١٠ أبيب ١٧٣٥شهداء
12th. Year, Issue 297
Wednesday July 17, 2019

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know God، for God is love 1 John 4:8

الأهرام الجديد

امتزاج الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة الغربية

AL-AHRAM ELGDEED

For Advertisment
ahram.teeba@gmail.com
Tel: 647-823-6779
www.ahram-canada.com
$1
Bi-weekly, Non-profit

اقرأ في هذا العدد

اعملوا مادام نهار

وزارة الحقيقة.. ووزارة السعادة!!

هوس الشراء القهرى

دولة المماليك البرجية (الشركس)

قرارات العفو الرئاسية – جريمه مرسي الكبري

الشرطة تحذر من عمليات سرقة للحلي

الذهبية من اعناق النساء ومن ايديهن

دور السينما في كندا تعرض فيلم مناهض للاجهاض بغض النظر عن المعترضين عليه

الكنيسة الانجليكانية في كندا تصوت بعدم الموافقة علي زواج المثليين

حكومة كندا تقوم بتجربة جديدة لإعطاء الاقامة الدائمة للعمال المزارعين

المهاجرين

القمح...ماذا حدث؟

فى القطار(فكرة مِقتبسة)

رجل في ارض اللصوص نصفين

ذهبت في سلام

شاركونا ... فرحتنا

خطف بنات الأقباط والحرب مع ناعوت

التكاثر اللاجنسي والتكاثر الجنسي

الأحباء قراء الاهرام الجديد

تزايد عدد مشتركي الأهرام الجديد بالبريد الإلكتروني (الايميل) إلى ٥٣٥١ كما يقوم الكثير من القراء الأحباء بأرساله أيضا لأصدقائهم.

كذلك هويوضع على النت في موقع اهرام كندا، والذي يزوره الألاف يوميا.

من لا يصله على البريد الإلكتروني يكتب لنا وسوف نضيف اسمه، ومن لا يجده عليه البحث تحت سبام اوجنك ميل. وبمجرد فتحه مرة واحدة يعود للبريد الطبيعي.

قيمة بيتك ممكن تكون اكثر مما تتوقع!

For a free, quick online home evaluation, go to **www.yourhomeworthnow.com.** You will receive information on what comparable homes have sold for in your neighbourhood, which homes are currently listed, how long they have been for sale and their prices, with pictures and addresses.

Call **Nabil Danial,** Broker
416-258-4390
n.danial@hotmail.com
www.nabildanial.com

Century 21 Percy Fulton Ltd. Brokerage — Experience 23 Years — Masters Hall of Fame — Centurion Honour Society — Centuric 2015

Your satisfaction is my success!

Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a brokerage. C0500_V030 A0332
Copyright © 2016 Mission Response Inc. 416-236-0543 www.missionresponse.com All Rights Reserved.

الفارق ـ ١١

بقلم مجدي حنين

فى حياة الإنسان فى حياة الشعوب والأمم أو في التاريخ البشرى عامة قد يكون هناك شخص أو مجموعة من الأشخاص او موقف أو حدث قد يغير من مجريات الحياة أو قد يؤثر فيها سلبا أو إيجابا وقد يجعلها احسن أو حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

فى هذا المقال أود أن أعرض على حضراتكم مشكله حدثت مع أحد أصدقائي باختصار هذا الصديق لة خال من أثرياء الكون يمتلك شركات واستثمارات فى كل المجالات يحكم على اراضى شاسعة تمتد من الشرق إلى الغرب أسرته قليلة في العدد ولكن كلهم ناجحين جدا في كافة المجالات هذا الرجل كريم يحترم الغير يعطى الحق لاصحابة يقدس حقوق الإنسان يعشق الفن يقدر دور الأسرة في بناء المجتمع وخصوصا المرأة يوفر كل أنواع الرعاية والعناية لكل العاملين لدية ابتداء من رعاية صحية كاملة وأرقى أنواع التعليم لأبنائهم، لحياة كريمة لاسرهم بالإضافة للحماية العالمية كونهم يعملون مع هذا الشخص العظيم وينتمون لمملكتة الرائعة .

ولكن المشكلة ابتدأت عندما أراد هذا الرجل أن يوسع من امبراطوريتة المتعددة المجالات ولكن لم يكن عندة من الثروة البشرية ما يحقق اهدافة فالابتداء يعلن فى جميع أنحاء العالم عن حاجتة إلى أشخاص على أعلى مستوى من التدريب للعمل في شركاتة ومصانعة وحقولة ومستشفياتة وكل المجالات الحياتية الأخرى اللازمة لإقامة مجتمعات عصرية حضارية راقية والرجل لم يشترط جنس أو لغة اوعرق أو دين ولكن اشترط الكفاءة والاخلاص والولاء لة ولمجموعة شركاتة بدء الرجل يفحص ملفات المتقدمين للوظائف بعناية فائقة واختار الرجل من بين كل المتقدمين لشغل تلك الوظائف بكل حيادية وشفافية وتكون لدية مجتمع من الأشخاص ذوي الكفاءة المهنية العالية متعددى الأعراق والاجناس والديانات تجمعهم محبة هذا الرجل والولاء لة وأصبح هذا المجتمع يضرب بة الأمثال في التعايش السلمي بين افرادة والتساوى فى الحقوق والواجبات وأصبح هذا المجتمع من أنجح مجتمعات العالم رغم الاختلافات بين افرادة ولكن لاحظ هذا الرجل أن مجموعة من

الأشخاص من هذا المجتمع الجميل قد تغير سلوكهم فبعد ان كانوا في البداية أشخاص مثاليين يقومون بأعمالهم على أكمل وجه ويساعدون في ازدهار الشركات التى يعملون فيها ويتواصلون مع الآخر ويحاولون الاندماج في المجتمع الجديد انقلب بهم الحال وأصبحوا ينعزلون عن بقية ذملاءهم وينغلقون يوما فيوم على أنفسهم يحاولون انشاء مجتمع داخل مجتمع يستقون أفكارهم من الماضى وليس الحاضر أو المستقبل يريدون التميز ولكن ليس بالعلم والمعرفة والأبحاث والاجتهاد بل بنشر أفكار هدامة لكل ما هو جميل وحضارى ومفيد للإنسانية

وصل بهم الأمر إلى محاولة تطبيق أفكارهم السوداء على الشركات التي يعملون بها بالقوة السؤال هنا كيف يمكن ان هؤلاء الأشخاص

ليعودوا إلى طبيعتهم الأصلية التى هى بعيدة كل البعد عن الأفكار المتطرفة المصدرة إليهم من جماعة معينة هل ممكن ان يكون لنا دور إيجابى لإعادة هؤلاء الأشخاص إلى الاندماج الإيجابى في المجتمع وتصحيح كل الأفكار المغلوطة هل نستطيع ان يكون لنا دور فى تنبية خال صديقى بأهمية التعامل الجدى مع هذة المشكلة ومحاولة بذل كل جهد لحلها وتعريفة بأن حل هذة المشكلة ليست بإعطاء هؤلاء الأشخاص حقوق أكثر من غيرهم أو تميزهم بعمل قوانين داخل شركاتة لحمايتهم دون غيرهم وخصوصا ان هناك تجارب أخرى في شركات أخرى غير شركات خال صديقى أثبتت خطاء المهادنة والمجاملة وان سرعة حل مشكلة هولاء الأشخاص بالمواجهة الفكرية المباشرة وإبعاد مصادر الأفكار المتطرفة عن هؤلاء الأشخاص والتأكيد على أنهم جذء لا يتجزأ من مملكتة وأنهم محبوبون ومرحب بهم داخل المجموعة والمنظومة وأنهم ليسوا منبوزون من بقية العاملين داخل ممتلكاته وخصوصا انهم ممكن أن يبدعوا عندما يبتعدون عن الأفكار المتطرفة ويصبحون مثال على كل ماهو حضارى وخلاق والأكثر من ذلك أنهم سيصنعون الفارق لأنفسهم وللعالم اجمع

Bona Bidet™

لمزيد من التخفيضات والمعلومات
الرجاء زيارة موقعنا الألكتروني
You can order online on our website
www.bonabidet.ca

Toll Free 1877.234.8272
شحن مجاني وكفالة لمدة عام
Bidet Free Delivery & 1 Year Warranty

تقدم احدث انواع الشطافات الكهربائية المعتمدة في كندا وأمريكا
يتم توصيلها بالماء البارد فقط، مجفف هواء قاعدة مدفئة بدون خزان للمياه
تحكم الكتروني لدرجة الحرارة وضبط المياه عن بعد (Remote Control)

Best certified hybrid electric Bidet in its category, Best quality & cost ratio. All options in one bidet : heated seat, instant hot water. Easy to install, only one connection, tankless, hybrid, water on demand.

ELECTRIC BIDET

B Series

BB 2NHC
شطافة ذات مخرجين للمياه، حار وبارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Hot & Cold Nozzles Self Clean

BB 2NC
شطافة ذات مخرجين للمياه، بارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Natural Cold Water Nozzles Self Clean

BB 1NC
شطافة سهلة التركيب، ماء بارد ذات مخرج واحد
Easy to Install, One Nozzle Cold Water

HOT & COLD MIXER
خلاط للماء الساخن والبارد، سهلة التركيب، أسفل خزان المياه
Hot & Cold Mixer. Easy to Install Under the Water Tank

On Route Bidet Series

FA1
Faucet Attachment
رشاش يدوي ذو وظيفتين، سهل التركيب على معظم الحنفيات ويتحكم في ضغط الميا ه بامان
Dual Function Sprayer Water Safe Pressure Control Easy to Install on Most Faucets

FA2
FA & Cold valve
بالاضافة إلى الرشاش اليدوي، مشترك للمياه الباردة
FA1 Parts plus Cold Water Valve

FA3
FA and Hot & Cold Mixer
بالاضافة إلى الرشاش اليدوي، خلاط للمياه البارد والساخن
FA1 Parts plus Hot & Cold Water Mixer

Bidet in a Bottle
شطافة محمولة لدواعي السفر تعمل بدون كهرباء أو بطارية
Portable Bidet، No Battery Needed

Distributors, Stores, Handymen, Plumbers and Resellers are welcome.
All our flexible pipes (3/8" & 1/2") are compatible with the Canadian standard.

نرحب بجميع المحلات وتجار الجملة والموزعين والخبراء في تركيب الشطافات.
جميع الوصلات ٣/٨"- ١/٢"، مطابقة للمواصفات الكندية

Toll Free 1877.234.8272
شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Dufferin Drug Mart.

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews
Accept all private and refugees plans
Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon .
We speak English/Arabic/italian/ portogues/spanish
free Delivery

1670 Dufferin St, Toronto, ON M6H 3M2
Tel : 4166510052
Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3

SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.
BARRISTER & SOLICITOR
IMMIGRATION & REFUGEE LAW
www.ashamalla.ca
416.548.9082

النار ثلاثة في واحد

في ليلة باردة وكان الوقت ليلا وفى الخلاء البعيد عن العمران، أشعل نارا وجلس بجوارها وجالت بخاطره بضعة أسئلة.

قال لنفسه كيف أرى المكان الآن بعد ان كان الظلام حالكا؟

أجاب لنفسه وقال، بالنار.

ثم دقق في كلماته وقال، نعم بالنار ولكن بالنور المولود من اللهب وليس بالحرارة.

ثم سأل نفسه، وكيف اشعر بالدفء الآن؟

أجاب نفسه وقال، بالنار، ثم دقق في كلماته وقال نعم بالنار ولكن من الحرارة المنبعثة من اللهب وليس بالنور؟

وسأل نفسه السؤال الأخير كيف يحترق المكان؟

ورد على نفسه وقال، بالنار، ثم دقق في كلماته وقال نعم بالنار ولكن بامتداد اللهب للمكان مع وجود الحرارة والنور معه.

وختم كلماته قبل أن ينام وهو مستدفئ وقال فهمت الآن ان النار مَثل لمن لم يفهم.

الله له ثلاثة صفات:

الآب هو وجود الله، مثل اللهب.

والأبـن هو حكمة الله، المولود من الـذات الإلهية مثل ولادة النور من اللهب، ولا يقول أحد كيف يلد اللهب النور ولم تكن له صاحبة.

والروح القدس المنبثق من الآب مثل الحرارة المنبعثة من اللهب.

وكما ان النار لا تتجزأ إلى لهب ونور وحرارة ولكنهم واحد في ثلاثة، كذلك الله لا يتجزأ وهو واحد له ثلاثة صفات ذاتية، الوجود والحكمة والحياة.

فألذى ينكر ان الله موجود وحكيم وحي، هو من يستنكر القول إن الله هو الآب والأبن والروح القدس إله واحد.

اما عن تجسد الأبن في شخص يسوع المسيح، فهذا له شرح آخر.

كتبت هذا المقال استجابة لصديقة طلبت منى ان اشـرح لها التثليث والتوحيد في المسيحية ببساطة لكي تفهمه، ولم أجد ابسط من مثل النار.

د. رأفت جندي
8164gindi@rogers.com

Nova Pharmacy
1674 Dufferin street , Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3
Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews
Accept all private and refugees plans
Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon .
We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery

المعالجة النفسية أيدن مبراتيو
Registered Psychotherapist
Eden Mebrahtu

لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم او العائلية وغيرهم
طالبى اللجوء مجانا لأن الـ (بلو كروس) يغطيهم
نساعدك في المثول امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبى او تعليمى
نخدم بلغات مختلفة
انجليزي عربي تجرينى، امهرى، اسبانى
وسط مدينة تورونتو
Yonge Street and St. Clair Avenue
اتصل لاستشارة مجانا
647-528-7390
edenmeb.cbt@gmail.com

أدوية الاكتئاب الأكثر مبيعًا في العالم

كشف موقع "مترو" البريطانى، أن أدوية الاكتئاب، من أكثر الأدوية مبيعًا فى العالم، لأخر الإحصائيات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية.

ويعتبر الاكتئاب من أكثر الأمراض إنتشارا بين سكان العالم، حيث يعانى شخص من كل خمسة أشخاص منه.

وأوضح القائمين على البحث، أن الفتيات أكثر عرضه للإصابة بمرض الاكتئاب بنسبة ٦٠٪ من إجمالي المصابين.

واستند الباحثون خلال بحثهم، على تقارير المبيعات الخاصة بشركات الأدوية، من أجل التعرف على أكثر الأدوية مبيعًا، حيث جاء فى المرتبة الأولى أدوية الإكتئاب، يليها أدوية السكرى.

ويعد مرض الإكتئاب من أكثر المشكلات النفسية، حيث يعد السبب الرئيسي فى التفكير بالإنتحار، كما أنه يدفع المصابين به بالابتعاد عن المجتمع.

ويتمثل العلاج فى تعديل السلوك، من خلال الجلسات النفسية، بالإضافة إلى العقاقير الطبية، التى يحددها الطبيب المعالج

لتصميم اعلانك الجديد 647 823 6779
ahram.teeba@gmail.com
اواتصل باشرف اسكاروس (416) 659-8744

بيتـــــك وسوق العقارات

طرق بسيطة للاستثمار في العقارات

ناصـــــر بطـــــرس – خبير عقارى

١) شراء عقار بغرض التأجير

هو استثمار قديم قدم ممارسة ملكية الأراضي. تشترى عقار وتؤجره لمستأجر مقابل إيجار شهرى. المالك مسؤل عن دفع الرهن العقارى والضريبة العقارية وتكاليف صيانة العقار، فى المقابل يكون الايجار كافى لتغطية جميع هذه التكاليف بالاضافة الى ربح شهرى، هذا من الناحية المثالية. لكن غالبا ما يكون الايجار كافيا فقط لتغطية التكاليف الى ان يتم الانتهاء من الرهن العقارى. عندها يصبح معظم الايجار هو الربح. علاوة على ذلك، ترتفع القيمة السوقية للعقار مع الوقت وتستطيع جنى هذا الربح الناتج عن ارتفاع القيمه عند بيع العقار.

٢) تجارة العقارات

تشترى عقار بسعر معقول، ثم تقوم باضافة قيمة من خلال تجديد وتحسين العقار. ثم تعرضه للبيع فى مقابل ربح معقول، تعتمد قيمته على مدى التحسينات وحالة السوق.

يعتبر الاستثمار فى العقارات من أفضل الاستثمارات الآمنة، ولكن هذا لا يعني أنها مكاسب مضمونة. يجب ان تختار بعناية وتوازن بين التكاليف والارباح، بالاضافة الى استشارة متخصص عقارات قبل الدخول فى هذا النوع من الاستثمار.

ارحب دائما بتساؤلاتكم ومقترحاتكم.

naser@estatesavvy.ca

أن اردت ان تتلقى

الاهرام الجديد

في يوم صدوره على الايميل

ارسل لنا على

ahram.teeba@gmail.com

او8164gindi@rogers.com

عبقرية مصرية وغباء بيروقراطي حكومي

محمد أبو الغار

فى عام ٢٠٠٨ كان الطفل عمر عثمان فى خامسة ابتدائى فى مدرسة تجريبية. ولاحظ المدرس نبوغه فى الرياضيات، فأعطاه كتاباً متقدماً فى الرياضيات، وذهل المدرس لأن عمر استوعب الكتاب فى فترة قصيرة. وانتقل عمر إلى السنة الأولى الإعدادية وظهر النبوغ بوضوح، فاهتمت عائلته بالأمر، ونصحوهم باستشارة قسم الرياضيات فى كلية العلوم جامعة القاهرة، وهناك التقطه د. هانى الحسينى ود. ليلى سويف، واكتشفا أنهما عثرا على معجزة مصرية، فألحقاه مع طلبة البكالوريوس وكان عمره ١٣ عاماً، وهو فى أولى إعدادى، وساعداه فى حضور مقرر الرياضيات فى الجامعة الأمريكية، وسرعان ما اكتشفوا فى جامعة القاهرة أن مستواه أعلى من مستوى البكالوريوس، فألحقوه بطلبة الماجستير، وبدأ فى إجراء بحوث رياضية فى أصعب فروع الرياضيات، ونشر بحثين مهمين مع د. طارق سيد أحمد فى المجلات العالمية. بذل أساتذة كلية العلوم جهداً كبيراً فى مساعدة هذا الموهوب الكبير، وكانت ناظرة المدرسة متفهمة ومتعاونة فأعطته ثلاثة أيام إعفاء من حضور المدرسة لاستمرار دراسته وبحثه فى علوم القاهرة.

فى نفس الوقت لم يتفهم وزير التعليم فى ذلك الوقت أهمية وجود شاب نابغة ممكن أن تكون أبحاثه فاتحة خير علمى واقتصادى كبير على مصر، وقال إن اللوائح تمنع أن يتقدم إلى الدراسة فى الجامعة أو حصوله على درجات علمية بدون حصوله على الإعدادية والثانوية العامة فى عدد السنوات المطلوبة.

ولكن أساتذة العلوم الوطنيين ثابروا وساعدهم وجود عائلة متعلمة وواعية للطفل عمر. واستطاعوا إرساله لمدة أسبوعين إلى مدرسة صيفية لنوابغ الرياضيات فى إنجلترا، وتفوق هناك وقبل فى كنجز كوليدج فى لندن لدراسة ماجستير الرياضيات، وللأسف لصغر سنه اشترطوا وجود راع له مقيم فى لندن ولم يكن ذلك متاحاً. ثم ذهب إلى مدرسة صيفية فى ليون فى فرنسا وأظهر تفوقاً واضحاً، وفور عودته جاءه خطاب من أستاذة فرنسية فى أكبر أكاديمية فرنسية تدعوه للدراسة فيها بعد إجراء امتحان قبول، وأرسلت له تذكرة الطائرة وتكاليف الإقامة لمدة أسبوع فترة الامتحان، وساعده المركز الثقافى الفرنسى فى الحصول على التأشيرة بسرعة، وسافر عمر ونجح فى الامتحان واستمر فى الدراسة بتفوق وحصل على الدكتوراه من فرنسا فى عام ٢٠١٨ وكان عمره ٢٢ عاماً وهو لم يحصل حتى على الإعدادية. وبالطبع انهالت عليه العروض من جامعات أمريكية وفرنسية وألمانية وقبل عرضاً من جامعة مونستر العريقة فى ألمانيا للبحث هناك لمدة ٣ أعوام.

بالطبع هذه العبقرية المصرية المبكرة لولا وجود أسرة متفهمة وناظرة مدرسة واعية وأساتذة فى علوم القاهرة عندهم حس وطنى واهتمام بالعلم، ولولا مساعدة الأستاذة الفرنسية فى الجامعة فى باريس ما كان عمر قد سافر ووصل إلى ما وصل إليه. طبعاً الحكومة المصرية طوال هذه الفترة كانت واضحة، فهى غير مهتمة بالأمر ولا تفكر فى إيجاد حل لتخطى اللوائح، وهى نفس الحكومة التى تقوم بتخطيها كل يوم.

الآن الأمر أصبح مختلفاً، عمر حاصل على الدكتوراه من كبرى جامعات فرنسا، ولكن الروتين المصرى والقواعد قد لا تسمح بمعادلة شهادته الفرنسية ولكنه قابل فى إجازته رئيس أكاديمية البحث العلمى الحالى وكان متفهماً الأمر ووعد بمساعدته لمعادلة الشهادة حتى يستطيع أن يكون أستاذاً زائراً فى جامعة القاهرة إذا رغب فى ذلك لمساعدة الباحثين المصريين.

العلوم الأساسية ومنها الرياضيات تعتبر أهم العلوم ويقولون إن الفارق بين المهندس والصنايعى هو أن الأول يفهم فى الرياضيات. الرياضيات هى أساس الهندسة والطبيعة، والآن بدأت تفسر العلوم البيولوجية وعلوم الكمبيوتر والاقتصاد. يقولون إن الرياضيات هى السكر وإن الاكتشافات الهندسية والتكنولوجية هى الحلوى المصنوعة من السكر ولا يمكن صناعة حلوى بدون سكر. كل العالم يعرف جيداً أينشتين صاحب نظرية النسبية والحاصل على جائزة نوبل. النظريات الرياضية هى نظريات جافة ولكنها تتنظر من يطورها، فانشطار الذرة خرج من هذه النظرية بما فيها إنتاج الطاقة المفيدة وإنتاج القنبلة الذرية المدمرة للبشرية، هى النظرية الرياضية التى نتج عنها توليد تيار كهربائى من المغناطيس وهى وراء إنتاج كل مولدات الكهرباء ووراء الأقمار الصناعية والأجهزة التى توجه السيارة عن بعد.

الكثير من علوم الكمبيوتر أصلها نظريات ومعادلات رياضية يتم تطويرها. قد يأخذ هذا الأمر شهورا وقد يأخذ سنوات طويلة حتى تنتج شيئاً ملموساً فى خدمة البشرية.

مصر الدولة الفقيرة المحدودة فى إنتاجها العلمى لم تهتم بطفل نابغة كان من الممكن أن نبنى عليه مؤسسة علمية تكون نواة لبحث علمى أساسى يحقق مكاسب اقتصادية كبيرة. والآن ساهم عمر فى تطوير أوروبا الغنية وربما تكون أبحاثه ذات فوائد اقتصادية كبرى مستقبلاً للشعب الألمانى. أما مصر التى تحتاج إلى كل دعم اقتصادى فقد دوخت عمر السبع دوخات طوال هذه السنوات بحثاً عن ورقة تتخطى البيروقراطية بسبب عدم الوعى عند وزير التعليم وعند الكثير من المسؤولين.

شكراً لأساتذة الرياضيات فى كلية علوم القاهرة وشكراً للجمعية المصرية للرياضيات التى تنظم كل عام فى الإجازة الصيفية مدرسة لاكتشاف الموهوبين فى الرياضيات، وكل ذلك بمجهودات ذاتية وتمويل ضئيل للغاية.

مصر بها موهوبون أرجوكم ساعدوهم بدلاً من أن تنكّدوا عليهم.

قوم يا مصرى مصر دايماً بتناديك.

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة

السيسي

جيلنا سمع عن عبارة كلنا لطوخ وطوخ لكم وفي عهدك ياريس أعتقد أننا عشنا وأصبحنا كلنا لطوخ وطوخ لنا.

عمر سليمان

مازال موتك سرا فهل فعلا قتلت في سوريا؟؟ أم أنك حيا ترزق بيننا؟؟ الله أعلم.

السلفيين

أحيانا أحس أن بعد تخليكم عن الإخوان دخلتم في معاهدة أن يحكم النظام الوجه البحري وأنتم تحكمون الوجة القبلي.

محمد بن سلمان

مبروك فخامتك فتح ديسكوهات في السعودية ياريت تتكرم وتعزمني ولو عايز تخاشقجني أطمن أنا وزني خفيف مش هتعبك خالص.

ترامب

أيوة ٤٠٠ مليار حجم الصفقات لقطر بعد بوقين حلوين منك، يا تري كام السعودية هتدفع بعد بوقين حلوين منك برضه؟؟.

الجمهور الجزائري

الجزائر تكسب، فرنسا تتكسر. الجزائر تخسر، فرنسا تتكسر ده إيه الغلب ده يا ربي.

الفريق المصري

نورتونا وشرفتونا وجبتلونا الضغط والسكر والعار الله يسامحكم.

محمد صلاح

بالرغم أنك شاب صغير لكنك موقفك من الحملة ضدك كان أفضل ألف مرة من فاطمة ناعوت، أمال مفكرين إيه بقي وبتاع إيه؟؟.

كامل الوزير

بعد لقاءك مع البابا الناس بتطالب بتعيينك مشرف علي مدارس الأحد، ويا تري يا أخويا لو أشرفت عليها يعني ولادنا هيرنموا كنيستي هي أمي تاني.

الجمهور المصري

في سنة ٩٠ أقيمت البطولة في الجزائر وكان الجزائريين يشجعوا كل الفرق ضد مصر، وأنتم لأنكم لا أعرف شعب طيب ولا أهبل بتشجعوا الجزائر ضد كل الفرق.

محمد فضل

ولا يهمك نخسر البطولة لكننا طلعنا بحفل الإفتتاح والختام وقرشين حلوين وكل دورة وأنتم بخير.

الإعلام المصري

لما تبقي البطولة علي أرضنا ونتفرج علي قنوات قطرية يبقي لازم نعرف الإعلام حرفة ومهنة مش فهلوه وملينى وأنا أقول

تفوق لافت.. مصاب بالتوحد يتصدر نتائج الثانوية بمصر

أشرف عبد الحميد

حصد طالب مصاب بالتوحد المركز الأول في نتائج الثانوية العامة المصرية التي أعلنها طارق شوقي وزير التعليم الأحد، حيث حصل مروان وحيد عبد الله عواد على المركز الأول لذوي الاحتياجات الخاصة (دمج).

الطالب الذي ينتمي لمدينة مشتول السوق التابعة لمحافظة الشرقية شمال البلاد حصل على مجموع ٤٠٥,٥ من ٤١٠، واتصل به وزير التعليم المصري ليبلغه بالنتيجة ويهنئه على تفوقه.

وروت أسرة الطالب تفاصيل المفاجأة التي حققها ابنهم، حيث تقول أمل طاهر والدته، وتعمل كاتبة بإدارة الطب البيطري إن لديها ٣ أولاد، الأكبر محمد وهو حاصل على بكالوريوس التجارة، والثانية ماجدة وحاصلة على بكالوريوس تربية رياضية، والأخير والأصغر مروان.

وأضافت أن مشكلة مروان بدأت عندما كان عمره عامين حيث كان متأخراً في النطق والتخاطب، لكنه كان ذكياً وسريع البديهة، ونبهنا خاله إلى أن حالته هذه مرضية، وربما يكون مصاباً بالتوحد، وعندما ذهبنا لأحد الأطباء أكد لنا توقع خاله وهي أن الطفل مصاب بالتوحد ولا بد من التعامل معه بشكل آخر، مشيرة إلى أن الأسرة بدأت في علاجه، وتنفيذ تعليمات الأطباء بكيفية معاملته، وتعليمه.

وقالت الأم إن ابنها كان ذكياً ولماحاً ومتفوقاً في الرياضيات لكنه كان سريع الغضب، وكان يخاف بشدة من البحر والمياه، ويصرخ فور رؤيتهما، وأرهقهما كثيراً حتى بدأت حالته تتحسن، ويتعلم النطق الجيد، مؤكدة أنه لا يتكلم سوى اللغة العربية الفصحى لكن ببطء، وتم إلحاقه بمدارس حكومية في المرحلتين الابتدائية والإعدادية وهي مدرسة القومية في مشتول السوق.

