٨ مسرى ١٧٣٥ شهداء
12th. Year, Issue 299
Wednesday August 14, 2019

وممن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know God، for God is love 1 John 4:8

الأهرام الجديد
امتزاج الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة الغربية
AL-AHRAM ELGDEED

For Advertisment
ahram.teeba@gmail.com
Tel: 647-823-6779
www.ahram-canada.com
$1
Bi-weekly, Non-profit

اقرأ في هذا العدد

التنفيس عن الضيق فى الطبيب ..... الفارق - ١٣
الكنائس لا تباع ولا تشترى ..... سر وصية عامر ... واسرار اخرى
السماق.. توابل أم علاج؟ ! ..... تكملة الفرع التنفيذي
بيت أجاثا كريستي ..... شبح الإرهاب يطل علي مصر مرة اخرى
المشكلة الأهليزملوكية ..... منتدي الثلاثاء (والوطن) أطلالة سعودية
الإعلام المصري وزمن أحمد سعيد ..... الشرطة تحذر سكان تورنتو من الرد علي مكالمات مزيفة قادمة من خط يخص الشرطة
العذراء أم الراعي ..... مخاطر بشأن نقص الادوية في كندا بسبب تطلع الامريكان لشراء الادوية الرخيصة منها
المحكمة الفيدرالية توقف الافراج عن لاجئ مؤيد لداعش ..... الاهرامات محطات الطاقة
الطيور ومصنوعات الرب يسوع و أبدعاته ..... الجرائم الصغيرة مثل سرقة البضائع والاحتيالات تسقطها المحاكم في كندا
الشماشرجية و استراتيجية الالهاء ..... الظلام السعيد
نصائح من الكتاب المقدس للمتزوجين حديثا
حارس مرمى

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist
Eglinton D. Dental Office
2811 Eglinton Ave. E., Scarbourogh, ON M1J 2E1
Tel: (416) 264-1211
Fax: (416) 264-1803
Lawrence V. Dental Office
207-1719 Lawrence Ave. E., Scarbourogh, ON M1R 2X7
Tel: (647) 748-1611
Fax: (647) 748-1711

We Cut Taxes Like a Diamond
Personal | Corporate | Business
Profit Explorer Business Services
416-817-1560
3289 Topeka Dr. | Mississauga
www.profitexplorer.com
Nady Ibrahim
عضو جمعية المحاسبين بأمريكا
عضو جمعية مستشاري الضرائب بكندا

بيع وشراء وايجار العقارات
خدمة متميزة
فرص للاستثمار العقارى
شقق ممتازة فى قلب تورونتو
EDWARD YACOUB
B.SC IN CIVIL ENGINEERING
SALES REPRESENTATIVE
Cell: 416 315 0480
RIGHT AT HOME REALTY INC.
REAL ESTATE BROKERAGE
خدماتنا المتميزة تمتد الى ما بعد البيع او الشراء

خدمات عقارية متكاملة
Century 21
بيع و شراء و تاجير العقارات السكنية و التجارية
FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS
جودت بولس
Gawdat (Jimmy) Boulos
CELL: 416 737 4490
BUS: 905 279 8888
FAX: 905 361 1333
E-Mail: gawdat.boulos@century21.ca
Text me at www.century21.ca/gawdat.boulos

Ibrahim Mossad
Sales Representative
Direct : 416.890.4071
Office : 905.883.1988
Fax : 905.883.8108
ibrahim.mossad@century21.ca
www.ibrahimmossad.ca
Century 21 Atria Realty Inc.
1550 16th Ave., #C200 South, Richmond Hill, ON L4B 3K9

Hany Ibrahim
Sales Representative
Dir: 647-678-1522
www.HanyIbrahim.com
HomeLife/Miracle Realty Ltd., Brokerage
Off: 905-454-4000
Fax: 905-463-0611
homesbyhany@yahoo.com

إعلان وتحذير
فقد الختم الخاص بعيادة الدكتور رأفت جندي وتم عمل بلاغ بوليس واستبدال الختم بأخر مختلف عنه وهذا الإعلان للتحذير أن أي استخدام للختم المفقود سيكون عملا جنائيا

Warning
The stamp of Dr. R. Gindi was lost
The police was notified, and the stamp was replace with a different one.
This is a warning that any use of the lost stamp is a criminal offence.

ROYAL LEPAGE
Real Estate Services Ltd., Brokerage
• Residential
• Commercial
Hany Eltalawy P. Eng.
Sales Representative
Cell: (905) 783-6080
Office: (905) 828-1122
E-mail: heltalawy@sympatico.ca

AST Accounting & Tax Services
خبرة ٢٥ عاما في مجال المحاسبة، المراجعة و الضرائب
• إعداد الإقرارات الضريبية للافراد و الشركات
• إعداد الميزانية التقديرية والتحليلات المالية المتخصصة
• تسجيل كافة أنواع الشركات
• خدمات خاصة للقادمين الجدد
Amir Tadros
لا نقدم خدمات مهنية فحسب بل نعتبر انفسنا شركاء معك في العمل
Mississauga Location
4255-Sherwoodtowne Blvd, suite# 100
Mississauga, L4Z 1Y5
Scarborough Location
250 Bridletowne Circle
Scarborough, ON. M1W 2G8
Phone: 289-521-2181 Cell: 647-274-4251
www.astaccounting.ca info@astaccounting.ca

RE/MAX
Realty Specialists Inc., Brokerage
Mounir Assaad
Sales Representative
6850 Millcreek Drive
Mississauga, Ontario L5N 4J9
Bus: 905-858-3434
Fax: 905-858-2602
Direct: 647-272-3434
www.mounirassaad.com
massaad@rogers.com

Sutton
GEORGE ABRAHAM
Sales Representative
(204) 475-9130
Fax: (204) 477-4361
Cell: (204) 951-8600
gabraham@sutton.com
www.sutton.com
sutton group - kilkenny real estate
AN INDEPENDENT MEMBER BROKER
663 Stafford St., Winnipeg, MB R3M 2X7

لتصميم اعلانك الجديد
647 823 6779
اواتصل باشرف اسكاروس
(416) 659-8744

Gigi & Ash Eskarous
E-mail: gihaneskarous@yahoo.ca
Phone no.: 416577 8733
416659 8744
For Catering Healthy & Tasty Mediterranean Food

الأحباء قراء الاهرام الجديد

تزايد عدد مشتركي الأهرام الجديد بالبريد الإلكتروني (الايميل) إلى ٥٣٥١ كما يقوم الكثير من القراء الأحباء بأرساله أيضا لأصدقائهم.

كذلك هويوضع على النت في موقع اهرام كندا، والذي يزوره الألاف يوميا.

من لا يصله على البريد الإلكتروني يكتب لنا وسوف نضيف اسمه، ومن لا يجده عليه البحث تحت سبام اوجنك ميل. وبمجرد فتحه مرة واحدة يعود للبريد الطبيعي.

قيمة بيتك ممكن تكون اكثر مما تتوقع!

For a free, quick online home evaluation, go to **www.yourhomeworthnow.com.** You will receive information on what comparable homes have sold for in your neighbourhood, which homes are currently listed, how long they have been for sale and their prices, with pictures and addresses.

Call **Nabil Danial,** Broker
416-258-4390
n.danial@hotmail.com
www.nabildanial.com

Century 21 Percy Fulton Ltd. Brokerage — Experience 23 Years — Masters Hall of Fame — Centurion Honour Society — Centuric 2015

Your satisfaction is my success!

Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a brokerage. C0500_V030 A0332
Copyright © 2016 Mission Response Inc. 416-236-0543 www.missionresponse.com All Rights Reserved.

الفارق ـ ١٣

بقلم مجدي حنين

فى حياة الإنسان فى حياة الشعوب والامم او فى التاريخ البشرى عامةقد يكون هناك شخص أو مجموعة من الأشخاص او موقف أو حدث قد يغير من مجريات الحياة أو قد يؤثر فيها سلبا أو إيجابا وقد يجعلها احسن أو حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

ليس برجلين وحدهم يحيا الوطن

عندما ارادت اليابان أن تنهض فى منتصف القرن التاسع عشر اتخذت سياسية الفوكوكو كيوهيى اى تنمية القوة الاقتصادية والعسكرية للبلد واعتمدت بذلك على زيادة الناتج المحلي للفرد في المجتمع اليابانى وحقيقة الأمر كان لزيادة الناتج المحلي الإجمالي للمجتمع اليابانى ككل الأثر المباشر في طفرة اليابان الاقتصادية وبالتالى الاجتماعية والثقافية و..و...و....ثم يأتى المارد الكورى ونهضتة العملاقة وايضا تكون الركيزة الأساسية فيها هى زيادة الناتج المحلي للفرد بصورة غير مسبوقة ومنظمة ومتقنة بما يكفى لمنافسة الغرب ثم يأتى زمن التنين الصيني الخرافي ويظهر في سماء العالم شمس جديدة تنبىء بسطوع يوم نهضة الصين ويكون زيادة الناتج المحلي للفرد الصينى هوا الداعم الأساسى للاقتصاد الصينى وكذلك الحصان الأسود القادم بقوة إلا وهوا الثورة الفيتنامية الاقتصادية الحالية وإذا نظرنا للعامل المشترك في نهوض تلك الدول وحدوث ما يمكن أن يسمى بالمعجزات على كافة المستويات في كل هذة الدول سنجد أن ذيادة الناتج المحلى للفرد هو العامل المشترك لنجاح تلك الدول ولنكون أكثر انصافا فمجتمعات هذة الدول كانت مؤهلة لتلك الثورات الاقتصادية على الرغم من ان هذة الدول كانت قد خرجت لتوها من حروب وانقسامات وتوترات إقليمية وداخلية، السؤال الآن كيف ومن أحدث الفارق؟ وما هى التضحيات التى قدمت لتحدث المعجزة؟ أن الذى أحدث الفارق ليس شخص وإنما منظومة متكاملة تكونت من كل أفراد المجتمع فى كل دولة من تلك الدول كان دافعهم واكسير الحياة بالنسبة لهم هو حبهم لاوطانهم والرغبة اللا نهائية فى النهوض باوطانهم والوصول بها إلى مصاف الدول المتقدمة وتغيير خريطة العالم لتصبح لاوطانهم مكان مميز على تلك الخريطة .

أما في مصرنا الحبيبة فنجد أن البلد تريد أن تنهض ولكن على كتفي رجلين فقط هما سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي ومعالى الوزير كامل الوزير نحن نعلم أن سيادة الرئيس مدرسة وقدوة فى حب مصر بل واجزم بأن حتى اعداؤة يعرفون تمام المعرفة وطنية وإخلاص سيادة الرئيس السيسى لمصر ورغبته واملة أن يرتقى بوطنة إلى المكانة التى تستحقها مصر بعد سبعين عاما مرت علي مصر وهى فى محنة وكبوة كانت كافية لتشويه الوجة الحضارى الجميل لمصرنا الحبيبة وتحويلها إلى هى علية حتى الآن ولكن يا سيدى الرئيس عندى لك سؤال إلا يوجد في مصر ثلاثون كامل الوزير لتبنى بهم نهضة مصر وتصل بالبلد إلى العالمية فى كل المجالات أنا أعرف أن التركة ثقيلة وان الظروف غاية في الصعوبة ولكنى أثق انك ستصنع الفارق لا أدرى كيف ولكنى أؤمن بأن نهضة حقيقية بدأت في مصر وستنجذ على يديك ولكن مصر فى اشد الحاجة إليك وأنت ترهق نفسك كثيرا انت تعلم يا سيدى أن المجتمع كلة لابد أن يشترك فى بناء هذا الوطن حتى يحافظ على كل ما يتم إنجازه ولكن وبالرغم من أن مجتمعنا قد قام بتسديد فاتورة قاسية إلا انة حتى الآن لا غير مدرك لما يحدث الآن من ثورة ونهضة اقتصادية كبيرة فى مصر فى اعتقادى انة يجب ان يكون فى مصر رئيس مثلك يحمل ويتحمل كل مشاكل وهموم وطنى فى قلبة ويكون هناك مائة مليون كامل الوزير يتفانون ويخلصون فى خدمة هذا الوطن حتى نستطيع ان نحدث الفارق ويكون لنا مكان تحت الشمس....تحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر

Bona Bidet™

لمزيد من التخفيضات والمعلومات
الرجاء زيارة موقعنا الألكتروني
You can order online on our website
www.bonabidet.ca

Toll Free 1877.234.8272
شحن مجاني وكفالة لمدة عام
Bidet Free Delivery & 1 Year Warranty

تقدم احدث انواع الشطافات الكهربائية المعتمدة في كندا وأمريكا
يتم توصيلها بالماء البارد فقط، مجفف هواء قاعدة مدفئة بدون خزان للمياه
تحكم الكتروني لدرجة الحرارة وضبط المياه عن بعد (Remote Control)

Best certified hybrid electric Bidet in its category, Best quality & cost ratio. All options in one bidet : heated seat, instant hot water. Easy to install, only one connection, tankless, hybrid, water on demand.

ELECTRIC BIDET

B Series

BB 2NHC
شطافة ذات مخرجين للمياه، حار وبارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Hot & Cold Nozzles Self Clean

BB 2NC
شطافة ذات مخرجين للمياه، بارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Natural Cold Water Nozzles Self Clean

BB 1NC
شطافة سهلة التركيب، ماء بارد ذات مخرج واحد
Easy to Install, One Nozzle Cold Water

HOT & COLD MIXER
خلاط للماء الساخن والبارد، سهلة التركيب، أسفل خزان المياه
Hot & Cold Mixer. Easy to Install Under the Water Tank

On Route Bidet Series

FA1
Faucet Attachment
رشاش يدوي ذو وظيفتين، سهل التركيب على معظم الحنفيات ويتحكم في ضغط الميا ه بامان
Dual Function Sprayer Water Safe Pressure Control Easy to Install on Most Faucets

FA2
FA & Cold valve
بالاضافة إلى الرشاش اليدوي، مشترك للمياه الباردة
FA1 Parts plus Cold Water Valve

FA3
FA and Hot & Cold Mixer
بالاضافة إلى الرشاش اليدوي، خلاط للمياه الباردة والساخن
FA1 Parts plus Hot & Cold Water Mixer

Bidet in a Bottle
شطافة محمولة لدواعي السفر تعمل بدون كهرباء أو بطارية
Portable Bidet، No Battery Needed

Distributors, Stores, Handymen, Plumbers and Resellers are welcome.
All our flexible pipes (3/8" & 1/2") are compatible with the Canadian standard.

نرحب بجميع المحلات وتجار الجملة والموزعين والخبراء في تركيب الشطافات.
جميع الوصلات ٣/٨" - ١/٢"، مطابقة للمواصفات الكندية

Toll Free 1877.234.8272
شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Dufferin Drug Mart.

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews
Accept all private and refugees plans
Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon .
We speak English/Arabic/italian/ portogues/spanish
free Delivery

1670 Dufferin St, Toronto, ON M6H 3M2
Tel : 4166510052
Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3

SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.
BARRISTER & SOLICITOR
IMMIGRATION & REFUGEE LAW
www.ashamalla.ca
416.548.9082

الإنسان ثلاثة في واحد

سألني ثلاثة من أصدقائي المسلمين خلال وقت قصير، هل المسيح هو ابن الله؟ ام هو الله؟ وكل منهم صاغ السؤال بطريقة مختلفة بها تحدى وليس استفسارا.

ولقد اجبت كل منهم على حده لكنى فكرت بعدها انه لا بد انهم استمعوا او شاهدوا فيديو به هذا الطرح لأن الثلاثة اشخاص لا يعرفون بعضهم البعض، فوجدت انه لازما ان اشرح على قدر طاقتي هذا التساؤل.

في عدد سابق تحدثنا عن الآب والابن والروح القدس انهم ثلاثة صفات ذاتية لله الواحد، ومثلنا في ان النار ثلاثة في واحد (اللهب والضوء والحرارة) وهذا العدد نعطى المثل في الأنسان نفسه لأنه أيضا ثلاثة في واحد (جسد وروح وعقل)

قلت للسائل، عندما اتحاور معك فهل انا اناقش جسدك ام روحك ام عقلك؟

قال عقلي.

قلت له هل هو عقلك، ام انت؟

قال الاثنين واحد.

قلت له ولكنك اجبت من شفتيك وهي جسدك، وكذلك ولو لم تكن حيا بروحك ما استطعت الرد أيضا.

الله موجود (الآب) وممكن ان نمثله بجسد الانسان.

والله حكيم (الأبن) وممكن ان نمثله في عقل الانسان.

والله حى (الروح القدس) وممكن ان نمثله في روح الانسان.

المسيح، هو حكمة او عقل الله المولود من وجود الله، هو ابن الله وهو أيضا الله لان عقلك هو انت أيضا والروح القدس هو أيضا الله لأن روحك هو انت ايضا.

والذي حدث أن حكمة الله او عقل الله أو ابن الله اتخذ جسدا وولد من عذراء وتمثل لنا بشرا سويا.

ولا يقال ان المسيح هو ابن الله لكونه ولد من مريم العذراء ولكنه ابن الله الخارج من الذات الالهية قبل ان تولد العذراء مريم، وهذه ولادة ذاتية من وجود الله، وهو الله نفسه لأن عقلك هو انت بعينه، وحكمة الله منذ الازل لأنه لم يكن الله بدون حكمة في اى وقت، وولادة يسوع المسيح من العذراء مريم هو تجسد الله او ابن الله لان كلاهما واحد.

يسوع او عيسى له بداية هو ولادته من العذراء مريم بدون اب، ولكن المسيح ليس له بداية لأنه حكمة الله المولود من الذات الإلهية بدون أم.

واخوتنا المسلمين يعرفونه بأنه «المسيح عيسى ابن مريم» أي عندما اتخذ كلمة الله (المسيح) جسدا وتمثل لنا بشرا سويا (يسوع او عيسى)

وجسد والوهية يسوع المسيح لم يفترقا عن بعضهما البعض لحظة واحدة او طرفه عين، ولهذا فأن صلب يسوع كان كفارة لجميع البشر لأن لاهوته متحدا بناسوته (جسده)

وعمل الشيطان هو التشكيك في الوهيته وأيضا التشكيك في صلبه.

د. رأفت جندي
8164gindi@rogers.com

Nova Pharmacy
1674 Dufferin street , Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3
Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews
Accept all private and refugees plans
Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon .
We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery

المعالجة النفسية أيدن مبراتيو
Registered Psychotherapist
Eden Mebrahtu

لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم او العائلية وغيرهم

طالبى اللجوء مجانا لأن الـ (بلو كروس) يغطيهم

نساعدك في المثول امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبى او تعليمى

نخدم بلغات مختلفة

انجليزي عربي تجرينى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانا

647-528-7390
edenmeb.cbt@gmail.com

الجرائم الصغيرة مثل سرقة البضائع والاحتيالات تسقطها المحاكم في كندا

المحاكم الجنائية في كندا تسقط الجرائم الصغيرة مثل الاحتيالات والاعتداءات البسيطة وسرقة البضائع من المتاجر اثناء التسوق و يسير المتهمين أحرارا لأن النظام القضائي ليس لديه الوقت الكافي والمناسب للتعامل مع قضاياهم , حيث يكافح النظام القضائي من المحاميين والمدعين العامين وموظفي المحاكم من أجل تحويل الجرائم الخطيرة للمحاكم للنظر فيها , ويقول رئيس الرابطة الكندية لمحامي التاج إن القضايا التي تنطوي علي جرائم صغيرة اما أن تسقط بشكل صريح أو تدخل ضمن برامج العدالة التصالحية , وهذا دائما يحدث , وقال ايضا إنه في مرحلة ما من التحقيقات علينا إتخاذ قرار عن ماهي الجرائم التي تريدون منا عدم مقاضاتها ؟ ثم يركز المدعوون العامون علي الجرائم الكبري مثل القتل والاعتداءات الجنسية , ويحاول القضاة والمحاميون وموظفوا المحاكم نقل الجرائم الاكثر خطورة الي نظام العدالة , وقد وضعت المحكمة قواعد جديدة للتأخيرات غير المعقولة , ففي محاكم المقاطعات قد تسقط القضايا الصغيرة اذا تأخرت لمدة ١٨ شهرا , وفي المحكمة العليا يكون الحد الاقصي للتاخير ٣٠ شهرا , ولهذا تهمل التهم الصغيرة , ويتم التركيز علي اسواء الجرائم وادراجها ضمن الجدول الزمني للمحاكم بحيث لا يضيع وقت المحاكم في القضايا الصغيرة التي تكون الغرامة فيها أقل من ٢٠٠ دولار , ويسبب هذا قلق لمجلس البيع بالتجزئة في كندا والذي يمثل أكثر من ٤٥ الف متجر , حيث بلغت خسائر سرقة البضائع اثناء التسوق الي ٥ بليون دولار , ولهذا تخلي بعض تجار التجزئة تماما عن المحاكم الجنائية , وأخذوا قضاياهم الخاصة بالسرقة الي المحاكم المدنية, وكل هدفهم الحصول علي اثمان الاشياء المسروقة ومصاريف التحقيقات في السرقات , ويريد مجلس البيع بالتجزئة من حكومة كندا ان تبدأ في إصلاح الثغرات في نظام المحاكم , وقد خصصت الحكومة الكندية مبلغ ٨٩ مليون دولار للنيابة العامة في كندا وعينت ٧٠ قاضيا جديدا للمحاكم الاقليمية في المقاطعات وذلك في محاولة لخفض حلات التأخير في المحاكم

بيتك وسوق العقارات

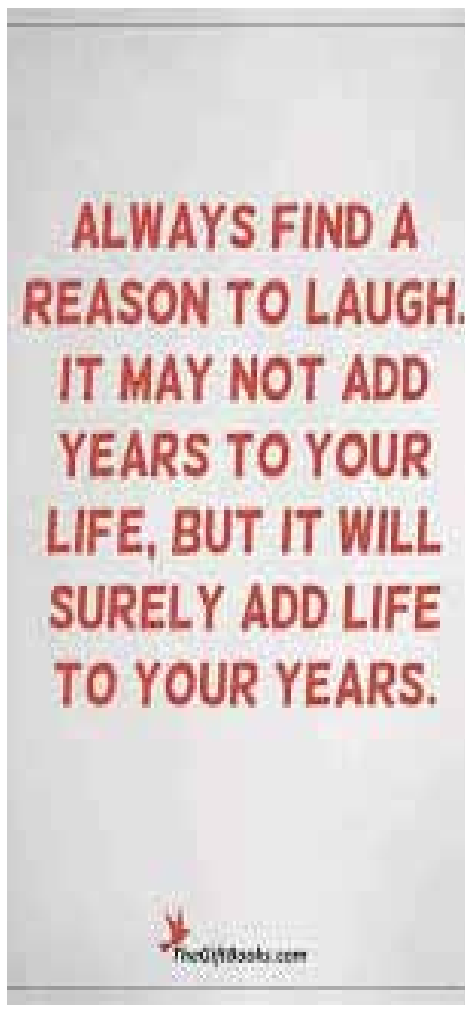
أنواع الملكية

ناصر بطرس – خبير عقاري

هناك انواع مختلفة لملكية المنازل يجب ان تعرفها قبل اتخاذ قرار الشراء: (١) Free hold او التملك الحر حيث تملك الأرض والمنزل وتكون مسؤول عن كل شئ داخل وخارج المنزل. (٢) Condominium ownership او تملك الوحدات حيث تملك وحدتك وحصة فى ملكية المناطق المشتركة مثل القاعات وأماكن وقوف السيارات. تدفع رسوم شهرية لتغطية تكاليف صيانة الأماكن المشتركة وقد تشمل مصاريف المياة او الكهرباء. تملك الوحدات لديها قواعد صارمة فيما يتعلق بالضجيج واستخدام المناطق المشتركة والتجديدات التى يمكن تجريها فى وحدتك. لذلك يجب ان تكون على بينة من قواعد الوحدة الخاصة بك قبل الشراء. (٣) Cooperative او التعاونيات وهى على غرار تملك الوحدات ولكن بدلا من امتلاك الوحدة، تملك أسهم فى المبنى بأكملة وتدفع رسوم شهرية لتغطية تكاليف صيانة المبنى. كن على علم بقواعد التعاونيات قبل الشراء حيث من حق المجلس التعاونى رفض المشترى او المستأجر الجديد. لكل نوع من انواع الملكية إيجابياته وسلبياته، المهم ان تأخذ قرار الشراء على دراية كاملة.

ارحب دائما بتساؤلاتكم ومقترحاتكم.

naser@estatesavvy.ca



الكنائس لا تباع ولا تشترى

حمدي رزق

ذكرنى القاضى الجليل بحكم فريد، صفحة منيرة من كتاب «فقه المواطنة»، صك المستشار الدكتور محمد عبد الوهاب خفاجى، نائب رئيس مجلس الدولة، حكماً قضائياً فريداً بمنح الكنيسة حصانة المسجد.

ربما هو الحكم الأول من نوعه على مستوى دول العالم الذى يحظر بيع الكنائس أو هدمها وأوجب ترميمها أيا كانت ملتها، حرصًا على قدسية الأديان وحرية العقيدة، ومنح الكنيسة ذات حصانة المسجد، تأسيسا على أن دور العبادة متى أقيمت فيها الصلاة انتقلت من ملكية العباد إلى ملكية رب العباد، ولا ترد عليها تصرفات البشر، ولا يجوز تغيير الأغراض الدينية إلى دنيوية.

تجمعت لهذا الحكم كل أسباب العظمة المصرية، جاء مؤيدا لقرار الحكومة المصرية برفض هدم كنيسة بمحافظة البحيرة اشتراها أحد المواطنين من الأروام الأرثوذكس اليونانيين الجنسية، ووقفت الحكومة أمام القضاء رفضا لهدم كنيسة، ويتداخل البابا تواضروس الثانى، بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية (الأرثوذكس)، باعتباره رمزا دينيا للديانة المسيحية للحفاظ على الكنيسة أيا كانت الطائفة أو الملة التى تنتمى إليها.

ويمتن المشرع المصرى الحكم بإصداره لاحقا قانونا متسقا مع الحكم، مقررا ذات القاعدة التى أنشأها القاضى الجليل وحظر التعامل بالبيع أو الشراء على الكنائس، فأصبحت الكنائس فى مصر محمية عقائدية من القاضى والمشرع المصريين.

حكم الدكتور خفاجى من كتاب «فقه المواطنة» المحفوظ فى القلوب، ويوفر حماية وحصانة لكنائس إخوتنا، ويؤسس لوضعية مستقرة لكنائسنا، الكنائس مصرية أيا كانت ملتها، ولطالما على أرض مصر استوجب حمايتها من البيع والشراء والهدم، بل وإقامتها إذا أصابها ما يضيرها، ملزماً الدولة ببناء الكنائس وصيانتها وتأهيلها للعبادة.

حكم القاضى المستنير ليس ببعيد عن دولة المواطنة فى تجليها، حيث الكنيسة جوار المسجد، وقريب جدًا من قانون بناء الكنائس الذى نجح فى توفيق أوضاع ما يزيد على الألف كنيسة فى عامه الأول، ويستحث الخطى نحو الألف الثانية، أملا فى إنجاز هذا الملف الذى لم تقربه حكومة قبل ثورة ٣٠ يونيو، التى تستحق بحق وصف ثورة شعب مصر فى وجه الاستعلاء الطائفى.

معلوم القاضى لا يمدح ولا يذم، ولكن استثناء يمدح هنا، ويثمن صنيعه، ونقف إجلالا واحتراما أمام استنارته، نفخر أن يكون بين ظهرانينا قاض جليل مؤمن بالمواطنة الحقة، حكم صدر قبل ثلاث سنوات (٢٨ مارس ٢٠١٦)، والحكم فى خلاصته مرجع لمن يراجع صفحات المواطنة فى بلد استهدفت فيه المواطنة استهدافا مروعا طوال عقود، فجاء الحكم بشرى، وكما يقول الشاعر: «وغدًا ننسى فلا نأسى على ماضٍ تولّى».

تزايد أعداد الوافدين الجدد واللاجئين الذين ينتهي بهم الامر الي التشرد في كندا [دراسة]

أتاوا: تشير الارقام الحكومية الصادرة حديثا الي أن عددا متزايدا من الوافدين الجدد الي كندا ينتهي بهم الامر الي التشرد واستخدام ملاجئ الايواء , وقامت بهذه الدراسة هيئة العمال والتنمية الاجتماعية في كندا وخلصت هذه الدراسة التي استخدمت البيانات الحكومية المتعلقة بمستخدمي ملاجئ الايواء ما بين عامي ٢٠٠٥ و٢٠١٦ الي حدوث زيادة ملحوظة في عدد اللاجئين والوافدين الجدد الذين يستخدمون هذه الملاجئ , ففي عام ٢٠١٦ كان هناك ٢٠٠٠ لاجئ ينامون فيها , وهذه زيادة تبلغ ١٠٠٠ لاجئ عما كان عام ٢٠١٤ , وفي عملية لعد المشردين الذين يستخدمون الملاجئ والذين ينامون في الشوارع او الخيام المتنقلة او يقيمون مع الاخرين في ٦١ مجتمع محلي عام ٢٠١٨ , وجد أن ١٤٪ من هؤلاء الاشخاص كانوا من الوافدين الجدد الي كندا , وقال تيم ريختر رئيس التحالف الكندي لإنهاء التشرد إنه يعتقد أن اللاجئين يضطرون الي إستخدام ملاجئ الايواء بسبب الافتقار الي وجود مساكن في المناطق التي يستقر بها اللاجئون , وقال إنهم يأتون الي تورنتو وكيبيك حيث سوق العقارات المؤجرة في هذه المدن ضيق جدا وليس لنا القدرة علي إيواءهم , والتشرد يدل علي عدم القدرة علي تحمل تكاليف السكن وعندما تكون جديدا في كندا , فمن المحتمل أن لا يكون لديك الدخل الكافي لشراء منزل وليس هناك ايضا خيارات كافية للسكن باسعار معقولة , وتشهد كندا تدفقا لطالبي اللجوء الذين يعبرون الحدود بين الولايات المتحدة وكندا متجنبين نقاط التفتيش الرسمية , ويقيم العديد منهم في تورنتو ومونتريال في إنتظار نتيجة طلباتهم المتعلقة باللجوء , وهذا أدي الي الضغط علي القدرة السكنية المؤقته في هاتين المدينتين وبالنسبة لأولئك الذين يجدون أنفسهم بدون منزل، إما لفترات قصيرة أو لأولئك الذين لا مأوى لهم بشكل مزمن، فإن واقعهم صارخ ويمكن أن يكون مميتا

أن اردت ان تتلقى

الاهرام الجديد

في يوم صدوره على الايميل ارسل لنا على

8164gindi@rogers.comاوahram.teeba@gmail.com

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة

السيسي

لما بتتكلم من ورق مكتوب بتبقي عامل زي عبد الناصر ولما بتتكلم من غير ورق بتبقي صدقني زي مرسي.

