

٢٦ بابة ١٧٣٦ شهداء

12th. Year,

Wednesday November 20, 2019

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8



For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 306

Bi-weekly, Non-profit

\$1

المسيحية والاكثاب

كان وليس الآن مع أنه كائن

اقرأ في هذا العدد

جزر القمر المحررة وجزر القمر المحتلة

سكك حديد مصر - المشاكل وحلولها

العسكري الصامت ... متلازمة أينشتاين

قس في كنيسة [فيكتوري] في ريجينا يقول

تقرير عن شائعات حول احتمال العبث

لا تقولوا ديمقراطية

ان تعليم الاطفال الامور الدنيوية يجب تركها

باصوات الناخبين بسبب استخدام الاقلام

صداقة من نوع اخر

للوالدين

الرصاص [ينشر بعد إنتهاء الانتخابات]

تجمع حزب المحافظين يقرر عدم التصويت

التكلفة والترفيه

عسل النحل

لتغيير رئيس الحزب [أندرو شير]

ملح ونور

رائحة الأمس

الخنزير

تطوير ميدان التحرير ومصر الجديدة: أين

ناصر الحسني (الرواية) والدكتوراه !!

رئيس وزراء البرتا جيسون كيني يدافع عن

رأي الناس؟

أزمة قناة CTV والدروس المستفادة

الشذوذ الجنسي خطيئة ؟

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist

Eglinton D. Dental Office
2811 Eglinton Ave. E.,
Scarborough, ON M1J 2E1
Tel: (416) 264-1211
Fax: (416) 264-1803

Lawrence V. Dental Office
207-1719 Lawrence Ave. E.,
Scarborough, ON M1R 2X7
Tel: (647) 748-1611
Fax: (647) 748-1711

We Cut Taxes Like a Diamond
Personal | Corporate | Business

Profit Explorer
Business Services

416-817-1560
3289 Topeka Dr. | Mississauga
www.profitexplorer.com

Nady Ibrahim
عضو جمعية المحاسبين بأمريكا
عضو جمعية مستشاري الضرائب بكندا

بيع وشراء
وايجار العقارات

خدمة
متميزة

فرص للاستثمار العقاري
شقق ممتازة في قلب تورونتو

EDWARD YACOB
B.S.C IN CIVIL ENGINEERING
SALES REPRESENTATIVE
Cell: 416 315 0480

RIGHT AT HOME
REAL ESTATE BROKERAGE

خدماتنا المتميزة تمتد
الى ما بعد البيع او
الشراء

خدمات عقارية متكاملة

Century 21
FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS

جودت بولس
Gawdat (Jimmy) Boulos

CELL: 416 737 4490
BUS: 905 279 8888
FAX: 905 361 1333

E-Mail: gawdat.boulos@century21.ca
Text me at www.century21.ca/gawdat.boulos

أسرة تحرير الأهرام
الجديد

AL-AHRAM ELGDEED

رئيس التحرير
د. رأفت جندي

مدير التحرير
مدحت عويضة

مجلس الإدارة

تباسيم جندي
أشرف إسكاروس
مدحت مورييس

Ibrahim Mossad
Sales Representative
Direct : 416.890.4071
Office : 905.883.1988
Fax : 905.883.8108
ibrahim.mossad@century21.ca
www.ibrahimmossad.ca

Century 21
ATRIA REALTY INC.
1550 16th Ave., #C200 South
Richmond Hill, ON L4B 3K3

ROYAL LEPAGE
Real Estate Services Ltd., Brokerage

• Residential
• Commercial

Hany Eltalawy P. Eng.
Sales Representative

Cell: (905) 783-6080
Office: (905) 828-1122

E-mail: heltalawy@sympatico.ca

AST Accounting & Tax Services

خبرة ٢٥ عاما في مجال المحاسبة، المراجعة والضرائب

• إعداد الإقرارات الضريبية
للأفراد والشركات

• إعداد الميزانية التقديرية
والتحليلات المالية المتخصصة

• تسجيل كافة أنواع الشركات

• خدمات خاصة للقادمين الجدد

Amir Tadros

لا نقدم خدمات مهنية فحسب بل نعتبر أنفسنا
شركاء معك في العمل

Mississauga Location
4255-Sherwoodtowne Blvd, suite# 100
Mississauga, L4Z 1Y5

Scarborough Location
250 Bridletowne Circle
Scarborough, ON. M1W 2G8

Phone: 289-521-2181 Cell: 647-274-4251
www.astaccounting.ca info@astaccounting.ca

Hany Ibrahim
Sales Representative
Dir: 647-678-1522
www.HanyIbrahim.com

HomeLife/Miracle
Realty Ltd., Brokerage
Independently Owned & Operated
Off: 905-454-4000
Fax: 905-463-0811
homesbyhany@yahoo.com

RE/MAX
Realty Specialists Inc., Brokerage
Independently Owned and Operated

Mounir Assaad
Sales Representative

6850 Midland Drive
Mississauga, Ontario L5N 4J9
Tel: 905-858-3434
Fax: 905-858-2062
www.mounirassaad.com
mouassad@rogers.com

Sutton

GEORGE ABRAHAM
Sales Representative
Residential - Commercial - Investment

Cell: (204) 951-8609
Tel: (204) 475-9130
Fax: (204) 477-4361
gabrham@sutton.com
www.sutton.com

sutton group - kilkenney real estate
AN INDEPENDENT MEMBER BROKER
863 STAFFORD ST., WINNIPEG, MB R3M 2K7

لتصميم اعلانك الجديد
647 823 6779
اواتصل بأشرف
اسكاروس
(416) 659-8744

Gigi & Ash Eskarous
E-mail: gihanekskarous@yahoo.ca
Phone no.: 416577 8733
416659 8744

For Catering Healthy & Tasty Mediterranean Food

الأحباء قراء الأهرام الجديد

تزايد عدد مشتركي الأهرام الجديد بالبريد الإلكتروني (الاميل) إلى ٥٣٧٥ كما يقوم الكثير من القراء الأحباء بأرساله أيضا لأصدقائهم.

كذلك هو يوضع على النت في موقع اهرام كندا، والذي يزوره الآلاف يوميا.

من لا يصله على البريد الإلكتروني يكتب لنا وسوف نضيف اسمه، ومن لا يجده عليه البحث تحت Spam او Junk mail وبمجرد تحويله إلى Inbox مرة واحدة يعود للبريد الطبيعي

قيمة بيتك ممكن تكون أكثر مما تتوقع!



For a free, quick online home evaluation, go to **www.yourhomeworthnow.com**. You will receive information on what comparable homes have sold for in your neighbourhood, which homes are currently listed, how long they have been for sale and their prices, with pictures and addresses.



Call Nabil Danial, Broker

416-258-4390

n.danial@hotmail.com
www.nabildanial.com

Century 21
PERCY FULTON LTD.
BROKERAGE

23 YEARS
EXPERIENCE

MASTERS
HALL OF FAME

CENTURY 21
REALTY GROUP

CENTURY 21



Your satisfaction is my success!

Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a brokerage. C0500 V030 A0332
Copyright © 2016 Mission Response Inc. 416-236-0543 www.missionresponse.com All Rights Reserved.

وحراموا وإباحوا وعاثوا فى الارض فسادا كل ذلك لتحقيق أغراضهم ومصالحهم الشخصية وحتى تظل الهالة المقدسة تحيط بهم أينما ذهبوا ، هؤلاء اصحاب العمام لا ينتمون لوطن بل انهم على إستعداد لبيع حتى لحاهم لأجل مصالحهم والنتيجة أن الشعب المصري مسلمية ومسيحية اصبح شديد الاستقطاب وجاهل دينيا جدا يدافع بغياوة عن ما يقال له وليس عن ما قراءه أو ما يؤمن به واضمحلّت الطبقة المثقفة والمفكرة وحلت محلها الطبقة المكفرة والمتدينة شكليا والجاهلة بأمر الدين السوية وبالتالي حل الخلاف والقتل والتكفير حتى بين الطوائف من نفس الديانة واحتلت مصر بفضل هؤلاء المرتبة الثانية فى الدول المصدرة للإرهاب فى العالم . فى رأيي ان هذا هو الاحتلال الاشر والاخطر على بلدى لان هذا الاحتلال يجعل الانسان المصرى مثل الزمبى يعيش بلا روح او عقل وينزع منة الروح الفرعونية الاصيلة التى يتميز بها الانسان الفرعوني من تحدى وابتكار وريادة وشموخ ويضعون مكانها الاتكالية والخرافات والتابعة واللامبالاة. هؤلاء المحتلين يحتاجون الى ثورة ٣٠ يونيو اخرى يحتاجون الى رجل مثل المشير السيسى ينقذنا منهم ويحمينا من سمومهم ويحرر شباب بلدى من افكار وسيطرة اصحاب العمام ليطلقهم احرار مبدعين مشرقين وطموحين وايضا يحاسب كل من ساعدوا وخططوا ونفذوا ومكنوا هؤلاء من السيطرة على عقول المصريين ابتداء من الرئيس المؤمن وزوجته حتى يومنا هذا

ثانيا بلدى مصر محتلة ادبيا وثقافيا فبعد أن ولدت للبشرية فطاحل الكتاب والفلاسفة والادباء والشعراء والرواد فى شتى أنواع الادب من قصص وشعر ومجلات مفخرة للتاريخ والبشرية جميعها نجدها الان تجهض اجنة مشوهة ومبتذلة لأشباه المثقفين وبدل من روايات الاستاذ نجيب محفوظ التى حصل من خلالها على جائزة نوبل نجد الان قصص الاثارة وثقافة تعظيم البطلجة واشعار الاسفاف وأصبح اى صالون ثقافى أو قضية فكرية تخص المجتمع المصرى تتمحور حول الحلال والحرام وتنتهى بمشادة عقائدية أو يكفرون اصحابها ويهدر دمهم فهرب المستنيرين وهاجر المبدعين ويؤثر والفلاسفة حكمة السكوت عن الشحوط فى ضحالة الجهل وخلت الساحة الادبية إلا من كتاب الوهابية ومرترقة الإخوان واورعاء السبوبة والمصلحة وبعد أن كنا السادة ثقافيا اصبح لنا سادة يملون علينا ثقافتنا بأموالهم

[البقية ص ٥]

الفارق - ٢٠



بقلم مجدي حنين

فى حياة الإنسان فى حياة الشعوب والامم او فى التاريخ البشرى عامة قد يكون هناك شخص أو مجموعة من الأشخاص او موقف أو حدث قد يغير من مجريات الحياة أو قد يؤثر فيها سلبا أو إيجابا وقد يجعلها احسن أو حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

مصر المخطوفة والمختلفة

اسمحو لى ان ابداء مقالى اليوم بببيت واحد من قصيدة ارادة للحياة للشاعر الكبير أبو القاسم الشابي وايضا ان أنهي المقال بببيت اخر من نفس القصيدة

إذا الشعب يوما أراد الحياة.....فلا بد أن يستجيب القدر

فى مقالى اليوم ساتحدث عن مصر المخطوفة وايضا ساتحدث عن مصر المحتلة ولنبدأ أولا بمصر المحتلة قد يعتقد البعض انى ساتحدث عن الاحتلال العربى البدوي لمصر ونتائجه المدمرة على مصر من قدوم للمماليك والصعاليك والتتار والحشاشين والعثمانيين وعصور من احلك العصور ظلاما مرت على مصر فى كل تاريخها ولكنى لا أرغب فى أن ان أتكلم عن هذا الاحتلال لأنى ببساطة اعتبر اننا نحن الاقباط (مسلمين ومسيحيين) المسؤولين عن استقدام هذا الشر العظيم الى درة البلاد حتى عندما قامت ثورة عظيمة قبطية (مسلمين ومسيحيين) كادت أن تطرد هذا الاحتلال قمنا نحن باجهاض هذه الثورة العظيمة ولكنى ساتحدث اليوم عن مصر المحتلة أولا من العمام فهؤلاء احتلوا اعظم شيء فى الانسان المصري وهو عقله وتمكنوا منة تماما وبدل أن يملكونا من قلوب وعقول المصريين سماحة ومحبة ولطف الدين سحروهم بمعسول الامانى وكل شهوات القلوب ليملوهم من كل حسد وحقد وبغض وعدم قبول الاخر وخرافات وأساطير الاولين حتى تمكنوا من المصريين تماما واحتلوا مكان الالة الواحد القدير وحلّوا



لمزيد من التخفيضات والمعلومات
الرجاء زيارة موقعنا الإلكتروني

You can order online on our website

www.bonabidet.ca

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Bidet Free Delivery & 1 Year Warranty

تقدم احدث انواع الشطافات الكهربائية المعتمدة في كندا وأمريكا يتم توصيلها بالماء البارد فقط، مجفف هواء قاعدة مدفئة بدون خزان للمياه تحكم الكتروني لدرجة الحرارة وضبط المياه عن بعد (Remote Control)

Best certified hybrid electric Bidet in its category, Best quality & cost ratio. All options in one bidet : heated seat, instant hot water. Easy to install, only one connection, tankless, hybrid, water on demand.

B Series



BB 2NHC

شطافة ذات مخرجين للمياه، حار وبارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Hot & Cold Nozzles Self Clean



BB 2NC

شطافة ذات مخرجين للمياه، بارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Natural Cold Water Nozzles Self Clean



BB 1NC

شطافة سهلة التركيب، ماء بارد ذات مخرج واحد
Easy to Install, One Nozzle Cold Water



HOT & COLD MIXER

خلاط للماء الساخن والبارد، سهلة التركيب، أسفل خزان المياه
Hot & Cold Mixer. Easy to Install Under the Water Tank

On Route Bidet Series



Faucet Attachment

رشاش يدوي ذو وظيفتين، سهل التركيب على معظم الحنفيات ويتحكم في ضغط المياه بأمان
Dual Function Sprayer Water Safe Pressure Control
Easy to Install on Most Faucets



FA & Cold valve

بالاضافة الى الرشاش اليدوي، مشترك للمياه الباردة
FA1 Parts plus Cold Water Valve



FA and Hot & Cold Mixer

بالاضافة الى الرشاش اليدوي، خلاط للمياه البارد والساخن
FA1 Parts plus Hot & Cold Water Mixer



Bidet in a Bottle

شطافة محمولة لدواعي السفر تعمل بدون كهرباء أو بطارية
Portable Bidet, No Battery Needed

Distributors, Stores, Handymen, Plumbers and Resellers are welcome.

All our flexible pipes (3/8" & 1/2") are compatible with the Canadian standard.

نرحب بجميع المحلات وتجار الجملة والموزعين والخبراء في تركيب الشطافات. جميع الوصلات ٣/٨" - ١/٢"، مطابقة للمواصفات الكندية

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon .

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish free Delivery

1670 Dufferin St, Toronto, ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3



SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.
BARRISTER & SOLICITOR
IMMIGRATION & REFUGEE LAW

www.ashamalla.ca
416.548.9082

Nova Pharmacy

1674 Dufferin street , Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon .

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery



المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبي اللجوء مجاناً لأن ال (بلو كروس) يغطيهم

نساعذك في المثل امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

انجليزي عربي تجرينى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانية

647-528-7390

edenmeh.cb@gmail.com

الديمقراطية تربي منذ الطفولة



في الأطفال منذ نعومة اظافرهم ولهذا نجد الأستاذ عبد العال رئيس البرلمان المصرى لا يفهمه لأنه تربي على مفهوم «اقتلوا الكفار حيثما وجدتموهم» والكافر هو من يقول رأى مخالف.