وكشفت الأم أن ابنها وفور التحاقه في المدرسة الثانوية بدات مواهبه وقدراته تتكشف أكثر، وتنبه لها معلموه، وكانوا يقولون لها إنه نابغة وسيكون من المتفوقين، موضحة أن مروان كان ضعيفا في اللغة العربية لكنه كان متفوقاً في اللغات والرياضيات، ووفرت له الأسرة كل ما يحتاجه من دروس ومذكرات ووسائل تعليمية، لكي يواصل تفوقه.

وذكرت أن مروان حصل على المركز التاسع في الصف الأول الثانوي في مدينته مشتول السوق، والسابع في الصف الثاني الثانوي، ثم كانت المفاجأة التي لم تتوقعها الأسرة وهي حصوله على المركز الأول على مستوى الجمهورية في الثانوية العامة، مؤكدة أنه نقص ٣ درجات ونصف في اللغة العربية ودرجة في اللغة الإنجليزية، وحصل على الدرجة النهائية في الرياضيات، وأمنيته الالتحاق بكلية الهندسة وفي تخصص يناسب حالته.

بلغة عربية فصحى لكن ببطء تحدث مروان وقال إنه سعيد بما حققه، وسعيد أكثر أنه ساهم في إدخال الفرحة والسعادة على والده ووالدته وأسرته التي عانت معه من أجل تحقيق حلمه، ولم تبخل عليه بوقت أو جهد أو مال، مضيفاً أنه يحلم أن يكون مهندساً ويتمنى الالتحاق بجامعة زويل.

بدوره قال وحيد عبد الله، والد مروان، وهو موظف متقاعد إنه لم يصدق اتصال وزير التعليم به وإبلاغه بتفوق ابنه وحصوله على المركز الأول، بل كان يتوقع أن يكون من المتفوقين، لكن لم يتخيل أن يحصل على المركز الأول، مضيفاً أنه كان يتناوب ووالدته على السهر معه لمساعدته على المذاكرة وتحصيل دروسه.

وأضاف أنه فور انتهاء مكالمته الهاتفية مع وزير التعليم رقص طرباً وفرحاً، وعندما أبلغ والدته لم تصدق أيضاً وبكت من شدة الفرحة، معتبراً أن ما حدث «مكافأة من الله» على صبره وزوجته على معاناتهما في تربية مروان، ومساعدته على تحصيل العلم طوال تلك السنوات. عن العربية

الوظيفة بالنسبة لنا

كلما تقدمنا خطوة عدنا عدة خطوات ، بسبب ترسخ فكرة أن لا مستقبل ولا إستقرار في كل مناحي الحياة إلا إذا حصل الشاب على وظيفة حكومية وفي تخصص هو يرغبه .

أجيال مليئة بالطاقة والحيوية ترعرعت وهم يرون اباءهم وأمهاتهم وهم عائدون من الوظيفة ،وبالطبع الإبن يريد تقليد ذويه .

كما أن الماضي ليس كالحاضر ،ونحن نشهد إنفجار سكاني مرعب ، والتطور التكنولوجي قد أطاح على أغلب الوظائف والمهن .

أيضا ما أن يتخرج عندنا أحدهم إلا ويسأل السؤال الوحيد الذي لا يوجد غيره "متى تقدم على وظيفة حكومية " ، أي أن كل مجالات العمل المختلفة والمربحة ليست ذات قيمة وأولوية عندهم إلا الوظيفة الحكومية .

حقيقة نحن نريد التقدم إلى الإمام ،لكننا أمام سد منيع ،سد مكون من موروث مترسخة جذوره عميقا في عقولنا المتشبثة بهذا الأمر ولا نرضى التنازل عنه .

نجح البعض في إشراك الشباب في وظائف في القطاع الخاص بعد أن ضمن لهم نفس ميزات القطاع الحكومي ولكن لعدد قليل جدا ، فالقطاع الخاص وكما هو معلوم معتمد على الإنتاج وليس العمل المكتبي كما يريد ويطمح الكثيرين من الشباب الخريجين الباحثين عن وظيفة ، لهذا السبب عدنا إلى نقطة الصفر وبقت قطاعات لا تعد ولا تحصى بلا شاغر لها كالعمال والمهندسين وغيرها الكثير ، وفي حالات عديدة نضطر إلى جلب أيادي عاملة أجنبية من مختلف أصقاع الأرض وبرواتب مغرية لا يستهان بها ، وبعد هذا كله نسمع أصوات رافضة ومنتقدة لوجود الأيادي العاملة الأجنبية .

حسين علي غالب

نصفين

نفيس سامي

كنت اعتقد انه من السهل ان اكون ذات عمرا واحدا

ذات شخصيه واحده

ذات قلبا واحدا

و مروراً بسنوات حياتي ايقنت انني لست تلك المرأه التي يراها الجميع

لست تلك الشابه التي يراها الجميع

صاحبه الشعر الاسود

و الوجه الطفولي (كما يقولون

رأيت نفسي العجوز ذات الخبرات تاره

و رأيت نفسي الطفله الساذجة تاره

الهموم و الاحزان كمن تحمل علي عاتقها جراح الاخرين جميعا

و المرح و الفرح كمن لا تعلم شيئا عّن أقدار العالم المرير

حينما أطاحت بي دنيتي و واقعي أرضاً لجأت الذكريات فأصبح عمري ألف عام و عام

قديمه جدا في افكاري

احن للماضي

اعشق السفر لآلاف السنوات

اعشق الرحيل لزمان بعيد لم احيا فيه من قبل

اتمني ان اكون تلك المرأه الفرعونيه التي نُقشت علي جدران المعابد للأبد

نعم

اذهب بعيدا و اتحد بجميع الارواح الخالده عبر الزمن

اتمني لو يتوقف عمري عند كل الازمنه

اعشق جميع الرحلات الزمنية و أراها في منامي

ثم تأتي ساعات ثقيله اعود لطاولتي

اجد وجهي لا عمرا له

اجد قلبي يتوقف عن الخفقان

انظر لمرآتي و لا أراني

اري وجها تعيساً

ابتسامه باكيه

تجاعيدا مبكره

لا اعلم من تلك المرأه

أهي شبحاً

أم حقيقه

أم حُلماً مُزعجاً

لا أستطيع ان اكف عّن البحث عن ذاتي

أين هي قابعه ؟؟؟؟

في تلك السيده العجوز التي تنظر دائما للوراء لازمنه بعيده جداااا لحياه مضت و نُقشت فوق الجدران

أم هي قابعه في وجه تلك الشابه المسكينه التي تحيا زمناً كريهاً لا تجد فيه ما يملأ قلبها بالسعادة

من انا؟

لم اجد الاجابه

هل داخلي نصفين ؟؟؟

هل داخلي عمرين

هل احيا حياتين

أم هي حياه و موت

و لكن ما يراه الاخرين موتاً اشعر به حياه

و ما يراه الاخرين حياه ما هو الا موتاً يقبض روحي

فها انا احيا الموت بعمري الحقيقي الذي يراه الآخرون

و أموت بعيدا عن تلك الحياه بعمرٍ اخر لا يراه أحدا سواي

فهل سوف تنتصر تجاعيد الزمن الجميل البعيد الذي يحتويني

ام شباب العصر الحالي الذي لا يمثلني و لا أريده

و ما بين هذا و تلك أقبع داخل تلك الفجوه الزمنية

ما بين عقارب الساعه في اتجاه العوده

و عقارب الساعه في اتجاه الذهاب

و تظل تعتصرتي عقارب ساعه الزمن التي هي ضد عقارب ساعتي

دقات الساعه التي ينافسها دقات قلبي

تلك تتطلع للغد

و هذه تتطلع للامس

فيالها من حياه تتراقص فوق اوتاري و شراييني

و أوردتي

حتي شقتني نصفين

و لا اعلم لمن منهما سوف ارقد في سلام

اعملوا مادام نهار

د. روز غطاس

ان الكتاب المقدس من أكثر الكتب التي تكلمت عن العمل وقيمته وأهميته بالنسبة للإنسان، وأول وصف كان في جنة عدن في سفر التكوين عندما قال الرب الاله ذاته عن عمل يديه انه حسنا جدا، كما وقد امر آدم ان يعمل حيث أعطاه وظيفة قبل السقوط وهي إعطاء أسماء للحيوانات، تكوين ٢: ١٥ الرب وضعه في الجنة ليحفظها ويعملها، ثم بعد السقوط ان يعمل في الارض ويكثر في العدد، وهنا يظن البعض انها لعنة بحيث يشقي ويتعب، في الواقع ان اللعنة المقصودة هنا ليست على العمل او الوظيفة أو المجهود المبذول بل على كمية الثمر المنتج. حيث قال له ان الارض لن تعود تعطيك مقابل عملك. ان كل أنبياء الرب كانوا يعملون، فإبراهيم كان رجل اعمال يباشر أملاكه لان الرب أعطاه غني كثير وعبيد ومواشي وغنم، وموسى وداود كانوا رعاة غنم ويعقوب ابو الأسباط عمل العديد من الوظائف طول مدة حياته، ويشوع وجدعون كانوا قائدي عسكر، وشمشون ودبورة كانوا قضاة للشعب، وعاموس كان راع غنم وجاني جميز، ونحميا كان ساقي الملك، وعزرا كان كاتب، وهوشع كان كاهن، والتلاميذ كانوا صيادي سمك كبطرس ويعقوب ويوحنا او جابي ضرائب عشار مثل متي، وكاتب إنجيل لوقا كان طبيب، وغير ذلك من الأمثلة الصريحة والواضحة عن العمل وقيمته. كما يشير الكتاب الي بعض الناس المتطفلين (كما وصفهم بولس الرسول) الكسالى (كما وصفهم سفر الأمثال) الذين يرفضهم الرب بقوله: من لا يتعب ولا يعمل لا يأكل ايضا، فالرب الاله يؤكد على قيمة العمل حتى انه في عظمته وجلاله وقدرته اشتغل علي ارضنا كنجار متعلما من يوسف حرفته (لوقا ٢: ٥١)، وفي (أعمال الرسل ١٨: ٣) بولس صانع خيام. كل هذا عزيزي علمني ان العمل قيمة هامة ولا توجد وظيفة حقيرة واخري عالية، فالملك يعمل وكناس الشارع والزبال يعمل وكل منهما يحتاج الاخر ولا يستغني عنه، فهذا يذكرني بالفترة التي كان عمال النظافة بتورنتو في إضراب لمدة أسبوعين، وكيف في ايام قليلة تكونت أكوام من القمامة والرائحة والحشرات التي احتاجت الكثير من المجهود لعلاج الأزمة، فما جدوي وظيفة الملك دون ان تكون هناك وظيفة عامل النظافة، فالكتاب يشير الي ان العنكبوت يعيش حتي في قصور الملوك، تخيل عزيزي اذا لم ينظف القصر كم من الحشرات والقوارض التي ستعيش في هذا القصر؛ عزيزي ربما تجد كلامي غريب وغير مألوف ولكن اصرف قليل من الوقت لتفكر فيه. علمني والدي ان كل الوظائف محترمة وعلي الا احقر من شائن او وظيفة ما او عمل ما، فالرب الاله اوصي شعبه قائلا: ستة ايام يعمل عمل. واما اليوم السابع ففيه يكون لكم سبت عطلة مقدس للرب (خروج ٣٥: ٢)، مؤكدا على راحة هذا الجسد حتى ما يكون قادرا علي الاستمرار في المزيد من العمل. وبولس يوصي شعب أفسس: لا يسرق السارق فيما بعد، بل بالحري يتعب عاملا الصالح بيديه، ليكون له ان يعطي من له احتياج (أفسس ٤: ٢٨)، أي انه بعمله يمكن ان يعول من هو شيخ او مريض غير قادر علي العمل وتسديد احتياجاته. كما يوصي العبيد (بلغة اليوم العاملين) قائلا: وكل ما فعلتم، فاعملوا من القلب، كما للرب ليس للناس (كولوسي ٣: ١٧، ٢٣)، فمن يعرف أن يعمل حسنا ولا يفعل فذلك خطية له (يعقوب ٤: ١٧). اتمني الا تكون اخي متطفل او كسول بل عامل كل حين بقلب شاكر ومحب.

نعتذر عن صدور صورة خاطئة ل «منير مفتاح رياض» بالعدد الماضي، وهذه هي الصورة الصحيحة له.

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك – هندسة الإسكندرية

(٤٩) د. منير شكرى مترى (١٩٠٨ - ١٩٩٠)

وُلد بالقاهرة فى ١٩ مايو ١٩٠٨ وكانت والدته تنتمى إلى عائلة جندى بك يوسف قصبجى أحد رواد حركة الإصلاح القبطى فى القرن التاسع عشر والتى دعت إلى تكوين أول مجلس ملى عام ١٨٧٤. بعد حصوله على شهادة البكالوريا من المدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية عام ١٩٢٧ التحق بكلية الطب جامعة فؤاد الأول (حالياً جامعة القاهرة) وحصل على البكالوريوس عام ١٩٣٥. وفى أثناء دراسته بكلية الطب كان يتردد على مدرجات كلية الآداب ليقف مستمعاً ومستمتعاً بمحاضرات عميد الأدب العربى د. طه حسين.

بدأ حياته كطبيب سنة ١٩٣٧ بمستشفى المواساة بالإسكندرية التى كان يرأس جمعيتها فهمى بك عبدالمجيد (والد د. عصمت عبدالمجيد)، وكان رئيس قسم الأمراض الباطنة بها هو د. ابراهيم عبدالسيد (نجل الصحافى القدير الأستاذ ميخائيل عبدالسيد مؤسس جريدة الوطن فى ذلك الوقت). ثم إفتتح بعد ذلك عيادته الخاصة بشارع سعد زغلول بمنطقة وسط البلد بالإسكندرية، وهى العيادة التى كانت محجاً لكثير من الباحثين والمهتمين بتاريخ مصر والدراسات القبطية. وفى هذه العيادة أجتمع عدد من الشباب القبطى المهتمين بتاريخ الكنيسة وفكروا فى تأسيس جمعية ثقافية بالإسكندرية للدراسات القبطية، وكان مرشدهم فى هذا العمل الرائع هو الراهب القمص مينا البراموسى المتوحد (الذى صار فى عام ١٩٥٩ أسقفاً على الإسكندرية باسم البابا كيرلس السادس البطريرك ١١٦)، وفعلاً تأسست الجمعية فى ٢٤ نوفمبر ١٩٤٥ (وبهذه المناسبة – فى الذكرى السبعينية لتأسيسها - أقامت الجمعية أحتفالاً ثقافياً بالإسكندرية كما أصدرت كتاباً تذكارياً رقم ٢٥ من سلسلة رسائلها به العديد من المقالات الثقافية الكنسية). أبتداءً من عام ١٩٤٧ بدأت الجمعية فى إصدار رسائلها فى الدراسات القبطية فى الوقت الذى كان فيه هذا المجال مجهولاً، وأشترك فى تحريرها مجموعة متميزة من المثقفين. وفى عام ١٩٦٢ أصدر كتاب (أديرة وادى النطرون)، وفى عام ١٩٧٨ أصدر كتاب (البابا أثناسيوس الرسولى البطريرك العشرون) العبقرية المصرية الفذة، ثم فى عام ١٩٨١ - اشترك مع المؤرخ المصرى د. عزيز سوريال عطية - فى إصدار كتاب بعنوان (عبقرية الأنبا باخوم). وفى عام ١٩٧٠ عندما أصدر د. حسين فوزى كتابه (سندباد مصرى) سجل فى نسخة أهداها للدكتور منير شكرى فضل مطبوعات الجمعية على الكتاب.

فى أنتخابات البطريركية عام ١٩٧١، تعاون مع المجلس الملى السكندرى فى إصدار نشرات توعية لرفض أن يُختار أسقف الإسكندرية من الأساقفة كما هو متبع فى تقليد الكنيسة، كما أرسل رسالة خطيّة شديدة اللهجة بتاريخ ١٢ ابريل ١٩٧١م للقائمقام فى ذلك الوقت وهو الأنبا أنطونيوس مطران كرسى سوهاج والمنشأة وسكرتير مجمع الأساقفة الذى رشح نفسه للكرسى البطريركى، يطلب فيها أن يعتذر عن المضى فى الترشح فكتب له يقول:

حضرة صاحب النيافة الأنبا أنطونيوس مطران كرسى سوهاج وقائمقام البطريرك ..

أتقدم إليكم بكل أحترام بنوى لاثماً يديكم، ملتمساً بركاتكم ودعواتكم. وبعد ..

أرجو أن تسمحوا لى بالتقدم إلى مقامكم لأعرض على مسامعكم صوت التقليد والطقس والتاريخ فى انتخاب بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، ورب الكنيسة يهدينا جميعاً إلى سواء السبيل.

ففى المجمع المسكونى المقدس الأول المنعقد بنيقية عام ٣٢٥م أعطى قانونه السادس (لأسقف) الإسكندرية الرئاسة على الكنيسة فى مصر وليبيا والخمس مدن الغربية، كما حّرم فى القانون الخامس عشر أن ينتقل الأسقف من مدينة رُسم عليها إلى مدينة أخرى. وكانت هذه القرارات طبعاً نتيجة أحداث واختبارات لا مجال لسردها فى هذا المقام.

البقية ص ١٤

قرأت لك

نجوى غالى

أعرف قيمتك

By Holley Gerth

شئ هام بالنسبة لنا ان نعرف أين صنعت الاشياء ،ودائما نلقي نظرة علي العلامة التي تشير الي أين صنع المنتج ونجد أن المنتج صنع في الصين أو الهند او المكسيك أو أمريكا وغيره، هذه الكلمات عادة ما تجعلك تتخيل المصانع وخطوط الانتاج، وإذا كان يمكنك أن تشاهد ما طبع علي قلبك ،فسوف تقرأ (صنع في السماء)، ولكن طريقة السماء في الخلق مختلفة تماما ، فكل جزء منك قد صنع بعناية وبشكل دقيق مفصل من قبل الله ، بالطبع هذا الخلق تم بشكل عضوي في رحم أمك ، ولكنك كفكرة بدأت في قلب السماء نفسها - منذ بداية العالم كان الله يخلق وتظهر كلمة (خلق الله) عشر مرات في الفصلين الاولين من سفر التكوين ، فقد خلق الله النور والنجوم والحيوانات وأخيرا توج خليقته بالانسان ، ورأي الله إن كل ما صنعه حسن جدا ،سفر التكوين ١:٣١ و ماقاله الله عند إكمال خليقته – أعتقد أنه قاله عند ولادتك أيضا – إنه جيد جدا ، هذه العبارة لا تعبر عن أخلاقك أو ما يقوله الاخرين عنك – هذه العبارة ليست عنك في الحقيقة -إن هذه العبارة تعبيرا من السيد الخالق الذي ينظر الي عمله ويعلن عن قيمته ، وغالبا ما قد نفشل في الاتفاق مع تقييم الله لنا وذلك بكلماتنا وأفعالنا فبدلا من تعبير الله عن خلقته بأنها جيدة جدا – نحن ننظر الي المرآة ونقول (إنه قبيح جدا) أو نقول (غير جذاب) أو (لا قيمة له) – مثال لذلك ؛ في عام ١٩٨٧ أحضر زوجين بريطانيين لوحة الي معرض للانتيكات ليعرفوا قيمتها ،خاصة انهم لم يحبونها ابدا وقد وضعوها في مخزن البيت بعد اعادة تزيينه ، وتخيل دهشتهم عندما علموا أن هذه اللوحة تسمي (وقفة في الصحراء) ورسمها فنان معروف جدا وهو ريتشارد دارد، وهي مفقودة منذ ١٠٠ عام وتبلغ قيمتها ١٠٠ الف جنيه أسترليني أو ما يعادل ١٥٠ الف دولار ، هذه اللوحة لم تكن تعني شيئا للزوجان ولكن جاءت أهميتها من الذي رسمها وأنشأها ، وايضا أنت وأنا أعمال للفنان الاعظم ،وقد نخفي قيمتنا الحقيقية ونعرض للعالم شئ نعتقد أنه أكثر جاذبية ،وقد نلون أنفسنا ونظهر بصورة أخري بل قد نسعي لتدمير أنفسنا ولكن الحقيقة لا تزال كما هي ، فنحن سنظل اروع ما صنعه الله، لقد قال الكاتب والقس المسيحي ماكس لوكادو في كتابه عن (علاج للحياة العامة) إن ليونارد دافنشي رسم صورة موناليزا واحدة ، والموسيقار بيتهوفن ألف سيمفونية خامسة واحدة ، والله صنع منك نسخة واحدة وأنت موجود لتعرض عمل الله فيك ، وعظمته وانت مثل اللوحة التي تظهر للعالم صورة الله وانت الورقة التي كتب الله بقلمه عليها ، إن الله يتوق لابناؤه أن يعتنقوا القيمة والثمن الذي قدمه لهم ثم يستعملوها ليباركوا بها الاخرين ،وعندما تعرف من أنت ولمن تنتمي فسوف تعيش بفرح وستحدث فرقا في العالم

يسوع المسيح رب المجد الكيميائي الأعظم

إِنَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللهَ هُمْ حَمْقَى مِنْ طَبْعِهِمْ، لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الكَائِنَ مِنَ الخَيْرَاتِ المَنْظُورَةِ، وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا المَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرِفُوا صَانِعَهَا (حك ١٣: ١)

الحلقة التاسعة التكاثر اللاجنسي والتكاثر الجنسي

الجزء الثاني – التكاثر الجنسي

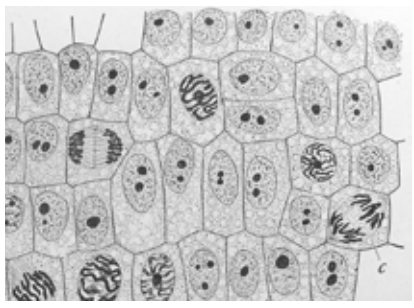
(الحلقة الأولى)

مِنَ الطُّيُورِ كَأَجْنَاسِهَا، وَمِنَ البَهَائِمِ كَأَجْنَاسِهَا، وَمِنْ كُلِّ دَبَّابَاتِ الأَرْضِ كَأَجْنَاسِهَا اثْنَيْنِ مِنْ كُلٍّ تَدْخُلُ إِلَيْكَ لاسْتِبْقَائِهَا (تك ٦: ٢٠)

وهنا نتأمل في قدرة الله منذ البدء والغرض من عملية التكاثر في النباتات والحيوانات كمصادر غذاء وحياة للأنسان بصفة عامة والكائنات الحية الأخرى ولنأخذ النباتات مثالا لذلك فهي مصدراً غذائياً مهمّاً للإنسان والكثير من الحيوانات وكذلك تعتبر مصدرا هاما للأكسجين ذلك الغاز الذي تتنفسه جميع الكائنات الحية على وجه الأرض عن طريق عملة التمثيل الضوئي التكاثر الجنسي هو عملية تكاثر تضمن التنوع الوراثي للنسل يتم فيها اتحاد مشيج ذكري (حيوان منوي عند الثدييات) مع مشيج أنثوي (بويضة) بهدف تشكيل لاقحة (بويضة ملقحة) تنمو لتعطي فرداً جديداً ويتصف تكاثر أغلب الكائنات الحية من نبات وحيوان بالتكاثر الجنسي.

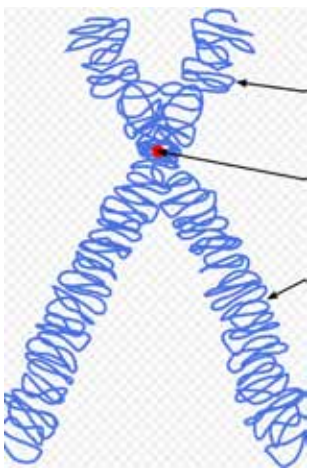
تعريفات أساسية

الخلية هي الوحدة التركيبية والوظيفية في الكائنات الحية، فكل الكائنات الحية تتركب من خلية واحدة أو أكثر، وتنتج الخلايا من انقسام خلية بعد عملية نموها. وتقسم الخلايا عادة إلى خلايا نباتية وخلايا حيوانية.

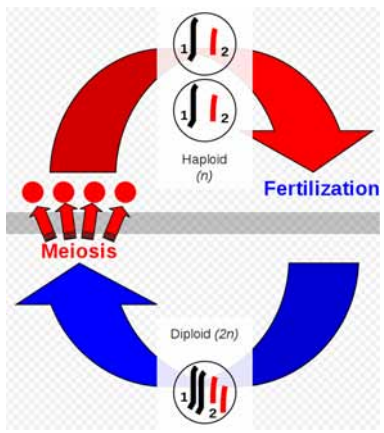


صبغيات أو كروموزومات

وهي حزمة منظمة البناء والتركيب يتكون معظمها من حمض نووي ريبوزي منقوص الأكسجين في الكائنات الحية، تقع في نواة الخلية (DNA)



يوضح الشكل التالي دورة انقسام الخلية ثم اندماجها (إخصاب) واكتمالها خلال عملية التكاثر الجنسي التي تتم في النبات والحيوان والإنسان



Diploid

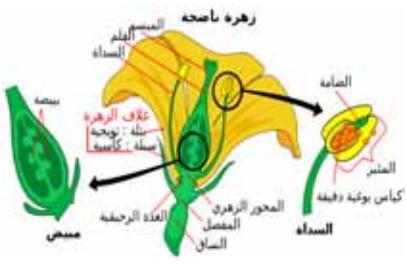
مراحل انقسام الخلية ثم اندماج خلية أنثوية بنصف عدد الكروموسومات مع خلية ذكرية بنصف عدد الكروموسومات لتكوين خلية جديدة تكون نواة لفرد من جيل جديد

وتتكون الكائنات الحية من خلايا تحتوي كل منها على نواة. وتحتوي كل نواة على صبغيات أو كروموزومات وتوجد الصبغيات دائما بأعداد مزدوجة وعند التكاثر ينفصل نصف عدد الصبغيات من (٢ن) إلى (ن) وتنقسم الخلية إلى خليتين. وتسمى تلك العملية بعملية الانقسام المنصف (الانتصاف) وتحتوي كل خلية على عدد المفرد (ن) من الصبغيات وخلال عملية الإخصاب ندمج فيها خلية من الأنثى بنصف عدد الكروموزومات مع خلية أخرى من الذكر بنصف عدد الكروموزومات أيضاً وبذلك يكتمل عدد الصبغيات في نواة الخلية الناتجة وتسمى الخلية الناتجة عن الاندماج بالزايجوت والذي يحتوي العدد الضعفي (٢ن) من الكروموزومات والخلية المخصبة فقط هي القادرة على الحياة (المعنى أن ثمة خلايا أخرى لا يتم إخصابها فتموت ومثال ذلك البويضة عند الإنسان، حينما لا يتم إخصابها تنزل مع الطمث) وهذا الزايغوت المتكون يصبح يسمى فيما بعد عند الإنسان جنيناً.

التكاثر في النباتات المزهرة

الزهرة وفي وسطها الخباء، وهي العضو المؤنث وتحتوي على البويضة، وحولها عطيل وهو عضو التذكير وتأتي منه حبوب اللقاح

الخباء هو جزء من الزهرة، ومجموع الأخبية يشكل المتاع وهو عضو التأنيث في الزهرة. هو عبارة عن عدد من الأوراق المتحورة تلتف حافتها لتكون تجويفاً في الجزء السفلي للزهرة يعرف بالمبيض



رسم بياني يوضح الأجزاء الرئيسية التي تتكون منها الزهرة الناضجة

عطيل عضو التذكير في الزهرة وهو مصدر حبوب اللقاح

زهرة زنبق تحتوي على عطيل مكون من ست أسدية عليها حبوب لقاح ويظهر المتاع في مركز الزهرة

وإلى أن نلتقي في الحلقة القادمة سأترك لكم التأمل في قدرة الخالق والأبداع في خلقه في ميكانية عملية التكاثر الجنسي كعامل مشترك في جميع الكائنات الحية.

إعداد

د. شاكر اسطفان

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE
- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting Services
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits
Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

عادل عطية

نافذة

وزارة الحقيقة.. ووزارة السعادة!!

لست بصدد الحديث عن حقيقة الخبر بأن الحكومة المصرية، أعلنت عن نيتها لتوفير وزارة للسعادة، تكون مهمتها مواءمة كافة خططها وبرامجها وسياساتها لتحقيق سعادة المجتمع، بعدما احتلت مصر المرتبة الخامسة في مؤشر البؤس العالمي!

فالحكومة المصرية، ـ وهي تحاول، جاهدة، اخفاء الدخان ـ، تنفي هذه الشائعة، مؤكدة على أن هذا الكلام لا أساس له من الصحة، وان كان ـ الكلام من عندي ـ له اساس من المرض!