ترامب

بصراحة عاجباني طريقتك في حلب قطر والسعودية أحلب يا ريس خلي الشعب ياكل جبنة وزبادي وقشطة.

مرتضي منصور

فضلت تقول مش هلعب قبل كأس الأمم علشان ساسي يرجع طيب ساسي رجع وجنش غاب وعماد السيد فتح الهويس أشرب بقي.

رانيا يوسف

البلد اللي إتقلبت علي فستانك هي البلد اللي صفقت لجنيفر لوبيز مع أن فستانها أشد من فستانك بمراحل.

الأوقاف

قرار الوزارة بعودة ياسر برهامي للخطب يوم الجمعة دليل علي محاربة الإرهاب.

النظام المصري

تدعون أنكم تحاربون الإرهاب ومناهج الأطفال ملغمة بالإرهاب أفهما إزاي انا دي بقي؟؟

الشيخ الطيب

الهند وسريلانكا منعوا إرسال طلابها للدراسة في الأزهر لأنهم بيرجعوا متطرفين، أمال لو مش أسمك الطيب كنت علمت العيال إيه؟؟.

فريق الأهلي

يعني ما كانش كفاية عليكم الدوري لازم تهزموا الزمالك، إيه مالكوش أصحاب ولا أهل زملكاوية، طيب أنا حظي كل أهلي وأصحابي زملكاوية.

سما المصري

ظهرت لك شبيهة أسمها نيرمين التونسية ومرشحة نفسها للرئاسة بس الحمد لله مافيش مرتضي في تونس.

محمد بن سلمان

بيقولوا طلعت موضة في السعودية في عيد الأضحي أسمها الذبح والتقطيع الخاشقجي

أحمد سعيد

في حادث تفجير معهد الأورام ظهر مية أحمد سعيد الله يرحمك أنت مش شخص أنت أسلوب حياة عند المصريين.

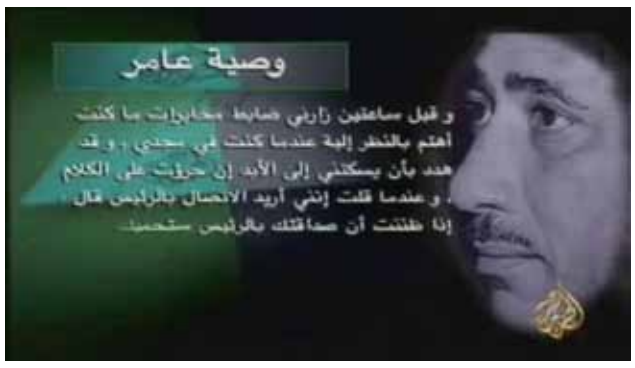
الأنبا يوأنس

يا سيدنا أبوس أيدك قولنا ألف مرة فكك من الحمامة، الصعيد كله حمام وحمام عفي وكبير وبالنهار بيطير وبالليل بيطير.

فورد

روح أدي السر لشير وقوله طريق النجاح بتر المتطرفين من الحزب وكندا مش أمريكا.

عبد الناصر بين الحقيقة والتضليل (٧٦)
سر وصية عامر... وأسرار أخري
ادوارد يعقوب



فقدت الثقة في صديقي وأخي جمال ولم أعد أشعر أني آمن منه وانا اتلقى تهديدات لأني طلبت محاكمة علنية

واني لعلي يقين أنه ثمة مؤامرة تحاك ضدي

محمد فوزي يحبس جمال ونصر يخلي المشير في غرفة الحراسة

قام بادعاء ان المشير يحاول الانتحار كحيلة منه للتخلص من موقف المواجه بالقوة بين المشير ومعتقليه

حصل اعتداء على عامر في استراحة المريوطية (التي تم قتله فيها) لإجباره على التوقيع على أوراق يعترف فيها بمسئوليته عن الهزيمة ورفض ولم يوقع

زور في سجل صرف السموم وسجل ان صلاح نصر صرف كمية من السم لعامر قبل حرب يونية

صلاح نصر: «سيقتلونني كما قتلوا عامر!»

قبل المضي في السرد حسب التاريخ لابد من ذكر وصية المشير عامر التي كتبها قبل أسبوع من اغتياله اثناء تحديد اقامته في بيته وقام ابنه جمال مع ابنته نوال بتهريبها الى خارج المنزل رغم الرقابة الشديدة والتفتيش الدقيق عند الخروج والدخول ولكنهما نجحا في تسليم الوصية الى صديق موثوق للمشير (لم يعلنا عن اسمه) وهذا نجح بدوره في تهريبها خارج مصر وارسالها الي مجلة لايف الامريكية التي نشرتها وهي بخط يده وموقعة منه وهذا نص الوصية:

هذه وصيتي السياسية، وإذا كنت فكرت انني سيكون مسموحا لي بأن أتكلم وأحلل الظروف التي كنا فيها على صواب او على خطأ نحن الشعب الذي حقق الثورة نظريا وعجز عن تطبيقها عمليا. لم أكن لأكتب والصمت عن الأخطاء الفادحة التي ارتكبناها جريمة لا تغتفر، والتي لا أدعي أنني برئ منها تماما. ودافعي وراء الكتابة أكثر نبلا من مجرد الانتقام، إنه لتنوير العقول أملا في ان أجنب شعبي الحبيب المآسي في المستقبل وهذا ملخص لما ينبغي عليا قوله في هذا الوقت. وإذا كانت هذه الوصية قد كتبت في عجالة، فذلك لأني أخشى ما يخبئه القدر لي، فلقد فقدت الثقة في صديقي وأخي جمال ولم أعد أشعر أني آمن منه وانا اتلقى تهديدات لأني طلبت محاكمة علنية، ومنذ حوالي ساعتين زارني ضابط مخابرات لم أكن اتكبد عناء النظر أليه أيام مجدي، وهدد بإسكاتي للأبد إذا غامرت أن أتكلم وحين طلبت منه الاتصال بالرئيس قال: «أذا كنت تحسب أن صداقتك بالرئيس سوف تحميك، فأنت مخطئ. حاولت ولمدة ثلاث أيام الاتصال بالرئيس هاتفيا ولكن قيل لي أنه مشغول واني لعلي يقين أنه ثمة مؤامرة تحاك ضدي. قمت بكتابة هذه الوصية وأنا متأكد انها ستصل الى أصدقاء موثوق فيهم عند الضرورة. انا لا أعرف على وجه التحديد ما الذي يحاك ضدي، ولكن أيا كان الأمر، فأنني أدعو الله ان يلهم هؤلاء الذين سيتقلدون الحكم في المستقبل، الصواب للعمل من أجل كرامة وشرف شعبنا ودولتنا. وأخيرا اطلب من الله المغفرة وادعوه ان يلهم عائلات الشهداء الصبر والسلوان. الله أكبر والمجد لمصر. ٧ سبتمبر ١٩٦٧ (توقيع: عبد الحكيم عامر)

كل هذه التفاصيل وغيرها اذيعت في برامج متلفزة جرى فيها استضافة أبناء عبد الحكيم عامر اثناء حكم الرئيس مبارك وبعد عزلة. ومن الاسرار الأخرى:

عامر لم يكن موافقا على توقيت الحرب مع إسرائيل في عام ١٩٦٧.

اعترض عامر علي نشر حسنين هيكل ما تقرر في المؤتمر العسكري للقادة العسكريين قبل حرب يونية من ان مصر ستتلقى الضربة الأولى.

بعد مراجعة الوثائق الفرنسية تبين كذب ادعاء عبد الناصر ان ديجول رئيس فرنسا ابلغه بموعد الضربة الاولي في حرب يونية بل ان انه ثبت أيضا كذب ادعاء عبد الناصر انه ابلغ القادة العسكريين بموعد هذه الضربة.

هناك صلة قرابة بين سامي شرف ومحمد فوزي

أكد عبد المنعم رياض انه ادعي ان عامر ابتلع شيئا وذلك ليبعد ابنة عامر عنه عندما تشبثت به في محاولة لمنع الضباط من نقله بالقوة من داخل بيته الي الخارج فتركته خوفا على سلامته وليتم نقله الي المستشفى وهي الخطة التي كانت معدة مسبقا بدليل انهم احضروا معهم سيارة إسعاف عندما ذهبوا لنقل المشير الى استراحة المريوطية لقتله.

صلاح ابن عامر يحكي تفاصيل جديدة: «كان عندي ٩ سنوات عندما اقتحموا علينا البيت في الجيزة ودخل رجال الجيش وابي يجلس في الصالون واخذوا يجبروه بالقوة على النزول معهم وحبس محمد فوزي اخوتي جمال ونصر في غرفة الحراسة عندما نزلوا ليتحدثوا معه بشأن والدهم.

تعليقا على شهادة الفريق فوزي ان ابنة المشير «نجيبة» صاحت ان اباها تناول سما، قال جمال ابن المشير عامر ان هذا كذب وان اخته لم تقل ذلك وانهم هم الذين صاحوا بذلك، فذعرت أخته نجيبة.

يقول سامي شرف: «كان بالعربة التي نقلوا فيها المشير بالقوة، إثنين من الحرس الجمهوري، لا حظ أحدهم (حسب ادعاء فوزي) ان عامر يلوك شيئا في فمه فانتزعها من فمه وزعم انها ورقة سولوفان كان تحتوي شيئا وانه سلمها للمستشفى التي قامت بتحليلها. وينفي ذلك نجل المشير الذي يتهم رجال عبد الناصر بتلفيق تلك القصة حيث لم يثبت ما يؤيدها في سجلات المستشفى وعدم وجود تحليل لأي عينات جاء بها أحدهم او سلمها للمستشفى بل المستشفى هي التي قامت بكل التحاليل والكشوفات علي المشير وثبت انه لم يتناول أي نوع من السموم او المخدرات وان حالته الصحية كانت طبيعية، بعكس ما ادعى رجال عبد الناصر بان التحاليل اثبتت انه تناول أفيون.

رفض مدير مستشفى المعادي العسكري خروج المشير قبل الاطمئنان تماما على صحته وأصر على احتجازه هناك تحت الملاحظة الطبية ليوم آخر على الأقل، بينما أصر محمد فوزي على خروجه فورا وهدد مدير المستشفى بسجنه أذا لم يطع أوامره!!!

كانوا يهجمون على بيت المشير يوميا للبحث عن مستندات او أوراق

سامي شرف يبرر نقل المشير من منزله الى استراحة المريوطية بأنه لحمايته من أي أذى!!

استراحة المريوطية التي نقلوا عامر اليها هي خاصة بالمخابرات وكانت تقع في مكان قفر وليست مزودة بالمياه.

يوم اغتيال المشير، أرسل لعائلته من يحضر له فرشة اسنانه وبعض الكتب وهو تصرف ينفي تماما نيته الانتحار.

البقية ص٩

أولئك الذين

نفيس سامى

بماذا أنتم سعداء هكذا؟

فكان رد المرأه العجوز ه و..

انا كنت زوجه لشخص كان يعيش هنا يعمل بستاني لدي ذلك الثري الذي يمتلك حدائق القريه ومحاصيلها. وظل زوجي يعمل سنينا طويله لدي ذلك الثري وكان يتقاضي اجرا شهريا نعيش منه انا وه و وابنتي ومنذ سنوات رحل زوجي ولم يترك لي الا تلك الحجره التي تركها له ذلك الثري دون مقابل. ثم رحلت ابنتي وهي تلد مولودها الاول. وكان هذا الطفل ه ووليدها الذي تركته لي ليكون لي الونس بعد رحيلها ورحيل زوجي.

وحيث انني لا أستطيع ان اعمل في نفس مهنه زوجي في رعايه حدائق وأشجار القصر والمحاصيل مثلما كان يفعل زوجي، انقطع الدخل الشهري تماما ولم يكن في استطاعتي الا ان اعمل في الحياكه لأهل القريه. فاشتريت بعض الخيوط والاقمشه وأدوات الحياكه حتي أستطيع ان اعيش انا وحفيدي.

ولكن عيناي ضعفت وأصبحت غير قادره علي العمل كثيرا مثلما كنت في السابق، فتراجع الدخل قليلا. لكن اشكر الله ما زلنا نعيش مستورين.

ثم استأذنت منه ان تصلي هي وحفيدها قبل ان ينام حفيدها

فوقف الثري بجوارهما وهم يصليان ، فكانت صلاتهما كالآتي:-

أولئك الذين في ضيفه يارب اعنهم

أولئك الذين تحت المرض يارب أشفيهم

أولئك الذين في الحزن يارب فرح قلوبهم

أولئك الذين في ضيق يارب فك ضيقتهم

أولئك الذين تحت الضعف يارب قويهم

ثم اكملت صلاتها ونام حفيدها.

وحينما التفتت ورائها وجدت شخصا اخر تماما وجهه سعيدا ومشرقا بعكس ما كان عليه في البدايه.

رأت دموعا في عينيه وسعاده علي وجهه.

[البقية ص ١٥]

لم يكن يعلم ان السعاده التي لم يمتلكها رغم ثروته الكبيره ونفوذه العظيم وشهرته الواسعه، هناك اشخاصا يمتلكونها يعيشون بالقرب منه ولا يراهم ولا يشعر بوجودهم.

كان ه والثري الذي يمتلك نصف القريه تقريبا وله نفوذ يمتد عبر ضواحي القري المحيطة.

لم يكن يحتاج الا الي السعاده التي فقدها بفقدان ابنه الوحيد الذي راح ضحيه اثناء سباق الخيل السنوي الذي كان يقام من بين أبناء الطبقات الراقيه.

ومنذ يومها عاش الثري بلا قلب ولم يجد سعادته في اي شيئا من حوله.

فكل الأشياء باليه عديمه القيمه بالنسبه له.

وذات يوما كان يتنفس بعض الهواء النقي بين أشجار حديقه قصره الفخم، فسمع صوتا يأتي من بعيد كسوط غناء ا وما شابه.

فاقترب ليسمع اكثر ، فوجد ان الصوت ه وصوت امرأه عجوز وطفل صغير لا يتعدي السادسه من عمره وحينما استرق السمع وجد إنهما يسبحان الله علي صنيعه معهما ويرتلان بأجمل الكلمات.

في اول الامر تسأل الثري ((لماذا وكيف هؤلاء البشر فرحين هكذا وانا أراهم يعيشون في حجره خشبية يغطيها فروع الأشجار ولا يمتلكون حتي سقفا يغطيهم الا تلك الأغصان.

تسأل الثري كثيرا ما هو سر سعادتهم هكذا؟

ثم وقف فتره ينظرهم من نافذه الحجره الباليه التي كانت تكشف كل ما بداخل الحجره.

حقا انها عجوز فقيره ويعيش معها طفلا صغير .

لا يمتلكون الا مقعد خشبي وأريكه قديمه جدا وبعض الأشياء الباليه وبعض أدوات الحياكه كالخيوط والإبر والقماش.

اخذه الفضول وقرر الدخول...

وحينما دق الباب سمع صوتا من الداخل ((اهلاً بالقادم لزيارتنا))

دخل اليهم وسألهم من أنتم وكيف تعيشون هنا في هذا المكان؟

ملك يملك

د. روز غطاس

طلب شعب الرب من صموئيل النبي ملك يملك عليهم (صموئيل الأول ٨: ١٠) فقال الرب له: هم رفضوني لذلك الملك الذي سيملك عليهم سوف يعمل عكس كل البركات التي وعدهم الرب الاله بها إذا ملك هو عليهم وحفظوا وصاياه وعملوا بها. فالرب وعدهم إذا كان هو الملك سوف يباركهم في المدينة وفي الحقل وثمرة البطن وثمرة الارض وثمرة البهائم؛ لكن إذا ملك غيره عليهم سيكونون هم واولادهم عبيد لديه وكل ما لهم يكون مُلكاً لهذا الملك البشري الأرضي (تثنية ٢٨). كما انه سوف يأخذ عشور كل ما لهم – لاحظ ان الرب لم يذكر في سفر التثنية ٢٨ انه سيأخذ العشور منهم لكن الملك الانسان البشري الارضي سوف يأخذها بالغصب والعدوان- عشور الزرع والغنم كما يستولي علي العبيد والجواري الذين يعملون في ارضهم وبيتهم. يعني كل شيء هو ملكه انت ومن بطرفك واملاكك؛ فتكون انت واولادك وعبيدك عبيد عنده، فالعبد ليس له قدرة علي اتخاذ القرار ولا يقدر ان يخرج او يدخل دون اذن سيده كل ما له ليس له. ويأخذ بنيكم وبناتكم ويجعلهم لنفسه. وهذا ما عمله الملوك مثل شاول وداود وسليمان واولادهم منذ يوم ملكوا على شعب الرب... كل ذلك لان الشعب رفض أن الرب يملك لأنهم يريدون شخص يرونه امامهم يقودهم. وكثيرا ما كان هذا القائد يقود الشعب الي العبادات الوثنية والخراب والدمار والحرب والسبي والموت؛ فقليل جدا من ملوك اسرائيل ويهوذا كانت مخافة الرب امام اعينهم وقادوا الشعب لعبادة الرب الاله. وهنا يحضرني قصة الملك هيرودس الذي عندما تكلم صرخ الشعب: هذا صوت إله. فضربه الرب بالدود فمات في الحال لأنه لم يعطي المجد للرب الاله العلي القدوس (أعمال الرسل ١٢: ٢٢). فكل ملك او حاكم يعتبر نفسه اله علي الارض، لكن الامر مختلف كل الاختلاف اذ يذكر الكتاب المقدس لنا قصة الملك نبوخذ نصر الذي قال عن بابل المدينة العظيمة التي بناها بقدرته وذراعه، نري انه في الحال ضربه الرب فذهب عقله واختلت اداميته وتحول يأكل العشب كالثيران (دانيال ٤، ٥)، فكل من يرفع نفسه يتضع وكل من يضع نفسه يرتفع (لوقا ١٤: ١١)، وذلك لان قلوب الملوك كجداول مياه يجريها الرب الاله حيثما يشاء (أمثال ٢١ : ١) فالرب اعطي يوسف نعمة في عيني فرعون فجعله الثاني في المملكة (تكوين ٤١) والرب قسي قلب فرعون فاطلق شعبه في البرية (سفر الخروج). اخي هل تجعل الرب الاله ملك يملك علي حياتك وكل ما لك؟ ام سوف تجعل اي ملك اخر يملك مثلما عمل الشعب. لا تنسي ان الرب يسوع سوف يأتي ثانية وله على ثوبه وفخذه اسم مكتوب: «ملك الملوك ورب الأرباب» (رؤية يوحنا ١٩: ١٦). وسوف يحاربه عشرة ملوك لكنه سيغلبهم لأنه رب الأرباب وملك الملوك (رؤيا ١٧: ١٤). وهنا يقول هذا الملك: «أما أعدائي أولئك الذين لم يريدوا ان املك عليهم فاتوا بهم الي هنا واذبحوهم قدامي» (لوقا ١٩: ٢٧). عزيزي أي ملك يملك على حياتك؟ فكم من ملوك تملك كوظيفة شرفية، لوحة على الحائط لا تتخذ قرار ولا تتفاعل مع الناس معزولة في قصورها تعيش مثل التحف والمقتنيات التي تمتلكها بهذا القصر. عزيزي اتمني الا يكون الرب يسوع المسيح في حياتك هكذا لا يشارك من قريب او بعيد في قراراتك واختياراتك. تعلمت عندما كنت طفلة هذه الطريقة التي ساعدتني كثيرا على مواجهة الكثير من المواقف والاختيارات والقرارات، كنت اسأل نفسي قبل اتخاذ القرار: هل يسوع لو كان مكاني كيف كان تصرفه وقراره؟ كم حفظتني هذه الطريقة من شرور كثيرة أصلي أن يحفظك الرب انت ايضا منها.

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك – هندسة الإسكندرية

(٥١) نجيب فرج ميخائيل (١٩٠١ – ١٩٨٦)

وُلد بمدينة كفر الزيات – أحد مراكز مديرية الغربية - فى شهر يونيو ١٩٠١ وقد سُجل فى شهادة الميلاد باسم «نجيب» بينما كان النداء بلفظ «سليم» طبقاً للتقليد الشائع وقتئذ، وهى عادة فرعونية قديمة أستمرت قائمة فى المجتمع المصرى حتى وقت قريب، وكان والده موظفاً بوزارة الحقانية حيث رباه فى مخافة الله وفى أحضان الكنيسة فخدم بها كشماس منذ حداثته. وفى خلال فترة تعليمه بالمرحلة الثانوية شارك فى مظاهرات ١٩١٩ التى كانت تنادى بالاستقلال التام، وقد أصيب فى ساقه اليمنى بإحدى رصاصات جنود الاحتلال البريطانى والتى ظلت بجسده حتى وفاته سنة ١٩٨٦.

التحق بالجامعة المصرية إبان نشأتها وذلك بقسم الآثار بكلية الآداب، وتتلمذ على يد أكبر علماء الآثار والعلوم الإنسانية فى عصره، وكانت تربطه بالدكتور طه حسين علاقة شخصية وصداقة قوية حيث كان أحد أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب فى ذلك الوقت.

كان نجيب فرج ثانى دفعته التى كانت أول دفعة فى تاريخ الجامعة المصرية، وفور تخرجه عمل كمراقب عام لمقبرة «توت عنخ آمون» بمنطقة الأقصر فى وجود مكتشفها مستر «هيوارد كارتر» حتى تم ترميمها ونقل محتوياتها إلى المتحف المصرى بالقاهرة. وقد تدرج فى حياته الوظيفية بمصلحة الآثار المصرية حتى وصل إلى أعلى المناصب، وكان موضع احترام الجميع من رؤساء ومرؤوسين وخاصة الراهب الفرنسى الأب «دريتون» آخر مدير فرنسى لمصلحة الآثار المصرية وأكبر علماء المصريات فى القرن العشرين والذى ظل يراسله حتى وفاته سنة ١٩٨٦، وقد تأثر سيادته كثيراً بخبر وفاته.

تنقل نجيب فرج بين أغلب المناطق الأثرية فى مصر من الإسكندرية حتى منطقة الشلالات ببلاد النوبة حيث خدم الوطن بوفاء وأمانة فى كافة المواقع التى عمل بها، حيث كان له العديد من الاكتشافات الأثرية القيمة سواء من الناحية العلمية أو المادية وذلك بمناطق «تل بسطا» بالزقازيق، «سخا» بكفر الشيخ»، «اللاهون» بالفيوم، «الكرنك» بالأقصر. وقد توجت أعماله بواحدة من أهم الاكتشافات الأثرية فى النصف الثانى من القرن العشرين، وهى اكتشاف مقبرة الأميرة «نفروبتاح» بمنطقة اللاهون بالفيوم وذلك عام ١٩٥٦، وترجع أهمية هذا الاكتشاف إلى وجود محتويات المقبرة سليمة وكاملة وهو الأمر النادر، مما جعل لهذا الكشف ضجة اعلامية كبرى فى وسائل الإعلام المصرية والعالمية، وكذا فى طلب كثير من البعثات الأثرية الأجنبية لمعاونته وخبرته حتى بعد سن التقاعد.

اشترك نجيب فرج مع د. بول غليونجى أستاذ تاريخ العلوم الطبية فى بحث ميدانى رائد مع إحدى الجامعات الأمريكية وذلك عن خصائص السلالات البشرية الأولى التى استوطنت مصر وخاصة فى منطقة الفيوم، كما اختاره المخرج العالمى «سيسيل دى ميل» مساعداً له ومستشاراً لبعض الشئون الفنية والتاريخية خاصة بالنسبة لعمليات تصوير المناظر الخارجية للفيلم التاريخى «الوصايا العشر» حيث تم التصوير بصحراء الفيوم بالقرب من بعض المناطق الأثرية. **البقية ص ١٤**

قرأت لك

نجوى غالى

نصائح من الكتاب المقدس للمتزوجين حديثا

By Paige

غالبا ما يقال إن الزفاف يستمر يوما ولكن الزواج يدوم مدي الحياة , وبينما نقيم احتفالا كبيرا في هذا اليوم ونهتم بكل التفاصيل من الزهور ولباس العرس وملابس وصيفات الشرف والمدعويين ووليمة العرس ,فإن الزفاف هو مجرد بداية لرحلة حقيقية يتحد فيها شخصان معا مدي الحياة , يالها من تجربة مذهلة والشئ الواحد المؤكد هو أن هذه الرحلة ليست دائما سهلة أو يمكن التنبؤ بها , ولكن الله وعد بإن يرشد هذان الشخصان في كل خطوة علي الطريق , وهذا ما يجب أن نذكرهم به : ففي ألاصحاح رقم ٤ والعدد من ٩ الي ١٢ من سفر الحكمة نجد الوحي المقدس يقول « إثنان خيرا من واحد لأن لهما جزاء خير عن تعبهما , إذا سقط إحدهما أنهضه صاحبه , والشفقة علي من هو وحده لانه إذا سقط فليس أخر ينهضه « هذه الايات تسلط الضوء علي أهمية القيام بالحياة معا , ولا نعد ننظر الي أنفسنا كما كنا بمفردنا , وهذا قد يكون صعبا علي من يعتمدون علي أنفسهم ,والمستقلين بشدة بيننا , ربما يكون الاكتفاء الذاتي يأتي طبيعيا فنحن لا نحب أن يدير حياتنا شخص أخر , وقد نعيش بمفردنا حياة مستقلة عدة سنوات ثم نتزوج ونجد نفسنا في مرحلة جديدة من الحياة ولهذا قد نأخذ قليلا من الوقت للتكيف والاندماج مع رأي الشخص الاخر , و يجب أن تتذكر أن شخصان ارتبطا معا من قبل الله لديهما قوة أكبر من أن يكون كل فرد منهما علي حدة , وإن الله دعاك لهذه المرحلة الجديدة في الحياة ليعطيك مساعد ثابت ورفيق و شريك يسند ظهرك , والنصيحة الثانية من الرسالة الي العبرانيين إصحاح١٠ وعدد ٢٤ وتقول « لنلاحظ بعضنا البعض للتحريض علي المحبة والاعمال الحسنة .... واعظين بعضنا البعض بالاكثر علي قدر ما ترون اليوم يقترب « و أحد الطرق للمحافظة علي صحة الحياة الزوجية وحيويتها هي ممارسة هذه الاية يوميا , ربما وانت تقود سيارتك او تؤدي عملا ما أو عندما يكون هناك يوما صعبا بشكل خاص لأحد الزوجين, فيمكن للاخر أن يساعد بالحديث والصلاة , واحيانا قد يري احدهم مواهب الله في رفيقة ويكون قادرا علي ان يتحدث معه عن حياته بطريقة لا يمكن لأحد أخر أن يفعلها , فقد تحث الزوجة زوجها علي اعمال الرحمة وافتقاد المرضي وتصلي لأجله في وقت الشدة وقد يحث الرجل زوجته علي ضيافة الغرباء واخوة الرب والارامل والايتام ,وغيرها من اعمال المحبة ويصلي لأجلها لتكون مقدسة, واما النصيحة الثالثة فهي من رسالة يوحنا الاولي الاصحاح ٣ والعدد ١٦ وتقول « بهذانعرف انه أحبنا لأنه وضع حياته من أجلنا , ولهذا ينبغي لنا نحن أيضا أن نضع حياتنا لأجل الاخوة « ونحن مدعوون لنفعل نفس الشئ لبعضنا البعض – إن رحلة الزواج تعطينا فرص كثيرة لممارسة هذا وعندما نضع حياتنا كل منا للاخر فنحن نضع أساس حقيقي للحب وقد لايتعلق الامر بحدث درامي كبير بل يكون الحب ضمن الاعمال اليومية الروتينية في المنزل او خارجه , فقليل من الخدمة والتضحية وتفضيل الاخر كلها تؤدي الي حياة التضحية لبعضنا البعض وبهذا نمارس المحبة: والنصيحة الرابعة هي من كورنثوس الاولي الاصحاحى١٣ والعدد٤-١٣ وتقول « المحبة تتأني وترفق والمحبة لا تحسد ولا تتفاخر ولا تنتفخ ولا تقبح ولا تطلب ما لنفسها ولا تحتد ولا تظن السؤ ولا تفرح بالاثم بل تفرح بالحق « إن كلمات بولس الرسول الشهيرة عن الحب هي الاكثر شهرة في العهد الجديد وعلي الرغم من إننا معتادون علي سماعها فانه من الجيد أن نتذكرها ونجعلها امامنا وذلك بأن نكتبها ونضعها علي منضدة او نعلقها علي باب الثلاجة ,او في أي مكان أخر تقع عليه أعيننا , فإن قرأة هذه الايات وممارستها تعطينا منظورا جديدا للحياة وراحة كبيرة, ولما نتطلع اليها يكون لدينا فرص مختلفة لممارسة الحب في المسيح وللنجاح والبقاء أقوياء في حياتنا الزوجية

منتدي الثلاثاء (والوطن) أطلالة سعودية

بقلم عبدالواحد محمد

سيظل عالم الصالونات الأدبية يمثل رافدا محوريا من محاور ثقافتنا العربية في عالمنا الممتد محيطا وخليجا ومن بين تلك الصالونات التي ذاع انتشارها في عواصمنا العربية منتدي الثلاثاء الأدبي الذي يتخذ من المملكة العربية السعودية نافذة له بما يحمله من فكر إبداعي علي رأسه ومؤسسه المهندس والكاتب المعروف جعفر الشايب الذي يكتب علي صدر قلوب اسمي قصائد الوطن بكل بضمير ينبعث من شخصيته المؤمنة بحق العقل في تلقي كل ما يجعله حرا شغوفا بثقافته العربية ؟

والكاتب الأستاذ جعفر الشايب مؤسس منتدي الثلاثاء الأدبي ذو الأطلالة السعودية علي عالم مفتوح يستضيف في صالونه نخب الثقافة العربية والسعودية من منطلق إيمانه بالوطن ورؤيته التي تعازل العقل والوجدان في ملحمة ثقافية ذات أطر موضوعية تؤمن بالآخر في تبني كل القضايا الثقافية التي تزيد من التفاؤل بالغد في ظل تحديات جسام تمر بها ثقافتنا العربية في كل عواصمنا بعدما استبدلت تاريخها بأشكال غير مألوفة من الفتن والمؤامرات التي اجهضت إبداعات عقل في صور مختلفة لم تعرفها عواصم الوطن العربي محيطها وخليجها عبر كل العصور !

