

٦ أمشير ١٧٣٥ شهاد

11th. Year, Issue 286

Wednesday February 13, 2019

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8



For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

\$1

Bi-weekly, Non-profit

مسرح تافوكت (والأمازيغ) والوطن ! صلاح الدين الأيوبي بين النبل والحقارة

اقرأ في هذا العدد

جبال الثلج

حالة حب...

هل التغيير بدأ في السعودية أم في مصر أولاً؟

العنف السلبي والبيئة المسممة

رقم يسوع المسيح

دانتي الليجيري- الفلورنسي مولداً لا خلقاً

المنتج والمسرحية

مناقشات حول الغاء اليوم الكامل

لرياض الاطفال وتحويلها الي اليوم

الكامل للتعليم

الشلل الرعاش

بين الأمس و غدا

نطالب بإلغاء قانون ازدراء الأديان

هيئة الشؤون العالمية في كندا تحذر

الكنديين من السفر الي فنزويلا

إيمان عديم الرياء

هل من فائدة في الطب الطبيعي؟

وزيرة التعليم في كيبك تقول أن

الحجاب هو رمز علي القمع

هذا هو التحدي

شهادة الكتاب المقدس نفسه على

في ذكرى كارثة مذبحة استاد بورسعيد

وسائل الاعلام و انتشار ظاهرة العدوان

حقيقة ادم وحواء

قلب الله مع المتصالحين

أهمل الأهرام الجديد يصل إلى 5325
مشارك، ولو كان لا يصلك اكتب
Ahram.teeba@gmail.com إلى
Or 8164gindi@rogers.com
سایت الأهرام الجديد يقرأه
عشرات الآلاف يوميا
www.ahram-canada.com

We Cut Taxes Like a Diamond
Personal | Corporate | Business
Nady Ibrahim
عضو جمعية المحاسبين بأمريكا
عضو جمعية مستشاري الضرائب بكندا
416-817-1560
3289 Topeka Dr. | Mississauga
www.profitexplorer.com

بيع وشراء
وايجار العقارات
خدمة متميزة
فرص للاستثمار العقاري
شقق ممتازة في قلب تورونتو
EDWARD YACOB
B.S.C IN CIVIL ENGINEERING
SALES REPRESENTATIVE
Cell: 416 315 0480
خدماتنا المتميزة تمتد
الى ما بعد البيع او
الشراء

خدمات عقارية متكاملة
Century 21
FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS
جودت بولس
Gawdat (Jimmy) Boulos
CELL: 416 737 4490
BUS: 905 279 8888
FAX: 905 361 1333
E-Mail: gawdat.boulos@century21.ca
Text me at www.century21.ca/gawdat.boulos

Gigi & Ash
Eskarous
E-mail:
gihaneskarous@yahoo.ca
Phone no.: 416577 8733
416659 8744
For Catering Healthy & Tasty
Mediterranean Food

Ibrahim Mossad
Sales Representative
Direct : 416.890.4071
Office : 905.883.1988
Fax : 905.883.8108
ibrahim.mossad@century21.ca
www.ibrahimmossad.ca
Century 21
ATRIA REALTY INC.
1550 16th Ave., #C200 South
Richmond Hill, ON L4B 3K3
*Each office is independently owned and operated.

Hany Ibrahim
Sales Representative
Dir: 647-678-1522
www.HanyIbrahim.com
HomeLife/Miracle
Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned & Operated
Off: 905-454-4000
Fax: 905-463-0811
homesbyhany@yahoo.com

NASERBOTRUS
Real Estate Broker «Right At Home Realty Inc.»
www.estatesavvy.ca
E:naser@estatesavvy.ca C: 647.223.3074

ROYAL LEPAGE
Real Estate Services Ltd., Brokerage
• Residential
• Commercial
Hany Eltalawy P. Eng.
Sales Representative
Cell: (905) 783-6080
Office: (905) 828-1122
E-mail: heltalawy@sympatico.ca

AST Accounting & Tax Services
خبرة ٢٥ عاما في مجال المحاسبة، المراجعة والضرائب
• إعداد الإقرارات الضريبية
للأفراد والشركات
• إعداد الميزانية التقديرية
والتحليلات المالية المتخصصة
• تسجيل كافة أنواع الشركات
• خدمات خاصة للقادمين الجدد
Amir Tadros
لا نقدم خدمات مهنية فحسب بل نعتبر أنفسنا
شركاء معك في العمل
Mississauga Location
4255-Sherwoodtowne Blvd, suite# 100
Mississauga, L4Z 1Y5
Phone: 289-521-2181
www.astaccounting.ca
Scarborough Location
250 Bridletowne Circle
Scarborough, ON. M1W 2G8
Cell: 647-274-4251
info@astaccounting.ca

RE/MAX
Realty Specialists Inc., Brokerage
Independently Owned and Operated
Mounir Assaad
Sales Representative
6850 Midland Drive
Mississauga, Ontario L5N 4J9
Tel: 905-858-3434
Fax: 905-858-2682
www.mounirassaad.com
mounir@rogers.com
Direct: 647-272-3434

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist
Eglinton D. Dental Office
2811 Eglinton Ave. E.,
Scarborough, ON M1J 2E1
Tel: (416) 264-1211
Fax: (416) 264-1803
Lawrence V. Dental Office
207-1719 Lawrence Ave. E.,
Scarborough, ON M1R 2X7
Tel: (647) 748-1611
Fax: (647) 748-1711

DAVID SHENOUDA
BROKER
بيع وشراء المنازل والشقق
والعقارات التجارية والصناعية
Residential, Commercial
and investment
Remarkable SERVICE
Remarkable RESULTS
Direct: 416-844-3393
Bus: (905) 889-2290 Fax: (905) 889-3322
david_shouda@hotmail.com

Sutton
GEORGE ABRAHAM
Sales Representative
(204) 475-9130
Fax: (204) 477-4361
Cell: (204) 551-5800
g.abraham@sutton.com
www.sutton.com
sutton group - kilkenney real estate
an independent member company
663 Stafford St., Winnipeg, MB R3M 2X7

الأحباء قراء الأهرام الجديد
تزايد عدد مشتركى الأهرام الجديد بالبريد الإلكتروني (الايمل) إلى ٥٣٢٥ كما يقوم الكثير من
القراء الأحباء بأرساله أيضا لأصدقائهم.
كذلك هو يوضع على النت في موقع اهرام كندا، والذي يزوره الآلاف يوميا.
من لا يصله على البريد الإلكتروني يكتب لنا وسوف نضيف اسمه، ومن لا يجده عليه البحث
تحت سبام اوجنك ميل. وبمجرد فتحه مرة واحدة يعود للبريد الطبيعي.

شقة فاخرة للاستثمار في قلب تورونتواستلم ايجار شهري \$3,400



2 years new building, 2 bedrooms plus den, 2 full bathrooms, 1 parking, breathtaking panoramic view, integrated modern kitchen, wood flooring through out. Super location on Yonge street south of Bloor, close to universities, Resturants, and trendy shopping. Great tenant occupy the unit till Sept 30th, 2019.

Please call me if you have any questions or wish to book a viewing.



Call Nabil Danial, Broker
416-258-4390
n.danial@hotmail.com
www.nabildanial.com



Your satisfaction is my success!

Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a brokerage. C0500 V030 A0332 Copyright © 2016 Mission Response Inc. 416-236-0543 www.missionresponse.com All Rights Reserved.

وأدرك أن الأقباط وخصوصا أقباط المهجر ليسوا في ازهى عصورهم بل في أشدها ضعفا ولكن علمنا تاريخنا انه من رحم المعاناة يخرج الأمل فان لم تضطهد الكنيسة ويوشى بها في عهد البابا إبرام السريانى لما ظهر القديس سمعان الخراز ولما نقل جبل المقطم وايضا لولم يكن هناك هرطقة واضطهاد للأقباط على يد الاريوسيين لما جاء معلمنا اثناسيوس ولما وضع قانون الإيمان.

سيدى المعدن القبطى الحقيقى يظهر دائما في الشدائد بل يلمع فى الضعف ويتوهج في أحلك الظروف بل إن ملكنا قائلها صريحة على لسان بولس الرسول تكفيك نعمتي لأن قوتي في الضعف تكمل لأن الذى أوجد سمعان الخراز ومعلمنا اثناسيوس قادر أن يخرج من نفس الشعب رجل (او- و) سيدة قادرين أن يحققون امال أقباط المهجر

السؤال الآخر هوانت تطلب من كنائس بلدة واحدة وهى ميسيساجا أن تقوم بعمل هذا الكيان دونما بقية الكنائس في كل كندا؟

أحب أن أوضح أننى لم أطلب من كنيسة معينة أوطائفة كبيرة أو صغيرة أو مجموعة كنائس أورئيس كنيسة وشرحت بالتفصيل لماذا ملاك كنيسة ميسيساجا بالذات وانا لم اقصد ميسيساجا لأن بها أكبر عدد من الجالية القبطية فى كندا ولا لان هذه الجالية هى الانجح والأقوى وقد تكون الأكثر تمثيلا للأقباط فى البرلمان الكندي والاسبق في تمثيلنا فى برلمان اونتاريو فهذا كله رغم عظمتهم لا يهم لأنه وبصراحة لا يستطيع احد أن يوحدنا في عمل مشترك يرقى إلى حد الإعجاز أن قدر أن يرى النور إلا شخصا واحد الذي هو بطبيعته يضطلع دائما بكل صعب والهنا يكمل كل مشورته

سألنى أحد الإخوة الأفاضل لماذا توجه هذه الفكرة وهذا المشروع الرائع نحو الاكليروس ألم نكتفي بتدخل الآباء فى كل صغيرة وكبيرة؟

سيدى انا لم أطلب من الاكليروس التدخل في هذا المشروع الحلم رغم انى يقينا أثق انهم سيكونون سبب بركة لة ولكن دعني اشرح لك وجهة نظري لإنجاح أي مشروع ضخم لابد أن يكون هناك قائد أودعني اوصفه بالقطب الذى تتجمع حولة القوى القادرة لإنجاح هذا العمل شخص ممثلى حكمة له من الخبرة ما يلزم للأبحار بهذا الكيان والوصل به إلى بر الأمان وخصوصا في ظل غياب الشخصيات من خارج الاكليروس القادرة على لم الشمل وتحقيق الفكرة



الفارق ٣

بقلم مجدى حنين

حقا أن شر البلية ما يضحك بعد مقالتي الثاني في الاسبوع الماضي والذي تحدثت فيه عن من يحدث الفارق مع الجالية القبطية في كندا انتهالت على الاتصالات التليفونية من أشخاص في كل كندا وايضا بعض أشخاص في امريكا وللأمانة اختلفوا ما بين مؤيد ومعارض الغريب في الأمر أن الذي ايد الفكرة لم يعطني رأى محدد عن سبب تأييده لها أما الذى عارض بسبب انى ذكرت في المقال السابق أن الذى يتولى مسؤولية انشاء الكيان القبطى وجعله واقع وحقيقة هو ملاك كنيسة ميسيساجا وللأمانة سمعت وجهات نظر تستحق الاحترام والإشادة وايضا امال واحلام لأشخاص ولى بهم العمر وهم يحملون بين جوانهم امل ورجاء أن يتحقق مثل هذا الإنجاز وسمعت نقد للفكرة نفسها اختلفت حدة النقض من نقض بناء إلى نقض هدام ثم تجاوز ذلك إلى نقض شخصي ولكن هالني ما هالني هوعقول بعض الأشخاص الذين وصلت عقولهم إلى مرحلة التفكير الداعشى حقا وإلى هذا الحد نعم بل وأكثر فهم وبالرغم من كونهم أقباط يرون أن من يختلف معهم في الرأي فهو مهرطق يستحق الحرق لا منطق غير منطقهم ولا حجة إلا حجتهم هم وكلاء لله على الأرض فإن كنت تريد أن تفكر فلا بد أن تستخدم عقولهم وان كانت هناك طموحات للناس فهم سققها وانا أردنا أن يكون لدينا أمل فهم غايته

التاريخ يكرر نفسه يا سادة ومع الأسف هم لا يتعلمون بل ويصرون على أفكارهم البالية التي طالما عانينا ومازلنا نعانى منها دعوني في تلك السطور القادمة أعرض لكم بعضا مما سمعت في هذا الموضوع

أول سؤال كان يتهمك هل هذا وقتا مناسباً للدعوة لهذا الكيان القبطى إلا ترى ما وصل آلية حال أبناء الكنيسة من فرقة إلا ترى كمية الانتقادات التي توجه لقيادات الكنيسة في الداخل والخارج سواء كانت انتقادات صحيحة كانت أم خاطئة وهل انت على علم بحجم الانشقاق والخلافات الحادثة والمستحدثة بين أقباط المهجر والا تدرى أن هذه الفترة من تاريخ أقباط المهجر الغير طويل هي أضعف فترة مرت على هذا المجتمع؟ هذا السؤال اربكني جدا وجعلني لا اجيب على من سألني ولكنى فكرت مليا وقررت أن أرد عليه في هذا المقال وهذا هوا الرد بلى يا سيدى انى أرى واعرف بل



لمزيد من التخفيضات والمعلومات
الرجاء زيارة موقعنا الإلكتروني

You can order online on our website

www.bonabidet.ca

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Bidet Free Delivery & 1 Year Warranty

تقدم احدث انواع الشطافات الكهربائية المعتمدة في كندا وأمريكا يتم توصيلها بالماء البارد فقط، مجفف هواء قاعدة مدفئة بدون خزان للمياه تحكم الكتروني لدرجة الحرارة وضبط المياه عن بعد (Remote Control)

Best certified hybrid electric Bidet in its category, Best quality & cost ratio. All options in one bidet : heated seat, instant hot water. Easy to install, only one connection, tankless, hybrid, water on demand.

B Series



BB 2NHC

شطافة ذات مخرجين للمياه، حار وبارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Hot & Cold Nozzles Self Clean



BB 2NC

شطافة ذات مخرجين للمياه، بارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Natural Cold Water Nozzles Self Clean



BB 1NC

شطافة سهلة التركيب، ماء بارد ذات مخرج واحد
Easy to Install, One Nozzle Cold Water



HOT & COLD MIXER

خلاط للماء الساخن والبارد، سهلة التركيب، أسفل خزان المياه
Hot & Cold Mixer. Easy to Install Under the Water Tank

On Route Bidet Series



Faucet Attachment

رشاش يدوي ذو وظيفتين، سهل التركيب على معظم الحنفيات ويتحكم في ضغط المياه بأمان
Dual Function Sprayer Water Safe Pressure Control
Easy to Install on Most Faucets



FA & Cold valve

بالإضافة إلى الرشاش اليدوي، مشترك للمياه الباردة
FA1 Parts plus Cold Water Valve



FA and Hot & Cold Mixer

بالإضافة إلى الرشاش اليدوي، خلاط للمياه البارد والساخن
FA1 Parts plus Hot & Cold Water Mixer



Bidet in a Bottle

شطافة محمولة لدواعي السفر تعمل بدون كهرباء أو بطارية
Portable Bidet, No Battery Needed

Distributors, Stores, Handymen, Plumbers and Resellers are welcome.

All our flexible pipes (3/8" & 1/2") are compatible with the Canadian standard.

نرحب بجميع المحلات وتجار الجملة والموزعين والخبراء في تركيب الشطافات. جميع الوصلات ٣/٨" - ١/٢"، مطابقة للمواصفات الكندية

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon .

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish free Delivery

1670 Dufferin St, Toronto, ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3



SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.
BARRISTER & SOLICITOR
IMMIGRATION & REFUGEE LAW

www.ashamalla.ca
416.548.9082

Nova Pharmacy

1674 Dufferin street, Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon .

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery



بقية مقال «الفارق» ص ٢

انا لم اقول ان الاكليروس يتولى انشاء وقيادة هذا الكيان لأن انشاء واستمرارية هذا المشروع عملية معقدة جدا وتحتاج إلى متخصصين وكفاءات على أعلى مستوى من الخبرة والتفرغ ما طالبته أن يكون هناك اب روعي لهذا العمل قادر على احتواء الجميع وعلى توجيه الجميع ولدية روح تدبير

ولكن أخطر سؤال في مناقشة مع شخص غير مسيحي مصري وغير مغترب قال لى لماذا تريدون العزلة حتى خارج الوطن لما لا يكون هذا المشروع لكل المصريين بكل اطيافهم ولا يكون للأقباط فقط؟

انا امك رد لهذا السؤال ولكني أفضل أن اطرح هذا السؤال على حضراتكم لتجيبوا عليه ونرى هل نستطيع ان نجتمع ونتفق حول إجابة لهذا السؤال ام سنختلف؟

آخر سؤال هو عن فكرة هذا الكيان وهو يقول هل انت تدعوا إلى فكرة التواصل والتعارف والتأخي مثل اجتماعات الأغاني؟

وللرد على هذا السؤال احب ان أوضح أن اجتماعات الاغابي هي اسمى ما تقدمه لنا الكنيسة وهي موجودة منذ عصر الرسل ولكني لا أدعولذلك أنى أدعوا إلى تكوين كيان اقتصادي استثماري ثقافي اجتماعي خدمي لأقباط كندا يعود على الجميع وللجميع بالفائدة المادية والاجتماعية والثقافية الطبية والإنسانية والأهم السياسية وأوضح ثانية أن هذا الكيان سوف يدار بواسطة خبراء في كافة المجالات وانه لا بد أن لا ينتمى أويتبع طائفة معينة أوجهة سياسية معينة ويكون هدفة الأساسي هو خدمة أبناء الجالية (القبطية) في كل مكان

واخيرا أوجه رسالة إلى أبى ملاك كنيسة ميسيساجا أن كانت الفكرة قد وجدت نعمة في عينيك فترجو كعادتك أن تأخذ زمام المبادرة وأن تدعوا لاجتماع لكل من يهتم لهذه الفكرة وتوجيه دعوات لكل المختصين لمناقشة فكرة إنشاء هذا العمل العظيم

لتصميم اعلانك الجديد 647 823 6779

ahram.teeba@gmail.com

اوتصل باشراف اسكاروس

(416) 659-8744

هل التغيير بدأ في السعودية أم في مصر أولاً؟



بعد انتهاء برنامجها مع اثنين من كبار شيوخ الازهر وانكشاف زيف ما يدعون اليه في حلقة «ما ملكت ايمانكم».

ولقد ساعد على هذا أيضا انكشاف الداعية عمرو خالد على حقيقته (والذي كان الوسيط الأكبر لتجرب الممثلات) عندما شارك في الإعلان عن شركة دجاج معينة تجطك الفرخة بعد اكلها أكثر روحانية من غيرها.

وبالرغم من انتقادنا للتغيير في المملكة العربية وطردهم للغير سعوديين الأصل حتى المولودين منهم هناك، ولكننا نرى أن أنشاء كنيسة هناك عمل لا يصدقه البعض، وجدير بالذكر أن الأهرام الجديد منذ بضعة سنوات قد نوه لاقتراب هذا عندما نشرنا صورة لقاء ملك السعودية مع البابا تواضروس في القاهرة ولقد اتهمنا البعض وقتها بعدم المعقولة ولكن الأيام اثبتت صحة ما أشرنا اليه ونشرناه وقتها، وبعدها بسنوات كانت زيارة ولي العهد للكاتدرائية وذهاب الأنبا مرقص للصلاة هناك.

وجدير بالذكر أن عام ١٩٩١ وقت ذهاب القوات الامريكية لأجلاء صدام حسين من الكويت أقيمت صلاة القداس للجنود الكاثوليك الذاهبين للحرب من السعودية في طائرة حملت الجنود المصلين وحلقت بهم وقت القداس وهبطت بهم بعد انتهاءه.

مهما كانت الأسباب التي أدت لتغيير الإدارات المصرية فنحن نرحب به ونرجو الضرب بيد من حديد على من يتجاوزهم ممن ينتمون سرا للإخوان وعلمنا للسلفيين.

ولقد قال الممثل الكوميدي عادل امام «يخرب بيت الإخوان واللى يحبوا الإخوان..... واللى بيقولوا انهم مش اخوان وهم من جواهر اخوان».

و. رأفت جنري

8164gindi@rogers.com

بالرغم من تنديدنا السابق بما يحدث في مصر للأقباط ولكننا نرى أيضا سمات التغيير الحادثة في بعض من الانظمة السيادية في مصر.

فنرى الرئيس السيسي يزور الأقباط في كل عيد ميلاد يسوع المسيح، ويفتتح كاتدرائية ميلاد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وفى الداخلية نرى أن البوليس المصرى منذ أيام يجد الفتاة القبطية المخطوفة في اسنا ويعيدها لأهلها.

وفى القضاء نرى تنفيذ حكم الاعدام في قاتل التاجر القبطى بالإسكندرية والحكم باعدام امين الشرطة قاتل الرجل القبطى وابنه بأرياف المنيا، وهذا بعد عهود طويلة لعدم جواز تنفيذ حكم الاعدام في المسلم الذي يقتل قبطيا ما لم يكن هناك قتيل مسلم في نفس الوقت.

نعم رأينا من قبل ونددنا منذ أسابيع قليلة بحوادث الكنائس وحرق بيوت اقباط قرى المنيا وتقايس الشرطة وتجننى المذيع الباز وغيرها الكثير ولكننا لا نستطيع ان نهمل سمات التغيير الحادثة الآن.

لقد احسست بصدق الرئيس السيسي في الاتجاه بأجهزة الدولة نحو عدم التفريق ولكن إدارة مصر ليست فقط في الرئيس ولكن في الأجهزة السيادية ويبدو ان رياح التغيير قد وصلت لهم أخيرا.

واعتقد بشدة أن من ساعد على هذا توقف مصادر التمويل القادمة عبر البحر الأحمر، فلقد رأينا أيضا خلع الحجاب من بعض الممثلات لتوقف المصاري القادمة لهم، وجدير بالذكر أن المذبة بسمه وهبي لا ينطبق عليها هذا لأنها قد خلعت الحجاب منذ سنوات

النائب العام يأمر بحجب المواقع الإباحية



كَلَّفَ المستشار نبيل أحمد صادق النائب العام في مصر ، وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات باتخاذ كل ما يلزم من إجراءات تقنية لحجب المواقع التي تبث أي صور أو مواد مسجلة أو مقاطع فيديو منافية للآداب.

وقالت النيابة في بيان رسمي، إن القرار يأتي بمناسبة التحقيقات التي تجريها النيابة العامة في القضيتين رقم ٦٤٢٧ لسنة ٢٠١٩ جنح أول مدينة نصر، و٨٢٤٢ لسنة ٢٠١٩.

وطلبت النيابة من وزارة الاتصالات إخطار النيابة العامة بالمواقع التي تخالف القرار.

ويأتي القرار على خلفية التحقيقات التي تجريها النيابة العامة في واقعة تداول ٢٠٠ فيديو مخل لمخرج شهير مع عدد كبير من الفنانات ارتبط بهن بعمود زواج عرقية. عن العربية

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدينت عويضة



السياسي

يقولوا عليك أنك خليفة عبد الناصر لكن الحقيقة عبد الناصر هو إيلي خليفتك.

مجلس الشعب المصري

أنا مع تعديل الدستور المصري لتصبح مدة الرئاسة ٣٠ سنة ونص ما هو لازم الرئيس يتميز عن مبارك ده ريس جاي بعد ثورة مش بالترقية أه آمال إيه.

عمر البشير

بقول أن المظاهرات مدسوسة ومش سودانيين، تصدق يا شيخ ما حد لونه أسمر غامق وبينكلم عربي سوداني غير السودانيين.

ترامب

قلت شركائنا دفعوا نصيبهم في حماية بلادهم، بس أه لو قلت دفعوا الجزية بدل نصيبهم كنت فقعت دمل معبي من ٤٠٠ سنة في قلوب ناس كثير.

جستين ترودو

أحيانا قيراط حظ أفضل من فدان شطارة وخايف حظك يلبسنا فيك تاني أربع سنين.

المخابرات المصرية

يقولوا زمن صلاح نصر رجع تاني قلت باريت... الزمن ده أكثر قذارة مائة مرة من صلاح نصر.

خالد يوسف

قولتلك يا خالد هي خربت من زمان خليك في فرنسا وكمل اليومين الباقيين هناك وصدقي مافيش فائدة.

باسم يوسف

مثل "أكلت يوم أكل الثور الأبيض" المفروض نقلبه للإعلاميين المصريين ونقول تم منعنا من الظهور لما تم منع باسم يوسف.

وزير التضامن

قرارك بغلق حضانات بسبب تبنيها فكر داعش قرار كويس ولكن كان يلزمة قرار رئاسي بإقالتك بسبب وجود الحضانات دي أصلا.

النائب العام

قرارك بتكليف وزارة الاتصالات بحجب المواقع المخلة للأدب كارثي، الأفضل نعلم أولادنا الأخلاق والقيم والمبادئ.

تركي الشيخ

في معركتك مع الخطيب يبقى بيبو هو بيبو بموهبته وأدبه وأخلاقه ويبقى شوال الرز شوال رز.

الإعلام المصري

كل المواد الإعلامية دي عن خالد يوسف بسبب قال لا للتعديلات الدستورية بكره ييجي عليكم الدور زي ماجه علي المخرج إيلي صور ٣٠ يونيه.

الإخوان

أنتم السبب في كل ما نعاني منه سرقتم ثورتنا وتسببتم في أن نقول نار أي حد ولا جنة الإخوان والنتيجة رجعنا ٧٠ سنة لوري.

المنتج والمسرحية



بقلم أسامة غرب

فلانة. هذا وقد بدا أن الناس سعيدة بلقب الحاج حتى لولم يكن صاحب اللقب قد سافر خارج القطر، ذلك أنهم رأوا اللقب يقربهم إلى الجنة ويجعل الدعاة- وأغلبهم من الفاسقين- راضين عنهم! لقد كان لهذا اللقب قوة ونفوذ كبيران حتى إنه غزا استديوهات السينما ودخل على الفنانين في البلاطوهات، فرأينا الجميع يتحدث عن «الحاج» وحيد فريد، مدير التصوير السينمائي المشهور، وكذلك «الحاج» فهمي عبدالحمد، المخرج التلفزيوني المعروف، صاحب فوازير نيللي، وغيرهما... ولقد صادفت شيئا من هذا أثناء حياتي الوظيفية عندما حاول أحد السعاة تملقي والتودد إليّ، فناداني بـ«الحاج».. والحقيقة لم يوقه عند حده ويلزمه مناداتي بالأستاذ سوى شجرة إسكندراتية قوية انفجرت في وجهه!

نعود إلى الفنانات اللواتي خلعن الحجاب ولم يكتفين بهذا، وإنما ضربن شعورهن أصفر أكسجيني ليؤكدن ما قالته الست أم كلثوم في إحدى أغانيها في العشرينيات: «الخلاعة والدلاعة مذهبي.. من زمان أهوى صفاها والنبى». في الحقيقة ليس لى شأن بمن تتحجب أوتسفر، بمن تصلى أوترقص.. هذه أمور شخصية لا علاقة لأحد بها، وإنما السؤال الجاد هو: هل صدرت للسادة الشيوخ والدعاة تعليمات جديدة بعدم الحديث عن الحجاب، والتوقف عن جمع زبائن جدد لنادى المحجبات؟ هل جف ينبوع البنكنوت الذي كان يعبر البحر ليقع في جحر التانبات أو المعتزلات بانتظام، وبالتالي لم يعد هناك داع للاستمرار في المسرحية بعدما توقف المنتج عن الدفع!

تسارعت في الفترة الأخيرة على نحو مفاجئ الوتيرة التي تم بها خلع الحجاب من جانب مجموعة من الفنانات المعتزلات اللواتي كن قد أخفين شعورهن بلباس للرأس على شكل طرحة أو إيشارب أوقبعة من القماش منذ سنوات خلت. في تلك السنوات كان الشيوخ والدعاة الوهابيون يمرحون في طول البلاد وعرضها وليس لهم إلا هدف واحد لا يشغلهم غيره وهو تحجيب النساء وتغطية شعورهن.. لم يكن فقر الناس يشغلهم، ولا أرقهم الفساد السياسي ومحاوله توريث الحكم، لم يكن يعينهم الكذب والنفاق وانتشار الجريمة وتفشى الدعاة وانتشار القمامة في الشوارع.. كانت التعليمات الصادرة إليهم، والتي على أساسها يقبضون الفلوس من جهات تشغيلهم، هي العمل على إلباس الناس «طرحة».. النساء أولاً، وفي مرحلة تالية يتم إلباس الرجال الطرحة على طريقة الدعاة والشيوخ في الخليج!