عندما أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة في عام ٢٠١٦، عن استحداث وزارة للسعادة الوطنية، على غرار دولة بوتان التي على الحدود الصينية، لتصبح الأولى من نوعها على مستوى الدول العربية، وصف أحد المسئولين في هيومن رايتس ووتش هذه الوزارة الامارتية الجديدة، بأنها «وزارة أورويلي»، إشارة إلى جورج أورويل الكاتب الانجليزي، الذي روى عن وزارة الحقيقة في روايته التي تحمل اسم ١٩٨٤!

ففي الرواية، كان البطل وينستون سميث، عضواً في الحزب الخارجي، وعامل في وزارة الحقيقة، والتي تتولى مهمّة تعديل الوثائق التاريخية لتحقيق التوافق بين الماضي وبين مواقف الحزب المتغيّرة، ومحو أي إشارة لأشخاص قتلتهم السلطة، وترغب في مسح وجودهم من التاريخ والذاكرة!

وبعيداً، عن تجربة الامارات الرائدة والناجحة، نتساءل: ماذا ستكون وزارة السعادة في بلادنا ـ إذا قدر لها أن تولد وتكون ـ؟..

هل سنطلق على من يتقلد هذا المنصب الجديد: «وزير السعادة»، أم «سعادة الوزير»؟..

وهل ستكون على منوال «وزارة الحقيقة» في رواية أورويل «١٩٨٤»؟..

قالوا، ان السعادة كالقطة: ان حاولت ملاطفتها تحاشتك، وان تجاهلتها راحت تحتكّ بقدميك وتثب من تلقائها إلى حضنك!

المهم ألا تكون كمثل الكتّاب، الذين يحققون السعادة لنفسهم ولقرائهم من طريق وصف التعاسة والشقاء!

العراق بين الناخب والمرشح!

كفاح محمود كريم

أصيبت أحزاب الإسلام السياسي بهزيمة كبيرة في انتخابات ٢٠١٨التي جرت في إقليم كوردستان، حيث تقهقرت شعبيتها عن الدورات السابقة بشكل مثير دفعها إلى أن تقصي نفسها من المشاركة بالحكومة الجديدة، رغم محاولات الحزب الأكبر وهو الحزب الديمقراطي الكوردستاني الذي قاد عملية الاستفتاء في ٢٥ أيلول ٢٠١٧ وحصد إثرها غالبية الأصوات في البرلمان الكوردستاني، حاول إقناعها بالمشاركة رغم ضآلة مقاعدها في البرلمان، إلا أنها اختارت أن تكون خارج التشكيلة الحكومية، بل أنها رفضت تعديل قانون رئاسة الإقليم، ولم تصوت لمرشح الأغلبية في رئاسة الإقليم، ولا لرئيس الوزراء في محاولة لخلق كائن جديد باسم المعارضة، خاصة وإنها خاضت تجربة مريرة في اشتراكها بالكابينات السابقة وادعائها بأنها تحارب الفساد وتتهم الحكومة بأنها ضالعة فيه وهي جزء منها ومنه!

هذا السلوك المهجن لصناعة معارضة بين المشاركة في الحكومة ومعارضتها في البرلمان استخدمته حركة كوران (التغيير) في دورتها الأولى بعد انشقاقها عن الاتحاد الوطني الكوردستاني، ولم تجنِ ثمرا من ذلك التهجين، بل خسرت الكثير من أصواتها في الانتخابات الأخيرة، ويبدو إن الأحزاب الدينية حاولت استنساخ عملية التهجين في الدورتين السابقة والحالية، وها هي تحاول ثانية إقناع شارعها بأنها ستكون خارج السلطة التنفيذية لكي يتسنى لها معارضتها، رغم إن النتائج الأخيرة كانت مخيبة لأمالها في الجلوس على مقاعد برلمانية تعطيها نفوذا اكبر، بل على العكس أعطت مؤشرا أكد إن شعبيتها النسبية التي كانت قد تحققت في دورات سابقة من الانتخابات إنما جاءت بسبب خلافات الحزبين الرئيسيين (الديمقراطي والاتحاد) وادعائها بأنها تحارب ظاهرة الفساد، مما تسبب في تورمها على شاكلة الأعراض الجانبية لبعض الأدوية، هذا التورم سرعان ما انكمش في الانتخابات الأخيرة وظهر حجمها الحقيقي ليس في الشارع الانتخابي فحسب بل لدى مساحات واسعة من الأهالي التي تؤمن فطريا بأنه لا علاقة للدين بالسياسة، وان الدين علاقة روحية ثابتة بين الفرد ومعتقداته، لا يمكن التلاعب بها وإدخالها في عالم السياسة المتقلب.

وعلى ضوء تلك النتائج أقصت هذه الأحزاب نفسها عن المشاركة بالحكومة ظنا منها بأنها سترضي ما تبقى من مؤيديها، وتلملم مؤيدين جدد لصفوفها مستقبلا، وبذلك ولأول مرة منذ استقلال الإقليم ذاتيا وتشكيل حكومته الأولى في ١٩٩٢م، تأتي الكابينة التاسعة لحكومة كوردستان خالية من أحزاب الإسلام السياسي، مما يعطي رغم كل التفسيرات انطباعا أوليا باتساع مساحات الثقافة المدنية وتكريس نظام علماني يحترم الأديان لكنه يبعدها عن فضاءات السياسة وإدارة الدولة، كمقدمات مهمة لتشريع دستور دائم للإقليم، تعمل السلطتين التشريعية والتنفيذية على تحقيقه خلال دورتها الحالية.

محللون: الجنيه المصري لن يصمد كثيراً مقابل الدولار

خالد حسني

على الرغم من الخسائر المتتالية للدولار مقابل الجنيه المصري منذ بداية العام الحالي، لكن يشير محللون ودراسات إلى أن هذه الارتفاعات "مؤقتة" وأن هذه الخسائر التي يتكبدها الدولار في مصر لن تستمر طويلاً.

ومنذ بداية العام الحالي سجل الدولار خسائر تقترب نسبتها من ٦٪ مقابل الجنيه المصري، بعدما تراجع سعر صرف الدولار من مستوى ١٧,٦٠ جنيه في بداية العام إلى مستوى ١٦,٥٧ جنيه في تعاملات صباح اليوم فاقداً بذلك أكثر من ١,٠٣ جنيه.

وقال مينا رفيق، مدير البحوث في المروة لتداول الأوراق المالية، إن المحافظة على استمرار تراجع سعر صرف الدولار تتطلب العمل على جذب مزيد من الاستثمارات، وأيضاً رفع عائدات مصر من السياحة.

وأوضح أن هذا الانخفاض في سعر صرف الدولار مقابل الجنيه المصري يعود إلى سندات الخزانة وأدوات الدين، ولا يوجد في الوقت الحالي أي مبرر لتراجع الاستثمارات، وطالما أن نسب الاستثمار تسير بمعدلات بطيئة ولا يوجد أي تحرك في ملف السياحة فلن يصمد الجنيه المصري كثيراً مقابل الدولار.

ووفقاً لما أعلنته البنوك المصرية، فقد استقر سعر الدولار أمام الجنيه المصري، في تعاملات أمس الاثنين عند مستوى ١٦,٥٧ جنيه للشراء و ١٦,٦ جنيهاً للبيع، في بنوك الأهلي المصري، ومصر، والقاهرة، والمصرف المتحد، وبنك الاستثمار العربي، وبنك قناة السويس.

وبلغ سعر صرف الدولار في البنك التجاري الدولي- مصر، نحو ١٦,٥٥ جنيه للشراء ١٦,٦٥ جنيه للبيع.

وحققت إيرادات قطاع السياحة في مصر قفزة كبيرة خلال عام ٢٠١٨ لتصل إلى ١١,٤ مليار دولار بنسبة ارتفاع ٥٠٪، مقارنة بـ ٧,٦ مليار دولار خلال ٢٠١٧.

وأظهر البيان الشهري لوزارة المال المصرية اليوم الخميس أن أعداد السياح إلى مصر قفزت بنسبة هائلة بلغت ٤٧,٥٪ إلى ٩,٨ مليون سائح عام ٢٠١٨. وأضاف بيان شهر مارس أن عدد الليالي السياحية بلغ ١٠٢,٦ مليون ليلة عام ٢٠١٨، في مقابل ٥١ مليوناً عام ٢٠١٧.

وأظهرت بيانات رسمية سابقة، تراجع الاستثمارات الأجنبية المباشرة إلى مصر إلى نحو ٢,٨٤ مليار جنيه خلال النصف الأول من العام المالي ٢٠١٨ / ٢٠١٩، مقارنة بنحو ٣,٧٦ مليار جنيه خلال الفترة المقابلة من العام المالي ٢٠١٧ / ٢٠١٨.

لكن وفقاً لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، فإن الحكومة المصرية تستهدف استثمارات أجنبية مباشرة بنحو ١٠ مليارات دولار، وهو الهدف الذي لم يتحقق بعد.

وبررت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي في الحكومة المصرية، سحر نصر، هذا التراجع قائلة إن الأمر ليس له علاقة بحجم التدفقات الدولارية بل يتعلق بنصيب مصر من الاستثمارات الأجنبية المباشرة العالمية.

وأشارت الوزيرة المصرية إلى أن حصة بلادها من الاستثمارات الأجنبية المباشرة العالمية ارتفعت إلى ٠,٤٪ في ٢٠١٧، مقارنة مع ٠,٣٪ في ٢٠١٦.

وبلغ صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة نحو ٧,٧ مليار دولار خلال العام المالي الماضي ٢٠١٧ / ٢٠١٨، مقارنة مع ٧,٩ مليار دولار في العام المالي ٢٠١٦ / ٢٠١٧.

وفي المقابل، توقع بنك "سوسيتيه جنرال"، في مذكرة بحثية سابقة، أن يتراجع سعر صرف الدولار ليسجل ١٦ جينهاً بنهاية العام الحالي، ليصعد الجنيه بنسبة ٣,٩٪".

وأوضح أن أذون الخزانة المصرية هي المفضلة في الوقت الحالي، حيث لا تزال العائدات مرتفعة مقابل معدل الفائدة وهو ما نتوقع استمراره"، وتعد سوق أدوات الدين المصرية هي المفضلة لدى سوسيتيه جنرال على مستوى الأسواق الناشئة في إفريقيا.

"بكاء الرجالة" يحمي المخ من التلف

يعتبر البكاء للرجال فى كثير من الثقافات من السمات الغير محببة، حيث تم ربط البكاء بالنساء كدليل على الضعف والإنكسار وقلة الحيلة.

ففى دراسة أمريكية جديدة، أكد فيها الباحثون أن البكاء من الأمور الصحية للرجال والنساء معا، وفقا لما نشرته صحيفة «ديلى ميل» البريطانية.

واستند العلماء فى دراستهم على إستطلاعات رأى كثيرة، حيث أكد ٨٠٪ من الرجال الذين شاركوا أنهم يبكون فى حالات الفشل التى مرت عليهم، ولكن بدون أن يراهم أحد.

وأوضح القائمين على الدراسة الأمريكية، أن البكاء خاصة للرجال، من الأمور الصحية، حيث انه يساعد بشكل كبير فى تعزيز الصحة النفسية، من خلال تصفية الجسد من كل المشاعر السلبية كالإكتئاب والقلق الناجم من ضغوط الحياة.

كما أن البكاء يساعد بشكل كبير فى حماية المخ والاعصاب من التلف، فضلا عن أنه يساعد فى تحسين وظائف المخ مثل تقوية الذاكرة، وزيادة القدرة على الإنتباه.

ويعتقد العلماء أن الرجل الذي لا يبكى، فهو يعانى من مشكلات نفسية تحتاج الى زيارة الطبيب النفسى

للإعلان بالجريدة اتصل على
ahram.teeba@gmail.com
اوتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

بقعة ضوء

دولة المماليك البرجية (الشركس)

فاروق عطية

المماليك البرجية هم لواء من المماليك كانوا يقيمون في أبراج قلعة الجبل منذ جنّدهم السلطان قلاوون قبيل ما يقرب من مائه عام على وصولهم للحكم (٦٨٧هـ/١٣٨٢م)، يسمون أيضا بالمماليك الشركسية لأن مماليكها كانوا من الشركس سكان المرتفعات الجنوبية من بلاد القوجاق (شمال أرمينيا بين البحر الأسود وبحر قزوين وتعرف اليوم بجمهورية جورجيا في منطقة القوقاز)، وهم الفرع الثاني للدولة المملوكية بمصر، استمرت من عام ١٣٨١م حتي عام ١٥١٦م. بدأت فترة حكمهم بالسلطان الظاهر برقوق وانتهي حكمهم بالسلطان أشرف طومان باي الذي هزمه الأتراك في معركة الريدانية وأعدم وعلق علي باب زويلة (٩٢٢هـ/١٥١٦م). تسببت تمردات الشام وكثرة غارات العربان واعتدائهم على القرى المصرية وبالتالي تدمير البنية الزراعية في مصر والنزاعات بين الأمراء في إضعاف الدولة.

تحدَّث العيني في «عقد الجمان»، وابن تغري بردي في «النجوم الزاهرة» عن تربيةِ المماليك البرجية وإعدادِهم وعَلاقتِهم بالسُّلطان قلاوون، فقال العيني: إنَّه ربَّاهم كما يربَّى أولادُهم، وكانوا عنده كبنيه أو أعز من البنين، وإنَّه جلبَهم للجهادِ والغزو، وكان يحسنُ معاملتَهم ويشفق عليهم ويفخر بهم ويقول: إنَّه لم يهتم بالإعمار والأموال قدرَ اهتمامِه بهؤلاءِ المماليك ليكونوا حصونًا منيعةً له ولأولاده وللمسلمين، وكانت قوةُ السُّلطانِ أو الأميرِ في تلك الفترة تُقاس بكثرةِ مماليكه وإخلاصهم له، وكان يعتمدُ عليهم في تحقيق أهدافه وتوسيع نفوذِه ومنافسةِ غيره من أمراء المماليك. وقال ابن تغري بردي: إنَّ عدتهم وصلت اثني عشر ألفًا، وإنهم تولوا مناصبَ الأمراءِ ونواب السلطنة، ومنهم من تَسَلْطن بعد ذلك.

أتيحت الفرصةُ للجراكسةِ ليستعيدوا نفوذَهم عقبَ وفاةِ النَّاصرِ محمَّدٍ سنة (٧٤١ هـ / ١٣٤٠م)، وتولي عددٍ من أبنائه وأحفادِه الصِّغار، ولكنَّهم وجدوا منافسةً قوية من المماليك الأتراك، وتأرجحتِ السُّلطةُ بين الفريقين، ترجح كفة كلٍّ منهما حينًا، حتَّى ظهرَ فيهم الأميرُ برقوق الذي نجحَ في الاستئثارِ بالحكم، وأسَّس دولةَ المماليك البرجية تحت إسمِ السلطان الظاهر برقوق. وقد اتَّسم عهدُ الجراكسة بكثرةِ الدَّسائسِ والمؤامرات والصِّراعات المستمرة، ولكنَّه منَ ناحيةٍ أخرى شهد جانبًا إيجابيًّا بتشجيع سلاطينهم للعلم والأدب وبناءِ المساجد والمدَارس والمؤسَّساتِ الخيرية، وكان لهم دورٌ كبير في حمايةِ بلاد الشَّام من أطماعِ الملك التتري تيمور لنك، وألحقوا به ضربةً موجعة، كما وجَّهوا ضرباتٍ أخرى للقوى الصَّليبيةِ المجاورة لهم في جزر البحر المتوسط

حكم الدولة البرجية خمسة وعشرون سلطانا. تميز عصرهم بتولي عدد كبير من الأطفال للسلطنة وكان أصغرهم شهاب الدين أبو السعادات الذي كان عمره أقل من عامين. تُسمى الفترة التي جلس فيها الأطفال على العرش فترة حكم الأوصياء. كما تميز حكمهم أيضا بحدوث تمردات كثيرة في بلاد الشام التي ظلت عبئاً على مصر والدولة المملوكية. وكانت حصيلتها استنزاف مصر وإضعاف الدولة المملوكية وإيصالها لنهايتها بعدما استولى العثمانيون بالخيانات والمؤامرات على الشام عام ١٥١٦م وعلي مصر بعدها بعام.

لم يكن لسلاطين الدولة البرجية بوجهٍ عام نفوذٌ مطلقٌ فكانوا يتعرضون للخلع، وكان أمرًاء المماليك يتمردون عليهم من وقت لآخر ويحاصرون القلعة ويهددون السلطان، وأحيانا كان يضطر السلطان للهرب كما حدث للسلطان أحمد بن إينال والسلطان الظاهر قانصوة الأشرفي. معظم السلاطين المعزولين كانوا أطفالاً يوصي أباؤهم السلاطين قبل وفاتهم لهم بالسلطنة، ويتولي الأتابك الوصاية ويصبح السلطان الطفل دمية في يده، ويعمل الوصي على تقوية مركزه بأخذ الأمراء في صفه حتي يستولي على كامل السلطة، ويظل يرتّب وينظّم أوضاعه حتى يتمكن من خلع السلطان الطفل كما حدث مع السلطان جمال الدين يوسف بن برسباي.

كان كل سلطان جديد يُقوّى مركزه ويُثبّت نفسه على العرش عن طريق الإغداق بالمنح والهدايا على رجال الدولة وخاصةً أنصاره، وكانت الإقطاعات ونفقة البيعةِ عبارة عن أموال تُصرف على رجال الجيش كلٌ حسب رتبته. كما كان تواجد الخليفة العباسي في القاهرة ضروريًا لأنه يعطي الشرعية للحكم، وبالرغم من ذلك كان الخليفة مجرد دمية يتحكم فيها السلطان الذي يستطيع إبقائه أو عزله وقتما يريد، فقد عزل السلطان الظاهر سيف الدين برقوق الخليفة المتوكل على الله وسجنه وعين الواثق بالله خليفة بدلا منه. كما كان للدولة المملوكية البرجية إنجازات ثقافية وعمرانية لا يمكن إغفالها، فلها ينتمي المؤرخان ابن أياس وابن تغري، كما يعتبر جامع المؤيد الذي أنشأه السلطان المؤيد أبو النصر شيخ المحمودي من أجمل وأهم آثار القاهرة الذي يرجع لعصر دولة المماليك البرجية.

كانت التحديات العسكرية التي واجهت دولة المماليك البرجية أقل كثيرا من التحديات العسكرية التي واجهت سابقتهم دولة المماليك البحرية الذين حاربو بنجاح الصليبيين والمغول في نفس الوقت، وظهر منهم قادة عظام مثل الظاهر بيبرس وسيف الدين قطز والمنصور قلاوون والأشرف خليل والناصر محمد بن قلاوون. وقد شهدت بداية حكم البرجيين تهديدات من المغول بقيادة تيمور لنك ولكن كانت الدولة لازالت قوية واستطاع الظاهر برقوق أن يواجه الموقف ويجعل تيمور لنك يخشى مواجهة الدولة المملوكية. لم يظهر من الخمسة والعشرون سلطانا برجيا سوى تسعة سلاطين امتازوا بالقوة على مدار الـ ١٣٠ عاما وهم: الظاهر سيف الدين برقوق، الناصر فرج، المؤيد شيخ، سيف الدين برسباي، سيف الدين جقمق،الأشرف إينال، الظاهر خشقدم، الأشرف قايتباي، وقانصوه الغوري.

الستة عشر سلطاناً الآخرين حكموا حوالى تسعة أعوام فقط وهم : الخليفة أبو العباس أحمد المستعين بالله، المظفر أحمد بن الشيخ، سيف الدين ططر، الصالح محمد، العزيز يوسف، المنصور عثمان، المؤيد أحمد، الظاهر بلباي، الظاهر تمربغا، أبو السعادات محمد، الظاهر قانصوه الأشرفي، العادل طومان باي والأشرف طومان باي.

كان السلطان الأشرف برسباى من السلاطين البرجية الأقوياء الذي غزا قبرص ودمّر مُدنها انتقاما للحملة الصليبية علي الإسكندرية التي قام بها بيير دي لوزينان ملك قبرص عام ١٣٦٥م، ولكن مع تفشي تمردات ومؤامرات الأمراء حكام الشام وتنافسهم وغارات العربان علي القرى المصرية ضعفت الدولة البرجية، وتعرف تلك الفترة التي تبدأ بالسلطان الناصر محمد بن قايتباي من عام ١٤٩٦م بفترة سلاطين الضعف والفوضى. فقد اتسمت فترة حكم الناصر محمد بن قايتباى بالضعف والاضطراب وزيادة التمردات والنزاعات بين الأمراء حتي وصل لدرجة أن الظاهر قنصوة الأشرفي تآمر مع الأمراء على قتل ابن أخته الناصر محمد بن قايتباي وتولى السلطنة من بعده، بعدها تآمر عليه الأمراء وعزلوه وعينوا الأتابك الأشرف جان بلاط، ثم العادل طومان باي وقانصوه الغوري. كان هذا إبان بروز الدولة العثمانية في آسيا الصغري الذين هاجموا الشام التابعة لمصر واستطاعوا فتحها لقدراتهم العسكرية من جهة، وللخيانات والمؤامرات التي كانت تحدث هناك من جهة أخرى. وكانت الشام في فترة الدولة البرجية تمثل عبئاً على مصر بسبب مشاكلها وتمرداتها ومؤامراتها وضعفها في مواجهة القوى الخارجية.

عندما غزا العثمانيون الشام كالعادة خرج الجيش المصري لحماية الشام كما كان يحميها دائما من غزوات المغول والصليبيين على مر العصور الوسطى، ولكن هذه المرة فشل قانصوه الغوري في رد العثمانيون، واستنزف الجيش المصري في معركة مرج دابق دفاعا عن الشام ومات من الصدمة وقت المعركة، وتولى من بعده طومان باي الحكم وفعل كل ما يستطيع كي يحافظ على مصر التي تبدد جيشها في الشام، وجمع ما يستطيع من بقايا الجيش وحارب بجيش صغير للغاية ليمنع دخول الجيوش العثمانية مصر لكنه تعرض للخيانة بعدما غدر به شيخ من العربان ودلّ العثمانيين على مكانه، وهزموه في موقعة الريدانية وقبضوا عليه وأعدموه وعلقوا جثته على باب زويلة، وبذلك انتهت الدولة المملوكية البرجية والدولة المملوكية بصفة عامّة.

للاعلان بالجريدة اتصل على
ahram.teeba@gmail.com
اوا تصل باشرف اسكاروس 8744-659(416)

أوتاوا تخصص ٢,٨ مليون دولار لمشروع برنامج لمكافحة التحرش الجنسي في أماكن العمل

أعلنت وزيرة العمل الفيدرالية باتي هاجدو ومعها الناشطة الكندية ميا كيرشنر المؤسسة لجماعة مناهضة للتحرش الجنسي يوم ٥ يوليو عن أن الحكومة الكندية ستساهم بمبلغ ٢,٨ مليون دولار لتمويل مشروع يهدف الي وضع خطط لأصلاح سياسات الشركات التي تتهاون مع التحرش الجنسي في أماكن العمل ، و توفير التدريب للعاملين للحصول علي الحقوق القانونية ،وتتعاون في هذا المشروع مؤسسة المرأة الكندية والشعوب الاصلية لخلق واستضافة محطة الكترونية جديدة تسمي (روزا) تهدف الي جعل المعلومات الخاصة بالتحرش الجنسي في أماكن العمل مركزة في موضع واحد بدلا من وجودها الان مبعثرة،وصعب الحصول عليها ، وكذا ستجمع كل المعلومات والادوات لمساعدة من يريد ان يعرف أي شئ عن العنف الجنسي في أماكن العمل ، وتوفر (روزا) أدوات للدعم يسهل الحصول عليها سريعا عبر الانترنت ، و وقالت ميا كيرشنر إنها علي دراية بالقوي المهيمنة علي صناعة الترفيه والتي تجعل الابلاغ عن التحرش الجنسي خطرا علي الحياة المهنية ، ولكن هذه المشكلة تعم جميع الصناعات ولاسيما التي تعتمد علي المقاولين مثل التعدين والنفط والغاز ، ومن المهم ان يكون البرنامج متاحا لأضعف فرد في القوة العاملة مثل المهاجرين والافراد ذوي الاعاقة ، وسيبدأ هذا المشروع العام المقبل وتموله الحكومة الفيدرالية من صندوق منع التحرش والعنف في أماكن العمل ،وبرنامج (روزا) يساعد ايضا علي تقديم نصائح مثل (لاتفعل هذا) لأن كثير من الناس يفعلون أشياء ويعتقدون أنهم سيفلتون بها ، وسيكون برنامج (روزا) متاحا باللغتان الانجليزية والفرنسية عند إطلاقه ، ولكن سيتوسع بعد ذلك الي خمسة لغات .

رجل في أرض اللصوص

كتبها Oliver

أدرت ظهرى للهيكل.تخطيت أسوار أورشليم.صور الحراس تخبو كلما إبتعدت.و جلبة الهيكل تخفت و تخفت.سرت في وادي ظل الموت.متجه صوب أريحا. أحمل ما كسبت أو أحمل ما سأخسره لا فرق.السير في الوادي المنحدر مصحوب بالخوف بالوحشة و الإغتراب. كلما تضاءلت مبانى الهيكل ساد ظلام موحش.كنت أدندن في قلبي نغمات أغنيها بلكنة إبنتي الصغيرة التي خطفت قلبي حين خرجتُ فأخذتها في قلبي و خرجت.كانت أغنية يهودية قديمة من(الكيناه) و هي اشعار الحنين اليهودي إلي المجد القديم تزيد أشجاني كأنما تهيئنى لكارثة مقبلة مع أن كلمة الأمل كانت تتكرر في أبياتها لم أكن أعلم أن الأمل سيصير نشيد وطننا بعد ألفى عام.

أنا المخلوق سادس يوم الخليقة الخارج من القدس العتيق الجديد .من عند مفرق ميشور أدوميم بدأت أتجهز للسير ستة كيلومترات بدءاً من مغادرة أورشليم عبر وادي الكلت إلي أريحا. تؤانسني نغماتي الحزينة فأسرع الخطى كي لا أستمع لصوتي الأجش كثيراً و أنا أغني كالمراثي في وحدتي.طيف إبنتي يأتي هنا و هناك.

ما أن سرت بأمان وقتاً قصيراً إلا و سمعت من خلف أشجار التين المتناثرة صوت حفيف كالحية.لم أري شيئاً لكن الخوف أفقدنى السلام .عرانى من الفرح أقلقني علي الرباط المشدود حول وسطي الممتلئ بشواقل قيصر .وجود المال معى سبب قلقي بينما يحسبه البعض سر إطمئنانهم. ألعلهم لا يسيرون بأموالهم مثلى في وادي ظل الموت .

ظننت أن الأصوات تأتني من بعيد تحملها نسائم تلال الزيتون القريبة لكني تفاجئت بجمع من قطاع الطرق.أحاطوني في يوم بليتي.ضربوني بلا سبب. نهبوني و إنهالوا على بالحجارة قاصدين موتي حتي تسربلت بدماءي الفاسدة .حسبونني ميتاً و تركوني غائباً عن الوجود. ثعالب الحقول تعوى قرب أذنى و خيالي يدور في دوامات و الرياح تقطع جروحي .صوت الذئاب يقترب و كلمات نشيد طفلتي تتهاوي مع الأحجار من رأسى .لم أعد أعى شيئاً و لا أسمع شيئاً و لا أدرى من أنا و لا أين أنا.ماتت في التو ذكرياتي.

لا أدري متي فتحت عيني. كنت اسمع رجالاً يتحاشون أن يصدموا بى.ما فكر أحدهم في إخراجى من دائرة الموت.اللعنات تنصب علىً من الذين إعتبروننى ميتاً و من الذين تفادوا الدوس علي دمي ليس حرصاً على بل كي لا يتنجسوا.حين أراد أحدهم أن يتحقق من موتي رماني بأول حجر يصادفه كي لا يلمسني عن قرب فزادت جراحاتي جرحاً ممن حسبتهم يخلصون الجريح. الحجر اصاب رأسي و كاد يمزق عيني فإنفتحت و صرت أبصر الدنيا كالبخار تظهر قليلاً ثم تضمحل.

رايت شبحاً لكاهن.عرفته من ثيابه و ذيل رداءه الطويل و خشخشة الأجراس في جبته. كأنما هو مستعد لتقديم ذبيحة. لذلك تجنبني فأنا لا أصلح ذبيحة له.دمى يعطله عن دم التيوس و العجول.داس ظلي و عبر و هو يتمتم فلم أنتبه لما قال؟ مر الوقت و الناس يعبرون بعيداً عن مجالي خائفين.حتي جاء لاوي. في يده بعضاً من خمر و خبز. شممت الخمر حين إقترب من وجهي و رأيت الخبز فحسبت أنه يسعفني لكنه إحتفظ بالخبز لنفسه و الخمر كذلك و جري مسرعاً .يبدو أن لديه خدمته الطقسية ليلحق بالكاهن الذي سبقه و إلا يستغني عنه كما إستغنوا عني. فطلبت لنفسي موتاً لعلي أستريح و أغمضت عيني و رحت بعيداً بعيداً أتوقع وصولى للجحيم.