ليطل علينا منتدي الثلاثاء الأدبي بكل مبدعية ومبدعاته في ثوبه الأبيض الذي يؤكد علي دور الثقافة العربية في بناء عقول تكتب بل مازالت تكتب كل قصائد الوطن بالفصحي في زمن الإنترنت والفيسبوك والوسائط الرقمية كدلالة واضحة علي دور منتدي الثلاثاء الأدبي في النهوض الحتمي بالثقافة الأم وهي ثقافتنا العربية ؟

ولعالم الصالونات الأدبية في وطننا العربي شهرة لا يمكن تخطيها في مقالنا هذا ومن بين تلك الصالونات التي ذاع صيتها في وطننا العربي صالون العقاد كل يوم جمعه والذي كان يتردد عليه كل اعلام ومثقفي ومبدعي عصر العقاد ومنهم نجيب محفوظ صلاح طاهر أنيس منصور والعديد من ساسه العصر كما كان صالون مي زيادة التي هام بها العقاد هو الآخر رافدا من روافد الإبداع الذي ظل حتي اليوم موحيا لكثيرا من صالونات الثقافة العربية في الوطن محيطه وخليجه بل كان من بين تلك الصالونات صالون الشاعر الكبير احمد شوقي وصالون طه حسين عميد الادب العربي وكل صالونات الفكر الإبداعي في وطن كبير !

ليؤكد صالون منتدي الثلاثاء الأدبي ذو الأطلالة السعودية برئاسة مؤسسه المهندس جعفر الشايب علي أهمية بناء ذات وعقل إبداعي عربي قادر علي التصدي لكل مؤامرات الفتن والخبث والتطرف بوعي وعلم وأهداف تحقق للوطن اسمي مراتب الثقافة المؤثرة في ضمائر إنسانية !

يسوع المسيح رب المجد الكيميائي الأعظم

إِنَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللهَ هُمْ خِزْيٌ مِنْ طَبْعِهِمْ، لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الكَائِنَ مِنَ الْخَيْرَاتِ المَنْظُورَةِ، وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا المَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرِفُوا صَانِعَهَا (حك ١٣: ١)

الحلقة التاسعة التكاثر اللاجنسي والتكاثر الجنسي

الجزء الثالث

الطيور ومصنوعات الرب يسوع و أبدعاته

عندما نتأمل أحبائي الأعزاء في خق الله في عالم الطيور و التي تتميز بألوان ريشها، وأصواتها، وحركاتها الرشيقة وهي تطير في السماء لا يسعنا الا أن نمجد الرب يسوع ونسجد له إجلالا لأحدى أبدعاته في مصنوعاته العظيمه وخاصة في عملية طيران الطيور وتحليقها في سماء الكون.

أكثر ما يلفت عين المُتأمّل في الطيور هو ألوان الريش الزاهية وأشكاله، يتميز الريش ببنية معقدة غاية في الدقة، تجمع في نفس الوقت بين القوة والكفاءة وخفة الوزن. وهذا الريش هو بُنيان متكامل لو لم يخلقه الرب يسوع بهذا الشكل المميّز والفريد لما استطاعت الطيور الطيران، فالريشة تتكوّن من "الكيراتين" وهو نوع من أنواع البروتين، وهو مادة متينة ومرنة في الوقت نفسه، تكوّنت من خلايا جلد قديمة كانت قد ماتت فخرجت من أعماق طبقة الجلد إلى الطبقة الخارجيّة، لتفسح مجالاً لخلايا جديدة في النمو وهكذا، وشكل الريش وتصميمه الفريد يسمح للطيور بالطيران في حين لا يسمح أيّ شكل آخر بذلك، فهي تنسجم مع ديناميكيّة الهواء، فالريش يمتلك بُنية قويّة وخفيفة الوزن في الوقت نفسه، وتتكوّن الريشة من قصبة رئيسيّة عريضة، ويتفرّع من تلك القصبة قصبات صغيرة، ورفيعة تخرج في عدّة اتجاهات، وتحمل كلّ قصبة رفيعة منها آلافاً من الخيوط الرفيعة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجرّدة، وتتّصل هذه الخيوط مع بعضها بما يشبه الأشواك أو الخطّافات، وتكون هذه الخطّافات متقاربة ومرتّبة على شكل خطوطٍ متوازية وتشبه "السحّاب" إلى حدٍّ ما.

تعريف: الكيراتين

الكيراتين هي عائلة من البروتينات الليفية وهي صلبة وعديمة الذوبان موجودة لدى الزواحف والطيور والبرمائيات والثدييات وتدخل بشكل أساسي في تكوين شعر والصوف والأظافر والمخالب والجلد ومينا الأسنان والحوافر والقرون لا يضاهيها في الصلابة من بين المواد الحيوية سوى الكيتين

تتمكّن أغلب الطيور من الاحتفاظ بريشها نظيفاً طوال الوقت، ويعود ذلك لوجود غدّة زيتيّة في أسفل ذيولها، وعادة ما يفرك الطائر هذا الزيت على ريشه كلّه باستخدام منقاره، ويكوّن الزيت طبقة عازلة تحمي الريش من الأوساخ، وتكمن أهمية ذلك في أنّ الريش المتّسخ يزيد وزنه عن الريش النظيف وقد يختلف شكله كذلك، وبالتالي قد يصعب على الطائر الطيران به. وهدف الريش الرئيسي: هو حفظ حرارة الطائر وتدفئته في الفصول الباردة، والمحافظة على برودته في الفصول الحارة، وقد تكون القدرة على الطيران هدفاً ثانويّاً، لأنّ بعض الطيور لا تستطيع الطيران، مثل طائر النعّام وغيره، ولذلك لا يمكن للطائر أن يعيش ويبقى دون ريش و قد يلعب الريش باختلاف أنماطه اللونية دور المموه ضد الحيوانات المفترسة كما هو الشأن مع الأسماك،و قد تختلف ألوان ريش الطيور بين الجوانب العلوية والسفلية، الشئ الذي يوفر لهذه الطيور تمويها مناسبا أثناء الطيران

الإختلافات الصارخة في أنماط الريش وألوانه هي عامل هام في التكاثر الجنسي للكثير من أنواع الطيور، حيث أنها تلعب بشكل خاص دورا أساسيا في عملية اختيار الشريك خلال موس التزاوج

رُغم العناية البالغة التي تُبديها الطُيُور بريشها، فإنَّ البوالغ منها تطرح كساءها الريشيّ وتستبدل به آخر مرَّة، وأحيانًا مرَّتين، في السنة. وبعضُ الجوارح الضخمة قد لا تطرح ريشها إلَّا مرَّة كل بضعة سنوات. وتجري عمليَّة الاستبدال سريعًا في بعض الطُيُور بينما تتم تدريجيًّا في أنواع أخرى بحيثُ تُستبدل الريشات المُطَّرحة بأخرى جديدة قبل اطِّراح ريشاتٍ غيرها. وقد تستغرق عمليَّة الإستبدال هذه نصف سنة. والطَّيرُ التي تطَّرحُ ريشها مرَّتين تعيش عادةً في بيئاتٍ تُبلي الكساء الريشيّ سريعًا يُعرفُ الكساءُ الرّيشيّ لِلطائر الذي انطرح بعد انقضاء موسم التزاوج بالريش «غير المُفرخ» أو «الأساسي»؛ أمَّا الكساء الباهي الذي يظهر في موسم التزاوج فيُعرف بِالريش «المُفرخ» أو «البديل»

عتني الطائر بِكسائه الريشيّ المُهمّ عنايةً بالغةً، فيقوم بتمسيده وتأنيقه وترتيبهَ يوميًّا، بحيثُ تأخذ منهُ هذه العمليَّة حوالي ٩٪ من وقته اليومي

ور أحمر يُمسِّد ريشهل

يمكن لذكور بعض الأنواع الخاصة من الطيور استعمال ريش أجنحتهم لإنتاج أصوات مميزة. في الوقت الذي يوفر فيه الريش الطفو اللازم فوق الماء، يمكن لهذا الريش عند أنواع أخرى (طائر الغاق مثلا) امتصاص الماء والمساعدة في الحد من الطفو، ما يسمح للطائر بغمر جسمه والسباحة تحت الماء للتقاط فريسته

وتمتلك الطيور عظاماً مجوّفة مقارنة بعظام الثديّات وذلك لتخفيف وزنها، وبالتالي استهلاكها طاقة أقل أثناء الطيران، ويمتلك كلّ طائر هيكلاً عظميّاً مختلفاً ومتكيّفاً مع بيئته وطبيعة حياته، فلا تتشابه كلّ الطيور بسماكة وكثافة بُنيتها العظميّة، ولكن بشكل عامّ تمتاز الهياكل العظميّة للطيور بخفّة أوزانها مقارنة بالحيوانات الثديّة و تحتاج الطيور إلى كميّة من الأكسجين تفوق الكمية التي تحتاجها الثديّات بنحو عشرين ضعفاً، ولذلك تكون رئة الطائر ذات تصميم مميّز يخدم هذا الغرض، فالثديّات تتنفس تنفّساً «ثنائي الاتجاه» فهي تُدخل الهواء بالشهيق، ثمّ تُبقي على الأكسجين ويُطرَد باقي الهواء خارجاً بالزفير،

البقية ص٢٠

سن اليأس Menopause ومشاكله وحلولها

بقلم د. ناجي اسكندر

إن كلمة menopause لا تعني سن اليأس ولكنها لغويا تعني توقف الحيض وهو توقف فسيولوجي طبيعي دائم للدورة الشهرية في المرأة. وأزيد بالقول أن إختيار كلمة سن اليأس هو إختيار غير موفق للظاهرة لان الأصح أن يقال أنه سن الرحمة الإلهية لأن توقف الدورة الشهرية مع تقدم العمر يؤدي إلي إعفاء المرأة من عبأ الحمل والإنجاب والرضاعة ورعاية المولود وهو ما لا يناسب العمر المتقدم .

ويحدث ذلك التوقف الفسيولوجي للدورة بين عمر ٤٠ و ٥٥ عاما ولكن من المهم أن نعرف أن التغيرات المتلازمة له تبدآ قبل سنوات من توقفه وتستمر لسنوات بعد توقف الحيض.

هوامش : هناك توقف غير فسيولوجي يمكن أن يحدث بصورة حادة وذلك بعد عمليات ازالة المبيضين أو الرحم جراحيا ويحدث أيضا مع بعض أنواع العلاجات الكيمائية والإشعاعية لمرض السرطان.

ويوجد مرحلة تسمي حول سن اليأس Perimenopause وهي الفترة الإنتقالية بين أخر دورات منتظمة إلي إنقطاع الحيض أي الفترة التي تكون فيها دورات الحيض غير منتظمة.

أما عن السبب لحدوث التوقف الفسيولوجي الدائم للدورة الشهرية; فذلك يحدث كنتيجة لإستنفاذ البويضات القابلة للإخصاب من المبيضين وعليه يتوقف المبيض أيضا عن إنتاج الهرمونات الإنثوية وأهمها هرمون الإستروجين وهرمون البروجستيرون. وهو ما يتسبب في توقف الدورة الشهرية وأيضا في الكثير من أعراض سن الياس.

هوامش: تحدث زيادة طفيفة في الهرمون الذكري التستوسترون قد تتسبب في زيادة شعر الجسم..

ولا يمكن تشخيص سن اليأس إلا بعد توقف المحيض لمدة إثني عشر شهرا علي الأقل. وهذا هام في حالة النساء التي تستخدم وسائل لمنع الحمل فعليها الا توقف تلك الوسائل قبل مضي ١٢ شهر من توقف الحيض. ويمكن أيضا التأكد من حدوث سن الياس بقياس الإنخفاض في نسبة الإستروجين في الدم.

أما عن أعراض سن الياس ، فهي تختلف من إمرأة إلي أخري، ولكن في العموم يوجد سبع مجموعات من الأعراض الأساسية وهي :

١) **تغيرات في الدورة الشهرية.** : ونعني عدم إنتظام الدورة الشهرية :

أي قصر أو طول فترة الحيض / أو قصر أو طول الفترات بين حدوث الحيض / او نقص أو زيادة النزيف المصاحب للحيض عن المعتاد. أو زيادة في الأعراض المصاحبة للحيض مثل الإنتفاخ والتعب والصداع والتوتر.

٢) **الهبات الساخنة** Hot Flashes وتحدث في ٧٥٪ من السيدات.وتعاني المرأة من نوبات من هبات تستمر لمدة نصف دقيقة إلي عشر دقائق وقد يصاحبها رعشة وعرق وإحمرار الجلد، ويستمر ذلك في الأغلب لمدة عام أو عامين ولكن قد يستمر لأكثر من خمسة أعوام.

وعندما تؤدي هذه الهبات الساخنة لاضطراب في النوم تسمي العرق الليلي night sweats.

٣) زيادة الوزن ولا يحدث ذلك إلا في بعض السيدات

٤) نقص في ساعات النوم ليلا وأرق. ويحدث ذلك أكثر في الفترة حول سن الياس أو مع سن اليأس بسبب ازالة المبيضين أو الرحم.

٥) تغيرات في المثانة البولية والمهبل والثدي والرغبة الجنسية

ا) نقص مقدرة التحكم في البول مع حدوث تسريبات لنقاط من البول خاصة مع الضحك والعطس أو رغبة ملحة في التبول .وزيادة معدلات الإصابة بالإلتهابات في المثانة البولية.

ب) جفاف المهبل والآلام أثناء الجماع الجنسي ونقص في مستويات الإثارة الجنسية عند الجماع وتغير في الرغبة الجنسية غالبا بالنقصان

ج) تضخم وألم في الثدي

٦) **تغيرات في الجلد** : كنتيجة لنقص هرمون الاستروجين : وتشمل جفاف الجلد وضعفه وزيادة التجعيدات.

٧) **تغيرات مزاجية ودماغية:** تأرجح المزاج وتوتر وتهيج وانفعال وإكتئاب خفيف، ويحدث أحيانا إضطراب في مقدرة التركيز والتذكر. ويصيب النسيان حوالي نصف السيدات في سن الياس .

أما عن علاج مرحلة سن اليأس وما حولها : فيجب التنبه إلي أنه في كثير من الحالات لاتحتاج المرأة لعلاج معين علي الإطلاق ولكن يمكن عمل الأتي.

١) اتباع طريقة ونمط حياة صحي : ا) غذاء صحي متوازن ونعني به الإقلال من الدهون والسموم البيضاء (السكر والملح والدقيق) والإكثار من الالياف والحبوب الكاملة والخضار والفاكهة وسنتناول ذلك تفصيليا بأذن الله ذلك في مقالات خاصة.

ب) الممارسة المنتظمة للرياضة البدنية علي الأقل خمسة أيام في الإسبوع لمدة لا تقل عن ٣٠ دقيقة يوميا؛ مثال المشي المتعجل. ج) الإمتناع عن التدخين والإقلال من الكحوليات. د) الإقلال من الضغوط العصبية والإنفعال.

٢) **علاج الأعراض وهي :**

ا) الهبات الساخنة : الامتناع عن الأكلات الحارة -الفلفل والشطة وخلافه - والأقلال من شرب المشروبات الساخنة / شرب مياه مثلجة / والإقلال من القهوة والكحوليات / لَبْس ملابس خفيفة / ممارسة الرياضة والإقلال من الضغوط العصبية.

ب) زيادة الوزن: باتباع نظام غذائي صحي خاص وبممارسة الرياضة.

ج) نقص النوم: يجب الإلتزام بالنوم والاستيقاظ في ساعات محددة حتي في أجازات نهاية

الإسبوع. / الحفاظ علي غرفة النوم باردة ومظلمة / الاسترخاء قبل الذهاب للنوم / تفادي القهوة والكحوليات قبل الذهاب إلي النوم ./ وأيضا الممارسة المنتظمة للرياضة.

د) المثانة البولية والمهبل والممارسات الجنسية

المثانة البولية: عمل تمارين لقبض وإرخاء العضلات المتعلقة بالتبول Kegel exercises / افراغ المثانة البولية قبل وبعد الجماع الجنسي للإقلال من الالتهابات في المثانة البولية.

المهبل: يجب تفادي استخدام الصابون في النظافة واستخدام كريمات مهبلية مذابة في ماء وليس دهون للاحتفاظ بالإفرازات المرطبة للمهبل ويمكن إستخدام استروجين موضعي في صورة كريم أو أقراص أو حلقة مهبلية.

الممارسات الجنسية : لابد من التفاهم مع الطرف المشارك حول حدوث تغيرات تستدعي وجوب تغير معدلات الجماع وإستخدام كريمات ملينة مثل KY gel

ه) جفاف الجلد فلابد من إستخدام الكريمات الواقية من الشمس علي الا يقل عامل الوقاية من الشمس SPF عن ١٥ ويفضل ٣٠ / وايضاً بشرب كميات كبيرة من الماء.

و) الاضطرابات المزاجية : بتعلم تكتيكات الإسترخاء مثل اليوجا او النفس العميق او التامل العميق / ممارسة الرياضة بانتظام / الامتناع عن القهوة / المشاركة في الأنشطة والعلاقات التي تبعث علي السرور ولكن في بعض الأحوال قد نضطر إلي إستخدام مضادات الإكتئاب .

٣) العلاج بالهرمونات البديلة Hormone replacement therapy HRT

وذلك للتحكم في أعراض سن الياس وفي العموم فقد قل إستخدامها في الاونه الأخيرة.

وتشمل هرمون الإستروجين / أو هرمون البروجستيرون / أو كلا من الهرمونين مع بعضهما

ويمكن أخذ الهرمونات في صورة حبوب أو لزقات أو كريم أو جيل أو بالحقن أو بالزرع تحت الجلد أو حلقة مهبلية.

فوائد العلاج الهرموني : تحسن الهبات الساخنة و العرق الليلي وجفاف المهبل.

أما عن هشاشة العظم فالعلاج بالإستروجين يمنع فقدان الكالسيوم من العظام فقط وقت تعاطي الهرمون،وعليه لابد من أخذ علاج دوائي غير هرموني لعلاج هشاشة العظام.

ولا يوجد دليل علي فائدة العلاج الهرموني في مشاكل التبول أو تجعد الجلد أو فقدان الذاكرة أو أمراض القلب

الأعراض الجانبية : صداع / إنتفاخ / توتر / ونزيف مهبلي.

المضاعفات: حدوث جلطات دموية وذلك يحدث مع بدأ العلاج، ومع إستمرار العلاج لأكثر من أربعة سنوات فقد تحدث مشاكل في القلب والكبد وربما سرطان

وعليه يجب الامتناع عن العلاج الهرموني في حالة وجود تاريخ سابق لحدوث جلطات دموية أو وجود مشاكل بالكبد أو القلب أو وجود سرطان بالثدي أو زيادة في إحتمال حدوثه .

مدة إستخدام العلاج الهرموني : أقصر مدة ممكنة كافية للتحكم في الأعراض.

٤) **علاجات مكملة:** مثل العلاج بالأعشاب وبعض النباتات أو الهرمونات الطبيعية بالنباتات / العلاج بالتدليك / الإبر الصينية / العلاج بالإسترخاء.

هوامش : بعد سن الياس تتزايد نسبة الإصابة

١، بامراض القلب: وربما ذلك مرتبط فقط بتقدم العمر أو نظرا لنقص الإستروجين الذي يخفض من نسبة الكليستيرول بالدم. وتعد أمراض القلب هي السبب الرئيسي للوفاة مع تقدم العمر .

٢) بهشاشة العظام: بسبب نقص الإستروجين الذي يزيد من عمليات البناء للعظام. وباذن الله سنفرد لذلك مقالة خاصة.

٣) بسرطان الثدي: فعند بلوغ سن ٨٥ عاما تصل نسبة الإصابة بسرطان الثدي واحد من كل تسع سيدات ولكن الخبر الجيد هو إنخفاض نسبة الوفاة من جراء سرطان الثدي في العقود الأخيرة بسبب تحسن طرق التشخيص المبكر والعلاجات الحديثة.

ولتقليل هذه المخاطر يجب إتباع الأتي :

١) غذاء صحي متوازن والحفاظ علي الوزن الأمثل للجسم. ٢) ممارسة الرياضة بانتظام ٣) الإقلاع عن التدخين والإقلال من القهوة والكحوليات. ٤) الحفاظ علي ضغط الدم الشرياني والكوليسترول في الدم في المستويات الطبيعية. ٥) عمل فحص بالأشعة للثدي Mammogram بطريقة منتظمة وهذا مهم جدا للتشخيص المبكر لسرطان الثدي.

ملحوظة هامة : أي حدوث لنزيف مهبلي بعد إنقطاع الحيض تماما لمدة سنة. يجب أن يعامل علي كونه مؤشر لوجود سرطان في الجهاز التناسلي للمرأة إلي أن يثبت عكس ذلك.

هوامش : يمكن مشاهدة الحلقة الخاصة « بسن اليأس « علي صفحتي علي الفيس بوك doctor Nagi أو علي قناة اليو تيوب سعادتك في صحتك مع الدكتور ناجي.

للإعلان بالجريدة اتصل على
ahram.teeba@gmail.com
اواتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

بقعة ضوء

المشكلة الأهليزملوكية

فاروق عطية

في فترة الدراسة قبل الجامعية بصعيد مصر لم نكن نعرف شيئا عن الدوري المصري لكرة القدم خاصة قبل حركة الضباط الغير مباركة. كنا فقط نشاهد دوري المدارس بمديرية جرجا (محافظة سوهاج حاليا)، وبالطبع نشجع لاعبي مدرستنا حين يلعبون ضد المدارس الأخري، فلم يكن بمصر تلفاز حينذاك، حتي الراديو الترانزيستور لم يكن معروفا بعد، والراديو المنزلي لم يكن متاحا للكثيرين. وفي مرحلة التعليم الجامعي بالقاهرة (لم تكن هناك جامعات بالأقاليم غير الإسكندرية) كان لي صديق مدمن تشجيع نادي الزمالك، كنت أراه دائما مهتما ومهموما بتلك اللعبة ويتغيب عن الدراسة لبضعة أيام حين ينال فريقه هزيمة خاصة من النادي الأهلي، وحين يعود نراه مكتئبا وتقوم بينه وبين بعض الزملاء الأهلاوية مناقشات وتعليقات ظريفة فيزداد حزنا. كنت أتعجب لذلك ولا أعرف كيف يكون ذلك العشق المدمر للعبة هي مجرد رياضة لا أكثر.

لاحظت أن حكومة الضباط تشجع وتغذي هذا التعصب الكروي بين الناس حتي تشغلهم عن السياسة وممارستة الحياة الحزبية، فصارت النوادي هي البديل المنطقي للأحزاب، فانقسم الناس لأحزاب رياضية بدلا من الأحزاب السياسية التي كانت سائدة قبيل الحركة وأشهرها حزبي الوفد والأحرار الدستوريين، فاستبدلهما الناس بحزبي الأهلي والزمالك. بداعي الفضول كنت أذهب إلي الاستاد لمشاهدة مباريات الأهلي والزمالك حتي يمكنني أن أشارك في النقاش الذي يدور بين أصدقائي بعد كل مباراة.

أردت أن أعرف لماذا يشجع أغلبية الناس النادي الأهلي أكثر ممن يشجعون نادي الزمالك، فقرأت كنيبات كانت منتشرة عن النوادي، عرفت منها أن النادي الأهلي كان معظم أعضائه ضد الاستعمار الانجليزي والكثير منهم كانو يقومون بأعمال فدائية ضد المستعمر، لذلك اختار قميصه باللون الأحمر لون الدم، وكان يرأسه عبود باشا أعظم اقتصادي مصري وطني عرفته البلاد. في المقابل بدأ النادي المنافس تحت اسم نادي المختلط يجمع بين المصريين والانجليز كأعضاء للنادي وأيضا كلاعبين واختار قميصه باللون الأبيض وخطين أحمرين يمثلان اختلاط المصريين بالانجليز. وبعد اتفاقية ٣٦ التي أنهت الاستعمار ورحّلت جنوده إلي منطقة القنال، أصبح النادي خاليا من الانجليز الذين كان النادي يحتمي بهم، غيّر النادي إسمه إلي نادي فاروق الأول حتي يكون تحت حماية القصر، وحين رُحّل فاروق بعد حركة الضباط إلى كابري غيروأ إسم النادي مرة أخرى ألي نادي الزمالك رغم أن مقره بميت عقبة، تمسحا في علية القوم المقيمين بالزمالك، وصار النادي تحت حماية المشير عبد الحكيم عامر شخصيا. حينئذ صار النادي الأهلي فريقي المفضّل ولكن دون تعصب لإيماني بأن لعبة كرة القدم مجرد رياضة ولابد أن يتصف الرياضي بالروح الرياضية.

وما زالت حكوماتنا الموقرة منذ حركة الضباط حتي حتي الآن تشجع التعصب الرياضي رغم وجود العديد من الأحزاب السياسية الكرتونية ومعظمها أحزاب دينية غير دستورية، جميعها في جانب الحاكم ولا توجد أي معارضة حقيقية.

في الدوري الحالي رقم ١١٨ للعام الرياضي ٢٠١٨-٢٠١٩ م كان فريق الزمالك في أفضل حالاته وذلك بعد توديع الفريق لبطولة الكونفيدرالية الافريقية من دور الـ٣٢، عقب الخسارة أمام ويلايتا ديتشا الاثيوبي بركلات الترجيح بنتيجة ٣/٤، بعد تبادل الفريقين الفوز ذهابا وإيابا بنتيجة ١/٢، العام السابق مما أتاح له الوقت للراحة إبان مباريات هذا العام، كما ضم نخبة متميزة من اللاعبين الذين دفع النادي فيهم الملايين. بينما كان فريق النادي الأهلي في أسوأ حالاته وذلك لاستمراره في اللعب في بطولة أبطال الدوري الأفريقية حتي النهاية (التي خسرها في المباراة النهائية من الترجي التونسي) وواصل اللعب للعام التالي بلا راحة تذكر مما أدي لتساقط لاعبيه مصابين من الإنهاك حتي وصل عدد المصابين لـ ١٧ لاعبا. ظل فريق الزمالك متقدما علي فريق الأهلي حتي وصل الفارق في النقاط لـ ١٨ نقطة لتأجيل بعض المباريات لفريق النادي الأهلي أبان اللعب في بطولة أبطال الدوري الأفريقية التي خسرها. وتقلص الفرق في النقاط بينهما عندما تساوي عدد مباريات اللعب بينهما إلى ٨ نقط لصالح فريق الزمالك. وظل فريق الأهلي يزحف ويتفوق ويجمع النقاط بفضل يقظة ورعاية إدارة النادي وحسن إدارتها وعلى رأسها الأسطورة محمود الخطيب الشهير ببيبو، وغريمه يفقد النقاط تعادلا وهزائم بفضل سوء سياسة ادارة النادي وهلفطة وسلاطة لسان رئيسه مرتضى منصور الشهير بمورتا، وخسر في الدور الثاني ١٧ نقطة، وانتهي الدوري لصالح النادي الأهلي بفارق ثمان نقاط، ولم يكتف بذلك بل هزم فريق الزمالك في اللقاء الأخير بينهما.

في رأيي أن سبب انهيار فريق كرة القدم لنادي الزمالك هذا العام رغم الراحة وكتيبة اللاعبين المتميزين لديه تكمن في ثلاثة أسباب رئيسية:

ـ أولها كيس الرز المسمي تركي بن شيخ ذلك المسخ الصحراوي الحاقد علي مصر الحضارة، وريادة مصر في كل المجالات خاصة كرة القدم، متناسيا ما قدمته مصر لدولته ولولاها لظلوا حفاة رعاة كما كانوا. أراد أن يتسلل للرياضة المصرية وخاصة كرة القدم ليوقف تقدمها فاشتري فريق كرة القدم لنادي الأسيوطي تحت مسمي نادي بيراميدز، ثم بدأ التودد للنادي الأهلي الذي وضعه كرئيس فخري للنادي وحين استشف ما يضمره ويعمل جاهدا لتحقيقه تراجع واعتذر له بلباقة، فتلقفه بلهفة مرتضي منصور وصار تابعا مخلصا له يقف الساعات منتظرا قدومه بالمطار وينحني كخادم لاستقباله متناسبا أنه من أكبر المحامين ويرأس ناديا من أكبر نوادي مصر وأنه عضو مجاس نواب برلمان مصر العظيمة. أغراه باستقدام المدرب الشهير كريستيان جروس وتعهد بدفع راتبه الكبير، كما تعهد باستقدام لاعب الأهلي المتميز عبد الله السعيد الذي اشتراه نادي أهلي جدة من الدوري الفنلندي ليلعب للزمالك مجانا. بعدها نكص بتعهده واستقدم السعيد ليلعب لناديه بيراميدز، وكان جروس يعلم من يدفع راتبه وينفذ رغبته لتحجيم فريق الزمالك حتي يكون بيراميدز هو المتصدر بعد ما كان يظنه من انهيار فريق النادي الأهلي. وعندما أيقن أن ناديه لن يسبق الأهلي بعد تخطي نقاط الأهلي وله عدة مباريات متبقية وأنهي بيراميدز كل مبارياته زاد حنقه علي نادي الزمالك ليوقف تقدمه للمركز الثاني، قال لمرتضي منصور بكل وضوح: من الآن فصاعد ادفع لجروس راتبه من مال ناديك لأن مالي أولي به نادي بيراميدز الذي أمتلكه، مما دعي مرتضي منصور لإقالة جرس قبل انتهاء الدوري حتي لا يدفع له راتبه الكبير بحجة تعادل فريق الزمالك مع فريق نادي الإنتاج الحربي.