في تلك السنوات رأينا الشارع المصري وقد تسلفن بصورة غريبة، حتى إن الرجال الذين ناضلوا طويلاً من أجل صعود السلم الاجتماعي والحصول على الألقاب الدالة على هذا الصعود من أول فلان أفندي مروراً بالأستاذ فلان حتى مرحلة بيه وباشا.. رأيناهم ينتازلون عن طيب خاطر عن الألقاب التي اكتسبوها بالذاكرة والتعليم والتوظف وبعض الحليطة والنفاق لصالح لقب كوميدي أقبولوا عليه ينهلون منه بغزارة.. صار المدير العام في أى مصلحة حكومية اسمه الحاج فلان!.. كما صارت أى رئيسة قسم تلف رأسها بالطرحة هي الحاجة

والتسوية وعدم احترام الوقت ونفاق الحاكم وغيرها، مما يتعارض كلية مع أحلامه بإمكانية انتشال مصر من كبوتها.

على الجانب الآخر من الصورة، نجد أن مصر مليئة بالكفاءات العظيمة في شتى المجالات، ولكنها للأسف قليلاً ما تأخذ حظها في العمل العام، ولذلك يخرج بعضهم إلى الخارج وينكمش الباقي على نفسه بالداخل، والسبب يكمن في سوء اختيار القيادات، والذي يتركز في رضا الأجهزة الأمنية وحدها، فكانت المحصلة هي ما نراه في الكثير من المواقع في الأجهزة المحلية والوزارات والجامعات والكليات وغيرها، ولذلك ليس غريباً أن يصبح الهدف هو تنفيذ التعليمات وانتظار التوجيهات.

نحن في حاجة إلى وجوه تتميز بالكفاءة والوطنية، وتمتلك القدرة على اتخاذ القرار المناسب مع خلفية سياسية، تمكنهم من التعامل مع كافة المتغيرات، تكون عوناً لرئيس الدولة وليست عبئاً عليه.

إن ما شاهدناه في حوار الرئيس مع محافظ القاهرة منذ أسابيع هو مجرد مثال لما أقول، وتكفي نظرة واحدة على تلال القمامة في الكثير من شوارعنا وفوضى المرور وفضيحة ساحة الانتظار في مطار القاهرة الدولي ومشاكل نقص المياه والصرف الصحي في الكثير من قرانا وغيرها من المشاهد الناجمة عن سوء الاختيار.

من غير المعقول ولا المقبول أن نحمل مسؤولية إنقاذ البلد لرجل واحد هو الرئيس السيسي، لمجرد أننا اخترناه، فهو شخصياً يبذل جهداً فوق طاقة البشر، كما أنه لا يعقل أن ننتظر مبادرات الرئيس لكي نعمل، بدءاً من المبادرات الصحية حتى طلاء المباني.

أحسنوا الاختيار وافتحوا النوافذ وثقوا في كفاءة هذا الشعب ووزعوا المسؤولية.. وهذا هو التحدي.

بيتيك وسوق العقارات Power of sale



ناصر بطرس - خبير عقارى

مصطلح power of sale يعنى ان البنك قد حصل على حق بيع المنزل بسبب عدم دفع أقساط الرهن العقارى. هذا لا يعنى ان البنك يملك المنزل، إنما حق البيع فقط. قد يعتقد البعض انه يمكن شراء المنزل بقيمة الرهن العقارى، فهذا اعتقاد خاطئ، حيث ان سعر البيع ليس له علاقة بقيمة الرهن العقارى. حيث يتم تثمين المنزل بواسطة متخصص ويحاول البنك الوصول الى سعر البيع المتوقع. ولكن عادة يمكن شراء هذا النوع من المنازل بسعر جيد بالنسبة لسعر السوق. وفي المقابل يباع المنزل كما هو، بدون اى ضمانات. كما ان من حق صاحب المنزل الاحتفاظ به اذا دفع أقساط الرهن المستحقة قبل إتمام عملية البيع.

عادة شراء هذا النوع من المنازل يعتبر استثمار جيد بشرط معرفة دقيقة بعيوب المنزل وتكلفة إصلاح هذه العيوب، وعدم تخطى سعر الشراء للسعر السوقى.

ارحب دائما بتساؤلاتكم ومقترحاتكم

naser@estatesavvy.ca

هذا هو التحدى



صلاح الغزالى حرب

(في انتظار تعليمات سيادتكم) و(بناء على توجيهات سيادتكم) وغيرها من الجمل الأخرى التي تحمل نفس المعنى، والتي كثيراً ما نسمعها من المسؤول التنفيذى عند مخاطبة رئيس الدولة أصبحت تثير في نفسى الغضب والأسف والتساؤل المنطقي.. وإذا لم تصدر لك التعليمات أو التوجيهات فماذا أنت فاعل؟! وهل أصبح المسؤول المصرى مجرد منفذ للتعليمات؟

إننى أذكر جيداً أن الرئيس السيسى قد ذكر أكثر من مرة أنه لن يستطيع أن ينجز شيئاً بمفرده، كما أنه في كل مناسبة لافتتاح أحد المشاريع القومية يصر على تذكير المصريين بأنه عمل جماعى وليس عمل الرئيس، علماً بأن كل مصرى يعلم يقيناً أن هذا الرئيس يتابع كل عمل في جميع المجالات، وأنصور أن مثل هذه الكلمات لا تروق له، فهو رجل ذو خلفية عسكرية تؤمن بالانضباط والالتزام والحزم، وقد تسلم مقاليد الحكم في وقت تعاني فيه البلاد من تخمة في الجهاز الإدارى، مسلحة ببروقراطية شديدة التعقيد مع حالة غير مسبوقة من الفساد المقنن، بالإضافة إلى بعض الموروثات المعوقة مثل التواكل

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الايميل ارسل لنا على

8164gindi@rogers.com أو ahram.teeba@gmail.com



نشافير... عبد الناصر فنزويلا ادوارد يعقوب



كانت فقط منذ عقدين من اغنى الدول البترولية ثم انحدرت بشعبها الي قاع الشعوب الفقيرة

واخذ يدغدغ مشاعر الجماهير بشعارات ووعود مثالية حنجورية على طريقة عبد الناصر

وكأنما كان يطبق أفكار عبد الناصر فقد اظهر عدائه لإسرائيل وتشجيعه للفلسطينيين

ومثل أي نظام اشتراكي وزع الفقر على الجميع وقضي على الأغنياء والطبقة المتميزة من الشعب وبدلها بطبقة الجهلة والغوغاء

والأكثر من ذلك خالف مع العصابات الاجرامية وجعلها اقوى من الشرطة اي حول الي ديكتاتور فاسد وراعي للأجرام والبلطجة

مدعي الاشتراكية: ابنته ماريا، تمتلك أرصدة مالية تصل إلى ٤,٢ مليارات دولار في بنوك أميركية

المتابع لأحداث فنزويلا يدرك كم الخراب الذي تعرضت له هذه الدولة غنية المصادر الطبيعية والتي كانت فقط منذ عقدين من اغنى الدول البترولية ومازالت تمتلك اكبر احتياطي للبترول والغاز الطبيعي في العالم هذا غير كميات كبيرة من الفحم والحديد والذهب، وكيف ان الفساد والدكتاتورية والشيوعية اوما يسمى بالاشتراكية انحدرت بشعبها الي قاع الشعوب الفقيرة وعلي ايدي زعمائها وخصوصا الرئيس السابق «هوغو تشافيز».

تقع فنزويلا في اقصى الشمال من قارة أمريكا الجنوبية وهي ذات طبيعة خلابة وغنية بالموارد الطبيعية التي أهمها البترول وعاصمتها كراكاس ويقدر سكانها ب ٣٠ مليون نسمة. اللغة الاسبانية يتكلم بها اغلبية السكان حيث كانت فنزويلا مستعمرة اسبانية حتى الاستقلال عام ١٨١١ على يد «سيمون بوليفار» الذي قاد حركة الاستقلال في معظم المستعمرات الاسبانية في امريكا الجنوبية وفي عام ١٨٣٠ انفصلت من كولومبيا الكبرى التي كانت تضم كل من فنزويلا وكولمبيا والاكوادور. منذ الاستقلال مرت فنزويلا بالكثير من الانقلابات العسكرية والفساد والديكتاتورية الي عام ١٩٥٢ حيث حصلت على نظام ديمقراطي حزبي وبرلمان منتخب ساهم في استقرارها والحد من الفساد نسبيا وتنمية موارد الدولة الغير بترولية خصوصا الثروات الزراعية

والطاقة الكهربائية المولدة من مساقط المياه وكانت في طريقها الي ان تصبح من اغنى الدول المتقدمة، الي ان تولي «تشافيز» مقاليد الحكم. ولد تشافيز عام ١٩٥٤ في الكوخ الطيني لجدته بقرية سابانيتا الفقيرة المعدمة وكان له ٥ اخوة كلهم ذكور ونظرا لعدم مقدرة والديه المادية اخذته جدته لتربيته وكانت طفولته بائسة (مشابهة لطفولة عبد الناصر) وفي سن المراهقة قرأ لماركس أبو الشيوعية وتأثر به كثيرا وكذلك كان لحركة التمرد الشيوعي في الستينات وفكرها تأثير عميق على توجهاته (قارن بين تأثير عبد الناصر بالفكر الديني السلفي المتمثل في الاخوان المسلمين والفكر الشيوعي الذي تأثر به تشافيز وكلاهما فكر تطرفي معادي لحقوق الانسان والتقدم ويساعد على الاستبداد بالسلطة وقمع المعارضة ونموالفساد). تخرج «تشافيز» من الكلية العسكرية براكاس عام ١٩٧٥ وعمل كضابط في وحدة المظليين. وفي ٤ فبراير ١٩٩٢ قام «تشافيز» وكان برتبة مقدم في الجيش (نفس رتبة عبد الناصر وقت انقلاب يوليو) بمحاولة انقلاب عسكري ضد الرئيس كارلوس الا انه قبض عليه وسجن وافرج عنه بعد سنتين عندما تغير رئيس البلاد وتولى «رافائيل كالديرا» زمام الحكم. أسس تشافيز مع بعض أصدقائه الضباط تنظيمًا سريًا باسم «سيمون بوليفار» وظاهره حزب سياسي باسم «الجمهورية الخامسة» واخذ يدغدغ مشاعر الجماهير بشعارات ووعود مثالية حنجورية على طريقة عبد الناصر مثل مكافحة الفساد وإصلاح الاقتصاد ودعم الفقراء. ويقول البعض ان تشافيز كان معجبا بعبد الناصر ودرس تاريخه وتأثر ببعض أفكاره. كانت له كاريزما وتأثيرا قويا من خلال شعاراته البراقة التي اوصلته الى انتخابه رئيسا للبلاد عام ١٩٩٩. بعد توليه قيادة فنزويلا تبني النهج الشيوعي الاشتراكي لتمكينه من الانفراد بالسلطة والحصول على اقصى الامتيازات وفي سبيل ذلك غير الدستور وانتقص من صلاحيات القضاء وغير اسم البلاد فاصبح جمهورية فنزويلا البوليفارية (نسبة الي سيمون بوليفار). قام تشافيز بتأميم شركات النفط التي كان اغلبها أمريكية وناصب الولايات المتحدة الامريكية العداء واصفا

إياها بالامبريالية وكأنما كان يطبق أفكار عبد الناصر فقد اظهر عدائه لإسرائيل وتشجيعه للفلسطينيين ومساندته للمتمردين والعصابات المسلحة ضد أنظمة الدول المجاورة له وسيطرته على الاعلام وتوجيهه لصالحه وزاد الفساد الحكومي في عهدة وهرب رجال الاعمال والمستثمرين الي خارج البلاد وفصل ١٥ الفا من الفنيين والخبراء والعمال المهرة في مجال استخراج البترول بعد ان نظموا في عام ٢٠١٥ اضرابا احتجاجا على فساد ادارته وعين بدلا منهم ١٠٠ الف من محاسبية معظمهم ليس له علاقة في مجال العمل المناط به له، (أفكار عبد الناصر) مما كان له اثرا سلبيا شديدا على انتاج البترول حيث انخفض من ٣ مليون برميل يوميا عام ٢٠٠٥ الي المتوقع ان يكون اقل من واحد مليون عام ٢٠١٩. هذا غير اهمالة للصناعة والزراعة وباقي الأنشطة الغير بترولية واعتماده في الدخل القومي كلية على موارد البترول حيث اصبح في عهده نسبة الدخل القومي من البترول وصلت ٩٦٪ من اجمالي الدخل بينما كانت قبل حكمه تمثل ٧٧٪. ومثل أي نظام اشتراكي وزع الفقر على الجميع وقضي على الأغنياء والطبقة المتميزة من الشعب وبدلها بطبقة الجهلة والغوغاء تحت شعارات الكراهية للصفوة، وقضى على قيم العمل والحافز الفردي ووزع ثروة البلاد المتبقية على المحاسب والجيش والشرطة لضمان حماية نظامه وامنه الشخصي، كعادة النظم الشمولية، فزاد الفساد والبطالة وهبط الناتج القومي وتدهور الاقتصاد الفنزويلي. والأكثر من ذلك تحالف مع العصابات الاجرامية وجعلها اقوى من الشرطة اي تحول الي ديكتاتور فاسد وراعي للأجرام والبلطجة. وبعد ان توفي عام ٢٠١٣ بمرض السرطان اوصي ان يتولى نائبة «نيكولا مادورو» الذي هوفي الأصل كان يعمل سائق عربات نقل وتوقف تعليمية بعد شهادة الثانوية، أوصى ان يكون خليفة له، وانتخب فعلا رئيسا واستمر على نهج تشافيز مدعما من الطبقة الانتهازية الفاسدة التي تأسست وترعرعت طيلة حكمه.

البقية ص ٢٠

بين الأمس وغداً نِيفس سامي



اصبح اليوم يعتصرها والغد يمرر حلقتها

فقدت كل ما كان لديها

ما عدا شيئاً واحداً

رجائها

الرجاء الذي عاشت من اجله

وطلبت من الله ان يرحمها من ثلاثه خناجر تمتد الي صدرها من الإمام للوراء

خنجر الامس الذي يذكرها بأشياء لن تعود

وخنجر اليوم الذي يعتصرها بخسائره اليوميه الدائم

وخنجر الغد الذي ينتبأ لها بوقوع مصائب جديده في المستقبل

كانت دائما تقول

لقد قتلني الامس

واعتصرني اليوم

وأضناني الغد

وبالرغم من ذلك كانت أوقاتا كلها تحياها مع الامس

وأصبحت الفجوه عظيمه جدا من بين الامس واليوم

تفوقعت داخل الامس

فعاشت اليوم بجسدها فقط

ذهبت روحها رحله طويله للوراء واختارت تلك المسكينه ان تحيا داخل الامس

فضلت الام خنجر الامس البعيد

وبكل قوه اخرجت من صدرها خنجر اليوم وخنجر الغد

وكان النزيف شديد جدا

ظلت تنزف وتنزف ولا احد يعلم ولم تكن تتكلم

اخفت أحزانها ونزيفها واكتفت بالأمس الذي كان بمثابة المسكن والبنج الموضعي لجميع تلك الالام

تلك القصه حقيقه

بطلتها شخصيه حقيقه

لا توجد اي مغالاه اومبالغه

الإحساس بالألم لا يشعر به الا من عاشه

هي لا تريد شيئاً

فقط تريد من يشعر بأوجاعها

من يصدقها

فهذا كفيلا ان يكون نوع اخر من الدواء والمسكنات

اوعلاجاً لنزيفها الحاد الذي لا يتوقف

منذ أعواماً طويله كانت تلك الفتاه تحيا حياه بسيطه.. سعيده.. بريئه.. في داخل أسره متوسطه الحال

أمتلكت الكثير ولم تعرف عنه شيئاً

فكان جمالها بارعاً بلا جدال

برائتها تجتذب الكثير اليها

ذكائها ابهر كل من حولها

احبها الاخرين لبساطتها واتضاعها الغير مصطنع

لم تكن تعلم

ولم تكن تشعر

انها تمتلك كل تلك العطايا

فكانت سداجتها وقله خبرتها يعكسان وجهاً آخر تماما يختلف عما منحه لها الله من جمال وخفه

دم وذكاء وطيبه قلب واتضاع

فكانت مكسوره

ساذجه

لا تعرف الكثير عن الحياه

بل كان كل ما تعرفه ان الجميع رائعون ما عدا هي

كانت لا تري في نفسها اي جمال بل كانت تري الجمال فيمن حولها

انجذبت العيون لها اكثر واكثر

منها عيون الحملان

ومنها عيون الثعالب

خرجت من قوقعتها الزجاجية لترى ما كان لا يمكن ان تراه

وقعت في فخاخ الثعابين والثعالب سقطت في تجارب لم يكن يخطر ببالها ابدان تسقط بها

ومن فخ ل فخ

ومن بنر ل بنر

ومن وقوع ل وقوع

خسرت الكثير

أصبحت تحيا علي ذكرى الامس

علي افراح الامس

علي الماضي

كرهت اليوم

وخافت من الغد

وابتسمت فقط للامس البعيد

ويوم بعد يوم ،، ابتعد الامس

وذادت أتعاب اليوم

ومخاوف الغد

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدره على

الايمل ارسل لنا على

8164gindi@rogers.com وlahram.teeba@gmail.com



إيمان عديم الرياء د. روز غطاس

وصف بولس إيمان تلميذه تيموثاوس (٢ تيموثاوس ١ : ٥) بأنه عديم الرياء اي غير مزيف صحيح لا غش فيه واضح وصريح، إيمان عامل فعال سكن فيه وفي اجداده واسرته من قبل، لاحظ التعبير الذي استخدمه «سكن» وليس موروث، حيث هنا يعلن بولس حقيقة سكني الروح القدس وهو شخص الرب الاله ذاته مؤكدا قول الرب يسوع المسيح بينما كان يعيش وسطنا بالجسد انه يدخل ويسكن عند من يؤمن به ويتعشى معه وذلك ان سمع الشخص صوته وفتح باب عقله وقلبه وارادته ومشاعره للرب يسوع المسيح مؤكدا اعظم واشمل وصية والتي هي : تحب الرب الهك من كل قلبك وفكرك وكل قدرتك وقريبك كنفسك (متي ٢٢ : ٣٩). فالرياء هو خمير الفريسيين كما وصفه الرب يسوع بنفسه حيث حذر منه تلاميذه (لوقا ١٢ : ١). ماذا يقصد؟ لوقا يشرح لنا ذلك ان هؤلاء القوم (الفريسيين) يققون ليصلوا في زوايا الشوارع، ويطيّلون الصلوات ولا يغتسلون ليظهروا للناس صائمين، كما يصفهم الرب يسوع انهم قبور مبيضة جميلة المنظر من الخارج وفي الداخل موت ودود

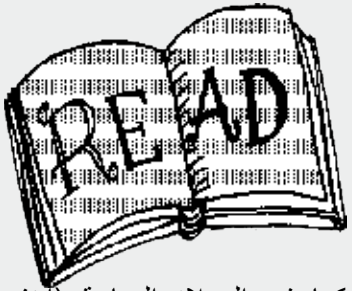
يدخل ملكوت السموات بسبب افعالهم واقوالهم (متي ٢٣). الرب يسوع خاطب تلاميذه والجموع قائلا: علي كرسي موسي جلس الكتبة والفريسيون فكل ما قالوا لكم ان تحفظوه فاحفظوا وافعلوا، ولكن حسب أعمالهم لا تعملوا لأنهم يقولون ولا يفعلون، لا تدعوا معلمين لان معلمكم واحد المسيح، وأكبركم يكون خادما لكم، فمن يرفع نفسه يتضع ومن يضع نفسه يرتفع. خلاصة قول الرب يسوع ان الإيمان عديم الرياء هو الإيمان العامل الخادم للمسيح اولا ولإخوتي في البشرية ثانيا، وهذا ما أوضحه بولس لتلميذه تيموثاوس المرسوم اسقفا اي خادما لشعبه. لكي يكون اسقف ناجح فعال في خدمة الرب يسوع والمجتمع الذي سمح الرب ان يكون خادما فيه، وهذه عريزي ليست وظيفة الخادم اوالكاهن اوالاسقف فقط بل وظيفة كل مسيحي حقيقي قبل ان يكون المسيح يسوع سيد وملك ورب علي حياته. ليس من اعمال كي لا يفخر احد ولكنها نعمة الرب الاله المخلصة العاملة في حياتنا لنريد ونعمل من اجل المسرة في إيمان عديم الرياء. لكن يقول قائل: «انت لك إيمان، وانالي اعمال؛ ارني إيمانك بدون اعمالك، وانا اريك بأعمالي إيماني» (يعقوب ٢ : ١٨).

قرأت لك

نجوى غالي

قلب الله مع المتصالحين

By Andrea



كما في الصلاة الربانية (اغفر لنا ذنوبنا كما تغفر نحن ايضا للمذنبين الينا) إن الله عندما يدعونا للغفران للآخرين فهو يريدنا أن نجد الراحة النفسية، فهو لم يطلب منا شيئا لم يفعله هو بالحقيقة، فقد غفر خطايا الناس ولهذا يجب أن نغفر خطايا الناس، رابعا: أعطي الآخرين فرص متعددة لبناء الثقة والعودة: إذا كان الآخر قد أضر

قبل بضعة سنوات كتبت رسالة الي صديقتي التي كانت حتي وقت قريب أقرب صديقة لي، وبسبب احداثا صغيرة تراكمت لا أستطيع تحديدها صار هناك حاجزا بيننا وكسرت علاقتنا، وكتبت لها أذكرها بما حدث بيننا وسوء الفهم، والنوايا الحسنة والمشاعر المؤلمة، وكتبت عن كل شيء كنت أفكر به وأشعر به وكيف بدت لي الامور وكنت احتاج لشجاعة كبيرة حتي أبعث بهذه الرسالة، ومع قليل من العصبية ارسلتها عالمة انه مهما يكون الرد فإن الكلمات التي لم أتحدث بها سوف تُعلن أخيرا وبهذا تشفي مشاعري، وأنا اعرف أن الله يهتم بعلاقتنا بعضنا البعض ففي الاية رقم ٥ والعدد رقم ٢٣ من انجيل متي يقول (فان قدمت قربانك الي المذبح وهناك تذكرت أن لأخيك شيئا عليك فأترك هناك قربانك قدام المذبح وإذهب اولا أصطليح مع أخيك وحينئذ تعال وقدم قربانك) إن علاقتنا مع الله مهمة جدا وكذلك علاقتنا ببعضنا البعض،



بك وكسر ثقتك فيه فمن الممكن أن تمنحه فرصة جديدة بناء علي طلبه، للبدء في إعادة الثقة وان تسمح له بان يكون حولك قليلا ولكن ليس كما كان - حتي يحين الوقت الذي يكون فيه جديرا بثقتك، وهذا سيعالج انكسار القلب ويذهب بالمرارة التي تأكلنا من الداخل ويكون الافضل ان نضع هذه المشاعر في يد يسوع الذي يعالج قلوبنا ويصلح ما انكسر بها، وأما بالنسبة لخطابي الذي أرسلته لصديقتي فقد ردت عليه وشرحت لي فيه وجهة نظرها ومشاعرها ورغبتها في العودة ان نكون اصدقاء ثانية والان أستقر السلام في قلبي وكان لا بد لي من أن اتخذ هذه الخطوة في المصالحة والتي تحتاج الي شجاعة كبيرة وهذه الخطوة محسوبة عند الله وهي خطوة تستحق ان نستثمر وقتنا فيها لان الناس يستحقون منا أن نفعل هذا، لقد غفر الله لنا ولا يزال علي الدوام وهو يوقف معنا ويشجعنا علي ذلك فخذ يا صديقي هذه الخطوة اليوم وتصلح مع من أساء اليك.

الله يعرف كم هوسهلا للعلاقات أن تتكسر وتبقي مكسورة، ولذا طلب منا أن نصلحها بدلا من أن تبقى هكذا، والحقيقة إن أظهار الصرامة واخفاء الحب لن يغير الناس ولكن اظهار الحب والتسامح هو الذي يغير الناس، إذن كيف نتصلح مع من أساء الينا والذين قطعنا الاتصال بهم لسوء الفهم؟ أولا؛ أعترف بمشاعرك: إذا كنت قد شعرت بالأذى والازدراء فلا بأس من أن تعترف بذلك، فهذه مشاعرك الحقيقية ولا بأس من استدعاء هذه المشاعر فلا بد من الوصول الي جذور القلب حتي يكون قادرا علي الشفاء والنسيان والغفران - ثانيا: حاول أن تفهم وأن تتفاهم مع الآخر ؛ الله لديه منظور كبير للأشياء لانه يعرف فكر كل واحد منا ولهذا من الجيد أن تسأل الشخص الآخر عن وجهة نظره وان تستمع له وتضع جانبا وجهة نظرك لدقيقة فإن القدرة علي التعاطف مع الآخرين ورؤية الاشياء من منظور آخر هي أمر أساسي للعلاقات الصحيحة، وبعد أن تستمع وتفهم جيدا فلا بأس من أن تحكي عن شعورك حيال هذا الامر وقد لا تصلا بالضرورة الي نقطة توافق ولكن قد تصلا الي نقطة التقاء - ثالثا: أغفر لمن يسئ اليك وكن رحيمًا ؛ ولا يمكننا أبدا تجاهل الامر الالهي بالغفران والتسامح

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك - هندسة الإسكندرية

(٣٩) اللواء كامل إبراهيم غبريال (١٨٨٥ - ١٩٤٣)



مصر في ملكية طابا. ومن منطلق وطني رائع قام أنجاله الأفاضل بإهداءها إلى وزارة الخارجية المصرية خلال المفاوضات مع الجانب الإسرائيلي حيث كان الحكم في النهاية لصالح الجانب المصري.

كان اللواء كامل غبريال صديقا حميما لعالم اللغة القبطية أفلاديوس بك لبيب، فاهتم بدراسة اللغة المصرية وأيضا اللغة القبطية التي هي لغة الكنيسة القبطية، وكان أول من إهتم بإحياء الاحتفالات برأس السنة القبطية (المعروف بعيد النيروز) في الكنائس والجمعيات، تلك التي كان يحرص على حضورها رئيس الوزراء مصطفى النحاس، ووزير الداخلية فؤاد باشا سراج الدين. أيضا كان شديد الاهتمام بالمحافظة على الألحان الكنسية فقام بكتابة نوتة موسيقية (والتي تعد أول نوتة موسيقية للألحان القبطية) سجل عليها هذه الألحان وقد أصدر ذلك في كتاب بعنوان: (التوقيعات الموسيقية لمردات الكنيسة المرقسية) وقد صدر الجزء الأول في سبتمبر ١٩١٦،

[البقية ص ١٧]

العام نقل لمصلحة الحدود وعُين قائدا للمنطقة الجنوبية على البحر الأحمر. وتقديرا لأعماله الرائعة أنعم عليه بنوط «الجدارة الفضي». في عام ١٩٣١ أشرف على فتح عقبة جبل الكلاله من جهة عين السخنة، فأصبح الطريق صالحا لمرور السيارات بعد أن كان لا يصلح إلا لمرور شخص واحد على قدميه. وفي ديسمبر ١٩٣٢ نُقل مساعدا لأركان حرب العمليات الحربية في رئاسة الجيش المصري. في عام ١٩٣٥ رُقي لرتبة قائمقام (عقيد) واستلم قيادة الفرقة الرابعة. في إبريل ١٩٣٧ نُقل لإدارة القرعة وعُين رئيسا لمجلس قرعة البحيرة ثم الإسكندرية. في يناير ١٩٣٨ عُين رئيسا لمجلس الجيزة والفيوم وفي مايو ١٩٣٨ رُقي لرتبة أميرالاي (عميد). في منتصف ١٩٣٩ عُين رئيسا لمجلس قرعة مصر ثم مساعدا لمدير القرعة العسكرية. كانت لديه مكتبة لها قيمة عسكرية وبها الكثير من الكتب والخرائط العسكرية القديمة، وكان من ضمن هذه الخرائط خريطة لسيناء كانت قد أهتمت بعملها هيئة أركان حرب القوات البريطانية. وكانت هذه الخريطة توضح بجلاء أحقية



وُلد كامل إبراهيم في ٥ أكتوبر ١٨٨٥م بناحية أبا الوقف (مركز مغاغة) وكان والده يعمل مفتشا في الدائرة السنية في عصر الخديوي عباس حلمي الثاني. أتم دراسته الأولية عام ١٩٠٣ وأراد الالتحاق بالخدمة العسكرية التي كان شغوفاً بها منذ حداثته لكنه وجد معارضة من والده فالتحق بالتعليم الثانوي، لكنه في عام ١٩٠٤ إلتحق بالمدرسة الحربية بالعباسية وتخرج فيها في أول يوليو ١٩٠٦ ورُقي إلى رتبة ملازم ثان. وفي عام ١٩٠٧ عُين أركان حرب معسكر التمرين السنوي للجيش المصري بجهة الكدرو. في أغسطس ١٩٢٧ طلب للخدمة بالجيش فذهب إلى أسبوط، وفي مارس رُقي لرتبة صاغ (راند) ثم عُين أركان حرب الفرقة العاشرة وفي إبريل ١٩٢٩ رُقي لرتبة البكباشي (المقدم)، وفي نوفمبر من نفس

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

وسوف نعيشها، ولاريب هي عادات تطبعت ولن تزول، حلم يجرد كل شخصية من ثوبها الحقيقي ليلبسها ثوبا يحولها لشخصيات تحلل وتحرم وتشرع ما في مصلحتها لإرضاء نزواتها.