لا أدري كم من الوقت مضي. لكن جاء ملء زمان الحياة.حين فتحت عيني فوجدتني أنام متنعماً في فندق لم أدفع في سكناه مالاً. الزيت يغمر وجهتي لا الدم.صوت لم أسمع أحلي منه يملأ أذني.يكلم رجاله كي يطببون وجعي و هم له خاشعون كرب.الرجل البهي بوعد صارم يخاطب أحدهم كملك يكلم الملائكة.يأمرهم أن يعتنوا بي و هو دافع كل نفقتي. نظرت في الرجل قبل أن أغيب عن وعيي.كانت ثيابه ملطخة بالدم و آثار جسدي علي كتفيه. كنت ثقيل جداً عليه.رائحة جسده في جسدي و رائحة جسدي في جسده كأنه بادلني موتي بحياته. حملني لوقت طويل.الكاهن حكم بموتي و اللاوي أشاح عنى بعيداً وصوت الرجل البار صار لي في اللاوعي أكثر من الوعي لأني لست متحققاً أن هذا الرجل من الأرض لا أعلم هل هو إنسان أم إله أم الإثنين معاً.هو سمائي. جاءني من فوق و وضعني فوق منكبيه وحده و وحدي.أسكنني في الفندق.أنا الذي وقع بين اللصوص أخيراً وقع في يدي المخلص و إلي اليوم أنا في الفندق و ما زال مخلصى الصالح يدفع النفقة.أهي قصتي أم قصة كل إنسان لست أدري .

شاركونا .... فرحتنا

احلام فانوس-وينيبج مانيتوبا

احتفل شعب كنيسة مارمرقس وينيبج خلال الثلاث اشهر الماضية ... بسم الصليب ... بآربع مناسبات جميله .... اربع أفراح .... وبما آني دايما دايما .... داوشاكوم معايا .... ودايما دايما ... بحب أردش معاكم .... حسيت أني مش معقول أكون فرحانه كل الفرحة دي .... بمناسبة زفاف اولادنا .... حبايب قلوبنا .... بدون ما أشرككم معايا ...في هذه الفرحة ....

بدآت الأفراح يوم السبت ٤ من مايو ٢٠١٩ بزفاف ولادنا ميريت ومارك ... وهم طبعا من خدام وابناء كنيستنا ... فرحنا قوي با لمنا سبة الجميله وقلت اكتب لهم الكلمتين دول :

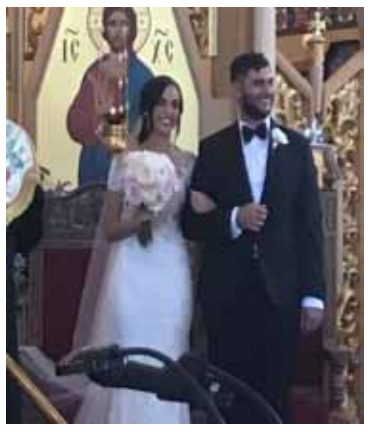
بكل حب وسعاده .... أنا بصراحه جيت
قالوا لي لسه استني .... رحت أنا استنيت
أفراحنا لسه كتير ... بسم الصليب عديت
اتنين تلاته اربعه .....انشالله ميه ياريت
الكل جاي يبارك .... وبفرحه أنا هنيت
من كل قلبي طلبت .... من ربنا ودعيت
يسعد حياتكوا تملي..... طول السنين وياريت
تنالوا ماتتمنوا ..... يملا السلام البيت
بصراحه انت يامارك .... يازينها مانقيت
عريسنا شهم ورجوله .... واجمل عروسه ميريت

ثم احتفلنا بفرح ولادنا كاتلين وبيشوي وده كان يوم السبت ١٨ من مايو ٢٠١٩ ... وحبايبنا كاتلين وبيشوي برضه من خدام وابناء كنيستنا... وقلت اكتب لهم الكلمتين دول :

لما تقول ياجواز .....ع الاصل روح دور
كاتلين دى أصل وجمال .... سبحانه من صور
هاديه كلامها قليل .....لكن مابتحور
وبيشوى ده زين الشباب ... ده بدر ومنور
عاقل قوى ورزين ..... عمره مايتهور
ابعد بعيد ياعزول ..... لحسن ح تتعور
ومش راح أنهى الكلام .....او ح امشى واعدى
الا اما اقول مبروك .... ل ليديا و ل مجدى
زغروطه حلوه ترن ....وفرحه ماليه المكان
ومعانا نشأت منور. .... وقمرنا اسمه حنان

وبعدين احتفلنا بفرح ولادنا مو نيكا وبيشوي وده كان يوم الأحد ٢ من يونيه ٢٠١٩ ، بنتي مونيكا ومينا برضه من خدام وولاد كنيستنا .... ومع أني وصيتهم وصايا كتير في الفرح ... قلت برضه ده مايمنعش أني برضه اكتب لهم كلمتين :

عايزه أقول لك يامينا .....وأنت راجل همام
مسؤول واد كلامك ..... فعلا مثال الالتزام
تخللي بالك عليها .....وبلاش طناش في الكلام
مش اصلي جاي م الشغل .....وسيبيني عاوز انام
وعلي رأي واحد قال ..... في مسلسلات وافلام
عشان تعيش في هنا..... مهمه راحة المدام
وأنتي يامونيكا تصونيه .... وتسعديه ع الدوام
لو جه في يوم متاخر ..... بلاش عتاب وملام
ماتمسكيش ع الواحدة..... وده جبته ليه وبكام
طاوعي كانك ساره ..... مهوش كلام في المنام
جيبك اليمين فيه نعم .....جيبك الشمال فيه تمام
أنا عارفه انك عاقله .....طالعه ل ماما تمام
الشكل يدي لكرم ..... اما الدماغ أحلام
الهنا يسعد قلوبكم .... ويملا بيتكوا سلام



وبعدين ختمنا أفراح الصيف ده ... ومين عارف يمكن يكون لسه فيه أفراح ومناسبات جميله اخري ... الصيف لسه ماخلصش ... وربنا يسعد ولادنا وبناتنا كلهم ويفرح قلوبهم .. أقول احتفلنا يوم السبت ١٣ من يوليه ٢٠١٩ قبل يومين من طباعة جريده الأهرام الجديد... بفرح ولادنا .... كاترين وإبرام ... إبرام من شباب وخدام كنيسة مارمرقس وينيبج... وذهب ليدرس في استراليا ... والحقيقة ماحبش يرجع بأيديه فاضيه... فقرر... نتيجه لسهام كيوبيد ... ورقة وجمال العروسة... كاترين... ودعما للوحدة الوطنية بين كندا وأستراليا... او بين وينيبج وسيدني.. ان يتزوج ويعيش هناك مع كاترين ... كتبت لهم برضه كلمتين :

من وسط كل البنات .... نقاها من سيدني
قالها زمان إبرام .... مافي واحده تغلبني
ولما شاف كاترين ... قال حظي ده جايبني
بدري بتيجي الكنيسه ... والطبع ده عاجبني
كاترين قالتها كمان .... ده حبيبي ورايدني
بصت وقالت بحب. .... راح تمشي وتسيبني
رد وقال ماقدرش .... ده أنا قلبي يتعبني
ده احنا ضروري لبعض ... ويامحلا لمتنا
ويوم فرحنا أكيد .... ده هو سعادتنا
نعيش في حب وسلام ... يملوا أكيد بيتنا
وانا بقول فرحوكوا ..... دي هدفنا وغايتنا
طول مانتوا كده ناجحين ... طولتوا رقبتنا
ياأهل سيدني وكندا .... شاركونا فرحتنا

الف مبروك وربنا يفرح قلوبكم جميعا

فرعونيات
المعابد الجنائزية
(٢)

وربما صورت المعبودات الاخرى على هيئة تماثيل اقيمت في بوابة "نوت"، حيث عثر على البقايا الحقيقية لمثل هذه التماثيل في نفس الموقع. والمكان الخالى إلى جنوب هذه المقصورة، الذي يسهل الوصول اليه خلال مدخل في الصالة العريضة، ربما شغلته خمسة مخازن شيدت جدرانها بالحجر الجيرى.

وفي الزاوية الشمالية الغربية للصالة العريضة يؤدى ممر إلى الهرم وربما كان يجاوره طبقا للمشروع الاصلى، حجرات في الجنوب مخصصة للتاجين (سايس) واربع حجرات في الشمال مخصصة للاعضاء الداخلية (بوتو). ووضع شبسكاف مكانها خمسة مخازن.

ومثل المعبد الامامى فقط بصالة عميقة بين الفناء والطريق الصاعد. وقد نقلت الاماكن المقدسة لبوتو وسايس لأول مرة إلى المقبرة نفسها :فالبقرب من غرفة التابوت في الهرم اربع مقاصير خصصت لتوابيت الاحشاء الداخلية واثنتان اخريان للتاجين.

ويبدو ان معاملة الفناء وبه الجدران ذات الدخلات المميزة لبوتو والملاصقة للصالة الواسعة يشير إلى ان الديانة "الاوزيرية" قد اتفقت مع عقيدة الشمس الخاصة بالمعبود "رع".

وتخطيط معبد الوادى مربع الشكل وهو مشيد باللبن بدلا من الحجر الجيرى المحلى، على نسق المعبد الطقسى الجنائزى. ويدور الطريق الصاعد حول الجانب الجنوبي للمعبد ويتصل به بوساطة بابين. ولان المشروع لم يقتبس شيئا من معبد الوادى المعتاد فمن المعتقد انه شيد بعد وفاة "منكاورع" ويتصل دهليز ذو اربعة اساطين بممر يؤدى إلى اربع حجرات على كلا الجانبين، ثم إلى فناء ذى جدار له دخلات. وفي نهاية الفناء صالة واسعة ذات درجتين تتصل بمقصورة محورية تتصل هي نفسها من كلا الجانبين بسلسلة من الحجرات.

مجموعة شبسكاف :

شيد شبسكاف مقبرة ضخمة على هيئة منزل اشتهرت باسم "مصطبة فرعون ولان المبنى العلوى للمقبرة نفسها اتخذ شكل منزل فإنه يظهر تأثير مصر السفلى بوضوح. ويظهر المعبد الجنائزي تخطيطا خاصا. وتعتبر مقصورة القرابين اول مثل يظهر حجرة مسقوفة تحتوى على باب وهمى اقيم في الجدار الرأسى الخلفى، وهو البديل المادى للوحة المعنوية في العنصر السابق.

وتخطيط المعبد الجنائزي عبارة عن سياج مستطيل به مقصورة للقرابين عند نهايته. ويؤدى مدخل جانبى من سياج المقبرة إلى الصالة العميقة ولها هنا شكل ممر مقام بطور الجانب الجنوبى، وهو مفتوح من الشرق إلى فناء ذى جدران من اللبن بها دخلات، ومفتوح من الغرب على ممر آخر وصالة مستعرضة خلف الفناء الثانى. وهذا الفناء يمثل فناء الاضاحى الداخلى "لمعبد اول الغربيين" البدائي في ابيدوس يبدو انه خصص هنا لرب الشمس "رع" ويمتد الطريق الصاعد بطول الجانب الجنوبي للمعبد غير المتناسق. والبناء من الحجر الجيرى، عند الفناء الاول، والطريق الصاعد المشيدين بالطوب. ومن المعتقد ان الطريق الصاعد الطويل كان ينتهى عند بوابة.

وكما في هرم "منكاورع"، فقد اضيفت المزارات الاربعة المخصصة للاعضاء الداخلية وكذلك الحجرة المخصصة للتيجان إلى غربة التابوت.

مجموعة اوسركاف :

دمر البناءون في العصر الصاوى مجموعة "اوسركاف" الهرمية في سقارة وكان الاثر مقاما على ارض غير ممهدة لدرجة ان مقصورة القرابين فقط يمكن ان تخطط في الواجهة الشرقية، والمعبد الطقسى الجنائزي مقام في الواجهة الجنوبية

فيرث Firth

لوير Lauer

وعلى اية حال فإن

ريك ة Ricke

يجد في هذا التخطيط المكان المناسب لعقيدة "رع" لكى تقدم في الطقس الملكى الجنائزي.

ومقصورة القرابين المشيدة في منتصف الواجهة الشرقية للهرم ربما كانت غرفة مسقوفة تحتوى على لوحة تتاخمها حجرتان جانبيتان.

والمعبد الطقسى الجنائزي متناسق مع محور الواجهة الجنوبية للهرم، ومشابه في التخطيط لذلك المعبد الخاص "بمنكاورع" ويتكون من فناء تحيط به سقيفة ذات اعمدة من جوانبه الثلاثة ويتصل من واجهته الجنوبية بوساطة مدخلين بصالة متسعة وبوابة نوت. ويؤدى باب خلف الفناء الاخير إلى حجرة مستعرضة ذات ثلاث مقاصير (وهم خمسة في رأي لوير)، وهى صورة مطابقة تماما لحجرات قدس الاقداس في معبد "اول الغربيين". وفي كلتا نهايتى الصالة الغربية، أمام الابواب المؤدية إلى الفناء، تفتح مقصورتا الجنوب والشمال، وتنسيق الفناء باتجاه محوره الاطول من الشرق إلى الغرب ادى إلى ان تضئ الشمس المذبح اضاءة مناسبة ونتج عن انفصال هذا الفناء عن قلب المعبد بواسطة جدار، لعدم وجود ممر مسقوف ذى اعمدة بطول الجدار اخفاق من وجهة النظر الجمالية.

وربما كانت رأس التمثال الضخم للملك المصنوعة من الجرانيت الوردى جزءا من تمثال جالس اقيم في منتصف الجدار الجنوبي للفناء، وكان وقوع العناصر الرئيسية للمعبد على محور واحد يؤكد علاقتها المشتركة وهى : مقاصير التماثيل وبوابة نوت، والصالة المتسعة، والتمثال الضخم، والمذبح والهرم مع غرفة الدفن، ومثل المعبد المتقدم على شكل صالة طويلة بين الجدار الشرقى للفناء وبين الممر ولم يعرف شئ عن معبد الوادى.

مجموعة ساحورع :

وقد ضمت مجموعة ساحورع مقصورة قرابين مرة اخرى بطول محور المعبد الطقسى الجنائزي إلى الشرق من الهرم.

ومقصورة القرابين عبارة عن حجرة عميقة مسقوفة، اكبر من ذى قبل مرصوفة بالمرمر وذات جدران الحجر الجيرى، وهى ملونة ومزخرفة بمعبودات تحمل القرابين، اعلى افريز سفلى من الجرانيت. واقيم باب وهمى من الجرانيت في الجدار الغربى وامامه مذبح استعمل من اجل احتفال التقدمه، وهذه الزيادة في اهمية مقصورة القرابين قابلتها اضافة قائمة طويلة للتقدمة إلى القائمة الصغيرة المستعملة فعلا، بالإضافة إلى زخرفة الجدران في المقصورة بمناظر ونصوص تسجل وتوضح طقس التقدمة.

ويربط ممر جانبى وحجرة متقدمة مقصورة القرابين بصالة المزارات الخمسة في نهاية المعبد الطقسى الجنائزي. والغى الممر المباشر من مقصورة القرابين إلى سياج الهرم فيما بعد. ويمضى الموكب من الفناء إلى الجانب الشمالي لهذا السياج ثم إلى مدخل الهرم.

ويعتبر التخطيط المتناسق للمعبد الطقسى الجنائزي هاما جدا لأنه يضم بطريقة ناجحة جميع عناصر المعبد القديمة مع العناصر الجديدة المستعارة من معبد الشمس. والفناء المرصوف بالبازلت المصقول، بجانبه الاطوال على المحور الرئيسي كي يتخذ اتجاها ممتدا من الشرق إلى الغرب، محاط بجدار حل محل صف الاعمدة الاصلى ورواق ذى اعمدة نخيلية يمثل غابة النخيل التي ترمز لبوتو. واستخدم المذبح المصنوع من المرمر في عقيدة الشمس. وكسيت الجدران بنقوش رائعة تمثل الملك وهو يقتل أو يقبض على الليبيين والاسيويين، أو يسجل حيوانات الاسلاب المختلفة ويحيط بالفناء ذى الجدران ممر عريض مرصوف بالمرمر ومزخرف بمناظر تمثل الملك واتباعه في انشطتهم اليومية يصيدون الحيوانات أو الاسماك ومناظر رحيل وعودة الاسطول البحري.

وحلت حجرتان كل منهما ذات اسطون واحد محل الصالة المتسعة، تجاور حجرة متقدمة مركزية ترمز لبوابة نوت وتؤدى إلى غرفة بها مقاصير التماثيل. ومثل المعبد الامامى على هيئة صالة عميقة، كي تستعمل في احتفالات كل من عقيدة الشمس والطقوس الجنائزية.

وشيد معبد الوادى بشكل مبسط على هيئة بوابة لها سقيفة ذات اساطين في نهاية الطريق الصاعد المتناسق على المحور. والاساطين الحجرية المصنوعة من قطعة واحدة من الجرانيت لها جسم اسطوانى، وتيجان نخيلية، وكانت مقامة على قاعدة منخفضة عريضة. واقيمت بوابة اخرى اقل اهمية ذات سقيفة صغيرة بزاوية قدرها ٩٠ درجه تقريبا على الجانب الغربى لتكون بمثابة مرفأ ثانوى، يتصل داخلها بواسطة ممر واقتضت بساطة معبد الوادى بساطة الاحتفالات عند رسو الموكب الجنائزي وتحولت غرفة فتح الفم إلى كوة في الحائط الغربى.

هوس الشراء القهرى

اخصائية نفسية

ماريا ميشيل

mareya2000@hotmail.com

تجده فى الاسواق التجارية عالية الصروح,, و كذلك الى الصغيرة يهوى النزوح,, يقبل على الشراء كلما اتيحت له فرصة بالسنوح,,يندفع نحو المعروضات و كل الطروح,, يصعب السيطرة عليه كفرس فى حالة جموح,, يفضى فى سلة المشتريات همه المكبوح,, يجد فيها المسكن الذى يخفض حدة الآلام و الجروح,, فقد يشترى من نفس ذات الشئ كلا مما امام عينيه يلوح,, حينها يشعر بسعادة ملك منتصر حقق طموح,, و عقبها يعتريه شعور بالذم يجعله ينوح,,حيث ان نفقاته قد تجاوزت القدر المسموح,, انه هوس الشراء القهرى اللحوح,,من جذور الطفولة تعود الاسباب و لكن فى بواكير الشباب تظهر بوضوح,, قد ترجع الى نقص فى العطاء المادى و العاطفى الممنوح,, ضغوط حياتية فى النضج تترك فى النفس ندبات و جروح,, حينئذ يكون الشراء هو المنفذ الوحيد المفتوح,, امام المرء ليلقى عبره آنين خاطره المذبوح,,فهيا نعرف المزيد حول هوس الشراء القهرى

أدمان التسوق القهرى (اونيومانيا) compulsive buying disorder

حالة مزمنة ومتكررة من التسوق المصحوب بشراء كميات كبيرة من المنتجات بدون مبرر منطقي ، ويعد كأحد أنواع الإدمان المرضي التي لا تتضمن تناول مادة كيميائية

لذلك يشار اليه بالتسوق القهرى, او ادمان التسوق او بالرمز CBD

أونيومانيا أو هوس التسوق هي كلمة مشتقة من كلمتين يونانيتين هما أونيوس ... البيع ... ومانيا ... الهوس أو الجنون

ويصنف ضمن اضطرابات التحكم فى الاندفاعات او اضطرابات العادات و النزوات التى بالرغم من تشابهها مع الاضطرابات الوسواسية القهرية الا ان الاختلاف بينهما يكون فى ان الاضطرابات القهرية دافعها التخلص من الالم النفسى بتكرار الفعل بينما اضطرابات العادات دافعها يكون هو الشعور باللذة لتسكين معاناة ما بحياة المصاب

يوجد اضطراب الشراء القهري بنسبة ٥,٨ ٪ من سكان امريكا ، وتشكل نسبة الإناث منهم حوالي ٨٠٪ ويبدأ من اواخر المراهقة واوائل العشرينات

الاسباب:

اما تكون بيولوجية حيث اشار بعض المنظرون انها حالة ناتجة عن اضطراب هوسي قهري، انخفاض مستوى إفراز مادّة السيروتونين الكيمائيّة بالمخّ فينتج عنه الاكتئاب فيلجأ المريض الى الخفض مشاعر الضيق و اليأس و الالم ,, و يشعر المريض بأشتداد اعراض الاكتئاب عليه و يصاحبها اعراض جسدية عند الامتناع عن الشراء

وفي السياق نفسه تبيّن أن الدوبامين والأندورفين يتدفقان اثناء الشراء، وهما مادتان كيمائيتان مسؤولتان عن استقبال المخدّرات في الدماغ , تمنحان المصاب الشعور بالفرح والهدوء والراحة، الأمر الذي يفسّر ارتباط التسوق بتحسّن المزاج

اسباب اجتماعية و نفسية

قد يرافق هوس الشراء اضطرابات نفسيه اخرى أهمها

نسبة الاضطرابات المزاجية في المصابين بهوس الشراء تتجاوز الـ ٢٥٪ . نسبة اضطرابات القلق والتوتر في المصابين بهوس الشراء تتراوح بين ٤١ – ٨٠ ٪ . نسبة اضطرابات الأكل في المصابين بهوس الشراء قد تصل إلى أكثر من ٣٠٪ . نسبة الوسواس القهري ضمن المصابين بهوس الشراء تصل إلى ٢٠ ٪

وهناك اسباب تعود للحرمان المادى و العاطفى فى الطفولة

ضعف الثقة بالنفس و الرفض الاحساس بتدنى الشخص عن من حوله بسبب ظروف ما فيعوض ذلك بالشراء غير الواعى

الشعور بالدونية نتيجة التنشئة فى وسط اجتماعى بسيط

المشاكل العائلية و الزوجية او التعرض لاى اسباب تولد الضغوط .

وتزيد فى حالة وجود فراغ ,و و احيانا مع توافر الاموال

يلجأ المرء للتخفيف من حدّة معاناته كأن يهرب من واقعهه المرير إلى آخر وهميّ لكنه مفرح

الاعراض:

المبالغة فى شراء اشياء غير ضرورية و احيانا تفوق الامكانيات المادية

يفضل احيانا التسوق بمفرده حتى لا يلاحظ من حوله اضطرابه

تكديس المشريات من نفس النوع و لكنها قد تكون متعددة الالوان و لا يتم استخدامها اما لعدم الحاجة منها او لكثرتها

و تكون فى فئة محددة كالملابس , الاحذية, مستحضرات التجميل,ادوات منزلية , سلع غذائية ..الخ او فى كل هذة الفئات

اخفاء او اتلاف المشريات لئلا يعلم بها من حوله,, امتزاج المشاعر بين الالم و اللذة بعد الشراء

فشعوره باللذة التى تنسيه بعض من الامه الحياتية و يمتزج ذلك بالندم على التبريز فى النفقات المادية

اهم العلاجات الدوائية المستخدمة هى مضادات الاكتئاب, و مثبطات السيروتونين ومثبتات المزاج

والعلاج النفسى المعرفى و ليتأتى بنتيجته المرجوه لابد ان يكون لدى الشخص ارادة

و من اهم وسائل التى تساعد بالعلاج... شغل وقت الفراغ ,, تحديد ميزانية محددة للشراء, البعد عن مصادر الضغوط,, تجنب الاسواق وقت المواسم و التخفيضات و تجنب الاعلانات و مواقع الشراء الالكترونى

و يتم العلاج بالتدريج البطئ و يتطلب وقت

قد يبدو سلوكا غريبا بكل وضوح

الشراء القهرى يبدو فى الهيئة انه صاحبه مفعم بطاقات الحياة و الصحة النفسية و لكن ما تخفيه عن عيوننا بعض قطع تلك المشتريات بألوانها الزاهية... عن رؤية ظلام دامس بدواخل هذا المشترى المريض الذى يخال له تعددية اغراضه الملونة بمقدروها ان تعيد الحيوية لدواخله القاتمة و لكن الشفاء و الحقيقة بمأنى عن ذلك

ذَهبتْ في سَلامٍ

بقلم: نبيل جبرائيل

ذَهبتْ في سَلام... عَابَها في أن تَكونَ على هَواها ، فالنَاسُ حينَما يسيرونَ على هوا أنفسَهُم يَضَلونَ الطَّريقَ ، وخِزَتْ من أبَرِ زُعافِ كَلِماته ، عَنَّفَها وقَتَلَها مِئاتِ المَراتِ بهذا المِبرَدْ المَتلوم... (لِسانِه).. قَتَلَ الحُريةِ ببرودةِ شِتاءٍ كَنَدا، مُدَعيا أنهُ يُحِبُها، فالحُبُ طَوقُ نَجَاةٍ كما قالَ !! ....مَنعَها منَ الأحلام.. لأنَ الأحلامَ حَرام، فَهيَ تُقابلُ فيها منْ تَحبُ و تَطيرُ الى عوالم أخْرَى، كَيفَ تَطيرُ منْ دونِ إذنهِ و كيَفَ تُقابلُ في أحلامَها منْ لا يَحبَهُم هوَ؟.. أحكَمَ قبَضَتَهُ على رَوحِها... فَتَركَتها لهُ.. وذَهَبتْ في سلامٍ.

نوح والفُلك

ألوان خشبيه وأحبار

مريم مراد

لأول مرة منذ ٤٥ عاماً.. مصر تفتح هرم سنفرو للزوار

فتحت مصر اثنين من أقدم أهراماتها، اللذين يقعان على مسافة ٤٠ كيلومتراً جنوب العاصمة القاهرة، أمام الزوار لأول مرة منذ ١٩٦٥.

وقال وزير الآثار خالد العناني للمراسلين إن السائحين أصبح بإمكانهم الآن زيارة هرم سنفرو المائل، وهرم آخر تابع له في المقابر الملكية بدهشور، وهي جزء من مقابر منف، التي أدرجتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) على قائمتها للتراث العالمي.

ويتميز الهرم المائل، الذي شيد خلال عصر الدولة القديمة للفرعون سنفرو، حوالي ٢٦٠٠ قبل الميلاد، بأن به هيكلين داخليين. وقال العناني إن الهرم المائل يمثل شكلاً انتقالياً من أشكال الأهرامات بين هرم زوسر المدرج (٢٦٦٧-٢٦٤٨) وهرم ميدوم (حوالي ٢٦٠٠ قبل الميلاد).

وقال وزير الآثار، خالد العناني، لمراسلين يوم السبت إن علماء آثار مصريين اكتشفوا أيضاً مجموعة نعوش مصنوعة من الحجارة والطين والخشب، يضم بعضها مومياوات، في المقابر الملكية بدهشور.

وأضاف أن علماء الآثار عثروا أيضا على أقنعة دفن بجانب أدوات تستخدم لقطع الحجارة تعود إلى الفترة المتأخرة (٦٦٤-٣٣٢ قبل الميلاد).

من جانبه قال مصطفى وزيري، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، إنه تم كذلك اكتشاف كتل حجرية ضخمة إضافة إلى أجزاء من أحجار الكلس والغرانيت تشير إلى وجود مقابر قديمة بالمنطقة. عن العربية نت

دب يقود سيارة ويرتكب حادثا بها!

تسلل دب إلى سيارة مفتوحة وتمكن من الجلوس خلف مقودها وتحريكها من مكانها و»سار بها» نازلا منحدرا صعبا.

وذكر مكتب الشريف بمقاطعة بولدر في ولاية كولورادو الأمريكية أن الحادث وقع يوم الخميس ٤ يوليو الجاري عندما صعد دب إلى سيارة مفتوحة بحثا عن طعام واستطاع تحريكها بطريقة ما (عن طريق الصدفة)، فتدحرجت السيارة إلى أسفل المنحدر مسافة ٣٠ مترا واصطدمت بشجرة.

وغادر الدب مكان الحادث غير عابئ بما حصل بعد أن حطم الباب من الجهة اليسرى ليخرج من السيارة واثقا من نفسه.

ويعتقد أن الدب الذي دخل السيارة كان من النوع الأسود.

ماذا يعنى تقرير "الايكونوميست" عن الاقتصاد المصرى..؟

عادل السنهورى

مجلة الايكونوميست البريطانية ليست مجرد مجلة مثل باقى المجلات الملقاه على الأرصفة أو المحلات حول العالم.. فهى مؤسسة صحفية ومالية واقتصادية ضخمة تحظى بتقدير واحترام وثقة صناع القرار الاقتصادى والسياسى فى العالم.. وينال ما تنشره من تقارير اقتصادية وسياسية اهتمام ضخم من كافة دوائر ومراكز المال والأعمال فى نيويورك ولندن وباريس وطوكيو وسيول وبكين وهونج كونج.