هذا الفكر أيضا دخل لنا نحن المسيحيين المصريين أي الاقباط، فنقذف كل من قال فكر مختلف عن العموم. ولقد قال لي البعض أن الكنيسة القبطية متأثرة بالفكر الإسلامي فقلت له أوافقك ان الاقباط متأثرون بالفكر الإسلامي ولكن ليس تراث الكنيسة ومبادئها.

لهذا نجد بعض الاقباط يقذفون الحجارة ويطالبون بمقاطعة من يخالفهم الرأي.

وعندما اختلف شخص عن الآخر في بعض الآراء قال له الآخر انت من المفروض ان تترك الكنيسة. وهكذا نصب نفسه بدون ان يدري انه الراعي للكنيسة وغير المبدأ الإسلامي إلى «اطردوا الكفار حيثما وجدتموهم» والكافر في رأيه هو من يقول رأى مخالف.

الديمقراطية ليست حلة نشتريها عندما تكبر، ولكنه روح يربي في الافراد منذ نعومة اظافرهم، وهذا هو الفرق بين محاكمة الرئيس ترامب وبين طرد البرلمانى طنطاوي الذي طالب الرئيس السيسي بالاستقالة.

أخبار محاكمة الرئيس الأمريكي في جميع الصحف بين مؤيد لعزله ومتعاطف معه، وفي نفس الوقت البرلمان المصرى يرسل النائب طنطاوي لمحكمة القيم لعزله لأنه طالب الرئيس السيسي بالاستقالة. وقد قال رئيس البرلمان المصرى ان السيسي خط احمر.

هذا هو الفرق البين بين ديمقراطية عريقة وبين ديمقراطية متصنعة هشة يمثلها البرلمان المصرى، بينما مصر أعرق في القدم من الولايات الامريكية بقرون طويلة.

لقد قامت مصر بمحاكمة رئيسين سابقين في السنوات الأخيرة «مبارك ومرسى» ولكن هذا لم يتم الا بعد ان تم عزلهما.

انا لست مع النائب طنطاوي ولا أؤيده في طلبه، ولكن فولتير قال منذ عدة قرون انه مستعد لدفع حياته لكى يقول المخالف له رأيه.

صفة عدم الديمقراطية نجدها في الشعب المصرى حتى في المجتمع الكنسي لأنه تربي على هذا منذ نعومة اظافره وشرب من هذا الكأس بان يقذف المخالف له بالحجارة، بينما نجد الطفل الصغير الغربى يقول لك أحيانا "everyone is different" أي ان كل شخص مختلف عن الآخر.

و. رأفت جنري

8164gindi@rogers.com

مفهوم قبول الاختلاف في الرأي يربي

مفتشوا الصحة يصرون علي وقف بيع السموسا في حرم جامعة ماكجيل بمونتريال



الساموسا هذه المعجنات المقلية والمملوءة بالبطاطس والخضراوات الاساسية الهندية هي أكلة محببة جدا ورخيصة في حرم جامعة ماكجيل وتباع من قبل نادي الطلبة , ولكن في بداية هذا الشهر كان مفتشوا الاغذية يقومون بالتفتيش الاعتيادي علي كافيتريا الجامعة عندما لاحظوا بيع الساموسا وبما إنها تحتوي علي خضراوات مطبوخة فهي يجب أن تباع ساخنة او باردة وليس في درجة حرارة الغرفة

, ولا يجب تقديمها بأيدي عارية او في ورق صحف وذلك لخطر التلوث بالبكتريا , ويجب ان يقدم معها ملاعق او اشواك لتناولها , وأصدر مفتشوا الاغذية تحذيرا لنادي الطلاب وقالوا إنهم إذا لم يمتثلوا للمعايير الغذائية للمقاطعة فسوف يتم تغريمهم الاف الدولارات ووقفوا بيع السموسا حاليا , وقال واحد من الطلبة إنه مستاء جدا فهناك العشرات من الاف الطلاب في الحرم الجامعي وهم يرحبون ببيع السموسا , وحاليا اوقف نادي الطلبة في جامعة ماكجيل بيع السموسا , وقال نائب رئيس قسم الخدمات الطلابية ومعالجة قضايا حياة الطلاب في الحرم الجامعي : إن بعض الطلبة يشكون من الم في المعدة وقد يكون هذا بسبب ادارة الاغذية غير اللائقة , حيث أن السموسا تباع في صناديق كبيرة من الورق المقوي وغالبا ما تقدم علي ورق من الصحف الطلابية , ويقوم اتحاد الطلاب الان بوضع مبادئ توجيهية يتعين علي مقدمي الاغذية إتباعها وتشمل إرتداء شبكة للشعر وقفازات وحفظ السموسا في مكان ساخن , هذا وسوف يعود بيع السموسا في وقت لاحق من الشهر المقبل مع مبادئ توجيهية جديدة .

بيتك وسوق العقارات Power of sale



ناصر بطرس - خبير عقارى

مصطلح power of sale يعنى ان البنك قد حصل على حق بيع المنزل بسبب عدم دفع أقساط الرهن العقارى. هذا لا يعنى ان البنك يملك المنزل، إنما حق البيع فقط. قد يعتقد البعض انه يمكن شراء المنزل بقيمة الرهن العقارى، فهذا اعتقاد خاطئ، حيث ان سعر البيع ليس له علاقة بقيمة الرهن العقارى. حيث يتم تثمين المنزل بواسطة متخصص ويحاول البنك الوصول الى سعر البيع المتوقع. ولكن عادة يمكن شراء هذا النوع من المنازل بسعر جيد بالنسبة لسعر السوق. وفي المقابل يبيع المنزل كما هو، بدون اى ضمانات. كما ان من حق صاحب المنزل الاحتفاظ به اذا دفع أقساط الرهن المستحقة قبل إتمام عملية البيع.

عادةً شراء هذا النوع من المنازل يعتبر استثمار جيد بشرط معرفة دقيقة بعيوب المنزل وتكلفة إصلاح هذه العيوب، وعدم تخطى سعر الشراء للسعر السوقى.

ارحب دائماً بتساؤلاتكم ومقترحاتكم.

naser@estatesavvy.ca

Lots of people want to ride with you in the limo, but what you want is someone who will take the bus with you when the limo breaks down.

Oprah Winfrey

positivityblog.com

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد
في يوم صدوره على الايميل
ارسل لنا على

ahram.teeba@gmail.com

او 8164gindi@rogers.com

تطوير ميدان التحرير ومصر الجديدة: أين رأى الناس؟



محمد أبو الغار

صرح وزير المالية بمناسبة التقدم بباقة من القوانين الضرائبية إلى مجلس النواب بأن الحوار المجتمعى أمر مهم ولن يتم الموافقة على قوانين جديدة قبل إجراء الحوار مع الشعب وأخذ رأيه، وهذا أمر جيد أرجو أن يكون حقيقة يتم تطبيقها وليس فقط «طق حنك». أقول هذا لأننى أرى أمامى مشروعات كبيرين أحدهما إعادة تخطيط ميدان التحرير، والآخر تغييرات واسعة فى حى مصر الجديدة، ويجرى العمل فيهما كما نرى على قدم وساق بدون أخذ رأى مخلوق واحد.

أولاً: لا أحد يعلم شيئاً عن هذين المشروعين، وما هو تصميم ميدان التحرير النهائى، وهل هذا التصميم سوف يحبه المصريون، الأصحاب الأصليون للميدان. لم يؤخذ رأى أحد، لم يحدث حوار على شكل المشروع فى الصحف، لم تدر حلقة حوار حول تطوير الميدان، لم نعرف ما اسم المكتب الهندسى المتميز الذى صمم التطوير. لم تقم مسابقة فنية يتقدم فيها الجميع بمشروعاتهم، ولم يتم اختيار لجنة على مستوى عالٍ لانتقاء أفضل المشروعات.

ثانياً: كيف يتم هذا التطوير فى أهم ميدان فى الشرق الأوسط فى غيبة عن الناس الذين يملكون فيه يومياً والذي يعتبر الملايين أنه رمز مهم؟ كيف يتم ذلك بدون سماع رأى المعماريين المصريين الذين يساهمون فى تخطيط العواصم والميادين العربية ولا يتم أخذ رأيهم فى ذلك فى مصر؟

ثالثاً: قرأنا أن مسألة مصرية سوف تقام فى ميدان التحرير، وهى فكرة جيدة، ولكن ما هذه المسألة؟ وما شكلها ووضعها وحجمها؟ وأين هى الآن؟ هل سيتم نقل المسألة التى وضعت أمام القصر الجمهورى الجديد فى العلمين إلى ميدان التحرير؟ أم أن هناك مسألة أخرى؟

.. أعتقد أن من واجب وزارة الآثار أن تقدم للشعب صاحب المسألة وصاحب الميدان معلومات عن المسألة وتاريخها وطريقة ترميمها قبل النقل، وطريقة نقلها. شاهدنا أفلاماً ووثائق وصوراً عن نقل المسلات المصرية العظيمة إلى أوروبا وأمريكا وكيف تم الاحتفاء بها منذ أكثر من قرن، ونحن لا نعلم شيئاً عن المسألة التى سوف تنتقل للتحرير.

رابعاً: حى مصر الجديدة هو حى كان جميلاً ورائعاً بنى بتخطيط بلجيكي بشركة البارون إمبان وحافظ على شكله وشوارعه ومبانيه لعشرات السنوات، حتى بدأت المهزلة الحضارية التى أصابت مصر العقود الأخيرة، فبدأ تدمير الحى بواسطة بعض المقاولين وبمساعدة أجهزة الحكم المحلى المشكوك فى ذمتها.

خامساً: الأمر الآن لم يصبح بسبب المقاولين، وإنما الحكومة المصرية هى التى تقوم بتغييرات هائلة فى الشوارع والمترو وهدمت المباني ونزعت الأشجار، وتم

الاعتداء على كل ما هو أخضر دون خطة واضحة ورسومات دقيقة تبين الوجه الجديد لمصر الجديدة. وبعد إلغاء المترو ترك الأمر سداح مداح للميكروباصات، واضطر راكبو المترو إلى ركوب سياراتهم فازدحمت الطرق.

سادساً: هناك مدن جديدة تم بناؤها، والبعض مازال يجرى بناؤه فى القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية. وبالرغم من المجهود المبذول فى بناء الكمبوندز فى أكتوبر وزايد والقاهرة الجديدة وغيرها فإن هذه المجتمعات المحاطة بالأسوار بالرغم من فخامة القصور والفيلات فيها وكميات الجرانيت والرخام والسيراميك، إلا أن عمارة واحدة فى القاهرة الخديوية أجمل وأرقى وأوفر وأسهل فى الصيانة من فيلا حديثة ضخمة. لا بد من عمل دراسة دقيقة لمستقبل المدن الجديدة والكمبوندز الضخمة مع تطور الحياة والاقتصاد فى مصر فى العقود القادمة ومدى إمكانية الحفاظ على مظهرها، وتكلفة صيانتها المستقبلية. هذه المدن تشبه إلى حد كبير المباني والأحياء فى بعض دول الخليج، مصر مختلفة تاريخياً وجغرافياً، وبها آثار وفنون معمارية متراكمة عبر خبرات مئات السنوات، ولا بد أن نحفظ بطابع مصر ونطورها. انظروا إلى مبنى الجامعة الأمريكية فى ميدان التحرير والذي كان مقرّاً مؤقتاً لجامعة القاهرة بعد إنشائها. انظروا إلى التصميم الخارجى والداخلى والحدائق الداخلية وتصميم القاعات لتعرفوا كيف تدهور بنا الحال بعد أكثر من مائة عام.

سابعاً: سكان مصر الجديدة غاضبون وعندهم حزن شديد على ما حدث لحبيهم الجميل. تساءلوا كثيراً ولا من مجيب! انظروا إلى الفارق بين مصر الجديدة ومدينة نصر لتعرفوا الفرق بين التخطيط الجمالى الفنى المدروس بذوق وبحس حضارى وبين خرسانات مدينة نصر القبيحة التى بنيت فى عصر مختلف وبفكر مختلف وبذوق مختلف، وأصبحت بعد جيل واحد متهاكمة. الجمال ليس فى الضخامة وليس فى صرف أموال طائلة بأشياء مكلفة ولكنها قبيحة ولن تعيش وسوف تندثر وتصير أطلالاً لصعوبة الحفاظ عليها.

ثامناً: الحكومة المصرية عليها الآن وفوراً أن تعلن التصميم النهائى لميدان التحرير ومصر الجديدة وتشرك الشعب أصحاب المصلحة والذين يستخدمون هذه الأماكن ويعيشون فيها وتشرك كبار المعماريين المصريين فى الرأى حتى يمكن إعادة تخطيط ما يروونه خطأ أو ضد الذوق العام أو يعوق المرور والحركة. على أن تعلن التكلفة كاملة لهذه المشروعات حتى يعرف الشعب هل كان صرف هذه الاموال فى مكانه.

تاسعاً: وأخيراً أرجو أن نقوم بعمل دراسات جدوى مستفيضة وحوار مجتمعى واسع قبل عمل أى مشروع يخص حياة الناس حتى يحدث نوع من الرضا والارتياح. الراحة النفسية أمر مهم يخرج المصريين من حالة القلق ويساعد على الاستقرار ويرفع القدرة على العمل والإنجاز ويحسن الاقتصاد. لا أعرف من المسؤول عن هذا التطوير، هل هو محافظة القاهرة ومحافظها، أم وزارة الإسكان، أم مجلس الوزراء أم جهة أخرى، حتى نتقدم إليها طالبين الحوار لمصلحة الوطن وتقدمه.

قوم يا مصرى.. مصر دائماً بتناديك

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



السياسي

السياسية يقولوا أن مستشارة ألمانيا عندها منك، قالت ياربي الرجل ده حطة علي طول ناشف ليه كدة.

أحمد موسى

إللي جاب رجل نظام مبارك عبد الله كمال ومجدي الدقاق وكرم جبر أما أنت الحقيقة فيك البركة إنك توقع أنظمة مش نظام واحد.

مرتضى منصور

بيقولوا قال طلع لك سي دي شوف السي ديها وحشة إزاي والخوض في الأعراض شئ سئ جداً وسهل جداً بس إللي يبيع ضميرة.

محمد بركات

معانا بركات ملك الحركات ونتعادل مع كينيا وجزر القمر يا رجل عيب عليك أنت أعديت من البدري ولا إيه؟؟

شوقي غريب

بصراحة أنت مرزق مع منتخبات الشباب ربنا يكرمك زي ما فرحتنا ونسيتنا وكسة المنتخب الكبير.

ترامب

بتهدد الصين ليه؟؟ هتعمل توتر فى السوق والأسعار تغلى... خلي إيران هي إللي تهدد الخليج تروح أنت تقبض وتعمل شيخ عرب كمان.

أندرو شير

يا تري سبب خسارتك في كيبك كان فورد برضة؟؟؟

فورد

أنا وبتابع انتخابات قائد لحزب الليبرال في أونتاريو لقيت أن مافيش بينهم أسم كبير سألت ليه قالوا خايفين ينزلوا قصاد الأسد، هياكلهم.

إدارة السجون المصرية

أنا بعد ما شوفت الكباب والكفتة والمشويات بقيت نفسي كدة أعمل جنحة وأخذ لي شهر ولا اسبوعين في طرة ولا أبو زعبل.