ـ ثانيها رئيس نادي الزمالك نفسه (مرتضى منصور الشهير بمورتا) الذي كان معول هدم لفريقه بسياسته الغير متوازنه فتارة يغدق المال بلا حساب علي بعض أفراد الفريق ويحرم البعض منها وتارة يهدد اللأعبين ويسبهم بأقذر الألفاظ ويهدد بوقف من يراه غير موفق عن اللعب، فصار اللاعبين يلعبون إما تطلعا لمزيد من المال أو خوفا من العقاب دون النظر لحب النادي والانتماء الحقيقي له. أيضا وقوع مرتضي منصور تحت براثن تركي آل شيخ وعدم قدرته السيطرة علي مدرب الفريق وعناده وعدم استجابته له كرئيس للنادي، جعله غير قادر علي السيطرة الفعلية علي الأمور وازدادت حدته وسلاطة لسانه وادعائه الدائم بمحاباة اتحاد اللعبة والمحكمين للنادي الأهلي وضد فريقه، رغم أن الإحصائيات تؤكد أن جميع النقاط التي خسرها فريق الزمالك تعادلا أو هزيمة كانت بمحكمين أجانب، وأن فريقه كان المستفيد الأكبر بركلات الجزاء الغير حقيقية بالتحكيم المصري، وأن فريق النادي الأهلي من أكثر النوادي التي احتسب عليها ضربات جزاء ساذجة وغير حقيقية بالتحكيم المصري.

ـ ثالثها المدرب كريستيان جروس مدرب نادي الزمالك الذي كان يأخذ راتبه من شوال الرز وينفذ تعليماته، كان يلعب بفريق من ١٦ لاعبا فقط ولا يستعين بأي من لاعبي دكة الاحتياطيين رغم كفاءة وحنكة أكثرهم، ولم يستجب لنصائح رئيس النادي باستخدامهم وازداد عنادا حتي استهلك الفريق فانهار البعض منهم منهكين ومصابين خاصة اللا عب المتميز فرجاني ساسي أفضل لاعبي الفريق بلا منازع، الذي بعد إصابته كان كل من يلعب بديلا له يظهر عجزه لتجمده على دكة البدلاء لفترات طويلة. كان جروس ينفذ تعليمات شوال الرز راغبا في تعادل أو هزيمة فريقه حتي يظل نادي بيراميدز متصدرا ولكن يشاء الله أن يحبط تخطيطهما ويتعافي فريق النادي الأهلي ويسترد الصدارة، ويظل فريق الزمالك محتفظا بالوصافة ولا يتعدى بيراميدز المركز الثالث. كما حاول جروس بكل خبث أن يخسر فريقه بطولة الكونفدرالية الأفريقية بوضع خطة دفاعية خالصة لعب بها في النهائي ضد فريق نهضة بركان المنهك من اللعب في دوري بلاده والبطولة العربية وبطولة الكونفدرالية الأفريقية، واستطاع فريق نهضة بركان علي ملعبه الفوز علي الزمالك بهدف وحيد برغم تسيده المبارة والعديد من الأهداف أنقذها القائمن والعارضة، وإلغاء الحكم ضربة جزاء حقيقية بمساعدة الفار، وفي المبارة التالية بالقاهرة استطاع الزمالك بعد جهد جهيد أن يكسب المبارة بهدف وحيد ليلعب ضربات الحظ الترجيحية ليكسب المبارة بدُعى الوالدين ٣/٥ ليحصل علي البطولة الكونفدرالية رغم أنف شوال الرز والمدرب الجهبز كريستيان جروس وخطته الدفاعية.

وفي النهاية لا يسعني إلا أن أهنئ الأهلي لحصوله علي بطولة الدوري العام المصري المستحقة ونهنئ الزمالك أيضا علي الوصافة التي أدمنها. ونهنئ النادي الأهلي لانتصاره في دربي القاهرة وهارد لك للزمالك وخيرها في غيرها.

بقية مقال «سر وصية عامر... وأسرار آخرى» ص٥

حصل اعتداء على عامر في استراحة المريوطية (التي تم قتله فيها) لإجباره على التوقيع على أوراق يعترف فيها بمسئوليته عن الهزيمة ورفض ولم يوقع.

بعد اغتيال عامر، اتصل وزير الداخلية شعراوي جمعة بوزير العدل عصام حسونة قائلا: «صاحبك المشير أتكل، ابعتلي وكلاء نيابة للتحقيق في الموضوع»

بعد موت عامر أطلقت ابواق عبد الناصر إشاعات بأن عامر حاول الانتحار بعد تيقنه من الهزيمة. وذلك لتدعيم ادعائاتها بأن عامر انتحر.

بعد موت عامر، وقف صلاح نصر مدير المخابرات الأسبق، وقف في شرفة مستشفى المعادي العسكري وصاح بأعلى صوته: سيقتلونني كما قتلوا عامر!!

المسئول عن قسم السموم بالمخابرات زور في سجل صرف السموم وسجل ان صلاح نصر صرف كمية من السم لعامر قبل حرب يونية وقد فضح ذلك صلاح نصر في مذكراته.

المشير عامر كتب مذكرات من ١٤ صفحة قبل اغتياله وهي في حوزة احد أبنائه وتثبت مسئولية عبد الناصر عن هزيمة حرب يونية.

المراجع: ١ – برنامج أسرار جديدة في مقتل المشير عامر: د. عمر الليثي
٢- برنامج سري للغاية-موت الرجل الثاني: يسري فودة ٣- مذكرات عصام حمودة ٤- مذكرات صلاح نصر

العذراء أم الراعى

كتبها Oliver

- أم الرب الملكة .إذا قد صار إبنك الأبرع جمالاً من بني البشر فقد أخذ من ملامحك و جمالك. لأنه قد سبق فوضع عليك نعمة تميزك بين النساء.صار لراع القطعان أم يمتدحونه بها .اليوم لا أريد شيئاً سوى أن أشهد لمن شهد لها الثالوث الأقدس و طهرها.أجدل من الكلمات قلادة حول عنقك.الراعى حين يختلي بالقطيع يحن إلي أمه و يحن علي أمه.يطوبك إبن الله و جميع الأجيال تطوبك فكم يكون قدرك. الإبن يطوبك و جميع الأجيال تطوبك .من مثلك؟

- يا مريم الحبيبة فوق أنتِ و هنا عندنا أيضاً.لأن الإبن يأخذك معه مثالاً لنا و شفيعاً.ما زال لأجلك يحول الماء إلي خمر ليستمر العرس من غير تقصير. ما زال الخدم منبهرين بأم هي وحدها تعرف الإبن كما لا يعرفه سواها.الأجران الستة شاهدة. الأجيال جميعها شاهدة .الإنسان كله معترف أنك قد فقت الجميع بإبنك مخلصنا يسوع.الناس ما زالوا يتعجبون أن الخمر لم ينفذ حتي اليوم.

- يا أول من نطق إسم يسوع بين الناس.يا أول من خاطب يسوع بين البشر.يا أحلي من إحتضن يسوع بدون مفارقة.يا أغلي من أحب يسوع في الخليقة. يا أول وجه أبصره المسيح حين تجسد منك.يا ركبتي العرش له.صدر يحمله عوض الشاروبيم .ثديين أودع فيهما اللبن بمعجزة كما حملتينه جنيناً بمعجزة؟يا أول و آخر عذراء تحبل بالروح القدس.

- أم إبن الله أم المسيح أنت و أم تلاميذ المسيح أنت .كما جلسوا عند قدمي يسوع الرب جلسوا عند قدميك أيضاً.سمعوا منك العجائب.أخذوا منك بالروح القدس ما كتبوا عنك في الإنجيل. تعلموا ميلاد المسيح بصوتكِ و صمتك فنقلوا إلينا الإثنين معاً. كنتِ لهم معلمة اللاهوت لأن أحداً قبلك لم يعرف الثالوث كما عرفتِ أخذت من الثالوث و أخذ منك الثالوث و صار أقنومه الثاني جسداً من جسدك و حل بيننا.من حلت عليه قوة العلي و روح الرب سكنها و الإبن منها تجسد.من إقترب من الثالوث مثلك؟ من عرف أسرار التجسد و الطفولة سواك؟

- صوت سلامك أيقظ الجنين في بطن أليصابات فإرتكض بإبتهاج.صوت سلامك يرعب أعداء الكنيسة أيضاً.ظهوراتك تؤكد إصعاد جسدك إلي السماء. أحبتك العذراى التي أحبت إبنك المسيح.أحبتك الكنائس فليس سواكي أحشاء تقدم الجنين للبشرية مخلصاً فصارت الكنائس عذراء معك لنفس الجنين و نفس الخلاص.رقيقة أنت مثلما مسيحنا الحانى.لأجلك صارت المرأة عنده ذات سمو و العذراى أميرات له.أليصابات شهدت أنك أم الله و الأيام من وقتها تشهد و الكنائس و المؤمنين و حتي غير المؤمنين بإبنك يشهدون لك.لأنٍ إبنك و مخلصك جعلك وسيطاً بين الناس و الناس أما هو فوسيط بين الآب و الناس.صانعة سلام أنت في وقت تتحفز فيه الوحوش علي القطيع.صانعة محبة حين يبرز وقت الضيقات.

- معجزة المعجزات تجسد الملك من الملكة.لذلك إرتفعت فوق السمائيين لأنه من يعرف أسرار الملك مثلها.إن تراه مصلوباً لا تيأس و إن مات تنتظر قيامته لأنها تعرف و إن دفنوه تنتظره بالبيت لأنها تثق به و متي قام يزورها و تفرح به كمن ولدته من جديد.هذا الصاعد بها إلي سماه قد حعلها أيقونتنا و أيقونته.لذلك ترسمها الظهورات التي تكرمها و تكرمنا.يا والدة الإله أحبك.

- أين لنا بصفات لم يصفك أحد بها بعد؟ من لديه جديد ليكتب عن أم النور أو يصفها؟.من سوي إبنها يعرفها كما تعرفه.فهو الإبن الوحيد الذي صنع لنفسه أماً.هو أنشأها ليكون منها.راقب أعمال محبتها فأحبها.يتمها ليكون الإبن و الأب.أكاليلها بلا حصر هذه التي أخذت الإبن في حضنها و داست علي التنين.أم الشمس و الأقمار أسفلها و هي بإتضاع إبنها تقترب إلينا و تقترب.تشفعوا بها لأن صلاتها لا ترد و زيدوا في محبتها لأن الإبن له المجد يحبها بذاته و قد توجها بتاج الملكة .لنتعلم العذراء لأن المسيح جوهرها.هذه التي في وداعة أوصت الجميع أن يطيعوا الإبن في كل ما يقوله.فليجعلنا الرب طائعين لقوله بشفاعة أم الله.

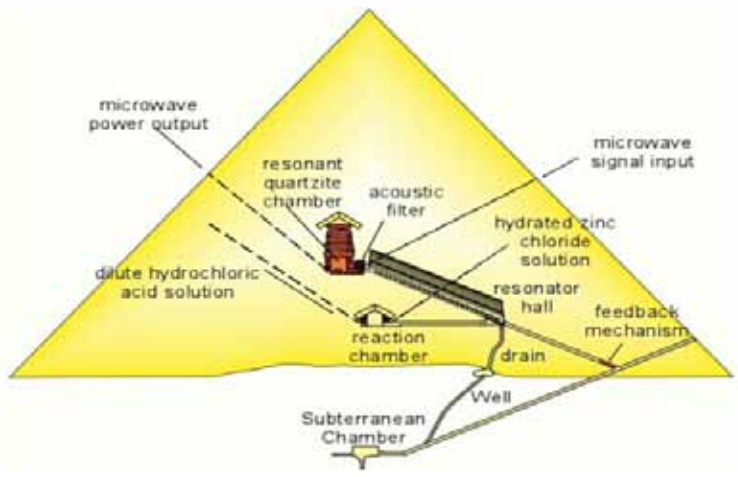
حارس مرمي

احلام فانوس-وينيبج مانيتوبا

كل سنه وأنتم طيبين بمناسبة صيام ست الكل – العدرا مريم – وإنشاء الله عند طباعة العدد وبدء توزيعه ح يكون احتفالنا بعيد العدرا آم النور ... وطبعا هي امنا كلنا ... وأحن قلب علينا كلنا... ح تبتدوا تقولوا بقي ايه علاقة التهنئة الجميله دي والمناسبة السعيدة دي ... بالعنوان الغريب اللي أنا مختاراه ... صحيح اليومين دول فيه ماتشات كتير بتتذاع ... بس مش ده سبب تسمية العنوان ... سبب التسمية هو ان أنا. كنت بحاول اتخيل شويه .... وكالمعتاد. أخدكم. معي. في. رحلة خيالي. .... تخيلت لو الأسرة أو أفراد العيله دول. فريق كوره.... ح يبقي. دور. كل واحد فيهم ايه... وبما اننا في يومين عيد العدرا. .... أجمل أم ..... حبيت. ابتدي وأتذكر دور. الأم ... أحيانا تاني بتخيل ان أجمل يوم فعلا يص. انه. ينفع يكون. هو يوم عيد الأم المفروض. يكون. يوم عيد ميلاد الست العدرا .... لاتقولي. بقي ربيع .... ولا. خريف ... ماعلينا .... برضه زي اليومين دول من سنتين ... سابتني أمي الأرضية .... وطبعا أكيد عجبتها اكتر فكره الاحتفال. بالعيد ده مع السمائين ..... وبدون أتعاب الجسد .... والدوشه ووجع الدماغ .. اللي ع الأرض. .... فهي. فرصه لتذكر دور الأم وأهميته في. حياة كل واحد فينا ... ومش بالضرورة الكلام يكون. عن أمي أنا أو أم معينه بالذات .... إنما دور الأم. بصفه عامه ... امهاتنا .... واحنا كأمهات لولادنا ... نبتدي الماتش. أو. الموضوع ... ونوقف الأم جول ..... أو جون زي مابنقول بالعامية. ..... حكايات كتير ومواقف ممكن تتقال عن. هذا الدور. الهام. .. الأم بصراحه بتصد. كور. حلو قوي.... يعني لو أي. حد جه يهاجم ولادها ... بسرعه. بسرعه ... بتتصدر له ... حتي لو. كلفها ده اصابتها.... أو حتي التضحية بحياتها ... والغريب ان. غريزة الأمومة الغريبه قوي. والقوية قوي دي ممكن. تخليها لا شعوريا تحمي أي. إنسان حتي لو مش ولادها ... وأظنكم فاكرين. كويس الأم. العظيمة. ... للأسف اني مش فاكره اسمها دلوقتي .... لكن. فاكره كويس انها غطت. بنتها بجسمها لتصد.عنها ضربات. الغدر والإرهاب. .... الأغرب انها ياحرام كانت فاكره. ان الإرهابي .... في وسط إلزحمه والخوف والدخان. .... كانت. فأكراه. شاب من شباب الكنيسة. وكانت. بتحاول تقرب منه عشان تنقذه .. والحقيقة. ان الواحد مش لازم يكون شايف. الكوره جايه منين أو الضربة مصوبة من مين عشان. الأم تصدها ... يعني أحيانا لو. فيه مشكله. مثلا. اخوك أو. أختك أو. حد من قرايبك زعلان. منك أو واخد موقف معين. منك. ... هي بسهوله. ممكن تحل المشكلة أو تبين أسباب سوء. التفاهم .... وأحيانا كثيره بتلعب هذا الدور أو. تهدي الأمور ... حتي. بدون أنت ماتشعر أو تحس.... وحتي أنت. لو واخد موقف من شخص معين أو زعلان منه ... بتعمل أقصي جهدها لتهدئة الموضوع وتهوينه عليك. .. ولو كانت المشكلة مثلا بين ابنتها وزوجها فتحاول قدر المستطاع حل المشكلة وصد اصعب الكور. .. حتي لو. تعرضت هي ل إصابات. ... مش لازم. بدنيه ... ممكن جدا نفسيه... الأم تحسسك دايما. ان. كل حاجه بخير وماشيه كويس وتمام .. يعني. لو. هي. في مصر. ومش عايشه معاك وأنت مهاجر و مسافر بره. مصر ... دايما دايما. تحسسك ان كل. حاجه في مصر جميله .. وان مافيش مشكله خالص..... لو قرايبك مابيسالوش عليها أو عليك .. تحل المشكلة. من بعيد لبعيد .... بدون. أنت ما. تشعر أو تحس ... يمكن بالعكس ..... تحسسك انهم طول الوقت. بيسالوا عليك. وبيحبوك. جدا ... لو متضايق. ورفعت سماعه. التليفون وكلمتها ... لازم برضه من غير ما تشعر أو تحس... تطلع من. المكالمة .... هادي وبالك. رايق ... حتي. لو لسه المشكلة موجوده وما تحلتش .. كفايه الدعوات اللي ح. تأخذها براحة البال .... والستر .... لو أنت بتزورها في مصر بتكون. فرحانه جدا ... وبتفرح باي حاجه. بسيطه تجيبها لها .. حتي لو خرجت تتفسح ووانت راجع افتكرت تجيب. لها أي حاجه حلوه أو. حاجه بسيطه انشالله سندوتش أو كيس فيشار... وأنت مسافر وسايبها. ... بتحاول تكتم دموعها وزعلها. لفراقك .... وكل اللي تعمله انها. تقول لك أنت رايح لعائلتك. وولادك واكل. عيشك في البلد. دي ..ربنا معاك وتاخذ لك .... دعوتين حلوين تاني ... مع انك أكيد ماتعرفش. هي من جواها بتبقي عامله ازاي. .... صحيح احنا بنحاول نلعب نفس الدور مع ولادنا ... ربنا يخليهم لينا جميعا ويحافظ عليهم ... لانهم فعلا في الدنيا دي وفي الصراعات اللي فيها ... كآنهم. فعلا في ماتش كوره ... .. وطول النهار ...عمالين يجروا ويتسابقوا جوه المأتش ده.. ولوأي حد اتعرض ل أي مشكله او موقف صعب... بنلعب بسرعه دور المسعفين ... او حارس المرمي ... اللي بيحاول يصد عنهم الكور الصعبة ... ويأخذها هو علي صدره ... ربنا يخلي الأم والأب ... وطبعا الأب بيلعب دور. عظيم وهو رمز الاسره وسندها ... وهو الضهر اللي بيحميها ... بس احنا االنهارده مركزين الكلام والموضوع كله عن. الأم .... صحيح الأب. هو. السند والضهر بس الأم حاجه تانيه ... بتصد ... وتبطبطب ... وتداوي ... كل ما الأم تكون حكيمه وعاقله ... بتقدر تعمل الدور ده ... بنجاح وتفوق ... منقطع النظير ... وزي. ماقلنا قبل كده. مش لازم. صد الكور ده. يكون هدفه حماية عيالها هي بس .. لا ممكن تصد الكور عن أي حد. .... زمان سمعت حكايه عن بنت في مرحلة المراهقة كانت علي علاقة. بشاب. وامها عرفت. بالموضوع .... والأم. عشان تحل المشكلة دي ... وطبعا. كانت. أم عاقله .... قعدت مع بنتها كأنها صاحبتها لتساعدها في حل. المشكلة ... اهم. ما في الموضوع ان الأم دي لجآت ل اقرب جاره وصاحبه. للبنت لتعرف منها ابعاد العلاقة بين بنتها والشاب. ده ... الصاحبة دي لما عرفت ان الأم عاوزه. تتكلم. معاها ..... حبت تاخد رأي أمها هي. قبل ما تتكلم .. فالأم سمعت الحوار وقالت لها طيب. لو اتسالتي في الموضوع ده ؟ ح تردي تقولي ايه. ..البنت بسرعه ردت علي. مامتها وقالت « ح. أقول لها. الحقيقة. طبعا... ان فيه علاقه بين البنت والولد « ردت. الأم « لا ياحبيتي .... تقوليلها ان بنتها كويسه وأحسن بنت ... ودي الحقيقة لان في الآخر كلنا بشر وكلنا بنغلط .... وحتى لو الأم دي سمعت أي كلام اخر عن بنتها ... مش لازم يكون منك « .... البنت سمعت كلام الأم وردت علي التساؤل. بالطريقه دي وكسبت احترام الأم اللي كانت عارفه الموضوع وعارفه. برضه ان الصاحبة تعلم الموضوع. ولان في. الآخر ده االكلام اللي الأم كانت عايزه. تسمعه عن بنتها.... وكسبت برضه احترام البنت. ... اللي اتخطبت بعدها واتجوزت. شخص اخر ... بعد. مامرت بفترة المراهقة. في سلام..... « دي طبعا مش. دعوه ل إغماض العين. عن أخطاء ابناءنا واعتبارهم ملائكه بجناحات. طول الوقت ... لكن دعوه للتصرف بحكمه ودعوه للستر... الست دي. نفذت بالظبط كلام السيد. المسيح بعدم. ادانه المراه. الخاطئة حين قال. ... من. كان منكم بلا. خطيه. .... فليرمها بحجر أولا ..... وحين انحني وبدا يكتب خطية كل واحد ... فانسحبوا جميعا. في صمت .... وخرجوا جميعا ... بدون ادانتها. كتير مواقف واجهتها الأمهات بشجاعه...وصدت كور كتير كانت ممكن تسبب. ضرر لكثيرين .. مش قلت لكم اجمل. وأشجع... حارس مرمي..... كل. سنه وأنتم طيبين ..

فرعونيات

الأهرامات محطات طاقة (١)



هناك اليوم إجماع على أنه ليس من قبيل الصدفة أو البساطة أن يعكف قدماء المصريين على نقل ٣٠ مليون طن من الحجارة بعضها مسافة ألف كيلومتر، ثم يقومون بتشييد صروحا جبارة تُعتبر الأعظم في تاريخ البشرية في عملية طويلة منتظمة عرفت باسم عصر الأهرامات، لو لم يكن خلف ذلك حافزا وهدفا قويا يتعدى كونها مجرد مقابر ملكية تُغلق بعد دفن أصحابها فيها.

ما من أبنية على وجه الأرض أثارت الباحثين وأجهدت عقولهم مثلما فعلت الأهرامات المصرية!

عندما ذهب العالم الفيزيائي لويس فالتر ألفاريز الحائز على جائزة نوبل لزيارة أهرامات المكسيك، قال: هذه الأهرامات لا تهزني كثيرا، ولكن تلك التي تقع على حدود الصحراء عند الجيزة. هذه هي المعضلة!

إذا نظرنا إلى حاضرنا المعاصر فسنجد أن أضخم الأبنية البشرية هي السد.. السدود بناء حجري ضخم يضم إلى جواره توربينات لتوليد الكهرباء ومعدات تشغيل وبوابات للتحكم في دخول وخروج المياه. لكن كل تلك الأدوات والمعدات تعتمد بشكل أساسي على السد.. يمكن لدولة أن تنفق المليارات وتضع خطط طويلة الأمد من أجل السدود لأنها ستعود بالمنفعة عليها.. يستحيل أن تُنفق جهة ما أموال طائلة من أجل بناء ضخم دون أي يعود عليها بفائدة حقيقية وعظيمة.. هذه الفائدة يمكنها أن تكون توليد الطاقة أو تأمين الغذاء أو الحماية. إذا أخذنا أحد السدود كالسد العالي مثلا في أسوان وتركناه لعدة آلاف من الأعوام.. حيث تأكلت التوربينات والروافع ومعدات التشغيل حتى إنها اختفت تماما تحت وطأة عوامل التعرية ثم لم تجد أمامك إلا أكوام الحجارة الباقية من البناء.. فإنك لن تتخيل يوما أن هذا الصرح كان يُستخدم يوما في توليد الكهرباء.. لأنك لن تجد أثرا لأي آلة!

نستطيع أن نقول أنه في آخر ١٠٠ عاما، مع ظهور كيانات آثارية مصرية مثل هيئة الآثار..أصبحت النظرية السائدة أن الأهرامات هي مقابر الملوك، تحولت من قول ضعيف إلى وجهة نظر، ثم تحولت إلى حقيقة دامغة، ثم في عصرنا الحالي تحولت إلى الحقيقة الوحيدة، في المناهج التعليمية مدارس أو جامعات، أفلام وثائقية، محافل رسمية.. إلخ.. أي مُحاولة لكسر تلك النظرية ستفتح عليك إتهامات من المدرسة الرسمية الآثرية.

لقد ظنوا أن الأهرامات مقابر، لأنهم لم يستوعبوا تقنيتها بالقدر الكافي!

إذا استطعنا بوسيلة ما العودة بالزمن إلى عام ١٩٠٠ ميلادية وقابلنا شخصا من ذلك الزمن وأعطيناه اسطوانة كمبيوتر مدمجة CD وسألناه: ماذا تعتقد أن تكون هذه ؟.. فعلى الأرجح سيرى أنها طبقا بلاستيكيا لا أكثر.. إذا أخبرناه أن هذا الطبق هو في الحقيقة وحدة تخزين متقدمة تحمل في داخلها مئات الكتب والصور وأن خلفها تكنولوجيا حديثة وآلات متطورة وأعوام طويلة من البحث العلمي من أجل إخراجها في تلك الصورة.. ففي الغالب سينظر لك نظرة ساخرة غير مصدقة ثم سينصرف عنك.

إن الإنسان حين لا يدرك حقيقة ما يراه، فإنه يبدأ في وضع افتراضات تتساوى مع معرفته.

وهذا هو الخطأ القاتل الذي حدث مع دراسة الأهرامات.. إن الإغريق والرومان والرحالة العرب وغيرهم من الحضارات المتتابعة التي دخلت مصر حين رأوها لم يفهموا ماهي تلك الأبنية الضخمة.. ولذلك فقد افترضوا أنها مقابر بسبب ضحالة العلوم آن ذاك.. وحين جاء علماء الحملات الفرنسية والإنجليزية آخذوا من كتابات الإغريق وبنوا فوقها.. وبُنيت كل الاستنتاجات على هذه الفرضية الخاطئة.

ولذلك فقد اعتبروا أن الصناديق الجرانيت المثبتة داخل حجرات الأهرامات هي توابيت.. والأبنية الحجرية أمام الهرم هي معابد جنائزية.. وحين لم يجدوا تفسرا لوجود غرف أخرى في الهرم الأكبر وضعوا افتراضا أن هذه هي غرفة الملكة التي تُدفن بجوار زوجها الملك.. ورغم عدم العثور على أي نقوش جنائزية أو مومياوات داخل الهرم الأكبر إلى أن هناك إصرارا من قبل المدرسة الأثرية على تبني فكرة المقبرة

في الكتاب المقدس – العهد القديم – سفر أيوب – الإصحاح ٣ آية ١٣ يقول النص على لسان النبي أيوب (لأني قد كنت الآن مضطجعا ساكنا حينئذ كنت نمت مستريحا.. مع ملوك ومشيري الأرض الذين بنوا أهراما لأنفسهم)

إن ذلك مما يدل على رسوخ مفهوم أن المقابر أهرامات وشيوع استخدامها حتى في النصوص الدينية.

رغم انتشار نظرية المقابر إلا أنها قد استعصى عليها الإجابة عن عشرات الأسئلة:

- غرفة الملك خوفو تحوي تابوتا مصنوع من الجرانيت الأحمر الذي يأتي من أسوان.. أين غطائه الذي يُقدر جزافيا بعدة أطنان ؟.. من الأحمق الذي دخل ليسرق غطاءً جرانيتي ثقيلا بلا قيمة حقيقية؟ وكيف دخل رغم أن الهرم ظل مُغلقا حتى عصر المأمون؟!

- لقد نقش القدماء نقوشهم على المعابد والمقابر والمسلات – فلماذا تركوا الأبنية الأعظم.. أهرامات الجيزة بلا نقوش؟ – هل بنوها ونسوها ورحلوا؟

- لماذا سُد باب الهرم الأكبر الأصلي منذ قديم الأزل ومن سده؟ حتى أن بعثة الخليفة المأمون ظنا منها بوجود كنوز أو أسرار داخله مكثت ٩ أشهر لفتح نفق مازال يحمل اسم «مدخل المأمون» حتى الآن.

- هرم منقرع له مدخل واحد فقط.. مدخل مربع بضلع ١٢٠ سم تقريبا ... هل يُعقل أن يبنى قدماء المصريين مقبرة ضخمة بارتفاع ٦٥ متر ثم يجعلون مدخل الهرم ضيقا يُدخل شخصا واحدا محنيا بالكاد.

- لماذا أُعتبرت الفتحات التي تُشير للنجوم في الهرم الأكبر فتحات تهوية؟ وما الذي ستستفيده المومياء من وجود تهوية؟!

- إذا كانت الأهرام مقابر.. فلماذا بنى سنفرو ٣ أهرامات ضخمة في دهشور والفيوم دُفعة واحدة؟ وفي أيهما دفن؟.. يقدر حكم سنفرو بـ ٢٤ إلى ٤٨ عاما على خلاف بين الأثريين.. فهل مكث سنفرو طيلة مدة حكمه في بناء الأهرام؟

ثلاثة أهرامات ضخمة منسوبة لسنفرو.. هل مكث سنفرو طيلة مدة حكمه في بناء أهرامات؟

- لماذا انتشرت المباني الهرمية القديمة في الشرق والغرب.. في مصر والصين وموروشيس والبوسنة وصقلية وجواتيمالا والمكسيك والسودان بالمئات.. وهل توجد علاقة بينهم؟

حين عجزت نظرية المقابر في الرد على تلك الأسئلة.. بدأ تيار موازي غير رسمي في محاولة البحث عن إجابة.. ذلك التيار الذي يضم جون أنتوني ويست وروبرت شوك حكيم علوان وجراهام هانكوك وروبرت بوفال ويرفضون فكرة المقابر التي لا دليل دامغ عليها.

لقد كان الهرم الأكبر مغلقا مصمتا منذ بنائه حتى القرن الثامن الميلادي.. حينما تولى المأمون الخلافة، وكان مُحبا للعلم شغوفا بكل جديد. وصل إليه ما تحدث به القادمين من مصر عن عظمة الهرم وضخامته وروعته. ظن المأمون أن به كنوزا وأسرارا فأرسل بعثة تضم المهندسين والمعماريين والبنائين والنحاتين من أجل دخول الهرم.

لم يكن الباب الأصلي ظاهرا بسبب الكسوة الحجرية البيضاء التي كانت تُغطي الهرم آنذاك، ولذلك فلم تر البعثة الباب الرئيسي وبدأوا في فتح منفذ آخر.

لم ينجح دق الأزاميل وضرب المطارق في هذا البناء المنيع.. فعمدوا إلى تسخين الحجر حتى التوهج ثم صبوا عليه الخل البارد فأحدث كسرا في الحجر واستمروا على هذا الأسلوب. ظلت حملة المأمون عدة أشهر لحفر ٣٠ مترا في جدار الهرم الصخري.. وطيل ٩ أشهر ظل الحفر مستمرا حتى وصلوا إلى غرفة الملك.. بعثة المأمون لم تسجل عثورها على كنوز أو مومياوات أو أي شيء آخر.. فقط ما وجدوه هو صندوق الجرانيت في حجرة الملك خوفو.