فالايكونوميست مؤسسة عريقة وتأسست قبل أن تنشأ دول كثيرة حول العالم وعمرها فى سبتمبر المقبل ١٧٦ عاما، فقد سسها جيمس ويلسون فى سبتمبر عام ١٨٤٣. ورغم أنها مجلة متخصصة فتوزيعها يقدر بحوالى ٢ مليون نسخة. ومنذ ذلك التاريخ وهى ترتكز فى سياستها التحريرية على المعرفة التى تقود للتقدم وتستهدف الجمهور المثقف ومن بين قرائها بعض التنفيذيين وواضعي السياسات والنظم، وترتكز فى سياستها ايضا على الموضوعية فى سياستها التحريرية التى تقوم على مبادئ التجارة الحرة والعولمة.

بالمناسبة الطاقم التحريرى لهذه المجلة العريقة يتكون من ٧٥ فردا فقط يتم تعيينهم عن طريق مجلس الأمناء، الذى لا يمكن إقالته إلا بإذن منهم.

نحن أمام مجلة عريقة.. تقاريرها ليست مجرد كلمات تحتضن سطور أو تشغل مساحات بيضاء أو ملونة وانما كلمات مؤثرة فى قرار دوائر صنع المال والأعمال ومجتمع الاستثمار فى العالم.. وهو ما يعنى أن الاقتصاد المصرى هو محل ثقة واهتمام كبير الآن من كبرى الشركات العالمية وكبار المستثمرين حول العالم.

كان لا بد من هذ المقدمة حتى يعرف الناس فى مصر القيمة والأهمية الكبرى لتقرير الايكونوميست يوم السبت الماضى عن الاقتصاد المصرى والنمو الذى حققه خلال الربع الأول من العام الجارى ووصول مصر للمرتبة الثالثة فى قائمة المجلة للنمو الاقتصادى فى العالم بعد الصين والهند وقبل اقتصادات دول عملاقة آخرى مثل الولايات المتحدة الأمريكية.

المجلة ذكرت" مصر حققت طفرة فى معدلات النمو الاقتصادى خلال الفترة الأخيرة، وصلت إلى ٥,٦٪، فى حين تأتى الصين فى المرتبة الأولى بمعدل نمو يقدر بنحو ٦,٤٪، تليها الهند فى المرتبة الثانية بمعدل نمو يقدر بنحو ٥,٨٪.

وجاءت الفلبين فى المرتبة الرابعة بمعدل نمو اقتصادى يقدر بنحو ٥,٦٪، ثم إندونيسيا بمعدل نمو يقدر بنحو ٥,١٪، تليها بولندا فى المرتبة السادسة بمعدل نمو يقدر بنحو ٤,٧٪.

فيما شهدت دول مثل ايطاليا وتركيا والأرجنتين تراجعًا فى معدلات النمو الاقتصادى بنحو ٠,١٪ بالنسبة لايطاليا، تليها تركيا بنحو ٢,٦٪، وأخيرا الأرجنتين بنحو ٥,٨٪.

تقرير الايكونوميست على أهميته القصوى هو خير شهادة على رحلة صعود الاقتصاد المصرى منذ تطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادى فى ٢٠١٦ وتحمل الشعب المصرى تبعاته وتداعياته. وهو اضافة جديدة على شهادات مؤسسات دولية آخرى فى مقدمتها صندوق النقد والبنك الدولى ومؤسسات التصنيف الدولية على ما حققه الاقتصاد المصرى من نجاحات كبيرة فى أقل من ٣ سنوات وتحسن ترتيبه فى عدة مؤشرات.

الانجاز لم يكن سهلا بل صعبا وصعبا للغاية وكان- ومازال- مثل العملية الجراحية الصعبة لجسد المريض حتى يتعافى بدلا من المسكنات التى أنهكت جسده.. فقد اتخذت مصر قرارات صعبة لتصحيح التشوهات والاختلالات الداخلية والخارجية فى الاقتصاد وزيادة الانفاق على الاستثمارات الحكومية فى مشروعات عمالقة بلغت حوالى ٣٤ مليار دولار بما ادى الى خلق فرص عمل تقترب من مليون فرصة عمل سنويا وزيادة الاستثمارات الأجنبية و التوجه نحو الحوكمة والخدمات الالكترونية وتوفير بيئة استثمار ملائمة ..كل ذلك بالتوازى مع مكافحة ومواجهه الفساد بكافة صوره وأشكاله..لأن الفساد ببساطة لا يحقق أى تنمية.

لا يعنى ذلك أننا حققنا كل شيئ ..فالمشوار مازال طويلا وصعبا للوصول الى الحلم والمبتغى وهو توفير حياه وعيشة كريمة للمصريين وخاصة للفقراء منهم واعادة احياء الطبقة الوسطى فى المجتمع لتحقيق التوازن الاجتماعى..والقادم أفضل باذن الله.

نجاة سائق أمريكى بعدما أخترقت شجرة صبار سيارته

نجا سائق أميركي بأعجوبة من الموت، بعدما اخترقت شجرة صبار زجاج سيارته الأمامي، على طريق صحراوي بولاية أريزونا.

وذكرت شبكة «فوكس نيوز»، الخميس، أن الحادث وقع عندما اصطدمت السيارة بشجرة صبار مزروعة على جانب الطريق، في منطقة توكسون الصحراوية.

وذكرت الشرطة الأمريكية أن جزءا من الشجرة انفصل من جراء الاصطدام، وانتهى الأمر به داخل السيارة، بعدما كسر الزجاج الأمامي.

وقالت سلطات الإنقاذ في أريزونا إنها استجابت لوقوع حادث صباح الأربعاء، مشيرة إلى أنه بأعجوبة لم تقع إصابات، وفق تغريدة على «تويتر».

وأوضحت الشرطة أنها اعتقلت السائق، الذي أصيب بجروح طفيفة، مشيرة إلى اعتقاله، نظرا للاشتباه في قيادته مركبة تحت تأثير الخمر، وللضرر الجنائي.

وقالت مسؤولة في شركة تقوم على العناية بأشجار الصبار، إن السائق كان محظوظا، لأنه لم يقتل بسبب هذه الشجرة في حال كان أكبر قليلا.

بقية مقال «(٤٩) د. منير شكرى مترى (١٩٠٨ – ١٩٩٠)» ص٦

وبإشاء القدر بعد ذلك بخمسين عاماً أى فى عام ٣٨٠م كما يخبرنا الأب «دوشين» فى كتابه (التاريخ القديم للكنيسة) فى المجلد الثانى، وكما يخبرنا كذلك المؤرخ «باردى» فى كتابه (تاريخ الكنيسة منذ البدء إلى أيامنا هذه) فى الجزء الثالث، أن يُمتحن قديساً عظيماً تحترمه وتجله كنيستنا بل وتستعمل قداسه فى الأعياد السيدية، فى احترام هذا القرار المجمعى، عندما أراد الأمبراطور ثيؤدوسيوس الكبير أن ينصبه أسقفاً على القسطنطينية، فأدخله فى أحتفال كبير إلى كنيسة «أجيا صوفيا»، فما كان من قديسنا إلا أن جلس بجوار كرسى الأسقفية، وذلك لأن الأنبا باسيليوس الكبير كان قد سامه على كرسى «سازيما» غصباً عنه إذ أنه كان زاهداً فى كرسى الأسقفية، فهو أطاع الأمبراطور بأن يتولى التعليم فى القسطنطينية ولكنه لا يستطيع تبعاً للقانون الخامس عشر لمجمع نيقية أن يجلس على كرسى أسقفيتها. هذا القديس هو «غريغوريوس النزينزى» الناطق بالإلهيات.

عند ذلك رأى الأمبراطور حلاً لهذه المشكلة أن يدعو مجمعاً مسكونياً آخر عسى أن يستطيع إعطاء القديس غريغوريوس التصريح ليجلس على كرسى القسطنطينية. فأنعقد المجمع المسكونى الثانى بالقسطنطينية عام ٣٨١م وحضره ١٥٠ أسقفاً منهم جماعة من مصر تحت رئاسة البابا تيموثاؤس الثانى والعشرين. أنعقد المجمع تحت رئاسة غريغوريوس، ورغماً عما قدمه أنصاره من حجج بأنه رُسم على كرسى «سازيما» رغماً عن إرادته وأنه لم يباشر عمله هناك فلم يقم قداساً ولم يرسم كاهناً، وأنه لم يأتوا به من كرسيه ولكن من وحدته، بالرغم من كل ذلك وبالرغم من إرادة الأمبراطور وبالرغم من قداسته حكم المجمع بأن يتنحى عن كرسى القسطنطينية، واختار بدلاً عنه علمانياً هو «نيكتاريوس» أحد أعضاء مجلس المدينة إذ شهد له وزكاه أسقف تسالونيكى الأرثوذكسى، بل وتبين لهم بعد الاختيار أنه لم يكن قد تعمد بعد فعمدوه! كل ذلك حدث حتى لا يجعلوا أى أستثناء للقانون ١٥ الذى رأوا ضرورة المحافظة عليه لسلام واستقرار الكنيسة فى مستقبل الأيام، وقد حافظت على هذا المبدأ كنيستنا إلى يومنا هذا، إذ تنص الفقرة الرابعة من الأتفاق الذى عُقد بين كنيستنا وكنيسة أثيوبيا عام ١٩٥٩ والذى صادق عليه المجمع المقدس فى كيفية اختيار البطريرك الجاثليق «ويُختار وفقاً لقوانين وتقاليد كرسى القديس مرقس بالإسكندرية من بين الرهبان الأثيوبيين الذين لا تعلو رتبتهم عن درجة القمص وهو المبدأ المعمول به أيضاً فى سائر الكرازة المرقسية». وقد وقع عليها نيابة عن البابا كيرلس السادس من الأكليروس الأنبا باسيليوس مطران أورشليم والقمص مكارى السريانى.

لنضع نصب أعيننا صالح الكنيسة وتقاليدها التى نفخر بها وتباهى على سائر الكنائس ثم مسئوليتنا نحو الأجيال المقبلة. هذه صرخة إن ذهبت اليوم مع الريح تذهب غداً باوتاد. فليكن عهدكم كعهد سلفكم الطقسى العظيم الأنبا أثناسيوس القائمقام عام ١٩٥٧م الذى أصر على أن يكون الانتخاب وفق تقاليد وطقوس وقوانين الكنيسة. والله قادر أن يرشدكم لما فيه الخير).

وعلى أثر هذه الرسالة من د. منير شكرى بالإضافة إلى مساعى بعض الآخرين من المخلصين للكنيسة أن أصدر الأنبا أنطونيوس القائمقام بياناً أعلن فيه اعتذاره عن المضى فى ترشيح نفسه للمنصب البابوى، وقد نُشر هذا البيان بجريدة «وطنى» بعددها رقم ٦٤٦ الصادر صباح الأحد ٢٥ أبريل ١٩٧١ ورد فيه النص التالى:

(من أنطونيوس، بنعمة الله مطران كرسى سوهاج والمنشأة وقائمقام بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية.

لقد تفضل بعض من إخوتى وأحبائى المطارنة والأساقفة ورؤساء الأديرة، مشكورين، بتزكية شخصى الضعيف للكرسى البابوى السامى. وإنى، مع تقديرى للدافع النبيل الذى دفعهم لترشيحى، فإنى أعتذر عن المضى فيه، شعوراً منى بقصرى عن النهوض بأعباء هذا الكرسى العظيم الذى ينوء كاهلى الضعيف بمسئولياته الضخمة.

وإنى أكن بكل إعزاز وفخر، أنه منذ اللحظة الأولى التى اجتمعت بها بأخوتى الأحبار الأجلاء أعضاء المجمع المقدس وأبائى المباركين أعضاء هيئة الأوقاف القبطية وأعضاء لجنة أوقاف البطريركية، وشرفونى بانتخابى بالاجماع قائمقام بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية، أعلنتها صريحة بأنى أشعر بارتياح تام لو قصرنا الترشيح على الرهبان فقط، أسوة بما حدث فى عام ١٩٥٩، وكنت إذ ذاك أحد أعضاء المجمع المقدس، وكانت نتيجة الانتخابات البابوية مُشّرفة للغاية، فأتت لنا بالقديس العظيم المطوب الذكر البابا كيرلس السادس، وكان عهده، رغم قصره، عهداً ذهبياً حافلاً بالمكاسب والأمجاد.

أقول هذا لا طعناً أو تجريحاً فى آبائى القديسين الذين كانوا مطارنة وتبوأوا عرش البابوية فى الماضى أو فيمن يريدون ترشيح أنفسهم حالياً من الآباء الأساقفة والمطارنة الأجلاء .. أنما أقول هذا، تعبيراً عن عقيدة اؤمن بها وأستريح لها ورأى أعتز به.

والآن، إذ أذكر مشاعر الأحباء الكرام الذين أهتموا بتقديم هذه التزكية، شاكراً للجميع عظيم محبتهم .. أعلن فى الوقت نفسه عن حُبى العميق وتمسكى وإعزازى الكامل بأبروشيتى الغالية كرسى سوهاج والمنشأة، رعاة ورعية وبلاداً ومواطنين أعزاء ... لا حرمنى الله منهم ولا من محبتهم.

حفظ الله الكنيسة الخالدة ورعاها، هذه الكرمة التى غرستها يمينه، سائلين الله أن يقيم لها الراعى الصالح الذى يسوسها بأمانة وطهارة وبر وعدل.

ولربنا المجد والقوة والكرامة والسلطان إلى أبد الآبدين. آمين .. الأنبا أنطونيوس، قائمقام البابا).

بطلب من د. عزيز سوريال عطية، أشترك د. منير شكرى فى تحرير العديد من الموضوعات فى الموسوعة القبطية التى صدرت عام ١٩٩١ فى ثمانية أجزاء وقامت بنشرها دار ماكميلان العالمية للنشر.

وبعد فترة قصيرة من المرض رحل عن عالمنا فى ١٧ أبريل ١٩٩٠، ودُفن بمدينة الإسكندرية بعد أن ترك لنا تراثاً عظيماً فى الدراسات القبطية، وشجاعة نادرة فى الدفاع عن طقوس وتقاليد كنيستنا العريقة.

للإعلان بالجريدة
اتصل على .ahram
teeba@gmail.
com
اوانصل باشرف
اسكاروس-659(416)
8744

أسرة تحرير
الأهرام الجديد
رئيس التحرير
د. رأفت جنـــدي
مدير التحرير
مدحت عويضة
مجلس الإدارة
تباسيم جندي
أشرف إسكاروس
مدحت موريس

عادل عطية

نافذة

في ضوء القمر..

اتخذنا هذا الجميل الوحيد
الصامت، رفيقاً لنا في رحلة:
الليل، والسهر، والسمر!
لأننا برفقته، نتقابل مع ذكريات
أجدادنا، الذين طبعوا على وجهه
أحلامهم وأمانيهم، وانتظاراتهم
المتشوقة، وآهاتهم المملة، والتي
تلتقي وتتزاحم معاً، منذ بدأ
الإنسان، وما تزال!
ولأنه، عندما يغيب، ينتشر
الظلام عميقاً ثقيلاً. وعندما يرحل
يترك الشوق الذي لا يسافر!
ولأنه، رغم جمال النجوم، إلا
أنه يبدو هو الأجمل؛ لأنه يُظهر
بضوئه الساحر، عبقرية تقاطيع
الكون، وملامحه الخلاّبة!
ولأنه، يثير فينا شعوراً حياً
بالتعزية..
عندما، نرى النجوم التي لا
تحصى حوله، وتحيط به من كل
جهة، ومع ذلك هو وحيد!
وعندما، نرى العتمة التي تلفه،
والتي لولاها ما كان سيطل علينا
منيراً ومثيراً فينا كل مشاعر
الدهشة والافتتان ببهاء نوره!
وعندما نعرف انه بالرغم من
كونه معتماً في ذاته، لكنه يسعى
جاهداً إلى توصيل رسالة النور
لأماكن كثيرة ما تزال مظلمة على
الأرض!
ونحن برغم ما اكتشفناه عنه
من ظلام - يوم وطئنا بأقدامنا على
ترابه -..
مازلنا نحبه حباً عاطفياً جداً،
ودافقاً، ومتألقاً!
وما زلنا نناجيه ونستبشر به مع
كل طلعة منه، ونتعاطف معه مع
كل غيمة يخفت بها أو ينطفيء!
ومازلنا نخرج من بيوتنا كل
يوم؛ لنشاهد حضوره الرائع،
ونلقي تحية البهجة والفرح، على
ذلك الموجود في الأعالي كما
كان دائماً للغير، يصب من أبدية
السماء، نوراً براقاً من الأمل في
الليل!

أونتاريو تستأنف حكم المحكمة الذي دعم القانون الفيدرالي بفرض ضريبة الكربون

بعد أن فشلت أونتاريو في قضيتها ضد الحكومة الفيدرالية لالغاء ضريبة الكربون التي فرضها جستن ترودو علي المقاطعة ، وبعد ان قضت محكمة الاستئناف في أونتاريو بأن تشريع ضريبة الكربون هو تشريع سليم دستوريا ، وقال القاضي جورج ستراني نيابة عن المحكمة (أن ضريبة الكربون ذات طبيعة تنظيمية مرتبطة بإغراض الفعل وهي ليست ضمن الضرائب ،) وقالت المحكمة (إن خفض انبعاثات الغازات الحرارية لا يمكن التعامل معه بشكل مجزأ ، ويجب معالجته كمسألة واحدة لضمان فعاليته ، وأن وضع معايير وطنية قليلة ستقوم بهذا علي وجه التحديد) كان للقاضي جرانت هوسكروفت رأي مخالف فقال (إن تغير المناخ لا يرقي الي حالة الطوارئ وإن ضريبة الكربون ليست سوي طريقة واحدة للتعامل مع غازات الاحتباس الحراري وهناك العديد من الطرق للتصدي لتغير المناخ والمقاطعات لديها سلطة واسعة لمتابعة ذلك) وكانت حكومة المحافظين في أونتاريو برئاسة دوج فورد قد وصفت ضريبة الكربون بإنها غير قانونية وهي تشكل إنتهاكا للدستور لانها تسمح للحكومة الفيدرالية بالتدخل في القضايا الخاصة بالمقاطعة ،وبعد صدور قرار محكمة الاستئناف قال دوج فورد في بيانا له (إننا نعلم كما يعلم سكان المقاطعة إن ضريبة الكربون التي فرضتها الحكومة الفيدرالية تجعل الحياة أكثر تكلفة بالنسبة لسكان أونتاريو ، وتعرض الوظائف والشركات للخطر ، ولقد وعدنا بإستخدام كل أداة تحت تصرفنا للطعن في ضريبة الكربون وسنواصل الكفاح من أجل الوفاء بهذا الوعد) واعلنت حكومة المقاطعة عن إنها ستسعي للحصول علي إذن بالطعن في قرار محكمة الاستئناف أمام المحكمة العليا في كندا ، وقال وزير البيئة في أونتاريو (إن خطتتنا البيئية تنظر الي الاولويات والتحديات والفرص المحددة لمقاطعتنا ، ونحن نلتزم بالوفاء بالهدف الكندي لجعل الانبعاثات الحرارية للغازات ٣٠٪ أقل مما كانت عليه عام ٢٠٠٥ وذلك بحلول عام ٢٠٣٠ بدون فرض ضريبة كربون علي سكان مقاطعتنا) وقال أندرو شير زعيم حزب المحافظين الفيدرالي (إن سكان أونتاريو قالوا بصوت عالي وواضح إنهم لا يريدون هذه الضريبة التي فرضها ترودو وإن الخبر السار هو إنه بعد ٢١ أكتوبر لن تضطر المقاطعة الي محاربة ضريبة الكربون في المحكمة ، لأن أول عمل لي كرئيس وزراء لكندا هو الغاء ضريبة الكربون التي فرضها جستن ترودو)

صفحه في دفتر احوال مصر

فادي جرجس
وينيبيج – مانيتوبا

قرارات العفو الرئاسية - جريمه مرسي الكبري

منذ عزل الرئيس مرسي في ٣٠ يونيو ٢٠١٣ وهو يحاكم جنائيا عن عده جرائم ارتكبها إبان فتره حكمه الا انه حتي وفاته لم يحاكم عن جريمه شنعاء ارتكبها في حق مصر وحق الأجيال وهي جريمه إصداره قرارات عفو رئاسية عن عدد من المحكوم عليهم جنائيا.

ويحق لرئيس الجمهورية طبقا للدستور وقانون الإجراءات الجنائيه إصدار قرارات عفو عن المحكوم عليهم

جنائيا متي انطبق عليهم شروط معينه حددها القانون بكل صرامه. وتتولي وزاره الداخلية ممثله في مصلحه السجون بإشراف النيابة العامه بتحديد من تنطبق عليهم الشروط وترفع بعد ذلك الي رئاسه الجمهورية ليصدر بعدها قرار جمهوري بالإفراج عنهم.

وجميع الحكام الذين تعاقبوا علي حكم مصر سواء ملوك او رؤساء جمهوريه اصدروا العديد من قرارات العفو عن سجناء وفي مناسبات معينه ولم يحدث في تاريخ مصر ان صدر قرارات عفو عن سجناء يعتبروا عتاه في الإجرام ومسؤلين بشكل مباشر عن جرائم ارهابيه فقد اصدر مرسي في فتره ولايته القصيرة خمس قرارات عفو بمجموع ٨١٠ سجين هم من اشد العناصر الارهابيه خطوره، وسنشير في هذا المقال الي تلك القرارات التي صدرت ومدي تأثيرها عما يحدث الان في مصر :-

القرار الاول :- تحيه الفوز بمنصب الرئيس. اصدر مرسي قرارا بالإفراج عن ٥٨٨ سجينا بينهم عناصر فلسطينيه ارهابيه متورطه في العديد الجرائم الارهابيه وصدر هذا القرار في ١٩ يوليو ٢٠١٢ اي بعد ١٩ يوم فقط من توليه منصبه وهو القرار الذي اثار العديد من التساؤلات حيث اعتبر رد الجميل لجميع التيارات الإسلامية والجهادية وخاصه جماعه الإخوان المسلمين التي ينتمي اليها والتي ساعدته بشكل كبير ومباشر للوصول للحكم.

القرار الثاني :- العفو عن سجناء التنظيم الدولي للإخوان. صدر هذا القرار بالمخالف للدستور والقانون وهو القرار رقم ٧٥ لسنه ٢٠١٢ بالعفو الشامل عن ٢٦ والمعروفة إعلاميا بقضيه التنظيم الدولي للإخوان وكان محكوم علي بعضهم بالإعدام وكانوا متهمون بقتل ضابط شرطه واحداث امبابه والتفجير الذي حدث بمسجد الإيمان بالسويس ومحاوله اغتيال الرئيس السابق مبارك بإثيوبيا ومنهم من كان متورط في قضيه العائدون من البانيا وجميع الأحكام تتراوح بين الإعدام والأشغال الشاقة المؤقتة.

القرار الثالث :- العفو عن ٥٧ مدان بالإرهاب. صدر القرار رقم ١٢٢ لسنه ٢٠١٢ بالعفو الشامل عن ٥٧ سجينا ارهابيا محكوم عليهم في قضايا ارهابيه وكانت هذه الجرائم عباره عن تفجيرات ارهابيه وتخريب وتعطيل مواصلات وتزوير وسرقه وكانت جميع الأحكام السجن المشدد علي كل المتهمين.

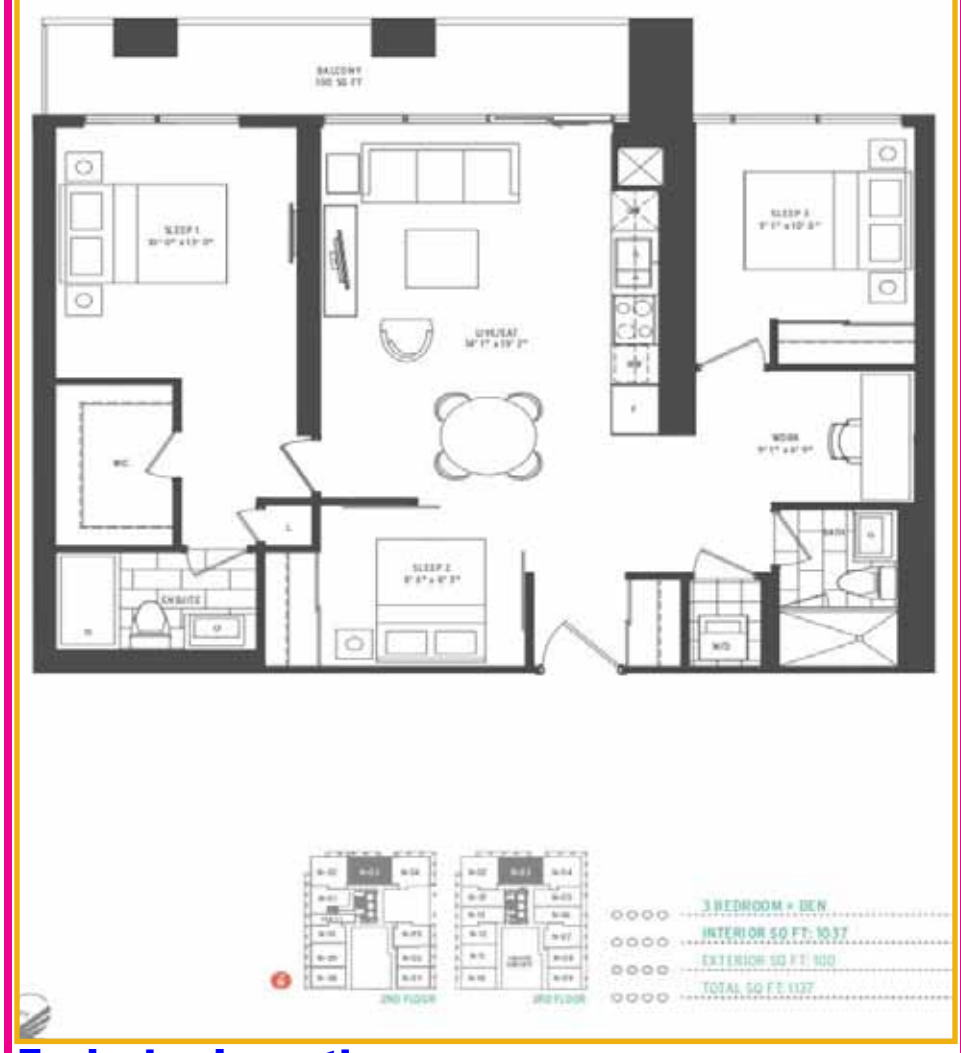
القراران الرابع والخامس بالعفو الشامل عن ١٤١سودانيا متورطون في ٢٥ قضيه ارهابيه عسكريه مقابل الإفراج عن الصحفيه شيماء عادل. عندما القت السلطات السودانيه القبض علي الصحفيه شيماء عادل الصحفيه بجريده الوطن سافر الرئيس مرسي الي اديس ابابا للاشتراك في القمه الأفريقية المنعقدة في إثيوبيا وذلك في ١٦ يوليو ٢٠١٢ وأثناء رحله عودته عرج علي السودان واصطحب معه الصحفيه المعتقلة علي طائرته الرئاسية ووصل بها الي القاهرة ونزل بها من الطائرة وهي في يده وهنا هلل إعلام الإخوان وقتها الي ان مرسي هو رئيس مختلف لا يترك اِحد من شعبه سجينا اومعتقلا او محتجزا في اَي دوله دون غوثه وانهالت كلمات الأطراء والمديح علي مرسي في الصحف والقنوات الخاصه وبدا انه الرئيس الذي يعيد الكرامة للمصريين وأظهروه في موقف الفروسية والبطولة، لكن ماهي الا ايّام قليله حتي ظهرت الحقيقه المره وهي ان الأمر لا يعدو ان يكون سوي صفقه تبادليه يتم فيها الإفراج عن الصحفيه المعتقلة وعودتها يدا بيد الرئيس علي ان يتم الإفراج عن جميع السجناء السودانيين المحكوم عليهم من السجون المصريه وكان كلهم متورطون في احداث ارهابيه ومحكوم عليم في قضايا عسكريه وبناء علبه اصدر مرسي القرارين رقم ١٥٥ لسنه ٢٠١٢ بالعفو الشامل عن ١٢٠ سجين سودانيا والقرار الاخر رقم ١٥٧ لسنه ٢٠١٢ بالعفو عن ٢١ سجينا سودانيا بإجمالي ١٤١ سودانيا وكانت جرائمهم عباره عن حيازه اسلحه ناريه وذخيره واختراق الحدود عبر منافذ غير شرعيه وجميع الأحكام كانت السجن المشدد وبهذا يكون مرسي افرج عن صحفيه غير مدانه او متهمه باي شئ في مقابل الإفراج عن ١٤١ ارهابيا.