علي عبد العال

روح يا شيخ الله يطول في عمرك وتبقي رئيس مجلس الشعب الدورة الجاية...بس تجيب لنا حد غير شريف فخري كعضو عن المصريين بالخارج.

السعودية

سمعنا عن وصول ٣ آلاف جندي للسعودية لكن تقدرنا تنكروا وتقولونا تكاليف استضافتهم كام؟؟

أبي أحمد

بقي وصلت بينا أننا نترجك تطول المدة إللي تملي فيها السد، الله يرحمك يا سادات حقك علينا يا مبارك ويخربيت اليوم إللي شقنا فيه الإخوان.

إيران

لما عرفت أن فيه اجتماعات بينكم وبين الإخوان في تركيا قلت طالما سمك لبن تمر هندي ما تبطلوا لطم بقي وترحمونا.

بقية مقال الفارق - ٢ ص

وايضا هذا الاحتلال يحتاج إلى الرئيس السيسي ليطلق لإصحاب الاقلام الشريفة والمستنيرين والمتقنين الحرية التامة والوعد بالامان لهم ويبعد عنهم كل ما يمكن ان يهددهم فلا سجون ولا رقيب ولا حدود يمكن أن تعيق إبداعاتهم وفي رأيي ان هذه المعركة لسيادة الرئيس السيسى لا تقل اهمية عن معركة التنمية الاقتصادية لان الشعب المثقف لا يمكن ان ينخدع مرة أخرى او يرتدى في احضان الاعداء لأنه سيكون شعب واعى وخير دليل على ذلك الشعب التونسي الذى استقى كل ثقافته من علماء الدين ووقع ثانية في فخ الإخوان

ثالثا بلدى محتلة تعليميا، قبل منتصف القرن الماضي كان من العادى أن تجد طلاب من اوربا وآسيا وافريقيا جنبا إلى جنب مع الطلاب المصريين يدرسون ويبدعون ويتخرجون من الجامعات المصرية وكان لدينا فقط عدد قليل من الجامعات ولكنهم مشهورين ومحترمين على مستوى العالم واليوم عندنا تقريبا فى كل محافظة جامعة واعداد مهولة تخرج سنويا من شتى الكليات وهم ايضا مشهورون على مستوى العالم بانهم عظماء فى الارهاب ولما لا وفائد تنظيم القاعدة طبيب خريج الجامعات المصرية ومهندس تفجير برجى التجارة العالمى خريج كلية هندسة مصرية وهذا شيء طبيعى لوزارة يسيطر عليها التيار الاخوانى والفكر السلفى ماذا تنتظر منهم وهم امنوا شر اى عقاب ولوثوا عقول الأطفال والتلاميذ والشباب بمعتقداتهم العفنة، قبالا كان يوجد فى مصر وزارة التربية التربية التربية التربية والتعليم فكنا نخرج طلاب و شباب صحيح نفسيا وعلميا اليوم عندنا وزارة التعليم ووصلنا الى طلاب خارج التقييم العالمى لتعليم .واقول لمن احتلوا وزارة التربية والتعليم وحولها الى ما هى عليه انهم أصابوا البلد فى مقتل وزارة التعليم

هل يمكن عزل الرئيس الأمريكي ترامب وما هي طرق العزل القانونية حسب القوانين الأمريكية



الأهرام الكندي تورنتو

أثار الإعلام الغربي والعربي قضية عزل الرئيس الأمريكي ترامب، بعد تسريب مكالمة له مع رئيس أوكرانيا. وهنا نركز علي ما قيل في الإعلام العربي وغالبا كل ما كتب غير صحيح، ربما يرجع ذلك لعدم القدرة علي الترجمة الصحيحة وربما لعدم الأمانة في الترجمة أيضا.

الأهرام الكندي يقدم لكم شرحا وافيا للطرق القانونية لعزل أي رئيس أمريكي ونقوم بتطبيقها علي الرئيس الحالي في ظل الأوضاع الحالية لنتبين سويا هل يمكن عزل ترامب أم هي مجرد فرقعات إعلامية.

أولا يبدأ طريق العزل بطلب من رئيس الكونجرس الأمريكي لإصدار قرار من الكونجرس بعزل الرئيس الأمريكي، القرار يتم صدوره بالأغلبية فيكفي تصويت ٢٠١٨ عضو من إجمالي ٤٣٥ عضو بالكونجرس. في حالة الرئس ترامب يمكن التصويت للديمقراط التصويت علي عزل ترامب حيث أنهم يمثلون الغالبية في الكونجرس الأمريكي.

هل لو صوت الكونجرس علي قرار العزل يتم العزل فوراً؟

الإجابة حتي لو صوت أعضاء الكونجرس علي عزل الرئيس الأمريكي فلن يتم العزل تلقائيا فهي مجرد إجراء قانوني يلزم لتنفيذ باقي الإجراءات

تحتاج إلى تربية وتقييم .وانضباط بمعنى اصح تحتاج إلى أن تكون الشغل الشاغل لكل القيادة السياسية في مصر والا كل هذه الاصلاحات الاقتصادية والتنمية البشرية تصبح عديمة النفع التعليم ثم التعليم ثم التعليم والتعليم يا سيدى الرئيس هو ما نهض باليابان وماليزيا وسنغافورة واهماله أدى إلى الربيعي العربى وخراب البلاد العربية

ايضا بلادى محتلة من الإعلام والرياضة والسياحة والاثار والصحة فكل مسؤول ترك وظيفته واصبح داعية وفرق بين أبناء وطنى فميز فصيل على اخر بحجة نصره الدين ونتيجة لذلك اذداد الشعور بالظلم وانتشرت المحسوبية وقل الولاء للوطن ولكل هؤلاء أيضا نحن نحتاج ثورة مثل ٣ يوليو يستجيب لها عبد الفتاح السيسى الانسان ويستعيد هوية البلد المحتلة من هؤلاء المدعين التدين والتطرف

والان دعونا نتكلم عن مصر المخطوفة من قلة قليلة جدا من رجال الشرطة الفاسدين اللذين لم ينسوا انهم اصبحوا فى مراكزهم بالوسطة والمحسوبية قرروا ان يستمروا فيما يعرفون فأصبحت وظيفتهم فى جهاز الشرطة اما واسطة او محسوبية او رشوى ولن ولم يستجيبوا لصراخ المظلومين بل انحازوا للظالمين على حساب الضعفاء . ايضا بلدى المخطوفة من تجار الاثار وتجار المخدرات اللذين يشترون كل شيء ممكن شراءه فى مصر وبالرغم من انهم معروفين الا انهم محميين فهل من منقذ لمصر من هؤلاء اعلم ان سيادة الرئيس لا يتستر على فاسد وانه اشرف واطهر ما انجبت ارضنا الطاهرة وانه سوف يعيد الامور الى نصابها فى الوقت المناسب وانه سوف يخلق الفارق

واذا ما طمحت الى غاية.....ركبت المنى ونسيت الحذر

ماهي الخطوة التالية في حالة تصويت الكونجرس علي عزل الرئيس؟؟

الخطوة التالية هو تحويل القرار لمجلس الشيوخ الأمريكي الذي يجب أن يوافق عليه بأغلبية ثلثي الأعضاء. عدد أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي هم ١٠٠ عضو يحتل الجمهوريين الغالبية بعدد ٥٣ مقعد ويحتل الديمقراطيون ٤٥ مقعد بالإضافة لمقعدين مستقلين ولكن دائما يصوتان مع الديمقراطيين. ويلزم تصويت ٦٧ عضو علي قرار العزل. ومن هنا يتبين استحالة عزل الرئيس ترامب لوجوة ٥٣ عضو ينتمون لحزبه في مجلس الشيوخ.

في حالة التصويت في مجلس الشيوخ علي العزل من سيكون الرئيس؟؟

ينص القانون الأمريكي أنه في حالة التصويت علي عزل الرئيس يصبح نائب الرئيس هو رئيسا للولايات المتحدة حتي تستكمل الفترة الرئاسية ويتم الدعوة لانتخابات جديدة.

وماذا يحدث في حالة عزل نائب الرئيس؟؟.

في هذه الحالة يتولي رئاسة الولايات المتحدة رئيس الكونجرس.

هل تم عزل أي رئيس أمريكي عبر تاريخ الولايات المتحدة؟؟

لم يتم عزل أي رئيس أمريكي عبر تاريخها وحتى الآن وتعرض للعزل أندرو جونسون سنة ١٨٦٨ ولكنه نجى منه بفارق صوت واحد في التصويت علي عزله.

ثم تعرض للعزل ريتشارد نيكسون بعد الفضيحة التي عرفت واترجات ولكنه نجى من فخ العزل بأن قدم استقالته واسندت مهمة رئاسة الولايات المتحدة لجيرالد فورد.

وكان الرئيس الأمريكي كلينتون أحد الذين تعرضوا للعزل بعد الفضيحة الجنسية مع مونيكا لوينيسكي ولكن لم يحصل قرار عزله علي ثلثي أعضاء مجلس الشيوخ وبالتالي لم يعزل.

رائحه الأمس

نِفسِ سامى

يفعل ،



رأيت جدتي تغزل خيوط الصوف
رأيت أبي يصنع الأشكال الخشبية

رأيت جميع من غاب منذ زمن
في اسعد حالاته

لا يفكرون في شيئاً يُرهقُ ذهنهم
شعرت معهم بأشياء قد ابتعدت
عني منذ زمن

اشياءً هربت مني

و لم أستطيع استعادتها

الفرحة الكاملة

الهدوء الكامل

السلام الكامل

و تأكدت انني احيا حياه ناقصه

بل هي ليست حياه

حاولت البقاء

حاولت التظاهر انني لن ارحل

حاولت التمسك بالمشهد الذي
أعاد لي الحياه

او

الذي أعادني للحياه

و في النهايه

أنتصر الواقع علي الخيال

بكل قسوه

و بكل عنف

حتي صارت دموعي هي النهر

و تبدلت تغريد الطيور بزحام
الأفكار و ضجيج الحياه

و تبدل صوت أبي الطيب بصوت
آخر ارهق حياتي

و تبدل صوت جدتي بصوت
الالم

بكي خيالي و بكيت معه

اشفقت عليه

و اشفق هو ايضا بي

فما عدت افكر هل انا نائمه أم
يقظه

هل هذا حلم ام خيال

لان الواقع كان اقوي من كل هذا
و أعود لطاولتي

لا شئ معي

الا الخيال الذي أرهقني

و رائحه الأمس التي أسرتني

حينما يشتد الواقع بآلامه ،
بخيبائته ، بأنياه الحاده.. يشتد معه
جانبا إلي جانب وجع الخيال

كلما ضاقت أرض الحقيقه بنا

كلما أجهدني خيالي بالأكثر

و كلما زاد مرار الايام عرضا و
طولا

كلما ترمد خيالي و سافر بعيدا
ليناطح السحاب

ثم يعود مجهداً لا حيله له

يعود متعبا مضني

يغادر شاباً ثم يعودُ كهلاً

يلبسنى خيالا كثوياً بالياً بعد انهكه
الرحيل

احاول تقييده

احاول إسكاته

فيعود للطيران كعصفور لا
يتحمل القهر و الحبس و ان كان
الققص من ذهب

أرهقني خيالي بعد كل رجوع

بعد كل عوده

يعود ليكييني

يعود ليأنبني

يعود مثقلا بالأسئلة الكثيره

يدخل بها عقلي و يتشاجر معي

اعتذر منه

و لا يقبل أسفي

فيا لضعف حيلتي

و يا لإشفاقي عليه

يغادر كثيرا في نومي

و يغادر اكثر في يقظتي

بالأمس غادر في يقظتي و عاد
اثناء نومي و معه حُلم

حمله لي كهديه منه عن كل ما
تسببه لي من ألم و عتاب

اللون الأخضر

الشمس الخفيفه الدافئة

الورود

رائحه النهر

تغريد الطيور

ظلال الأشجار

جميع من أحبهم قلبي يتجمعون
حول هذا النهر ، يضحكون ،
يفعلون كل منه ما كان يجب ان

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره

على الايميل ارسل لنا على

8164gindi@و ahram.teeba@gmail.com

rogers.com

الخنزير

د. روز غطاس



رمز للشر والشهوة والفساد فقد شبه الكتاب المقدس المرأة الجميلة عديمة العقل كمن ثبت حلق من الذهب في انف الخنزير (أمثال ١١: ٢٢). فأنف الخنزير يستخدمه في نبش القمامة والأرض بحثاً عن الديدان التي يتغذى عليها، لذلك فانفه صلب ذو جلد سميك غليظ لذلك ليست من الحكمة تزيينه بالذهب. وفي سفر أشعياء ٦٥ و ٦٦ يتحدث الرب عن هؤلاء البشر الذين كانوا يتعمدون إهانتهم وإغاظته بأعمالهم ومنها أنهم يأكلون لحمه أو يصعدون دمه كتقدمة. كذلك يصف بطرس الرسول أولئك الذين يرجعون الي الخطية بعدما عاشوا لفترة مع الرب بانهم مثل خنزير يرجع لمراغة الحماة بعد تطهيرهم (٢ بطرس ٢: ٢٢). وهنا فقط تذكرت قصة الابن الضال أو الشاطر عندما قال لأبوه: «اعطني ما يخصني من الميراث واتركني لأرحل». وفعلاً رحل وبدد كل ماله فلم يعد يمتلك أي شيء، وعمل في حظيرة خنازير وكان يشتهي أن يملأ بطنه من اكل الخنازير التي يرعاها. بعد العز والغنى انحدر به الأمر ووصل الي انه لم يجد القمامة والقاذورات ليأكل منها حيث كانت الخنازير في مرتبة افضل منه (لوقا ١٥: ١١ - ٣٢). هكذا كل من يرفض الرب الاله ويبعد عنه، تحدره الخطية وتنجسه فلا يجد حتي اكل الخنازير ليشبع به جوعه لكن القصة لم تنتهي عند ذلك فالأب كان واقفاً منتظراً رجوع ابنه الشارد للتائه الضال الذي حسب نفسه شاطر وذكي لأنه استلم ميراثه قبل وفاة أبوه قلب الأب الحقيقي المحب لا تهون عليه خلفته أن تهان، فهو مازال منتظراً ماداً يديه للمصالحة وفتاحاً حضنه للراحة ومعداً الوليمة العظيمة هاتفاً قائلاً: «تعالوا افرحوا معي لان ابني هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد». الرب الاله الحقيقي مثل هذا الأب الأرضي المحب بل اكثر منه، فالرب يسوع المسيح يقول: «وان كنتم وانتم أشرار تقدرون ان تعطوا أولادكم عطايا جيدة فكم بالحري أبيكم الذي في السموات».