وبالموازاة مع العروض المسرحية المبرمجة لفرقة مسرح تافوكت بدعم من الوزارة المكلفة بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة. برمج فضاء تافوكت للإبداع خمسة سهرات موسيقية أمازيغية بمشاركة نجوم وأسماء لامعة. تحت الإدارة الفنية والتقنية للفنان والمخرج خالد بويشو.

كما نجد للفن المسرحي الأمازيغي صدي عميق في الاوساط الثقافية المغربية في الداخل المغربي بل في العالم المفتوح بكل تقنيات عصر الإنترنت والوسائط الرقمية ومدي الولع بالفن المسرحي الذي يعد مدخلا متفردا وواقعا للشخصية الامازيغية التي تبلور فكرها في نداءات وطن !

والصوت الفنانة سهام فاطن. وفي المحافظة العامة للفنان عكاش كرم الهاوس.

والجدير بالذكر أن مسرحية – تاكزيرت – تحمل في طياتها رسائل موجهة للعقول الحية بأسلوب كاريكاتوري ضاحك، من خلال السخرية من الواقع ومعالجة عدة آفات خطيرة يعيشها مجتمعنا اليوم ، إذن هي دروس وعبر للمتلقي ، من خلال حكاية تحمل هموم الهجرة وما يتخلف عليها من مخاطرات صوب المجهول سيرا على طريق مظلم بداخله متاهات عدة لا أحد من السالكين يعلم مصير نهايتها، تارة يكون الخلاص والعبور إلى بر الأمان وتارة يكون المصير بنهاية مؤلمة، هي لعبة لملايس سحرية لشخصيات بارزة في عالم افتراضي، وسط جزيرة مجهولة ، هوحكم بالنفي لمساجين أجرموا وتكبروا وأفسدوا واغترروا وخالفوا ونهبوا وسلبوا... والضحية مدينة الناس.

هي صور حية للطبقة الهشة والفقيرة، وأحداث



وفاطمة أروهان.

تجسد معاناتهم، وأسباب دوافعهم للهجرة، هذا كله في قالب فكاهي ساخر يكون محور مشاهد المعاناة والتزوير والصراع من أجل السلطة والهيمنة واستغلال النفوذ وتحقيق النزوات حتى ولوكانت على حساب الآخر.

هوحلم طويل سيسافر بنا إلى أحداث عشناها

مسرح تافوكت (الأمازيغ) والوطن !

بقلم عبدالواحد محمد

العديد من الاسهامات المسرحية الأمازيغية !

مسرحية (تاكزيرت) من إبداع فضاء تافوكت للإبداع. وهي من اقتباس الفنان والكاتب محمد بنسعود عن نص للكاتب محمد الطبعي.

وجسد أطوار المسرحية نخبة من الفنانات والفنان المحترفين وهم: إدريس تامونت ومحمد بنسعود وأبو علي عبد العالي وعبد الله التاجر والزاهية الزهري ومصطفى الصغير وسعاد توناروز ومحمد الهوز وصالح الرامي

المسرح أوفنون وبقينا للإبداع الأمازيغي لغة مختلفة في الشكل والمضمون عن الكثير من اطياف الفنون الأخرى في المغرب العربي بوجه خاص والعالم العربي بوجه عام لكون الثقافة الأمازيغية تنبثق من مشاعر غاية في الرقة والصدق غاية في التمرد والإبداع !

وبدعم مادي وثقافي من الوزارة المكلفة بالشأن الأمازيغي المغربي للمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة في إطار برنامج الجولات المسرحية بالأمازيغية الموجهة لمغاربة العالم؟

ومن منطلق رؤية أمازيغية تؤمن بالواقعية والمليودراما المسرحية والممسرحة قامت مؤخرا فرقة مسرح تافوكت الأمازيغية بجولة بعدة مسارح وقاعات بكل من فرنسا وبلجيكا. بمسرحية (تاكزيرت) بمعنى " الجزيرة " والتي سبق وأنجزت في إطار دعم وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الثقافة. إنتاجا وترويجا وبشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. دراماتورجيا وإخراج المسرحية من توقيع المخرج الامازيغي المبدع الكبير خالد بويشووالذي له

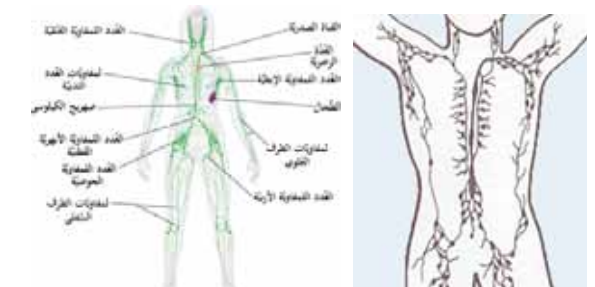
خلق الإنسان والكيمياء

الحلقة السابعة (الجزء السادس):

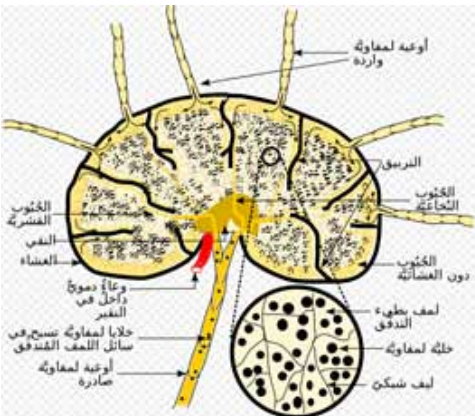


حقائق علمية في قدرة الله في خلق الإنسان

الجهاز الليمفاوي ومعجزة شفاء رجل مصاب بمرض الاستسقاء – الشفاء باليد



دَخَلَ يسوع يَوْمَ السَّبْتِ بَيْتَ أَحَدِ الْكِبَارِ مِنَ الْفَرِيسِيِّينَ لِيَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ، وَكَانُوا يُرَاقِبُونَهُ. وَإِذَا تَلْقَاهُ رَجُلٌ بِهِ اسْتِسْقَاءٌ. فَقَالَ يسوع لِغُلَمَاءِ الشَّرِيعَةِ وَالْفَرِيسِيِّينَ: « أَيجِلُ الشِّفَاءِ فِي السَّبْتِ أَمْ لَا؟ » فَلَزِمُوا السَّكُوتَ. فَأَخَذَ بِيَدِهِ وَأَبْرَأَهُ وَصَرَفَهُ. ثُمَّ



وتعتبر غدة التوتة من أهم أجزاء الجهاز اللمفاوي، ويوجد أيضاً الزائدة الأنفية التي تعتبر من الغدد اللمفية. اللمف مادة وسيطة تنقل المواد من الدم إلى الخلايا ومن الخلايا إلى الدم ويعرف بسائل الأنسجة ويشبه البلازما في تركيبه إلا انه لا يحتوي على الأحينات (البروتينات) وهو الذي يملأ الفراغات بين الخلايا ويتم امتصاص جزء من سائل الأنسجة عن طريق الشعيرات الدموية أما ما تبقى من السائل يسرى في أوعية شفافة رقيقة تعرف بالأوعية اللمفاوية ويوجد بداخلها اللمف وهناك أيضا العقد الليمفاوية وهي أعضاء خاصة يتم فيها ترشيح سائل اللمف لاحتوائها على مواد من ضمنها البكتيريا وسمومها ووظيفتها التخلص من الجزيئات الغريبة داخل تيار اللمف وإنتاج خلايا ليمفاوية جديد.

تقوم الاوعية الليمفاوية الصغيرة بتجمع الليمف إلى أوعيه اكبر إلى الغدد الليمفاوية ليتم معالجة هذا السائل حيث تحتوى هذه الغدد على انسجه مصفيه وعدد كبير من الخلايا الليمفاويه التي تبتلع البكتيريا وعندما يكون هناك غزو بكتيري كبير تتورم الغدد الليمفاويه التي تخدم احد الأماكن في الجسم نتيجة ابتلاع عدد هائل(ملايين) من البكتيريا في هذا المكان وتكون مؤلمه ودليل ملموس على إن جهاز المناعة يؤدي دوره! وبمجرد تصفية السائل الليمفاوي في الغدد الليمفاويه يدخل مره أخرى إلى الدم بعد إن تمت معالجته.

[البقية ص ٢٠]

قَالَ لَهُمْ «مَنْ مِنْكُمْ يَقَعُ إِنَّهُ أَوْثَرُهُ فِي يَوْمِ السَّبْتِ. فَلَا يَنْتَشِلُهُ مِنْهَا لِحَيْنِهِ» فَلَمْ يَجِدُوا جواباً

أبداع أخر يصممه يسوع المسيح رب المجد مكون من جيش متعدد الخطوط والجهات مدربة على أعلى مستوى من الكفاءة الدفاعية والهجومية لحماية جسم الإنسان من هجوم الفيروسات والبكتيريا المختلفة.

الجهاز اللمفاوي (الجهاز المناعي الذي يحمي الإنسان من مسببات المرض)

الجهاز اللمفاوي هو جهاز دوراني يجري فيه سائل اللمف الشفاف الذي يميل لونه إلى الصفرة، يشبه هذا السائل في تركيبه تركيب الدم إلا أنه لا يحتوي علي كريات الدم الحمراء بل كريات الدم البيضاء وأنسداده يسبب خروجه خارج الأوعية الليمفاوية ليتراكم بالأنسجة ويسبب بعض أمراض الاستسقاء. الجهاز اللمفاوي عبارة عن شبكة من الأنسجة والأعضاء التي تساعد على تخليص الجسم من السموم والنفائات وغيرها من المواد غير المرغوب فيها.

الأعضاء اللمفية

١- نخاع العظم

يوجد في العظام المسطحة كالجمجمة والقص والأضلاع ورأس الفخذ والعمود الفقري ويعد مصدراً لتكوين كريات الدم الحمراء والبيضاء.

٢- العقد اللمفية

تعتبر الغدد اللمفاوية (العقد اللمفاوية) أهم أجزاء الجهاز اللمفاوي ويصل عددها إلي نحو ٦٥٠ غدة ويتراوح حجمها ما بين رأس الدبوس وبذرة الفول الصغيرة وهي تتوزع في كل الجسم علي شكل مجموعات أهمها المجموعات الموجودة في الصدر والبطن وتحت الابطين، وتنقسم العقدة من الداخل إلى جيوب تمتلئ بالخلايا الليمفية والخلايا الأكلة التي تخلص الليمف مما به من جراثيم وحطام الخلايا.



جبال التلج احلام فانوس-وينيبيج مانيتوبا

لساني، لأنني معذب في هذا اللهييب»
(لو١٦-٢٤). ... ربنا يرحمنا من اللهييب
... والبرد ... بس في الآخر عاوزه
أقول الواحد لازم يصلي ان الهروب فعلا
مايكونش في شتاء ... وخصوصا شتاء
كندا ... وفي الآخر برضه عاوزه أقول
وأنا بكتب كلماتي جنب الدفاهيه وجوالبيت
دافئ وجميل جدا ... أقول وأنا بكتب
كلماتي...حسيت أنني برضه مع كل البرد
ده..... بجد دفيانه ... دفيانه بحب الناس



اللي حواليا... وده فعلا بيخلي الدنيا مع كل
البرد اللي حواليك ... دافيه بقلوب الناس
وحبهم ... وخصوصا لوفيه ناس من اللي
بتتعامل معاهم لما يلاقوك بتشتكي ...
بمحبه يردوا عليك.. ده احنا احسن من ناس
كثير عندها زلازل وفيضانات ... احنا
عندها سقف وبيت وعرييه.. وكمان حاجه
مهمه قوي فكرت فيها ... لوماجاش البرد
ده كله ولومامرتش عواصف وتلوج ...
مش ح ييجي الصيف والربيع الجميل...
والحاجة الغريبيه قوي في البلاد دي ان
اول ما الجوبيدي والتلج بيسيح ... تقريبا
في نفس اليوم اوالأسبوع.. الورد بيتفتح
... والشجر بيخضر ... ايه الحلاوة دي
... البرد ده بصراحه عامل زي أزمات
الحياه والمشاكل اللي بنمر بيها ... مع
صعوبتها.. لما بتمر ... بترجع الحياه
جميله تاني ومشرقه ... افكر اول ماجينا
البلد دي ... وبمناسبة التلج ... كنت
مره بنظف الدرايف واي من التلج ...
وتقريبا لكوني جديده في البلد.. ماخدتش
بالي ونزحت التلج ناحية الحائط المجاور
لي اوالخاص بجارتي ... وافكر ساعتها
انها جت خبطت عليا وكانت عصبيه جدا
... ازاي تحدي التلج ناحيتي ... وافكر
برضه ساعتها أنني رديت عليها رد ...
سيح كل التلج ... قلت لهاولاتزعلي
... أنا مش بس ح انظف أي تلج ... من
غير مااقصد حذفته ناحيتك ... أنا كمان
لوعاوزه ح انظف لك كمان كل الدرايف
وأي بتاعك ... اصل ياحبييتي التلج بيبجي
ويروح ... ويتكوم ويسيح ... بس احنا
الجيران.. اللي باقيين لبعض ... ولانهم
نكون كويسين وعلاقتنا دافيه من غير قلق
اوزعل ... ده اللي بيفضل ياريت
فعلا التلج ده يكون من حوالينا بس.. مش
جوانا ... عشان نعرف ندي بحب ومهما
يكون البرد ده حوالينا ...نشع احنا بالدفا
والحب للناس حوالينا أصحابنا
حباينا ... قراينا أوأي حد في ازمه
اوضيقه ... اوحد محتاج بس انه يسمع منا
... كلمه حلوه اوكلمه مشجعه ... الدفا ده
بجد هو اللي يقدر يدوب ... جبال التلج..

«كله برد برد مافيش ضرب»
....جمله قلتها الأسبوعين اللي فاتوا
وسمعتني بنتي الصغيرة هي صحيح
العربي بتاعها بعافيه شويه بس لسه
برضه فيه كام تعبير كده...بتعرف تقوله
وتردده بالعربي وبسرعه ردت عليا
وقالت لا ياماما بيتقال ...كله ضرب
ضرب مافيش شتيمه ... إنما الحقيقة
أنا رديت عليها بأني أعني فعلا ماأقول
... كله برد برد ... مافيش ضرب ...
والسبب في ذلك موجه البرد
اللانسانية والتي مرت بها
كندا ... وبالأخص وينيبيج
لمدة أيام كثيره متتاليه ...
متلجه.. يعني بقالنا كثير قوي
في البلاد دي ... وأنا دايمًا
كان عندي مقوله مشهوره
... وايه يعني برد ... ماهي
لودرجة الحرارة ... اقصد

البرودة بقت بالميناس - وايه يعني ... ما
كله محصل بعضه بقي... واديننا أهوه جوه
البيت متدفيين وآخر حلاوه ... ويادوب
بندخل ألغريبيه من الجراج وندخل أماكن
شغلنا ... الدفيان برضه ... لكن المره دي
الحال مختلف ... يعني في خلال هذه الأيام
المتلجه كنت بعمل مشوار.. وطبعًا كان
لازم انزل م ألغريبيه وأنا للأسف مبعرفش
لغاية دلوقتي استعمل أيديا جوه الجوانتي
بسوهله ... فماذا حدث.. طلعت م ألغريبيه
وبفتح الباب ... وربنا مايركم ... عضة
البرد اللي حصلت لي ... ثاني يوم في
الشغل واحده بتطلع سلة اوكيس القمامه..
وأنا لسه بقولها ... ومالحقش أقول ...
سيبك م الزبالة دي خالص.. وادخلي ...
والبنت ياعين أمها دخلت وقالت لي ...
تصوري بفتح الباب ادخل ... أيدي لزقت
في الاوكره ... يانهار ابيض ... وهوكان
بصرache ... ابيض ناصع.. الأيام دي البلد
فتحت أماكن كثيره لل هوم لس والناس
اللي بلا مأوي وخلت المواصلات العامة
في بعض الأيام ببلاش...نسيت أقول لكم
أنني الحقيقة غلظت لما قلت ان موجة البرد
دي كانت بس من أسبوعين أوأنها انقشعت
وزالت لانها لسه موجوده حتي كتابة هذه
السطور (يعني قبل نشر العدد ببومين كده)
مثلا صبحنا يوم الأحد عشان نروح الصبح
الكنيسة وشاشة التلفون بتوري درجه
حراره أقصد بروده — ٣٢ ° وطبعًا قعدنا
نحذر بعض اننا لازم ننقل قوي في اللبس
وقربنا كده نمشي بالاحفه والبطاطين ...
ركبنا ألغريبيه ووجدتني من غير ما اشعر
بقول..ايه ياجماعه التهريج ده... بتخوفونا
ليه وكل الحكاية ان درجة الحرارة -٢٣
بس مش -٣٢ افكرت كمان الآيه في
إنجيل متي ٢٤:٢٠ واللي بتقول «وصلوا
لكي ليكون هربكم في شتاء ولا في سبت
» أكيد الآيه دي كانت تقصد ان الناس
لما بتكون بردانه ح تكون في حالة كسل
وعدم قدره كبيره علي الحركة ... بس ايه
ده هوممكن العقاب يكون البرد مش بعيد
عنكم..النار ... لكن الرد حضرنني في
قصة اومثل «الغني ولعازر » وأن الغني
« رفع عينيه في الهاوية وهو في العذاب...
وقال « يا أبى إبراهيم أرسل لعازر ليبل
طرف إصبعه بماء ويبرد

صفحه في دفتر احوال مصر



فادي جرجس
وينيبيج - مانيتوبا

في ذكرى كارثة مذبحه استاد بورسعيد



تمر علينا هذه الايام الذكرى السابعه لمذبحه
استاد بورسعيد والتي راح ضحيتها ٧٢ من
جمهور النادي الاهلي وحوالي ٥٥٠ مصاب
باصابات خطيره وهي تعتبر الحادثه الاسوأ
في تاريخ ملاعب كره القدم علي مستوي
العالم علي الاطلاق وسيظل هذا التاريخ من
اكثر الذكريات الماساويه في تاريخ الرياضه
المصريه بل والعالميه ايضا ولن اناقش الامر
في هذه المقاله كيورسعيدى عاش في بورسعيد
ويعرف جيدا طيبه هذا الشعب واستحاله
ارتكاب اي بورسعيدى لمثل هذا الجرم الاثم
اوكمشجع اهلاوي وحضر جل مباريات
الاهلي في بورسعيد ومن مدرجات مشجعي
النادي الاهلي وكنت وسط مشجعي النادي
الاهلي ولم يفتني ولا مباراه واحده للاهلي في
بورسعيد ولكنني ساناقدش الموضوع بحياديه
تامه وساعرض المسأله كما حدثت وساعرض
في النهايه امرا قد بيدوغريبا بعض الشئ
ولكنه يستحق التأمل والمناقشه.

وكعاده وزاره الداخليه في مثل هذه الحالات
المشابهه التي تاخذ شكل طابع الراي العام
انه طالما هناك جريمه فمن الطبيعى ان
يكون هناك جاني هوالذي قام بارتكابها ومن
المستحيل الا تتوصل اجهزه الامن الي الفاعل
ففي يقين رجال الشرطه انه من العار الا يتم
القبض علي شخص (اي شخص) وتقديمه
ككيش فداء علي انه الفاعل ومرتكب الجريمه
وتلفيق الاتهام له لارضاء الراي العام وتهندته
فقط ولا يهم بعد ذلك ان يحصل علي البراءه
امام المحكمه اولا انما كل ما يهمهم في الوقت
الحالي هووجود متهم وتقديمه للراي العام علي
انه الجاني وبالفعل انتهجت وزاره الداخليه هذا
النهج في هذه الكارثه حيث لم ييزغ الفجر
الا وقاموا بالقبض علي ٦٣ شخص بشكل
عشوائي وكل المقبوض عليهم شاءتهم اقدارهم
السيئه الي التواجد في محيط استاد بورسعيد
في تلك اللحظه وكلهم من الشباب وفي مقتبل
العمر وفي مراحل التعليم المختلفه وبعد ذلك
تم اضافه عشره من قيادات الشرطه بوزاره
الداخليه ومديرية امن بورسعيد ليكون مجموع
من تم توجيه الاتهام لهم ٧٣ شخص وتم
محاكمتهم جميعا امام محكمه جنايات بورسعيد
والتي عقدت جلساتها في اكاديميه الشرطه
بالقاهره لسوهله تامينها والجدير بالذكر ان
المحكمه اصدرت امرها بحظر النشر في كافه
وسائل الاعلام وتداولت القضيه بالجلسات
وانتهت الي تبرئه البعض وسجن البعض
الاخر والاعدام بحق ١٠ متهمين.

ومن عاش في بورسعيد يعلم تماما طبيعه
هذا الشعب المسالم ومن المستحيل ارتكاب
هذا الجرم الشائن فهوشتع طيب بطبيعته ولا
يميل الي العنف وكره القدم تمثل اهتمام كبير
للشخصيه بورسعديه ولا يسعده الا فوز فريقه
في اي مباراه لذلك من المستبعد تماما ان يكون
من ارتكب هذه الجريمه شخص ينتمي الي
بورسعيد.

البقيه ص ٢٠

وبدا أول إنذار لوقوع الكارثة بنزول
ال جماهير أرضية ملعب المباراة أثناء قيام
لاعيي الأهلي بعمليات الإحماء قبيل بدايه
اللقاء، وبدأ اللقاء في اجواء غريبه لم تعداتها
جماهير الكره المصريه فاحرز الاهلي هدفه
في الشوط الاول واستمرت النتيجة هكذا حتي
انتهى الشوط الاول بنتيجه ١-٠ صفر للاهلي
ثم اقتحم عشرات المشجعين أرضية الملعب
في الفترة ما بين شوطي المباراه وتكرّر هذا
الامر بعدما ان أحرز المصري هدف التعادل
ثم هدف الفوز المتتاليين حيث اقتحم أرضية
الملعب الآلاف بعضهم يحمل أسلحة بيضاء
وعصي من جانب فريق النادي المصري
(الفازر ٣-١) وما ان اطلق حكم المباراه معلنا
انتهاءها فاذا بالآلاف من الجماهير المتواجده
في المدرجات المخصصه للنادي المصري
تتوجه مباشره الي المدرجات التي يتواجد
بها مشجعي النادي الاهلي وبدات الاعتداءات
في هذه اللحظه باستخدام مامعهم من اسلحه
بالاضافه الي الرمي من اعلي المدرج وافادت
التقارير الطبيه الوارده من الطب الشرعي
الي ان الاصابات كلها اصابات قاتله ومباشره
في الراس عباره عن جروح قطعيه غائره
وعميقة بالرأس ويجوز حدوثها عن طريق
الالات الحاده مثل الاسلحه البيضاء وطعنات
بالصدر والرقبه ووجود وفيات نتيجه طلقات
ناريه نافذه وفي امكان قاتله واطلقت من
مسافات قريبه كما وجد عدد من القتلي نتيجه
كسر اوتهتك الجمجمه نتيجه الرمي من اعلي
المدرج بالاضافه الي وجود العديد من القتلي
نتيجه الاختناق جراء اطلاق القنابل المسيله
للمدوع والتدافع مما ادي الي سقوط البعض
علي الارض وعدم تمكنهم من التنفس مما ادي
الي اختناقهم ووفاتهم.

وعقد المجلس الاعلي للقوات المسلحه والذي
كان يدير شؤون البلاد في ذلك الوقت اجتماعا
عاجلا وتوعد بملاحقه المتسببين في المجرره

مقالات

صلاح الدين الأيوبي بين النبل والحقارة

فأروقة مطية



يختلف المؤرخون محدثون كانوا أم قدماء في نعت صلاح الدين فمنهم من اعتبره بطلا قوميا وقائدا مغوارا يمتلك صفة الفارس النبيل، ومنهم من يري العكس ويعتبره محبا لنفسه عمل لمجد ذاته ولم يكن قائدا مغوارا بل كان جبانا ومن أحقر من عرفهم التاريخ. وأنا ككاتب محايد عليّ فقط أن أسقط بقعة من ضوء علي تلك الآراء وعلي القارئ أن يقارن ويختار.

ممن يرونه بطلا نبيلًا يُمكن ذكر عشرات من المؤرخين الكبار من أمثال: أرنولد توينبي، وج. هيربرت ويلز، وهاملتون جب، وميخائيل زابوروف ممن وصفوا صلاح الدين بأنه كان شخصية عظيمة. كذلك يمكن

الإشارة إلى وقائع بعينها تبين مدى نبل وشجاعة صلاح الدين كما رأوها، ونكتفي بهذه الحجة التي قدمها كل من روبيرت إروين وجايمس فرانس، والتي تؤكد تاريخياً كون صلاح الدين رجلاً نبيلًا ومن أعظم الشخصيات التاريخية. وما مكن هؤلاء المؤرخين من التوصل لتلك الحقيقة هوأنهم لم يفرضوا قيماً خاصة بهم، كـ«الإنسانية» مثلاً، وانساقوا وراءها، بل وضعوا منهاجية صارمة مكنتهم في الأخير من تمييز صحيح الروايات من مكذوبها:

يرى روبيرت إروين أن صلاح الدين الأيوبي قد وُصف تقريباً بشكل جماعي بعدة صفات منها أنه كان: قائداً عظيماً، ورجلاً نبيلًا، شجاعاً، ورجلاً ذا خلق. هذه الصفات تقريباً قد أجمعَ عليها؛ فحتى أولئك الذين حاولوا أن يُظهروا صلاح الدين على أنه رجل أسّس ملكه الخاص على حساب كل شيء لم يستطيعوا أن ينفوا عنه تلك الصفات.

يؤكد جايمس فرانس أحد أهم المختصين بتاريخ العصور الوسطى والحملات الصليبية، على أن صفة النبل قد حملت معنى معيناً وإيجابياً في عصر صلاح الدين الأيوبي، معنى أن الموصوف بها يتمتع بخلق عظيم وشجاعة كبيرة يجدر أن يكون منافساً يُحترم.

وعلى النقيض، من المعاصرين يري الدكتور يوسف زيدان: «أن صلاح الدين الأيوبي من أحقر الشخصيات في التاريخ الإنساني، فقد قام بجريمة ضد الإنسانية للقضاء علي الفاطميين، حيث عزل الذكور منهم عن الإناث فانقطع النسل، ولذلك لا نري الآن أي فرد فاطمي من الأسرة التي حكمت مصر والشام لأكثر من ٢٦٠ سنة. وهو الذي أحرق مكتبة القصر الكبير التي كانت من أهم مكتبات العالم». وما يقال عن صداقته بريتشارد قلب الأسد وأنه قام بعلاجه قال زيدان: «ريتشارد قلب الأسد شخص حقير جداً، وأن طبيب صلاح الدين الخاص موسى بن ميمون هو الذي عالجه». أما عن المعارك التي خاضها صلاح الدين وتحريره للقدس قال: «دخل صلاح الدين الأيوبي في حياته ثلاثة معارك، الأولى كانت معركة أرسوف، وانهمز فيها وُدُم جيشه كله، والمعركة الثانية كانت معركة حطين وانتصر فيها، والمعركة الثالثة كانت معركة الرملة وُدُم فيها جيشه كله، وتصالح على القدس، وليس هومن حرر القدس كما يروجون ولكن الذي حررها هو المنصور

فأرسل صلاح الدين إلى محلّتهم المعروفة بالمنصورة، فأحرقها على أموالهم وأولادهم وحرّمهم، فلما أتاها الخبر بذلك ولّوا منهزمين، فركبهم السيف، وأخذت عليهم أفواه السكك، فطلبوا الأمان بعد أن كثر فيهم القتل، فأجيبوا إلى ذلك، فأخرجوا من مصر إلى الجيزة، فعبّر إليهم شمس الدولة توران شاه أخو صلاح الدين الأكبر في طائفة من العسكر، فأبادهم بالسيف، ولم يبق منهم إلا القليل الشريد.