لأنه ببساطة لا يوجد شيء آخر.. لقد كانت للأهرامات مهمة أخرى بخلاف المهمة الشائعة عنها كونها مقابر للملوك.

لكن إذا لم تكن الأهرامات مقابر.. فماذا تكون؟

نستكمل العدد القادم

أسرة تحرير الأهرام الجديد

رئيس التحرير
د. رأفت جنـــدي

مدير التحرير
مدحت عويضة

مجلس الإدارة

تباسيم جندي
أشرف إسكاروس
مدحت موريس

النيكتوفيليا و العشق المرضى لليل

اخصائية نفسية

ماريا ميشيل

mareya2000@hotmail.com

الليل ذلك الذى فى عشقه قيلت المواويل,, و كثرت فى وصفه القصائد و الاقاويل ,,أنه أغنية كل جيل,, كلا يجد فيه للراحة سبيل,, المتعب لإرهاقه يزيل,, ونجماته الفضية تبهج ذا القلب العليل,, للحائر يكون الملهم والخليل,, وللساهر بالساعات معه يطيل,, ولا يتركه إلا مع آخر بديل,, ويؤنس الدراس فى الاستذكار والتحصيل,, ويقود المبدع الى تميز لا يضارعه مثيل,, وفى ظلمه استاره يأوى إليه العاشق و يكون لسره الوكيل,, يرصد دمعاته و يسجل خفقاته و يضمها الى مخادعه الخفية بكل التفاصيل,, و لكن احيانا ما تجعل الضغوط وجداننا عن حيز السواء تميل,, فيعشق المرء الظلمة و الليل الى حد مرض رذيل,, و لا تطيق أذنه ايه أصوات و لو بوقع ضئيل ,, و يفضل العزلة عن المكوث مع الصديق المفضل و الزميل ,,و يصير تحت وطأة آسر النيكتوفيليا ذليل,, فهيا نخترق استار الظلام و نعرف المزيد عن النيكتوفيليا

النيكتوفيليا Nyctophilia

حالة نفسية غير شائعة يعشق فيها الشخص الليل والظلام تحديداً و يفضلونه عن النهار ويشعر فيها بالراحة و للتمتع بالليل يظل ساهرا حتى بزوخ النهار ، وهي تعتبر الجو المثالي للإبداع والتفكير,, وهي كلمة من أصل يوناني تعني «صديق الليل» أو الشخص العاشق لليل,, و تكثر هذة المتلازمة لدى بعض الكتّاب و الباحثين حيث اجواء الليل

التى تساهم بشكل كبير فى تحفيز وعى الانسان الداخلى و جعله اكثر ابداعا فالنيكتوفيليا شكلت الجو المثالى لبزوغ اعظم المفكرين و العلماء

و من اهم السمات المميزة للمتلازمة:

حب العزلة والمكوث وحيداً في الظلام الحالك ليلا ,, الشعور بالضيق و التوتر من ضوء الشمس او المصابيح

اضطرابات النوم و النوم لساعات قليلة تحت تأثير المنومات,, المعاناة من كوابيس مفزعة مما يساعد على استيقاظ المرء سريعا ,, تظهر على صاحبها سمات الحزن الشديد ، وعدم الرغبة في الكلام أو مجالسة الاخرين ، ويفضل المكوث وحيداً متأملاً ,, اعتبار الاصوات العادية ضوضاء يتجنبها

التفوق و الابداع فى الاعمال الليلية و خاصة ان ارتبطت بأماكن مظلمة مقابل ساعات نوم نهاية بعيدا عن الضوضاء

و تختلط متلازمة النيكتوفيليا مع اضطرابات نفسية اخرى فيصنفها بعض الاطباء بأنها حالة اكتئاب ، بينما تتعارض بعض أعرض الاكتئاب و»النيكتوفيليا»، مما يؤكد أنها متلازمة قائمة بذاتها

وايضا تتداخل اعراض النيكتوفيليا مع الارق و لكن ما يفصل بينهم ان مصاب النيكتوفيليا «

بالرغم من تناوله للمهدئات و المنومات لا يتأثر بها، و ان تأثر الجسم بالدواء لا ينام المصاب سوى ساعة أو ساعتين كثير ما تتخللهم كوابيس فتوقظه سريعا

والى الان لم يصل الباحثون لاسباب واضحة لتلك المتلازمة لقلة المصابين بها ,, او لعدم ادراك المصابيون او اعترافهم بأن هناك اضطرابا بحياتهم

ولكن من اكثر الاسباب التى ادت لهذه المتلازمة

الضغط النفسى لمدة طويلة, فشل العلاقات الاجتماعية, حالة من الاكتئاب او ادمان الجنس , رفض الواقع و العيش بالخيال

و الى الان المعالجون النفسيون لم يجدوا عقاقير أو أدوية خاصة لعلاج هذه الحالة النفسية النادرة، بينما يكتفي معظمهم باستخدام الأدوية الخاصة بمرض الاكتئاب الشديد وجلسات العلاج السلوكى للمريض لافكار المريض المغلوطة

ما ان يأتى الليل و ينسدل استار الظلام التى تخفى تحت خبأها ذلك الذى يأوى لفراشه و يغلبه النعاس و ذلك الساهر العاشق للظلام الذى يحار لامره المعالجين هل سلوكه هذا أهو تفضيلات مزاجية ام ناقوس خطر لعلة نفسية؟؟ و لكن اذا تزايد اى امر عن الحد المقبول اصبح ظاهرة مرضية تسترعى الانتباه و العلاج

بيت أجاثا كريستي
قصة قصيرة

أنظر بتمعن إلى البيت القديم ،و يلتف صاحب البيت نحوي :

- أن البيت قديم جدا، ولذلك سوف اؤجره لك بسعر زهيد للغاية .

قمت بالرد على الفور :

- نعم البيت قديم ،و لكنني مضطر لأن أقوم بتأجيره لأن وضعي المادي ضعيف .

يؤشر صاحب البيت بيده نحو غرفة بابها الخشبي وسخ للغاية :

- هذه الغرفة الصغيرة هي المخزن إذا أردت أن تحفظ أي شيء .

- لا شكرا أن ما أملكه هو عدد قليل من قطع الأثاث ،و كتب خاصة بي .

فيرد صاحب البيت :

- كتب خاصة لك ماذا تعني ..؟؟

- أنا كاتب روايات .

- أن هذا البيت أبي قام بتأجيره لكاتبة روايات معروفة جاءت للعراق.

فقلت و حب الاستطلاع و المعرفة يغمرني:

- من هي هذه الكاتبة ..؟؟

- أعتقد أسمها أجاثي أو أجاثا بحسب ما أذكر .

- مستحيل هل أنت تقصد الكاتبة العالمية أجاثا كريستي ..؟؟

- نعم نعم هذه الكاتبة .

- بالرغم من أنني غير متأكد من كلامك ،و لكنني أظن أن هذه علامة جيدة.

- إذن متى توقع عقد الإيجار ..؟؟

- اليوم سوف أبقى هنا لكي أنظف البيت ،و أجلب أنت عقد الإيجار لكي أوقعه ،و كذلك بيتي قريب من هنا و هذا سوف يسهل عملية نقل أثاثي و حاجياتي .

و خرج صاحب البيت ،و هو يشعر بالفرحة لأنني قمت بتأجير بيته القديم .

قمت أنا بالتوجه أيضا لبيتي ،و بدأت بنقل أثاثي وحاجياتي بالتدريج للبيت الجديد .

حان وقت غروب الشمس ،و قاربت أنا من نقل كل حاجياتي للبيت .

وجاء صاحب البيت، وقمت بتوقيع عقد الإيجار لأن أيجار البيت رخيص ويناسب دخلي المتدني .

مر اليوم الأول، وأنا أنظف أجزاء مختلفة من البيت القديم و أنقل حاجياتي المختلفة .

وفي اليوم الثاني أكملت تنظيف البيت ما عدا الغرفة التي كان بابها وسخا للغاية، والتي قال عنها صاحب البيت بأنها المخزن .

تقدمت نحو الغرفة، ودخلت بها وكانت مليئة بالأوراق القديمة المتناثرة مع وجود صندوق خشبي .

فخرجت من الغرفة لكي أجلب الفرشاة من أجل التنظيف، وعدت إليها مرة أخرى و قمت بتنظيف و جمع الأوراق المتناثرة بين إنحاء الغرفة .

كان الصندوق الخشبي يلفت انتباهي، وهو مركون بأخر الغرفة الوسخة ..!!

بعد انتهائي من التنظيف تقدمت نحو الصندوق، وقمت بفتحه فوجدت أوراق عدة فيه فحملت الصندوق، ورميت ما فيه على الأرض .

فوقعت الأوراق مع رزمة ملفوفة بقماش ...؟؟

أرجعت الصندوق إلى مكانه ،و أمسكت الرزمة الملفوفة بالقماش ..!!

كان حب الاستطلاع و المعرفة يغمرني فقمت بجلب مقص صغير و قمت بفتح الرزمة بهدوء شديد و بدقة متناهية لكي أعرف ما هو موجود بهذه الرزمة ..؟؟

كانت الرزمة تحتوي على عدد كبير من الأوراق فركزت نظري عليها لكي أعرف ما الذي تحتويه.

وإذ أصبت بجمود لم أصب به من قبل فلقد كان مكتوبا في أول ورقة من الأوراق " معركة الشياطين " كتابة" أجاثا كريستي" ..!!

لقد وضع القدر بين يدي كتاب غير مطبوع لهذه الكاتبة العالمية، أمسكت الأوراق واحتضنتها بين يدي ،و قمت بوضعها في كيس كبير وأدخلتها في حقيبتي الخاصة المخصصة لحفظ رواياتي التي أكتبها .

تقدمت نحو كتبي الكثيرة حيث كنت أملك كتابا خاصا عن حياة و روايات " أجاثا كريستي" ،و قمت بالبحث عن الكتاب حتى وجدته .

قمت بتقليب صفحات الكتاب و الفهرس أيضا ولكن لم يذكر في الكتاب رواية "معركة الشياطين" التي بين يدي بالرغم أن الكتاب مذكور فيه عدد من الروايات التي لم تطبع للكاتبة في بداية عملها الروائي ..!!

لكن لا يمكنني أن أكذب عيناي فلقد رأيت "معركة الشياطين" كتابة "أجاثا كريستي "..؟؟

كذلك صاحب البيت أكد لي بأن هذا البيت القديم كانت تعيش فيه الكاتبة .

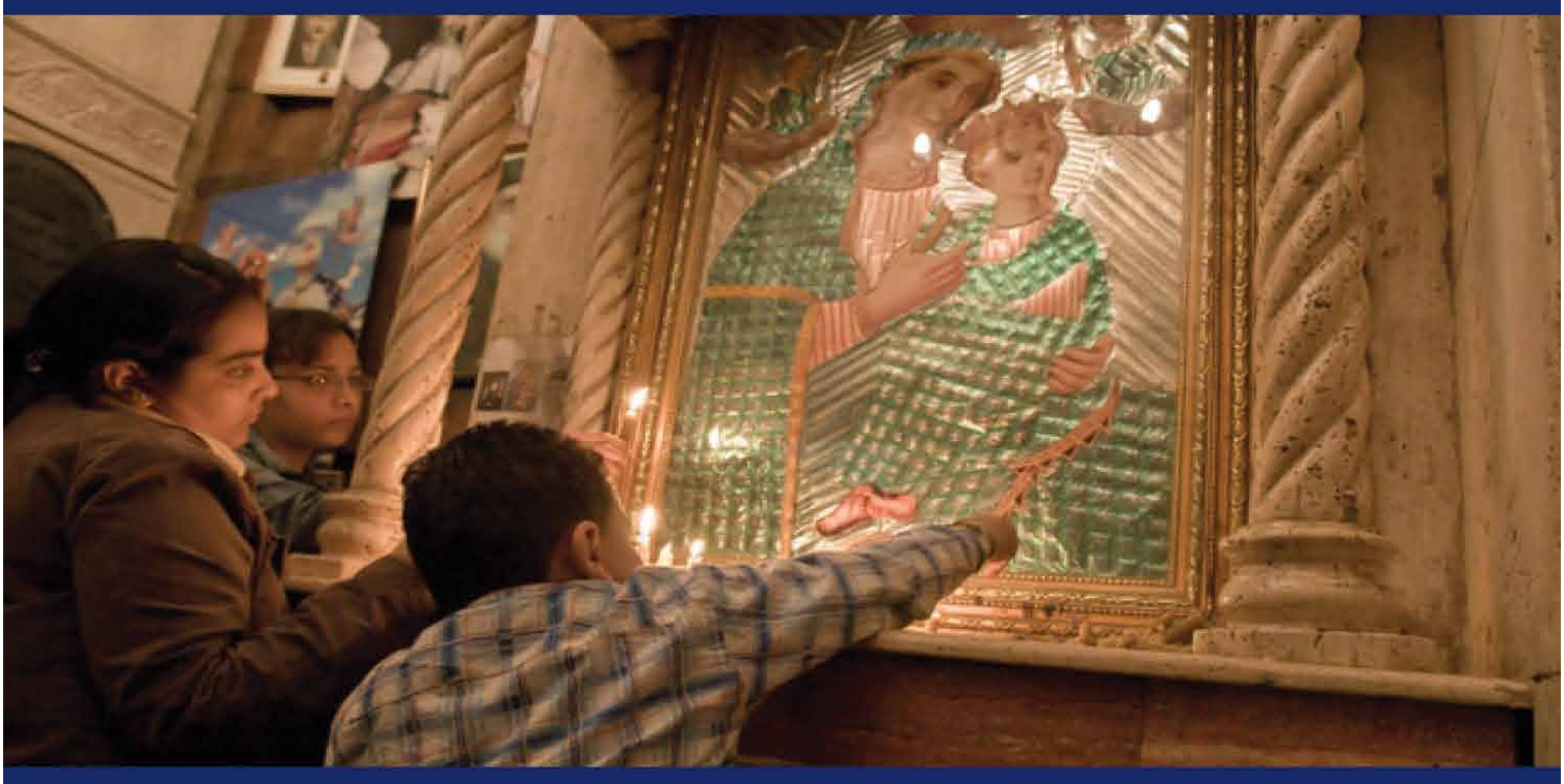
البقية ص ١٩

Coptic Orphans

Transforming Generations with Egypt's Fatherless

Wishing You and Yours a Blessed Feast of St. Mary!

This year as we remember the Mother of Our Lord and Savior Jesus Christ, we also remember the thousands of Coptic mothers in Egypt who are raising their children alone. Find out how you can transform the lives of these mothers and their children by visiting us at www.copticorphans.org or call us at 450-736-0975.



كل سنة وأنتم طيبين بمناسبة صوم السيدة العذراء مريم!

هذه السنة عندما نكرم والدة إلهنا ومخلصنا يسوع المسيح نتذكر الآلاف من الأمهات القبطيات الذين يربون أطفالهن وحدهن. اكتشف كيف يمكنك تحويل حياة هؤلاء الأمهات وأطفالهن بزيارة موقعنا الإلكتروني www.copticorphans.org أو اتصل بنا على ٤٥٠-٧٣٦-٠٩٧٥.

الشماشرجيه واستراتيجيه الالهاء

بقلم سمير جرجس

عمليه الالهاء ليست بالغريبه فقد أصبحت معروفه لدى الجميع وهي عمليه قديمه قدم التاريخ نفسه الهدف منها التحكم بالافراد والمجتمعات عن طريق تحويل أنتباه الرأي العام إلى التفاهات والمهازل لصرفه عن التفكير أو حتى التحدث في المشاكل الهامه فالجمهور في هذه الحاله ليس عليه ألا الاستمتاع ثم العوده إلى المزرعه مع غيره من الحيوانات الأخرى.

عمليه الالهاء في صورتها البسيطه

يمارسها اللصوص الذين يدخلون إلى الأماكن المزدحمه كوسائل المواصلات العامه مثلاً فيقوم احدهم بلفت انتباه الضحيه أو بافتعال مشاجره معه أو مع أخرين حتى يتمكن زميله من سلب أموال الضحيه ثم يغادران المكان سريعاً بعد اتمام مهتهم. وفي صورتها الأكثر تعقيداً يمارسها الساسه حينما يريدون تمرير قرارات صعبه فيحاولون تحاشي غضبه الجماهير عن طريق الهائهم وتحويل اتجاه تفكيرهم إلى مكان أخر كمباراه في كره القدم مثلاً أو فستان أحدى الممثلات أو ما شابه ذلك من تفاهات تؤدى الغرض المطلوب منها.

لكن يبدو أن ثمه لاعب جديد دخل إلى ساحه ممارسه استراتيجيه الالهاء بحرفيه كبيره وقد كنت أظن أن ينأى هذا اللاعب بنفسه عن الدخول في هذا المعترك فعمليه الالهاء على الرغم من شيوعها وانتشارها ألا أنها من الممارسات التي تنافي الأخلاق وتتعارض مع المبادئ والقيم. ألا أن هذا اللاعب لم يتورع عن الأشتراك فيها بصوره مفزعه. وبعد أن كانت هذه العمليه مقصوره على فئه اللصوص أو فئه السياسيون دخلت المؤسسه الدينيه إلى ملعب الالهاء بقوه. ولا عجب فحينما يتحول العمل الأبوي الروحي إلي عمل سياسي سلطوي أو إلى عمل اقتصادي تنموي و يبدأ الناس في التساؤل عن شرعيه ما يحدث يكون الحل الوحيد هو الالتجاء إلى الهاء الناس بعمل أعلامي ترفيهي.

المؤسسات الدينيه تمارس هذه السياسه وهي واثقه من تهافت الناس عليها وانشغالهم بها أكثر بكثير من الأمور الروحيه. وفي الوقت الذي تكاد فيه الصراعات أن تمزقها من الداخل (وهو بالمناسبه كلام معروف ومنشور في أماكن كثيره بما فيها الصفحات الالكترونيه المعتمده للمؤسسات الدينيه ذاتها).هنا تظهر الحاجه إلى صرف الأنتباه عن المشاكل الداخليه وتحويل اتجاه الناس عن القصور الشديد في تقديم العمل الأبوي الروحي الذي هو من أعمق اختصاصات هذه المؤسسات.

العمل الرعوي الصحيح لا يمكن الاستدلال عليه بكم العظات والموتمرات والصلوات لكن يستدل على وجوده من عدمه بمدى تأثيره في حياه الناس وبمدي التغير في شخصيات وطبائع الأشخاص. ففي غياب العمل الأبوي الروحي تتغير طبيعة الناس سواء داخل المؤسسه الدينيه أو خارجها ومن ثم تتحول الشخصيات الهادئه الوديعه إلى شخصيات صداميه مستفزه وعلي المستوي المدني تتكدس المحاكم بالقضايا، لأن الاحترام بين الناس أصبح مفقوداً وانتشر الطمع والجحود. وحين تفشل المؤسسات الدينيه تظهر الحاجه إلى أقامه الأحتفالات حتى نلهي الناس عن التفكير فيما هو أعمق وتماشياً مع فكره العمل الاحتفالي تجد عدداً لا بأس به من المسئولين عن العمل الأبوي الروحي يتحولون هم أيضاً إلى مغنين وملحنين وعازفين. حتى في أعمق لحظات الخشوع تجدهم يستعرضون اصواتهم ويتناقلها الناس عنهم ويطلقون عليهم القاباً مثل الكروان وصوت من السماء وغيرها من الألقاب المضحكه.

هولاء جميعاً يحتاجون إلى من يسهل لهم هذه الأمور ويساعدهم على تسويقها. فظهرت الحاجه إلى وظيفه جديده داخل المؤسسه الدينيه يشترط في شاغلها أن تكون له القدره على القيام باعمال الدعايه وان ينفذ ما يطلب منه بدون تفكير. هذه الممارسه الجديده خلقت مجموعه من المنتفعين يصطلح على تسميتهم (شماشرجيه) في لغتنا الدارجه وهي بالمناسبه ليست أهانه لكنها كانت من الوظائف في العهد العثماني وهي كانت وظيفه من يتولى غسل الملابس وتبييضها ثم تحولت إلى مهام أخري وهم موجودون في كل الفئات التي تمارس استراتيجيه الالهاء فأبواق الاعلام مثلاً اذا تم اخضاعها تصلح لوظيفه شماشرجيه السياسه ؛ ولعل فكره غسل الملابس تنطبق على من تصدروا هذا المشهد لتبيض عمليه الالهاء وتلميعها وتقديمها في صوره عمل وطني جليل أو عمل روحي عظيم وفي نفس الوقت ينتفعون من هذا المنصب.

والشماشرجيه أيضاً لهم وظيفه أخري في غايه الاهميه ألا وهي اسكات كل الأصوات المعارضه عن طريق مهاجمتهم بشراسه و الصاق التهم بهم والتشنيع عليهم والقائمه طويله تبدأ من اتهامهم بالجهل مروراً بانهم من المغرضين انتهاء باتهامهم بالخيانه ومن المضحك أن هولاء الأن بالنسبه للنظام السياسي في كندا فجميعهم حالياً محسوبون على المعارضه بل وهم فرحون بذلك وفرحون بموقفهم المعارض للنظام السياسي الحالي فهم حينما يعارضون فهم شرفاء هذا الوطن الجديد لكن اياك أن تعارضهم والا فستجد ما لا يحمد عقباه.

فى عام ١٩٤٨، ذهب الملك فاروق ومعه رئيس وزراء مصر محمود فهمى النقراشى إلى احتفال لاستطلاع هلال شهر رمضان. طبقا للبروتوكول كان رئيس الوزراء جالسا بجوار الملك بينما جلس الشماشرجى (خادم الملك) بجوار السائق. بمجرد وقوف السيارة كان الواجب أن يقفز منها الشماشرجى ويفتح الباب لينزل جلالة الملك. اكتشف الشماشرجى أن مقبض الباب عطلان وحاول أن يفتح الباب فلم يتمكن. مرت لحظات وصار الموقف محرجا. السيارة واقفة والملك لم ينزل. بجوار السيارة وقف ضابط فى الحرس الملكى ولواء فى البوليس. صرخ اللواء فى الضابط الشاب: افتح الباب لمولانا الملك. فإذا بالضابط يرد بصوت عال: افتح الباب سيادتك. أنت أقرب. أنهى الملك الموقف المحرج وفتح الباب بنفسه ونزل إلى الاحتفال. ذلك اليوم لم يكن هناك حديث فى القصر الملكى إلا عن ضابط الحرس الذى رفض علانية أن يفتح الباب لجلالة الملك. كان العاملون فى القصر متأكدين أن مستقبل هذا الشاب قد انتهى، سيفصلونه قطعا من الخدمة وربما يحاكم عسكريا ويقضى شهورا أو أعواما فى السجن الحربى. فى اليوم التالى ما إن دخل الضابط الشاب إلى القصر حتى استدعاه قائد الحرس الملكى إلى مكتبه ودار بينهما الحوار التالى: القائد ــ لماذا خالفت أوامر لواء البوليس ورفضت أن تفتح باب السيارة لجلالة الملك..؟! فقال الضابط - السيد اللواء كان أقرب منى للسيارة الملكية فقلت له افتح الباب سيادتك. القائد - ولماذا لم تفتح الباب لجلالة الملك بنفسك ...؟! فرد الضابط - يافندم أنا ضابط حرس ملكى ولست شماشرجى. مهمتى حراسة الملك وليست فتح الأبواب. هذه الواقعة الحقيقية كان بطلها الغريب الحسينى الحارس الخاص للملك فاروق وقد أوردها فى مذكراته. هذه القصه معبره عن احترام الذات والتركيز على المهمه الموكوله إليه. فها هو ضابط شاب يعتز بكرامته ويرفض أن يكون خادما للملك نفسه وهو مستعد لافتداء الملك بحياته لكنه يرفض أن يفتح له الباب فهو يعتبر أن ولأؤه للملك لا يمنعه من احترام نفسه فيصر على المحافظه على كرامته مهما كان الثمن.

عادل عطية

نافذة

الظلام السعيد!!

تصور: أفراد عائلة واحدة، جالسين في حجرة مظلمة، يراقبون "التلفاز".. وإذا حاول أحدهم أن يتحدث مع الآخر، فإن الاستجابة ستكون: "أصمت حتى ينتهي هذا البرنامج".. وبذلك يجلسون في "الظلام السعيد"، ملتصقين عاطفياً بالشاشة الصغيرة، ومتجاهلين بعضهم بعضاً، إلى حد التباعد والاغتراب أكثر بأكثر!

أنه "الظلام السعيد"، الذي بعد أن كان أطفالك الملائكيون النائمون في سررك الدافئة، يصنعون من أحلامهم: أراجيح، وأناشيد، وزوارق للصباحات الإنسانية الجديدة القادمة، تُعد لهم فيه، بدأب، وعن غير قصد، أفكاراً من: الدم، والرمل، والظلمة، والجراح!

أنه "الظلام السعيد"، الذي صنع البلاغة الإليكترونية، بينما توقف عن جعل طفلك لا يمل الرضاعة من مشاهد العنف، والإغتصاب، والحروب، والكوارث؛ حتى أصبح فيما بعد، يدرء مشاعر النغصة بتصنع اللامبالاة!

أنه "الظلام السعيد"، الذي أصبح فيه جيلنا، جيل اللمسة الرقيقة، قادراً على التواصل مع الميديا، بينما لا يتمكن من التواصل مع فكرة: "أن ثمة قلباً ينبض بعيداً عن أنظار الجميع".. وكأنه لا يستحق الإهتمام. فأودعنا أصولنا أبراجاً منيعة كما "الجميلة النائمة" وتركنا محبتنا تتحجر!

أنها الكارثة المشتركة التي تجمعنا جميعاً، وعلينا تداركها، بإصرار داخلي على الاحتفاء بالعطية الإلهية التي هي العائلة، بأن نشعر بجدران بيتنا المشترك، وأن يشكل كل واحد منا "رأس جسر" في عائلته، وأن يصبح مركزاً للإتصالات والترابط والتواثق بين أفراده!

فالمنزل ليس مجرد مكان بل أشخاص محبين، ومستقبل تعاون البشر يمرّ بالأسرة!

بقية مقال «(٥١) نجيب فرج ميخائيل (١٩٠١ – ١٩٨٦)» ص٦

ومما يُذكر أيضاً لهذا الأثرى الكبير وضعه العديد من الكتب والمراجع الأثرية والتاريخية منها كتاب «اكتشاف مقبرة نفروبتاح» باللغة الإنجليزية، «دليل آثار الأقصر»، «دليل آثار الفيوم»، كتيب باللغة الفرنسية عن «الحمامات الرومانية». وقد قامت وزارة الثقافة وهيئة الآثار بنشر هذه المؤلفات. كذلك شارك نجيب فرج بالرأى فى العديد من القضايا الأثرية المُثارة على صفحات الجرائد والمجلات العامة مثل: «حقيقة كنز قارون» بمجلة المصور، «من هو فرعون موسى» بمجلة أكتوبر والتى أعيد نشرها فى مجلة رسالة الكنيسة، «أخناتون هل هو أخنوخ» بجريدة الجمهورية، «ذكريات عن زيارة ملك أسبانيا» بجريدة الأهرام فى ٢٢ مارس ١٩٧٧. هذا بالاضافة إلى أبحاث أخرى فى المجلات الأثرية المتخصصة.

ساهم بجهد كبير كنائب لرئيس جمعية «تأسيس كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس بكفر أبو النجا بطنطا» فى بناء أضخم كاتدرائية باسم مارجرجس فى الشرق الأوسط وأفريقيا. والجدير بالذكر أن كاتدرائية مارجرجس بطنطا كانت قبل بناء الكاتدرائية الجديدة بأرض الأنبا رويس بالعباسية بالقاهرة تُعد الكاتدرائية الثانية من حيث المساحة بعد كاتدرائية «الثالوث الأقدس» بأديس أبابا عاصمة أثيوبيا. كما شارك مع القمص منصور البراموسى وكيل البطريركية بالإسكندرية والذى أصبح فيما بعد الأنبا إيساك مطران الغربية، والدكتور منير شكرى رئيس جمعية مارمينا العجايبى للدراسات القبطية بالإسكندرية، ورجل الأعمال منصور قلاده من أراخنة الإسكندرية فى اختيار ونقل أربعة أعمدة من منطقة مارمينا الأثرية بمريوط – بموافقة هيئة الآثار المصرية – لتحيط بمذبح كنيسة الشهيد مارمينا العجايبى بمنطقة فلمنج بالإسكندرية التى أهتمت جمعية مارمينا بالإسكندرية ببناءها عام ١٩٤٦.

كان نجيب فرج يجيد اللغة القبطية كتابة ومحادثة بصورة نادرة وساعدته على ذلك دراسته الأكاديمية، مما جعله بحق من رواد نشر اللغة القبطية وتشجيع تعليمها سواء عن طريق محاضراته عن الألفاظ القبطية المتداولة إلى الآن، أو تدريسه لقواعدها وآدابها للراغبين على أسس علمية وتربوية، فضلاً عن استخدامه للألحان الكنسية وصلوات القداس الالهى كتطبيقات، بل أنه كان بطبيعته فناناً مرهف الحس يعشق الأيقونات لذا قام برسم العديد من الأيقونات القبطية وقام بإهدائها للكنائس. كان على علاقة ود ومحبة بالآباء البطاركة البابا مكاريوس الثالث البطريرك ١١٤، والبابا كيرلس السادس البطريرك ١١٦، ومن الأساقفة الأنبا لوكاس مطران منفلوط الأسبق. وأوصى بإهداء بعض المراجع القيمة – التى كانت تزخر بها مكتبته الشخصية – إلى دير مارمينا بصحراء مريوط. وقد نفذ أبناؤه المباركين هذه الوصية، وتقبل الدير هذه المراجع بالشكر. هذا وتعقيباً على قرارات سبتمبر ١٩٨١ كتب نجيب فرج رسالة إلى الرئيس السادات مناشداً سيادته إعادة النظر فى قرار إبعاد البابا شنوده الثالث عن مقر كرسيه، واعتقال عدد من الأساقفة والمطارنة والكهنة والعلمانيين حيث أنها السابقة الأولى من نوعها كما أن تاريخ الأقباط يثبت مدى اخلاصهم ووطنيتهم عبر العصور المختلفة.