تذكرت قصة الخنازير الثلاثة وبنائهم ثلاثة منازل، الأول من القش والثاني من الخشب والثالث من الطوب الأحمر الصلب، وكيف هاجمهم الثعلب المكار لكن الذي نجا فقط هو من بني المنزل القوي الحجارة مقيماً أساساته علي الصخر. وكما يحب الأطفال شكل ذلك الخنزير الصغير الوردي اللون وبخاصة عندما يتحدث اليهم بأفلام الكارتون. لكننا كثيراً ما نصف أسلوب حياة بعض الأفراد كالخنازير يسكنون في زريبة، وذلك لعدم حبهم للنظافة أو قدرتهم علي التفكير الراقي أو النظام والترتيب أو التدبير أو مساعدة الغير. فحياتهم تنسم بالهرجلة وإشباع الشهوات ليس إلا والنظر فقط تحت أقدامهم، فالخنزير صعب عليه ان ينظر لأعلي. فهو من الحيوانات المظلومة، فإنني اتفق معك انه يحب التمرغ في الوحل

والطين ويتغذى من القمامة والنفايات، ومنظره للبعض قبيح إلا انه مفيد حيث يعمل علي تنظيف البيئة من بقايا الأطعمة وبالتالي لن تجد الفئران أو الذباب والحشرات الضارة فرصة للتكاثر أو نشر الاوبئة. يوجد منه نوعين: البري الشرس والمنزلي المستأنس. ان لحمه محرم عند بعض الشعوب واعتباره نجس. كثير من الأساطير تعتبره رمزاً للشجاعة والإقدام، وأساطير أخرى تنتظر اليه كرمز للكراهية والبغضة والنجاسة والغرق في الشهوات والملذات. أما في أوروبا كانت راسه رمزاً للكرم والضيافة حيث أنه كان الطبق المفضل علي أفخم الموائد وبخاصة في الاحتفالات الخاصة للملوك والنبل. أما اذا رسم علي درع محارب فانه رمزاً لان صاحب هذا الدرع صيادا ماهراً شرس جري لان الخنزير البري شرس في الدفاع عن نفسه لذلك كان اصطاده صعب لسمك جلده، فاصبح مباريات اصطياده من الرياضات المفضلة. ففي المسيحية هو

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك - هندسة الإسكندرية

(٥٨) يوحنا الراهب (١٩٢٠ - ١٩٩٣)



المهني. فلما تجمعت وانتشرت أخرجت لنا أسقفية الخدمات العامة والاجتماعية..). كان يوحنا الراهب وسط هذه المجموعة الجبارة مهتماً بالخدمة الروحية والثقافة الدينية وصار اميناً لخدمة مدارس أحد الجيزة، غير أنه اولى اهتماماً خاصاً بالطلبة المغتربين الذين يدرسون في الجامعة روحياً واجتماعياً. وساهم مع خدام الجيزة في تأسيس بيت الشمامسة القبطي للطلبة المغتربين والذي مازال يؤدي رسالته على أكمل وجه.

وبعد ان جلس البابا كيرلس السادس البطريرك ١١٦ على الكرسي المرقسى في ١٠ مايو ١٩٥٩ اختار من بين هؤلاء الخدام الاتقياء القمص مكارى السريانى (الأستاذ سعد عزيز المحامى) ليكون أسقفاً للخدمات العامة والاجتماعية بالكنيسة القبطية باسم الأنبا صموئيل وذلك في ٣٠ سبتمبر ١٩٦٢. وطلب قداسة البابا من المهندس يوحنا الراهب ان يكون سنداً له ومعاوناً في خدمات ومجالات الأسقفية، فقدمها بكل امانة واخلاص، كما كان يعمل بحكمة في هدوء وصمت. تقبل كل

من أن يرتقى في وظائف الشركة المختلفة حتى وصل إلى وظيفة مدير إدارة العمليات بقطاع الأقاليم وجه بحرى، وربما كان أول مهندس مصرى يحصل على هذه المكانة. ظل بالشركة يعمل باجتهاد واخلاص

وسط تقدير رؤسائه وحب اصدقائه حتى أول مارس ١٩٦٧ حين قدم استقالته بغرض الهجرة إلى كندا. شارك يوحنا الراهب خدام مدارس الأحد بكنيسة مارمرقس بالجيزة في خدمتهم منذ كان طالباً بكلية الهندسة جامعة فؤاد الأول. مدارس أحد الجيزة هذه يقول عنها دكتور ميلاد حنا: (عريقة داخل حوارى الجيزة تجمع كل الشباب القادم من الاقاليم تحت مظلتها، وكان شعارها الخدمة من اجل التقدم الاجتماعى، وقبل ان نسمع عن الأمم المتحدة كانت جامعة الجيزة في كنيسة مارمرقس تعد الخدام والشباب للخدمة الدينية والاجتماعية. وقبل وزارة الشؤون الاجتماعية بدأت الأفكار تتدفق بين اعضائها وتعلن ان المسيحية الحقة انما تظهر في خدمة المجتمع ومدارس محو الأمية والتدريب



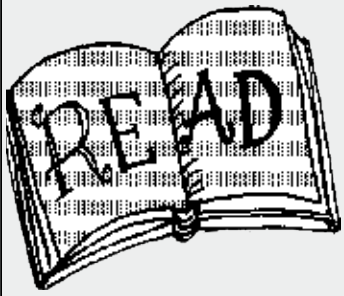
وُلد يوحنا سليم الراهب بمدينة الفيوم في ٢ يونيو ١٩٢٠ من عائلة الراهب التي ساهم بعض اعضائها في حركة الاصلاح مع بطرس باشا غالى أواخر القرن التاسع عشر. وقد اثمرت هذه الحركة فيما بعد تأسيس جمعية التوفيق القبطية بالقاهرة. اتم يوحنا الراهب دراسته الابتدائية والثانوية بالفيوم ثم التحق بكلية الهندسة جامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً) حيث حصل على بكالوريوس الهندسة في العمارة بتقدير جيد جداً في ٣ يوليو ١٩٤٤. وفي ٨ أبريل ١٩٤٥ عُين مدرساً بالمعهد العالى للهندسة بالعباسية (حالياً) كلية الهندسة جامعة عين شمس)، وظل يقوم بمهمة التدريس حتى ٢٧ يونيو ١٩٤٩ حين قدم استقالته ليتحقق بشركة «شل» للبترول في وظيفة مهندس معمارى وكانت في ذلك الوقت احدى الشركات الإنجليزية. وبمواهبه الفنية تمكن

قراءات لك

نجوى غالى

المسيحية والاكتئاب

By LaKeisha Fleming



كنت دائماً سيدة سعيدة وواحدة ممن يساعدون الآخرين معنوباً سواء باظهار الحب والعطف او بكلمات ترفع الروح المعنوية لهم ، وكمسيحية كنت افتخر بأنني أنشر الفرح بين الناس ، واشهد للمسيح حتي إذا لم يكن الامر سهلاً ، وبعد عدة سنوات من العمل في صناعة الافلام السينمائية والتلفزيونية ، بدأت أري نجاح لشركة الانتاج الخاصة بي ، وكنت قد بلغت الاربعين من عمري ولدي طفلان وكنت ارجو أن يعطيني الرب طفلاً ثالثاً، ولكن فشلت محاولات الانجاب عدد من المرات ثم استجاب الرب وحملت مرة أخرى ، وشعرت بالسعادة والسلام وأحسست بأن إيماني لا يمكن أن يتزعزع ، ولكن تعرض هذا الايمان للاختبار ، فعندما ذهبت لعمل موجات صوتية للكشف علي الجنين وكان زوجي واولادي معنا في غرفة الكشف منتظرين سماع صوت دقات قلب الجنين ، ظهر الجزع علي العاملة الفنية لجهاز الموجات الصوتية وطلبت مني أن افرغ المثانة من الماء [أتبول] حتي تكمل الفحص ، وبينما هي تكمل الفحص حضر الطبيب المختص الذي قال بصوت حزين وكأنه يعتذر أن قلب الجنين لا ينبض ، وصرخت بصوت عالي لا ، أرجوك تحقق مرة أخرى ، فقام الطبيب بمراجعة الكشف وأكد أن الجنين ميت ، وبينما كنت أحاول إستيعاب ما حدث ، وكيف تتغير حياتنا في لحظات ، قدم الطبيب عدة اختيارات ، وخرجت من غرفة الكشف بقلب مكسور وايماناً محطماً ، وغرقت في اليأس والاكتئاب فقد فقدت الجنين ولايزال بداخلي ، وعلي ان احمله وأذهب الي حفل زفاف أختي وكنت ممزقة ما بين فرحة أختي والجنين الميت بداخلي ، وعندما عدت من الفرح قام الطبيب باجراء جراحة لإخراج الجنين ، وبعد فترة عدت الي عملي وكنت أنضال من اجل القيام بالمهام

ضيقات الخدمة بفرح وكان دائماً ذا رأى سديد

لا يخشى إلا ضميره، حريصاً على مبادئ كنيسته، ساهراً على مساعدة ابنائه في حل مشاكلهم ومعاونتهم على الاستقرار في حياتهم. اهتم في أسقفية الخدمات بمكتب الخدمة الاجتماعية ومساعدة الفقراء والمحتاجين وتدريب الشباب والشابات على بعض المهارات التي تؤهلهم لها قدراتهم لزيادة دخولهم. شارك في كثير من الانشطة المسكونية سواء تلك التي ينظمها مجلس الكنائس العالمي أو كنائس الشرق

الأوسط، كما كان عضواً باللجنة الهندسية بمجلس كنائس افريقيا ومشرفاً على مشروع مقر المجلس بنيدروبي كما قام بدور بارز في الاشتراك في خدمات مطرانية بنى سويف والبهنسا.

في عام ١٩٥٧ قام بالتصميم المعماري لبيت الشمامسة القبطي بالجيزة المقام علي مساحة تبلغ ٢٨١٣ متراً مربعاً. اشرف على مبانى دير بنات مريم في عزبة النخل والتابع لمطرانية بنى سويف.

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

والأديب والباحث العماني يكتب من الواقع في رحلته التي حاز فيها علي درجه الدكتوراه بكل فخر لكونه مسكون في دروب الرواية العربية ويعيش في محرابها المقدس بالرغم من عمله الشاق في مجال التربية والتعليم معلما للأجيال بل ومديرا لمدرسة تأخذ منه جهد أداري ضخم !

لكن سكنته الرواية العربية فحركت في كل خصاله السفر الدائم إلي كل ملهماته في الجو والبحر في الحركة والسكون في كسر كل عواصف الأجواء الحارة والباردة مهما كانت معاناته اليومية باحثاً يؤمن بروية الشمس عمودية كما يؤمن بالاقتراب الدائم من القمر مهما كانت الحواجز زجاجية أو أسمنتية أو غير ذلك من حواجز عقل لم يعد يستطيع العيش في عالم فضائي مفتوح ليل نهار كما كان السابقون !

وما الرواية العربية إلا كونها شعاع دائم في رحلة سفر من كتبها ومن يؤمن بها في غده ومستقبله !

تحت سماء النقد المنهجي بلا فواصل وحواجز تهدم في العملية الإبداعية الكثير من المتعة والكثير من الحقائق !

وتؤكد رسالة الدكتوراه للباحث العماني في الرواية دورها في التعبير عن كل مفردات العقل بل كل مفردات الضمير الجمعي في واحدة من الرسالة الأدبية التي كتبت الكثير والكثير في زمن الوسائط الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي التي حررت الرواية من قيود كلاسيكية قديمة !

وللأديب والباحث العماني ناصر الحسني جولات في دروب الوطن وهو ينشد من عالم الرواية حقيقة تحولاتها النفسية والاجتماعية بل الاقتصادية والسياسية تحت مظلة غير مرتبطة بزمان ومكان بل لها حق السفر يمينا ويسارا شرقا وغربا بكل الدعم الفكري لعقول تكتب وسوف تكتب من رحم تلك الدروب الروائية معاني تحرك في رحلة الباحث العماني ناصر الحسني الكثير والكثير من عالمها الكبير !



للرواية الخليجية التي جسدت صفحات من رحلة الدكتوراه كما كانت رحلة الرواية تكتب في ضميره الصادق والمؤمن بكل آيات الفكر غير التقليدي والذي يلتقي فيه الفاريء والباحث والكاتب المبدع

كان وليس الآن مع أنه كائن

بقلم سمير جرمس



والسمه المهمه لفحص الذات واختبارها تتمثل في قدره الإنسان على مخاطبه المشاعر السلبية والرغبات المكبوتة التي تمثل الوحش الكائن لأن بدون الرغبة في مواجهه هذا الوحش سيظل الإنسان أسيراً بل وضحية لهذا الوحش سواء كان كرامه ؛رغبه في التحكم؛ صغر نفس ؛ ثقه زائده عن الحد؛ نظره سيئه للآخرين؛ شك؛ ريبه؛ عدم ثقه... وسيظل هذا الوحش ينمو داخل الإنسان ويطارده بل ينغص عليه في علاقاته بالآخرين هذا الوحش أو فلنسميه المشاعر السلبية والاعتقادات الخاطئه تقف عائناً في طريق تواصلنا مع الآخرين بطريقه أمنه ومريحه فتصبح علاقاتنا يشوبها الشك والريبه وتبنى على أسس غير سليمة وغير صحيه. وبدون التعامل مع هذا الوحش يصبح من الصعوبه بمكان تقارب الأزواج أو حتى الأصدقاء مع بعضهم بل وتصبح علاقاتهم شائكه تحكمها مشاعر الشك والريبه بأكثر ما تحكمها مشاعر الثقة والراحه.

أنها في الواقع مسؤوليه شخصيه يجب علينا أن نتعامل معها فنحن يجب علينا أن نواجه هذا الوحش الداخلي الذي يضرنا ويضر الآخرين معنا أو كما يقول ويلسون«واجه الأجزاء المظلمة من نفسك ، واعمل على إبعادها بالإضاءة والغفران. استعدادك للتصارع مع شياطينك سوف يقود ملائكتك للغناء. استخدم الألم كوقود لتذكيرك بقوتك »

ويجعلها تعيش في وحده «بدي اشكيلك من نار جيبي..بدي احكيلك ع اللي ف قلبي وأقولك ع اللي سهرني...وأقولك ع اللي بكاني...وأصور لك ضنا روحي... وعزة نفسي منعاني» هذا الصراع بين الرغبة في التواصل مع من تحب وفي نفس الوقت الخوف من اهدار الكرامه. هذا الصراع منع التواصل والتقارب بين الأحياء فقد كان الخوف من اهدار الكرامه أقوى من الرغبة في المصارحه ثم حينما لم تستطع أن تصارحه بما في قلبها فهي أولاً تتهمه بالقسوه ثم تطلب منه أن يعرف ما بداخلها بدون تصريح «يا قاسي بص في عيني.. وشوف إيه أنكتب فيها». ثم تحل الحيره والحزن والوحده محل الوصال والقرب. وانا هنا لا أبالغ حينما أقول أن كثيراً من الناس يقعون في هذا الفخ حينما لا يستطيعون أن يصارحوا الآخرين بما في نفوسهم فكرا متهم في هذه الحاله تمثل الوحش الكائن في أعماقهم هذه الكرامه تقف عائناً وتمثل حائطاً قوياً أمام التصاقهم ببعضهم وبالتالي يفقدون الأحساس بالأمان في علاقتهم ويصبح لدينا نوع من الانفصال ثم بمرور الوقت نتعود على هذا الانفصال ويصبح هو الطريقه التي نمارس بها حياتنا Attachment issue»

فكل يوم تتوفر لدينا الكثير من الفرص للغضب أو التوتر أو الإساءة لكن حينما نغمس في هذه المشاعر السلبيه فأنا نعطي الفرصه للوحش الذي كان وليس الآن أن يكون مره أخري بل ونعطيه قدره على التحكم في سعادتنا وتحويلها إلى شقاء فمشاعرك وعواطفك لديها القدره على تحويل الطاقه بداخلك أما إلى غضب وحقد حينما تتحكم فيك أو إلى سعادته وسلام حينما تستطيع أن تتحكم أنت فيها. اذا فليختبر الإنسان نفسه كما يقول القديس بولس الرسول

يخبرنا سفر الروثيا عن الوحش الذي كان وليس الآن مع أنه كائن بل يقل لنا أن الساكنون على الارض ستأخذهم الحيره حينما يعرفون الحقيقه « وسيتعجب الساكنون على الارض حينما يرون الوحش أنه كان وليس الآن مع أنه كائن». روثيا ٨:١٧...وسنستعمل اليوم هذه الآيه لاستكمال حديثنا الذي بدأناه العدد الفائت عن أنواع العلاقات المختلفه ونستعرض معا واحد من أهم معطلات التواصل «Attachment» بين الناس وبعضها وسوف نتحدث عن هذا الوحش من ناحيه تواصليه أكثر منها ناحيه روحيه. ففي داخل كل منا هذا الوحش(الذي كان وليس الآن مع أنه كائن). هذا الوحش الذي صنعته الأيام والسنون. هذا الوحش الذي يعيش فينا ويتسبب لنا في الألم لا يمكن حصرها. هذا الوحش كان؛ لأنه وجد في حياتنا في فتره معينه نتيجه للمجتمع أو التربيه أو الطريقه التي كنا نعيش ونتعامل بها. ولكن مع النمو والتقدم في العمر لم يعد هذا الوحش كائناً فعلياً لكنه لازال كائناً في داخلنا يتحكم فينا ويسيطر على أذهاننا التي يخبرنا بولس الرسول عن ضروره تجديدها «تغيروا عن شكلكم بتجديد أذهانكم» (رومية ٢:١٢) .