مما سبق يتبين لنا حجم الجرم الذي ارتكبه مرسي فهي جريمه مكتمله الأركان كان يتعين علي جهات التحقيق تقديمه للعدالة بتهم الإخلال الجسيم بمقتضيات الواجب الوظيفي والتعدي علي الدستور والقانون والجدير بالذكر ان جميع قرارات العفو شامله الإعفاء من العقوبة الاصليه والإعفاء من العقوبة التبعيه والمقصود بالعقوبة التبعيه هي فتره المراقبه التي تحددها الفقره الثانية من المادة ٧٥ من قانون العقوبات وهي تقضي بوضع المفرج عنهم تحت مراقبه الشرطة لمده خمس سنوات مما غل يد الشرطة المصريه من مراقبه وتتبع المفرج عنهم ، فالجريمه التي ارتكبها مرسي ليست موجهه ضد شخص او اضرت فرد معين بل كانت جريمه ضد وطن كامل وتأثيرها سيمتد علي الأجيال المتعاقبه القادمه وتجاهل مرسي كل التحذيرات التي اطلقها الخبراء الأمنيين من خطوره الافراج عن هؤلاء السجناء ولم يبالي من اثر إطلاق سراح كل هذه العناصر الارهابيه وتغلغلها داخل المجتمع المصري تعيث فسادا وقتلا وترويعا وغير خفي علي احد ان نار الإرهاب التي تكتوي بها مصر الان هي نتيجه ان جميع رؤوس الإرهاب حره وطليقه تفعل ما يحلو لها حيث كانت في السابق خلف المعتقلات والسجون.

واري ان الحل القانوني هو صدور تشريع وقانون من مجلس النواب الحالي بإلغاء جميع قرارات العفو الشامل التي اصدرها مرسي والقبض عليهم مره اخري لاستكمال باقي مده العقوبة المقضي بها الاصليه والتبعية علها تكون خطوه علي طريق القضاء علي الإرهاب الذي تحاربه الدولة المصريه منذ ست سنوات

Pre– construction opportunity

فرصة التمليك قبل البناء



Exclusive Incentives:

10% deposit before occupancy, Cash back, Discount on parking and more.

Super location 15 mins to down town Toronto, close to shopping, hwy 404 & more.

Call Nabil Danial, Broker

Century21 Percy Fulton Ltd

416-258-4390 email: Nabil.danial@century21,ca

Www.homesintorontoforsale.ca

حكومة كندا تقوم بتجربة جديدة لإعطاء الاقامة الدائمة للعمال المزارعين المهاجرين

أوتاوا ؛ستبدأ حكومة كندا تجربة جديدة في الهجرة مدتها ثلاثة سنوات وهذه التجربة سوف تعطي فرصة الاقامة الدائمة للعمال الزراعيين المهاجرين لكندا ، فعلي مدي الاعوام الماضية أعتمدت صناعات مثل تقطيع اللحوم ، وتجهيزها ، وزراعة الفطر علي العمال الاجانب المؤقتين والموسميين بسبب نقص العمالة الكندية لهذه الصناعات ، ولذا قدمت أوتاوا برنامجا جديدا لتجربته لمدة ثلاث سنوات ، وأعلن عن هذا البرنامج يوم الجمعة ١٢ يوليو ، وهو يهدف الي جذب العمال المهاجرين والاحتفاظ بهم من خلال منحهم فرصة ليصبحوا مقيمين دائمين ، وفي الوقت الراهن يمنح العمال الزراعيين الذين يأتون الي كندا من خلال برنامج العمال الزراعيين الموسميين تصريحا مؤقتا محدد الاجل وليس له سبيل للاقامة الدائمة ، وبموجب التجربة الجديدة سوف يتمكن هؤلاء من التقدم بطلب للحصول علي الاقامة الدائمة بعد ١٢ شهرا و إذا تمت الموافقة عليهم سيسمح لهم بإحضار أسرهم الي كندا ، وقد أشادت المجموعات الصناعية بهذا البرنامج الجديد الذي يقولون عنه ان هناك حاجة ماسة اليه لمعالجة نقص العمال الزراعيين واالعمال في مصانع الاغذية ، وقد وجدت دراسة أجراها المجلس الكندي للموارد البشرية الزراعية الشهر الماضي ، أن المزارعين في كندا قد خسروا ٢,٩ مليار دولار من المبيعات بسبب الوظائف التي لا تجد من يعمل فيها ، ووجدت الدراسة أيضا أن الحالة قد تحسنت بفضل إمكانية الوصول الي العمال المهاجرين ، والتكنولوجيا الجديدة ، ولكن لا يزال هناك ١٦٥٠٠ وظيفة شاغرة في المزارع الكندية ومصانع الاغذية ، وقال نائب الرئيس التنفيذي للجمعية الكندية لمزارعي الفطر ؛ إنه مسرور لرؤية الحكومة الفيدرالية مستعدة لتكييف سياستها الخاصة بالهجرة لصالح المنتجين الزراعيين ، هذا وسيتم قبول ٢٧٥٠ فرد كحد أقصي، من مقدمي الطلبات العاملين المؤقتين في المزارع والصناعات الغذائية بالاضافة الي أسرهم كل سنة لإعطائهم حق الاقامة من خلال المشروع التجريبي الذي مدته ٣ سنوات ، ويبدأ قبول طلبات الاقامة بداية من عام ٢٠٢٠

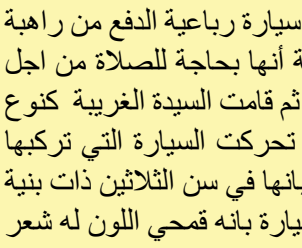
زيادة عدد الماكينات التي توفر الكريمات الواقية من أشعة الشمس للناس مجانا في حدائق تورنتو هذا الصيف

سيقوم برنامج للصحة العامة بتوفير كريمات للوقاية من أشعة الشمس مجانا متواجدة في جميع حدائق مدينة تورنتو هذا الصيف ، وذلك لرفع مستوي الوعي حول الوقاية من خطر سرطان الجلد ، وفي الصيف الماضي قام هذا البرنامج بتوفير ٥٠ ماكينة لضخ كريم للجلد للوقاية من أشعة الشمس مجانا للناس في الحدائق التي تملكها مدينة تورنتو ، وهذا العام تمت إضافة ٢٥ ماكينة جديدة في حدائق أخري منها حديقة (هاي بارك) و (ريفر دال) وقالت الدكتورة إيلين المسؤولة الطبية في تورنتو في بيان صحفي « إن حماية وتعزيز الصحة الجيدة أمر هام طوال العام ، وخاصة خلال أشهر الصيف ولذا يجب التأكد من وضع كريمات لحماية الجلد من أشعة الشمس وإرتداء نظارات طبية و البقاء في الظل عند قضاء بعض الوقت في الهواء الطلق ، وهذه طرق رائعة للبقاء في أمان من الشمس ومن درجات الحرارة المرتفعة ، وقالت أيضا نشجع السكان علي الاستمتاع بالانشطة الصيفية مع إتخاذ خطوات بسيطة لحماية النفس والحد من اصابات الجلد في هذا الوقت من العام » وذكرت مدينة تورنتو إن ماكينات ضخ الكريم تحتوي علي كريم ملطف واقي من أشعة الشمس وافقت عليه وزارة الصحة ، وقد ساعد علي حماية ٩٤ الف من سكان تورنتو العام الماضي ، وقال عمدة تورنتو جون توري في بيان للصحافة ؛ « إن تورنتو مكان رائع للعيش والعمل واللعب خلال أشهر الصيف ونريد أن نتاكد من أن كل فرد يقضي وقتا في الخارج سوف يمارس قواعد السلامة من الشمس ،حتي يتمكن من التمتع الكامل بكل ما تقدمه المدينة ، هذا وتغطي إثنان من الجمعيات الخيرية للحماية من سرطان الجلد تكاليف هذه الكريمات وسوف تستمر هذه الجمعيات في أمدادتها من هذا الكريم خلال فصل الصيف وفي نفس الوقت تقدم مدينة تورنتو الدعم الاداري .

مقاطعة كيبيك ستنفق ٧٠ مليون دولار أضافية سنويا لتعزيز تعلم اللغة الفرنسية

أعلنت مقاطعة كيبيك عن تقديم ٧٠ مليون دولار أضافية لتشجيع المزيد من القادمين الجدد علي تعلم اللغة الفرنسية ، وكان هذا واحدا من وعود حزب إئتلاف أفنير كيبيك الذي وصل الي الحكم في الخريف الماضي ، وصرح وزير الهجرة سيمون جولين للصحافة بان زيادة الدعم المالي لدراسة اللغة الفرنسية سيدفع المزيد من القادمين الجدد للتسجيل في هذه الدورات ، وقال أن هذه الاموال ستنفق لإنشاء ٣٠٠ صف جديد للغة الفرنسية وتوظيف ٨٠ معلما جديدا وزيادة التقدمات المالية للاشخاص الذين يدرسون الفرنسية في دوام كامل وستصبح ١٨٥ دولار في الاسبوع بدلا من ١٤١ دولار ، والذين يدرسون اللغة الفرنسية بدوام جزئي سيحصلون علي ١٥ دولار في اليوم بدلا من لا شئ ، وقال الوزير أن الحكومة تظهر بما لا يدع مجالا للشك تصميمها ورغبتها في إصلاح نظام الهجرة ، وإن معرفة اللغة الفرنسية من قبل المهاجرين تضمن نجاح المجتمع كله وإن الدعم المالي لدراسة اللغة الفرنسية سيكون الان متاحا لجميع المهاجرين بغض النظر عن المدة التي مضت عليهم في المقاطعة ، وقبل هذا الاعلان من وزير الهجرة ، لم يكن القادمون الجدد مؤهلين للحصول علي دروس مجانية في اللغة الفرنسية بعد خمسة سنوات من حضورهم الي المقاطعة ، وقال الوزير إن فصول اللغة الفرنسية ستكون متاحة الان للعمال الاجانب المؤقتين والطلاب الاجانب وازواجهم ، وستزيد الاعانات المالية للحضانة والرعاية النهارية للطلاب غير المتفرغين من ٧ دولارات يوميا الي ٩ دولارات لكل طفل ، واما الاشخاص المتفرغون لدراسة اللغة الفرنسية ،فسوف يحصلون علي دعم مالي لحضانة أطفالهم او لدور الرعاية النهارية مقداره ٢٥ دولار في اليوم للطفل الواحد ، وقال الوزير أن هناك ٤٥٠٠ مهاجر أكثر سوف يستفيدون من هذه الفصول المجانية، وكانت حكومة كيبيك قد أعلنت في الخريف الماضي عند تسلمها السلطة عن رفضها منح حق الاقامة الدائمة لاولئك الذين يفشلون في أختبار اللغة الفرنسية في غضون ثلاثة سنوات من وصولهم الي كيبيك وكان النجاح في أختبار اللغة الفرنسية شرط للحصول علي الاقامة الدائمة .

الشرطة تحذر من عمليات سرقة للحلي الذهبية من اعناق النساء ومن ايديهن



حذرت شرطة منطقة يورك السكان باخذ الحيطة من الغرباء بعد عدة حوادث وقعت في مدينة ماركهام ، ففي الساعة ١:٣٠ بعد ظهر يوم ١١ يونيو ، أقتربت سيارة رباعية الدفع من راهبة كانت تسير في الطريق وقالت السيدة التي كانت تجلس في مقعد الركاب للراهبة أنها بحاجة للصلاة من اجل فرد في عائلتها علي وشك الموت ، ووفقا لبيانات الشرطة قامت الراهبة بالصلاة ثم قامت السيدة الغريبة كنوع من الشكر بوضع سلسلة حول رقبة الراهبة ووضع خاتم في أصبعها ، وبينما تحركت السيارة التي تركبها السيدة الغريبة اكتشفت الراهبة سرقة سلسلتها الذهبية ، ووصفت السيدة الغريبة بانها في سن الثلاثين ذات بنية جسدية قوية ولها شعر طويل يميل للاصفرار ووصف الرجل الذي كان يقود السيارة بانه قمحي اللون له شعر أسود قصير وله لحية سوداء ، وقالت الشرطة ان حوادث مماثلة وقعت مؤخرا عندما قام اشخاص مشبوهين بفتح احاديث مع الضحايا ثم وضعوا سلاسل او قلادات حول رقابهم اوأساور في ايديهم في نفس الوقت الذي يسرقون فيه المصوغات الحقيقية من الضحايا ، وبعد انتهاء الحديث ورحيل المجرمين يكتشف الضحايا ان مصوغاتهم قد سرقت ، ولهذا قدمت الشرطة بعض النصائح وهي ؛ كن حذرا جدا عندما تتحدث الي الغرباء الذين يقتربوا اليك ، قم باخفاء المصوغات والاشياء الثمينة التي ترتديها إذا كنت مضطرا لإرتدائها في الاماكن العامة ، لا ترتدي الاشياء الثمينة عندما تمشي في مكان عام و أرتديها عندما تصل الي وجهتك ، إذا شككت في أي فرد واشتبهت به او شاهدت نشاط مشبوه اتصل بالشرطة علي الفور.

إشراف نجـوى غـــالي

دور السينما في كندا تعرض فيلم مناهض للاجهاض بغض النظر عن المعترضين عليه

تورنتو : دافعت دور عرض الافلام في كندا (سينيبلاكس) عن قرارها بعرض الفيلم المناهض للاجهاض (أن بلاند) وتعتني. (الحمل غير المخطط له) الذي يصور قصة أمريكية حقيقية لمدير عيادة تنظيم الاسرة في تكساس والذي أصبح مناهضا للاجهاض، وسيعرض الفيلم في ١٤ دور للعرض في كندا لمدة أسبوع بداية من يوم الجمعة ١٤ يوليو وفي ١٠ دور للعرض وبعض المسارح الخاصة في كندا ،بعد أن سمحت الولايات المتحدة بعرضه وهو الذي أثار جدلا مكثفا حول قضية الاجهاض ، وقال اليس جاكوب المدير التنفيذي لشركة (سينيبلاكس) إن عرض افلام مثيرة للجدل. علي الشاشة الكبيرة ليس جديدا علي صناعة السينما، وإن الشركة أتخذت قرارا صحيحا وانه من المهم أن نتذكر أن كندا بلد يقدر حرية التعبير وإن الجمهور يمكن أن يقرر ما إذا كان يريد مشاهدة الفيلم أم لأ ! وقال أيضا انه يتعين علي الكنديين أن يضعوا معتقداتهم الشخصية جانبا وأن يتذكروا أن الحياة في بلد يراقب محتويات الافلام ووجهات النظر ويتدخل فيها لانها تختلف عما يعتقده ، ليس بلد يرغب أي منا العيش فيه ، وقال أيضا إن مسؤولية تحديد ما إذا كان المحتوي مناسبا للجمهور أم لأ ؟ و تحديد الفئة العمرية للمشاهدين متروك لحكومات المقاطعات والاقاليم من خلال مجلس تصنيف الافلام ، وقد قامت دار عرض في بريتش كولومبيا بالغاء العرض بعد أن تلقي الموظفون فيها تهديدات .

الكنيسة الانجليكانية في كندا تصوت بعدم الموافقة علي زواج المثليين

أجتمعت الجمعية العامة للكنيسة الانجليكانية مساء يوم الجمعة ١٢ يوليو لمناقشة أقتراح زواج المثليين وكان من شأن هذا الاقتراح إزالة العبارة التي تقول (أن سر الزواج هو إتحاد بين رجل وأمرأة) حتي يسمح للزواج من نفس الجنس وكان لابد من الموافقة علي الاقتراح من خلال جولتين من التصويت ،وكان التصويت الاول قد جري قبل ثلاثة سنوات في إجتماع الجمعية العامة في ريتشموند هيل بأونتاريو ، وعقد الاجتماع الثاني في وقت متأخر مساء يوم الجمعة في فانكوفر ، ويضم المجلس العام للكنيسة الانجليكانية ويسمي (سينودس) وتعني الاجتماع باللغة اليونانية ، ثلاثة مجموعات وهي أعضاء الكنيسة المنتخبين ورجال الدين والاساقفة ولابد من موافقة ثلثي كل مجموعة حتي يمرر الاقتراح ، ولم يستوفي الاقتراح الحد الادني من الاصوات بين مجموعة الاساقفة ، وقالت ميجان كليتي مديرة العلاقات العامة في الكنيسة أن التصويت أثار ردود أفعال غاضبة من العديد من الاعضاء ورجال الدين وإن العديد من الابرشيات التابعة للكنيسة الانجليكانية في كندا تقوم بمراسم زواج المثليين منذ عام ٢٠١٦ وإن أسقف تورنتو وهو كيفن روبرسون قد تزوج من زوج له عام ٢٠١٨ في كاتدرائية سانت جيمس ، وإن الكثير من الابرشيات ينون الاستمرار في تزويج المثليين ، بينما يدور نقاش حول ما إذا كانت الكنيسة الانجليكانية تحظر ذلك أم لأ ؟ وكانت هذه الكنيسة قد أصدرت قرارا يعترف بأن كل أبراشية تابعة لها لها الحق في تقرير ما إذا كان تزويج المثليين يتناسب مع فهمها او ممارساتها. اللاهوتية ، وقد نشرت العديد من الابرشيات التابعة للكنيسة الانجليكانية رسائل علي وسائل التواصل الاجتماعية تقول ان نتيجة التصويت برفض تزويج المثليين حطمت العديد من أعضائها ،هذا وقد قسمت هذه المسألة الكنيسة الانجليكانية في جميع أنحاء العالم .

Hand-In-Hand
شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة تورونتو وضواحيها

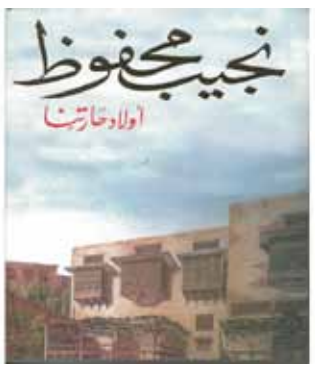
خدماتنا تشمل الآتي :

١) تأجير العقار سريعا
٢) توريد شيكات الايجارات في وقتها
٣) تفتيش العقار سنويا ٤) دفع الفواتير
٥) متابعة مع المستأجر
٦) المالك دائما على علم بعقاره
٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لمحاسبك
٩) مراقبة معدل الايجارات سنويا وتزويده ١٠) ٢١ عام خبرة

للاستعلام والاستشارة مجانا اتصل بـ
نبيل دانيال ت: 4390 258 416 أودانيال دانيال ت: 8499 389 416
www.handinhandpropmgmt.com

أولاد حارتنـــا (٧)

توفيق متري مينا



٢ - جبـــــل

تناول دعبس كرسياً حطم به الفانوس الكبير فساد الظلام وصوتت تمر حنة فرددت نساء حمدان الصوات فى النوافذ والابواب وصاح زقلط: كل واحد يلزم بيته, وطلع النهار فلم يغادر الربوع رجل من آل حمدان, وتلقى زقلط التحية والتودد إليه والثناء عليه: الحمد لله الذى أذل حمدان المتعجرفين بيدك القوية.

هل يرضيك هذا الظلم ياجبلاوى؟ تسائل جبل وهو يفترش الارض عند الصخرة, ,, آل حمدان أهله منهم وُلدت أمه وابوه وهم مظلومون والظالم ولى نعمته.. حتى متى تسكت ياجبلاوى ومن عجب ان اهل حارتنا يهتفون للمنتصر ويهللون للقوى ويسجدون امام النبابيت . فجأة سمع صوت غليظ فى خلف الصخرة , رأى قدرة فتوة حى حمدان يطارد دعبس ويصيح: كيف تجرؤ على مغادرة جحرك ياابن الافعى؟ فصاح دعبس: أغثنى ياجبل فانت منا قبل ان تكون منهم... ووجد جبل نفسه يتقدم منهما قائلاً:

- ترفق بالرجل يامعلم قدرة.
- إنى اعرف ما ينبغى ان افعله .,,, واخذ يكيل اللكمات لدعبس وبرك فوقه.
- أللعنة عليك وعلى زقلط... اتركه ياقليل الحيا.
- أنت تقول هذا ياجبل؟ لا تظن ان خدمتك فى بيت الناظر تحميك منى.

فانقض عليه جبل وركله فالقاه جانباً وصاح به: عد الى امك قبل ان تثكلك.,, وثب قدرة قائماً واشتبك فى عراك مع جبل الذى بادره بضربة فى بطنه فترنح متألماً فالتقط جبل النبوت لكن قدرة التقط حجراً وقبل ان يقذف به عاجله جبل بضربة من النبوت على رأسه سقط على وجهه والدم يتفجر منه بغزارة.... نظر جبل حوله فلم ير أحداً إلا دعبس الذى قال:

- عوفيت من اخ كريم ياجبل.
- ياخبر اسود, لكنى لم اضرب ولم اقتل.
- كنت تدافع عن نفسك.
- لكننى لم اقصد قتله.
- إن يدك لشديدة ياجبل, وبوسعك ان تكون فتوة لو اردت.
- ياويلى. هل انقلب قاتلاً من اول ضربة؟
- عاوننى على إخفاء هذا الحيوان,,,

لا تحزن فالقتل فى حارتنا مثل أكل الدوم.

رفعا الجثة فأودعاها الحفرة ووضع جبل النبوت إلى جانبها ثم اهالا عليها التراب.

أين قدرة , الفتوات يتسائلون عن صاحبهم الذى اختفى من الوجود, حُفرت بيوت ‘ل حمدان بالطول والعرض ومن البدروم الى السطح فلم يعثروا على شيء مريب,,, قال زقلط : ياحضرة الناظر قتل آل حمدان فتوتهم, وخرج جبل عن صمته فقال: لعلها جريمة مزعومة لم تقع, هات دليلاً على مقتله ورجال حمدان فى بيوتهم مسجونون, رد زقلط: لا يهمك إلا تبرئة اهلك فقال جبل: كل همك الحصول على إذن لإحداث مذبحة فى قوم مسالمين, فرد زقلط: اهلك مجرمون, لك العذر فى دفاعك عنهم ما دمت منهم , قال جبل: انت شيخ الإجرام فى حارتنا,,, قال الافندى: لا اسمح لك ياجبل بالدفاع عن حمدان.... توجه جبل يائساً بالحديث نحو الهانم:

- سيدتى, اجد نفسى مضطراً الى الانضمام إلى أهلى فى سجنهم.
- ياالخيبة رجائى
- لا خيار لى ولن انسى صنيعك معى ما حييت , من العار ان اترك اهلى يُبادون وانا انعم بظلك.

قال الافندى: إما ان تبقى معنا كواحد منا وإما ان تذهب الى اهلك.,,,,, قال حبل: ياسيدى انك تطردنى وانى ذاهب,,, وقام جبل وسار بخطزات ثابتة نحو باب البهو وسرعان ما اختفى. , أدرك جبل الانقلاب الذى جرى فى حياته وما ينتظره من متاعب وما خسره من نعم.... إستقبله اهله بالعناق , قطع الترحيب جعجعة آتية من اقصى الحوش,, نظر فرأى دعبس مشتبكاً فى شد وجذب مع رجل يُدعى كعبلها فمضى نحوهما ودفع نفسه بينهما لكن دعبس كال الضربات على غريمه يبغى قتله, غضب جبل وانقض على دعبس وقبض على عنقه بشدة فقال دعبس بصوت مبحوح:أتريد ان تقتلنى كما قتلت قدرة؟ فرفعه جبل بقوة فارتمى على الجدار... لكن الواقفين تسائلوا: أجبل حقاً الذى قتل قدرة ! صاح عتريس فلتحل بك البركة , قال جبل لدعبس: لم اقتله إلا دفاعاً عنك فرد دعبس: لكنك استحليت القتل.

شعر جبل بان الهاوية التى انفتحت اليوم تحت قدميه لا قرار لها وقرر الهرب الى الخلاء ,,, فى الهزيع الاخير من الليل هرب جبل متنقلاً من سطح الى سطح حتى وجد نفسه فى الجمالية وسار فى الظلام الحالك نحو الدراسة واستلقى على الرمل من التعب , صحا من النوم واتجه الى سفح المقطم وفى السوق جلس فى مقهى يحتسى قدحاً من الشاى وليس بعيداً عنه حنفية مياه عمومية يتزاحم عليها الناس وبينهم فتاتان لا تستطيعان ملو اوعيتهما من شدة الزحام, قالت إحداهما للاخرى: كيف نملأ الصفيحة وابونا الآن ينتظر غاضباً؟ تقدم جبل وتناول الصفيحتين حتى بلغ الحنفية ومنح الرجل الجالس خلفها مليمين وملأ الصفيحتين,, حضر المعلم البلقيطى والد الفتاتين, رجل كهل قصير مدمج الجسم براق العينين يشد جلباباً على وسطه بحزام , توجه بكلامه الى جبل:

- أنت لست من هذه الناحية, أنا البلقيطى الحاوى.
- حصل لنا الشرف , كثيرون يعرفونك فى حارتنا, حارة الجبلاوى.
- أنعم وأكرم, هل جئت للمولد؟
- جئت ابحث عن مقام جديد.
- مثلك لا يهاجر من حارته إلا بسبب القتل, هل قتلت احداً؟ أنا لا يهمنى ان تكون قاتلاً بعد ان ثبتت لى شهامتك, اكنت تقصد احداً فى حينا؟
- لا اعرف احداً ولا مأوى.
- كن ضيفى إذا شئت حتى تجد لك مأوى.
- ما أنبلك يامعلم بلقيطى.
- لا تعجب لذلك, فى دارى تقيم الثعابين فكيف تضيق عن إنسان, إنى حاوى وستعرف عندى كيف تستأنس الثعابين.

عبرا إلى الدار الصغيرة فى مطلع الخلاء بعيداً عن الحارة,, وقال البلقيطى: أؤكد لك ان الثعابين أصلح للمعاشرة من أناس كثيرين, ,, أنت ذكى كالعفاريت وتصلح حاوياً, لعلنا نتعاون معاً .... جبل يذعن للقوة التى تشده إلى هذا البيت, هذه الصبية الودودة الطيبة شفيقة ابنة البلقيطى الصغرى تشده الى بيت فيه وكر للثعابين,, كابد الأوهام وقال لنفسه: ما انت إلا غريب فى بيت الثعابين تطاردك جريمة ويهتز قلبك بالعشق,,,, وعندما وافق على ان يصير حاوياً مثله قال البلقيطى:أصارحك بانى احبك أكثر من اى ثعبان عندى.

بموافقة البلقيطى على زواج إبنته من جبل تنهد من صميم القلب وشعر ببرد الطمأنينة والسلام, فليسدل على الماضى ستاراً لا ينفتح بضوء وشهد سوق المقطم وحيه زفة جبل ,, تفوق على احزانه وبرع فى مهنة الحواة وعرف الحوارى والازقة واستأنس الثعابين والحيات قال لشفيقة التى تود ان ينسى الماضى كله: إلى هؤلاء ينتسب الشىء الذى فى بطنك وآل حمدان والأفندى رأس الإغتصاب ,, فكيف تطيب الحياة وبها امثال أولئك؟

ويوماً كان يعرض الاعيبه فى زينهم فرأى امامه دعبس الذى عرفه.

- نعم انا جبل, ماذا جاء بك يادعبس؟

من اولاد حارتنا_ نجيب محفوظ يتبع

توأم سيامي تتحديان توقعات الأطباء

تحدت شقيقتان توأم سيامي عند الرأس تحديات الأطباء، وبلغتا ٨١ عامًا، رغم أن المختصين توقعوا وفاتهما قبل بلوغ العاشرة.

وتعيش نيفي ونيلي كولستين ملتصقتين من الناحية الخلفية لرأسيهما منذ ولادتهما، وتملك كل منهما دماغًا وجسدًا منفصلًا، لكن فصلهما مستحيل لاشتراكهما في شريان حيوي بالرأس.

وأخبر الأطباء والدتهما أثناء الحمل أنهما ستموتان عند الولادة، وإذا كتبت لهما النجاة، فلن تعيشا أكثر من ٠١ أعوام.

ورغم استحالة فصلهما، ومعاناتهما يوميًا، إلا أنهما تعيشان حياة سعيدة، ولا ترغبان في الانفصال.

وبسبب نقص الموارد الطبية في سورينام بأمريكا الجنوبية، انتقلتا إلى هولندا للحصول على رعاية عاجلة ومتخصصة.