أوضح ابن العديم عمر بن أحمد بن جرادة، أن غاية صلاح الدين هي بسط نفوذه على البلاد لأجل مآربه الخاصة، فقد قال في (زبدة الحلب): وخاف صلاح الدين من نور الدين أن يدخل مصر فيأخذها منهم، فشرع في تحصيل مملكة أخرى لتكون عدّة له بحيث إن نور الدين إن غلبه على الديار المصرية سار هو وأهله إليها وأقاموا بها، فسير أخاه الأكبر توران شاه بإذن نور الدين له في ذلك، وسيّره قاصداً عبد النبي بن مهدي، وكان دعا إلى نفسه، وقطع خطبة بني العباس، فمضى إليها وفتح زبيد وعدن، ومعظم بلاد اليمن.

وأوضح كل من تقي الدين المقرئزي وعماد الدين الكاتب الاصفهاني (المعاصر لصلاح الدين) الصلح بين الفرنجة وصلاح الدين:

قال المقرئزي: «وعاد إلى القدس، وعقد الهدنة بينه وبين الفرنج مدّة ثلاث سنين وثلاثة أشهر، أولها حادي عشر شعبان، على أنّ للفرنج من يافا إلى عكا إلى صور وطرابلس وأنطاكية، ونودي بذلك، فكان يوماً مشهوداً.

وقال عماد الدين الكاتب: وجعل لهم من يافا إلى قيسارية، إلى عكا إلى صور، وأبدوا بما تركوه من البلاد التي كانت معهم الغبطة والسرور، وأدخلوا في الصلح طرابلس وأنطاكية والأعمال الدانية والنائية.

وقد أدان كل من المقرئزي وابن الأثير استيلاء صلاح الدين علي مكتبة القصر الفاطمي وإتلاف وتبديد ما كان بها من نفائس الكتب.

قال المقرئزي: ومن جملة ما باعوه: خزانة الكتب، وكانت من عجائب الدنيا، ويقال إنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم من التي كانت بالقاهرة في القصر، ومن عجائبها أنه كان فيها ألف ومائتا نسخة من تاريخ الطبري إلى غير ذلك، ويقال إنها كانت تشتمل على ألف وستمائة ألف كتاب، وكان فيها من الخطوط المنسوبة أشياء كثيرة.

وقال ابن الأثير: وكان فيه من الكتب النفيسة المعدومة المثل ما لا يُعد، فباع [صلاح الدين] جميع ما فيه.

وعلى كل حال صلاح الدين الأيوبي بشر له ما له وعليه ما عليه. وأن التاريخ دائماً يدونه المنتصرون، وما أكثر ما زور التاريخ.

إلى محلّتهم (المنصورة)، فأحرقها على أموالهم وأولادهم وحرّمهم.

٢- سلّم أكثر مدن فلسطين وغيرها للصليبيين، يقول الدكتور حسين مؤنس:» ثم دخلوا في مفاوضات مع صلاح الدين انتهت بعقد صلح (الرملة)، الذي نصّ علي أن يترك صلاح الدين للصليبيين شريطاً من الساحل يمتد من صور إلى يافا، وبهذا العمل عادت مملكة بيت المقدس - التي انتقلت إلى طرابلس- إلى القوة بعد أن كانت قد انتهت، وتمكّن ملوكها من استعادة الساحل حتى بيروت... إلى أن قال» وبعد عقد صلح الرملة اعتبر فيليب أغسطس أن مهمّته قد انتهت، وأنه برّ بقسمه بأن يفتح الطريق إلى بيت المقدس، وعاد إلى بلاده من ميناء عكا في ٨ يونيو ١١٩٢م. أما ريّشارد فقد بقي في بلاد الشام وأتمّ الاستيلاء على الموانئ الواقعة جنوب عكا حتى عسقلان، ثم عقد صداقة مع صلاح الدين، وأتمّ حجّه إلى بيت المقدس ووضع يده على قبرص... وبذلك تكون معظم المكاسب التي حققها صلاح الدين - فيما عدا استعادته لبيت المقدس - قد ضاعت بسبب تنافس الأمراء الأيوبيين واختلاف كلمتهم»

٣- تقديم صلاح الدين مصلحته الخاصة على مصلحة الأمة، وقف عدة مواقف كان يراعي فيها مصلحته الخاصة علي مصلحة الأمة، منها عدم رغبته في استئصال الفرنج لنلا تؤخذ منه مصر، وكان الخوف من نور الدين المانع له من الغزو، فإنه كان يعتقد أن نور الدين متى زال عن طريقه الفرنج أخذ البلاد منه، فكان يحتمي بهم عليه، ولا يؤثر استئصالهم، وكان نور الدين لا يرى إلا الجد في غزوهم بجهد وطاقته، فلما رأى إخلال صلاح الدين بالغزو، وعلم غرضه، فتجهز للمسير إليه، فأتاه أمر الله الذي لا يرد.

ومن المؤرخين القدامي تقي الدين المقرئزي الذي أوضح كيف أنهى صلاح الدين الدولة الفاطمية وقضي عليها تماماً حيث قال: ولما مات العاضد لدين الله في يوم عاشوراء سنة ٥٦٧هـ، احتاط الطواشي قراقوش على أهل العاضد وأولاده، فكانت عدّة الأشراف في القصور: مائة وثلاثين، والأطفال خمسة وسبعين، وجعلهم في مكان أفرد لهم خارج القصر، واحترز عليهم، وفرّق بين الرجال والنساء لنلا يتناسلوا، وليكون ذلك أسرع لانقراضهم.

ومن المؤرخين القدامي ابن الأثير عز الدين أبي الحسن الجزري الذي لام صلاح الدين علي استخدامه للأساليب القذرة في محاربة خصومه حيث دون الآتي: فغضب السودان الذين بمصر لقتل مؤتمن الخلافة حميّة، ولأنه كان يتعصب لهم فحشدوا وجمعوا فزاد عدتهم عن خمسين ألفاً، وقصدوا حرب الأجناد الصلاحية، فاجتمع العسكر أيضاً وقتلوهم بين القصوين، وكثر القتل في الفريقين،

وكان ابن الأثير: وكان فيه من الكتب النفيسة المعدومة المثل ما لا يُعد، فباع [صلاح الدين] جميع ما فيه. وعلى كل حال صلاح الدين الأيوبي بشر له ما له وعليه ما عليه. وأن التاريخ دائماً يدونه المنتصرون، وما أكثر ما زور التاريخ.



NABIL DANIAL, BROKER, CENTURY21
FATIMA-ZOHRA NAZEHI, MORTGAGE BROKER
GARY SHAPRIO, LAWYER
WITH
SPECIAL GUEST:
MRS. CAROLE FOWLES RETIRED SOCIAL WORKER
PRESENTS

Downsizing? Where Do You Start?

FREE 2-HOUR INFORMATION SESSION
Your first step to your next step...

March 6th, 2019

10:30 (registration)

Thornhill Community Centre

7755 Bayview Ave, Thornhill,

You will learn

- The benefits of living in a condo or a townhouse
- How to determine when to sell your home
- About reverse mortgages
- About taxes, legal issues; estate liquidation strategies
- Staying in charge of your life
- And downsizing lessons from people who have done it

RSVP Contact:

Nabil Danial

416-258-4390

nabil.danial@century21.ca

Lunch included!

Pizza & Coffee

*Not Intended To Solicit Sellers Or Buyers Currently Under Contract. E & O

*جزء من المحبوب



يختص المصمم الأسترالي وصانع المجوهرات بولي فان دير غلاس، بصناعة هدايا رومانسية غريبة من شعر الإنسان وأسنانه ووضعها في صناديق معدنية جميلة. لذا يمكن لأي شخص أن يرسل أحد أضراسه أو خصلة من شعره كهدية لمن يحب في عيد الفالنتاين.

بالصور.. أغرب ٦ هدايا في الفالنتاين



نشرت احدي الصحف الاجنبية أغرب ٦ هدايا يمكن أن تقدم في عيد الحب « الفالنتاين» وهي :

*هدية مطرزة



كما تقدم جولي جاكسون صاحبة احدي الشركات خدمة تطريز عبارة مفضلة لدى المرء على قطعة من القماش وتقديمها لمن يحب كهدية في عيد الحب.

*مجوهرات من رماد البشر



تقدم احدي شركات صناعة مجوهرات خدمة خاصة وهي صناعة الحلي من رماد البشر المتوفيين للأشخاص الذين يرغبون في تخليد ذكرى أحبائهم.

*حبسبة مزيفة

يقدم موقع «نامورو فيك» البرازيلي خدمة مواعدة فتيات افتراضيات يمكن أن تتواصل معهن افتراضياً في عيد الحب.

*الأزهار الميتة



كما يقدم احد المتاجر مجموعة من باقات الأزهار التالفة التي يمكن إرسالها للشريك السابق في عيد الحب للتعبير الرمزي عن موت العلاقة.

*قلب حقيقي

يقدم متجر مجوهرات مجموعة من القلائد التي تحتوي على أشكال قلوب حقيقية لمن يرغب بتقديمها كهدية للفالنتاين.

«نفاق الحب» طبق «الفالنتاين» المميز هذا العام في بريطانيا



مع اقتراب موعد يوم "الفالنتاين" بدأت شركات الملابس والهدايا والأطعمة بالتجهيز لهذا اليوم الحيوي الذي ينتظره الكثير من الأشخاص.

ولإبهار زبائننا بوجبة رومانسية مميزة، أنتجت سلسلة متاجر "إم أند إس" طبقاً جديداً مميزاً لتقديمه لزبائننا بمناسبة عيد الفالنتاين، يتمثل في وجبة من النقانق التي تتخذ شكل قلب. وقد أطلقت الشركة اسم "نفاق الحب" على الطبق الجديد الذي يتكون من مزيج من اللحم المقدد والمملح، والذي يعتبر وجبة إفطار مناسبة يمكن تقديمها لشريك الحياة في السرير، مع بعض البيض المقلي الطازج.

ولا يتجاوز ثمن الوجبة الواحدة ٧ دولارات أمريكية، وسوف تكون متوفرة في المتاجر والمطاعم التابعة للشركة ابتداء من الثامن من شهر فبراير (شباط) الجاري.

وصرح المتحدث باسم الشركة أن الهدف من إنتاج وجبة كهذه، هو تشجيع عملائه على إضفاء روح رومانسية على احتفالاتهم بعيد الفالنتاين.

انتخاب السيسي رئيساً للاتحاد الإفريقي



تم انتخاب الرئيس السيسي رئيساً جديداً للاتحاد الإفريقي في القمة المنعقدة في إثيوبيا.

وقال السيسي في كلمته: «يستمر العمل على تطوير وتعزيز بنية السلم والأمن الإفريقية بشكل شامل ومُستدام كهدف استراتيجي لقارتنا، وستظل الوساطة والدبلوماسية الوقائية على قمة أولويات الاتحاد الإفريقي». وأضاف الرئيس الجديد للاتحاد الإفريقي: «مكافحة الإرهاب بشكل شامل تتطلب منا تحديد داعميه ومموليه، ومواجهتهم سويا في إطار جماعي وكاشف، ومع إدراكنا صعوبة تلك المعركة وتعقدها، تظل هي الطريق الأمثل لاجتثاث جذور الإرهاب والقضاء عليه».

ولقد سبق تغيب الرؤساء المصريون عن حضور القمة منذ محاولة الاغتيال التي تعرض لها حسني مبارك عام ١٩٩٥. ويضع رؤساء الاتحاد الإفريقي أجندات القضايا التي سيتم التعامل معها خلال فترة توليهم الرئاسة التي تستمر عاما واحدا

هدنة في الافق ما بين كندا والنرويج في النزاع علي من يمتلك أكبر وأضخم تمثال لحيوان الموس



ربما لا يكون لديك خلفية عن هذه القصة. ولهذا اعطيك فكرة عنها ، تمثال حيوان (الموس) والذي نراه قائم في عدد من المدن الكندية ،يرمز لكندا ، وفي مدينة تسمى (موس جو) في مقاطعة ساسكاتشوان أقيم تمثال ضخم لحيوان الموس أطلق عليه أسم (ماك) وظل هذا التمثال الذي يبلغ إرتفاعه ٣٢ قدما يحمل لقب أطول تمثال في العالم لمدة ٣٥ سنة، وحتى عام ٢٠١٥، وفي هذا العام قامت مدينة في النرويج تسمى (ستور الفيدال) ببناء تمثال لحيوان الموس أكبر من التمثال الكندي (ماك) ووصل طوله الي ٣٣ قدما وأسمته (الآيل الكبير) وبذلك نزع لقب أطول تمثال من (ماك) التمثال الكندي ، ولذا فقد انزع بشدة سكان مدينة (موس جو) وأغتاظ الكنديين وقال عمدة مدينة (موس جو) انه لا يستطيع احد ان يتلاعب معنا ،وان النرويجيين لا يعرفون إننا لدينا العزم علي جعل تمثال (ماك) لدينا أكبر تمثال في العالم ، ويحاول النرويجيين التواصل الان مع كندا لمعرفة ما إذا كان هناك حل لهذه المشكلة وجاء الي ساسكاتشوان نائب عمدة المدينة النرويجية لحل هذه الازمة ، وفي الوقت نفسه قدمت شركة لصنع البيرة في كندا عرضا بي ٢٥ الف دولار لتحسين تمثال (ماك) وجعله أطول من تمثال (الآيل الكبير) في النرويج لكي يستعيد لقبه ثانية كأطول وأضخم تمثال في العالم ، وقد أحتلت اخبار هذا النزاع بين كندا والنرويج -علي من يمتلك اكبر تمثال للموس في العالم - عناوين الصحف الدولية وتندر بها المزيعين في البرامج الكوميديية .

فرعونيّات

الأهرامات والحضارات (٢)



السؤال هنا: لماذا استثمر الفرعون خوفوبهذا الشكل في حيط الغراب وسكانها؟ الإجابة قد تكون كما يلي: في وقت بناء الأهرامات، أدى وجود نهر النيل على طول الجانبين الشمالي والشرقي للمدينة إلى جعل موقعها متميزاً. يعتقد لينر أن حيط الغراب لم تكن مجرد



نقل حوالي ١,٠٠٠ عامل إلى المنجم، وتوفير الموارد اللازمة لهم في مدة شهرين أو ثلاثة، حتى يتمكنوا من استخراج النحاس ثم نقله إلى المدن التي تحتاج إليه. على ما يبدو أن معظم الفراعنة -بما في ذلك سنفرو- أطلق كل منهم في عهده حملة تعدين واحدة بحثاً عن النحاس. غير أن خوفوتوفر له المال والقوى العاملة والإرادة لإطلاق حملتين، مستغلاً الميناء استغلالاً أكبر بكثير مما فعل والده. وقد فعل خوفوذلك للحصول على النحاس الكافي لصنع العديد من الأزاميل والمناشير وغيرها من الأدوات اللازمة لبناء الهرم الأكبر. وبذلك يكون وادي الجرف كشفاً أثرياً نادراً... ويعلق بيير تاليه قائلاً: «نحن لا نعرف شيئاً عن الموائى في مصر القديمة، ولكن ربما يكون هذا أقدم ميناء تم اكتشافه حتى الآن».

كل مكان بوادي الجرف يحوي أدلةً تربط الميناء بحملات خوفو، فمثلاً، على بعد بضعة مئات من الأمتار من حافة المياه، يعمل المنقبون على اثنين من المباني الطويلة المستطيلة المقسمة إلى غرف متساوية الحجم. يضم أحد المبنيين خمس غرف، في حين يضم الآخر عشرًا. يقول تاليه إن الغرف قد تكون استخدمت كمخازن للشحنات، أو كمأوى لطواقم السفن. وعُثر على العشرات من الأختام الطينية في تلك المباني. وكانت السلع في كثير من الأحيان تشحن داخل أكياس تربط بجبل تثبت عليه قطعة من الطين، وتُختتم بخاتم الشخص الذي يملك محتويات الكيس. العديد من الأختام التي تم العثور عليها تحمل اسم خوفو.

إن الاكتشافات الأخرى توثق بالتفصيل للأنشطة التي شهدتها وادي الجرف. وقد ركز فريق تاليه الكثير من

طاقته على التنقيب في سلسلة من الغرف التي تم حفرها في تل على بعد نحو ١,٦ كيلومتر من الشاطئ. من المرجح أن المراكب كانت تُفكك وتُخزن في تلك الغرف في أثناء فترات الراحة بين حملات جلب النحاس. الكثير من الغرف لا يزال يحتوي على قطع من حبال الأشرعة، بل وحتى بعض القطع الخشبية الصغيرة التي تحمل نقوشاً بالحبر الأحمر تشير إلى كيفية إعادة تجميع المراكب المفككة.

ومما يستحق التوقف عنده، اكتشاف المنقبين وثنائق البردي التي كتبها ميرير قبل نحو ٤٥٠٠ عام خلال السنوات الأخيرة من عهد خوفو. استغرق تاليه ٣ سنوات لترميم أجزاء ورق البردي وإعادة



تجميعها، إن تلك الأجزاء تتضمن أفضل سجل متاح للأنشطة اليومية للعمال المصرية القديمة. وتشير وثنائق البردي إلى أنه بعد تسليم الحجر الجيري المُستخرَج من طرة إلى الجزيرة، توجه ميرير مع طاقمه شمالاً لبناء ميناء على البحر المتوسط. وبعد انتهائهم من تلك المهمة تم إرسالهم إلى وادي الجرف، حيث قام ميرير بنقل النحاس منه في نهاية عهد خوفو عام ٢٥٢٥ قبل الميلاد. من المُتوقع أن تكون أول مهمة عمل كلف بها ميرير في وادي الجرف هي أن يفتح رجاله غرف تخزين المراكب المفككة، ويحملوا أجزاء المراكب إلى الشاطئ لتجميعها بطول ٢٥ مترًا تقريباً باتتبع التعليمات المبينة بالحبر الأحمر على كل قطعة. بعد ذلك قضى ميرير بضعة شهور ينقل المواد الغذائية من مصر إلى سيناء لعمال المناجم، ويجلب النحاس إلى وادي الجرف.

وفقاً لوثائق البردي، كل شيء فعله طاقم ميرير تقريباً كان في خدمة بناء الهرم الأكبر. إن لم يكن الدافع هو الرق- فما الدافع لهؤلاء الرجال الذي يجعلهم يوظفون مهاراتهم المتعددة لهذا المشروع دون غيره؟ الأدلة تأتي من تاريخ الحكومة المصرية. منذ بدايتها عام ٢٩٥٠ قبل الميلاد، كانت مصر مختلفة عن غيرها من الدول في ذلك الوقت. الفرعون الأول، نارمر، أحكم سيطرته بالقوة العسكرية المحضة على مصر كلها من ساحل البحر المتوسط شمالاً إلى محاجر الجرانيت في أسوان جنوباً. في الوقت نفسه، كانت بلاد ما بين النهرين تُحكم من قِبل العشرات من الدول- المدن الصغيرة، والتي كان يحكم كلا منها ملك خاص بها، يتقاسم السلطة فيها مع شخصيات دينية وعائلات ثرية، وفقاً لياسكال باترلين، من جامعة بانثيون- السوربون في فرنسا. ربما كانت مصر أكبر منطقة في العالم يسيطر عليها حاكم واحد في ذلك الوقت، وكانت السلطة النهائية فيما يتعلق بكل شيء داخل حدودها بيد الفرعون وحده.

إن تركيز كل السلطات الدينية والسياسية في يد الفرعون جعل المجتمع المصري مختلفاً عن الممالك الأخرى، مثل تلك الموجودة في بلاد ما بين النهرين في ذلك الوقت. فبينما زعم ملوك بلاد ما بين النهرين وجودَ علاقة وثيقة بينهم وبين آلهتهم، اعتقد الفراعنة المصريون أنهم هم أنفسهم آلهة. ويتوقع بوب برير -عالم المصريات في جامعة لونغ أيلاند بنيويورك- أن تكون الملكية الإلهية للفراعنة قد مكنتهم من ضمان طاعة رعاياهم بطريقة لم تتوفر لغيرهم من الحكام. وتدعم النصوص المصرية هذه الفكرة، وفقاً لهنري رايت، الخبير في تشكيل الدول الأولى في جامعة ميتشيجين الأمريكية. تظهر النصوص أن العمال كان لديهم دوافع دينية، وربما عملوا في بناء الأهرامات من منطلق التزام أيديولوجي، وليس لمجرد القيام بواجبهم تجاه الدولة وفق ما ينص عليه القانون المصري. ويضيف رايت قائلاً: «إنهم لا يبنون مجرد مقبرة لشخص ما- إنهم يبنون مقبرة للإله». ربما يكون هذا الفكر هو الذي جعل بناء الأهرامات ممكناً.

نقطة تحوّل

إن البنية التحتية التي استوجبها بناء الأهرامات قد جعلت أموراً أخرى ممكنة. فرغم أن وادي الجرف تم التخلي عنه بعد ٥٠

سنة فقط من بنائه، بعد أن حقق الغرض منه، فقد مهّد الطريق لبناء ميناء آخر أكثر نجاحاً جهة الشمال هو العين السخنة، وهو أقرب إلى العاصمة منف وغيرها من الأماكن التي تحتاج إلى النحاس، مثل الجزيرة وبعدها المجمع الجنائزي في أبو صير (البدرشين) على بعد حوالي ١٣ كيلومتراً جنوب الهرم الأكبر. وقد أدى ميناء العين السخنة دوراً دائماً في بناء ثروة مصر، عن طريق إرسال سفن الشحن واستقبالها عبر البحر الأحمر منذ حوالي ١,٠٠٠ عام.

من جانبها، واصلت مدينة حيط الغراب القيام بدورها كنقطة التقاء رئيسية لطرق التجارة خلال ما تبقى من عهد الأسرة الرابعة، عندما شرع خلفاء خوفو(خفرع ومنقرع) في بناء الأهرامات الخاصة بهم. ولكن بعد دفن منقرع، انتهى عصر الأهرامات.

وفي عام ٢٤٥٠ قبل الميلاد، في بداية عهد الأسرة الخامسة، أصبحت الآثار الجنائزية أكثر تواضعاً، وهُجرت مدينة حيط الغراب. للوهلة الأولى، قد تبدو هذه التغيّرات مؤشراً على تراجع مصر؛ فمشاريع البناء الكبرى كالأهرامات يُنظر إليها عادة كمؤشرات عامة لثراء المجتمع. في الواقع، على مدى عقود عدة اعتقد علماء المصريات أن الفراعنة توقفوا عن بناء صروح عملاقة لأنفسهم لأن الأمة ككل أصبحت أكثر فقراً.

غير أن لينر لديه وجهة نظر مختلفة؛ فهو يعتقد أن الأولويات تغيرت في بداية الأسرة الخامسة، وأن البنى التحتية للتجارة والعمل التي أنشأها الفراعنة في وقت سابق على بناء الأهرامات جرت إعادة توجيهها لمشروعات في المحافظات، مما أسهم في الحفاظ على ازدهار البلاد قرونًا عدة. لقد كانت تلك البنية التحتية أداة قوية إلى حد كبير؛ إذ تضمنت شبكات للتصدير امتدت مئات الكيلومترات خارج حدود مصر، ونظمت جهود أكثر من مليون شخص تحت سلطة واحدة. ويؤكد لينر أن «وجود الشبكة التجارية أصبح أكثر أهمية من السبب الذي أنشئت من أجله»، «لقد كان ذلك نقطة تحوّل نحو الحداثة».

والحداثة، من منظور لينر، هي تطوير بيروقراطية أكثر تعقيداً باستخدام نظام يسمح بتعزيز السيطرة المحلية على العمل والموارد، بدلاً من السيطرة المباشرة لعائلة الفرعون. والدليل على تلك البيروقراطية المعقدة جاء به حجر باليرمو، وهو قطعة منحوتة اكتُشفت قبل عام ١٨٧٧، احتوت على إنجازات الفراعنة من الأسرة الثالثة وحتى الأسرة الخامسة. وهي توضح الإنجازات المذكورة خلال عهد أوسر كاف، أول فراعنة الأسرة الخامسة، الذي أنشأ عددًا كبيراً من المزارع، وتبرع بالعديد من الأراضي لعبادة إله الشمس رع بهدف تحفيز التنمية في الريف. وقد تطلب الإشراف على هذا التوسع المزيد من البيروقراطيين، الذين أرادوا بدورهم إظهار وضعهم الاجتماعي الرفيع باقتناء السلع الكمالية والمدافن الكبيرة. في الوقت نفسه، إن توفير احتياجات سكان المناطق الريفية الجديدة أدى إلى زيادة الطلب على السلع الأساسية. وكانت النتيجة هي الاكتفاء الذاتي وظهور حلقة مستدامة من العرض والطلب، لم تزد فقط من ثروة مصر، بل أدت إلى تعزيز اقتصاد شركاء التجارة في الخارج.

يتفق رايت مع لينر إلى حد ما. فهو لا يمانع في «أنها بالتأكيد نقطة تحوّل». ويضيف على ذلك: «إنها ثورة تنظيمية». ولكنه لا يتفق مع وصفها بالحداثة. من وجهة نظر رايت، كانت مصر في عهد الأسرة الخامسة تفقر إلى «التغيير في أنظمة الفكر»، وهي إحدى الخصائص المميزة للمجتمع الحديث. ويعتقد رايت أن المجتمعات الحديثة تتوافر لديها هياكل سريعة النمو تختص بالمعرفة والنظم الفنية، مهمتها التحقق من صحة المعلومات. ورغم أن قدماء المصريين كان لديهم هيئة للمعرفة التقنية، إلا أن الكثير من معارفهم تم تحصيله من خلال الكهانة.

رغم الخلاف حول ماهية الحداثة، يتفق العلماء على أن نظام مصر المتطور للسيطرة يُعد تقدماً كبيراً. يُتوقع أن تكشف الحفريات في المستقبل كيف حدث هذا التطور. ويعتزم تاليه مواصلة البحث في وادي الجرف عن مزيد من الأدلة حول مدى اتساع شبكة التجارة في مصر. كما سيواصل أيضاً ترجمة سجلات ميرير حول العمل الذي أكمله طاقمه. ويتوقع تاليه أن البعثات التجارية إلى بلاد بونت، والتي يُظن أنها تقع في السودان المعاصر، كانت تُبحر من وادي الجرف، ولكنه لم يتمكن حتى الآن من إثبات ذلك. وفي الوقت نفسه سيتابع لينر المهمة الهائلة للتنقيب في حيط الغراب، وتحليل القرائن المهمة حول الحياة قديماً في تلك المدينة.

وعلى الرغم مما سبق ذكره، فإن خير دليل على الثورة الاقتصادية التي مهد لها بناء الأهرامات قد لا نجده في حيط الغراب أو وادي الجرف أو على هضبة الجزيرة. يشير لينر إلى البور الاستيطانية في الصحراء الغربية والعقارات في «الشيخ سيد» في مصر الوسطى، بوصفها أماكن قد تسفر عن مزيد من المؤشرات التي تدل على أن المجتمعات الصغيرة البعيدة عن المدن في قلب مصر القديمة هي التي استفادت من الثروة التي تدفقت على البلاد نتيجة للمركزية البيروقراطية في ظل الملك الإله. في النهاية، فإن الإنجاز الحقيقي للملك خوفولم يكن بناء الهرم الأكبر، بل بناء شبكة من الشراكات التجارية، وتنظيم عمل أمة بأكملها. ويلخص برير الفكرة قائلاً: «إن هرم خوفولم يكن أحد العجائب التقنية بقدر ما كان أحد العجائب الاجتماعية».