هذا الوحش يتمثل في الموروثات التي لا تساعدنا على التقدم في حياتنا أو التعامل معها بصورة صحيه من هذه الموروثات أشياء اختيرناها في طفولتنا وشكلت طريقتنا في التعامل مع الآخرين ولم نستطيع التخلي عنها وظلت معنا بالرغم من تقدمنا في العمر. ويحضرني لتوضيح هذا الأمر مقطع من رائعه الشاعر أحمد رامي «حبرت قلبي معاك» التي تغنت بها أم كلثوم وتحديث أحد مقاطعها عن الصراع الداخلي الذي يمنع تقارب القلوب

صداقة من نوع آخر!!!

بقلم / ريهام زاهر



هي صديقتي... ولكن ليس بالمعني الشائع للصداقة...لم نخرج سوياً الا قليلاً... لم نتكلم ونثرثر بالساعات... لم نتراور الا مرات قليلة جداً!!

علاقة هدفها ليس تقضية وقت لطيف او التسلية او الدخول في حياة وخصوصيات الآخر ، بالكاد نعلم عن بعضنا بعض التفاصيل البسيطة جداً!!

لكن تربطني بها علاقة روحية خاصة من طراز فريد!! علاقة عميقة متأصلة برغم كل المسافات!!

هي علاقة مختلفة...حرة .. بلا عتاب ولا قيود!! قوة ترسلها لي السماء حينما اخور... محبة دافعة للأمام.... تدفعني لأصلي...لأخدم... لأحب واسامح... لأدخل للعمق ... صداقة تشجيع وسندا!

طاقة حب ونور يشق طريقه وسط ظلمة ودوامة هذه الحياة لينير لي فتيلتي المدخنة ثم يخفتي لحين تبدأ شمعتي في الانطفاء من جديد!!!

حين اكون محتارة.. ضعيفة.. غاضبة .. يائسة.. اكون متأكدة انها موجودة.. تنصت لي ..تشجعني... تدفعني دفعا لأصل للسلام الحقيقي... تصلي معي.... توجه نظري من الارض إلي فوق... حيث السماء!!!

ممتنة لمحبتيك.. للسند وقت احتياجي.. ممتنة للدفعات الروحية التي لولاها لكنت وقعت في فخ الفتور والجفاف الروحي الذي يصيب كثيرين ، ولا يدركون انه فخ فلا يستطيعون الخروج منه من كثرة الضغوط والمشغوليات والالتزامات الطاحنة!

رغم انني لا أراك كثيراً ، ولكن تتشابك جذورنا في الاعماق لأن الهدف واحد!!!

أود ان اشكر وجود تلك العلاقات في حياتي!

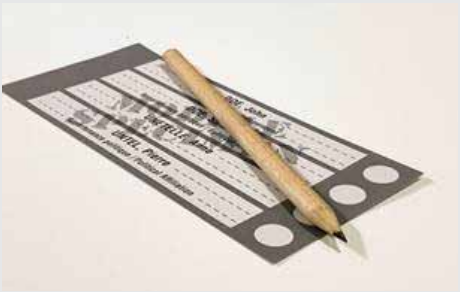
فعلاً....ممتنة!!!

صديقتي...احبك... واشكرك!

واتمني ان يجد كل انسان مثل هذه الصداقة الروحية في طريقه!

واتمني ان اكون انا وانت ايضاً قارئ هذه الكلمات- سند وتشجيع ومحبة لآخرين..محبة حرة بدون وضع قيود نفسية عليهم ، تساعد بعضنا البعض كي ندخل للعمق ، ولتستمر هذه الدفعة الروحية للكل ، ويتم إشعال النار في كل فتيلة مدخنة تصادفنا ... وتتسع دائرة النور!!!

تقرير عن شائعات حول احتمال العبث باصوات الناخبين بسبب استخدام الاقلام الرصاص [ينشر بعد إنهاء الانتخابات]



بدأت القصة علي الانترنت في كندا عندما نشرت روايات وقصص مزعومة علي وسائل التواصل الاجتماعي في منتصف شهر أكتوبر- وقالت و احده من الناخبين إنها سلمت ورقة الاقتراع الي الكاتب المسؤول والذي قام بفتحها والنظر الي اسم المرشح الذي انتخبته , ثم قام بمحو علامة x من ورقة اقتراعها , وقالت إنها طلبت ورقة إقتراع أخرى حيث أن الاولي ستعتبر غير صالحة , ولكن رفض الكاتب أعطائها ورقة اخري , وذكرت هذه الناخبة ان عدد قليل من المشرفين في مركز الاقتراع كانوا يتحدثون الانجليزية, وقامت أيضا احدي الناخابات من بريتش كولومبيا وتسمي شونا مكاليستر بتخدير الناخبين علي وسائل التواصل الاجتماعي بانه قد يتم التلاعب باصواتهم , وقالت إنها رأت بعض اصدقائها يشاركون قصص عن إفساد اوراق الاقتراع الخاصة بهم وقالت إنها قدمت شكوي الي إدارة الانتخابات ولكن مسؤولي الانتخابات قالوا انه لا يوجد دليل يوحي بوجود مشكلة أمنية , ومع ذلك لم تغير شونا رأيها , وأنتشرت الشائعات علي وسائل التواصل الاجتماعي تشكك في أمن وسلامة الانتخابات وبحلول يوم ٢١ أكتوبر كانت إدارة الانتخابات تستلم رسائل غاضبة من الناخبين يتساءلون لماذا لا يقدم لهم سوي الاقلام الرصاص في مراكز الاقتراع التي يمكن محوها عمدا لافساد أصوات الناخبين ؟ وارسل بعض الناس تغريدات علي تويتر بأن الانتخابات يمكن أن تكون مزورة , وقالت إدارة الانتخابات إن هذه الادعاءات غير مدعمة بادلة , وغير معقولة ,وإنه حتي لو تم محو العلامة x فانه سيتم إحتسابها . ولم تصدر إدارة الانتخابات في كندا أبدا إنذارا عاما خلال فترة هذه الانتخابات, مما يوحي بان ادارة الانتخابات لم تعتبر هذا تهديدا لنزاهة الانتخابات , وقالت خبيرة المعلومات اليزابيث دوباوا استاذة مساعدة في جامعة أوتوا : أن هذه التقارير لم تنتشر علي نطاق واسع حتي لا تثير ذعر الناخبين – وحتى لا تقوض ثقة الجمهور في العملية الديمقراطية – فنشرها كان يمكن ان يؤدي الي عدم إدلاء الناخبين باصواتهم , ويدفعهم الي الاعتقاد بان نظام الانتخابات غير شرعي وغير جدير بالثقة – ولا يستحق المشاركة فيه , وقالت إدارة الانتخابات في بيانا لها : إنه لم يتم اثبات اي جزء من هذه المزاعم – وإن الاقلام الرصاص مطلوبة بموجب القانون في مراكز الاقتراع , لانها عملية في الاستعمال والتخزين ولا تجف مثل اقلام الحبر , وإن العاملين في مراكز الاقتراع يعملون بصورة شفافة امام الجمهور وليسوا وحدهم بل يتواجد دائما معهم اثنان من المدققين وممثلي الاحزاب في كل مركز إقتراع , هذا وقد شهدت الانتخابات الفيدرالية هذا العام لأول مرة وجود فريق يراقب وسائل الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي وكان هدفه البحث عن وجود معلومات مضللة او كاذبة عن كيفية التصويت ومكان التصويت , وقد وجد عدد قليل منها وقام بالرد علي الاشاعات عن استخدام الاقلام الرصاص في مراكز الاقتراع .

١٤: خسر كل من الحزب الديمقراطي الجديد مقاعده الثلاثة، كما خسر الحزب الليبرالي مقعده اليتيم و أضحت المقاطعة بكامل مقاعدها في يد حزب المحافظين، و بلا تواجد لأي من الأحزاب الأخرى

٣. مقاطعة أونتاريو: إجمالي عدد المقاعد ١٢١: إنتزع حزب المحافظين ثلاثة مقاعد، بينما خسر الحزب الديمقراطي مقعدين وخسر الحزب الليبرالي مقعدًا واحدًا، ليصبح رصيد الحزب الليبرالي ٧٩ مقعدًا، مقابل ٣٦ للمحافظين و ٦ للحزب الديمقراطي الجديد

٤. مقاطعة كيبيك: إجمالي عدد المقاعد ٧٨: تمكن حزب البلوك كيبيكوا من إضافة ٢٢ مقعدًا على حساب جميع الأحزاب الرئيسية الثلاثة الأخرى برصيد ٣٢ مقعدًا، ليقفز عن جدارة للمركز الثالث فيدراليًا و الثاني بالمقاطعة خلف الحزب الليبرالي بعد أن إنتزع ١٤ مقعدًا من الحزب الديمقراطي الجديد و ٦ مقاعد من الليبراليين و مقعدين من المحافظين، بينما إنكمش عدد مقاعد الحزب الليبرالي الذي وبالرغم من خسارته لستهة مقاعد لازال مُتصدرًا المقاطعة برصيد ٣٦ مقعدًا، كما تقلص رصيد حزب المحافظين ليصبح ١٠ مقاعد فقط بعد أن كان لديه ١٢ مقعدًا في إنتخابات ٢٠١٥ و جاء ترتيبه ثالثًا بالمقاطعة و بذلك تعتبر كيبيك هي المقاطعة الوحيدة بكندا التي خسر فيها حزب المحافظين لبعض مقاعده، أما الحزب الديمقراطي الجديد، فبالرغم من بعض النجاحات الهزيلة التي حققها في بعض المقاطعات، إلا أن خسائره في كيبيك كانت فادحة، فهو لم يعد يملك بالمقاطعة إلا مقعدًا يتيّمًا من أصل ال ١٥ مقعدًا التي كان يستحوذ عليها في إنتخابات ٢٠١٥

٥. بريتش كولومبيا: المقاطعة الأكثر تنوعًا سياسيًا بإجمالي عدد المقاعد ٤٢: استطاع حزب المحافظين إنتزاع ٨ مقاعد إضافية و ضمها لمقاعده التسعة التي كان يستحوذ عليها في إنتخابات ٢٠١٥، و بالتالي إنتزع الصدارة بالمقاطعة من الحزب الليبرالي برصيد ١٧ مقعدًا، بينما تشارك كل من الحزب الليبرالي و الحزب الديمقراطي الجديد المركز الثاني برصيد ١١ مقعدًا لكلاهما بعد أن خسر الليبراليون ٧ مقاعد و خسر الحزب الديمقراطي الجديد مقعدين، بينما إحتفظ حزب الخضر بمقعديه، وفازت النائب العام السابق جودي ويلسن-ريبولد بمقعد (و كما أشرت سلفًا) وهي تعتبر المرشحة الوحيدة على مستوى كندا التي نجحت كنانبة مستقلة

٦. مناطق الشمال الكندي: (المنطقة الشمالية الغربية/نونافوت/يوكون) : كانت جميع المقاعد الثلاثة في حوزة الحزب الليبرالي في إنتخابات ٢٠١٥ إلا أنه خسر مقعد منطقة نونافوت لصالح الحزب الديمقراطي الجديد، بينما نجح في الإحتفاظ بمقعديه في المنطقة الشمالية الغربية و منطقة يوكون

في العدد القادم، إن شاء الرب و عشنا، سوف أقوم بتحليل دقيق و مُفصل لتلك الأرقام لكي يتعرف القارئ على العوامل التي أوصلتنا لتلك النتائج

(للمقالة بقية)

حزب «البلوك كيبيكوا» الذي يستطيع في أي إنتخابات قلب الطاولة على رؤوس الأحزاب السياسية الأخرى المُنافسة له، كما حدث في تلك الإنتخابات

٥. مقاطعة برتيش كولومبيا في أقصى غرب كندا و المطلة على المحيط الهادئ: عدد نوابها ٤٢ نائبًا (بنسبة ١٢,٤٪ من مجموع نواب البرلمان)، و هي نسبة تقل قليلًا عن نسبة تعداد سكانها الذين تبلغ نسبتهم ١٣,٤٦٪ من مجموع سكان كندا

تتميز تلك المقاطعة بتنوع سياسي لا مثيل له في أي من مقاطعات كندا الأخرى، حيث أن الأحزاب الرئيسية الثلاثة لديها جميعًا تواجدًا قويًا، كما أن المقاطعة و حتى إنتخابات عام ٢٠١٥ كانت المعقل الأوحد لحزب الخضر، بالرغم من تنامي شعبيته بشكل مطرد في كافة ربوع كندامنذ نشأته

٦. المناطق الشمالية الثلاث: «نورث ويست» و «نونافوت» و«يوكون» : بالرغم من أن تعداد سكان تلك المناطق مُجمّعة لا يتعدى ٠,٣٣٪ من تعداد سكان كندا، إلا أن كل منها لديها نائبًا بالبرلمان، و ثلاثتهم يمثلون أقل من ١٪ من عدد نواب البرلمان، و ينتمي الشمال الكندي تاريخيًا للحزب الليبرالي و الحزب الديمقراطي الجديد، أما الآخرون فيمتنعون

التغيرات التي طرأت على خريطة مقاعد برلمان ٢٠١٩



١

مقاطعات الأطلنطي

(أ) نوفا سكوشيا: إجمالي عدد المقاعد ١١: تمكن الحزب الليبرالي بالإحتفاظ بعشرة مقاعد و خسارة مقعدً واحدًا لصالح المُحافظين

(ب) نيو برونزويك: إجمالي عدد المقاعد ١٠: تمكن الحزب الليبرالي بالإحتفاظ بستة مقاعد، بينما خسر ثلاثة مقاعد لصالح المحافظين، كما خسر مقعدًا واحدًا لصالح حزب الخضر الذي - و للمرة الأولى في التاريخ - ينجح أحد مرشحيه بالفوز بمقعد خارج مقاطعة بريتش كولومبيا