وقد انتقل إلى الأمجاد السمائية فى شيخوخة صالحة وهدوء تام فى فترة صوم الميلاد المجيد فجر الجمعة ١٩ ديسمبر ١٩٨٦ بعد أن جاهد وأعطى بسخاء ليدخل إلى فرح سيده.

صفحه في دفتر احوال مصر

فادي جرجس
وينيبيج – مانيتوبا

شبح الإرهاب يطل علي مصرمره اخري

ضرب الإرهاب الأسود مصر مساء يوم الأحد الموافق الرابع من أغسطس وكان هذه المره أمام معهد الأورام ليسطر سلسله اخري من مسلسل العنف والإرهاب الذي تتعرض له مصر في السنوات الماضية.

وكلمه الإرهاب في اللغه ألعربيه هي كلمه مشتقه اقرها المجمع اللغوي وجذرها رهب بمعني خاف ، وكلمه إرهاب هي مصدر الفعل ارهب ، ارهبه بمعني خوفه. والإرهابيون في المعجم الوسيط وصف يطلق علي الذين يسلكون سبيل العنف والإرهاب لتحقيق أهدافهم الدينية أو السياسية ، والإرهابي في المنجد هو من يلجأ ألي الإرهاب والعنف لاقامه سلطته. ويعرف القانون الجنائي الدولي الإرهاب بانه تلك الأفعال العنيفة التي تهدف الي خلق أجواء من الخوف ويكون موجها ضد اتباع فرق دينيه وأخري سياسيه أو من له هدف أيديولوجي وفيه استهداف متعمد أو تجاهل سلامه الأفراد سواء مدنيين أو غيرهم ، وهناك تعريف اخر للإرهاب انه كل عمل عنفوي يستهدف إرضاخ الجماعة لآرائه وفرض معادله مغايره بمنطق القوه من خلال تجذير الخوف وزرع القلق في محيطه ويكون الإرهاب وسيله يستخدمها الأفراد والجماعات ضد الحكومات ويمكن ان تستخدمها وترعاها حكومات ضد مجموعات معينه.

أما عن أنواع الإرهاب فيمكن تلخيصه كالاتي :- ١- الجريمه المنظمة العابرة للحدود القومية ، ٢- الإرهاب برعايه الدول ، ٣- الإرهاب ذو الميول القومية ، ٤- الإرهاب الأيديولوجي ، ٥- الإرهاب الديني الذي يقصي المنافسين بمنطق ألقوه المقدسة ، ٦- الإرهاب السياسي ، ٧- الإرهاب الإعلامي الذي يدعو الي ثقافه العنف وتكفير الآخر ، ٨- إرهاب الأفراد ، ٩- الإرهاب المؤسسي ، ١٠- إرهاب الجماعات المنظمة (المافيا) ، ١١- إرهاب الدولة ، ١٢- الإرهاب الدولي.

أما عن ألأسباب والدوافع التي تؤدي الي الإرهاب فانه يمكن تلخيصها في الأسباب الاتيه :- ١- شعور الجماعة الارهابيه بالغبن والظلم والبحث عن استرجاع حقوقها عن طريق ألقوه المفرطة.

٢- التأثير بالنص الديني المتشدد الحاث علي لزوم احقاق الحق وادحاض الباطل ولو بالوسائل العنفويه أو تلك النصوص الدينية التي تبيح دماء وأموال واعراض غير معتنقي الدين أو المذهب التي يتبناه الإرهابي.

٣- غطرسته الدول العظمي وسعيها في تعزيز نفوذها وسطوتها وهيمنتها علي الدول الضعيفة من خلال زرع الخلايا الإرهابية الضاربه في امن وسلامه تلك الدول بغيه إجبارها ان تستغيث بقوه نفس الدول الراعي للإرهاب.

٤- قيام الدول الراعيه الإرهاب بتحطيم اقتصاديات الدول الضعيفة والصغيرة من خلال ضرب وخلخلته الأمن فيها عبر تدريب وتهيئة الخلايا الإرهابية الناشئه أساسا علي ثقافه الدم والمتأثرة بالنصوص الدينية المتشددة فتزداد الدول القويه قوه وانتعاشا بحاجه الدول الضعيفة لنجدتها.

٥- لتحقيق قاعده الضرب من الداخل أو سياسه الضرب أسفل الجدار أو سياسه ضرب الإسلام بالإسلام نفسه.

٦- النصوص الدستورية العتيقة التي ترتكز اليها بعض الحكومات في ممارسه سياسه الإقصاء والاباده بحق جماعه أو مكون عرقي محدد.

٧- الاباده الجماعيه سواء كانت حكومية أو غير حكوميه.

٨- إرهاب تقوم به جماعات منظمه برعايه الحكومه جراء اختلاف الرؤي والأفكار ، أي بعبارة اخري إرهاب ينال الرضا الحكومي.

والآن بعد ان اكتوي الجميع بنار الإرهاب يبزغ تساؤل هام وهو هل يمكن القضاء علي الإرهاب نهائيا ؟ يخطئ من يظن انه يمكن القضاء علي الإرهاب عن طريق الطرق الامنيه فقط ومن السذاجه ان نعتبر ان الحل الأمني وحده هو الوسيلة المثلي لقلع الإرهاب من جذوره وأنه مهما كانت القبضه الامنيه قويه وحاسمة فلن تستطيع السيطره علي الإرهاب بمفردها ولكن هناك عده طرق ووسائل علميه وعمليه يمكن عن طريق اتباعها الحد من خطوره العنف والإرهاب ويمكن تلخيص هذه الوسائل فيما يلي :- ١- عدم تبرير الجريمه أيا كان شكلها ومنفذوها وإذا بقينا في منهج تبرير الجريمه والجريمه المشروعة فسوف نعمق اصل الإرهاب بل ونمطي عليه صبغه شرعيه.

٢- التزام الحكومات بتطبيق الدساتير وانصاف شعوبها والقضاء علي مسوغات اتخاذ العنف كوسيلة لاسترجاع الحقوق المسلوبه او تنفيذ مطالب معينه فالحكومات التي تحترم شعوبها وتشعرهم بكرامتهم وحرياتهم وتمنحهم الحقوق وحريه التعبير عن آراءهم تكون اقل عرضه لانتشار الإرهاب في داخلها.

٣- تجريم الأفكار الدينيه المتطرفه دستوريا من خلال قوانين تشرعها البرلمانات التشريعية ومنع ترويج اي فتاوي تهدد التعايش السلمي وتدعو الي العنف.

٤- تجفيف منابع الإرهاب الإعلامية من قنوات تليفزيونية او صحف او إذاعات او مواقع إلكترونيه وكل وسيله اعلاميه تدعو الي الإرهاب ومنعها من ممارسه عملها منعا قاطعا.

٥- وضع نص تشريعي ينص علي عقوبه جزائيه جنائيه لكل رمز ديني يدعو الي العنف والقتل وسفك الدماء ومهما كانت هناك هاله قداسه حول هذا الرمز مثل شيخ او سيد او مرجع او مفكر او غيره من نوعيه هذه الألقاب.

٦- الدعوه الي تحديث النصوص الدينيه من خلال إلغاء وحذف وشطب كل نص يدعو الي القتل او الاقتتال او سلب الأموال وهذه النصوص متواجدة بوفره في أمهات الكتب دون تبرير لوجودها.

٧- حصر السلاح بيد الدولة فقط ولايجوز ولايمكن ولايتصور ان ندعو الي القضاء علي الإرهاب والسلاح متوافر في أيدي اي جماعه دون مسوغ قانوني لحمله.

٨- يبقي أخيرا شيئا هاما وهو حث المواطنين علي حب بلدهم وإيثار روح الوطنية بداخلهم وعدم الانقياد وراء مخططات دول اقليميه او عالميه تريد إلحاق الضرر ببلادهم.

حمي الله مصر وشعبها من ويلات العنف والإرهاب.

بقية مقال «اولئك الذين» ص٥

فرد عليها بابتسامه... لقد استجاب الله لدعائك من اجلي وانا الان سعيدا بعد سنوات الحزن الطويله. ثم روي لها قصته وشكرها وطلب منها الا تكف عن الصلاه.

ومن يومها اصبح ذلك الثري يصلي هكذا ...

أولئك الذين .....

وكان يتردد كثيرا لزياره المرأه الفقيره وحفيدها الصغير وتعهد بجميع نفقات حياتهما.

وكان يقول لها انا ارد بعضا من ديوني عليكي. انا مديون لكي بالكثير.

فقد تحنن الله عليهما وأعطي الثري الحزين سعاده وافراح لقلبه.

وأعطي العجوز الفقيره جميع احتياجاتها واكثر.

وظلت صلواتهم كل يوم من اجل كل قلب وكل نفس وكل أنسان ان يذكر الله الجميع.

أولئك وهؤلاء!!!!

نعم يا الله أولئك الذين .....

Pre– construction opportunity

فرصة التمليك قبل البناء

Exclusive Incentives:

10% deposit before occupancy, Cash back, Discount on parking and more.

Super location 15 mins to down town Toronto, close to shopping, hwy 404 & more.

Call Nabil Danial, Broker

Century21 Percy Fulton Ltd

416-258-4390 email: Nabil.danial@century21,ca

Www.homesintorontoforsale.ca

الحكومة الفيدرالية في كندا قلقة من جماعة (وايت سوبرماسيست) وتعني الجماعة التي لاتعترف بالافراد الملونين او السود

أعلن رالف جودال وزير السلامة العامة في كندا عن قلقه بسبب (التفوق الابيض) الذي يؤدي الي أعمال أرهابية داخل كندا وخارجها ،وجاء هذا الاعلان عقب إجتماع عقده الشهر الماضي مع نظرائه الحلفاء الخمس للمخابرات الكندية وهم الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا ونيوزيلاندا ، وقال الوزير أن الامم المتحدة ناقشت تهديدات (وايت سوبرماسيست) التفوق الابيض في ضوء أحداث العنف الاخيرة وأشار الوزير الي وقوع حادثين أخرين لأطلاق النار الجماعي في تكساس وأوهايو خلال عطلة الاسبوع وتحقق سلطات تكساس في أحتمال أن تكون هذه الجريمة جريمة كراهية لأن الرجل الذي قام بالهجوم كتب عبارات ضد المهاجرين توضح دعمه المطلق لمن أطلق النار علي المصلين المسلمين في مدينة كريست تشرش في نيوزيلاندا ووضعها علي الانترنت ، وقال الوزير لهذا السبب فان كندا أضافت منظمتين منهم؛ الجماعات اليمنية المتطرفة (وايت سوبرماسيست) وجماعة النازيين الجدد (الدم والشرف والقتال ١٨) الي قائمة الجماعات الارهابية في كندا ، وإن هذا سيعزز الادوات المتاحة لإنفاذ القانون.

الحكمة الفيدرالية توقف الافراج عن لاجئ مؤيد لداعش

أوقفت المحكمة الفيدرالية مؤقتا الافراج عن لأجئ مؤيد لداعش وهو خطر علي ألامن القومي الكندي بسبب المشاركات التي يقوم بها علي الانترنت والتي تؤيد تنظيم داعش وتدعوا الي هجمات أرهابية (الذئاب المنفردة) وتحدد اهدافا معينة في كندا ، في الوقت الذي تحقق فيه المحكمة القرار الذي يأمر بالافراج عنه والسماح له بالعيش في مدينة صغيرة في بريتش كولومبيا ، وكان واحد من القضاة قد وافق علي أن يقيم المتهم عثمان حمدان مؤقتا في مدينة (أندربي) مع صديق له دفع مبلغ ٢٠٠٠ دولار كفالة للافراج عنه بعد موافقة مجلس الهجرة واللاجئين ،ولكن طلبت وكالة خدمات الحدود الكندية تأجيل إطلاق سراح المتهم حتي تتمكن من إستئناف الحكم ، و قالت المحكمة إنها مقتنعة بأن الظروف تبرر إصدار وقف مؤقت عاجل لقرار الافراج عنه ، وإن المتهم عثمان حمدان سيبقي قيد الاحتجاز الي حين عقد جلسة الاستماع وأمر القاضي مارتين سانت لويس بتسليم محضر جلسة الاستماع والقرار الصادر عن مجلس الهجرة واللاجئين الي المحكمة في غضون أربعة أيام وأن تعقد جلسة في أقرب وقت ممكن ، وعثمان حمدان هو مواطن أردني يبلغ من العمر ٣٧ سنة وولد في أبوظبي وجاء الي كندا من الولايات المتحدة عام ٢٠٠٢ وقبل كلاجئ عام ٢٠٠٤ علي أساس انه يخشي الاضطهاد لانه قال أنه أعتنق المسيحية ، ووجدت وكالة الهجرة انه خطر علي أمن كندا ومع أنه ليس لديه تاريخ إجرامي فقد شجع علي اعمال الارهاب الانفرادية وعرض أفلام لداعش وهي ترتكب أعمال قتل بشعة وقد تم تجريده من وضع اللجوء وقبض عليه عام ٢٠١٧ ، وامرت الوكالة بترحيله الي الاردن ، ولكن مجلس الهجرة واللجوء الكندي قرر يوم الجمعة ٢ أغسطس الافراج عنه ، وقال القاضي أن أكثر من عشرين شرطا فرضت عليه بما في ذلك حظر القيادة وحيازة الاسلحة وحظر نشر معلومات علي الانترنت وهذا من شأنه ان يقلل الخطر منه، ولكن قالت وكالة خدمات الحدود أن المتهم عثمان حمدان بحاجة الي البقاء رهن الاحتجاز بينما يتم إستئناف القضية، ووصف احد قضاة المحكمة الفيدرالية عثمان حمدان بأنه كاذب لا يكف عن الكذب ، وإنه لم ينطق بكلمة صادقة واحدة منذ مجيئه الي كندا عام ٢٠٠٢

الشرطة تحذر سكان تورنتو من الرد علي مكالمات مزيفة قادمة من خط يخص الشرطة

حذرت شرطة تورنتو السكان من الرد علي مكالمات هاتفية تظهر إنها قادمة من الشرطة وتستخدم الخط الخاص بطوارئ الشرطة وهو ٢٢٢٢٨٠٨٤١٦ ، وجاء هذا التحذير بعد أن أبلغ العديد من السكان عن الرد علي مكالمات هاتفية تدعي إنها من الشرطة ولكنها تطلب معلومات عن بطاقات الائتمان البنكية للافراد ، وقالت شرطة تورنتو إن هذه المكالمات يبدو إنها تأتي من وكالة إعلانات وتستهدف السكان الذين يتحدثون لغة الماندرين ، وإن هذه المكالمات مستمرة لفترة من الوقت ، وتستخدم رقم الشرطة كغطاء لاستهداف المواطنين وهي مكالمات مبرمجة ، ولذا فيمكن للناس الاطمئنان بأن شرطة تورنتو لن تقوم بإجراء مكالمات بإستخدام هذا الرقم بالذات في معظم الحالات ومن المهم ان يظل الناس حذرين عندما يطلب منهم تقديم معلوماتهم الشخصية، ولا يجب أن تعطي أبدا لأحد رقم التأمين الاجتماعي الخاص بك، أوالمعلومات المصرفية، أوعنوان منزلك أو أي شيء يمكن أن يجعلك ضحية لمثل هذه الجرائم .

بيانكا أندريسكو فتاة من ميسيسوجا تفوز بكأس روجرز للتنس بعد إنسحاب بطلة التنس سيرينا ويليامز

بيانكا أندريكو ١٩ عاما من ميسيسوجا هي أول أمراة كندية تفوز بكأس دورة روجرز للعبة التنس منذ ٥٠ عاما , وكانت أخر مرة تفوز فيها كندا بهذا الكأس عام ١٩٦٩ , وأستحقت بيانكا أندريسكو الفوز بعد أن تفوقت علي منافستها الامريكية بطلة التنس سيرينا ويليامز بي ٣-١ في الدورة الاولي للمباراة ثم طلبت سيرينا إستراحة طبية وبعد أقل من دقيقة أعلن الحكم أن سيرينا ويليامز سوف تنسحب من المباراة, وبهذا فازت بيانكا بالمركز الاول وسيرينا بالمركز الثاني , وقالت بيانكا إنها لا تعرف كيف تعرب عن إحساسها لانها أول كندية تفوز بهذا الكأس , وقد فازت بيانكا حتي الان في ١٧ مباراة متتالية , وحققت إنتصارات علي سبعة من أفضل لاعبي التنس في العالم وأرتفع تصنيفها من رقم ٢٧ الي رقم ١٤ , ويذكر إنه عندما أعلن الحكم عن إنسحاب سيرينا ويليامز إنها انهمرت في البكاء علي مقعدها وذهبت اليها بيانكا لتطيب خاطرها وأحتضنتها قائلة لها :إنها معجبة جدا بها لفوزها السابق في ٢٣ بطولة للتنس , وقالت سيرينا ويليامز وهي تتسلم شيك الفوز بالمركز الثاني ؛» إنني لست باكية وشكرا لكم يارفاق , وأنا أسفة لاني لم اعمل اليوم ولقد حاولت ولكنني لم أستطيع , ولكن شكرا لله الذي سمح لي بالمجئ الي هنا اليوم» والتفتت الي بيانكا قائلة لها «أنت رياضية عظيمة» , هذا وقد جاء إنسحاب سيرينا ويليامز بعد سلسلة من الاصابات الجسدية البارزة خلال دورة العاب روجرز هذا العام

إشراف نجـوى غـــالي

مخاطر بشأن نقص الادوية في كندا بسبب تطلع الامريكان لشراء الادوية الرخيصة منها

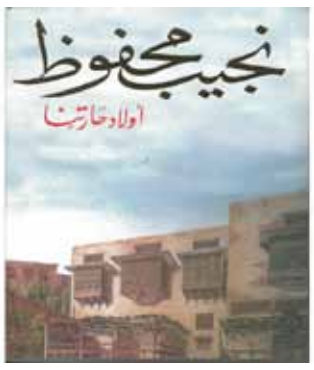
بعد سماح الحكومة الامريكية لمواطنيها بشراء الادوية الكندية الارخص سعرا ثارت مخاوف من نقص كميات الادوية في كندا ، وقالت إدارة الرئيس الامريكي دونالد ترامب إنها ستنشئ نظاما يسمح للامريكين بإستيراد الادوية من كندا قانونيا ، ولم تصرح واشنطن عن موعد البدء في هذه السياسة الجديدة ، وكانت عشرة ولايات أمريكية قد أقترحت قوانين تسمح بإستيراد الادوية من كندا ولكن هذه تحتاج الي موافقة الحكومة الامريكية الفيدرالية ، وردا علي هذه الانباء قالت وزيرة الصحة الكندية جينيت تايلور في بيانا لها « إننا سوف نعمل بشكل وثيق مع خبراء الصحة لفهم الاثار الناتجة عن هذه القرارات الامريكية علي الكنديين وسوف نضمن عدم وجود أثار سلبية علي إمدادات أو تكلفة الادوية الموصوفة في كندا « هذا وإذا أصبحت خطة ترامب حقيقة واقعة فقد تكون أكبر تغيير في سياسة الرعاية الصحية في الولايات المتحدة ، وبينما يكون هذا خبرا جيدا للامريكيين الذين يكافحون من أجل الحصول علي الادوية لاتزال هناك مخاطر بشأن نقص الادوية في كندا ، وقد كشفت وكالة رويترز للانباء عن وثائق حكومية كندية في وقت سابق من هذا الشهر تظهر أن أوتاوا تعارض اي خطة أمريكية لخفض أسعار الادوية لديها من خلال الحصول علي إمدادات كندية ، وقال مارك حانون الباحث في السياسة الصيدلانية في جامعة كارلتون « إنه لا يتوقع حدوث نقص كبير في إمدادات الادوية الكندية علي المدي الطويل وإن السوق الكندية سوف تستجيب لزيادة الطلب من جارتها الجنوبية مما سيخلق فرص جديدة للعمل في صناعة الادوية .

سكان مونتريال يتظاهرون تضامنا مع المحتجين في هونج كونج

قام عشرات الاشخاص الذين يرتدون الملابس السوداء بمظاهرة عامة عند سفح جبل رويال في مدينة مونتريال يوم السبت ٣ أغسطس ، للتعبير عن تضامنهم مع الاحتجاجات الضخمة والمستمرة المؤيدة للديمقراطية في مدينة هونج كونج ، وقال جاي هو وهو احد المشاركين في المسيرة وجاء الي كندا منذ ٤٠ عاما ، « نريد أن يعرف الناس في هونج كونج أنهم ليسوا وحدهم ،وأضاف نحن نقف معهم علي الرغم من إننا علي الجانب الاخر من العالم ، وفي إثناء المسيرة قام المتظاهرون بتوزيع منشورات لأطلاع الناس علي الاضطرابات السياسية في هونج كونج ،وقامت مجموعة كبيرة منهم بالغناء بأناشيد وطنية عن الحرية وكانوا يحملون لافتة كتب عليها (هونج كونج حرة) وفي ناحية اخري من المدينة كتب عدد من المشاركين في المظاهرة مذكرات قصيرة تدعوا الي الحرية والديمقراطية علي لوح كبير سيتم أرساله الي هونج كونج وتضمن ايضا رسائل مثل (مونتريال تحب هونج كونج) و (نحن نقاتل معكم) وارتفعت حدة المشاعر علي مدار ساعتين أستمرت فيها المسيرة وإنخرط بعض المشاركين في البكاء وعانقوا بعضهم البعض ، وقالت منظمة المسيرة ، انه من المحزن أن نري ما يحدث لأصدقائنا وعائلاتنا وأن نكون عاجزين عن المساعدة ، وهذه المسيرة التي نظمها سكان مونتريال لمساندة شعب هونج كونج كانت واحدة من عدة مسيرات تمت في جميع أنحاء كندا فقد عقدت مسيرات مماثلة في فانكوفر وكالجاري وونيبيج وتورنتو وهاليفاكس خلال عطلة نهاية الاسبوع ، وعلي مدار الاشهر القليلة الماضية حدثت إحتجاجات في هونج كونج بشكل يومي ، بسبب إعلان زعيمة البلد عن مشروع لقانون يسمح بتسليم المجرمين المتواجدين في هونج كونج الي السلطات في الصين لمحاكمتهم ، وتطورت الاحتجاجات بشدة ضد مشروع هذا القانون حتي وصلت مؤخرا الي مطار المدينة ويسعي المتظاهرون هناك الي إقالة زعيمة البلد والغاء قانون تسليم المجرمين الي بكين ، ومحاكمة الشرطة لوحشيتها في التعامل مع المتظاهرين وتحقيق الاصلاح الديمقراطي

أولاد حارتنـــا (٩)

توفيق متري مينا



١ ــ رفاعـــة

*****

قالت عبدة: أين سألد ياترى ,,,, اجابها عم شافعى ساخطاً: أى مكان ياعبدة خير من حارتنا اللعينة , سنذهب الى سوق المقطم, إليه قصد جبل ايام محنته وسأفتح دكان نجارة,,, قالت المرأة بحزن: سنعيش فى غربة كمن لا أهل له ونحن من آل جبل اسياد الحارة, قال عم شافعى متأففاً: أسياد الحارة! ما نحن إلا عبيد أذلاء ياعبدة, ذهب جبل وعهده الحلو وجاء زنفل أحجمه الله يلتهم ارزاقنا وينكل بمن يشكو ,, ردت عبدة: لا تُوجد حارة كحارتنا لولا اشرارها,, قال الرجل: ... والنبابيت تهوى لاتفه سبب, وزنفل الملعون خطف وليداً صغيراً لم يُسمع عنه بعد ذلك , لم تأخذه رحمة بطفل فى شهره الاول , وتتسائلين اين سألد,, ستلدين بين اناس لا يقتلون الاطفال.,,,,,, سكتت المرأة وهى تسبح فى افكارها, سيطلع عليها الصباح بين قوم غرباء تستقبل ايديهم وليدها.,,,,, سارا نحو الجنوب نحو سوق المقطم.

قالت عبدة بفرح: هاهى حارتنا وها نحن نعود إليها بعد الغربة, وابتسم عم شافعى بفرح وقال برزانة: حقاً ما ابهج العودة ,,, وكان رفاعة يصغى إلى والديه ووجهه الصافى الجميل فقال كالمحتج: وهل يُنسى سوق المقطم وجيرانه؟ ,,, كان الفتى يحن إلى مولده,, بدا رفاعة بقامته الطويلة وعوده النحيل ووجهه الوضاء فتى جذّاب المنظر ينضح بالوداعة والرقة.

مالت الاسرة إلى حى جبل فتقابلوا مع عم جواد الشاعر الضريرالذى عانق عم شافعى ,,, قال الشاعر: هجرتنا منذ عشرين عاماً أو يزيد ... ياله من عمر.,,,, إقترب رفاعة من الشاعر مبتهجاً وتناول يده فلثمها,, تحسس الرجل رأسه وقسمات وجهه وقال: بديع, ما اشبهك بجدك. ومضى شافعى واسرته وسط الاصحاب الى دهليز ربع النصر ليتسلم مسكناً خالياً , ,,, فتح عم شافعى دكان النجارة, سأل رفاعة أباه: إنتصر جبل ياأبى ,, ولكن ما جدوى النصر, ,, علا صوت غنج : ياعم يانجار , إبعث صبيك ليأخذ ترابيزة لإصلاحها,, وجد رفاعة باب المسكن مفتوحاً فغمغم: إحم ,, أذنت له بالدخول, كانت حافية عارية الساقين , ظلت صامتة لتمتحن أثر منظرها فى نفسه,, فلما رأت صفاء عينيه لا يتغير أشارت الى الترابيزة ,, عاد الى الدكان وقال لأبيه إنها وحيدة فيما يبدوولعلها فى حاجة الى هداية, رد الرجل: حرفتنا النجارة لا الهداية,, هات الغرا.

قال رفاعة: أبى سأزور عم جواد الشاعر,,,

فُتح الباب عن وجه الضرير, أوسع له مرحباً : أهلاً بإبن أخى, وجاءت زوجته حاملة صينية القهوة: تعالى ياأم بخاطرها هذا رفاعة ابن عم شافعى, كانت زوجة الشاعر كودية زار, تطلع رفاعة نحوها, كم كانت تجذبه دقة الزار فى سوق المقطم , قال رفاعة: ياعمتى, إن العفاريت حقاً هم أولئك الناس ,, من اين أتتك هذه القدرة على العفاريت ,,, إنى احب الحكايات وهذه الاسرار حول العفاريت فحدثينى عنها.,,, أجابت المرأة: لكل إنسان عفريت هو سيده , وعمله يدل عليه, انت مثلاً ولد طيب فما يستحق سيدك إلا الجميل, وليس هكذا عفاريت خنفس وبيومى وبطيخة. ,, وسمحت له بان يلازمها كلما سمح الوقت بشرط الا يغضب ابوه.

شغلته احاديث ام بخاطرها عن العفاريت وكم من ليلة قضاها فى حضرتها يتابع دقات الزار ويشهد ترويض العفاريت, وسألها ان تلقنه اسرار الزار والعفاريت, وقال لها: إن أحكم ما فى عملك أنك تهزمين الشر بالطيب الجميل,

زفّت عبدة الى إبنها خبر زيارة زوجة خنفس مصطحبة إبنتها عيشة لمنزلهم وأن هذا يعنى ان بإمكانه ان يتقدم للزواج من إبنة الفتوة,,, تمتم رفاعة كأنه يحادث نفسه: كيف أصهر الى عفريت وانا لا هم لى اليوم إلا مطاردة العفاريت , حاولوا إقناعه بهذا الزواج فرفض قائلاً: لا تعذبنى ياأبى فقال الأب: أنت الذى تعذبنى , هل تخاف الزواج.. صارحنى بما فى نفسك.,,, قام فجأة فغادر الحجرة.

لاكت الالسن إختفاء رفاعة , بحث عنه ابوه وامه حتى فى سوق المقطم, مضت ايام ولم يعد , تندر الجميع بفزع والديه, أما زكية زوجة خنفس فقد انقطعت عن زيارة عبدة وتجاهلتها فى الطريق. ,,,, عاد رفاعة وسأله ابوه : اين كنت؟ ,, قال: ضقت بحياتى فذهبت الى الخلاء ,,قال عم شافعى : دلونى على شىء كهذا حصل من قبل فى حارتنا, فقالت أم بخاطرها: ليس حاله بالغريب علىّ, صدقنى إنه شاب نادر المثال, ليس فى الخارة كلها فتى مثله.

أمام دكان النجارة جلس البعض يتناقشون,, قال حجازى: عيبكم انكم تخافون الموت لذلك سيطر عليكم خنفس وتسلطن بيومى وصادر إيهاب ارزاقكم,,, كان جبل قوياً وبالقوة والعنف استخلص لنا حقنا. ,, وإذا برفاعة يتوقف عن الدق ويخرج المسامير من فيه ويقول:

- أراد جبل استخلاص حقنا بالحسنى ولم يعمد الى القوة إلا دفاعاً عن نفسه.
- ألقوة القوة بغيرها لا يسود العدل.

لكن رفاعة رغم نظرات ابيه إليه قال :

- ألحق أن حارتنا فى حاجة إلى الرحمة. ,,,, إنفض المجلس ولم يبق غير عم شافعى وإبنه الذى شعّ من عينيه نور عجيب وقال: لن استطيع السكوت بعد اليوم فقال الاب:
- ماذا عندك؟
- أمس عقب خروجى من بيت الشاعرعند منتصف الليل شعرت برغبة فى الانطلاق ومشيت حتى تعبت, إخترت مكاناً اسفل سور البيت الكبير فجلست مسنداً ظهرى للسور, سمعت صوتاً غريباً يتكلم, إنه صوت جدنا الجبلاوى, كان يقول: أما جبل فقد قام بمهمته وكان عند حسن الظن به, ولكن الأمور ارتدت إلى أقبح مما كانت عليه,, هتفت قائلاً : ياجدى جبل مات وخلفه آخرون ... مد إلينا يدك.

- أالله أسأل ألا يكون أحد سمعك.
- جدى سمعنى وجائنى صوته قائلاً : ما أقبح ان يطالب شاب جده العجوز بالعمل والإبن الحبيب من يعمل.
- ياللأوهام خلّاقة المصائب.
- صدقنى ياأبى ليس فيما اقول شك , واعرف الآن ما يُراد منى.
- سوف تهلك وتجرنا معك الى الهلاك.
- إنهم لا يقتلون إلا من يتطلع إلى الوقف , وما أتفه الوقف إن أمكن بلوغ الحياة الصافية الغناء بدونه, ولا يحول بيننا وبين السعادة إلا العفاريت الكامنة فى اعماقنا.
- وكيف لم نبلغ الحياة الغناء وفينا ام بخاطرها من قبل ان تُولد أنت.
- لأنها تنتظر حتى يجيء إليها المرضى الموسرون ولا تذهب بنفسها إليهم.