وسنعرض اثر هذه المشاهدة على الاطفال والراشدين

وسائل الاعلام وانتشار ظاهرة العدوان



ماريا ميشيل

mareya2000@hotmail.com

اولا اثرها على الاطفال : يقوم التلفزيون بدور هام فى التنشئة الاجتماعية للاطفال.. واكدت احد الدراسات ان ٥٨٪ من برامج التلفزيون تشمل على عنف و٧٨٪ من هذه النسبة لا يعقب العدوان اى ندم و انتقاد او عقاب عليه.. فضلا عن ٤٠٪ من الاحداث العنيفة التى عرضت فى التلفزيون قدمت شخصيات صورت كأبطال اونماذج جذابة فى ادائها للدور

واشارت عدد من الدراسات طويلة المدى انه كلما تعددت مشاهدة الاطفال للعنف فى التلفزيون كلما اظهروا عنفا اكثر فى سنوات عمرهم الثالثة فى المراهقة والرشد



اثر المشاهدة على الراشدين: اثر العنف فى وسائل الاعلام ليس مقصور على الصغار فقط بل اوضحت الدراسات ان عنف الراشدين يكون نتيجة لتأثرهم بعنف قد رآوه... فحدث على سبيل المثال انه قتل احد الامريكيين منذ سنوات ٢٢ شخصا ثم قتل نفسه وبعد تحرى الشرطة وجدوا مع هذا الرجل تذكره لفيلم سينمائى شاهده قبل الجريمة يماثل ما فعله

وايضا فى عام ١٩٨٦ قام ديفيد فيليب بتحفض معدلات القتل اليومية فى الولايات المتحدة فوجد انها ترتفع عقب مباراة الملاكمة وكلما زادت شعبية المباراة ترتب عليها زيادة فى معدلات القتل.. والمدش فى نتائج فيليب ان العنصر الخاسر كان مرتبطا بعنصر ضحايا القتل بعد المباراة.. فاذا كان الخاسر ابيض كان الضحايا من البيض.. واذا كان الخاسر اسود فان الضحايا يكونون من السود.. مما يعكس مدى القوة الشديدة لتأثير الاعلام على معدلات العنف والجريمة

اصبحت ظاهرة العدوان واقع يصعب تغافله فأصبحت من الامراض المتأصلة بداخل خلايا النسيج الاجتماعى واحتلت مكان القيم السامية التى اصبحت ظواهر شبه مندثرة فعلى احياء براعم تلك القيم الجلية فى مجتمعنا لتسترد مكانها الاصلى من العدوان الغاشم الذى اغتصب مكانها بعنفه

شاشة صغيرة تبعث منها الاضواء بكل لون، الكل بها مفتون، الصغار والكبار حولها ملتفون، تأسر فى شباكه العقل وكذلك العيون، لمتابعة احداث اخبار العلم والرياضة وشتى الفنون، فنتقلنا من حال لآخر مهما مزاجنا يكون، فنتذوق فى ذات اللحظة نكهة الفرح والانفعال والشجون، وفى وسط ترفينا هذا يختل التفكير ولا يصبح موزون، امام اثارة الميديا والتلفزيون، ففوى سحرها يهاجم العقل الذى هو اعلى الحصون، وتبدأ تنفث بدائنها الملعون، ذاك الذى يسلب من الوجدان الراحة والسكون، ويطلعك على ابشع صور العدوان الذى يخالف القانون، ويخفى صورة المجرم ورب السجون تحت قناع البطل ويوهمك بهذة الظنون، ومن يخالف هذا الرأى يعتبرونه مجنون، ولا يسلم من ذلك الاذى الاطفال والبنون، بل يقدم لهم هذا العدوان عبر افلام الكارتون، فيتشبع نظر الطفل من هذا المطعون، وذاك الذى يتعدى على صديقه وهوىضحك ممنون فهيا نتناول تأثير وسائل الاعلام على تفشى ظاهرة العدوان

لا احد يستطيع ان ينكر الاثر الكبير الذى يلعبه المحتوى الاعلامى العنيف على زيادة معدلات العنف للمشاهدين.. واكدت التجارب التى اجراها عالم النفس البرت باندورا على ذلك



MALLARD MEDICAL

AGAPE PHARMACY

PHARMACY

-  **Monday Senior's Day 20% Discount**
-  **Free Deliveries**
-  **Easy Refills through our Website**
-  **(647) 344-3153**
-  **(647) 344-3173**
-  **www.agapepharmacy.ca**
- Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00
Fri 9:00 – 6:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

CLINIC

-  **Female Physician**
-  **Dr. Juliana Gorja**
-  **Accepting New Patients**
-  **WALK-INS are Welcome**
-  **(647) 351-5955**
-  **(647) 351-5958**
- Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00
Fri 9:00 – 4:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer

 10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

York Mills Rd

Diamond Plaza

10 Mallard Rd

LAIFITNESS

Lawrence Ave

Don Mills Rd

الحب حقيقي بريء من ذنبك

ولا في حد هيشيل همك

ما أنت اخترت تحب بقلبك

تجري بسرعة ورا شكل ولون

قالوا بحر الحب عميق غدار

وملهش قرار

ما سمعتش أي نصيحة

ياما فرحت كثير وكثير

كنا بنمشي وكنت تطير

واخترت تحب بدون تفكير

أهوجالك يوم وبقيت محتر

والناس بتنام وانت السهران

وبعد ما عشت الحب في جنة

جربت الحب في جمر ونار

ومهما سافرت

ومهما غمرت

ومهما قاسيت ودقت مرار

لوايامك رجعت تاني

تعطيك فرصة علشان تختار

هتعيش نفس سطور القصة

بكل فصولها وكل ما دار

ثقافة وأدب —

حالة حب..



للشاعر: عادل رمسيس - من مصر

يا اللي اخترت تحب بقلبك

ندمان ليه

انت اخترت تعاني لوحذك

كان فين عقلك

أوعى تقول مظلوم وتعاند

الحب جيناته بتجرى في دمك

كنتبت كثير من شعر عليه

حكومة أونتاريو تغرم شركة كوستكو أكثر من ٧ مليون دولار



أصدرت وزارة الصحة فى أونتاريو بياناً يوم الجمعة ١ فبراير يقول (انه بعد التحقيق قررت وزارة الصحة أن الصيدليات التابعة لمتجر كوستكو تلقت أكثر من ٧ مليون دولار رشاي ومدفوعات من الشركات المصنعة للدوية مقابل خدمات الدعاية والاعلان لهذه الشركات وهذا إنتهاك للحظر المفروض من قبل الحكومة علي تلقي رشاي)، والوزارة تأخذ موضوع عدم الامتثال للحظر المفروض علي تلقي خصومات او رشاي من مصانع الادوية بجدية تامة وستواصل وزارة الصحة تقييم ومتابعة امتثال الشركات المصنعة للدوية وتجار الجملة والصيدليات لهذا الحظر ، وإنه غير قانوني لصيدلية فى أونتاريو أن تقبل خصومات او رشوة من شركة معينة مصنعة للدوية في مقابل الوعد بشراء وتخزين الادوية التي تصنع في هذه الشركة، وقد تم تسجيل صوتي لبعض كبار المديرين التنفيذيين في كوستكو من قبل المحققين يتفاوضون مع شركة الادوية عن قيمة الرشوة التي ستعطي مقابل شراء أدويتها وتخزينها ، وطلب هؤلاء المديرين رشاي قيمتها علي الاقل حواي ٤ مليون دولار ، وكان بائع للدوية من شركة (رانباكسي) قد فضح هذا الامر أول مرة عام ٢٠١٥ ، وفي عام ٢٠١٨ أعترف أثنان من الصيادلة في كوستكو بالذنب بي سوء السلوك المهني أمام كلية الصيدلة ، وأمرتهم المحكمة بدفع غرامة مالية كبيرة ، وقالت شركة كوستكو إنها تعاونت مع التحقيقات ووافقت علي دفع الغرامة المالية وازافت إنها لم تعتمد التصرف بطريقة تتنافي مع قوانين أونتاريو



Surf Internet

Take Control Of Your Internet

Innovative Technology Developed by Surf's Engineers, in Canada

Example of things can be done:

- Control Kids' devices to allow specific categories of websites, also specify what time of day (for example: in the morning allow streaming websites, but after 8PM, allow only educational websites)
- Control is per-device, so parent's or work computers are allowed access to all websites at anytime, but kids' computers can be blocked from in-appropriate categories of websites
- No software to Install, it is all done from the Surf's home router
- 3 yrs warranty, and much more ...

For more information:

www.surfinternet.ca

1-866-850-2414



NO COMMITMENTS
NO CONTRACTS
NO BANDWIDTH THROTTLING
TRUE UNLIMITED INTERNET

Surf Internet, Innovative and Best Prices in Canada

Home Internet, Unlimited Usage*: \$19.99/month

TV Services *: \$12/month or Pre-pay 1 year for \$80/year

Home Phone, Unlimited CAD and USA* Calling: \$5.95/month

*Equipment and activation extra

رقم يسوع المسيح

د. الفونس بشاى

ذكر فى التأمل السابق عن المجوس انهم غالبا ما تبعوا الرقم الذى ذكر فى إنجيل معلمنا متى البشير (مت ١: ١٧) «وهو من ابراهيم الى داود ١٤ جلا ومن داود الى سبي بابل ١٤ جيلا ومن سبي بابل الى المسيح ١٤ جيلا»

سواء فى المسافه التى قطعوها. ٢٨ كم والايام التى قضوها ٤٢ وما ويوجد فى عالمنا الحاضر وفى الدول المتقدمه نقابات فى مختلف المهن. وهذه النقابات تمطى ترخيصا للمتخصصين بعد ان يجتازوا دراسات وامتحانات لكى يكونا اكفاء فى مزاولة مهنتهم.

ويعطى لهم رقم يميز كل متخصص . وكل متخصص لايد وان يكتب هذا الرقم فى تقريره الرسمي ويوقع بجانبه. هكذا السيد المسيح قد جعل له رقم . وهذا الرقم يبرهن « بأن كل شيء به كان وبغيره لم يكن شيء وبغيره لم يكن شيء مما كان» وهذا الرقم هو ١٤ وله معنى (٧ X ٢)

ورقم ٢ يعنى الأفتوم الثانى (الأب والابن والروح القدس). ورقم ٧ هو رقم الكمال أى رقم الألوهية .

ولهذا ٧ X ٢ يعنى ان «يسوع المسيح هو ابن الله»

وتكرر هذا الرقم مرات كثره سواء فى العهد القديم

وفى العهد الجديد.

فمثلا :

١- تك ١٤ : ١٨ اى (٧ X ٢) ظهور ملكى صادق والذى كتب عنه بولس الرسول فى عب ٧ : ٣-١

«المترجم ملك البر ثم ايضا ملك سالييم اى ملك السلام. بلا اب ولا ام ، وبلا نسب . لا بداءه ايام له ولا نهايه حيوه. بل هو مشبه بابن الله. هذا يبقى كاهن الى الأبد»

٢- خر ٥-٦ «تكون لكم شاه صحيحه ذكرنا ابن سنهويكون عندكم تحت الحفظ الى اليوم» (الرابع عشر) من هذا الشهر»

٣- تك ١٤ اى ٢ X ٧ يوضح لنا خروج شعب اسرايل من ارض مصر بذراع قويه. واوصى الرب يسوع ان يكون يوم ال ١٤ عيد الفصح ويكون فريضه دهره.

٤- لاويين ٢٣ : ٥-٦ « فى الشهر الاول فى الرابع عشر من الشهر (اى ٢ X ٧ اى يسوع المسيح ابن الله) بين العشاءين فصح للرب» وبالعجب لقد مضى اكثر من ٣٠٠٠ سنه ومر عيد الفصح على ملايين من البشر ولا يوجد من يسئل لماذا اليوم ال ١٤؟؟

٥- دا ١٢-٧ « فسمعت الرجل اللبس كتان الذى من فوق مياه النهر اذ رفع يميناه ويسراه نحو السماوات وحلف بالحي الى الأبد انه» الى زمان وزمانين ونصف» اى ثلاث سنين ونصف اى ٤٢ شهر اى ١٤+١٤+١٤ ويعنى للتأكيد ثلاث مرات ان يسوع المسيح هو ابن الله

٦- يع ٥ : ١٧ « كان ايليا تحت الآلام مثلنا وصلى صلوه ان لا تمطر فلم تمطر على الارض ثلاث سنين وستة أشهر اى ٤٢

شهر اى ١٤+١٤+١٤ للتأكيد ثلاث مرات ان هذا تم بيسوع المسيح ابن الله.

٧- مت ١ : ١٧ « جميع الأجيال من ابراهيم الى داود

١٤ جيل من داود الى سبي بابل

١٤ جيل من سبي بابل الى المسيح

١٤ جيل» ومعنى ان السيد المسيح «النور الحقيقى أضاء فى الظلمه» وان الشعب الجالس فى الظلمه ابصر نورا ويعنى ايضا ان رئيس هذا العالم اى ابليس انهزم بمجيء السيد المسيح فى الجيل ال ٤٢.

٨- وفى صلب السيد المسيح وموته وقيامته لقد صلب عنا فى الساعه السادسه اى بتوقيتنا الساعه ١٢ ظهر ا وقام فى فجر الأحد فغالبا ان تكون قيامته كانت فى الساعه ٦ صباحا ليتم الرقم ٤٢ اى من صلبه الى قيامته ٤٢ ساعه. ١٤+١٤+١٤ اى يسوع المسيح ابن الله الذى فداننا وأقامتنا معه (ثلاث مرات للتأكيد)

٩- روء ١١ : ٢ «وأما الدار التى هى خارج الهيكل فاطرحها خارجا ولا تقسها لانها قد أعطيت للأمم وسيدوسنها ٤٢ شهر.» اى ان ابليس سينهزم فى نهاية ال ٤٢ شهر بقوة يسوع المسيح ابن الله.

١٠- روء ١١ : ٣ «وسأعطي لشاهدى فيتنبءان ١٢٦٠ يوما اى ٤٢ شهرا اى ١٤+١٤+١٤ اى بقوة يسوع المسيح ابن الله ثلاث مرات.

١١- روء ١٢ : ٦ «والمراه هربت الى البريه حيث لها موضع معد من الله لكى يعولها هناك ١٢٦٠ يوما» اى ٤٢ اى برعاية يسوع المسيح ابن الله

١٢- روء ١٢ : ١٤ «فأعطيت المرأة جناحي النسر العظيم لكى تطير الى البريه الى موضعها حيث تعال زمانا وزمانين ونصف من وجه الحيه» اى ٣ سنين ونصف اى ٤٢ شهر اى ١٤+١٤+١٤

١٣- روء ١٣ : ٥ «واعطى فما ليتكلم بعظائم وتجاديف . واعطى سلطانا ان يفعل ٤٢ شهرا «اى انه سيهزم فى نهاية ال ٤٢ اى بقوة ١٤+١٤+١٤ يسوع المسيح ابن الله.

١٤- روء ١٣ : ١٨ « هنا الحكمه . من له فهم فليحسب عدد الوحش فانه عدد إنسان وعدده

٦٦٦ « اى ٦ X ٦ = ٣٦ & ٣٦ + ٦ = ٤٢

اى ١٤+١٤+١٤ اى يسوع المسيح ابن الله ثلاث مرات سيهزم ابليس وكل اعوانه وكل مملكته.

هذا هو رب المجد الموجود فى كل مكان وفى كل زمان.

« الذى جعله وارثا لكل شيء الذى به ايضا عمل العالمين . الذى وهو بهاء مجده ورسم جوهرة وحامل كل الأشياء بكلمة قدرته....»

«وانت يارب أسست الارض والسماوات هى عمل يديك....»

عب: ١ : ٢، ١٠



موضوع للمناقشة... هل صحيح أن فائد الشيء لا يعطيه؟ (٢)

سهر جرجس

بين الأطراف المختلفه حيث لا يمكن لشخص ما أن يبيع شيئاً لا يملكه أساساً والا وقع تحت طائلة القانون. وهنا أيضاً نجد تطبيقاً قانونياً لمبدأ فائد الشيء لا يعطيه

أذاً صحيح أن فائد الشيء لا يعطيه وصحيح أيضاً أن فائد الشيء يمكن أن يعطيه لكن ليس في كل الحالات ولا يصلح أوبصح أن يطبق هذا المثل بصورة مطلقه. الفرق الجوهرى بين الحالتين هو في فكره فلسفيه هامه ألا وهي الفرق بين مفهوم فقد والافتقاد فمفهوم فقد يختلف تماماً عن مفهوم الافتقاد فمن افتقد الحب والعطف في سنواته الأولى مثلاً لا يعتبر فاقداً لهما فالافتقاد احتياج بينما فقد خساره . فقد يعني ضياع الشيء أو عدم امتلاكه من الأساس أما الافتقاد فمعناه الأحساس بالحاجه إليه. فقد يعني ضياع الصله نهائياً بينك وبين المفقود وعلى هذا الأساس ففاقد الشيء لا يعطيه لكن الافتقاد هو ترايد الصله والاشتياق بينك وبين ما تفتقد وعلى هذا الأساس مفقد الشيء يستطيع أن يعطيه لانه يشترك إلى أن يراه فان لم يراه في نفسه فسوف يحاول أن يراه في الآخرين أوبساعدهم على أن يرونه .

من هذا المنطلق أيضاً نستطيع أن نطبق مفهوم فقد والافتقاد في فكره الفداء فحينما أخطأنا فقدنا الصله بالله فلم نعد نستطيع الوصول إليه مره أخرى واصبحنا فاقدين للشيء وبالتالي فقدنا نهائياً قدره على العوده لكن الله لم يفقدنا لكنه افتقدنا فاقتررب هومنا واعطانا الخلاص من فقد.

تحدثنا في العدد السابق عن الأسباب التي تدفع إلى الاعتقاد بخطأ المثل القائل أن فائد الشيء لا يعطيه وتتحض هذه الفكره من اساسها حيث وجدنا أناساً فاقدين لأشياء على المستوى الروحي مثلاً لكنهم استطاعوا أن يعطوا رهباناً عظام مثل الانبا انطونيوس كما تحدثنا عن قدره الأشخاص المحرومون من الحنان والعطف على اعطاء اولادهم حناناً وعطفاً لا يضاهاى وانهينا حديثنا السابق لكن الموضوع لم ينته فكما وعدناكم فسوف نسرد أيضاً الأثباتات التي تعضد المقوله القائله بأن «فائد الشيء لا يعطيه».

أول هذه الاثباتات قول السيد المسيح نفسه في مت ٥:٧ يَا مُرَائِي، أَخْرِجْ أَوْلَا الْخَشْيَةِ مِنْ عَيْنِكَ، وَحِينَئِذٍ تُبْصِرُ جَيِّدًا أَنْ تُخْرِجَ الْقَدَى مِنْ عَيْنِ أَخِيكَ» وهي آيه تحمل في داخلها عدم الادانه لكنها أيضاً قد تعبر بوضوح عن عدم قدرة الشخص علي تقديم النصيحه والمساعده النافعه اذا كان هو أيضاً ممن يعانون من نفس المشكله

كما ان قاسي القلب لا يستطيع أن يحب وفائد الحكمه لا يمكن له أن يهدي الناس إلى السلوك الحكيم كذلك أيضاً الشخص المملوء بالكره لا يمكنه أن يقود الناس إلى المصلحه كذلك الجاهل لا يصلح أن يعتلي المنابر مرشداً ومعلماً

أيضاً في انظمه التقاضي توجد قاعده قانونيه تسمى NEMO DAT وهي كلمه لاتينيه تعني «no one can give what he does not have» وهي قاعده قانونيه تحكم عمليات البيع والشراء

فشل مزاد لبيع لوحات "هتلر" فى ألمانيا



فشلت ٥ لوحات، منسوبة إلى أدولف هتلر، فى العثور على مشترين، فى مزاد أقيم وسط غضب من بيع تذكارات النازية.. وتراوحت أسعار اللوحات المنسوبة للزعيم النازى ما بين ١٩٠٠٠ يورو و٤٥,٠٠٠ يورو، بما يعادل ٢١,٠٠٠ دولار و٥٠,٠٠٠ دولار.

ونشرت صحيفة "الجارديان" البريطانية أن المزاد الذى أقيم فى "نورمبرج" الألمانية، لبيع لوحات فنية منسوبة للزعيم الألمانى أدولف هتلر، لم يجد مشترين لتلك اللوحات بسبب الأسعار العاليه، إضافة إلى الشكوك المستمرة حول صحة الأعمال الفنية، ورغم ذلك لم يعلق منزل "مزاد وايدلر" على أسباب الفشل، لكنه قال إن اللوحات يمكن بيعها فى وقت لاحق.

وأدان رئيس بلدية "نورمبرج" أولريتش مالى عملية البيع، ووصفها بأنها "سينة الذوق"، ومن بين الأشياء التى فشل بيعها فى المزاد منظر بحيرة جبلية ورسم لكرسى بذراعين مصنوعين من الحرير مع رمز صلب معقوف مفترض أنه ينتمى إلى الديكتاتور النازى الراحل.

وعقد "مزاد ويلدر"، بيع خاص فى "نورمبرج"، المدينة التى تمت فيها محاكمة مجرمى الحرب النازيين فى عام ١٩٤٥.

وقبل أيام من البيع، تم سحب عدد من الأعمال الفنية للاشتباه فى أنها مزيفة، مع تدخل المدعين العامين، بحسب الصحيفة.



شهادة الكتاب المقدس نفسه على

حقيقة ادم وحواء ١

عصام فهم

تسمية ادم للحيوانات

فدعا ادم بأسماء جميع البهائم وطيور السماء وجميع حيوانات البرية وأما لنفسه فلم يجد معينا نظيره (تك ٢: ٢٠)

خلق حواء من اجل ادم

فأوقع الرب الإله سباتا على ادم فنام فاخذ واحدة من أضلاعه وملا مكانها لحما (تك ٢: ٢١)

وبنى الرب الإله الضلع التي اخذها من ادم امرأة واحضرها الى ادم (تك ٢: ٢٢)

فقال ادم هذه الان عظم من عظامي ولحم من لحمي هذه تدعى امرأة لانها من امرء اخذت (تك ٢: ٢٣)

اعطاء الوصية لأدم وحديث الرب معه كشخص حقيقي موجود

واوصى الرب الإله ادم قائلا من جميع شجر الجنة تأكل اكلا (تك ٢: ٢٣)

فنادى الرب الإله ادم وقال له اين انت ؟ (تك ٣: ٩)

فقال ادم المرأة التي جعلتها معي هي أعطتني من الشجرة فأكلت (تك ٣: ١٢)

معرفة ادم لحواء امرأته بعد السقوط وإنجابهم اول إنسان وواضح الأسماء التي سمي بها ادم وحواء أبنائهم والتي تؤكد حقيقة شخصيات أبنائهم أيضا وحقيقة وجودهم

ودعا ادم اسم امرأته حواء لأنها ام كل حي (تك ٣: ٢٠)

وعرف ادم حواء امراته فحبلت وولدت قابيل وقالت اقتنيت رجلا من عند الرب (تك ٤: ١)

وعرف ادم امرأته أيضا فولدت ابنا ودعت اسمه شيثا قائلة لان الله قد وضع لي نسلا آخر عوضا عن هابيل لان قابيل كان قد قتله (تك ٤: ٢٥)

تأكيد الكتاب على خلق الله لأدم ومواليده

هذا كتاب مواليد ادم يوم خلق الله الإنسان على شبه الله عمله (تك ٥: ١)

ذكرنا وانثى خلقه وباركه ودعا اسمه ادم يوم خلق (تك ٥: ٢)

حياة ادم التي عاشها وأبناءه كما ذكرها الكتاب المقدس

وعاش ادم مئة وثلاثين سنة وولد ولدا على شبهه كصورته ودعا اسمه شيثا (تك ٥: ٣)

وكانت ايام ادم بعدما ولد شيثا ثمانى مئة سنة وولد بنين وبنات (تك ٥: ٤)

فكانت كل ايام ادم التي عاشها تسع مئة وثلاثين سنة ومات (تك ٥: ٥)

فهل بعد هذه الايات والتي تؤكد لنا حقيقة وجود شخصيات ابونا ادم وامنا حواء يأتي احد ويدعي انها شخصيات غير حقيقية ؟! انه في الحقيقة لا يشكك في وجود ادم وحواء بل في صحة الكتاب المقدس نفسه ويطعن فيه ويخالف ما جاء فيه ! لذلك نحذر من هذه الأفكار ومن كل من يعلم بها مهما كان !

..يتبع

نستكمل حديثنا عن بعض ادعاءات الليبراليين الجدد والذين يشككون في الكتاب المقدس وادعائه وايضا في حقيقة وجود ابونا ادم وبالطبع قصة السقوط والخطية...الخ

فمؤخرا نجد البعض يكرر ان كلمة ادم في الكتاب المقدس لم تكن تعني شخص حقيقي اسمه ادم ولكنه تعني الإنسان بشكل عام اوالبشرية المتمثلة في اسم ادم كما جاءت في الكتاب المقدس وللأسف الشديد وجدنا بعض هذه الادعاءات موجودة في كتب يتم تداولها وبيعها حتى داخل بعض مكتبات كنائسنا ويروج لها حتى بعض الكهنة الذين تأثروا بهذا الفكر الخاطئ والذي هو ضد إيماننا وضد الكتاب المقدس ايضا هذه الأفكار التي روج لها في القرن الثامن عشر من قبل دعاة اللاهوت الليبرالي وأصحاب مدرسة النقد الكتابي الأعلى ولم يكن لها اي وجود من قبل !

لذلك نوضح من خلال الكتاب المقدس أولا هل حقا اسم ادم لا يعني شخص حقيقي كما جاء في الكتاب المقدس وهل شخصية ادم كما جاءت في الكتاب المقدس تعني البشرية كلها ولا تعني شخص واحد خلقه الله جاءت منه كل البشر فيما بعد ؟

أنا بقراءة بسيطة للكتاب المقدس نكتشف بكل سهولة زيف هذه الادعاءات فما جاء عن احداث خلقة وسقوط وحياة ابينا ادم وامنا حواء يؤكد لنا بما لا يدع مجال للشك انها شخصيات حقيقيه وإحداث حقيقية نجدها في سفر التكوين والعهد القديم وايضا العهد الجديد كما سنوضح .

فهل كانت كلمة ادم اوحواء في الكتاب المقدس تعني أنهم ليسوا أشخاص حقيقيين ولكنهم كانوا رمز للبشرية بالطبع لا فعلى العكس الكتاب المقدس بعهديه مليء بالاثباتات التي تؤكد لنا إن شخصيات ادم وحواء شخصيات حقيقية

فقد جاءت كلمة ادم في الكتاب المقدس كله حوالي ١٦٥ مرة في العهد القديم جاءت ١٥٩ مرة والعهد الجديد جاءت ٧ مرات أما كلمة حواء جاءت في الكتاب المقدس خمس مرات اثنان في العهد القديم وثلاثة في العهد الجديد.