وأطلقت الشقيقتان التوأم قناة "يوتيوب"، وصفحة على "إنستجرام"، لزيادة الوعي بحالتهن.

فى القطار

(فكرة مُقتبسة)

بقلم/ مدحت موريس

(voicy2005@yahoo.com)

يمضى القطار مُسرعاً، يجتاز الزراعات والمبانى واعمدة الكهرباء اللانهائية، احب السفر ولا احب الانتظار..اعشق زيارة المدن والبلدان واكره وسائل الانتقال...اكره ان اظل حبيساً لوسيلة مواصلات لساعات الى ان اصل الى غايتى. يمضى القطار مُسرعاً لكنه يظل بطيئاً ويتزايد احساسى ببطء القطار كلما نظرت الى ساعتى واكتشفت انه لا تزال ساعات باقية حتى اصل الى محطتى. ينتابنى الملل وانا احاول تمضية الوقت ما بين قراءة الصحف والمجلات التى صدرت فى نفس اليوم محاولاً كسر الملل فاذ بها تصيبنى بملل جديد فما اقرأه اليوم غالباً ما اكون قرأته بالامس او فى الاسبوع الماضى فكلها اخبار متكررة او مُلفقة، ثم ان كم المجلات والصحف التى احملها تشكل وسيلة اغراء لباقى الركاب الغارقون فى الملل فيبدأون فى استعارتها بابتسامة غبية وكلمات غير مفهومة وباشارة الى المجلة افهم ان جارى فى القطار يريدها فاناولها له دون ان اتكلم. قدرى ان استقل القطار كل اسبوع لثلاث ساعات ذهاباً ومثلها اياباً فتصير رحلة السفر نسخة كربونية مملة بل ان وجوه المسافرين اجدها متكررة، وحتى المناظر الطبيعية فى الخارج لم تعد تشدنى فالجمال ان تكرر يفقد رونقه وجاذبيته. اتعجب كثيراً من تصميم عربات القطار والتى ربما ترغم اربعة من البشر قد لا تكون هناك ثمة علاقة بينهم ان يجلسوا متجاورين اومتقابلين. قد لا تكون لى مشكلة مع من يجاورنى لكن ما اصعب ان اتحمل اربعة عيون فى مواجهتى تنظر نحوى فى فضول اكرهه ولكن ما يثير فى نفسى السخرية ان اصحاب تلك العيون غالباً ما يبادلوننى نفس الشعور ويكرهون تظراتى الفضولية العفوية. كان من حظى فى هذا اليوم ان اكون آخر من استقل القطار ولعله من سوء حظى ايضاً ان جارى فى القطار كان رجلاً فى الخمسينات من عمره بصحبة زوجته وابنه الذى اعتقد انه تجاوز العشرين لذا كان بديهياً ان يقوموا بادارة المقعدين ليكونا فى مواجهتنا لاجد نفسى فى مواجهة وجهى الام والابن. بدأت انظر فى كل الاتجاهات لاتلافى النظر فى وجهيهما، نهضت لاتمشى قليلاً واطلت جولتى قدر المستطاع ونظرت الى ساعتى فوجدت ان الوقت يعاندنى والملل يكاد يقتلنى...عدت الى مقعدى مرغماً لاجلس فى احضان الاسرة الصغيرة لاجد الاب قد ارخى ظهر مقعده وذهب فى غفوة عميقة تاركاً فمه مفتوحاً وهو يصدر اصوات تعلن لركاب القطار انه يموت نوماً. ارتطمت بركبته وانا اتجاوزه لمقعدى محاولاً الا ازعجه الا انه فتح عينيه وافسح لى طريقى ثم عاد الى غطيطه فى سهولة يُحسد عليها. كان مشهد الرجل المضحك سبباً رئيسياً لرفضى الدائم ومقاومتى المستميتة للاستسلام للنوم فى اى من وسائل المواصلات وان كان من يعرفوننى يظنون ان السبب هو خوفى من تعرضى للسرقة اثناء نومى ...وقد فضلت ان يظلوا على اعتقادهم على ان يعرفوا الحقيقة فاثير سخريتهم. استويت على مقعدى وامسكت بالجريدة دون تركيز..بينما تكفل الشاب فى المقعد الذى امامى بافقادى التركيز على القراءة تماماً وجدته فجأة ينتفض للامام وهو ينظر خارج النافذة، فنظرت بجانب عينى وانا اتخفى بالجريدة نحو ما لفت نظره فلم اجد شيئاً يستحق!! تكرر الامر عدة مرات وانا فى كل مرة انظر فى وقار ولا اجد شيئاً..نظر الشاب نحو امه وقد اغمضت عينيها...هزها من كتفها وهمس لها وكأنه قد اكتشف شيئاً ما...ابتسمت الام فى حب واجابته بهمسات لم اتبينها...وظلت مفتوحة العينين ترقب ولدها فى حب كبير وحنان متدفق اما هو فلم يترك لها الفرصة لتنام ثانياً فكان ينظر خارجاً ثم ينظر اليها ويحكى لها عما يراه بل ويدعوها لان تنظر وتشاهد معه...وكأنه يرى العجب العجاب. انتقل كل تركيزى ليحيط بالشاب بعد ان استعر فضولى مما اراه. فهو ينظر لاسراب الطيور فى السماء ويبتسم ابتسامة طفولية ويصفق بيديه فى خجل....ينظر الى اعمدة الكهرباء ويخبر امه انها - الاعمدة - تجرى فتصحح له امه « لا يا حبيبى الاعمدة ثابتة فى مكانها لكن القطار الذى نركبه هو الذى يجرى». ومضى يتكلم ويسأل امه وكان كل سؤال يسأله يؤكد لى ان الشاب الوسيم المسكين لا يتمتع بعقلية ذهنية سليمة..ثم بعدها وبعد اكتشافى هذا بدأ تركيزى ينتقل بعيداً عن الشاب وامه، لكن الام التى لاحظت اهتمامى من بدايته حتى بدأت فى التحول عنهما ابت الا ان تعيدنى لبؤرة الاهتمام ثانياً بأن وجهت كلامها لى وقد ادركت ما فهمته عن ولدها فقالت وهى تبتسم ...انه ابنى وقد بلغ الثامنة عشر فى الاسبوع الماضى لكنه بالامس فقط عاد اليه نور عينيه وهاهو يرى الدنيا لاول مرة بعد ان وُلد فاقداً للبصر.

في مطار إسطنبول.. حاولت صعود الطائرة عبر حزام الأمتعة

أثارت إحدى المسافرات حالة من السخرية والاستغراب داخل مطار تركي بعدما صعدت إلى الحزام الناقل للأمتعة ظنا منها أنه سيأخذها مباشرة إلى الطائرة.

وبحسب ما نقل موقع "فوكس نيوز" فإن المرأة كانت تستعد للسفر على متن الطائرة لأول مرة في حياتها وبالتالي فهي لا تدري الشيء الكثير حول إجراءات المطار.

وعوض أن تقوم المسافرة بإيداع الأمتعة لدى مكتب التسجيل في مطار اسطنبول صعدت إلى الحزام وهي تحمل عدة أكياس في يدها ثم انتظرت مرور حقيبة أمامها وعندها واصلت المشي لكنها سرعان ما سقطت.

وما إن أدرك موظفو مكتب التسجيل إلى ما حصل حتى أوقفوا الحزام فيما سارع عمال في المطار إلى مساعدة المسافرة "التائهة".

وجرى تداول فيديو المسافرة على نطاق واسع في المنصات الاجتماعية وقال معلقون إن المرأة كانت على وشك السفر في القسم المخصص للشحن.

في المقابل حث معلقون آخرون على عدم السخرية من المرأة لأنها لم تكن تعلم شيئا بشأن ركوب الطائرة.

في غضون ذلك، قال "طرفاء" إن السفر كان سيجري على نحو مريح في المطارات لو كانت ثمة أحزمة تقوم بنقل الركاب نحو الطائرة دون أن يضطروا إلى المشي لمسافات طويلة حتى بوابات الصعود.

رصد قنديل بحر عملاق «بحجم إنسان» قبالة الساحل الإنجليزي

أذهل قنديل بحر عملاق (بحجم إنسان) غواصين قبالة الساحل الجنوبي الغربي لإنجلترا.

وقد رصدت الحيوان المذهل قرب فالموث في مقاطعة كورنوال، المذيعة وعالمة الأحياء ليزي دايلي، التي وصفت لقاءها بالقنديل بأنه «يخطف الأنفاس»، كما نقلت شبكة «سي إن إن» الأمريكية.

وقالت دايلي: «يا لها من تجربة لا تُنسى... أعرف أن قنديل البحر أصبح حجمه كبيرًا بالفعل، لكنني لم أر شيئًا كهذا من قبل!».

وكانت دايلي تستكشف المياه كجزء من حملتها «أسبوع المحيط الجامح»، وقالت عالمة الأحياء في فيديو عن لحظة رصدها للقنديل: «كان هذا أفضل شيء قمت به على الإطلاق».

وينتمي القنديل إلى فصيلة قناديل البحر «البرميلية»، وهي أكبر أنواع القناديل في البحار البريطانية، ولكن من النادر للغاية اكتشاف أحدها بمقاييس القنديل الذي رصدته دايلي.

وتنمو القناديل عادة حتى متر واحد (2.3 قدم) ووزن يصل إلى 52 كيلوجرامًا (55 رطلًا).

للاعلان بالجريدة اتصل
على ahram.teeba@
gmail.com
اوتصل باشرف اسكاروس
(416)659-8744

الحل العدد القادم

حل العددالسابق

7	3	2	5	6	1	8	4	9
8	1	5	4	2	9	3	7	6
6	9	4	7	8	3	5	2	1
1	8	3	6	5	2	7	9	4
4	2	9	8	1	7	6	3	5
5	7	6	9	3	4	2	1	8
9	4	8	3	7	5	1	6	2
3	6	1	2	9	8	4	5	7
2	5	7	1	4	6	9	8	3

Sudoku

5		3						
2			3					
	4		7	1		2		3
		5	4				7	1
		4	2		1	8		
6	8				7	5		
1		7		6	9		3	
					4			6
						9		5

بصراحة

خطف بنات الأقباط والحرب مع ناعوت

مدحت عويضة

كتب: مدحت عويضة

الشوشيال ميديا بكل ما فيها من مميزات وعيوب أصبحت مرأة تعكس ما يدور في المجتمع، وتعكس التفاعلات التي تحدث والقضايا التي تشغل بال المجتمع علي مستوي الدولة أو حتي علي المستوي الدولي أحيانا، مع بداية شهر يونية ظهرت مطالبات لشباب الأقباط علي السوشيال ميديا بعودة جلسات النصح والإرشاد قبل إشهار الإسلام ، وبدأت مطالبة برفع سن التحول بين الأديان من سن ١٨ لسن ٢١ وهو السن القانوني في مصر لمباشرة الحقوق المدنية، وهم أمرين معقدين جدا، خصوصا أن الطلب الثاني لا يلقي تفهما ولا إلتفاتا دوليا سواء حكوميا أو علي مستوي نشطاء حقوق الإنسان لإعتبار سن ١٨ في الغرب هو سن الرشد وسن ممارسة الحقوق المدنية أيضا في أغلب دول العالم. نشط الشباب في هذا الإتجاه وحتي تلك المنظمات التي أخترقت وجدت نفسها في موقف محرج ومخزي وبدأت تنضم لمطالب الشباب، وكنت أتابع الحملة بفرح وشغف ولا سيما أنها تنتشر علي صفحات المصريين وكل يوم كانت تزيد وتنتشر، وفجأة هبطت علينا أمطار أطفأتها وأختفت الحملة وأنشغل الناس بالحرب مع فاطمة ناعوت. فهل هناك من أعد ونظم لهذه الحرب لننسي قضيتنا؟؟ أم هي الصدفة وحب المشاحنات؟؟ الله وأعلم.

فاطمة ناعوت أرسلت دعوة للبابا لحضور صالونها الثقافي، البابا رد عليها بدعوتها وضيوفها للمقر البابوي لعقد صالونها الثقافي في حضور قداسته؟؟. إلي هنا ليس هناك خطأ من ناعوت فأي كاتب وأي شخص يتمني عقد لقاءه مع أصدقائه في المقر البابوي وفي حضور قداسة البابا، وأنا شخصيا لا أري هناك خطأ للبابا ربما فقط هو إعطاء هذا الأمتياز لشخص معين دون الغير غير ذلك كل الأمور تسير بشكل جيد.

ومن لحظة الإعلان عن الصالون وحتي وقتنا هذا وبدأت حملة شديدة جدا علي فاطمة ناعوت لا أدري مصدرها ولكنها أصبحت هي الشغل الشاغل لكل السوشيال ميديا، هجوم عنيف علي ناعوت وإتهامات عديدة لشخصها ولكتاباتها ولشعرها ولم يتركوا ورقة لها إلا وقلبوها، ،أصبح الصوت الذي ينادي بوقف الهجوم عليها هو صوت خاين وعميل!!!!. بالرغم أن الأصوات التي نادت بوقف الهجوم علي ناعوت كانت تريد أن لا ينسي الشباب حملتهم التي بدأوها والإنشغال بقضية لا منفعة من ورائها.

ما زاد الطين بلة هو أن السيدة فاطمة ناعوت قامت بالرد علي كثير من التعليقات أحيانا، وأحيانا تكتب مقالا أو تصور فيديو أو بوست طويل، ويبدو أنها كانت تكتب وهي في حالة نفسية صعبة فجاءت كتاباتها عصبية وردودها مفتقدة الدبلوماسية بل ونزلت بردودها لمستوي منتقديها وأغلبهم شباب صغار السن، وقامت بإتهام بعض أقباط المهجر أنهم وراء الحملة بالرغم من أنهم لا ناقة لهم ولا جمل في القضية، وكانت كل مرة وكل رد تشعل المعركة أكثر وأكثر كمن يسكب البنزين علي النار المشتعلة.

أنا شخصيا أحترم كل صاحب قلم كتب حرفا في قضيتنا،واؤمن أن قضايا الأقليات ستحل عندما يؤمن بها الأغلبية في أي مجتمع، وفي مقالي السابق كتبت أن قضايا السود في الغرب لم يتم حلها إلا بعد إنضمام الغالبية البيضاء للمطالبة بالمسواة.

طالب العقلاء فاطمة ناعوت بالسكوت وعدم الرد ولكنها لم تستجب!!!. ولو كانت ناعوت قد إكتفت بالمشاهدة فقط وعدم الرد لتوقفت الحرب بعد يومين من بدايتها، ولكن ردودها كانت ومازالت تشعل المعركة كل يوم. ولا أدري ما السبب؟؟.

في النهاية إنشغلنا في الحرب مع ناعوت ونسينا واحدة من أهم القضايا التي تؤرق مضاجعنا وتدوس علي كرامتنا وهي قضية خطف البنات والحقيقة أنا لا أهتم بمن يقوم بتحويل دينه وأعتبرها حرية شخصية، ولكن التغرير ببنت مراهقة وتسهيل كل الطرق أمامها لتتخذ قرار كهذا هو ما يشغلني، إرفعوا السن ل ٢١ سنة وأعطوا الأسرة فرصة الاجتماع ببنتهم هذا هي مطلبنا في هذه القضية، مع المطالبة بأن يكون هناك قانون واحد يسري علي المتحولين من كل الأديان أنها المساواة التي تتشدقون بها نريدها واقعا ملموسا وليس نسج من خيالكم. وكم أتمني أن أري في الأيام القادمة عودة حملة الشباب للمطالبة بعودة جلسات النصح والإرشاد ورفع سن قانون التحول ل ٢١ وأصلي أن تكون الحملة أقوي وأشد من بدايتها ونظل في حملتنا حتي يتم تحقيق مطالبنا.

من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي

التعامل في الأخطاء

كان هو مريضى منذ سنوات وهو في الثلاثينات من عمره، وعندما تزوج أحضر زوجته وصارت من مرضاى أيضا. حملت زوجته ووضعت ولكنهما لم يحضرا المولود للعيادة حتى صار عمره شهرا لبعد المسافة نسبيا.

في اول زيارة للمولود اناقش المبادئ الأساسية للرعاية للمولود وأيضا أركز على الأخطاء التي ربما تحدث من الوالدين وكان أولها انهما لم يحضرا المولود في خلال الأيام الأولى بعد الولادة والخروج من المستشفى.

قلت للأم محذرا الا تضع المولود بجانبها وهى مستلقية في الليل وتضع ثديها في فمه حتى ولو كانت في منتهى الإرهاق، بل لا بد لها ان تجلس في السرير لتكمل الرضاعة، لأنها قد تستغرق في النوم ولو لثوانى مما يشكل خطرا بالغا على تنفس الطفل من سقوط الثدى على وجهه.

عند هذه النقطة نظر الأب للام وابتسما هما الاثنان وقالت انه دائما ينتقدنى في هذا وسوف امتنع من الآن.

أيضا حذرتهم من عادة القاء الطفل في الهواء وتلقفه التي يفعلها بعض الآباء سرورا بالمولود، وشرحت لهم خطورة هذا في ارتجاج مخ الطفل، ولقد حدثت حالات حزينة جدا من هذا وأيضا ربما يحدث اى شيء قد يمنع الأب من تلقفه ويسقط الطفل على الأرض.

عند هذه النقطة نظرت الام للأب وابتسم الأثنان وقال ان زوجته بالفعل لم تكن مرتاحة لهذا ولكننا الآن فهمنا الأسباب ولن نفعل بعد هذا

ما لفت نظرى من هذا أيضا أن الأب لم يسارع للوم الأم على خطأها وأيضا لم تسارع الأم على لوم الأب على خطأه بل كل واحد منهما أقر بخطأه وبدون تعليق من الطرف الثانى.

ضحكنا نحن الثلاثة وانا أقول لهم ان نتيجة هذا اللقاء هي التعادل واحد واحد، خطأ من الأب مقابل خطأ من الأم.

موعدنا العدد القادم أن شاء الرب

الاحتلال بالفكرة

نيوتن

حين نحتفل بمئوية ثورة ١٩١٩. لا نكتفى بذكر قادتها ورجالها ومن شارك فيها. ولا ننسى ضد من قامت. لقد كانت ببساطة ضد الاحتلال الإنجليزى.

من أفضل من كتبوا فيها شريف عارف. خاصة فى كتاب «الثورة الأم»، الذى صدر بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ثورة ١٩. بمجهود مشكور منه. رغم أنه لم يعاصر هذه الثورة أو يقاربها فى الزمن. كذلك كل قارئيه. لذلك هو يكتب عنها لكل الناس الذين لم يعايشوها.

اليوم أصبح الاحتلال أكثر تعقيدا وتركيبا.

الاحتلال الذى كان يوحد المصريين جميعاً. رجالا ونساء. مسلمين وأقباطا. بدأ يأخذ أشكالا ومظاهر جديدة. تغير وجهه. تطور ليكون الاحتلال بالأفكار. بفرض فكر معين سياسى أو دينى. شبيه بالاحتلال الذى رأيناه فى الاتحاد السوفيتى وأوروبا الشرقية والصين. كلهم تم احتلالهم بالفكر الماركسى. ألم يكن هذا احتلالاً؟

إيران تم احتلالها بما يراه الخمينى. أليس هذا احتلالاً؟

من الممكن أن يتبنى حزب سياسى أو فصيل من الشعب رؤية معينة ويفرضها على باقى الدولة. رؤية شعبوية مثلاً. هذا أيضاً هو الاحتلال بشكل جديد يتماشى مع الثورة الصناعية الرابعة.

الأشكال الجديدة للاحتلال إذاً تتطلب وسائل جديدة للمقاومة.

فى الواقع أن ثورة ١٩١٩ لم تكن ضد عدة آلاف من عساكر الإنجليز. كانت أساساً ضد المندوب السامى الذى يفرض رأيه وقراراته علينا.

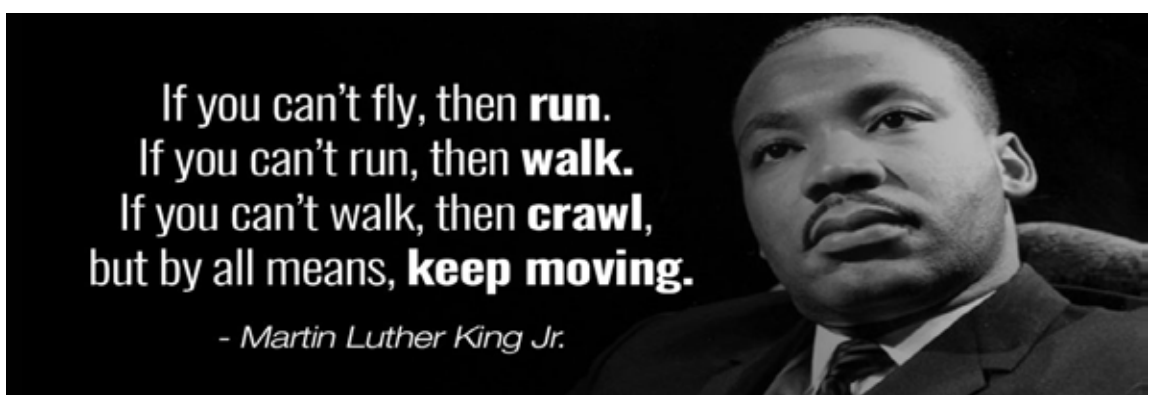
أيام الاتحاد الاشتراكى. ألم يكن هناك حزب سرى اسمه التنظيم الطليعى؟ كان يفرض علينا الرأى السائد فى الاتحاد الاشتراكى. كان الشعار يومها «الاشتراكية كفاية وعدل». لم نصل للكفاية أبداً، ولم نر العدل يوماً. ألم يكن هذا نوعا من الاحتلال؟

الفكر الوهابى الذى أعادنا لمقربة من العصور الوسطى؟ [استدعاء فكر ابن تيمية الذى ينتهى بتكفير الجميع]. عندما اكتسح مصر هذا التيار. فارضاً رأيه وزيه ورؤيته علينا. أليس هذا نوعا من الاحتلال؟

عندما يأتى شيخ لديه فصاحة وحضور وكاريزما. يلقننا ما جاء فى كتب السلف الأقدمين. بأسلوب وطريقة خاصة. كأنه نزل عليه الوحى بما يفسره وما يقدمه من أفكار.

أخطر أنواع الاحتلال هو الاحتلال بالفكرة والاحتلال بالأسلوب.

والأخطر منه احتلال فصيل من الشعب ليفرض السيطرة على كل من حوله. كالفصيل العلوى فى سوريا أو الفصيل السنى التكريتى فى العراق. يأتى بالقوة والسلاح وتغييب القانون. لتكون النتيجة هى ما نراه اليوم.



كمال محمد ابراهيم

عبقرية السيدة نازفة الدم

دفعني ان اكتب هذه المقالة هو استماعي لترنيمة (وحتى ان آخر باب اتسد المس هدب توبك). وكأن أقل ما يطمح فيه الكاتب هو لمس هدب ثوب السيد المسيح. وعلى الرغم من ان الترنيمة جميلة، فهي قد فتحت المجال لكي نفهم حقائق لا ينبغي لها ان تتوه في الانسجام الروحي او تتوارى بين ألحانه. والسؤال هنا ما الفرق بين ان تلمس المسيح او ان تلمس هدب ثوبه؟ - تفرق كتير- وارجوا أن أوفق في استعراض السبب. والبداية نجدها في نهاية أسفار العهد القديم، سفر ملاخي بل وفي آخر اصحاح فيه "وَلَكُمْ أَيُّهَا الْمُتَّقُونَ اسْمِي تُشْرِقُ شَمْسُ الْبِرِّ وَالشِّفَاءُ فِي أَجْنِحَتِهَا..."، وشمس البر هو أحد القاب السيد المسيح. بقي أن نعرف ما هي الأجنحة. وهنا مربط الفرس، فكل ما يكتب ينبغي الا يمر هكذا دون فحص. والاجنحة في العهد القديم نجدها في زي الكهنة، حيث أمر الرب الاله موسي "اِعْمَلْ لِنَفْسِكَ جَدَائِلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَطْرَافِ ثَوْبِكَ الَّذِي تَتَغَطَّى بِهِ" (سفر التثنية ٢٢:١٢). ولكلمة أجنحة في اللغة العبرية استعمالات مختلفة مثل جناح الهيكل وهي نفس الكلمة التي استعملت في سفر ملاخي، وأن تحاك أهداب كل مجموعة تربط معا بشريط أزرق، " فَتَكُونُ لَكُمْ هُدْبًا، فَتَرَوْنَهَا وَتَذْكُرُونَ كُلَّ وَصَايَا الرَّبِّ وَتَعْمَلُونَهَا" (سفر العدد١٥:٣٩). وبما أن السيد المسيح هو رئيس الكهنة في العهد الجديد (شمس البر) إذن فلابد وأن يكون الشفاء في لمس أهداب ثوبه تماما كما تقول الآية، وكما آمنت بها هذه السيدة، والراجح انها تيقنت انه حيث ان الأهداب تعبر عن قوة كلمة الرب الإله ووصاياه وشرائعه، فعندما يقول الرب "ليكن نور، فكان نور" إذا فعندما يقول "الشفاء في اجنحتها" وبالتالى "ليكن شفاء، فكان شفاء"، لأَنَّ كَلِمَةَ الرب الإله حَيَّةٌ وَفَعَّالَةٌ وَأَمْضَى مِنْ كُلِّ سَيْفٍ ذِي حَدَّيْنِ، وَخَارِقَةٌ إِلَى مَفْرَقِ النَّفْسِ وَالرُّوحِ وَالْمَفَاصِلِ وَالْمِخَاخِ، (عبرانيين ٤:١٢)، ولذا توقف السيد المسيح فجأة وَقال: «قَدْ لَمَسَنِي وَاحِدٌ، لأَنِّي عَلِمْتُ أَنَّ قُوَّةً قَدْ خَرَجَتْ مِنِّي». ومن هنا ظهرت عبقرية المرأة نازفة الدم، والتي لم يكن يحق لها مجرد الدخول الى الهيكل، فمن المؤكد انها سألت وبحثت وفتشت الكتب، وتأكدت عن يقين بأنه شمس البر (المسيح) إذن فلا بد وأن يكون الشفاء في أجنحتها (هدب ثوبه) "لأَنَّهَا قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «إِنْ مَسَسْتُ ثَوْبَهُ فَقَطْ شُفِيتُ» (متى ٩:٢١). وكما نعلم فقد حدث الشفاء فورا كما يقول الكتاب. وسرعان ما انتشر الخبر الى أن وصل الى المدن المجاورة وكان المرضى يلمسون هدب ثوب السيد المسيح، "وَحَيْثُمَا دَخَلَ إِلَى قُرًى أَوْ مُدُنٍ أَوْ ضِيَاعٍ، وَضَعُوا الْمَرْضَى فِي الأَسْوَاقِ، وَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَلْمِسُوا وَلَوْ هُدَّبَ ثَوْبِهِ. وَكُلُّ مَنْ لَمَسَهُ شُفِيَ" (مرقس ٦:٥٦)، تماما كما تعلموا من هذه السيدة الفاضلة. والآن، وكما نرى فإن معرفة السيد المسيح معرفة سطحية تختلف تماما عن معرفته كما عرفته هذه السيدة معرفة عميقة: "فَقَالَ لَهُ تَلاَمِيذُهُ: «أَنْتَ تَنْظُرُ الْجَمْعَ يَزْحَمُكَ، وَتَقُولُ: مَنْ لَمَسَنِي؟» فلابد لنا بأن لا نكتفي بالمعرفة السطحية للمسيح مثل تلميذي عمواس مثلا اللذان قال عنهما: "أَيُّهَا الْغَبِيَّانِ وَالْبَطِيئَا الْقُلُوبِ فِي الإِيمَانِ بِجَمِيعِ مَا تَكَلَّمَ بِهِ الأَنْبِيَاءُ"، اذن العلاقة السطحية لا تكفي، لا لأشخاص ولا ديانات اخرى تعرفه كنبي فقط، مكتوب"وَلَيْسَ بِأَحَدٍ غَيْرِهِ الْخَلاَصُ. لأَنْ لَيْسَ اسْمٌ آخَرُ تَحْتَ السَّمَاءِ، قَدْ أُعْطِيَ بَيْنَ النَّاسِ، بِهِ يَنْبَغِي أَنْ نَخْلُصَ" (أعمال ٤: ١٢). اما الآن فى العهد الجديد، فلسنا بحاجه الى أهداب ثوب المسيح أو غيره من أشياء مادية، فيمكننا أن نستقبله الى قلوبنا ونكون مسكننا لإقامته الدائمة لدينا: "أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ هَيْكَلُ الرب الإله، وَرُوحُ الرب الإله يَسْكُنُ فِيكُمْ؟" (١ كو ٣: ١٦). وتعجبني جدا دعوة السيد المسيح له المجد في (سفر الرؤيا ٣:٢٠) الى كَنِيسَةِ اللاَّوُدِكِيِّينَ "هَئَذَا وَاقِفٌ عَلَى الْبَابِ وَأَقْرَعُ. إِنْ سَمِعَ أَحَدٌ صَوْتِي وَفَتَحَ الْبَابَ، أَدْخُلُ إِلَيْهِ وَأَتَعَشَّى مَعَهُ وَهُوَ مَعِي"، ومع أن هذه الدعوة العظمى متاحة لكل البشر الا أنها وجهت للكنيسة لعلمه أن البعض محتاج اليها. فعلينا اذن أحد أمرين: اما أن نعرف السيد المسيح معرفة سطحية مثل تلميذي عمواس ونتقبل ما قاله المسيح لهما، أو نعرفه معرفة عميقة كما عرفته هذه المرأة الفاضلة وكما عرفه بولس الرسول، الذى بدأ بسطحية معرفة المسيح، بل وحارب المؤمنين به، وانتهى بأن تألم من أجل اسمه فوق ما يتصور أحد، وذلك ما تكهن به السيد المسيح تماما قبل أن يأتى بولس الرسول اليه، "لأَنِّي سَأُرِيهِ كَمْ يَنْبَغِي أَنْ يَتَأَلَّمَ مِنْ أَجْلِ اسْمِي"، ولكن بعدما عرف بولس السيد المسيح قال "لأَعْرِفَهُ، وَقُوَّةَ قِيَامَتِهِ، وَشَرِكَةَ آلاَمِهِ،..". فمعرفة السيد المسيح معرفة عميقة تعنى معرفة تعاليمه ووصاياه ووعوده (أهداب العهد الجديد) لذا يقول لنا " إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَنِي فَاحْفَظُوا وَصَايَايَ"(يوحنا١٤:١٥). وكما تقول الترنيمة (وحتى إن آخر باب اتسد ألمس هدب توبك) أى نصلي بآيات الشفاء ونتضرع بها أَرْسَلَ كَلِمَتَهُ فَشَفَاهُمْ" (مزمور ١٠٧:٢٠)، لاحظ هنا كلمة أرسل مضارع ولكن شفاهم فعل ماضى لكى نؤمن. وعبقرية هذه السيدة ليست فقط في "فتشوا الكتب" بل في ايمانها، والكتاب يقول "أَمَّا الْبَارُّ فَبِالإِيمَانِ يَحْيَا"، وهذا موضوع آخر.