(ج) نيو فاوندلاند و اللابرادور: إجمالي عدد المقاعد ٧: نجح الحزب الليبرالي بالإحتفاظ بستة مقاعد و خسر مقعدًا واحدًا لصالح الحزب الديمقراطي الجديد

(د) جزيرة الأمير إدوارد: عدد المقاعد ٤: نجح الحزب الليبرالي بالإحتفاظ بجميعها

٢. مقاطعات البراري

(أ) ألبرتا: إجمالي عدد المقاعد ٣٤: إنتزع حزب المحافظين ٣ مقاعد من مقاعد الحزب الليبرالي الأربعة، و أصبح لديه ٣٣ مقعدًا، بينما تمكن الحزب الديمقراطي من إنتزع المقعد الرابع، و أضحي الحزب الليبرالي بلا مقاعد في تلك المقاطعة

(ب) مانيتوبا: إجمالي عدد المقاعد ١٤: إنتزع حزب المحافظين مقعدين من مقاعد الحزب الليبرالي، و أصبح لديه سبعة مقاعد، بينما نجح الحزب الديموقراطي الجديد في خطف مقعدًا من الحزب الليبرالي ليصبح رصيده ٣ مقاعد، بينما إنكمش عدد مقاعد الحزب الليبرالي ليصبح رصيده ٤ مقاعد فقط بعد أن كان يملك ٧ مقاعد في برلمان ٢٠١٥

(ج) ساسكتشوان: إجمالي عدد المقاعد

دراسة تحليلية لنتائج إنتخابات كندا الفيدرالية (٢)

بقلم عمار عبد السيد

بناءً عما أسفرت عنه إنتخابات كندا الفيدرالية لعام ٢٠١٩، يمكننا أن تلخيص نتائجها بالعبرة التالية: «كل الكبار خرجوا خاسرين باستثناء البلوك كيبيكوا»

و لكي نتفهم مدلول تلك العبارة، يجب علينا أولاً أن نتعرف على«المعازل التاريخية» لكل الأحزاب الرئيسية

١. المقاطعات البحرية أو مقاطعات الأطلنطي: تُعتبر مقاطعات شرق كندا الأربع المُطلة على المحيط الأطلنطي «نيو برونزويك» و «نيوفاوندلاند و اللابرادور» و «نوفاسكوشيا» و «جزيرة الأمير إدوارد» بمقاعدها البالغ مجموعها ٣٢ مقعدًا معازل تاريخية و مُستدامة للحزب الليبرالي، فبالرغم من أن مجموع سكان تلك المقاطعات مُجمّعة (و بناء على إحصاءات عام ٢٠١٩) لا يتجاوز ٦,٤٦٪ من مجموع سكان كندا، إلا أنها تستحوذ على ٩,٩٪ من مقاعد البرلمان، و هي بذلك مُمثلة بعدد مقاعد أكبر مما تستحقه مُقارنًة بتعداد سكانها بالنسبة لمجموع سكان كندا

٢. مقاطعات البراري: تُعتبر تلك المقاطعات الثلاث التي تقع في وسط كندا وهي «ألبرتا» و «مانيتوبا»و «ساسكتشوان» بمقاعدها البالغ عددها ٦٢ مقعدًا معقلًا تاريخيًا و مُستدامًا لحزب المحافظين وهي مُجمّعة مُمثلة تمثيلاً غير عادلًا بالبرلمان حيث عدد سكانها مُجمّعًا يُمثل ٢٨,٧٦ من مجموع سكان كندا، بينما عدد مقاعدها يُمثل ٢٦,٦٪ من مجموع مقاعد البرلمان

٣. مقاطعة أونتاريو: أكبر مقاطعات كندا تعدادًا للسكان و أكثرها تمثيلاً بالبرلمان، إلا أنها و نتيجة كونها الوجهة الرئيسية المفضلة لأغلب القادمين الجدد لكندا، أصبحت حاليًا مُمثلة بعدد أقل من المقاعد نسبةً لتعداد سكانها، حيث أنها مُمثلة ب ١٢١ مقعدًا فقط (و الذي يُشكل ٣٥,٨٪ من إجمالي عدد مقاعد البرلمان)، بينما تخطى عددسكانها حاليًا ٣٨,٧٣٪ من مجموع سكان كندا.

و تُعتبر أونتاريو ذات ديناميكية سياسية فريدة من نوعها بين جميع مقاطعات كندا في الولاء الحزبي و التصويت، فالحزب الفائز بأغلب مقاعدها هو في الغالب الحزب الحاكم، سواء بحكومة أغلبية أو أقلية و وسوف أتطرق بالتفصيل لاحقًا لشرح تلك الجزئية

٤. مقاطعة كيبيك: و هي ثاني أكبر مقاطعة تعدادًا للسكان و هي مُمثلة تمثيلاً عادلًا ب ٧٨ نائبًا (بنسبة ٢٣,١٪ من مجموع نواب البرلمان)، بينما عدد سكانها حوالي ٢٢,٥٩٪

تركيبية كيبيك السياسية هي الأخرى فريدة من نوعها، لا سيّما مع وجود

بقية ضو

الحملة الفرنسية على مصر-٢

ناروق عطية



وسار بونايرت راجلا ليكون قدوة لجنوده.

لسرية الانسحاب من الحصار، انطلق الجيش ليلا. وعند وصوله إلى يافا، أمر بونايرت بثلاث إجلاءات لمرضى الطاعون إلى ثلاث نقاط مختلفة، واحدة عن طريق البحر إلى دمياط، وأخرى براً إلى غزة وأخرى براً إلى العريش. وأثناء الانسحاب، اختار الجيش تطهير جميع الأراضي التي مر بها، مع القضاء على كل من الماشية والمحاصيل والمنازل. كانت غزة هي المكان الوحيد الذي تم الحفاظ عليه مقابل بقاءها موالية لبونايرت. ولتسريع الانسحاب، اتخذ بونايرت أيضا خطوة مثيرة للجدل تتمثل في قتل السجناء والرجال الذين أصابهم الطاعون على طول الطريق. يعلل أنصاره ذلك بأنه كان ضرورياً بسبب استمرار الملاحقة من قبل القوات العثمانية. بعد أربعة أشهر خارج مصر، وصلت البعثة إلى القاهرة مع ١٨٠٠ جريح، وخسارة ٦٠٠ رجل بسبب الطاعون و١٢٠٠ أثناء القتال. وهم في طريق العودة، روج المبعوثون العثمانيون والبريطانيون في مصر شائعات عن نكسة بونايرت في عكا، مشيرين إلى أن قواته الاستكشافية دُمرت بشكل كبير وأن بونايرت نفسه قد مات. في ١٤ يونيو دخل الجيش الفرنسي مدينة القاهرة. وكان دخولهم القاهرة بعد رحلة شاقة قطعوا فيها ٢٠٠ ميلا في ٢٦ يوما، لكنهم تصرفوا تصرف جيش منتصر حيث كان جنوده يحملون أشجار النخيل وشارات النصر. سخر بونايرت من هذه الشائعات وعرض سبعة عشر علما من أعلام الأعداء وستة عشر أسيرا تركيا، كدليل أن الحملة قد حققت نصرا يدعو للفخر.

في ١١ يوليو أنزلت مائة سفينة على ساحل خليج أبو قير جيشا تركيا لطرد الفرنسيين من مصر فخرج نابليون من القاهرة متجها شمالا على رأس أفضل جنوده وانقض على الجيش التركي فألحق به هزيمة منكرة في ٢٥ يوليو، حتى إن كثيرين من الترك فضلوا الاندفاع إلى البحر ليموتوا غرقى بدلا من مواجهة الفرسان الفرنسيين المندفعين بعنف. ومن الصحف الإنجليزية علم نابليون أن التحالف الأوربي الثاني قد طرد الفرنسيين من ألمانيا، وأعاد الاستيلاء تقريبا علي كل إيطاليا، وأن صرح انتصاراته كلها قد انهارت عبر سلسلة من الكوارث من خلال هزائم مخزية، ووجد نفسه وجيشه الذي هلك معظمه محاصرا في مصر يحيط به الأعداء من كل جانب ويمكنهم القضاء عليه في غضون وقت قليل.

في نحو منتصف شهر يوليو تلقى بونايرت أمرا من حكومة الإدارة كان قد أرسل له في ٢٦ مايو، مؤداه أن يعود إلى باريس فورا. فصمم على العودة إلى فرنسا بطريقة ما رغم الحصار البريطاني، ليشق طريقه إلى السلطة، وليعزل القادة المخطئين الذين سمحوا بضيا

مكاسبه كلها في إيطاليا بهذه السرعة المريعة. نظم نابليون الأمور العسكرية والإدارية في القاهرة وعين كليبر ليكون على رأس ما تبقى من حلم بضم مصر إليها. كان عدد الجنود الفرنسيين يتناقص يوما بعد يوم وكذلك معنوياتهم، بينما أهل البلاد المقاومون يزدادون قوة ويتحنون الفرصة للقيام بثورة أخرى. وكان من الممكن في أي وقت أن ترسل تركيا وبريطانيا العظمى قوات عسكرية إلى مصر يمكنها - بمساعدة أهل البلاد - عاجلا أم آجلا إجبار الفرنسيين على التسليم. وكان نابليون يعلم ذلك كله ولم يكن يستطيع تبرير مغادرته مصر إلا بالقول إنه مطلوب في باريس ولديه أمر بالعودة.

كانت الفرقاطتان مويرو وكارير قد أفلتتا من الإبادة التي ألحقها الأسطول البريطاني بالأسطول الفرنسي في أبي قير، فأرسل نابليون أمراً بتجهيزهما في محاولة منه للوصول إلى فرنسا. وفي ٢٣

بقية مقال (٥٨) يوحنا الراهب (١٩٢٠ - ١٩٩٣) ص ٦

كما اسهم فى إدارة مبانى الدير، اشرف أيضاً على مبانى دير السيدة العذراء المعروف بدير «ببببب» بببببب. كان رئيساً او عضواً لعدد من الجمعيات الخيرية القبطية الأرثوذكسية منها: جمعية رعاية جامعى القمامة بالمقطم التى كان لها دور كبير فى تخطيط وتنظيم واستقرار حياة اعضائها مهمة بالمحافظة على حقوقهم وتوصيل كافة الخدمات لهم وذلك فى منطقتى المقطم وطره بالقاهرة والمعمدية والبراجيل بالجيزة، جمعية حماية البيئة من التلوث بالمقطم، جمعية التربية القبطية بالجيزة، جمعية المحبة القبطية بالظاهر، جمعية اليوبيل الذهبى للمسنين بالزيتون، اشرف على ادارة المشروعات الخاصة بالتنمية فى مصر وذلك بهيئة الرؤية العالمية World Vision، كما كانت له اتصالات كبيرة بالهيئات المسيحية الاجنبية فى مصر، اشرف على بناء العديد من الكنائس ومبانى الخدمات فى الأديرة القبطية.

منذ ان هاجر إلى كندا عام ١٩٦٧ توثقت علاقته بكنيسة مارمرقس بتورنتو وهى أول كنيسة قبطية تؤسس فى المهجر حينما قام البابا كيرلس السادس عام ١٩٦٤ بسلامة الشماس الاكليريكى وجدى الياس عبد المسيح كاهناً لهذه الكنيسة باسم القس مرقس بتزكية من الأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة والاجتماعية. وعندما بدأت كنيسة مارمرقس بتورنتو عام ١٩٧٥ مشروع شراء أرض تمهيداً لبناء كنيسة على الطراز القبطى، كان المهندس يوحنا الراهب من الخدام المؤسسين فى هيئة المشروع، وفى تلك المناسبة فكر فى اصدار مجلة شهرية تصدر عن الكنيسة واطلق عليها اسم «البناء» Building وقام برئاسة تحريرها، كما عمل أيضاً سكرتيراً لمجلس الكنيسة، واهتم بمشكلات العائلات القبطية المهاجرة حديثاً إلى كندا والعمل على استقرار اعضائها وحل مشاكلهم ومساعدتهم فى ايجاد فرص عمل، كما اهتم بعقد لقاء منتظم للمسنين، وسعى إلى توصيلهم للكنيسة وحضور القداسات والمناسبات الكنسية المختلفة، كذلك اهتم بزيارة المرضى ورعايتهم فى كافة النواحي، وشارك فى بعض لجان مجلس الكنائس الكندى، وعمل على انشاء جمعية الأمل لخدمة المعوقين بكندا والتى

أغسطس ١٧٩٩م ركب السفينة مويرو ومعه كل من بورين ومونج وبرثولين وتبعهم الجنرالات لان ومورا ودييو وغيرهم بالسفينة كارير. بببببب سبب الضباب وحسن الحظ أفلتت السفينتان من مراقبة جواسيس نلسون وأسطوله. لم يستطع نابليون ومن معه التوقف في مالطا لأن البريطانيين كانوا قد استولوا على هذا الموقع الحصين في ٩ فبراير. وفي ٩ أكتوبر رست السفينتان بقرب فريجو، وجدف نابليون ومساعدوه حتى الشاطئء عند سان رافائيل.

كان كليبر كارها البقاء بمصر ومعارضاً لاحتلالها. وعندما سافر بونايرت عائداً لفرنسا وتسلم هو القيادة بادر بإطلاع فرنسا علي حراجة الوضع في مصر وطلب التصريح له بالتخابر مع الباب العالي العثماني على الانسحاب بطريقة لائقة لا تشين فرنسا. وكان الباب العالي أيضاً راغباً في نزع مصر مرة أخرى من يد الفرنسيين.

كانت تهدف إلى مساعدة المعوقين فى مصر لكى تتحقق لهم حياة أفضل وذلك بتقديم الاحتياجات المادية والتعاضدية لهم عن طريق الحصول على مشاريع من الحكومة الكندية لفتح مجالات تشغيل أبناء الكنيسة فى تورنتو، كل هذا إلى جانب عمله مديراً لمصنع Fiber Glass كواحد من شركائه.

فى مارس ١٩٧٧ انتهى اعماله فى كندا وعاد إلى أرض مصر مرة أخرى حيث كرس نفسه للخدمة، فعمل امينا لأسقفية الخدمات العامة والاجتماعية مع أسقفها الأنبا صموئيل وظل بها حتى مارس ١٩٨٥ حين تفرغ للعمل التطوعى فى الجمعيات والمؤسسات الخيرية بمصر وأمريكا الشمالية. وكان قد اسس مع الأنبا صموئيل ومجموعة من خدام الجيزة جمعية «أخوة الكادحين القبطية الأرثوذكسية».

يذكر د. سليمان نسيم ان مجلة «مدارس الأحد» التى تصدر منذ عام ١٩٤٨ كانت قد نشرت فى احد اعداد عام ١٩٩٢ صورة لغلاف كتاب «الاصلاحات العملية فى الكنيسة القبطية الارثوذكسية» لاسناذ الجيل ومعلمه الأستاذ حبيب جرجس. وفى أثناء صلاة اكليل بكنيسة مارمرقس بمصر الجديدة وجد د. سليمان نسيم بيد المهندس يوحنا الراهب على كتفه وهو يقول له هذا الكتاب لابد ان يُطبع مرة أخرى. وعلى الفور أخذ المهندس يوحنا الراهب خطوة ايجابية، فذهب إلى كندا واجتمع مع ليف من الاصدقاء والاحباء المهتمين بصدق بشئون كنيستهم ليتدارسوا اهمية اعادة طبع هذا الكتاب الثمين. فساهموا جميعاً بالمبلغ الذى غطيت به نفقات اعادة الطبع. وتم الطبع فعلاً وتم توزيعه فى مصر والولايات المتحدة الأمريكية دليل اعتراف بالجميل يقدمه جيلنا لاستادهم العميد والمُعلم.