قرر رفاعة ان يزور المساكين ليطرد عنهم العفاريت. ,,,,

إنفجرت فى الدهليز ضجة, واختلطت الاصوات وعمت الضوضاء: ياسمينة لوثتنا , قال شاهد الواقعة : رأيتها خارجة من باب بيت بيومى الخلفى وهى فى حالة سكر وأفلتت منى وأغلقت على نفسها الباب,,, وكان رجال جبل يتوافدون من الربوع وتعالت الاصوات فى غضب: أطردوها من حارة جبل, إجلدوها, أقتلوها. ,,,, وتساءل رفاعة: أليس من الاولى بهم ياأبى ان يصبوا غضبهم على بيومى المعتدى, ولم يفعل بيومى إلا مثلما تفعلون.

من اولاد حارتنا – نجيب محفوظ

يتـــبع

Hand-In-Hand

شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة تورونتووضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي :

١) تأجير العقار سريعا
٢) توريد شيكات الايجارات في وقتها
٣) تفتيش العقار سنويا ٤) دفع الفواتير
٥) متابعة مع المستأجر
٦) المالك دائما على علم بعقاره
٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لمحاسبك
٩) مراقبة معدل الايجارات سنويا وتزويده ١٠) ٢١ عام خبرة

للاستعلام والاستشارة مجانا اتصل بـ
نبيل دانيال ت: 4390 258 416 أودانيال دانيال ت: 8499 389 416
www.handinhandpropmgmt.com

طائرة تحلق ببقرة في مهمة إنقاذ فريدة

نجح رجال الإطفاء في إنقاذ حياة بقرة بعد مهمة مثيرة إذ سقطت في منحدر صخري وعر جنوبي إيطاليا وعلقت به وباتت غير قادرة على الحركة.
وفي مشهد نادر استخدمت قوات الطوارئ طائرة مروحية لحمل البقرة باستخدام حبل متين وحلقت بها حتى نقلتها إلى مكان آمن.
ونشرت هيئة الطوارئ الحكومية في إيطاليا فيديو للعملية التي جرت في بلدة فولتورارا إربينا التابع لإقليم كامبانيا جنوبي إيطاليا.
وتظهر اللقطات رجال الإنقاذ وقد شكلوا سلسلة بشرية في المنحدر الذي سقطت به البقرة وربطوا الحيوان الذي كان عاجزا عن الحركة بحبل متدل من الطائرة.
وبعد رحلة قصيرة في الهواء نجحت الطائرة في نقل البقرة إلى أرض منبسطة حيث بدأت في استعادة قواها بعد وقت قصير.

للاعلان بالجريدة اتصل على:
ahram.teeba@gmail.com

اوا تصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

المولد

بقلم/ مدحت موريس
(voicy2005@yahoo.com)

الابتسامة تشرق على كل الوجوه...الاجساد تملأ المكان حركة وحماس..انها فرحة اليوم المنتظر حيث الابتهاج بمولد صاحب الضريح والمقام الذى جلب الخير والبركة للقرية الصغيرة بل وللقرى المجاورة ايضاً فى كل ايام السنة، لكن يوم مولده هو شىء آخر فهو يوم للخير والبركة بكل ايام السنة. حتى الحكومة ايضاً تحتفل معنا بهذا اليوم ...هكذا قال اهالى القرية فالحكومة تسمح لهم بسرقة الكهرباء ومد عشرات من الاسلاك التى تحمل مصابيح كهربائية ملونة لتزين سماء القرية المنخفضة رغم ان نفس الحكومة هى التى تطاردهم طوال ايام السنة بالمخالفات والغرامات الخاصة بسرقة الكهرباء!!! لا يريد احد تدمير فرحة المولد وبهجته، لا يريد احد افساد قدسية المولد انه يوم الخير والبركات. ترتفع الرايات على كل زوايا المبانى وتتقاطع فى منتصف الشوارع الصغيرة للقرية...يخرج البعض يدقون الدفوف بملابسهم المميزة ذات الالوان المتعددة والتى يغلب عليها الاحمر والابيض فتثير قدراً من البهجة باشراقة الوانها ونظافتها وهى بالطبع تظل على نظافتها لارتدائها مرة واحدة فى السنة... بدأ الزوار يفدون من القرى المجاورة اغلبهم من الاطفال بصحبة امهاتهم اما الرجال فغالباً يحضرون بعد الغروب وسرعان ما تبدأ فعاليات المولد تلقائياً دون ان يعلن احد افتتاحها...الزوار يفترشون الارض واضعين اطعمتهم بجوارهم، وينظرون حواليهم فى نظرات استكشافية لمن يفترش الارض بجوارهم او من خلفهم ويحيون من يستطيعون التعرف عليه من جيرانهم او من سكان القرى الاخرى او من سبق لهم تعارفهم فى موالد سابقة، تبدأ القروش فى الخروج من الجيوب او من صدور الامهات لاطفالهن لركوب المراجيح ومراجيح هذا العام مزودة بمصباح كهربائى لكى لا تكتفى بساعات النهار وتدور الليل كله بالاطفال السعداء، تنهر الام طفلتها الجالسة بجوارها مرغمة فالطفلة تريد الانطلاق وركوب المراجيح مع ذويها بعقلية الطفلة الصغيرة لكن الام تجد فى جسد ابنتها عائقاً، فجسد طفلتها الذى نضج ليس له ان يدخل فى ارجوحة ويهتز امام اعين الرجال والمراهقين لكن عقل الطفلة المنفصل تماماً عن جسدها يرفض فكر الام ويقودها لان تتسلل من وراء امها وتخرج نقوداً ادخرتها لهذا اليوم وتذهب فتشارك الاطفال لعبهم وتركب الارجوحة لدقائق قليلة تكتفى بها ثم تعود لتجلس بجوار امها يلاحقها الكثيرون من الشباب الذين رأوا فيها ما رأته امها. يعلو صوت مشاجرة وسط الغبار المتصاعد عن بعد جراء مبارايات دورة المولد للكرة ويتدخل بعض العقلاء لحل الازمة التى نشأت لاصابة لاعب يلعب حافياً وقد دهسته قدم لآخر يرتدى حذاء كرة قدم، لم تكن الاصابة هى سبب المشاجرة بل كانت غيرة اللاعب الحافى من الآخر الذى اهداه ابوه حذاءاً للكرة احضره من الدولة الخليجية التى يعمل بها. يستمر المولد تلقائياً دون مُنظم له فالبرنامج يبدأ بعد الغروب، يلتف بعض الشباب حول رجل بسيط كهل وهو يعد الشاى لهم -وعلى الرغم من شيبته وضآلة جسده وانحناء ظهره - الا ان سرعة اعداده للشاى وسكبه فى الاكواب كانت لافتة للنظر كما ان طريقة كلامه وصوته الذى يحاول ان يرفعه ليغطى على

صوت موقد الجاز الذى يعد عليه الشاى كانت محببة لدى الشباب خاصة عندما يحكى عن ذكرياته القديمة ويشير الى مكان الضريح وساحته القديمة الضيقة وكيف انه مع ازدياد عدد الزوار انضمت الارض الفضاء الشاسعة التى يقفون عليها الآن لتصبح جزءاً من المزار، ثم يبدأ فى سرد حكايات ووقائع تاريخية من وجة نظره بالطبع عن الضريح وصاحبه وزواره ولا مانع من سرد بعض العجائب والمعجزات التى حدثت لزوار الضريح...وعلى الرغم من ان كلام الرجل كان يحوى الكثير من الشطط والتناقضات الا ان الجميع - بمن فيهم - من المتعلمين كانوا يصدقون على كل ما يقول.!!! تميل الشمس نحو الغروب وتتزايد اعداد الوافدين الى المولد واغلبهم من الرجال الذين انتهوا من اعمالهم واتوا قبل بدء البرنامج الاساسى...اجتمع الرجال لوقت قصير مع عائلاتهم ثم بدأت الجلسات تنقسم الى مجموعات من الرجال واخرى من النساء وكان البعض من الرجال قد احضروا معهم من البندر بضع زجاجات من البيرة وبدأوا فى الشرب واحتج البعض الآخر على ذلك خاصة مع تنافيه لقدسية المكان وبرر اصحاب الزجاجات الخضراء موقفهم بأنهم يشربون شراباً صحى هو ماء شعير مفيد للكلى وللصحة بصفة عامة فانبرى احد الرافضين وقام بفحص الزجاجات وقراءة مكوناتها ليتأكد من خلوها من اية مواد كحولية لكن اسقط فى يده عندما امسك باحدى الزجاجات المستوردة فوجدها مكتوبة بلغة اخرى لا يعرفها لكنه اطمئن وطمأن الآخرين عندما سأل صاحبها وعلم منه انه اشتراها من نفس المتجر الذى اشترى منه الزجاجات الأخرى. انتقل الرجال ليقتربوا اكثر من المنصة التى نصبها القائمون على برنامج المولد الذى بدأ بتواشيح واناشيد تسبح بحمد الله ثم ظهر بعدها مجموعة من الشباب قاموا ببعض الاكروبات والتى قيل عنها انها تمثل بطولات اهل القرية فى مواجهة قوات الاحتلال رغم ان بائع الشاى العجوز اقسم الف مرة ان ارض القرية المباركة لم تطأها اى قدم اجنبية منذ القدم!!! وتوالت فقرات البرنامج بعضها كان مملاً ينصرف الناس عنه بالحديث او بتغيير مياه الشيشة وفى احدى الفقرات والتى كانت فقرة كوميدية هب عجوز ملتحى كان ضمن الحاضرين واقفاً صائحاً مؤنباً للجميع من مضيعة الوقت فى الكلام الفارغ، مبكتاً بعضهم على تدخينهم الشيشة وشربهم مشروبات مشكوك فى امرها... خيم الصمت على الحاضرين اثناء صياح الرجل فيهم ثم قام بعض من الرجال بتهدئته وحلفوه بالا يعكنن على نفسه فى هذه الايام المفترجة داعين من يدخنون ويشربون ان يمتنعوا عن ذلك وهؤلاء بدورهم اطرقوا خجلاً او ادعاء بالخجل والغريب انهم بعدها عادوا لشربهم وشيشتهم ومعسلهم وفحمهم كأن شىء لم يكن لكن الإغرب ان العجوز الملتحى لم يعترض ثانياً ولم يغادر المكان. اقتربت الفقرة الاخيرة من برنامج المولد مع فنانة مطربة تغنى وتنشد بكلمات تتغزل فى القرية واهل القرية برجالها الاقوياء وقوة عزيمتهم، امرأة محترمة ومحتشمة ...هكذا قالوا وبالفعل كان جسدها مغطى بالكامل حتى مع تمايلها مع الانغام لكن العيون الزائغة كانت ترى ما لا يراه احد كل حسب تخيله وامتدت السهرة حتى بزوغ الفجر والحاضرون يطربون لتلك الاناشيد التى تمنوا الا تنتهى. انصرف الحاضرون بعدما امضوا ساعات يجمعون فى ابنائهم وفوارغ حاجياتهم قبل الرحيل ...وانفض المولد وذهب المشاهدون والفنانون وبقى فقط اثنان خادم الضريح وحارس الضريح مع اكوام ضخمة من القمامة التى خلفها الحاضرون وتعاون الاثنان لتنظيف المكان وحضرت سيارة تحمل عمال الفراشة لانزال الرايات والمصابيح الكهربائية حيث بدأوا فى عملهم فى الساحة بعدما ازالوا زينات الضريح وطلب الخادم ان يأخذوه بالسيارة لتنظيف الضريح لكنهم طمأنوه بأن الضريح نظيف بل انه انظف من اى وقت مضى...فعدد من قاموا بزيارة الضريح والتبرك به لم يزد عن عدد اصابع اليد الواحدة...هز الخادم رأسه وهو يتذكر قولاً قديماً « الاسم لصاحب المقام والمولد للغازية».

«أغرب» خاتم خطوبة على الإطلاق

تداولت صفحات التواصل الاجتماعي صورا لتصميم خاتم مميز وصف بأنه «أغرب خاتم خطوبة على الإطلاق».

وبالنظر للصور يمكن أن نلاحظ أن الخاتم صنع من معدن فضي اللون وثبتت عليه 3 حلقات وضعت فيها أحجار كريمة خضراء أحيط كل حجر بمجموعة من أحجار الماس الصغيرة كما تُزين جسمه الأساسي أحجار زرقاء صغيرة كروية الشكل.

لكن الفريد في هذا الخاتم هو أن تصميم حلقاته المميز لا يظهر إلا إذا نظرنا إليه من زاوية واحدة أما بالنظر إليه من باقي الجهات فيبدو تصميمه غريبا بشكل ملفت.

وأثارت صور هذا الخاتم ردود فعل متباينة عند رواد صفحات التواصل الاجتماعي فمنهم من وصفه بـ»الغريب» ومنهم من قال إنه «أقبح خاتم خطوبة على الإطلاق» ومن منهم من قال إن ألوانه غير متناسقة أبدا.

للإعلان بالجريدة اتصل على:
ahram.teeba@gmail.com
اوا تصل باشرف اسكاروس
(416)659-8744

Sudoku

1		8			6	4		
		6		9		8		7
5								
2	6	9	5				8	
			4		9			
	8				2	7	9	1
								5
6		4		7		2		
		1	2			9		3

الحل العدد القادم

حل العددالسابق

2	4	3	1	7	5	8	9	6
7	1	9	4	6	8	3	5	2
8	5	6	2	9	3	7	1	4
9	3	2	5	4	7	1	6	8
1	6	7	9	8	2	5	4	3
5	8	4	3	1	6	9	2	7
4	7	1	6	3	9	2	8	5
3	9	5	8	2	4	6	7	1
6	2	8	7	5	1	4	3	9

بصراحة

الإعلام المصري وزمن أحمد سعيد

مدحت عويضة

كتب: مدحت عويضة

أحمد سعيد هو أشهر مذيع مصري عرف عنه بالبيانات المضللة في حرب ١٩٦٧، ومن أشهر التعليقات التي سمعتها عنه من فم سيدة مصرية بسيطة من سكان القنطرة شرق، حيث قالت كنا نستمع لأحمد سعيد وهو يقول طائرات العدو تتساقط كالذباب فوق بحيرة البلاح، وإذا بنا نجد الجنود الإسرائليين فوق رؤوسنا، فأخذت أولادي وتركت كل شئ وجريت في إتجاه الغرب ومشيت من القنطرة شرق حتي وصلنا لأقرب قري محافظة الشرقية علي الأقدام. وعلي ذكر أحمد سعيد أحب أن أذكر معلومة عنه وهو أنه كاد أن يتسبب في أزمة بين مصر وبريطانيا سنة ١٩٦٥ بعدما طالب مجلس العموم البريطاني بعدم دخوله بلادهم ضمن وفد مصري رسمي، لإتهامه بالتحريض علي قتل الجنود البريطانيين في عدن، ورفض عبد الناصر طلب بريطانيا وتدخل هارولد ويلسون وألقي خطابا في مجلس العموم لإحتواء الموقف، إعتقد أن الجميع الأن عرف من هو أحمد سعيد العصر الذي نعيشة فكلاهما يبدأ أسمه بأحمد.

فقدان مصداقية الإعلام المصري لم تنتهي بإستقالة أحمد سعيد وعلي ما أتذكر أنه في بداية التسعينات كانت هناك فتنة طائفية في مدينة طما حوالي ٤٠٠ كم جنوب القاهرة وكان يفصلنا عن المدينة حوالي ٣٠ كم حيث كنت أعيش في طهطا، فكنا ننتظر نشرة الأخبار علي بي بي سي العربية حتي نعرف ما يدور في طما.

مع رياح التغيير التي هبت علي المنطقة ومع الإنتشار الواسع للقنوات الفضائية فضلا عن شبكات التواصل الاجتماعي التي أصبحت تنقل كل كبيرة وصغير، شهد الإعلام المصري تطورا نوعيا وكاد أن يكتسب مصداقية الشعب المصري والشعوب العربية الأخري، وكانت هناك جرأة كبيرة في نقل وتغطية الأحداث، وصلت للذروة في عهد مرسي وأستمرت بعده بقليل وعشنا حرية الصحافة التي كنا نسمع عنها قبل ثورة ١٩٥٢، حتي شهدت الساحة الإعلامية إنتكاسة كبيرة فرجعنا إلي عصر الخمسينات والستينات وربما أكثر من ذلك في الوقت الحالي.

بعد حدوث الإنفجار خرجت علينا وزارة الداخلية بتصريحات أن الإنفجار ناتج عن إصطدام سيارة كانت تسير بعكس الإتجاة، رواد شبكات التواصل الاجتماعي نشروا صور للسيارة، السيارة تبدو وكأنها متفحمة فكيف يكون هذا حادث سير، الصحفيين التابعين للأمن ينقلون بيانات الداخلية للتأكيد علي أن الحادث ناتج عن حادث سير عادي. قنوات فضائية غير مصرية بدأت تتحدث عن عملية إرهابية، والإعلام المصري يتحدث عن حادث سير!!!!. وأستمر هذا الوضع لعدة ساعات، المواطن المصري فقد ثقته في وسائل الإعلام المصرية، وراح يبحث عن قنوات ومصادر أخري. إلي أن صرح الرئيس أن الحادث نتجة حادث إرهابي.

وهنا بدأ الإعلام المصري في خلع ملابس أحمد سعيد وبدأ ينقل أخبار حقيقية عن الحادث، من تحديد للعناصر المبدبرة للعملية، وتحديد الجهة المسئولة عن الحادث ومطاردة الإرهابيين، وجمع تبرعات لإعادة بناء معهد الإورام، ونقل أخبار جنازة ١٧ شخص من عائلة واحدة شاء حظهم التعيس أن يكونوا متواجدين في منطقة الحادث وقت التفجير. وبدأت التغطية علي الأكاذيب بتغطية مكثفة لتتبع الشرطة للإهابيين وقتل البعض منهم.

الحادث كان مؤلم وجبان وأستهدف مجموعة من البشر إبتليوا بمرض السرطان اللعين، ومعظم المرضي من الطبقة الفقيرة، قلوبنا مع الضحايا وعائلاتهم وأصدقائهم، فمن منا لم يعتصر قلبه لمشاهد هؤلاء المساكين.

ولكن رسالة نرسلها للمسئولين في بلادنا العزيزة وهي أننا لا يمكن أن نعيد بناء بلد بدون عمودين أساسيين وهما حرية الصحافة، ومعارضة وطنية حقيقة، فليس كل صوت معارض هو خائن وليس كل صحفي ينقل الأخبار الصادقة هو عميل، ربما يكون المعارض أكثر وطنية من المطبلين، ،ربما يكون الصحفي الذي يغطي الخبر بصدق وأمانة هو أكثر حبا لبلادة من الذين ينتظرون إملاءات الجهات الأمنية.

أختم مقالي بتوجيه رسالة للصحفيين الذين تخلوا عن مبادئ مهنتهم وتناسوا اليمين الذين أقسموة، وقاموا بتغطية كاذبة للحادث وهم يعلمون علم اليقين أن ما يقولونه وما يكتبونه كذب مبين، زملائي الأعزاء بماذا تشعرون الأن وكيف تردون علي أسئلة أولادكم عندما يجدون كلامكم وقد أختلف كليا وجزئيا في غضون عدة ساعات. وهل تعتبرون ما فعلتموه هو وطنية وحبا للوطن أم هو تدمير للإعلام المصري بفقد مصداقيته تماما لدي الشعب المصري؟؟ ليتكم ألتزمتوا الصمت لكان أشرف وأكرم لكم من الكذب علي الشعب.

من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي

التنفيس عن الضيف فى الطبيب

من المعتاد أن يلجا الأشخاص للتنفيس عن غيظهم من شئ ما مثل شخص آخر وأحيانا يكون الطبيب هو هذا الشخص فى ضيقهم من أمر صحى خاصة لو كان مقصرا فى شيء ولو كان طفيفا.

كانت مريضتى لبضعة أعوام، كانت حاملا ولم يكن هذا حملها الأول. كان الحمل السابق لها بدون أى مشاكل صحية تذكر، وكانت كل الفحوصات الأولية والتحليلات المعملية لهذا الحمل سليمة تماما.

سألتني بعدها عن الذهاب فى رحلة لبلد افريقى فقير فقلت لها انه لن تتوفر لها الرعاية المناسبة للحمل. اصرت على الذهاب بالرغم من علمها بأنه لن يكون لها فرصة فحوصات معينة فى هذا الوقت من الحمل هناك، وشجعها على هذا القرار أن حملها الأول كان بلا مضاعفات.

عندما عادت كانت فى الشهور الأخيرة للحمل وانتهت فرصة الفحوصات الأولية اللازمة لبيان سلامة الجنين. احلتها للأخصائية التى ستشرف على ولادتها، لم تمض سوى بضعة اسابيع قليلة حتى اتصلت بى هذه الطبيبة لتخبرنى أن الكشف الموجات الصوتية غير مطمئن وربما يكون هناك تشوه خلقى كبير للطفل ناتج عن لخبطة كروسومات وانها سوف ترسلها عاجلا لمتخصصي الجينات، كانت تعلم هذه الطبيبة ايضا بقصة سفرها ولهذا لم اتمكن من إجراء الفحوصات اللازمة لهذا الأمر.

تتابعت الرسائل بعدها مشيرة لتشوه جنينى واضح للطفل واعُطيت الأم حرية انهاء الحمل لأن الطفل لن يكون قادرا على الحياة، اتصلت بها وحضرت وتناقشنا فى الأمر وناقشنا توابع كل قرار. كانت مترددة فى اتخاذ القرار وارجأت اتخاذ القرار حتى تتكلم مرة أخرى مع متخصصى الجينات.

تلقيت رسالة أنها اتخذت قرارها وانهت الحمل ونسيت الأمر بعدها لانشغالي.

تتابعت الأيام ثم الاسابيع وتذكرت الأمر فقط عندما حضرت للعيادة، كان الحزن فى عينيها واضحا، وقالت لماذا لم تسأل عنى؟ قلت لها كنت اظنك ستحضرين للعيادة، أجابت ولماذا لم تسأل عنى عندما لم أحضر؟ لم أستطع أن اقول لها انى نسيت الأمر بعدها طول هذه الفترة لانشغالي.

لم ارها بعد هذا، واغلب الظن ان حضورها تلك المرة كان لكى تريني كم كانت متألمة من عدم سؤالي عنها.

كلما اتذكر نظرتها الحزينة واتذكر عدم سؤالي عنها فى هذا الوقت الحرج من حياتها اشعر بالضيق بالرغم من ان زوجها استمر يزورنى فى العيادة كعادته. كان من الممكن أن تحضر بنفسها وبدون أتصال منى لكى تشكوا من ازمتها النفسية وضيقها واكتئابها ولكنها لم تفعل.

الكثير منا يفعل هذا فى بعض الأحيان فى أن نغضب من الآخرين ونلومهم بشدة ونقطع علاقاتنا بهم من غلطة بسيطة فعلوها أو حتى غلطة نتخيلها كمنفس لنا عن شئ آخر او ما نعانيه شخصيا، وهو ما يعرف فى علم النفس بكلمة displacement.

موعدنا العدد القادم إن شاء الرب

بقية مقال «بيت أجاثا كريستي» ص١٢

إذن ما العمل ..؟؟

ماذا سوف أفعل بالرواية، وهي كنز حقيقي لا يقدر بثمن ..؟؟

كذلك هذه الرواية ليست لي فما الذي سوف أفعله ..؟؟

تقدمت نحو جهاز الكومبيوتر، وقد حسمت قرارا سوف أنفذه ،و هو بأن أرسل الرواية لدور النشر التي تخصصت ببيع و توزيع روايات الكاتبة في بريطانيا و أمريكا.

قمت بالربط مع شبكة الانترنيت و بحثت عن دور النشر المختصة ببيع و توزيع روايات الكاتبة ،و كان الأمر سهلا و سريعا بسبب شهرة الكاتبة و احتكار عدد قليل من دور النشر لرواياتها الممتعة و الرائعة في الوقت نفسه .

جمعت عناوين البريد الإلكتروني لهذه الدور بهدف إرسال رسالة الإلكترونية أخبرهم بأن إحدى روايات الكاتبة بين يدي ،و أريدهم أن يقوموا بنشرها و توزيعها .

كتبت رسالة مختصرة أذكر فيها بأن بين يدي رواية للكاتبة " أجاثا كريستي " ،و كان هناك فقط تسعة عناوين أرسلت لهم الرسالة عبر عنوان بريدي الإلكتروني .

أطفأت جهاز الكومبيوتر بعد ساعات حدثت فيها أحداث متسارعة ،و أخرجت الرواية من الحقيبة التي وضعتها ،و بدأت بتقليب صفحاتها بهدوء حيث أنني متشوق للإطلاع على هذه الرواية عن كثب .

مرت أربع ساعات ،و أنا أقلب بين صفحات الرواية التي أسرتني ،و عدت لجهاز الكومبيوتر لكي أتصفح بريدي الإلكتروني و لحسن الحظ هناك رسائل عدة يحتضنها بريدي الإلكتروني قمت بالتدريج بفتحها رسالة تلو رسالة ..!!

لكن يا للأسف الشديد كل الرسائل التي كانت قد جاءتني من دور النشر يحمل مضمونها اتهامات مختلفة بحقي .

فرسالة تتهمني بالكذب و بأن دار النشر لا تهتم بمثل هكذا رسائل سخيفة ،و رسالة أخرى تتهمني فيها دار النشر بأنني شخص أسعى للشهرة و المال و لذلك ابتكرت هذا الموضوع أن دور النشر لا تصدق ما ذكرته برسالتي ،و توجه الاتهامات لي فإذن ما الحل ..؟؟

يبدو أنني عدت للمربع الأول الذي توقعت أنني تخطيته ،و الآن ليس بيدي سوى أمر واحد وهو أن نشر الرواية باسم الكاتبة الحقيقية .

لكن هذا لا يمكن أن يحدث لأن هذا مخالف للقانون حيث أن أنشر عمل باسم كاتبة ،و أنسبه لها عمل غير مشروع و أن قمت بهذا فأنني سوف أدمر مستقبلي في الساحة الروائية و الأدبية و أدخل السجن كذلك ..؟؟

إذا لم يبقَ لي خيار سوى بأن أنشر الرواية باسم مختلف، و لكن أن أذكر بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بأن هذه الرواية للكاتبة العالمية " أجاثا كريستي " ،و هذا هو الحل الذي بين يدي.

أمسكت الصفحات الأولى من الرواية و قمت بالكتابة بالكومبيوتر ، رواية " معركة الشياطين تأليف و وضعت أسمي و الرواية مشابهة لروايات الكاتبة العالمية " أجاثا كريستي ".

قمت بترجمة الرواية التي كانت مكتوبة باللغة الإنكليزية ،و انتهيت من ترجمة عشر صفحات و حفظت ما ترجمته من صفحات في الكومبيوتر .

مر اليوم ،و أنا فرح بما أنجزته بالرغم من الفشل الذي تعرضت له.

حان الصباح ،و ذهبت لدار النشر التي تنشر رواياتي و التي تربطني بهم علاقة عمل و صداقة أيضا و قدمت لهم الصفحات العشر التي ترجمتها و اتفقت على نشر الرواية .

كل يوم أقوم بترجمة صفحات عدة من الرواية و كذلك أقوم بكتابة رواية أخرى سميتها " بيت أجاثا كريستي " أذكر فيه ما حدث لي بالتفصيل بالبيت ،و موضوع الرواية و بهذا ساهم هذا البيت و كذلك الكاتبة " أجاثا كريستي " بأن أصدر روايتين بوقت واحد رواية " معركة الشياطين " التي كتبتها " أجاثا كريستي " ،و رواية " بيت أجاثا كريستي " و التي كتبتها أنا.

أنها قصة من خيالي البحت لكن فيها حقائق فبيت أجاثا كرستي موجود لحد الآن في العراق في بغداد لأنها عاشت هناك عدت سنوات في حي شعبي

حسين علي غالب

إنتخابات كندا الفيدرالية (٢)

بقلم عماد عبدالسيد

تكملة الفرع التنفيذي

٤. الوزارة:

تتكون الوزارة من وزراء لهم سُلطات تنفيذية و يترأسهم رئيس الوزراء ، و تتشكل الوزارة عادة من وزراء من الحزب الذي يستحوذ على غالبية مقاعد مجلس العموم بدون إنتخاب ، كما أنه يجوز تعيين وزراء من أعضاء مجلس الشيوخ

بالرغم من أن حزب الأغلبية الذي يتشكل منه مجلس الوزراء بمقدوره ممارسة نفوذه على أعضائه بمجلس العموم لتسهيل إنسيابية إتخاذه للقرارات و لضمان سلالة تنفيذ تلك القرارات التي تتخذها الحكومة حتى في حال معارضة النواب المعارضين ، إلا أن الحكومة قد تواجه طلبات بطرح الثقة من نواب المعارضة

٥. الفرع التشريعي:

تتكون المؤسسة التشريعية الكندية من مجلسيْن: مجلس العموم (أو الغرفة السفلى) و مجلس الشيوخ (أو الغرفة العليا) ، و لإقرار أي قانون أو تعديل أي قانون قائم ، يتم طرح نسختين مُتطابقتين من القانون للمُناظرات داخل كلا المجلسيْن ، و في حال الموافقة عليه من كليهما ، يتم بعث نسخته بالصياغة النهائية للحاكم العاملكي ينال التصديق عليه بالتأشيرة الملكية

٦. مجلس العموم: يتكون مجلس العموم من ٣٣٨ نائباً و نائبة ، جميعهم منتخبون في ٣٣٨ دائرةٍ إنتخابية فيدرالية ، بواقع نائباً/نائبة واحداً فقط لكل دائرة ، و لا يوجد حدّ أقصي لعدد مراتٍ ترشح النائب ، ما دام ظل محتفظاً بفوزه بدائرته في كل مرة تجرى فيها الإنتخابات الفيدرالية

و إذا تمت مقارنة بين المجلسين ، فمجلس العموم هو الأكثر أهمية ، ليس فقط بسبب مقدرته على الحفاظ على الحكومة أو طرح الثقة عنها ، بل لأن بمقدوره تمرير اللوائح والقوانين المُتعلقة بالضرائب و الموازنة

و بالرغم من وجوب تمرير جميع مشاريع اللوائح و القوانين على مجلس الشيوخ بعد عرضها على مجلس العموم أولاً ، و بالرغم من إمكانية إعتراض مجلس الشيوخ على مشاريع القوانين تلك «نظريا»، إلا أنه «فعلياً» من النادر جداً أن يعترض على مشاريع اللوائح و القوانين كونه كياناً تشريعيا غير منتخب

و لكي يتمتع رئيس الوزراء و وزرائه بممارسة سلطاتهم التنفيذية ، يجب عليهم الحصول على ثقة الأغلبية البسيطة من النواب (٥٠٪ زائد واحد) ، و في حال تم تشكيل حكومة أقلية ، و التي تكون عادة مُشكلة من أكثر الأحزاب تمثيلاً داخل البرلمان ، يتوجب على رئيس الوزراء و أعضاء وزراته الحصول على موافقة عدداً كافياً من أعضاء الأحزاب المعارضة لحزبه لكي يتمكن من تمرير اللوائح و القوانين

إن قدرة مجلس العموم الكندي على العمل كمنتدى نقاش كبير للأمة هي إحدى نقاط قوته، و وفقًا للمتطلبات الدستورية ، يجتمع البرلمان (وكذلك كل هيئة تشريعية إقليمية) على الأقل مرة واحدة سنويًا ، إلا أنه تاريخياً ، بين عامي ١٨٦٧ و ١٩٤٠ ، كانت الدورة البرلمانية تستغرق في المتوسط حوالي أربعة أشهر سنوياً ؛ إلا أنها إمتدت الآن لتشمل العام بأكمله ، يتخللها ثلاث عطلات برلمانية طويلة.