ونستطيع ان نقول بكل ثقة انه لم تأت كلمة ادم اوحواء في كل هذه المرات بمعنى غير شخصية ادم وحواء الحقيقية ولم تأت إطلاقا على انها رمز اوشخصية غير حقيقية اوان ادم الاول كان رمز للبشرية وليس شخصية حقيقية

جاءت كلمة ادم حوالي ٢٨ مرة في سفر التكوين وجميعها كانت تعني شخصية ادم الحقيقية ابوكل البشر يتكلم عنه الكتاب المقدس كرجل وكشخص حي ولم يتكلم عليه ايدا على انه رمز وكذلك في بقية اسفار العهد القديم والجديد أيضا وسنذكر هنا بعض ايات سفر التكوين لتأكيد هذا المعنى فعلى سبيل المثال في سفر التكوين فقط

يتكلم الوحي الالهي عن خلقة ادم قائلا

وجبل الرب الإله ادم ترابا من الأرض ونفخ في انفه نسمة حياة فصار ادم نفسا حية (تك ٢: ٧)

وغرس الرب الإله جنة في عدن شرقا ووضع هناك ادم الذي جبله (تك ٢: ٨)

واخذ الرب الإله ادم ووضعاه في جنة عدن ليعملها ويحفظها(تك ٢: ١٥)

واوصى الرب الإله ادم قائلا من جميع شجر الجنة تأكل اكلا (تك ٢: ١٦)

حصان طروادة (٦)

بقلم عماد عبد السيد



أود أولاً قبل الإسترسال في سرد ما تبقى من حلقات «حصان طروادة» أن أعتذر للسيدات و السادة قراء جريدة (الأهرام الجديد) الغراء بسبب توقفي لفترة طويلة ناهزت التسعة أشهر عن الكتابة في تلك السلسلة من المقالات بسبب أسباب شخصية عدة. و لكنني سأعمل جاهداً على إتمامها و الكتابة بشكل مُنظم لإنهائها لكي أنفِرج لاحقاً لتسليط الضوء في السلسلة اللاحقة من المقالات على الحدث السياسي الكندي الأبرز لعام ٢٠١٩ ألا وهو الإنتخابات الكندية الفيدرالية المزمع إجرائها في ٢١ أكتوبر ٢٠١٩

الديموجرافية ، سوف أسرد بالأرقام بعض الإحصاءات الرسمية لشرح نظرية «معدل الخصوبة» الذي لا بد ألا يقل عن ٢,١

١. روسيا الاتحادية: أكبر دول أوروبا تعداداً للسكان وأكبر دول العالم مساحةً (خارج منظومة الاتحاد الأوروبي) كان تعداد سكانها عام ١٩٩٥ أكثر من ١٤٨ مليون و ترتيبها العالمي الحالي في المركز التاسع، و لكن بسبب معدل الخصوبة الذي لا يتجاوز ١,٧١ أصبح تعداد سكانها الآن أقل من ١٤٤ مليون و إذا ظلت معدلات الخصوبة لديها على ما هي عليه الآن و حتى لو تحسنت قليلا لتصل إلى معدل يقترب من ١,٨٧ كما هو مُتوقع مع حلول عام ٢٠٥٠، فسوف يتناقص عدد سكانها ليصل إلى ١٣٢,٥ مليون و يتراجع ترتيبها إلى المركز الخامس عشر عالمياً

٢. ألمانيا الاتحادية: أكبر دول الاتحاد الأوروبي تعداداً للسكان و ترتيبها العالمي الحالي في المركز ١٩: منذ عام ١٩٩٥ و حتى الآن لم يزد تعداد سكانها في تلك السنوات إلا بمقدار أقل من ١,٢٥ مليون نسمة (من ٨١,٢٥ مليون إلى حوالي ٨٢,٥ الآن) و الفضل في تلك الزيادة الخادعة يرجع لتوافد ملايين المهاجرين و اللاجئين و على الأخص منذ عام ٢٠١٥ و حتى الآن بفضل سياسة الباب المفتوح التي إنتهجتها المستشارة «أنجيلا ميركل» (و الي تدفع ثمنها الآن بتخليها عن زعامة الحزب الديموقراطي المسيحي) ، ومن المُتوقع أن يصل تعداد ألمانيا إلى ٧٩,٢٥ مليون نسمة عام ٢٠٥٠ حتى مع استمرار إنتهاج سياسة الباب المفتوح بقبول ربع مليون مهاجر و لاجئ سنوياً و السبب في ذلك التناقص - كالعادة - تدني معدل الخصوبة للسكان الأصليين و الذي يبلغ حالياً ١,٤٤ الأمر الذي سوف يؤدي إلى تراجعها عالمياً إلى المركز ٢٤

٣. المملكة المتحدة: ثاني أكبر دول الاتحاد الأوروبي (سابقاً ، حيث أنها بصدد إنهاء إجراءات خروجها الرسمي من الاتحاد في مارس من العام الحالي): يبلغ تعداد سكانها حالياً قرابة ٦٧ مليون و بزيادة مقدارها تسعة ملايين نسمة عن تعداد سكانها عام ١٩٩٥ الذي كان بلغ آنذاك أقل من ٥٨ مليون و تأتي في المركز ٢١ عالمياً ، و كالمعتاد تلك الزيادة الموهولة ليست بسبب معدل خصوبة المُتدني نسبياً

لسكانها الأصليين (و الذي يبلغ حالياً ١,٨٨) بل بسبب قبولها لما يزيد عن ٩ ملايين مهاجر و لاجئ في تلك الفترة ، و من المُتوقع أن يبلغ تعداد سكانها ٧٥,٢٥ مليون بحلول عام ٢٠٥٠ إذا إستمرت على نهجها الحالي في قبول ٢٠٠ ألف مهاجر و لاجئ سنوياً ، و بالرغم من تلك الزيادة المُتوقعة لعدد سكانها (مُعظمهم بالطبع سيكون من أصول غير أنجلوساكسونية) ، إلا أن ترتيبها سيتراجع عالمياً للمركز ٢٦ بحلول عام ٢٠٥٠

٤. أسبانيا: إحدى أكثر دول أوروبا و العالم تدنياً في مُعدل الخصوبة حيث أنه مُستقر الآن و منذ عام ١٩٩٥ عند ١,٣٤: يبلغ تعداد سكانها حالياً حوالي ٤٦,٥ مليون نسمة و بزيادة مقدارها بلغت حوالي ٦,٥ مليون عن تعداد سكانها عام ١٩٩٥ الذي لم يتجاوز حينئذ ٤٠ مليون ، و هي تحتل حالياً المركز ٣٠ عالمياً و كما هو متوقع أتت تلك الزيادة بالكامل من طوفان المهاجرين و اللاجئين الذي أغرق أسبانيا على مدى أقل من ربع قرن ، و من المُتوقع بحلول عام ٢٠٥٠ أن يتناقص عدد سكانها بأكثر من مليوني نسمة لتتراجع للمركز ٤٧ عالمياً ، حتى مع إستمرارها في تبني سياسة الباب المفتوح للهجرة بقبول متوسط ٧٠ ألف مهاجر و لاجئ سنوياً و حتى لو تحسن مُعدل الخصوبة ليصل إلى ١,٦

العنف السلبي والبيئة المسممة

وسيم السيسي

أينما تواجدت أسمع: المجتمع قد تغير، أصبح المجتمع عنيفاً، سواء باليد أو اللسان أو حتى بالسلاح! ضاعت الأخلاق!

إذا تأملنا هذا العنف الظاهر، سوف نجد أنه ظاهر لعنف باطن أو سلبي، وهو ما نطلق عليه Negative Aggression.

ولكن ما أشكال هذا العنف السلبي؟ أن يتحدث البعض عن زميل أو زميلة لهم في العمل بالسوء، هذا **عنف سلبي**، أن تقاطع أحد العاملين معك في مجال عملك هذا **عنف سلبي**، أن تجتمع جماعة يجمعها دين واحد للنيل بالسوء من اتباع دين آخر، هذا **عنف سلبي**! أن يسفه طبيب من رأى طبيب آخر هذا **عنف سلبي**.

أنا وابن عمي على الغريب، ولكن أنا وأخي على ابن عمي، هذا **عنف سلبي**، ماذا لو أن ابني عمك أحسن من أخيك، وماذا عن الغريب لو كان أحسن من الاثنين؟! أليس من الأفضل أن نقول: أنا مع الحق أينما كان حتى لو كان مع الغريب!

إن نتاج هذا العنف السلبي ثلاثة أشياء:

1-Toxic Work Enviroment

أى مناخ عمل مسمم.

2-Toxic Society Enviroment

أى بيئة مجتمع مسممة.

3-Positive Aggression

أى اعتداء علنى أو ظاهر

هذا المناخ المسمم هو الذى يجعل الأنا تغلو على الـ

٥. اليونان: واحدة من أسوأ دول العالم في معدلات الخصوبة والتي بلغت حالياً ١,٣٤: تعداد سكانها الحالي ١١,١ مليون نسمة وهو تقريباً نفس تعداد سكانها عام ٢٠٠٠ ، و بالطبع سبب حفاظ اليونان على عدد سكانها لقراية العشرين عاماً ليس بسبب بلوغها معدل ٢.١ للخصوبة ، بل بسبب زحف جحافل المهاجرين و اللاجئين الذين توافدوا عليها في تلك الأعوام ، و بالرغم من كونها ليست من دول الجذب المهجري للقادمين من الجنوب بسبب الصعوبات الاقتصادية التي تعاني منها منذ عام ٢٠١٠ و التي تسببت في هجرة أبنائها للخارج ، إلا أنها البوابة الذهبية لإنطلاق المهاجرين لدول الجذب المهجري الأوروبية الأخرى مثل ألمانيا و فرنسا و السويد و الدانمارك

تحتل اليونان المركز ٨٥ حالياً تعداداً للسكان ، و إذا إستمرت معدلات الخصوبة لديها عما هي عليه الآن (أو حتى تحسنت قليلا لتصل إلى ١,٥٦ بحلول عام ٢٠٥٠ كما هو مُتوقع) ، فسوف يتراجع تعداد سكانها لأقل من ١٠ مليون نسمة و تتراجع عالمياً للمركز ٩٨

٦. البرتغال: مثلاً آخرأ صارخاً لمستويات الخصوبة المُتدنية للغاية أوروبا و عالمياً حيث يبلغ معدل الخصوبة لديها حالياً ١,٢٧ (و التي لا يتفوق عليها حالياً على المستوى العالمي في تدني مستويات

الخصوبة سوى سنغافورة بمعدل ١,٢٤ و هونج كونج بمعدل ١,٢٣ و أخيراً أسوأ دول العالم على الإطلاق تايوان بأقل معدل عالمي و مقداره ١,١٣

منذ عام ٢٠١٠ و حتى الآن ، تناقص عدد سكان البرتغال من ١٠,٧ مليون إلى ١٠,٢٥ مليون فقط (أي أن عدد سكانها تناقص بحوالي ٤٥٠ ألف نسمة في أقل من ١٠ سنوات) و حيث أنها مثل اليونان ليست من الدول الأوروبية الجاذبة للمهاجرين بل على العكس طاردة لأبنائها بسبب مشاكلها الاقتصادية المستعصية ، إلا أن أحد العوامل المهمة التي أبرزت مشكلة معدلات الخصوبة المُتدنية للغاية لديها هو موقعها الجغرافي النائي في أقصى جنوب غرب القارة العجوز ، الأمر الذي جعلها إلى حدّ كبير بمنأى عن طوفان المهاجرين الآتى من جنوب أوروبا

تحتل البرتغال حالياً المركز ٨٨ عالمياً لَتعداد السكان ، و حتى مع توقع تحسن معدل الخصوبة لديها عند مستوى ١,٥٤ بحلول عام ٢٠٥٠ ، إلا أنها سوف تفقد ١,٢٥ مليون من عدد أبنائها الحالي ليصل عددهم إلى أقل من ٩ مليون و سوف تتراجع حينئذ عالمياً لتفقد ١٦ مركزاً و تحتل بذلك المركز ١٠٤ عالمياً

للمقال بقية

نحن، وتختفى روح الفريق بين المصريين، أخبرنى أحد السفراء الأجانب، أن الجالية المصرية فى بلده هى الجالية الوحيدة التى ليس لها طلبات، لأنهم فى خلاف مستمر، وهذا راحة لبلادهم!!

طاف طفل حول سيدة، جارة لأسرته، وحينما سألته: بتدور على إيه يا حبيبى؟ قال: على وشك الثانى عشان ماما بتقول إنك بوشين! هذا **عنف سلبي** من جانب أم هذا الطفل الصغير، أدى إلى خصومة شديدة.. وبينه مسممة بين الجارتين.

أطلب من قداسة البابا تواضروس، وقداسة شيخ الجامع الأزهر أن يأمرأ برحلات مشتركة بين المسلمين والمسيحيين، حتى نقضى على **العنف السلبي**، الذى يؤدى إلى بيئة مجتمع مسممة، وكما يقولون: البعد جفا!

أذكر أن ابنى سألنى وهو طفل صغير عن جامع خارج منه جموع المصلين:

ما هذا؟ قلت له:

هذا بيت ربنا الناس بتصلى فيه زى الكنيسة تمام! مرت الأيام، تعطلت سيارة المدرسة، عاد وحده! سألته: كيف عرفت الطريق، قال: مشيت كده، حودت من عند الكنيسة التى تقول: الله أكبر! كم كانت فرحتى بالحب الذى وضعته فى قلبه للناس جميعاً.

قال أحد الشعراء، وقد يكون الإمام الشافعى: إذا شئت أن تحيا سليماً من الأذى ورزقك موصول وعرضك صين «مصون».

لسانك لا تنطق به عورة إمري

فكلك عورات وللناس ألسن.

وعينك إن أبدت إليك معاييا

صنها وقل يا نفسى للناس أعين

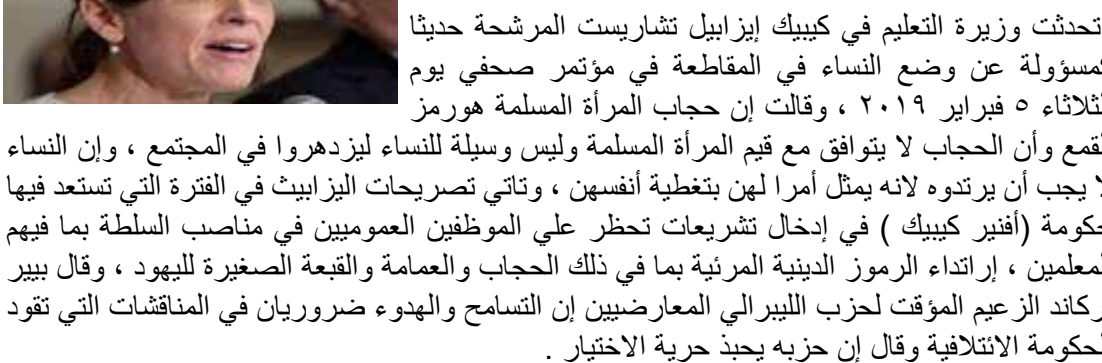
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى

وفارق ولكن بالنى هى أحسن.



راديكالية بشكل متزايد ويقول (إن المسلمين يتعرضون للاضطهاد في جميع أنحاء العالم) وكان يتكلم لصالح داعش ويدافع عنها ويشاهد افلام الفيديو والمشاركات التي تبثها قناة الدولة الاسلامية علي الانترنت والتي قدمت معلومات حول كيفية الدخول الي سوريا ، وفي عام ٢٠١٤ إدعي أنه ذاهب الي مونتريل لزيارة أصدقائه ولكنه سافر الي أمستردام ثم الي أسطنبول ووصلها في ٢٣ اكتوبر ، وخلال عدة أيام بينما كان يستقل سيارة أجرة شك فيه سائق السيارة وبلغ عنه السلطات التركية التي قامت بترحيله الي تورنتو علي أساس أنه مقاتل اجنبي وبعد عودته الي تورنتو لم يقبض عليه فورا ، ولم تحقق الشرطة معه حتي عام ٢٠١٦ . بعد أن أبلغ عنه واحد من أفراد أسرته ، وبامير حكيمزاده هو خامس كندي يدان بالسفر للانضمام الي جماعة أرهابية وكانت رحاب دو غمش وإسماعيل حبيب وكارلوس لاموند قد أدینوا بنفس التهمة ، ففي يوم ١٧ يناير وجدت هيئة المحلفين في تورنتو رحاب دو غمش مدانة بالارهاب بعد أن هاجمت ألعاملين في متجر (كنديان تاير) وقالت انها تعتقد إن من واجبها الديني قتل غير المسلمين ، وكانت هي أيضا قد سافرت الي تركيا للانضمام الي داعش في سوريا ، واعترضتها السلطات التركية واعادتها الي تورنتو، ويذكر تقرير ان هناك ١٩٠ متطرف من كندا يعيشون في الخارج ونصفهم في سوريا والعراق وتركيا وهناك ٦٠ آخرون عادوا الي كندا ، هذا ويواجه بامير حكيمزاده عقوبة محتملة مدتها ١٠ سنوات وسوف تعقد له محاكمة اخري يوم ٢٦ فبراير .

الظروف المعيشية الأساسية بما في ذلك نقص الأدوية والمواد الغذائية والبنزين والماء) وجاء هذا التحذير بعد يوم واحد من استضافة كندا لاجتماع وزراء خارجية ١٩ دولة (ليما) والذي عقد يوم الاثنين ٤ فبراير في أوتاوا ، ومجموعة (ليما) هي الدول التي لا تعترف بحكومة نيكولاس مادوروفي فنزويلا والتي أجمعت لتجد حلا للامزمة التي تجتاح فنزويلا ، وتعد فنزويلا من الدول الرئيسية التي تنتج النفط ومع ذلك يغلب عليها الفقر فهناك نقص في المواد الغذائية وارتفاع في معدلات الجريمة منذ أن وصل الي الحكم نيكولاس مادوروعام ٢٠١٣ ، عقب وفاة الزعيم الاشتراكي هوجوتشاميز ، وقاطع اغلب الشعب انتخابات الرئاسة في الفترة الثانية عام ٢٠١٧ التي فاز فيها نيكولاس مادوروعقب الانتخابات التي وصفها الحكومات الاجنبية بانها مزورة وأتهمت حكومة نيكولاس الولايات المتحدة والدول الاخرى بشن حرب اقتصادية ضد فنزويلا وحملتها مسؤولية جميع المشاكل التي تعاني منها الدولة ، وفي ختام اجتماع رؤساء الوزراء في أوتاوا أعترفت مجموعة (ليما) من بينها كندا والولايات المتحدة وفرنسا وانجلترا والبرازيل والارجنتين وتشيلي وكولومبيا ودول أخرى بزعيم المعارضة في فنزويلا (خوان جويدو) بأنه الرئيس الحقيقي المؤقت لفنزويلا حتي تعقد انتخابات اخرى ، واعطته المجموعة عضوية كاملة ضمن (ليما) ، ولم توافق عليه المكسيك وتركيا وروسيا وكوبا وأستمروا في دعم نيكولاس مادورووإتهموا الولايات المتحدة بالتدخل في شؤون فنزويلا ، وبعد إنتهاء إجتماع مجموعة (ليما) قالت وزيرة الشؤون الخارجية كريستيا فريلاند «من المهم جدا أن نفهم أن خوان جويدويستمد شرعيته من الجمعية الوطنية التي هي الهيئة الوحيدة المتبقية المكونة ديمقراطيا في فنزويلا »



قال وزير الهجرة والمواطنة أحمد حسين أن كندا بدأت في إعادة توطين مئات الأشخاص الذين تم إنقاذهم من العبودية في ليبيا، وكان الوزير يتحدث في ذكرى تاريخ الافراد ذوي البشرة السوداء في أوتاوا يوم ٤ فبراير ، وقال إن كندا واحدة من بلاد قليلة استجابت لطلب وكالة اللاجئين في الامم المتحدة، وأن هناك أكثر من ١٥٠ فرد قد أعيد توطينهم وأنه من المتوقع ان يتم قبول ٦٠٠ آخرين خلال العامين القادمين عن طريق برنامج تسوية اوضاع اللاجئين ، وأضاف أن كندا تخطط أيضا لقبول الذين تم إنقاذهم من مراكز الاعتقال الليبية بما فيهم ضحايا مهربيين البشر ، وتعتبر الرئيسية لطالبي اللجوء الذين يعبرون البحر المتوسط للوصول الي أوروبا وهو عبور مظهر شريط فيديو لمرهبيين البشر وهم يبيعون المهاجرين المقيدون بالقرب من ليبيا مما دفع قادة العالم الي البدء في الحديث عن تحرير المهاجرين المحتجزين في المعسكر حسين أن الامم المتحدة طلبت من كندا إنقاذ الأشخاص الذين (عانوا من عذابات لا يمكن استجابت للطلب ، وفرت ملاذا آمنا لهؤلاء وفي النهاية سترحب كندا بالكثير من الليبيين لكندية في أعقاب التوطين الاخير لحوالي ١٠٠٠ لاجئ يزيدي من العراق و ٤٠ ألف من قبل داعش والقوات السورية

سيكون موضوع للمشاورة مع الآباء والمعلمين وقالت الوزيرة في بيان صحفي أسمعوا لي بأن أكون واضحة فحن ملتزمون تماما بالتعليم النهاري الكامل للأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين أربعة وخمسة سنوات في جميع أنحاء المقاطعة ، وقد أدى هذا البيان الي مزيد من الارتباك حول الفرق بين اليوم الكامل لرياض الأطفال واليوم الكامل للتعليم ، وحاليا يقوم معلمون بتدريس الأطفال ذوي الأربع والخمس سنوات ،وأحيانا يطلب من مدرسين رياض الأطفال التي دوامها من الساعة ٩ صباحا الي ٣,٣٠ بعد الظهر أن يحضروا باكرا من الساعة السادسة صباحا قبل مواعيد المدرسة ليستقبلوا الأطفال الذين يحضرهم الوالدين مبكرا ،ويبقى هؤلاء المدرسين مع الأطفال بعد إنتهاء اليوم الدراسي حتي السادسة مساء لحين حضور أولياء الأمور ليأخذوا أطفالهم ، وتركز المناقشات الان حول تعريف (اليوم الكامل للتعليم) وهناك اقتراحات بأن يبقوا التوقيعات كما هو، وقالت الوزيرة نحن نتطلع الي الاستماع الي آراء الامهات والمربين وتتشاور الحكومة ايضا مع المعلمين في حجم الفصول ونسب المعلمين لعدد الأطفال .

كيبيك ؛ أصدرت المحكمة العليا في كيبيك حكما علي الكسندر بيسونيت الذي قُتِحَ مسجد في كيبيك يوم ٢٩ يناير من عام ٢٠١٧ وقتل ستة من المصلين - بالسجن المؤبد طول الحياة بدون إمكانية طلب الافراج المشروط قبل ٤٠ عاما . وقال قاضي المحكمة فرانسوا هيوت (أن اليوم الذي وقعت فيه هذه الجريمة سوف يكتب الي الابد بالدم في تاريخ هذه المدينة وهذه المقاطعة وهذه البلد) . رفض القاضي طلب المدعي العام بإعطاء المتهم ستة احكام بالسجن مدي الحياة والتي قد تبلغ ١٥٠ سنة بحيث تنتهي حياته خلف القضبان ، وقال إن العقوبة بالسجن ٥٠ عاما واكثر هي عقوبة قاسية وغير عادلة علي المتهم البالغ لقاضي بعدة عوامل تم بها تحديد العقوبة وهي أن المتهم خطط متعمدا لهذه الجريمة . إنه قتل ستة أفراد وإصاب عدد اخر بجروح وان هؤلاء كانوا في مركز للعبادة ليس لديه سوابق اجرامية . إنه أعترف بجريمته وأظهر ندما عليها . وإنه لديه مشجعيته ، وقيل قراءة الحكم قال القاضي للمتهم (إنك بكرا هيتك وعنصريتك دمرت الناس وسمحت بتدمير نفسك وأفراد عائلتك) وقد أثارت هذه الجريمة رعا العالم وشجعت علي الحوار الموسع حول الخوف من الاسلام والتوصل الي المحلية ، ومن ناحية أخرى ندد أعضاء الجالية الاسلامية والناجين من القتل بأن صيب بسبع طلقات نارية تركته مشلولاً من الخصر الي أسفل ، انه لا يفهم لماذا إنه إستاء ودهش جدا لما ذكره القاضي وان أعضاء المجتمع الاسلامي شعروا بقلق أكثر من الضحايا وعائلاتهم



Hand-In-Hand

شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة
تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي :

- (١) تأجير العقار سريعاً
- (٢) توريد شيكات الايجارات في وقتها
- (٣) تفتيش العقار سنوياً (٤) دفع الفواتير
- (٥) متابعة مع المستأجر
- (٦) المالك دائماً على علم بعقاره
- (٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- (٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لمحاسبك
- (٩) مراقبة معدل الايجارات سنوياً وتزويده (١٠) (٢١) عام خبرة



للاستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ

نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أودانيال دانيال ت: 416 389 8499
www.handinhandpropmgmt.com

بقية مقال (٣٩) اللواء كامل إبراهيم غبريال (١٨٨٥ - ١٩٤٣) ص ٦

وقد تبرع بعائد الكتاب لمساعدة مشروعات كلية البنات وكنيسة للأقباط بمصر الجديدة ولمدارس البنات القبطية المجانية وللجمعيات الخيرية سواء كانت بالقاهرة أو خارجها. هذا الكتاب توجد منه نسخة في مكتبة الكونجرس بواشنطن ونسخة أخرى بمكتبة جمعية الآثار القبطية بالقاهرة. ويشرفني أن يكون لدى في مكتبتى الخاصة نسخة ضوئية من ذلك الكتاب.

فى سبتمبر ١٩٤٢ رُقى لرتبة لواء كما حصل على الباشوية. حصل على نيشان النيل، ميدالية أسترجاع السودان، ميدالية السودان (١٩١٢)، نجمة الحرب العظمى، ميدالية النصر الإنجليزية، ميدالية الحلفاء للحرب العظمى. وفى ١٦ مارس ١٩٤٣ غادر أرضنا بسلام تاركاً ذكرى طيبة لأجيال عديدة فى الأنخراط بإخلاص فى خدمة الوطن وحب صادق فى خدمة الكنيسة.

خلال عمله الحكومى وصداقته مع المماليك، تمكن من استصدار موافقات بالسماح للأقباط بإعادة ما تهدم من الكنائس والأديرة، وأوقف الأملاك الكثيرة والأراضى والأموال لإصلاح ما خرب منها وقد بلغت تلك الأملاك ٢٣٨ حُجة مُسجلة ومحفوظة بالدار البطريكية. كان أول من سعى فى إقامة الكنيسة المرقسية الكبرى بالأزبكية إذ كان موفقاً فى استصدار فرمان سلطانى من الأستانة بالترخيص ببناء كنيسة بالأزبكية، حيث كان يوجد محل سكنه، لكنه توفى قبل الشروع فى بناء الكنيسة، فأتىها أخوه المُعلم جرجس الجوهري. فى سنة ١٧٨٣م أهتم ببناء السور البحرى جميعه وحفر ساقية لدير الأنبا أنطونيوس بالبحر الأحمر، وهذا السور مازال معروف حالياً باسم (سور الجوهري). وفى ٢ يونيو ١٧٩٥ انتقل رجل الأعمال الصالحة إلى الحياة الأخرى، فحزن عليه أمير البلاد إبراهيم بك الذى كان يعزه جداً، وقد سار فى جنازته، كما رثاه بطريرك الأقباط البابا يؤانس.

للاعلان بالجريدة اتصل على

ahram.teeba@gmail.com

اوانصل باشراف اسكاروس

(416)659-8744

أأسه ظهر امامه شيخ فرجيليوشاعر اللاتين الذى عطف عليه وأزال مخاوفه وأشار عليه بتابع طريق آخر حتى يرى فى الجحيم نفوس الأتمين الذين يلقون صنوف العذاب . ويشهد فى المطهر عذاب النفوس التائبة التى تأمل بلوغ الفردوس بعد تطهرها، وأنه سيتركه بعد الجانب الأكبر من المطهر فى رعاية من هوأجدر منه (بياتريتشى) وسار دانتي وراء فرجيليو، ودانتي يرى - فى شعره - ان ارتكابه الخطيئة قد أثقل أجفانه وان سعيه لارتقاء الجبل هورمز للحياة الفاضلة ، ويتناقش مع فرجيليوالذى مات قبل ميلاد السيد المسيح ، فهوثنى ويطلب منه ان يرشده كى يرى باب القديس بطرس ، وطلب من فرجيليو ان يتأكد من قدرته على احتمال احوال الرحلة فأخذ فرجيليوزيل مخاوفه وقص عليه ان بياتريتشى عندما علمت بما احاط به هبطت إليه من السماء وسألته ان يسارع الى نجدة دانتي ، وفى صحبة استاذة مضى دانتي فى رحلته الخطرة ،،،،، وصل الشاعران الى باب الجحيم وقرأ دانتي فى

لقد استمد دانتي صورته من الطبيعة ومن العلم ومن الانسان ومن اللاهوت ومن الاساطير ومن عالم السماوات فى آن واحد ، وتفيض ابيات دانتي بالروعة حينما تقرؤها فى لغتها ، ولكنها تزداد روعة حينما تسمعها بما فيها من الموسيقى والنفس والحرارة والحركة والقوة والبساطة فى وقت واحد..... صعد دانتي بجزء من روحه إلى العالم الآخر وبقي جزء منها فى الارض وبذلك أضفى على الوقائع صفة الرؤيا التى تبدوكشء حقيقى واقعى وصور التاريخ وكأنه ظلال.