لكن قبل ان تنتهى مطبعة مدارس الأحد بروض الفرج من اخراج الكتاب إلى حيز الوجود، وبينما التقويم الميلادى يشير إلى ٣٠ ديسمبر ١٩٩٣، والعالم كله يستعد لاستقبال عام جديد، كان الرب قد حدد موعداً لاستقبال يوحنا الراهب. ففى ذلك اليوم كان يوحنا بين أولاده وأحبائه بكندا يودعهم إلى المجد بعد أن ترك لنا ميراثاً خالداً: الاستمرارية فى رسالة الخدمة .. الالتزام بقيم وتعاليم الكتاب المقدس .. الصدق فى الكلمة مع الآخرين.



ملح ونور

احلام فانوس-وينيچ مانيتوبا

من عطات ل ابونا مرقس فرج راعي كنيسة مارمرقس ... والتي يدعونا فيها ان نكون فعلا الملح الجيد والنور الذي فوق المنارة ... الصراحة لقيت ان اجمل مثال لتطبيق كلماتي عن الملح الجيد والنور المؤثر في حياة الآخرين ... هو بالفعل ماينطبق علي ابونا مرقس.



مش أي ملح يابونا لا ملح جيد صالح
ينفع يفيد ويملح وبكل حب يصلح
دايما تقول لينا ... سييكم من امبارح
ومهما كان مكسبك ... مهما تكون المصالح
خلي عينيك ع السما تبقي صحيح رابح
ومهما كان التعب تخدم بكل سرور
دايما قريب مننا ... ومفيش مايبنا سور
ولما ولادك بتتجج بتبقي بيها فخور
ومهما مرت سنين وأيام كثير بتدور
بتقول لنا صلوا من غير ملل وفقر
خليكوا كده واعيين خليكوا ملح ونور

وبمناسبة عيد رسامة ابونا مرقس فرج يوم ٢٨ نوفمبر وهو العيد رقم ١٦ لم اجد سوي هذه الكلمات البسيطة ل أهديها له كل سنه وأنت طبيب يابونا مرقس... عقبال ١٠٠ سنه في الخدمة العظيمة ... وربنا يخليك لينا دايما ... ملح

جداً للحياة ولإستمرارها. إذا نقص يجب تعويضه. لأن خلايا الجسم لا يمكن أن تؤدي وظائفها بالشكل الصحيح إلا بتوفر الملح.... الملح الجيد يعطي طعم للطعام، يحفظ المأكولات من الفساد وهو علاج للعديد من الأمراض كما انه يساعد في عملية التنظيف اما الملح الفاسد ... فهو مادة لا قيمة لها، مده لانفع لها، منظرها كمنظر الملح الجيد إلا أنها لا تقوم بوظيفتها، لأنها فقدت قيمتها الغذائية والعلاجية الكامنة فيها.... وكما قال عنه السيد المسيح بوضوح يطرح في الخارج ليدوسه الناس. اما بالنسبة لنوعي النور فهناك النور على المنارة... وكما قال عنه السيد المسيح : لا تخفى مدينة على جبل. او كما نقول بالعامية : الشمس ماتتفعلش تنغطي بغربال ... اما النوع الآخر من النور هو النور تحت المكيال ... ده طبعا يمثل اللي بيخاف يشهد لتعاليم ربنا ... احنا صحيح عايشين في العالم ... لكن لسنا من العالم ... الخطر الحقيقي ان نكون في العالم ... ومن العالم ... ان نكون أبناء لهذا العالم ... بلا فرق بيننا وبين من هم حولنا ... نرجع ثاني للملح ... الملح يوجد في البحر والبحر رمز لهذا العالم الفاسد الذي نعيش فيه. هذا العالم المليء بالخطايا. فلا فائدة للملح في البحر ما إن لم يكن ذو مفعول. ولكي يكون الملح صالحا للاستعمال يجب أن يمر بعدة مراحل أولها الحوض التبخيري: وفيه يتم تبخير الماء، أي فصل الماء عن الملح. والإنسان بدوره يمر بنفس هذه المرحلة فينفصل عن الخطيئة . ثم الغسل: أي تنظيف الملح من كل الشوائب ... ونحن في المعمودية نغتسل وأيضاً نغتسل . المؤمن يغتسل بدم يسوع المسيح الذي مات على الصليب من أجلنا ... يلي ذلك الطحن: اي طحن الملح لتسهيل استعماله في حياتنا اليومية. وطبعا دي التجارب اللي بتصهرنا وتبين ايماننا الحقيقي ... هذه المراحل التي يمر بها الملح هي فعلا رمز لحياة المؤمن ... ولأن الصفة الهامة للملح هي تأثيره على كل المواد الأخرى وليس العكس ... ولأن للملح دور مهم في حفظ المواد من الفساد وهو ما يجب ان نراعيه في كلامنا ومعاملتنا مع الآخرين ... وبالتالي نكون شاهده حيه بأعمالنا وأفعالنا لأنها هذه هي تعاليمه، وقد ورد ذلك في كتاب الإنجيل المقدس: كلمته التي تعلمنا أن نكون أداة فعالة تساعد الآخرين لكي ينالوا الخلاص.... فكرت كثير وقريت عن الملح والنور ... واتمنيت ان كلنا فعلا نكون فعلا الملح الجيد والنور اللي فوق المنارة ... لم استمر في بحثي كثيرا ووجدتني افكر علي الفور في كثير

«أنتم ملح الأرض، فإذا فسد الملح، فماذا يملحه؟ لا يصلح إلا لأن يرمى في الخارج فيدوسه الناس» (متى ٥، ١٣). «أنتم نور العالم. لا يمكن أن تخفى مدينة على جبل، ولا يوقد سراج ويوضع تحت المكيال، ولكن على المنارة حتى يضيء لجميع الذين هم في البيت. هكذا فليضي نوركم قدام الناس ليشاهدوا أعمالك الصالحة ويمجدوا أباكم الذي في السموات» (متى ٥، ١٤-١٦). اعتقد ان السيد المسيح حين أراد ان يتحدث إلى تلاميذه عن رسالتهم في العالم أوجز لهم الموضوع في كلمتين : الملح والنور ... وكأنه أراد ان يختصر الموضوع في الكلمتين دول ... او ان يحدد لهم الشروط اللازم تواجدها فيهم التي قبل انطلقهم إلى المسكونة لنشر البشارة الجديدة والكراسة بالمسيحية في ارجاء المسكونة وكأنه ضمنا كان يقول لهم: لا تنطقوا باسمي إن لم تصبحوا ملحاً ونوراً.... طبعا السيد المسيح عندما قال لهم: «أنتم ملح الأرض... أنتم نور العالم » كان يقول ذلك على سبيل الرجاء بأن تلاميذه سيسعون إلى تحقيق ما يطلبه منهم وليس من باب إكسابهم فضائل لم يسعوا إليها او عطيه ... مثل التكلم بالسنة مثلا ... والدليل على ذلك ان واحد منهم وهو يهوذا الإسخريوطي ... وكان مثلهم مدعواً إلى أن يكون ملحاً ونوراً لم يحقق هذه المعادلة... المهم انا قلت لنفسي ... أحاول اقرأ شويه في الموضوع ده ... محاولة منى لمعرفة المزيد من المعلومات عن الملح والنور ... قبل الكتابه عنهما ... طبعا مش بس بقرا قوى الموضوع ... لكن في معظم الأحيان ... بستعين بصديق ... فما هو الملح ... الملح هو المادّة التي تحفظ المأكولات وخصوصا اللحوم من الفساد ... علشان كده زى ما الملح بيحفظ الاكل ... المسيحي محتاج انه مش بس يكون ملح لنفسه ... لا كمان ملح يحفظ الآخرين ... الحاجتين في الحقيقه موصلين لبعض ... فا انت مش ح تقدر تكون ابداء ملح للأرض يحفظها من الخطيئة والفساد ... ان لم تصبح أولا ... ملح لنفسك ... يقول القديس كيرلس الإسكندري «ان الكلمة الالهيه شبهت بالملح بسبب طعمه الجيد ولذته ... من يفقد الملح الجيد واللذيذ يصبح بلا نفع لغيره ولا لنفسه ... ارتبط الملح والنور أيضا بالأعمال الصالحة »هكذا فليضي نوركم قدام الناس ليروا أعمالكم الصالحة ويمجدوا أباكم الذي في السموات» وكما ان هناك نوعين من الملح هناك أيضاً نوعين من النور.... الملح الجيد وهو من المواد المهمه

إيفي تريانتافيلوبولس :

رسميا شهر مارس هو شهر التراث اليوناني في كندا



قالت السيدة إيفي تريانتافيلوبولس عضو برلمان أونتاريو عن دائرة شمال أوكفيل – بيرلينجتون، ومساعدة وزير الرعاية طويلة الأمد، بأن الآن ورسميا أصبح شهر مارس هو شهر التراث اليوناني في كندا. وأنه تم إضافته في ميزانية أونتاريو التي أعلنت الأسبوع الحالي. أضافت السيدة تريانتافيلوبولس في بيان حصل الأهرام الكندي علي نسخة منه

أن وزير المالية بالمقاطعة السيد رود فيليبس كان حريصا علي إظهار دعمه للجالية اليونانية بأونتاريو ولقد قام بإضافة قرار البرلمان الكندي بإعتبار شهر مارس هو شهر التراث اليوناني في أونتاريو والمعروفة ب بيل ٧٧” لميزانية الخريف والتي تم اعتمادها من برلمان أونتاريو.

وأشارت السيدة تريانتافيلوبولس في بيانها أن إعتداد وزير المالية لشهر مارس كشهر للتراث اليوناني في كندا من شأنه أن تلقي الضوء علي التراث والتاريخ اليوناني وستعرف الكنديين أكثر عن كفاح المهاجرين اليونانيين بعد هجرتهم لكندا، من أجل ضمان حياة أفضل لأطفالهم وأحفادهم.

وأختتمت السيدة تريانتافيلوبولس بيانها بتقديم الشكر لوزير المالية وقالت أنها فخورة أنه تم إعتداد القانون الذي تقدمت به لبرلمان أونتاريو وإضافتها للميزانية التي أعلنها سيادته لهذا الخريف، وأنها تشكر حكومة أونتاريو لدعمها للجالية اليونانية بأونتاريو وتمنت أن يصبح قرار البرلمان قانون في المستقبل القريب.

من المعروف أن السيدة إيفي تريانتافيلوبولس هي يونانية ولدت في اليونان

وهاجرت طفلة ودائما تفتخر بكفاح أسرتها من أجل تعليمها حتي تصبح محامية ناجحة.

وعن سؤالنا لها لماذا إختارت شهر مارس بالتحديد ليكون شهر التراث اليوناني الكندي

قالت أنه شهر الاستقلال اليوناني عن الدولة العثمانية وأن ٢٥ مارس هو عيد الإستقلال اليوناني والتي يحتفل به اليونانيين من كل عام بإستقلالهم عن العثمانيين سنة ١٨٢١.



وعن الفاعليات التي تنوي الجالية اليونانية إقامتها في شهر مارس القادم، علم الأهرام الكندي أن الجالية تنظم مسيرة سنوية في وسط مدينة تورنتو إحتفالاً بعيد الاستقلال اليوناني،

وأن هناك إحتفالاً ضخماً سيقام داخل برلمان أونتاريو هذا العام يضم البعثة الدبلوماسية اليونانية والقبرصية في كندا ويضم قيادات الجالية اليونانية في أونتاريو، وهناك الإحتفال برفع العلم اليوناني فوق البرلمان الكندي.



فرعونيات

الحب عند الفراعنة



وهي قصة غرام الملك رمسيس الثاني، الذي يعني اسمه (رع الذي أنجب)، وحبيبته وزوجته نفرتاري، التي يعنى اسمها (جميلة الجميلات)، والتي ظل يكن لها عظيم الحب والمودة بلا منازع لها حتى وفاتها.

تقول لالويت في كتابها «إمبراطورية الرعامسة»، إن نفرتاري لم تكن من أصول ملكية، بل كانت نبيلة النسب، تعود أصولها على الأرجح إلى طيبة، وأطلق عليها لقب «محبوبة (الإله) موت».

رافقت نفرتاري زوجها منذ العام الأول من حكمه، وتصورها نقوش معبد الأقصر ممشوقة القوام بجوار العاهل الملكي، وتظل بجواره في التماثيل الجماعية المنحوتة في حجر الغرانيت والقائمة في الفناء الأول من المعبد.

كما جهّز رمسيس الثاني من أجلها في وادي الملكات أجمل مقابر الموقع، غنية بالرسوم والألوان الزاهية، تصور الملكة المحبوبة مرتدية ثياب الكتان الناعم، وتزدان بالحلي الملكية النفيسة، تصاحبها الآلهة وهي تؤدي شعائر تجعلها خالدة خلودا أبديا.



بل يزداد حب الملك ليكرّس معبدا خاصا لها وللإلهة حتحور، ذلك المعبد المنحوت في صخر جبل أبو سمبل، بجوار معبده الكبير الذي كرّسه لشخصه وللإله «أمون رع»، مهديا عمله لحبيبته في عبارة تأسيس خلدها الزمن، تشهد على حب من نوع خاص ترجمتها لالويت إلى الفرنسية عن النص المصري القديم تقول :

«صُنِعَ هذا المعبد المحفور في الجبل، عمل يدوم إلى الأبد، من أجل الزوجة العظيمة نفرتاري محبوبة (الإله) موت للزمن الأبدي واللانهاثي، من أجل نفرتاري، التي تتألق الشمس حبا فيها».

«غرام الشعب»

توافرت لملوك مصر القديمة إمكانات مادية أسهمت في تخليد قصص حبهم، فماذا عن الشعب البسيط الذي لا يملك سوى الحب يقدمه للحبيب؟

كانت قصائد الشعر الأسلوب المحبب لأفراد الشعب بغية التعبير عن العواطف، وكان الحب بالنسبة لهم أشبه بـ «مخلوق إلهي كالكون نفسه»، لذا لم يفرق الأدب المصري القديم بين عاشق وعاشقة، بل أعطى لكل منهما مساحة رحبة للتعبير عن الحب بحرية غير مقيدة.

وتشهد قصائد كاملة على فرح لقاء المحبوبين ببعضهما، إذ يرى العاشق حبيبته كأنها الطبيعة وملذاتها الطيبة، توقع في شركها، مثل صائدة الطيور، كل من يستسلم لها،

البقية ص ١٢

أستاذة دراسات تاريخ مصر القديم بجامعة باريس-سوربون، في كتابها بعنوان «طيبة أو نشأة إمبراطورية» إلى أن الملك أمنحوتب الثالث والملكة تبي «وجهان لكيانين إلهيين يضمنان وحدة العالم وتماسكه فيهما، ولم يحدث على الإطلاق أن توحد زوجان ملكيان على هذا النحو في النظام الكوني والإلهي».