لا يسمح القانون الكندي بأن يبقي مجلس العموم لأكثر من خمسة سنوات إلا في حالة الحرب أو الغزو أو وجود عصياناً مُسلحاً أو تمرد أو إنتفاضة و في عام ٢٠٠٧ ، أقرّ البرلمان قانوناً لتثبيت موعد الإنتخابات الفيدرالية ليصبح الأحد الثالث من شهر أكتوبر للسنة الرابعة للإنتخابات السابقة لتلك المزمع إجرائها ، و يجوز إجراء إنتخابات مُبكرة في حال تم طرح الثقة عن الحكومة (لا سيما لو كانت حكومة أقلية) أو أثناء زمن الحروب

٧. مجلس الشيوخ: يتألف مجلس الشيوخ من ١٠٥ عضواً (سيناتورا) مُعييناً ، و يحق للعضو الإحتفاظ بمقعده حتى بلوغه سن التقاعد ببلوغه سن الخامسة و السبعين ، ووظيفة السيناتور مراجعة اللوائح و القوانين التي تم تمريرها في مجلس العموم و التحقيق في القضايا الوطنية وتزويد مختلف المناطق الكندية بصوت متساوٍ في البرلمان.

عندما تأسست كندًا عام ١٨٦٧ ، كانت طبيعة البرلمان المكون من مجلسين بمثابة حافز ضروري لإستقطاب المقاطعات ذات الأحجام والقوة المتفاوتة ومنع المخاوف الإقليمية المختلفة على نطاق واسع للكونفدرالية ، و لكن بسبب كون مجلس الشيوخ هيئة غير منتخبة ، فإنه عرضة دائماً للإنتقادات ، بل و المُطالبة بإلغائه أو إصلاحه

هامش تثقيفي خارج السياق: على عكس مجلس الشيوخ الكندي ، يتألف مجلس الشيوخ الأمريكي من مائة سيناتور ، جميعهم منتخبين ، بحيث يمثل كل ولاية من الخمسين ولاية سيناتورين إثنين بغضّ النظر عن تعداد سكان أي منها ، و مهامه لا تختلف كثيراً عن مهام مجلس الشيوخ الكندي من الوجهة التشريعية ، إلا أنه - و بعكس نظيره الكندي - يفوق في أهميته مجلس النواب الأمريكي (الكونجرس) ، حيث أنه بمقدوره إفشال تمرير اللوائح و القوانين التي أقرها الكونجرس ، لا سيّما لو كان الحزب المُتحكم بالأغلبية فيه ليس نفس الحزب المُتحكم بالأغلبية في الكونجرس كما هو الحال حالياً حيث يتحكم الحزب الجمهوري في مجلس الشيوخ بأغلبية ٥٣ عضواً مقابل ٤٥ عضواً للحزب الديموقراطي (يُضاف إليهم عضوان مستقلان هما بيرني ساندرز عن ولاية فيرمونت و آنجس كينج عن ولاية مين و كلاهما مُنضويان داخل التكتل البرلماني للحزب الديموقراطي) و هذايُبرر تحمس الرئيس الأمريكي الحالي دونالد ترامب الشديد عندما شنّ حملات إنتخابية مكثفة في الولايات التي يتنافس فيها مرشحي الحزبان لدعم المرشحين الجمهوريين للإحتفاظ بالأغلبية داخل مجلس الشيوخ أثناء التجديد النصفي عام ٢٠١٨ ، حيث أن حزبه (الحزب الجمهوري) كان يتمتع بأغلبية مقلقة قبيل تلك الإنتخابات بواحد و خمسين عضواً فقط ، و لكنه وبسبب تلك الحملات المكوكية ، إستطاع أن ينتزع لحزبه مقعدان إضافيان ، لا سيّما بعدما إستشعر خطر إنتقال الأغلبية من الحزب الجمهوري للحزب الديمقراطي بمجلس النواب عقب إنتخابات التجديد النصفي ، و هذا ما حدث بالفعل ، علماً بأنه في حال حدوث تعادل في التصويت بنعم و لا في مجلس الشيوخ لإقرار أحد التشريعات أو القوانين ، يصبح صوت نائب الرئيس (وهو في نفس الوقت رئيس مجلس الشيوخ) هو المُرَجِح لتمرير القانون أو رفضه ، و بعد إقرار القانون في المجلسين ، يتم تقديمه للرئيس لإقراره ، و إذا رفض الرئيس إقرار القانون بإستخدام حق الفيتو الممنوح له دستورياً ، يتم إرجاع مشروع القانون مرة أخرى لمجلس النواب لتعديله ، ثم تمريره مرة أخرى لمجلس الشيوخ ، و في حال حصوله على الغالبية المطلقة (بتصويت ٦٧ سيناتوراً أو أكثر بالموافقة) ، يصبح القانون إلزامياً و لا يحق للرئيس إستخدام الفيتو مرة أخرى لتعطيل تفعيل ذلك القانون

(للمقالة بقية

بقية مقال «الطيور ومصنوعات الرب يسوع وأبدعاته» ص٧:

أمّا في الطيور فالتنفس «أُحادي الاتجاه» ممّا يعني أنّ الهواء يدخل في جهة ويخرج من الجهة الأخرى في الوقت ذاته وهذه الطريقة توفّر كميّة أكبر من الأكسجين في وقت أقل. تمتلك الطُيُور إحدى أكثر الأجهزة التنفُسيَّة تعقيدًا في مملكة الحيوان عند الشهيق، يجري حوالي ٧٥٪ من الهواء النقيّ عبر رئتيها ويتدفَّق إلى كيسٍ هوائيّ خلفيّ يمتدُ من الرئتين وُصولًا إلى الفُجوات الهوائيَّة في العظم، حيثُ يقوم بِملئها و أمَّا النسبة الباقية من الهواء (٢٥٪) فتدخل مُباشرةً إلى الرئتين. عندما يزفر الطائر، فإنَّ الهواء المُستعمل يتدفَّق خارج الرئتين، لِيدخُلها الهواء النقي المُختزن في الكيس الخلفي بشكلٍ تلقائي. وبالتالي، فإنَّ رئتيّ الطائر تحظيان على الدوام بالهواء النقيّ، سواء عن طريق الشهيق أو الزفير.

و الجهاز العصبي عند الطُيُور هائل، ويرتبطُ حجمه بِحجم كُلِّ طائرٍ على حدة و أكثرُ أجزاء الدماغ تطورًا هي تلك التي تتحكم بالحركات المُرتبطة بالطيران، في حين يُنظِّم المُخيخ الحركة ويتحكَّم المُخ بِالأنماط السُلوكيَّة، وطريقة التحرُّك، والتزاوج، وبناء الأعشاش

تُهاجر الكثير من أنواع الطيور للاستفادة من اختلافات الحرارة الموسميَّة بين مناطق العالم، وذلك لتحصل على أفضل الفُرص الممكنة من مصادر غذاءٍ ومواقع للتكاثر. تتفاوت طبيعة الهجرة وطولها من نوعٍ إلى الآخر. فالعديد من طُيور اليابسَة وطيور السَّواحل والطيور المائيَّة تُهاجر لمسافاتٍ طويلة على نحوٍ سنويّ، وعادةً ما تحصل على الإشارات التي تدفعها إلى البدء بالهجرة بناءً على تزايد طول ساعات النَّهار وتغيُّرات الطقس. عادةً ما تقضي هذه الطيور موسم تكاثرها في الأقاليم المعتدلة أو القُطبيَّة، بينما تعيش خلال باقي العام في أقاليم استوائيَّة أو على النِّصف المُقابل (شمالاً وجنوباً) من كوكب الأرض. عندما يقترب وقت الهِجرة، تأخذ الطيور استعدادها بزيادة نسبة الدُّهون في جسمها (بتناول المزيد من الطَّعام)، وتقليص حجم بعض أعضائها الدَّاخلية

تتطلَّب الهجرة من الطائر صرفَ كميَّة كبيرةٍ من طاقته، وذلك - بصُورة خاصَّة أكثر - لحاجتها إلى عُبور صحارى ومُحيطات دون الحصول على أيّ غذاء. تطير طُيور اليابسة لمسافاتٍ تصل حوالي ٢٥٠٠ كم، وأما طُيور السواحل فقد تُحلّق لأكثر من ٤,٠٠٠ كم و تُشتَهر الطُيور مُنذ مُدَّة طويلة بقُدرتها العالية على العَودة إلى بقاعٍ مُحدَّدة بدقَّة شديدة بعد أن تبتعد عنَّها لمسافاتٍ شاسعة.

إعداد

د. شاكر اسطفان

رحلة إلي الأراضي المقدسة
كنيسة رُقاد السيدة العذراء أو كنيسة نياحّة العذراء

هي كنيسة(بندكتيّة) الكاثوليكية. تقع على جبل صهيون في القُدس، قُرب الجُزء الجنوبي من السور المُحيط بالبلدة القديمة. بُنيت الكنيسة في بداية القرن العشرين، وتقع تحديدًا إلى الغرب من قلعة الملك داوود، حيثُ ما يفصلها عنهُ هو زقاقٌ ضيّق. وتبعدُ بضعةِ أمتار عن باب الملك داود أحد أبواب البلدة القديمة. تتميّز الكنيسة بجرسيّة مُرتفعة يُصعد إليها بِـ ١٩٨ درجة، تشرفُ على أنحاءٍ واسعة من مدينة القُدس. ترتفع وسط الكنيسة قُبّة مخروطيّة كبيرة مُزيّنة بالفسيفساء، تُحيط بها أربعة قِباب أخر صغيرات

الحجم ومخروطيّات الشكل فوق أربعة أبراج؛ تُشكّل فيما بينها ما يشبهُ البُرج الحصين.

تتميّز الكنيسة من الداخل بشبابيكها ذات الزُجاج الألماني المُعشّق والمُلّون وبالجداريّات والأيقونات الدينيّة المصنوعة من الموزاييك؛ الّتي تروي قصصًا إنجيليّة عديدة. يُدير الكنيسة منذ إنشائها الرُهبان البندكتيون، وشعارهم صليب قوس قزح، وهو عبارة عن صليب تعلوه نصف دائرة، ويمثل هذا الشعار

رمزًا للألم والرجاء.

و هذا المكان هو بالقُرب من علية صهيون .أنّ هذا المكان التجأت إليهِ مريم العذراء بعدصلب السيد المسيح. يوجد تحت الكنيسة مغارة فيها اثنا عشر عمودًا من الرخام الغليظ، وفي وسطها تمثال العذراء وهي نائمة على فراش الموت. وفيها إسطوانة حجرية لا يزيد ارتفاعُها عن مترٍ واحد، من بقايا الكنيسة القديمة الّتي أنشأت في نفس المكان أواخر القرن الرابع الميلادي .

خضر نيروز

أسرة الأهرام الجديد تهنئ

شعب كنيسة مار جرجس والأنبا رويس

ببرسامة ابونا رافائيل

صحتين وعافية

د.تباسيم جندى

السماق.. توابل أم علاج

هل جربت توابل السماق في اللحم المشوى او السلطات او المقبلات خاصة في أطعمة البحر المتوسط، انه يضفى مذاقا جميلا يشبه طعم الليمون، والسماق الذى نستخدمه كنوع من التوابل هو واحد من ضمن ٣٥ نوع تنمو في أفريقيا وشرق آسيا وامريكا الشمالية، وكل مكان له نوعه الخاص به.

والسماق ينتمى الى فصيلة الكاشيو والمانجو، ويأتي من ثمرة لشجرة صغيرة يتراوح طولها من متر الى عشرة، وأوراق الشجرة مرتبة دائريا، والثمرة لها شكل جميل عبارة عن مجموعات متصلة من الحبوب الحمراء المائلة الى البنفسجى تظهر في منتصف الصيف، ويمكن ان تعمل منها شراب أحمر جميل بمجرد ان تضعه في الماء البارد، شراب ملئ بفيتامين C وطعمه بين الليمونادة والكرانبيرى.

وهذه الثمرة هي التي يتم جمعها قبل النضج وتجفف وتطحن وتزال البذور ويتم استخدامها كنوع من التوابل وتبدو على هيئة بودرة داكنة الحمرة المائلة الى البنفسجى، وتراها في الأسواق العربية، وهى التي تعطى نكهة خاصة ليمونية للسلطات واللحوم وأطباق الحمص، كذلك يستخدم في الأطباق الأفغانية والأرمينية وأطباق بنجلاديش وايران والهند وباكستان اذ يضاف الى الأرز والكباب ومعروف أيضا في أذربيجان وتركيا والأردن، وهو ضمن خليط توابل الزعتر التي تنشر على الخبز او سلطة الفتوش، اما في شمال أمريكا فهو معروف أكثر في شراب يسمى الليمون الهندى. وعند استخدامه كتوابل علينا ان نقلل من استخدام الملح لان له طعم حامضى.

ولا يقتصر استخدام السماق على التوابل والشراب فقط ولكنه يستخدم في عمل الصبغات اذ يحتوى على مواد تانينز وهى من الصبغات القوية التأثير.

والسماق له تاريخ طويل في الاستخدام الطبي، وكتب عنه الأطباء الأوائل مثل دايوسكوريدوس منذ ٢٠٠٠ سنة، واستخدمه سكان امريكا الأوائل في علاج الكثير من الأمراض، فهو يحتوى على مواد قوية مضادة للأكسدة ومضادة للالتهابات خاصة التهابات المجارى البولية سواء كانت بسبب ميكروب او عوامل أخرى، فهو يخفف من الالتهاب ويساعد على الالتئام ويقلل من تأثير الميكروبات وحتى الفطريات، كما يخفف من التهابات البروستاتا.

ولأنه مضاد للالتهابات هو مفيد في حالات الالتهابات الروماتيزمية والتهابات النقرس، كما يساعد في التهابات الجهاز التنفسى في أدوار البرد والتهاب الجيوب الأنفية والحساسية.

ووجده العلماء مفيدا في أمراض القلب فهو يحسن من الدورة الدموية ويساعد على خفض ضغط الدم ويقلل من التهابات الأوعية الدموية بسبب البواسير او الدوالى.

وبعض الدارسين وجدوه مفيدا لمرض السكر ولكن كيف غير معروف، هل يخفض من السكر مباشرة او بالتأثير على البنكرياس؟

وله تأثير على الجهاز العصبى فهو يخفف من التوتر والعصبية والصداع الناتج عنهما، ويحسن من التركيز العقلى.

اما تأثيره على الجهاز الهضمى فقد كان يستخدم منذ القديم في علاج الإسهال بسبب وجود مواد التانينز، كما انه يخفف من التهابات الجهاز الهضمى.

وهو يستخدم كعلاج موضعى للالتهابات والجروح والحروق والدوالى.

ولأننا لا نعرف تأثيره على الجهاز التناسلى يستحسن ان الأمهات الحوامل او المرضعات لا يستخدمن مشروب السماق بانتظام.

اما عن تحضير المشروب فهو يمكن ان يحضر باردا او ساخنا او يمكن الاحتفاظ به في الكحول للاستخدام الطبي.

ولتحضير الشاي يمكن إضافة ملعقة صغيرة او اثنين من المسحوق الجاف الى الماء المغلى ويترك مدة ١٥-٢٠ دقيقة سوف تحصل على شاى له طعم أقوى من طعم المشروب المعمول من الثمر الطازج.

واذا كنت تعانى من الحساسية للمانجو او الكاشيو فيستحسن الا تستخدم السماق لأنه ينتمى الى نفس الفصيلة.

احبائى القراء نحن ننسى هذا النوع من التوابل مع انه طعم وقيمة.

من عيادة الطب الطبيعى

حساسية الألبان

س: كلما أتناول اللبن أشعر بأعراض مزعجة من آلام البطن والاسهال، ولكنى لا أعانى من الحساسية للألبان حسب اختبار الحساسية بالوخز مع الطبيب المختص، فما هو التفسير للأعراض؟

ج: الأعراض التي تشعر بها عندما تتناول اللبن هي غالبا أعراض لاكتوز انتوليرانس، وهى تكون بسبب عدم توفر انزيم اللاكتيز في الأمعاء وهو المختص بهضم سكر اللبن او اللاكتوز، وبقاء اللاكتوز بدون هضم في الأمعاء يسبب بعض التخمر الذى يؤدى الى الغازات والاسهال.

ولكن الحساسية للألبان تكون بسبب بروتين الكازين الصعب في هضمه وهو الذى يسبب الحساسية.

وعادة الحساسية تختلف عن مايسمى انتوليرانس، فالحساسية تحدث بسبب انفعال شديد في جهاز المناعة من وجود بروتين يعامل في الجسم معاملة على انه غريب، ولكن انتوليرانس يحدث بسبب عدم توافر الانزيمات الهاضمة، والواقع ان الامر يختلط على الكثير بسبب ان الاثنين يمكن ان ينتجا نفس الأعراض.

ولكى يزداد الأمر تعقيدا يوجد ما يسمى سنسيتيفيتى وهى حساسية للطعام اقل من الحساسية الشديدة ولا يكون معها اجسام مضادة من جهاز المناعة.

وعادة تحدث الحساسية عند التعرض لنفس نوع الطعام بتكرار ووفرة شديدة، فمثلا تجد انه في اليابان تزداد الحساسية للأسماك، وفى شمال أمريكا الحساسية من القمح.

وفى أغلب الأحيان يكون نقص البكتريا النافعة هو السبب وراء الانتوليرانس ونقص الأنزيمات.

اما اختبار وخز الجلد لإظهار الحساسية لا يمكن الاعتماد المطلق عليه لأنه يظهر الحساسية الناتجة عن وجود الاجسام المضادة IGE وهى لا تمثل كل الحساسية بل هي حوالى ١٠-١٥٪ من الحساسية، ولكن الباقى يعتمد على وجود أجسام مضادة تسمى IGG وهى لا يتم اكتشافها الا باختبار معملى للدم يسمى ELISA وهذا الاختبار لا يغطى بالتأمين الطبي.

وتوجد طريقة أخرى لاكتشاف الحساسية تسمى ايليمينيشان وهى تتم باستبعاد الطعام المشكوك فيه مدة من ٣-٤ أسابيع ثم إدخاله بكمية صغيرة ومراقبة الاعراض الناتجة.

د.تباسيم جندي

للاعلان بالجريدة اتصل على: 647 823-6779
ahram.teeba@gmail.com

قلة النوم .. تسبب السمنة وارتفاع ضغط الدم والسكري

كشفت دراسة جديدة أن حركات معينة للعين قد تتعرض للضرر عندما لا يحصل الفرد على قدر كاف من النوم.

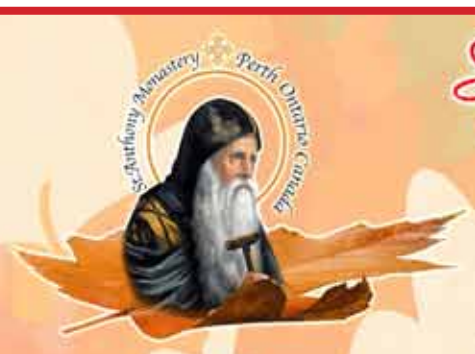
وقال فريق البحث من المركز الوطني لأبحاث الطيران والفضاء ومركز Ames في كاليفورنيا، إن النتائج تظهر الحاجة إلى «قياس العجز العصبي» الناجم عن الحرمان من النوم، لمنع العمال والموظفين من ارتكاب حوادث خطيرة، بحسب ما نشرته «ديلي ميل».

وتبين أن قلة النوم تزيد من خطر الإصابة بالعديد من المشكلات الصحية، بما في ذلك السمنة وارتفاع ضغط الدم والسكري.

وفي الدراسة الجديدة التي نُشرت في مجلة «علم وظائف الأعضاء»، درس الباحثون حالة ١٢ مشاركا ينامون بمعدل ٨,٥ ساعة في الليلة، لمدة أسبوعين.

وفي نهاية الأسبوعين، أمضى المشاركون نحو ٢٨ ساعة مستيقظين في مختبر Fatigue Countermeasures. وقام الباحثون بقياس حركات تتبع العين المستمرة وحركات المسح السريع. ووجدوا أن كلتا الحركتين غير متسقتين، وأن المشاركين واجهوا مشكلة في سرعة تحرك العين وتوجيهها.

ويقول الفريق إن النتائج لها آثار مهمة على أولئك الذين يعملون في وظائف تتطلب التنسيق البصري والحركي، بمن فيهم الطيارون أو الجراحون أو أفراد الخدمة العسكرية.



St. Anthony Monastery, Canada

دير الأنبا أنطونيوس بكندا

مبنى الرهبان

نحتاج الي صلواتكم و تعضيداتكم للبدء في بناء مبني الرهبان.

لأَنَّ الْمُعْطِيَ الْمَسْرُورَ يُحِبُّهُ اللهُ .

وَاللهُ قَادِرٌ أَنْ يَزِيدَكُمْ كُلَّ نِعْمَةٍ، لِكَيْ تَكُونُوا وَلَكُمْ كُلُّ اكْتِفَاءٍ كُلَّ حِينٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ، تَزْدَادُونَ فِي كُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ

(2كو 9:7-8)

طرق التبرع:

1- Interac e-Transfer to: info@abbaanthony.ca
2- Online donation at www.abbaanthony.ca/donations (paypal or any creditcard).
3- Mail a cheque payable to "St Anthony Monastery" to: 608 Miners Point Rd., Perth, ON, K7H 3C5.
4- By phone (613) 264-8071.

Tax receipts will be issued!

❖ تعترف مصلحة الضرائب الكندية بالدير كهيئة خيرية، لذا بإمكان الدير إصدار إيصالات الإعفاء الضريبي لكل متبرع.

الرب يعوض كل من له تعب لمجد اسمه القدوس.

السيدة العذراء والشعب القبطي

عصام نسيم

هناك علاقة وطيدة وقوية وجدت بين السيدة العذراء والشعب القبطي ترجع هذه العلاقة حتى قبل تجسد السيد المسيح له المجد ومجئ العائلة المقدسة إلي مصر لتباركها تبارك شعبها وأرضها وكنيستها العتيدة ان توجد .

ترجع العلاقة إلي نبؤة النبي اشعياء حيث قال : " وحي من جهة مصر.هوذا الرب راكب على سحابة سريعة وقادم الى مصر فترتجف أوثان مصر من وجهه ويذوب قلب مصر داخلها " اش ١٩:١

وقد فسر الآباء أن السحابة الخفيفة هي العذراء آم النور التي حملت رب المجد في مجيئه الي مصر وهي كالسحابة في مجدها ألسمائي ونقاءها وسموها .

وبالطبع تأتي زيارة العائلة المقدسة الي مصر هروبا من الطاغية هيرودس فلم تجد العائلة المقدسة بلد أكثر إيمانا وأمنا عليهم إلا مصر وأيضا جاء السيد المسيح مع أمه العذراء والقديس يوسف النجار كبركة كبيرة لهذه البلد وبركة للكنيسة القبطية التي ستكون كنيسة قوية تدافع عن الإيمان المستقيم على مدار تاريخها ضد اي انحراف إيماني أو بدع أو هرطقات.

أيضا ارتبط الأقباط بعلاقة وثيقة بينهم وبين العذراء حيث أنهم اعتبروا أن السيدة العذراء أم حنون وشفعيه مؤتمنه عند ابنها رب المجد لذلك كثيرا ما كانوا يلجئون إليها في وقت المحن والشدائد لترفع صلواتها وشفاعتها عن ابنها ليرفع البلاء عنهم والتاريخ يشهد لنا بحوادث كثيره كانت السيدة العذراء خير معين للأقباط في شدائدهم ولعل حادثة نقل جبل المقطم من أشهر الحوادث حيث بشرت الأنبا ابرام ابن زرعه باستجابة صلواته وصلوات وصوم الشعب القبطي ليتمجد الرب ويصنع معجزة نقل جبل المقطم .

ولعل ظهورات العذراء علي مدار التاريخ في الكنيسة القبطية منذ التاريخ القديم والي أيامنا الحالية تؤكد لنا مقدار عمق هذه العلاقة فكثيرا ما ظهرت السيدة العذراء للأقباط لتفرح قلوبهم وتقوي إيمانهم خصوصا في أوقات الضيق ولعل من أشهر الظهورات الحديثة ظهوراتها في الزيتون ١٩٦٨ وشبرا ١٩٨٦ وأسيوط ٢٠٠٠ وفي عام ٢٠٠٩ في الوارق ظهورات نورانية شاهدها العالم كله يمجدون اسم الرب ويعطون الطوباوية للعذراء ام النور .

وتعتبر كنيستنا القبطية من أكثر الكنائس التي وضعت التسابيح والتماجيد للسيدة العذراء فقد عاشت الكنيسة فعلياً وعملياً قول السيدة العذراء لأليصابات " هوذا منذ الأن جميع الاجيال تطوبني " لو ٤٨:١

كذلك فالكنيسة القبطية تصوم صيام باسم السيدة العذراء وهناك صلوات تقام سنويا في شهر كيهك ‹ نسبح الرب ونمجد أمه العذراء ونتذكر الخلاص الذي صنعه الرب بتجسده من العذراء مريم ونطوب ونمجد السيدة العذراء فيه كذلك هناك الذكصولجيات والتماجيد المتنوعة وفي التسبحة اليومية أيضا نتذكر فيها ام النور طلب شفاعتها القوية عند ابنها ومخلصنا يسوع المسيح .

والجميل في كنيستها انها عندما كانت ترد علي البدع والهرطقات التي كانت تحارب مكانة العذراء مريم أو أنها ليست ام الله المتجسد كانت ترد بالتماجيد والتسابيح الروحانية التي نصليها نسبح الله فيها ونعترف بتجسده من ام النور ونعترف بأنها والدة الله المتجسد لخلاص البشر فالتماجيد وضعت في كنيستنا للتسبيح وأيضا للرد علي اي فكر منحرف او غير سليم يخالف إيماننا .

وفى الوقت الذي وجدنا فيه كثير من كنائس الغرب تنحرف في رؤيتها وايمانها في للسيدة العذراء ظلت كنيستنا القبطية تحتفظ بنفس النظرة والتقدير لها دون مغالاة او تهويل ودون تهوين او تقليل من شأنها ومكانتها .

وكما حدث تغيير في التعليم اللاهوتي في الغرب حدث أيضا تغيير في النظرة للسيدة العذراء .

فوجدنا من يقلل من شأنها ويرفض شفاعتها مثل الطوائف البروتستانتية والتي ترفض الشفاعة بشكل عام ووجدنا بعضهم لديه عداء شديد تجاهها .

وأصبحنا نسمع منهم لقب ام يسوع وهو لقب غير ارثوذكسي يقلل من مكانة السيدة العذراء ومكانة ابنها رب المجد . فالكتاب نفسه وصفها بام الرب كقول اليصابات لها .

وعلى الجانب الآخر وجدنا بعض الكنائس (الكاثوليكية) يعلون من قدر العذراء الي درجة ترفضها كنيستنا ووصل بهم المغالاة الي وضع عقائد غريبة عن الإيمان المسيحي مثل الحبل بلا دنس او العصمة والغفرنات. ..الخ

ولكن ظلت كنيستنا القبطية تنظر النظرة المعتدلة السليمة للسيدة العذراء فهي والدة الإله ام النور ولكنها كانت تحتاج الي الخلاص ولدت كأي إنسان بخطية آدم وتحتاج الي الخلاص أيضا.

في كنيستنا نمجدها ونطوبها ولكن لا نالهه.

ونلاحظ هذه المكانة السيدة العذراء حتى في الحاننا القبطية مثل

افرحي يا مريم العبدة و الأم لأن الذي في حجرك الملائكة تمجده.

فالعذراء رغم أنها ام ولكنها عبدة أيضا .

أيضا في اللحن الشهير .

بشفاعة والدة الإله القديسة مريم يارب أنعم لنا بمغفرة خطايانا .

فنحن نطلب شفاعة السيدة العذراء من الرب غافر الخطايا وحده فهي تنشفع لأجل جنسنا أمام الرب ابنها .!

هذا هو إيمان كنيستنا للسيدة العذراء لذلك ظلت السيدة العذراء قريبة وشفيعة وأم للاقباط جميعهم على مر العصور .

كل عام والجميع في محبة وسلام بمناسبة صوم السيدة العذراء وبركة السيدة العذراء تشملنا جميعا .

TIMOTHY GINDI

LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

Dedicated to serving you in the following areas:

Insurance Law - Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage

Employment Law – wrongful dismissal

I've also expanded my practice to include:

Real Estate Law
Estates and Wills
Notary Public

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON

Vaughan: 4600 Highway 7, Suite 206, Vaughan, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: tim@potestiolaw.com

تيم جندي

محامى

نتحدث العربية والانجليزية

نتولى أموركم بكل امانة وتدقيق في أي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لتخصصي ايضا انى:

محامى في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع التركات.