هكذا تنتهى هذه الكلمات التى كتبها الاستاذ حسن عثمان مترجم الكوميديا باجزائها الثلاثة كمقدمة لهذا العمل الخالد وللشاعر العظيم دانتي الليجرى الذى يحكى - شعراً - كيف أفاق فى منتصف طريق حياته فوجد نفسه فى غابة مظلمة (إيماءة إلى الحياة الأثمة) ، وتقدم دانتي فرأى جبلاً أضاءت الشمس قمته ، وحاول ان يرتقيه فاعترضته ثلاثة وحوش (رمز الخطايا) ، أراد ان يتراجع لكن فى

لقد اتخذ دانتي من علوم عصره أساساً فى بناء الكوميديا فالأرض عنده هى مركز العالم ومن حولها تدور الشمس والكواكب وذلك بناء على الحركة الظاهرة لا الحقيقية ، ونصف الكرة الارضية الجنوبي فى نظره خالياً من السكان ومغطى بالماء، وهواية الجحيم قد هبطت بسقوط لوتشيفيرو- إبليس - فى اسفل أورشليم وبرز فى مقابلها جبل المطهر ومن فوقه تعلودوائر السماوات التسع ثم سماء السماوات،،،،، ولوان دانتي قد عاش فى زمن كوبرنيكوس لم يكن يضيره ان يجعل الشمس - لا الأرض - هى مركز عالمنا،،،،، ولوعاش فى زمن أينشتين لأخذ برأيه فى ان العالم بغير مركز .

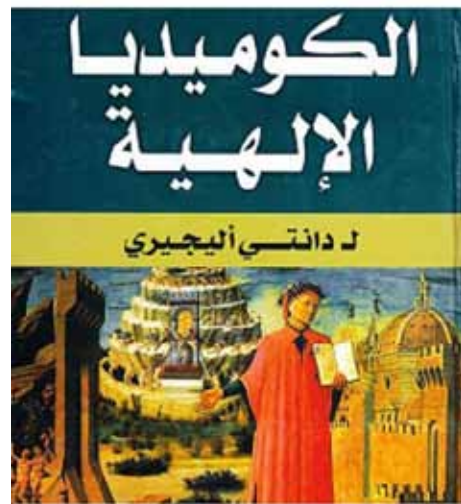
نلاحظ عدم وجود الزمان والمكان فى الفردوس وهى كلمة فارسية تعبر عن سعى الإنسان إلى بلوغ السعادة ونيل العدالة التى لا تتحقق فى هذه الحياة الدنيا وهوى صورة روضة يسودها ربيع دائم وتسرى فيها أنغام علية ويتجاوب فى ارجائها شذو الطيور ،،،،، وقد ظهر ذلك فى الفنون التشكيلية ومنها صورة السيد المسيح فى عرش السماء محاطاً بالملائكة وفى جانب منه المعذبين فى الجحيم وفى الجانب الآخر المختارين يتجهون صوب الفردوس ،،،،، وايضاً فى مجال الموسيقى حيث الالحان الامبروزية والجريجورية ،،،،، فالكوميديا آية موسيقية شعرية واحتوت على الفاظ وتعبيرات موسيقية، توجد فى المطهر الموسيقى الشعرية إذ تسوده المحبة والاخوة والتآلف بين المتطهرين ، فعندما يُفتح باب المطهر تنشد الارواح: اللهم لك الحمد، ويصرخ الغاضبون المتطهرون: سائلين حمل الله ان يرفع خطايهم ، ويرتل اصحاب شهوة الجسد : إلهى يا عظيم الرحمة،،،،، وفى الفردوس يرتل الملاك: طوبى للانقياء القلب،

ألكوميديا الإلهية (٣)

ل / دانتي الليجرى

ألفلورنسى مولداً لا خلقاً

توفيق مري بينا



ويرد ملاك آخر: تعالوا يامباركى ابى،،،،، والهوريات يرتلن: هوْشعنا ،، ويسير الاربعة والعشرون شيخاً (رمز اصحابات العهد القديم) إثنين إثنين،،،،، وتترنم (بيكاردا) : السلام لك يامريم ،، والملاك جبرائيل يدور حول مريم العذراء ويتمجد بها ، وصوت بياتريتشى مع سائر الارواح تترنم: قدوس قدوس قدوس المجد للأب والابن والروح القدس ،، فنحس الإيقاع الموسيقى متصاعداً فى العالم اللانهائى ،،،،، كان شعر دانتي موضوعاً لاستلهم الموسيقيين خاصة فى الجزء الثانى من القرن الثامن عشر حتى وقتنا هذا ومنهم ريتشارد فاغنر ، وجورج فريدريك هيندل ، وجان سباستيان باخ.

عمل دانتي ان يخرج بنفسه وبالناس الى عالم من الحب الصوفى فخلق صورة بياتريتشى ككائن علوى نابع من اغواره لكى يضى عليه وعلى الناس محبة علوية ويسموبه وبهم الى عالم من الطمأنينة والخلاص والسلام،،،،، الجحيم عالم الهاوية والخطيئة ودنيا الأسى والعذاب الأبدى ، والمطهر عالم الصعود فوق الجبل الشاهق للقيام بالتكفير والتطهر من الخطايا مع الأمل فى الخلاص ، والفردوس عالم الصعود فى معارج السماوات وعالم السمو والسلام والطوباية والاقتراب رويداً رويداً من جوهر الحقيقة الكبرى.



لقد اتخذ دانتي من علوم عصره أساساً فى بناء الكوميديا فالأرض عنده هى مركز العالم ومن حولها تدور الشمس والكواكب وذلك بناء على الحركة الظاهرة لا الحقيقية ، ونصف الكرة الارضية الجنوبي فى نظره خالياً من السكان ومغطى بالماء، وهواية الجحيم قد هبطت بسقوط لوتشيفيرو- إبليس - فى اسفل أورشليم وبرز فى مقابلها جبل المطهر ومن فوقه تعلودوائر السماوات التسع ثم سماء السماوات،،،،، ولوان دانتي قد عاش فى زمن كوبرنيكوس لم يكن يضيره ان يجعل الشمس - لا الأرض - هى مركز عالمنا،،،،، ولوعاش فى زمن أينشتين لأخذ برأيه فى ان العالم بغير مركز .

بائع التفاح



بقلم/ مدحت مورييس

(voicy2005@yahoo.com)



يحررها هاني نصحي

فى اليوم الواحد عشرات المرات، وطأ كل عوامل الاحباط وجاهد قدر استطاعته، لجأ لتغيير شكل السلال كنوع من التجديد، بدأ فى تصنيف التفاح حسب درجة جودته لكى يكون لديه أكثر من صنف وأكثر من سعر واخيراً تعلم كيف يخطف الابصار لتحلو بضاعته فى عيون من يراها. مر عام وبدأ يجنى ثمار اجتهاده استغنى عن سيارته القديمة واشترى اخرى بيبك اب وضع عليها رسوم ملونة للتفاح بانواعه، توسعت تجارته ولم يعد محصول مزرعة واحدة يكفيه فبدأ الشراء من المزارع الصغيرة الاخرى بضمن صاحب المزرعة الاول الذى نال ثقته ومحبه، وبعدما اصبحت المتاجر الكبير منها والصغير ايضاً عملاء له استأجر ثلاجة كبيرة ليحفظ بها بضاعته. ثم تمضى السنوات بين تجارته فى التفاح وتوزيعه على المحال فى البلدة التى استقر بها وايضاً فى البلدان المجاورة لها. واصبح لديه ثلاث سيارات بالاضافة الى شاحنة علاوة على تعيينه لسائقين واكتفى هو بالمتابعة. سنوات وسنوات نسى ان يتعلم فيها الكمبيوتر حتى بعد ان اشترى واحداً كان يتابع اخبار وطنه الاصلى على شبكة الانترنت. وبازدياد العمل لديه قرر شراء شاحنة جديدة وذهب لمقر الشركة تسبقه سمعته التجارية التى كونها فى سنوات بسيطة، كان سعيداً باكتشاف موهبة جديدة فى التجارة والتعامل مع عملائه بالاضافة الى استخدامه لجزء من خبراته الرقمية التى امضى فيه عمره...وبعدما ملأ استمارة طلب شراء السيارة وسلمه للمسئولة، قامت برد الطلب اليه وطلبت منه ملء البيانات الناقصة والخاصة بالايمل الخاص به...رد عليها بانها لا يمتلك ايمل...نظرت اليه فى دهشة عبرت عنها بقولها انسان ناجح جداً فى تجارتك ولا تمتلك ايمل؟ ماذا لو كان لديك واحداً اعتقد سيكون لك شأن آخر... نظر اليها مبتسماً قائلاً طبعاً طبعاً...ثم تمت بينه وبين نفسه لو كنت امالك ايمل لكنت الآن عامل نظافة بفندق المدينة!!!!

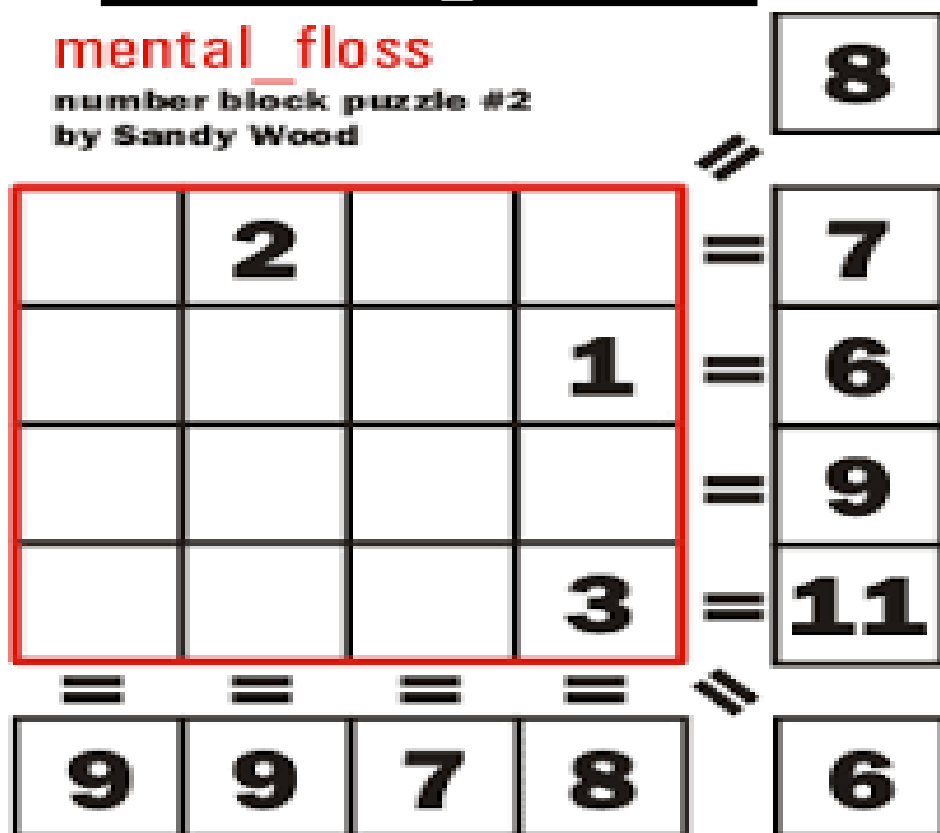
الايمل!!! خرج يتجول بسيارته يشاهد مزارع التفاح المحيطة بالمنطقة وخطر له ان يشتري بعض التفاح لاسرته لا شك ان ثمنه سيكون اقل من نظيره بالمحلات والاسواق، استأذن صاحب المزرعة وكان رجلاً بسيطاً وقطف بعض الثمار ودفع للرجل الذى جامله بأن وضع تفاحة اضافية او فوق البيعة كما يقولون. فى طريق العودة بدأ يحسب بعقله الرقوى قيمة ما وفره من ثمن التفاح وتضخمت الحسابات فى رأسه مع تذكره لقول ماثور لاحد الحكماء عن كيفية اكتشاف الانسان لمواهبه وقدراته المختزنة داخله. امضى ليلة طويلة شيقة تحول التفاح فيها الى ارقام والارقام هى لعبته المفضلة التى يتقنها تماماً وتطورت الارقام لتكون دراسة جدوى لمشروع صغير يتطلب رأس مال بسيط وجهد وفير....بعد الاربعين؟ هكذا تساءل وكانت الاجابة فى الرجل السبعينى وسيارته البيبك اب. تحول الى زبون دائم لدى رجل المزرعة وتطورت العلاقة التجارية البسيطة الى علاقة ارتياح فى الحوار بين الرجلين ثم تحولت من علاقة بائع ومستهلك الى علاقة بين بائع وتاجر. قام بشراء سلال باحجام متفاوتة وبدأ تعبئة التفاح بعد مسحه جيداً ليكون له بريقه واصبح لديه مجموعة من السلال مختلفة الاحجام والوزن. انهى كل شىء ولم يعد يتبقى الا الخطوة النهائية والتى تتلخص فى عملية البيع والتى لم يجربها فى حياته من قبل. قسى على نفسه بقدر ما امكنه صارع الخجل الكامن بداخله وقاد سيارته لابتعد مكان ممكن ان يصل اليه ليتحاشى لقاء من يعرفونه، طرق ابواب المنازل، توقف امام المباني التجارية والعمارات السكنية عارضاً بضاعته جرب الفشل والنجاح

تعبيرات... سألته ان كان بمقدوره العمل فى قسم الخدمات المعاونة...حاول ان يفهم معنى الخدمات المعاونة ولم يستطع استفهم منها وبعد عناء علم ان الخدمات المعاونة هى الوصف المهذب لعمال النظافة...فراش يعنى ابتسم فى سخرية لكنه لم يمانع بينما طلبت منه الموظفة استكمال البيانات الناقصة، قطب حاجبيه وهو ينظر الى الورقة ثم ابتسم لها موضعاً انه لم يكتب الايمل لانه ببساطة لا يملك ايمل خاص به ، زمت شفيتها...او كى او كى. تلك كانت آخر كلماتها قبل ان يغادر الفندق ويحكى ما جرى تليفونيا لقربيه الذى لامه بشدة لعدم امتلاكه لايمل مبدىاً تخوفه من عدم قبول طلبه لهذا السبب. اغلق الهاتف، شعر انه ادى ما عليه وتذكر عمله فى وطنه ومكتبه والاوراق والمستندات...ادارة الكمبيوتر كل علاقته بادارة الكمبيوتر هى ان يرسلوا له التقارير مطبوعة ثم يقوم هو بدراستها وتحليلها. كان يشاهد مزارع التفاح الصغيرة التى يملكها افراد وتنتشر على اطراف المدينة، لفت نظره رجل سبعينى بسيارته البيبك اب وهو يحمل سيارته بالتفاح من احد المزارع ثم يعبئها فى صناديق كرتونية. مضى الى منزله وهو يمينى نفسه بقبول طلبه وبدأ يتدرب على استخدام الممسحة والجردل وهو يضحك ساخراً. لم يتلق اية مكالمات من الفندق طوال الاسبوع وبدأ القلق يساوره ساخراً فحتى وظيفة فراش فشل فى الحصول عليها...وبالفعل انجلت الحقيقة امامه عندما ذهب الى الفندق لتحرق الامر لقد فضلوا آخر او آخرين عليه فمضى وهو يعلق ساخراً لعلمهم جميعاً يمتلكون ايملات لتلقى اوامر الشغل من خلاله او لاستلام جردل وممسحة عبر

ايام قلائل مضت حسبها شهوراً طويلة منذ وطأت قدماه وطنه الجديد، وطن اختاره بمحض ارادته واراد الانتماء اليه بعدما شعر بغربته فى موطنه الاصلى وصعوبة تحقيق احلام اسرته الصغيرة. راودته فكرة الهجرة بعدما كافح طويلاً مرتقباً السلم الوظيفى بنجاح وكانت احلامه وقتها تقوده من نجاح الى آخر وكان وقودها عزمه واجتهاده وامانته ودقته فى عمله، فالتعامل مع الارقام يتطلب دقة شديدة وبالنسبة له كان التعامل مع الارقام هواية وممتعة فى حد ذاتها. كان نجاحه ملحوظاً وكان ايضاً محل ثقة الرؤساء اينما ذهب.. مدير عام الحسابات باحدى كبريات المصالح الحكومية، منصب يحسده عليه الجميع...وماذا بعد؟ سؤال كان دائماً يؤرقه فالمنصب ذو بريق لكن العائد بالكاد يكفى، كان يفكر فى ذلك بينما ينظر لاطفاله الذين فى الحقيقة تجاوزوا مرحلة الطفولة وكان يدرك تماماً عدة حقائق اهمها على الاطلاق انه وصل الى اعلى منصب يمكن ان يصل اليه، فالظروف المجتمعية فى وطنه لن تسمح له ان يتبوأ منصباً اعلى من ذلك، وسواء كان هذا نذير ظلم ام لا فهى حقيقة واقعة لا بد وان يتعامل معها. ثم يأتيه السؤال ثانياً...وماذا بعد؟ قد هاجر معظم افراد عائلته الى دول مختلفة...لماذا لا يحاول ولكن هل يبدأ من جديد وقد تجاوز الاربعين. نحاول نقدم على الهجرة ولو الاوراق مشيت نبقى ساعتها نفكر. تلك كانت نصيحة الزوجة رفيقة الكفاح. وبدأت المحاولات وقد اخذ عهداً على نفسه الا يعاند فيما سيقسمه الله له وانه لم ولن يقبل ان يتلاعب فى اية اوراق يقدمها من اجل تحسين موقفه امام جهات الهجرة. سارت الاوراق فى مجراها الطبيعى لكنه اندهش من سرعة الرد فقد طالبت السفارة بتقديم بعض المستندات الاضافية ففعل وفى اقل من عام كانت ابواب الهجرة قد انفتحت على مصراعها امامه، لا شك ان ربنا قاسم لنا الهجرة...تحدثت الزوجة وهو يتمنى ان يكون توقعها صحيحاً. وقد كان حتى وجد نفسه فى بلاد جديدة وفى مجتمع لا يعرف عنه شيئاً. لكن احد اقربائه والذى سبقه فى الهجرة وطالما شجعه عليها سارع بتقديم العون له وصار يذهب معه كل يوم للبحث عن عمل سواء فى محطات الوقود او فى محال القهوة سريعة التحضير والمنتشرة فى ربوع البلاد، ولانه مهاجر جديد كان عليه ان يبدأ من الصفر او من تحت الصفر تماماً مثل درجة حرارة تلك البلاد الباردة فى كل شىء. لكنه لم يوفق فى الحصول على عمل وكلما طالبت مدة البحث والفشل كلما ساءت احواله ونفسيته. قاد فى يوم سيارته الجديدة المستعملة لسنوات طويلة... وعلى اطراف المدينة قبع فندق صغير كان يعلم انه بحاجة لموظفين...من الممكن ان يعمل بالحسابات ويستعيد خبراته الطويلة، دخل بهو الفندق، وبلغه انجليزية ركيكة تفاهم مع موظف الاستقبال واتجه الى قاعة انتظار صغيرة ينتظر دوره، وبدأ يستعد للانتربول الذى توقعه. دقائق واستدعته احدى الموظفات وسلمته استمارة طلب وظيفة جاهد كثيراً حتى ملأ كل البيانات المطلوبة او معظمها ورد الاستمارة لنفس الموظفة بعدما ارفق بها شهادات خبراته الموثقة. دقائق اخرى استدعته بعدها نفس الموظفة الحسنة ذات الوجه الجامد الخالى من اية

Brain game

mental floss
number block puzzle #2
by Sandy Wood



أسرة تحرير الأهرام

الجديد

رئيس التحرير
د. رأفت جندي

مدير التحرير
مدحت عويضة

مجلس الإدارة

تباسيم جندي
أشرف إسكارس
مدحت مورييس

بصراحة

نطالب بإلغاء قانون إزدراء الأديان

مدحت عويضة

كسر القانون ونحن بأيدينا إلغاءه؟؟ لماذا لا يناقش مجلس الشعب القانون ثم نقوم بالتصويت علي إلغاءه.

هذا القانون قنبلة في يد الإرهابيين والمتطرفين يستخدم لإذلال الأقليات ويستخدم لكبت الحريات، بعض المسيحيين يقولون لماذا نطالب بالإلغاء عندما تم القبض علي شباب مسلم، ونحن نقول لهم لا لقد طالبنا بإلغاء القانون عندما قبض علي شباب مسيحي أيضا، ولو قمنا بمتابعة القضايا التي تم تقديم متهمين فيها بسبب إزدراء الدين المسيحي فربما تكون هذه المرة عي الثانية بعد محاكمة أبو إسلام، ولكن الغالبية العظمي من القضايا هي بتهمة إزدراء الدين الإسلامي.

قانون إزدراء الأديان تلك المادة التي استخدمت كسيف مسلط علي الأقليات الدينية في مصر وعلي المفكرين والتنوريين، تلك المادة التي حوكم بسببها مفكرون كثيرون وكتاب كبار أجبر بعضهم علي ترك مصر بالكامل، وبسببها تم محاكمة شباب أقباط قاموا بتمثيل مقطع يسخر من داع!!!!، وبسببها تم محاكمة أبرياء كثيرون قابلت منهم أثنين لجأوا لكندا أحدهم كان يعمل حلاقا ولا يجيد القراءة والكتابة وتم نسب حساب له علي الفيس بوك وقيل أنه يسئ للإسلام وآخر عمل "ليك" علي بوست يسئ للإسلام، الطابور طويل وطويل جدا عن محاكمة أبرياء بسبب هذه المادة التي أدخلها السادات سنة ٧٩١٠ بعد أن رأي أن البعض يستخدم منابر المساجد للإساءة للدين المسيحي.

مؤخرا تم القبض علي شباب مسلم بتهمة إزداء الدين المسيحي والإستهزاء بصلاة المسيحيين. والغريب أن المتشدقين بتطبيق القانون في الماضي هم من ينادي بالإفراج عن الشباب وعدم ضياع مستقبلهم ومن كان يهاجم المادة في الماضي ويطالب بحذفها هم من الإن أصحاب الصوت العالي والمطالبين بمحاكمة الشباب وتطبيق القانون عليهم وعين بعين وسن بسن، بعض هؤلاء يقولون أنهم حقوقيون وأنهم يديرون منظمات تدافع عن حقوق الإنسان!!!!. بين هذا الفريق وتلك تجد الحياة السياسية في مصر فلا معارض له مبدأ ولا مؤيد له مبدأ الكل فقد مبادئه وقيمة وأصبحت المصالح هي الحكم، فمن يدافع عن قضية اليوم قد يكون هو الجلاذ غدا لو تغيرت ديانة المتهم وتبدلت الأدوار.

ولكن بين هذا الظلام الدامس توجد أقلام شريفة لم تركع للبلع بعد وتوجد عقول متحررة يقودها ضمير إنساني ومبادئ وقيم لن تتغير، أحسب نفسي أنني واحد من هؤلاء وأعد الجميع أنني سأظل كذلك مهما حدث ومهما كلفني الأمر.

وفيما يلي أضع لكم النص القانوني حيث أن المادة 89 فقرة (أ) من قانون العقوبات «تؤثم الإزدراء بالعقيدة الدينية وتعاقب مرتكبها بالحبس من ستة شهور إلى خمس سنوات وغرامة من خمسمائة جنيه إلى ألف جنيه مصرى».

المادتان «161-061» من قانون العقوبات تتحدد الجناح المتعلقة بالأديان، وهي واحدة من الأفعال الإجرامية الآتية:

- كل من شوش على إقامة شعائر ملة أو احتفال ديني خاص بها أو عطلها بعنف أو التهديد.

- كل من ضرب أو كسر أو أتلف أو دنس مبان معدة لإقامة شعائر دين أو رمز أو أشياء أخرى لها حرمة عند أبناء الملة

- كل من استغل الدين في الترويج أو التحبيذ بالقول أو بالكتابة أو بأية وسيلة أخرى لأفكار متطرفة بقصد إثارة الفتنة أو تحقير أو إزدراء أحد الأديان السماوية أو الطوائف المنتمية إليها أو الإضرار بالوحدة الوطنية أو السلام الاجتماعي، أو الطعن في كتاب مقدس أو تحريفه عمداً، أو السخرية من الاحتفالات الدينية.

أطالب جميع أصحاب الضمائر والقيم والمبادئ للانضمام إلي دعوتي بإلغاء هذا القانون الرجعي، والذي بات أحد أسباب من حرية التعبير وظلم بسببة مبدعين وكتاب وشباب صغير السن، للأديان ربا يحميها وليس قانونا، ودعونا نتعلم أن نرد علي الفكر بالفكر والرأي ونعلم شبابنا كيف يتحاورون بدون خوف وقهر وإذلال.

من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي

الوصايا السبعة لكى تفقد صديقك على الأجيال

- أرسلت السكرتيرة للمريض موعدا لأخصائي على الايميل لأنه لم يرد أيضا على التليفون، ولكنه لم يذهب للميعاد، وعندما سألته بعدها قال انه أوقف استعماله للايميل لأنه وجد ان الكثيرون يغضبون منه عندما يكتب لهم على الايميل، ولهذا فهو يفضل أن يستعمل التليفون وهنا اشرت له أنني سوف أنشر العدد القادم الوصايا السبعة لكى تفقد صديقك على الأيميل ولقد نشرتها من قبل ولكني اعيدها بناء على رغبته
- أصبح الايميل وسيلة تخاطب بالغة الاهمية واستقباله وارساله غير مرتبط بوقت مناسب، وهناك آداب مرتبطة بالايميل ايضا ولهذا
- أرسلت لكم الوصايا السبع لكى تفقد صديقك على الايميل!
- تجاهل اسمه ولا تكتبه في بداية رسالتك، او حتى فى وسط الكلام.
- كن مختصرا حازما فى ردودك.
- استخدم حروف كابيتل ان كنت تكتب له بالانجليزية او فنت كبير بالغة العربية، لكى يفهم انك تشخط فيه بصوت عالى.
- ان ارسلت له مرفقات لا تكتب اى عبارات معها مثل مرفق لك الشئ الفلانى او مع تحياتى لانه يكفيك مشقة ارسال المرفقات.
- اكتب له دائما عن نقط الاختلاف ولا تترك له مجالا للرد.
- تجاهل اى ايميل يكتبه لك صديقك يمدحك فيه على شئ ما، او حتى يستفسر فيه عن شئ ما.
- لا تكتب عبارات تحية فى نهاية كلامك مثل تحياتى او شكرا او ريجاردس باللغة الانجليزية.
- وثق بعدها انه لن يتبقى لك صديقا على الايميل ولا تتعجب لماذا يقاطعونك! ولكن بالتأكيد سيقل از عاجك!
- موعدنا العدد القادم ان شاء الرب

بلد الـ ١٠٠ مليون محمول!



حمدى رزق

مفارقة جد محزنة، فى بلد ترتجى قرض الصندوق، وتجتهد فى خدمة الدين، وتراجع مديونياتها الخارجية، التى تربو على ٩٠ مليار دولار، وتخطط للجم الدين الحكومى، تظهر البيانات الرسمية الصادرة عن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ما هو مستغرب، تخيل قيمة واردات مصر من التليفونات والهواتف المحمولة، بلغت ١,١٨١ مليار دولار خلال الـ ٩ أشهر الأولى من عام ٢٠١٨!

عجيب وغريب، قائمة الواردات المصرية من التليفونات والهواتف المحمولة، اشتملت على استيراد أجهزة هاتف، وتليفونات سلكية بسماعات يد، وتليفونات أخرى، بنحو ٢٤٧,٧٨٧ مليون دولار، واستيراد هواتف محمولة مزودة بخاصية جى بى إس بقيمة ٢٩٢,٥٦٦ مليون دولار، هذا بالإضافة إلى استيراد هواتف محمولة وأخرى لاسلكية بقيمة ٤١٦,٠٥٥ مليون دولار.

أرقام لا يحتملها اقتصاد منهك، اقتصاد يتعافى من عملية قلب مفتوح، اقتصاد يعتصر نفسه محاولاً الخروج من عنق الزجاجة، هذا السفه الاستيرادى لا يحدث فى أقوى الاقتصاديات العالمية، نستورد بـ ١١ مليار دولار أجهزة محمول ولوازمه، «خد من التل يخلت»، ولو كان الاقتصاد المصرى جبلا لاختل فى مواجهة هذه السعرة الاستيرادية «من السعار».

غير متصور أن تظل الشهية الاستيرادية للسلع الترفيهية مفتوحة هكذا، ترشيد الاستيراد كسياسة متبعة لتؤتى ثمارها حتما ولا بد من ترشيد هذا السفه، لايكفى رفع سعر الدولار الجمركى على مثل هذه السلع الترفهية إلى ١٧,٩٠ جنيه بدلا من ١٦ جنيه، يستوجب أحكام الباب على استيراد هذه السلع، مصر

متخمة بأجهزة الهاتف المحمول، بتشكيلاتها وأسعارها التى سجلت بعض ماركاتها أرقاما محل استغراب مجتمعى، تخيل فى مصر طواوير حجز على الهواتف المحمولة!