هزائم "الإسلام السياسي" تعجل بانسحابه من المشهد وتكشف هشاشته

عمر علي البردي

بوفاة الرئيس المصري المخلوع محمد مرسي أثناء محاكمته ، تطوى قصة واحدة من فصول حكم الإسلاميين لعاصمة عربية محورية ، حملت هذه التجربة - على قصرها - الكثير من المؤشرات التي عجّلت بزوال حكم الإسلاميين وانكشاف سوءته.

لم تكن الوفاة إلا تشييعاً رمزياً لتجربة صدر الحكم بفشلها في مليونيات ٣٠ يونيو التي كانت استفتاءاً شعبياً صارخاً عن رفض حكم جماعة الإخوان المسلمين وبوار الشعارات الطوباوية التي أتخمت خطاباتهم.

طويت التجربة التي بدأت لحظة سعي الإخوان للانقضاض على ثورة الشعب واحتكار إرادته في أهداف الجماعة الضيقة ومحدودة الأفق ، وتصوير أن الثورة قامت نتيجة تضحياتهم والمرارات التي نالت أفرادها ، ونصرة لخطابهم المؤثث بالمظلومية والانتصار للهوية ، رغم التحاقهم المتأخر بجموعها ورفضهم لها أول الأمر ثم امتطائها وركوب موجتها.

تكشفت أولى النوايا الالتفافية السافرة مع " استفتاء الـ ١٩ من مارس " ودأب الجماعة للانفراد بصناعة مستقبل الحكم في مصر على مقاييسهم واستجابة لأطماعهم وتمهيداً لسيطرتهم.

ولما استقر الحكم في يد الجماعة عبر ظل مرسي ومن خلفه الرئيس المفترض لولا قيود المعايير المدنية الصارمة (خيرت الشاطر) ، غمرتها نشوة التمكين وأغرقتها عن إبصار الواقع ، وأجّلت استحقاقات الشعب وثورته ، أقصت وكابرت وانفردت وساومت حسب ما تقتضيه مصلحة الحزب والجماعة.

إلى أي حدّ ستترك هذه التجربة غير السويّة ، أثراً في واقع الإسلام السياسي ، من جهة الأحزاب والجماعات التي تتبناه مرجعية وتنطلق من خلفية مؤسَسَة بأدبياته ومفاهيمه ، ومن جهة المجتمع العربي والمسلم الذي تتوجه إليه الأحزاب بخطابها وتتقاطع معه في جغرافيا الوجود والانتشار.

الآثار العميقة للهزائم الممضّة

- خلافات وانشقاقات

أول نتائج هذه الخسارات العميقة بدأت في جسم الأحزاب الإسلامية نفسها ، بموجات من الخلافات الداخلية الجسيمة التي أخلت بتماسكها وأضرّت ببنيتها ، وسلسلة من الانشقاقات بدأت بأخوان مصر ، ولم تنتهي عند إعلان قيادات من حزب أردوغان تأسيس حزب انفصالي ، بما يعبر عن تهتك هذه الأحزاب والجماعات ويلغي وجاهة ما كانت تتبناه من رؤى وتؤمن به من قيم ديمقراطية ومدنية كانت في الواقع تتسلل منها إلى مواقع القرار والحكم والتأثير.

- تصنيفات بإرهابية الجماعة

وجاءت القرارات التي اتخذتها العواصم العربية والدولية لتصنيف بعض الجماعات والكيانات ذات المرجعية الإسلاموية كمنظمات إرهابية ، مستندة في ذلك إلى جملة من المبررات ، لتساهم في تشظي هذه الجماعات وزيادة أكلاف المرحلة المريرة التي تتجرعها اليوم.

- إيذاء عواصم الاستقرار

وزيادة في انحراف بوصلتها ، أخذ الكثير من معتنقي أيديولوجيا الجماعات الدينية في إيذاء عواصم الاستقرار بالمنطقة العربية ، وشّن هجمة شعواء ضد الرياض وأبوظبي تلبية لحاجة الممول الرئيس لهذه الجماعات (قطر) ، التي نذرت أموالها وأحوالها لإذكاء الإسلاميين وإحياء مشروعهم.

والواقع أن هذه الحملة المكثفة كانت أكثر ما كشف عن سوءة الإسلاميين في انزلاقهم وفجورهم بالخصومة وانسلاخهم من الشكلانية الأخلاقية التي طالما روجوها بضاعة محتكرة لهم ، واستمرائهم الكذب والتزييف وليّ الحقائق في سبيل أهداف سياسية بحتة.

- أكثر ما نتج عن انكسارات الإسلاميين بعد موجة الربيع العربي ، هو تعثر مشروع تطوير الإسلاميين من داخلهم ، عبر نمذجة الحالة التركية وتسويقها كمنتج يغري الغرب ويؤسس لامبراطورية مشتهاة.

النموذج الذي دعى لفصل " الدعوي " الذي يمكّن من الحشد لكنه لا يسعف الواقع ، ويعجز عن توفير شروط النجاح العملية ، والدعوة لتخفيف الأدلجة وتخمة الشعارات العنترية التي تسطح الوعي وتبني رثاثة سياسية لا تطاق ، والخروج الكامل من منطق الأزمة الذي تتخنه أوهام المؤامرات وهواجس الهوية المرضية ومتلازمة الأصالة والمعاصرة.

والحثّ على الخروج من ذلك إلى خلق برنامج عملي ، يتحرى أدوات النجاح في قطاعات عمل الدولة المختلفة بما يتجاوز عسف الخيارات الشرعية القديمة.

فضلاً عن الانصراف الكامل عن العنف وتعطيله من قائمة الخيارات المتاحة ، أمام انخراط كامل في العملية السياسية بشروطها المدنية الصرفة.

لكن إكراهات الواقع وتحديات الممانعة الشعبية لتمدد الإسلاميين وانفلاش مشروعهم ، كشف عن المخبوء في نوايا هذه الجماعات وعرّى حقيقتهم بما لا يشجع على منحهم فرصة التمكين من جديد.

خسارات مستمرة

الواقع أن القلق الذي صنعه حكم الإسلاميين في مصر ودفع جموعاً مليونية من الشعب للخروج مجدداً إلى الميادين ورفض استمرار الإخوان في سدة الحكم ، قوّض أحلام الإسلاميين بلحظة التمكين الأبدية ، تراجع إسلاميو تونس تحسباً لردة فعل مماثلة وتجرعوا مرارة كأس مشاركة الحكم مع منافسيهم ، الأمر الذي قلّص من حضورهم ودورهم بما لم يدع لهم أي تأثير أو نفوذ حتى اليوم ، ساعد في ذلك حجم وعي التونسيين السياسي والثقافي بما يعقد من قدرة الإسلاميين على اختراقهم بخطاب عاطفي يخلو من رصانة منهجية أو عدة عملية وازنة.

لكن التأثير طويل الأمد لفشل الإسلاميين في إطالة عمر لحظتهم السارّة ، أخذ يتجلى بعد هدوء عواصف الثورات العربية وخمود فوران الشارع بما يهيء لنظرة فاحصة وسكينة بصيرة بالواقع واللاعبين فيه.

حتى أن ما يمكن تسميته بالموجة الثانية من هذه الانتفاضات ، والتي ضربت في السودان والجزائر ، كانت في محصلتها رفضاً لاستمرار إسلاميي السودان في حكم البلاد التي أورثوها التخلف والتراجع والعجز.

وكان آخر ما تلقته جماعات الإسلام السياسي من رفض الشارع العربي والمسلم لها ، هو خسارة حزب العدالة والتنمية التركي لبلدية إسطنبول وهزيمة مرشح الإخوان المسلمين وتحديدا حزب التجمع الوطني للإصلاح سيدي محمد ولد بوبكر في انتخابات الرئاسة الموريتانية.

وما يشكلانه هذين الحدثين من صورة مجلوّة ومعبرة عن ضمور قدرة الإسلاميين على المنافسة نتيجة جمودهم عند لحظة عنفوان التمكين وهوجة الانتصار الشكلي ، وتعبيراً عن تراجع تأثيرهم في نفوس المجتمعات التي حسبتها ماءاً زلالاً ، فألقمتها سراب الوعود وخيبة النتائج. عن ايلاف

جمعية الأنبا رويس الدولية للخير
Anba Rueiss International Aid society
ARIAS
الملحقة بكنيسة مارجرجس والانبا رويس بتورنتو
141 Bond Avenue
North York, Ontario, Canada M3B -1M1
تدعوكم لمساندة أخوتكم المحتاجين
«تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم» مت ٢٥:٣٤
تكونت هذه الجمعية منذ عام ١٩٩٧ في مدينة تورونتو برئاسة
قداسة البابا شنودة الثالث
وبرعاية وصلوات
قداسة البابا تواضروس الثانى
نشاط الجمعية:
ـ اعانة مالية لعائلات الغير قادرين
ـ اسكان العائلات المنكوبة
ـ ايواء الأطفال الأيتام
ـ شراء ادوات بسيطة لمساعدة المتعطلين
ـ دفع المصروفات الدراسية لمن ليس لهم عائل
ـ مساعدة المرضي علي العلاج الطبي
تصل كل عطاياك بالكامل بدون خصم أى مصاريف ادارية
كما تأخذ عنها ايصال للخصم من الضرائب
«طوبي للرحماء لأنهم يرحمون» مت ٥:٧
من فضلك اكتب الشيك بأسم
ARIAS

صحتين وعافية

د.تباسيم جندى

القمح... ماذا حدث؟

لماذا بدأنا نجد في السوبرماركت كثير من المنتجات جلوتين فرى؟ ولماذا بدأنا نرى كثيرا من الحبوب المسماة انشينت جرينز كبديل للقمح؟ ولماذا تجد كثير من الناس يختارون الجلوتين فرى؟ وحتى المطاعم تقدمه الآن.

لا بد أنه توجد مشكلة حقيقية مع استخدام القمح، ولكن هل توجد أدلة على ذلك؟

وأتكلم من الخبرة العملية ان كثير من الأوجاع والأمراض تحل بمجرد أزاله القمح من قائمة الطعام، ويستلزم ذلك بعض المجهود لإيجاد البديل، فمثلا الأمراض الجلدية او أمراض الجهاز الهضمى او مرض التوحد او فرط الحركة عند الأطفال، والأمراض الروماتيزمية، والسمنة ومرض السكر كثير منها يستجيب الى ابعاد القمح من المشهد.

ولقد قام د. وليم ديفيز وهو طبيب لأمراض القلب بالبحث الدقيق في القمح كطعام وعلاقته بالأمراض المختلفة، ويؤكد ان تناول شريحتين من خبز القمح الكامل هول هويت يرفع من مستوى سكر الدم مثل تناول ملعقتين كبيرتين من السكر، ويؤكد ان حبة القمح تغيرت بصورة كبيرة في الجزء الأخير من القرن العشرين وذلك بفعل تدخلات بشرية عديدة كان الغرض منها زيادة الإنتاج وإنقاذ العالم من المجاعة بسبب الانفجار السكانى، وإنتاج محاصيل مقاومة للآفات والجفاف، والتغير حدث بعد عمليات التهجين على مدار سنين عديدة للقمح الأصلى الذى كان يسمى اينكورن وايمير، وهذا القمح الأصلى النادر أن تجده الآن والا عليك ان تسافر الى الشرق الأوسط او جنوب فرنسا او شمال إيطاليا لكى تحصل علي هذه المزروعات التي تنمو تلقائيا.

أما القمح الحالي الذى يمثل ٩٩٪ من مزروعات القمح تركيبه الجينى الوراثى وعدد الكروموسومات فيه أصبح مختلفا تماما عن القمح الأصلى، وأصبح غير قادر على النمو التلقائى بدون عمليات التسميد ومقاومة الحشرات ومساعدات كثيرة بشرية والا لن ينمو، وأصبح القمح الحالي قصيرا في نموه وحبوبه لا تلتصق بالساق بل تنفصل عنها بسهولة بمعنى ان شكل الحبة يختلف كثيرا عن الحبة الأصلية، وبموجب هذا التقدم في زراعة القمح والقضاء على الجوع استطاع العالم د. بورلوج الذى توصل الى هذا ان يحصل على جائزة نوبل سنة ١٩٧٠ وان يلقب بأب الثورة الخضراء.

ولكن منذ احداث كل هذه التغيرات الجينية في القمح او حتى المحاصيل الأخرى لم يقم العلماء بأى نوع من الأبحاث او التجارب لتقدير أمان المحاصيل وتأثيرها على صحة الأنسان او الحيوان لأن الجوع كان دافعا كبيرا، ولكن بتحليل البروتنينات الموجودة في القمح الجديد وجد ان ٩٥٪ من البروتين هو مثل البروتين الأصلى ولكن ٥٪ من البروتينات هي غريبة عن القمح الأصلى، وعلى الأخص بروتين الجلوتين الذى تغير تركيبه كثيرا بفعل التهجين الوراثى، ففي أحد عمليات التهجين الوراثى وجد ان ١٤ نوع جديد من بروتين الجلوتين موجود في القمح الجديد وغير موجود في القمح الأصلى، والقمح الحالي يحتوى على كثير من جينات للجلوتين تجدها مصاحبة لمرض السيلياك.

ولك أن تتخيل ان عمليات التهجين لم تحدث مرة واحدة بل عشرات الآلاف من المرات تعرض لها القمح مما أدى الى تغير كبير في الجلوتين. ولمعلوماتك كثير من الامراض الجينية المستعصية تحدث بسبب تغير طفيف في الجينات الوراثية او بسبب غياب واحد فقط من الأحماض الأمينية كما يحدث مثلا في أنيميا البحر المتوسط او الثلاسيمية.

ومع أن هذا التغير قوبل بالرفض من دول العالم الثالث لأنها ليست الطرق المعتادة للزراعة معهم الا ان د. بورلوج أفحمهم بالجوع الذى يهدد العالم، وهل يمكن ان تلوم الفلاح على اختيار محصول أوفر في مدة أقصر.

والآن يتم تغيير الجينات في القمح لجعل المحصول أكثر مقاومة للجفاف والبرد والحشرات، وخلق أنواع من البذور جديدة تناسب أنواع معينة من الأسمدة او المبيدات، وهى عملية مربحة ماديا للشركات الزراعية التي تنتج هذا النوع من البذور وتختص به وحدها كما هو الحال مع كارجيل ومونسانتو وأى دى أم مثلما يحدث مع الشركات المنتجة للعقاقير الطبية.

ولما لم يكن هناك أي تجارب على الأنسان او الحيوان لمعرفة الآثار الصحية لهذه التغيرات الجينية تواجد الضغط من الناس على وجوب القيام بالتجارب، وكان التعلل لعدم القيام بالتجارب ان التهجين يحدث طبيعيا في المحاصيل، ولكن ما يحدث في الطبيعة يختلف تماما عما يحدث بفعل البشر، ولما أجريت بعض الأبحاث على الحيوانات التي تتناول فول الصويا المعدل وراثيا وجدوا تغيرا في أنسجة الكبد والبنكرياس مقارنة بالحيوانات التي تناولت فول الصويا الغير معدل وراثيا.

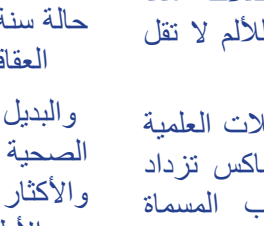
أما د. وليام ديفيز صاحب الكتاب الشهير "Wheat Belly" أجرى تجربة على نفسه وهو لديه حساسية للقمح، فصنع خبزا من دقيق القمح الأصلى ودقيق القمح العادى، وقد طحن القمح بنفسه، فوجد ان دقيق القمح الأصلى أينكورن عجينه يختلف عن القمح العادى فهو غير مطاط ولا يرتفع مع الخميرة بسرعة ورائحته مثل رائحة زبدة الفول السودانى بينما القمح العادى ليست له رائحة. ولما أكل الخبز وجد ان نسبة السكر في الدم كانت ١١٠ مع القمح الأصلى مقارنة ب ١٦٧ للقمح العادى، ولم يحدث له أي غثيان او ألم في المعدة او ميل للنوم مثلما يحدث له مع القمح العادى.

والآن هل تتعجب عزيزى من اتجاه الناس الى الجلوتين فرى او الاحجام عن تناول القمح او حتى الاتجاه الى مقاطعة كل الكربوهيدرات والاتجاه الى الكيتو دايت؟

من عيادة الطب الطبيعى

عقاقير هشاشة العظام

س: أنا أعانى من مرض هشاشة العظام واتناول اكتونيل لسنين كثيرة فهل هو عقار آمن؟ وهل يوجد بديل؟



ج: في الواقع ان عقاقير هشاشة العظام مثل أكتونيل وفوزاماكس وبروليا لا ينصح الأطباء بتناولها مددا طويلة، بل ينصح بالتوقف بعد ٥ سنوات.

وفى ديسمبر ٢٠٠٨ نشرت أحد المجلات العلمية القيمة نيو انجلند مديكال جورنال عن بحث يظهر علاقة بين تناول فوزاماكس وسرطان المريء، اذ توجد تقارير وصلت الى هيئة FDA عن ٢٣ حالة من سرطان المرىء بين سنة ١٩٩٥-٢٠٠٨ يمكن ان تكون مرتبطة بتناول هذه العقاقير، ويمكن ان يكون العدد أكبر لأنه لا يتم تداول المعلومات في كل حالة.

ومما لا شك فيه ان هذه العقاقير يمكن ان تسبب التهاب المريء ونزيف الأمعاء، لذا يطالب الأطباء المريض ان يبقى منتصبا بعد تناولها والا يستلقى على ظهره.

كما تتسبب هذه العقاقير في آلام العظم والمفاصل والعضلات مما يؤدى الى تناول عقاقير للألم لا تقل عنها خطورة.

كذلك نشر في أحد المجلات العلمية ان الذين يتناولون فوزاماكس تزداد عندهم اضطرابات القلب المسماة أتريال فايبريليشين، كما وجدوا آثار جانبية على العظام نفسها فهى تتسبب في موت للأنسجة في عظام الفك وعندها يفاجأ أطباء الأسنان بالأسنان المخلخلة والمتعفنة، ونسبة الإصابة بهذا تبلغ من ١ الى ١٠ في المائة، وكثير من أطباء الأسنان يمتنعون عن علاج المرضى الذين يتناولون هذه العقاقير.

كذلك يوجد بعض التأثير على العين في صورة التهاب مع زغللة وضعف للبصر، وبدأت هذه التقارير ان تظهر منذ سنة ٢٠٠٣.

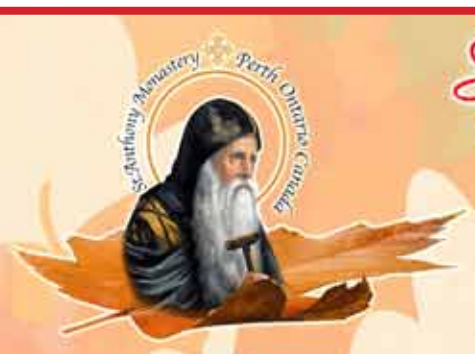
والمشكلة هي ان هذه العقاقير تستمر في العظام لمدة سنين بعد التوقف عنها، وإذا حدثت مشكلة في الفك فلا علاج لها، وتوجد كثير من القضايا مرفوعة ضد شركات الأدوية المنتجة للعقاقير.

وهذه العقاقير هي بمثابة سم لخلايا الأوستيوكلاست وهى خلايا موجودة في نسيج العظام للتخلص من خلايا العظام المريضة او الميتة، فعند تناول العقار تزداد كثافة العظام ولكن نوعية العظام غير صحية بل تكون ضعيفة قابلة للكسر أكثر من العادى، والذين يتناولون العقاقير اكثر من ٥ سنين يحدث لديهم نوع نادر من الكسر لعظام الفخذ بالطول مع أي حركة خفيفة كالنزول من السيارة مثلا، فالعظام تكون أضعف وعرضة للكسر، ولقد سجلت المجلات العلمية ١٣ حالة كسر لعظام الفخذ سنة ٢٠٠٧ و٢٠ حالة سنة ٢٠١٤ وكلها مع تناول هذه العقاقير لمدة أقل من ٧ سنين.

والبديل يكون في تناول الأغذية الصحية المحتوية على الكالسيوم والأكثار من الأطعمة النباتية والتحديد من الأطعمة الحيوانية، مع الاهتمام بالرياضة والتمارين لتقوية العضلات، مع تناول المكملات الغذائية.

د.تباسيم جندي

للاعلان بالجريدة اتصل على:
647 823-6779
ahram.teeba@gmail.com



St. Anthony Monastery, Canada

دير الأنبا أنطونيوس بكندا

مبنى الرهبان

نحتاج الي صلواتكم و تعضيداتكم للبدء في بناء مبني الرهبان.

لأَنَّ الْمُعْطِيَ الْمَسْرُورَ يُحِبُّهُ اللهُ .

وَاللهُ قَادِرٌ أَنْ يَزِيدَكُمْ كُلَّ نِعْمَةٍ، لِكَيْ تَكُونُوا وَلَكُمْ كُلُّ اكْتِفَاءٍ كُلَّ حِينٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ، تَزْدَادُونَ فِي كُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ

(2كو 9:7-8)

طرق التبرع:

1- Interac e-Transfer to: info@abbaanthony.ca
2- Online donation at www.abbaanthony.ca/donations (paypal or any creditcard).
3- Mail a cheque payable to "St Anthony Monastery" to: 608 Miners Point Rd., Perth, ON, K7H 3C5.
4- By phone (613) 264-8071.

Tax receipts will be issued!

❖ تعترف مصلحة الضرائب الكندية بالدير كهيئة خيرية، لذا بإمكان الدير إصدار إيصالات الإعفاء الضريبي لكل متبرع.

الرب يعوض كل من له تعب لمجد اسمه القدوس.

أسرة ألاهرام الجديد تهنئ نانسى ومشيل بزفاف ابنتهما ديانا على دانيل جوريرز

أسرة الأهرام الجديد تهنئ العروسان نيكولت وجون جاد بزفافهما

كما تهنئ الأستاذ لطفى والاستاذة نادية وأسرة العروس

الملك توت فى المزاد!

حمدي رزق

بيان وزارتى الخارجية والآثار، تنديدًا بمزاد الملك توت في صالة مزادات «كريستيز» اللندنية الشهيرة، والذى أُقيم على مدار اليومين الماضيين، ضاربًا عرض الحائط بالمطالبات المصرية لتجميد المزاد لإتاحة الوقت للتدقيق والتأكد من شرعية تداول هذه القطع وصحة وثائقها وإثباتات خروجها الشرعى من مصر، بيان محترم يعزز الشكوك التى أُثيرت حول صحة تداول القطع فى تقارير ومقالات متخصصة نُشرت طوال الأسابيع الأخيرة رفضًا لجريمة البيع فى الصالة الشهيرة.

حسنًا السفارة المصرية فى لندن ستستمر فى متابعة جهودها وإجراءاتها، بالتنسيق مع وزارة الآثار المصرية، لوقف الاتجار غير المشروع فى الإرث الثقافى المصرى، ولكن هل ستتوقف جهودنا على المساعى الدبلوماسية دون جهد ثقافى وإعلامى مصرى يفضح سرقة الآثار المصرية والتجارة فى أثمن قطعها الأثرية أمام أعيننا؟!.

إنصافًا.. جهد مشكور من الجانب الرسمى تواصلًا مع الجانب البريطانى، ولكن الجهد الأثرى المصرى لم يبلغ بعد مستوى الحملة الوطنية العالمية التى طالبنا بها علماء الآثار المصريين عبر منتدياتهم وجمعياتهم الأثرية العالمية.

مشكورًا السفير طارق رمضان، لم يدخر جهدًا لحماية جده الملك توت، ولكن بموازاة جهد «الخارجية» عبر سفارتنا فى لندن، ألح إلحاحًا وطنيًا على تحرك عالمى عاجل لعلماء الآثار المصريين لحفز نظرائهم من حول العالم لدعم الحق المصرى فى استرداد هذا الرأس الثمين للفرعون الذهبى.

ومجددًا أخص بالذكر الدكتور زاهى حواس، عالِم الآثار المصرى العالمى، بما له من اتصالات عالمية، وثقل أثرى عالمى يُمكِّنه من إطلاق نداء عالمى بمشاركة المتحف المصرى ومكتبة الإسكندرية، يتحول إلى حملة دولية لاسترداد التمثال الثمين «رغم بيعه»، الرياح العالمية فى شراعنا تمامًا، وهناك نوبة رفض عالمية عارمة من كبار علماء الآثار وجمعياتها ومتاحفها الشهيرة للتجارة فى الآثار الوطنية، كما أن منظمة اليونسكو تحارب هذه التجارة غير المشروعة حول العالم.

دون هذه الحملة الدولية المستوجبة وطنيًا قد يضيع التمثال، كما ضاعت آثار بالجملة، فى ظل اعتماد المكاتبات والمخاطبات دون استصحاب رأى عام دولى رافض للتجارة غير المشروعة فى الآثار الوطنية وداعم لحقوق الدول الوطنية فى استرداد آثارها المنهوبة، الدعم الدولى ميسور، وكل المنظمات والجمعيات والمتاحف لن تتأخر عن دعم الموقف المصرى، فقط نتحرك شعبيًا لدعم جهود «الخارجية» المصرية.

وقبل كل ذلك، لابد من توفير الدعم القانونى لجهود سفارتنا فى لندن لاسترداد التمثال لأن ما جرى يتنافى مع المعاهدات والاتفاقيات الدولية ذات الصلة، حيث إن صالة المزادات لم تقدم للجانب المصرى حتى تاريخه المستندات الخاصة بالقطع الأثرية، بحسب سفارتنا فى لندن.

TIMOTHY GINDI

LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

Dedicated to serving you in the following areas:

Insurance Law - Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage

Employment Law – wrongful dismissal

I've also expanded my practice to include:

Real Estate Law
Estates and Wills
Notary Public

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON

Vaughan: 4600 Highway 7, Suite 206, Vaughan, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: tim@potestiolaw.com

تيم جندي

محامى

نتحدث العربية والانجليزية

نتولى أموركم بكل امانة وتدقيق في أي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لتخصصي ايضا انى:

محامى في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع التركات.