ولتتوفر مراكز الأبحاث الاجتماعية على دراسة السلوك الجمعى المصرى تجاه الاستخدامات المباشرة للمحمول، البيت الواحد فى مصر متوسطه بالملاحظة أربعة أجهزة محمول أو أكثر، وهناك من يحمل جهازين أو ثلاثة دون ضرورات عملية، وعدد الخطوط المصرح بها تجاوزت المائة مليون خط، بمعدل خط لكل مواطن، تجاوزا يطلق علينا بلد المليون محمول، معقول هذا الذى يحدث، ولسه فينا حيل للاستيراد بكلفة مليار دولار سنويا!

السفه الاستيرادى بلغ مبلغا يندر بالخراب الاقتصادى، «اللى تجمعهم النملة فى سنة ياخده الجمل

فى خُفه»، حاصل جمع مدخلات قناة السويس والسياحة وتحويلات المصريين فى الخارج من العملة الصعبة تستنزفها أبواب الاستيراد السفیه المفتوحة عن آخرها.

طبيعى نستورد «قمح وزيت وأرز» وخلافه بمليارات الدولارات لسد حاجات الشعب الغذائية، ولكن نستورد محمول بـ ١١ مليار دولار فى ٩ أشهر ليه وعلشان إيه، علشان نتكلم فى الفاضى والمليان، ونستعرض بأحدث الماركات على الكافيهات والدفيليهات، ونشيت ونتوت ونغرد ونحن جلوس على المقاهى فى بحبوحة من العيش والوقت، الكلام يا سادة بفلوس، وفلوس كتيرة قوى، أرباح شركات المحمول مليارات من «قفا الغلابة»، ولكن على قلبهم زى العسل، ويتشكون من الأسعار، يدفعون فى المحمول راضين ويتشكون من فواتير الكهرباء.

مفارقة جديرة بالتوقف والتنبين، سلوك المستوردين المصريين خارج نطاق الأزمة الاقتصادية تمامًا، هم فى وادٍ، والبلد فى وادٍ، الأرباح تقوى القلب على الغلابة، وعلى الحكومة، وعلى مستقبل هذا البلد، لجم السفه الاستيرادى مستوجب على حكومة متقشفة ومنشفاها علينا، أقفل الباب اللى ييحي منه الريح تنهب المدخرات، يستريح الاقتصاد المتعب، ليس هكذا تورد يا معيط الإبل!

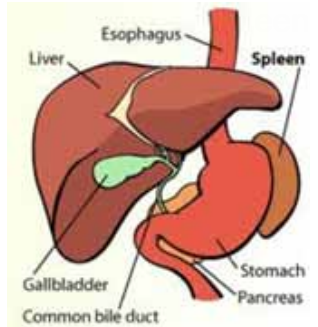


بقية مقال [حقائق علمية في قدرة الله في خلق الإنسان] ص ٧

٣- الغدد الليمفاوية Lymph Nodes

ويوجد منها العشرات وهي كتل عضوية صغيرة مكونة من فصوص من الخلايا المناعية مترابطة مع الأوعية الليمفاوية التي يجري فيها السائل الليمفاوي المتصل بالأوعية الدموية. وعندما يصل السائل الليمفاوي المحمل بالميكروبات والمواد الغريبة المختلفة عن المركبات الكيميائية المكونة لمركبات الجسم تقوم الغدد الليمفاوية بالتعرف عليها والتقاطها وتخلص الجسم من ضرورها بوسائنها الدفاعية المتنوعة.

٤- الطحال



أكبر عضولمفاوي في جسم الإنسان ويزن الطحال حوالي ١٥٠ جم في البالغين ويقع تحت الحجاب الحاجز في الجزء العلوي الأيسر من البطن بين الأضلاع التاسع والحادي عشر، وأمام الطحال تقع

المعدة وبينهما الجزء العلوي من الكلى اليسرى. الطحال يشبه حجم وشكل قبضة يد مشدودة.

يشارك الطحال في الاستجابة المناعية الأولية لغزوالبكتيريا والفيروسات والجسيمات الغريبة، والطحال يعدّ دفاعاً قوياً ضد مسببات الأمراض التي تنتقل عن طريق الدم، بالتالي فإن إزالة الطحال تزيد من خطر العدوى بالأمراض.

الطحال يعمل مثل مرشح للدم، يزيل البقايا الخلوية، الجسيمات وكرات الدم الحمراء التي لا تؤدي دورها بكفاءة وغيرها من الخلايا الشاذة من مجرى الدم. ويصنع الطحال الأجسام المضادة والأنسجة الضامة والخلايا الليمفاوية.

الطحال يمكن أن يعمل مثل خزان الدم، إذ يكون قادر على تخزين ما يصل إلى ١٠٠٠ مل من الدم وعند الحاجة يمكن أن يساعد أيضاً على تحقيق الاستقرار في حجم الدم عن طريق نقل البلازما الزائدة من مجرى الدم في الجهاز اللمفاوي.

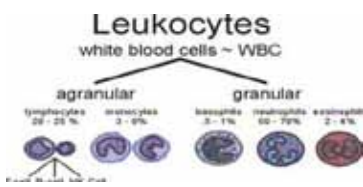
٥- كريات الدم البيضاء

White Blood Cells

هي أهم مكونات جهاز المناعة وهي عبارة عن مجموعة من الخلايا التي تعمل معا لتدمير الميكروبات وهي تبلغ حوالي ١٦

٦- الخلايا البيضاء

Leukocytes



إن الخلايا البيضاء تطلق على كريات الدم البيضاء كلها وهي تعمل بشكل مستقل ومتنوع الوظائف وأكثرها لا يستطيع الانقسام أوالتكاثر ولكن يتم تصنيعها في نخاع العظم

٧- الخلايا الليمفية

Lymphocytes

تبلغ حوالي ٣٠-٤٠٪ من كل الخلايا البيضاء وهي تتحول إلى خلايا ملتهمة كبرى عند حدوث غزوبكتيري للجسم. كل الخلايا البيضاء تبدأ في نخاع العظم على هيئة خلايا أصلية نخاعية ثم تتحول إلى الأنواع المختلفة بعد ذلك عندما تنضج.

٨- الغدة الزعترية (الثيموسية)

تقع على طول القصبة الهوائية وتنقسم إلى فصوص بواسطة نسيج ضام. - تعد المكان الذي تتمايز فيه الخلايا الليمفية المتميزة بتأثير هرمون الثيموسين.

إعداد

د. شاكر اسطفان

بقية مقال «في ذكرى كارثة

مذبحة استاد بورسعيد» ص ٨

وما حدث في مباراه الاهلي والمصري في استاد بورسعيد كان له بروفه قبلها باسبوع واحد فقط حيث كانت هناك مباراه للاهلي وغزل المحله باستاد المحله وكانت النتيجة تشير الي التعادل بهدف لكل منهما وقبل انتهاء المباراه بخمس دقائق سجل الاهلي هدف والكره دخلت المرمي وخرجت الي خارج المرمي لان شبكه المرمي كانت مقطوعه واحتسب الحكم اللعبه ضربه ركنيه الي ان مساعد الحكم اشار الي احتسابها هدف لدخول الكره الي المرمي فقام الحكم باحتسابها هدف وهنا اعترض لاعبوغزل المحله وجهازهم الفني وقامت جماهير المحله باقتحام الملعب والتوجه الي جماهير النادي الاهلي الي ان قوات الامن قامت بعمل كردون حول جماهير النادي الاهلي وقامت بحمايتهم وسيطرت علي الموقف تماما وفرقت فيما بين الجماهير ومنعت اي احتكاكات بين الجمهور وتفادت حدوث كارثة.

واري ان الدوله مسؤوله مسؤوليه مباشره عن حدوث هذه الكارثة وعندقول ان الدوله مسؤوله فلا اقصد اتهام جهه محدده فقد يكون المجلس العسكري والجنش والشرطه ولكن بقرءاء المشهد جيدا نجد ان مدير امن بورسعيد كان اللواء سامي الروبي ومعروف عن اللواء الروبي الشده والصرامه والجديه وعدم التهاون وقام بوضع خطه لتأمين المباراه من حيث تفتيش كل المتفرجين تفتيشا دقيقا قبل دخولهم الاستاد ومصادره اي اسلحه اومضبوطات مخالفه واصدار تعليماته المشدده

بمواجهه اي اعمال عنف اوبلطجه بمنتهي الجزم والصرامه والشده الا انه قبل المباراه بعشره ايام صدرت تعليمات بنقله الي ديوان عام وزاره بالقاهره دونما ابداء ايه اسباب لذلك وجاء هذا النقل والاستبعاد في غير اوقات حركه الشرطه المعتاده والمعروفه والتي تكون في شهر يوليومن كل عام الا انه تم نقل اللواء سامي الروبي في شهر يناير وقبل المباراه بعشره ايام مما يثير العديد من الشك والريبه في الجهه المسؤوله عن الكارثة.

والامر الغريب الذي اود ان اناقشه والذي لم يتعرض له اي من المحللين من قبل وهوان توقيت مذبحه استاد بورسعيد يتوافق زمنيا مع الذكرى الاولي لموقعه الجمل والتي ارتكبت في ميدان التحرير في العام السابق لحدائه بورسعيد فهل هي من قبيل الصدف ام ان الامر كان رساله الي الشعب المصري وهل المسؤول عنهما واحد وهل المحرض عليهما واحد ومن ارتكبهما واحد ام هي كانت فصل من فصول المؤامره التي شهدتها مصر منذ عام ٢٠١١ وحتى الان ام كانت حلقة جديده في استهداف الوطن المصري ام هو احد السيناريوهات العديده لاستهداف الدوله المصريه من خلال قوي متامره ارادت له الانهيار ليحلق بدول اخري سقطت وتمزقت اوصالها وضاعت مؤسساتها وانهارت حصونها القويه وتحولت الي اشباه دول.

ولكن سيفصح التاريخ يوما ما عن المسؤولين والمحرضين ومرتكبي هذه الجرائم وسيتم فضحهم امام التاريخ.

معي مدى التشابهه الكبير بين تشافلز وعبد الناصر وكيف تسبب كل منها في انهيار دولته الا يحق ان ندعوتشافلز ب عبد الناصر فنزويلا؟

للإعلان بالجريدة انصلد على:
ahram.teeba@gmail.com
اوانصلد باشرف اسكاروس
(416)659-8744

صورة السيارة التي كان يستقلها البابا كيرلس السادس وكانت لأحد المطارنة الذين قد رحلوا. يعود تاريخ الصورة إلى عام ١٩٦٠



جمعية الأنبا رويس الدولية للخير

Anba Rueiss International Aid society

ARIAS

الملحقة بكنيسة مارجرس والأنبا رويس بتورنتو

141 Bond Avenue

North York, Ontario, Canada M3B - 1M1



تدعوكم لمساندة أخوتكم المحتاجين

«تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم» مت ٢٥: ٣٤

تكونت هذه الجمعية منذ عام ١٩٩٧ في مدينة تورونتو برئاسة

قداسة البابا شنودة الثالث

وبرعاية وصلوات

قداسة البابا تواضروس الثانى



نشاط الجمعية:

- اعانة مالية لعائلات الغير قادرين

- اسكان العائلات المنكوبة

- ايواء الأطفال الأيتام

- شراء ادوات بسيطة لمساعدة المتعطلين

- دفع المصروفات الدراسية لمن ليس لهم عائل

- مساعدة المرضى علي العلاج الطبي

تصل كل عطايك بالكامل بدون خصم أى مصاريف ادارية
كما تأخذ عنها ايصال للخصم من الضرائب

«طوبى للرحماء. لأنهم يرحمون» مت ٥: ٧

من فضلك اكتب الشيك بأسم

ARIAS

من عيادة الطب الطبيعي

طرق تناول الطعام والسمنة

فعندما تكون مشغول البال تجد نفسك تتناول طعامك بدون مضغ جيد وتاكل بسرعة كي تنتهي منه الى أمورك



س: هل طريقة تناول الطعام لها علاقة بالوزن؟

ج: صحيح ان عملية إنقاص الوزن تتطلب منا مجهودا في اختيار

نوع الطعام وكمياته والموازنة بين مكونات الطعام الأساسية من بروتين وكربرهيدرات ودهون وفيتامينات ومعادن، بل وأيضا توقيت تناول الطعام كما شرحنا في العدد السابق، فالطعام المتأخر العالى في سرعته الحرارية وغير صحى في مكوناته يساعد على زيادة الوزن، ولكن طرق تناول الطعام لها أيضا تأثيرها.

فمن المهم عند تناول الطعام ان تضع تركيزك في الطعام، وتحاول ان تجلس الى المائدة وتعمل حاسة الشم والتذوق التي حباك الله بها، فمن الشائع ان تجد أناسا يتناولون الطعام وعيونهم على التلفيفون او على قراءة الجريدة اومع مشاهدة التلفزيون اومن يتناول الطعام داخل السيارة اومن يقضم اللقيمات أثناء العمل، كل هذا عادات غير صحية وتسمى Mindless Eating بمعنى الاكل بدون تفكير او انتباه، ففي العادة عندما تتناول الطعام وذهنك في أشياء أخرى لن تستمتع بالطعام ولكن بالإضافة فانك سوف تتناول طعامك متأثرا بما تقرأه او تشاهده او تسمعه مما يؤثر على الهضم فالجهاز الهضمي يسمى المخ الثانى لكثرة ما يحويه من أعصاب طرفية، ولكن ليس هذا فقط

الاجرى، كل هذا يؤثر في الوزن بموجب التجارب العلمية، فالملخ يبدأ في الاستجابة بالهرمون الذى يشعرك بالشبع بعد ٢٠ دقيقة من تناول الطعام، فاذا لم تتناول طعامك ببطء فلن تشعر بالشبع في الوقت المناسب، ومعظم الذين يعانون من زيادة في الوزن تجد انهم يأكلون بسرعة وبدون مضغ جيد.

لذلك من المهم عند تناول الطعام ان تختار المكان المناسب وهو المائدة بدون أشياء تسترعى انتباهك، وان تمضغ كل لقمة جيدا حتى لا تلقى عبئا على جهازك الهضمي وتتيح الفرصة لهرمونات الشبع ان تفرز، وايضا من المهم الإحساس بالامتلاء وليس بالتخمة، فالعين تجعلك تضع في طبقك أكثر مما يجب ان تأكل، وينصح بوضع الشوكة اوالملقعة بعد كل لقمة في الطبق لتتيح لنفسك تذوق الطعام ومضغه جيدا في الفم، فمثلا اذا كنت تتناول الخبز اوالأرز اوالمكرونه يجب ان تمضغ اللقمة حتى تبدأ ان تتذوق انها أصبحت حلوة بمعنى تحول المواد الكربوهيدراتية الى سكريات، وحاول ان تتناول من مختلف الأطعمة امامك ولا تركز على طعام واحد.

د. تباسيم جندى

صحتين وعافية

د.تباسيم جندى

الشلل الرعاش

هل من فائدة في الطب الطبيعي؟



الشلل الرعاش مرض عصبى يصيب ١٪ من الناس فوق سن ٥٥ وتزيد نسبته مع تقدم السن، وهوينتج عن مشكلة في الخلايا العصبية في جزء من المخ يتحكم في حركة العضلات، ويتميز بنقص في مستوى هرمون عصبى يسمى الدوبامين.

ويعانى المريض من رعشة في عضلات الجسم مع تصلب وصعوبة في المشى والقيام بأى حركة، مع صعوبة في توازن الجسم وتوافق العضلات مع بعضها في الحركة، كذلك يتميز بفقدان لتعبيرات الوجه، ويصاحب ذلك ضعف القوى الذهنية والتركيز واتخاذ القرار، كما يعانى المريض من تغير في المزاج والتصرفات فيصاب بالاكتئاب اوبلادة الحس والقلق، وتغير مستوى الدوبامين بسبب العقاقير يمكن ان ينتج عنه أعراض أخرى غير متوقعة مثل الافراط في لعب القمار او الافراط في الجنس او الاكل.

اما عن أسباب حدوثه فتوجد بعض النظريات التي تشير الى الميتوكوندريا وهى محطة الطاقة في الخلية، كما تشير بعض الأبحاث الى زيادة في نسبة المعادن الثقيلة مما يؤثر على المخ، ويصاحب ذلك ضعف في مستوى الجلوتاسيون وهومضاد الاكسدة الأقوى في الخلايا، وتتجه أيضا أصابع الاتهام الى المبيدات الحشرية، كما ان تراكم بعض المعادن مثل المنجنيز والحديد في خلايا الجسم يسبب أعراضا مثل الشلل الرعاش، ويمكن ان ينتج المرض عن استخدام بعض العقاقير مثل الفينوثيازين الذى يعالج بعض الامراض النفسية اوعقار الريزيربين المستخدم لعلاج ضغط الدم اوعن تسمم بالمنجنيز اوأول أكسيد الكربون.

ولا يوجد اختبار معملى يشير الى الإصابة بالمرض، ولكن التشخيص يتم بواسطة الطبيب المختص اعتمادا على مجموعة الاعراض.

ولكن هل من فائدة في علاج الطب الطبيعي؟

ودور الطب الطبيعي هنا هوالمساعدة في تحسين الاعراض ومحاولة الحد من تقدم المرض.

فالطعام المناسب للمرض هوالطعام الذى يحتوى على مادة الكبريت التي تساهم في عمليات الديتوكس مثل البصل والثوم، وأيضا الغنى بالالياف مثل الياف الشوفان والبيكتين والسيلليوم، ومن الأفضل تناول كثير من الخضر والفواكه لاحتوائها على مضادات الاكسدة، ومن المناسب جدا لمرضى الشلل الرعاش تناول الفول المدمس اوالفول الحراتى في كل صوره فهو يحتوى على كمية كبيرة من مادة ليفودوبا بما يماثل اويعدل جرعات العقاقير التي يتناولها المريض، ولكن لا يجب ان يتناول المريض الفول بديلا عن العقار

اوان يتناول العقار مع الفول، وينصح المريض بالحد من مستوى البروتين، فقد وجد بالتجربة ان ٥٠ جم للرجل و ٤٠ جم للسيدة يحسن من اعراض الرعشة ومن سهولة القيام بالحركات، وذلك كان أفضل من تناول ٨٠ او ٧٠ جم، كما وجد ان ليفودوبا وهوالعقار المستخدم لهذا المرض يقل امتصاصه في وجود الاحماض الامينية الناتجة عن البروتين، لذا يستحسن أخذ العقار مع المواد الكربوهيدراتية وتأجيل البروتين. كذلك وجد ان الاقلال من السعرات الحرارية للجسم عموما لها فائدة في تخفيف اعراض المرض. كما ينصح بعدم استخدام الاوعية الألومنيوم للطهى.

اما عن المكملات الغذائية فمن المهم تناول مضادات الاكسدة مثل فيتامين C,E والجلوتاسيون، كذلك يستفيد المرضى من فيتامين D.

ومادة Co Q1٠ لها دور أساسى في وظيفة الميتوكوندريا ووجد الباحثون ان جرعة كبيرة منه تساعد في تحسن الاعراض.

والميلاتونين له دور هام في حماية الميتوكوندريا وكمضاد للأكسدة ويساهم في تحسن الاعراض، ولكن يجب استخدام جرعة صغيرة منه.

ويعتبر الباحثون ان تناول الشاي الأخضر يقى من الإصابة بهذا المرض نظرا لاحتوائه على مواد البوليفينول التي تستطيع ان تعبر الى المخ وتعمل كمضاد للأكسدة.

ونبات الجنكويحسن من استخدام المخ للأكسجين ومادة الجلوكوز، ولكن لا توجد دراسات له مع الشلل الرعاش، ولكن فاعليته ثبتت مع مرض الالزهايمر.

كذلك يمكن لمادة الكرياتين التي يستخدمها الرياضيون ان تساهم في تحسن الاعراض، وكذلك أيضا الاوميغا ٣ بجرعات كبيرة.

ومن المثير للدهشة ان الأبحاث العلمية أثبتت ان التدخين مرتبط بنسب اقل في حدوث المرض اوبتأخير في ظهوره، ويفسر العلماء هذا بان مادة النيكوتين تحفز الجزء الذى يصاب في المخ، ولكن عندما تزن الاخطار الناجمة عن التدخين مقابل هذه الميزة فلن تصبح ميزة ابداء.

وللعلاج بالإبر الصينية دور هام في تحسن اعراض المرض وتأخير تقدمه، اذ يجد المريض راحة في النوم وتحسن في الاعراض مثل الرعشة والكتابة وبطء الحركات والاكتئاب والقلق.

ولا يجب ان نغفل دور الرياضة البدنية وهو العامل المشترك لتحسن كل الامراض.

للاعلان بالجريدة اتصل على

ahram.teeba@gmail.com

او اتصل بأشرف اسكاروس (416)659-8744

NATUROPATHIC DOCTOR

الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

- علاج السمنة بدون عقاير

- مرض السكر والكوليسترول

- نظم التغذية للأصحاء والمرضى

- أمراض القولون و الكبد والجهاز الهضمي

- أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسي

- آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن

- أعراض إنقطاع الدورة

- هشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية

تغطيه معظم شركات التأمين

TABASEEM GINDI

Doctor of Naturopathy
Master Degree U of T

16 years of experience

د. تباسيم جندى

دكتورة الأعشاب والتغذية

ماجستير من جامعة تورونتو

For appointment call:

(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)



St. Anthony Monastery, Canada

دير الأنبا أنطونيوس بكندا



مبنى الرهبان



نحتاج الي صلواتكم و تعضيداتكم للبدء في بناء مبني الرهبان.

لأن المغطى المسرور يحبه الله .

وَالله قَادِرٌ أَنْ يُزِيدَكُمْ كُلَّ نِعْمَةٍ. لَكِنِّي تَكُونُوا وَلَكُمْ كُلُّ اكْتِفَاءٍ كُلِّ حِينٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ. تَزِدَادُونَ فِي كُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ

(2 كو 8-7:9)

طرق التبرع:

1- Interac e-Transfer to: info@abbaanthony.ca

2- Online donation at www.abbaanthony.ca/donations (paypal or any creditcard).

3- Mail a cheque payable to "St Anthony Monastery" to: 608 Miners Point Rd.,
Perth, ON, K7H 3C5.

4- By phone (613) 264-8071.

Tax receipts will be issued!

❖ تعترف مصلحة الضرائب الكندية بالدير كهيئة خيرية، لذا بإمكان الدير إصدار إيصالات الإعفاء الضريبي لكل متبرع.
الرب يعوض كل من له تعب لمجد اسمه القدوس.

من عالم الإبداع.. سلوكيات الكائنات الحية: أفعال غريبة لا تكاد تصدق!

تتصّف بالإيثار أيضًا.

غرف الأسد



ارتبط في أذهاننا جميعًا أن ذكر الأسد من يمتلك ذلك الشعر الكثيف حول رأسه والمعروف باسم العُرف، واللّبوة من يخلو رأسها من ذلك، فهناك بعض الأنواع من الأسود تمتلك إناثها عرفًا حول رأسها، ويعزى السبب في ذلك إلى وجود طفرة جينية لدى بعض هذه الأنواع، كما يؤثر أيضًا هرمون التستوستيرون سواء في الزيادة أو النقصان في ذلك.

رائحة النمل



يتوارد إلى ذهن العديد من التساؤلات عن رؤية سرب من النمل يسير بخط مستقيم ذهابًا وإيابًا، بأنه كيف تمكن من معرفة طريق العودة؟! ومن بديع خلق الله عز وجل أن وضع أغرب سلوكيات الكائنات الحية في النمل، إذ يترك رائحة مميزة في كل مكان يعبره ليسترشد بها عند اتخاذ قرار العودة بعد الانتهاء من العمل، والأغرب من ذلك أن النمل يمكنه التفرقة بين الاتجاهات الأربعة وفقًا لموقع الشمس.

في الساعة الواحدة، إلا أن كثرة الالتفات إلى الخلف تجعله يقف سريعًا، ومن المؤسف أن كائنًا لطيفًا كهذا أن يتصف بعدم الثقة بالنفس، مما يجعله غير قادر على إنقاذ نفسه.

فرس البحر على قمة الشلال



التقطت عدسات كاميرات أحد المصورين صورة لفرس البحر جالسًا فوق جسر الشلال، وما أثار الدهشة حقًا أن هذه العادة لم تكن بمحض الصدفة، بل لوحظت مرارًا وتكرارًا.

ذكاء الفيلة



تعتبر الفيلة من أكثر الكائنات ذكاءً على سطح الأرض، إذ لديه قدرات إدراكية تساعد على الدخول في منافسة مع الحيوانات التي تتمتع بالذكاء كالقردة والدلافين، هذا وتتصف الفيلة أيضًا بأنها اجتماعية ومحبة للتجمعات بشكل كبير وحساسة جدًا؛ إذ تظهر مشاعر الحزن بعمق عند وفاة أي فرد من أفراد قطيعها، ومن الرائع أن حساسيتها تساعد على تغطية الفيل المتوفي بالتراب والأغصان حتى تندثر جثته تمامًا. وليس ذلك فحسب، بل أنها لا تفارقه بالأيام الأولى من وفاته، كما

رسخت في الأذهان أن مسألة الولادة تقتصر على الكائنات البرية والإنسان والقليل من الكائنات البحرية، وأن للحشرات التكاثر بالبيض، فهنا الوضع مختلف تمامًا، فقمّل البحر مثلها كمثل أنثى الإنسان، تلقح وتلد وتشعر بألم الولادة بشكل كبير، ويشار إلى أنه عند بلوغ موسم الولادة تستلقي مجموعة من إناث قمل البحر على ظهرها لتلد بكل ألم.

الوفاء الزوجي عند الثعلب



بالرغم من اقتران صفة المكر بالثعلب، إلا أنه عند التأمل في أبعاد حياة الثعلب، ستلاحظ أنه أكثر كائنات الكرة الأرضية وفاءً ليفوق الكلاب، ويخص بالذكر العلاقة الزوجية، فيتزوج الثعلب مرة واحدة في حياته، فيحافظ على صفة الوفاء والإخلاص لها حتى بعد مماتها فيبقى أعزبًا، أما أثناء فتبحث عن ذكر آخر فور وفاة زوجها.

الغزال أسرع حيوان



أشعر بأنه لا بد أن تقدم نصيحة للغزال بطريقة أوبأخرى؛ لأن لا يلتفت إلى الخلف أثناء ركضه! حيث يسهم ذلك في إيقاعه كفريسة سهلة للحيوانات المفترسة التي تلاحقه، علمًا بأن سرعته تصل إلى ٩٠ كم

مرت سنوات طويلة من حياتنا وما زلنا نكتشف يومًا بعد يوم أشياء جديدة، فحقًا الكون كل يوم هوفي حال! ففي كل طية من طيات هذا العالم الفسح يوجد شيء غريب يخفي عليك، فإن كنت تعتقد أن لديك إلمامًا بما يحيط حولك... فكن متأكدًا أنك على خطأ، فبعد قراءة هذا المقال ينبغي لك تحديد ذلك. إليك أغرب سلوكيات الكائنات الحية ستثير دهشتك حتمًا.

أغرب سلوكيات الكائنات الحية

تربية أبناء الوقواق



حقًا، هذا الطائر أمره غريب دون بقية أنواع الطيور، ف لأول مرة أرى أمًا توكل مهمة تربية الأبناء لجيرانها! والأغرب أن ذلك يتم من خلال الخداع، حيث تعمل الأم على وضع بيوضها في أعشاش الطيور الأخرى، وما يميز بيوض الوقواق أنها تتمز وتفقس بسرعة، مما يجعل لها الأفضلية لدى الطيور الأخرى في التربية والاهتمام على حساب بيض الطيور الحقيقية. حقًا، لم يقدر على ذلك بنو الإنسان! لذلك فقد قيل عنه بأنه أخذ وأخذ مخلوق في الكون.

الولادة عند قمل البحر



TIMOTHY GINDI

LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

Dedicated to serving you in the following areas:

Insurance Law - Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage
Employment Law - wrongful dismissal

I've also expanded my practice to include:



**Real Estate Law
Estates and Wills
Notary Public**

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON
Vaughan: 4600 Highway 7, Suite 206, Vaughan, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: tim@potestiolaw.com

تيم جندي
محامى

نتحدث العربية والانجليزية

ننولى أموركم بكل امانة وندقيق في أي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لتخصصي ايضا انى:

محامى في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع التركات.