أمر أمنحوتب الثالث بإنشاء بحيرة شاسعة لمحبوته العظيمة ترويحاً عن نفسها، كما يتضح من نص ترجمته لالويت إلى الفرنسية عن النص المصري القديم:

«اليوم الأول، من الشهر الثالث، من فصل الفيضان، من العام ١١ من عهد صاحب الجلالة... (قائمة بألقاب الملك) والزوجة العظيمة تبي، أمر صاحب الجلالة بإنشاء بحيرة للزوجة الملكية العظيمة بمدينتها جعروخا».

ومن أجلها أيضا أمر بإقامة معبد كرسه لعبادتها في منطقة صانق، على بعد ٢١٠ كيلومترا جنوبي وادي حلفا، كما يشهد بهو المتحف المصري في القاهرة على وجود تمثال عملاق للملك جالسة إلى جواره محبوبته تبي بنفس الحجم، في دلالة فنية على علو الشأن وعظيم الحب.

وسجل تاريخ مصر القديم قصة حب ملكية من نوع آخر، فريدة في تفاصيلها الأدبية والفنية، جمعت الزوجين الحبيين أمنحوتب الرابع «أخناتون»، الذي يعني اسمه (روح آتون الحية)، والملكة نفرتيتي، التي يعني اسمها (الجميلة تنهادى)، والتي وقفت إلى جانبه في أزمة تغيير الديانة الرسمية من عبادة آمون إلى عبادة آتون، بل رافقته إلى عاصمته الجديد «أخيتاتون (أفق آتون)»، جنوبي محافظة المنيا، متحدية معارضة كهنة آمون.



خلّد أخناتون حبيبته قلبه باستخدام أساليب فنية جديدة لم يألّفها الفن المصري قبلها، جنح فيها الفنان بأمر الملك إلى تصوير الزوجين في العديد من جلسات الحب الأسرية محاطين بثمرة حبها، الأميرات الست «مريت آتون (محبوبة آتون)»، و «ميكيت آتون (المحمية من آتون)»، و «عنخ إس إن با آتون (إنها تحيا من أجل آتون)»، و «نفر نفرو آتون (جميل هو كمال آتون)»، و «نفر نفرو رع (جميل هو كمال رع)»، و «ستب إن رع (اختيار رع)».

كما يشهد تمثالها الفريد، الذي يحتفظ به متحف برلين، على مكانتها الخاصة في قلب زوجها مستعينا بأفضل نحاتي عصره، ومازالت تجذب ملامح نفرتيتي المعبرة العديد من الناس من كل حذب وصوب.

وحفظت أرض مصر أعظم قصص الحب الملكية، على الصعيدين المادي والعاطفي،



والعمارة والثراء الأدبي، مثل قصة حب الملك «أحمس الأول» وزوجته «أحمس-نفرتاري»، والملك «أمنحوتب الثالث» و زوجته «تبي»، والملك «أمنحوتب الرابع (أخناتون)»، وزوجته «نفرتيتي»، وكانت قمة قصص الحب بالطبع ما جمع بين الملك «رمسيس الثاني» وزوجته الجميلة «نفرتاري».



تزوج الملك أحمس الأول، الذي يعني اسمه (القمر ولده)، زوجته أحمس-نفرتاري، وحظيت بشأن عظيم بفضل حب زوجها وملكها الذي شاركته حكم البلاد قرابة ٢٢ عاما، كما تركت أثرا كبيرا في نفوس الشعب فقدسوها بعد وفاتها كربة عظيمة، فجلست مع ثالوث طيبة المقدس الآلهة (آمون وموت وخنسو)

أقام لها زوجها معبدا في طيبة، وُصّورت على جدران الكثير من مقابر نبلاء الدولة، لاسيما مقابر منطقة «دير المدينة»، التي تمدها بالكثير من اللوحات الجنازية ممثلة علو شأنها، كما حُصص لها مجموعة من الكهنة لعبادتها.

استمرت عبادة هذه الملكة المحبوبة نحو ٦٠٠ عام، منذ وفاتها وحتى الأسرة ٢١، ويُظهر نقش في معبد الكرنك الملك «حريحور»، أول ملوك الأسرة ٢١، متعبدا للأرباب آمون وموت وخنسو وأحمس-نفرتاري.



كما شهدت الأسرة الـ ١٨ قصة حب الملك أمنحوتب الثالث، الذي يعني اسمه (آمون يرضى)، والملكة «تبي»، المحبوبة والمفضلة له، وحفظت تماثيلها بصورة جليّة القدر، وحرص الملك على الإنعام بأعلى المراتب حبا فيها.

استهل الملك من أجلها عُرفا لم يكن متبعيا قبله، وهو اقتران ألقابه الملكية الخاصة، في النصوص الرسمية والنقوش، باسم الملكة محبوبته جنبا إلى جنب.

وتشير عالمة الآثار الفرنسية كلير لالويت،

«حبي لك ينفذ إلى كل جسدي. كما يذوب الملح في الماء. كما يمتزج الماء بالنبيذ»، كلمات تنقل أصداء قلب عاشق من مصر القديمة يجيش بعاطفة للحبيب يفصلنا عنه أكثر من ثلاثة آلاف عام، مستعينا بأعذب ما جادت به لغة عصره لحضارة كانت ثمرة اختمار تجارب إنسانية تأسست على الحب.

ظل الحب عند المصريين القدماء محفزا لابتكار أساطير عديدة وأشعار وأدبيات بلورت صورة أقرب لمشاعر المصري القديم بمختلف المفردات والصور البلاغية، مجسدا لها بكل ما ملكه من إمكانات مادية.

وأسهمت مكانة المرأة المصرية قديما في تهيئة مناخ أدبي واجتماعي أثرى حضارة لم تفرق بين رجل وامرأة، بل تأسست على روح التعاون بينهما تتضح من مطالعة النقوش والنصوص الأدبية وصور وتماثيل للمرأة في مختلف أدوارها، ربة أو ملكة أو واحدة من عامة الشعب.

قال المصريون قديما عن الحب إنه «هبة السماء تسكبه الطبيعة في كأس الحياة لتلطف مذاقها المرير»، فكانوا أول من تفاخر بعاطفة الحب وخلدوها في عالم الأحياء على جدران معابدهم وأحجارهم، وفي «قصور الأبدية» (مقابرهم) ليحيا الجميع بالحب في العالم الآخر.

«غرام الملوك»

تبارى ملوك الفراعنة في تخليد قصص حبهم مستعينين بناصية الفن والعمارة، فكتبوا الخلود لملكاتهم بعمائر كُرسَتْ لهن، ونقوش لا حصر لها أبرزت تألقهن في شتى أرجاء مصر.

ملكيت شغاف قلبي، من أجلك سأفعل كل ما تريده عندما أكون على صدرك. رغبتني فيك كحل عيني، وعينايا تلمعان لأنني أنظر إليك والمس حبك، أيها الرجل يا من ملكت قلبي، يالها من لحظة هنية، عساها تدوم إلى الأبد نص فرعوني

وحفظ الأدب المصري القديم عددا من الألقاب التي أطلقها المصريون على المرأة، ملكة أو محبوبة أو زوجة، تؤكد مكانتها في القلوب من بينها «جميلة الوجه»، «عظيمة المحبة»، «المشرقة كالشمس»، منعشة القلوب»، «سيدة البهجة»، «سيدة النسيم»، «سيدة جميع السيدات»، جميلة الجميلات»، «سيدة الأرضين»، وغيرها من الألقاب الواردة في الكثير من نصوص الأدب المصري القديم بحسب السياق والمناسبة.

ويزخر تاريخ مصر القديم بقصص الحب والبطولات النسائية عبر عصوره، برزت أعظمها في عصر ملوك الأسرتين ١٨ و ١٩، وهي فترة حكم تميزت بتأسيس الإمبراطورية المصرية وازدهار الفنون

الكلام لديهم قدرات عالية ومهارات معرفية، مع وجود بعض السمات الشائعة، مثل التركيز على الموسيقى أو إمتلاك القدرة على حل الألغاز أو التركيز على العلوم والرياضيات

اهم اسبابها
ذكرت منظمة الصحة العالمية في تقريرها الصادر عام ٢٠١٣ أن هناك بعض الدراسات العلمية التي أشارت إلى أن السبب يكمن في عوامل بيئية و وراثية تسبب ظهور اضطرابات في نمو قشرة المخ ,, اضطراب في وظائف الفص الجبهي

الاعراض

يجد مصابها معاناة في الجوانب غير اللفظية كالتواصل بالعين، تعابير الوجه,, أوضاع الجلوس، والإيماءات

صعوبات في المهارات الاجتماعية كمهارات التكيف و العمل الجماعي ,, و مشاركته الوجدانية و العاطفية و الانخراط في مجموعة مما يجعل مصابها يفضل في تكوين الصداقات

رغم ما يتمتع المصابون بالأسبرجر بثروة لغوية معقدة على نحو غير عادي وفي سن مبكرة، وغالبًا ما يطلق عليهم «الأساتذة صغىرو السن» الا انهم لا يفضلوا الحديث اللفظي مع الآخرين و خصوصا الغرباء يكتفون بالابتسامه او الانشغال عنهم بأى نشاط

التركيز على نشاطات فردية كالرسم أو الكتابة أو النحت أو التكنولوجيا و الموسيقى ..الخ التفوق فيها، وتكون مصدر راحة كبير إذا لاقت نجاحًا إلا أنها تسبب ردة فعل عكسية إن تعطلت أو إن أجبروا على تركها

تفضيل الاتماط و التماثل كترتيب أغراضهم في خطوط مستقيمة أو بحسب الألوان أو أي نمط آخر يريحهم المصاب بأسبرجر يضع لنفسه روتينًا معينًا يجد فيه نظامًا للدعم ومصدرًا للراحة و اذا تغير يسبب له از عاجا شديدا

يعجز مصابيه عن أداء المهام التي تطلب إدراكًا بصريًا ومكانيًا وسمعيًا، أو ذاكرة بصرية

العلاج

وضع خطة تأهيلية بحسب حالة الطفل و شدة الاضطراب لديه

و ايضا بادماج الطفل في أنشطة اجتماعية تحت اشراف المعالج يتدرب من خلالها عن كيفية التعامل مع الآخرين و التعبير عن افكاره و مشاعره

جلسات تدريبه على كيفية استخدام اللغة و ضبط ايقاع الصوت بحسب الموقف حيث ان مصاب يتحدث بوتيرة واحدة

قد يختلط لدينا الامر ... فطفلنا هذا تبدو عليه سمات العبقري و التميز لكنها مشوبة ببعض ملامح التأخر .. فتخطبت أهو يعاني اضطراب ام هذة عبقرية... ولكن ان نتبعنا لمسار الحالة فإنه يقودنا الى متلازمة اينشتاين (اسبرجر) التى تتطلب التعامل معها بشكل خاص تلافيا لظهور وجهها المفزع

العبقري الصامت ... متلازمة اينشتاين



اخصائية نفسية

ماريا ميشيل

mareya2000@hotmail.com



حينما تتلاقى شذرات الإبداع،، مع ومضات الصمت و الامتناع ،، و كأنك تسحب الحديث منه بإنزعاج،، فهل كلامه يسمى على ان يذاع،، و هنا يحتد النزاع،، و ما يحسمه متلازمة اينشتاين التى تزيل عنه غموض ذلك القناع،، و كيفية التصرف و من ثم الانتفاع،، و لأسباب بيئية و وراثية يكون الارجاع ،، و ما تغزو متلازمة اينشتاين حياة الصغير تسبب افزع،، من خلل في حياة المصاب الاجتماعية مفضلا الانقطاع،، الاقبال على الأنشطة الفردية حيث الراحة و الاستمتاع،، و رغم صمته الا انه يمتلك رصيد لغوى ثرى قابل للإبداع ،، يأبى ان يشارك به و لا يريد الاقتناع،، له روتينه الخاص الدائم الاتباع،، و محاولات العلاج تحاول اخذه من تلك الدائرة بانزعاج،، بدمجه فى الأنشطة الاجتماعية التى حاول منها الاقلاع،، فهيا نعرف المزيد عن متلازمة اينشتاين

متلازمة أينشتاين هو مصطلح استخدمه عالم الاقتصاد توماس سويل لوصف الأشخاص المتميزين للغاية الذين يعانون من التأخر في النطق.

اسم المتلازمة مشتق من اسم عالم الفيزياء ألبرت أينشتاين، مؤلف نظرية النسبية وأبو الفيزياء الحديثة، الذي تأخر النطق لديه حتى سن الخامسة

يطلق عليها أيضا مصطلح "متلازمة اسبرجر". و هى احد الاضطرابات النمائية الشاملة، وتصنف ضمن اضطرابات طيف التوحد ، و لكن يختلف عنها بالعديد من المظاهر وقد يتأخر اكتشافها أحياناً حتى البلوغ، لكنها تبدأ في مراحل مبكرة من العمر تتراوح بين فترة الرضاعة وفترة الطفولة المبكرة

وغالبا يكون الأطفال المصابون بهذة المتلازمة تكون لهم مواهب خارقة، ويتمتعون بنسبة عالية من الذكاء تزيد نسبة تعرض الذكور لتلك المتلازمة اربعة اضعاف الاناث

كناك بعض الأطفال المصابون بتأخر

NOW OPEN



MALLARD MEDICAL

AGAPE PHARMACY

PHARMACY

 **Monday Senior's Day**
20% Discount

 **Free Deliveries**

 **Easy Refills through our Website**

 **(647) 344-3153**

 **(647) 344-3173**

 **www.agapepharmacy.ca**

Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00

Fri 9:00 – 6:00

Sat 9:00 – 1:00

Sun - Closed

CLINIC

 **Female Physician**

 **Dr. Juliana Gorja**

 **Accepting New Patients**

 **WALK-INS are Welcome**

 **(647) 351-5955**

 **(647) 351-5958**

Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00

Fri 9:00 – 4:00

Sat 9:00 – 1:00

Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer

 10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7



بقية مقال «الحب عند الفراعنة» ص ١١

كهذا المقتطف لنص ترجمته لالويت إلى الفرنسية في كتابها «نصوص مقدسة ونصوص دنيوية»:

«ثغر حبيبتي برعم زهرة لوتس، نهدها ثمرة طماطم، جبينها حلقة من خشب السنط، وأنا أوزة برية، أطلع بنظراتي إلى شعرها المسترسل، كأني طعم في شرك وقعت فيه».



وتغنى المصري القديم شاعرا بعاطفة جياشة لحبيبته، متغزلا في تفاصيلها الفريدة كما ورد في مقتطف لنص أورده لالويت في كتابها «الأدب المصري القديم»:

«إنها الحبيبة المثلى، ليس كمثلها أحد، إنها أجمل النساء، أنظر! إنها كالنجم المشرق في مطلع سنة سعيدة، إنها متألقة وكاملة، بشرتها نضرة، نظرات عينيها فاتنة، تسحر بكلمات شفيتها، عنقها طويل، ونهدها متفجر، وشعرها من اللازورد الأصلي، ساعدها أروع من الذهب، أناملها أزهار لوتس، لها ساقان هما الأجل بين كل ما هو جميل فيها، نبيلة المظهر عندما تمشي على الأرض».

وتسجل قصائد أخرى فرحة المرأة بلقاء حبيبها ولحظات الاستمتاع معه بجمال الحقائق كهذا المقتطف:

«أنا صديقك الأولى، أنظر! أنا كالبيستان الذي زرعه زهورا، بكل أنواع العشب العطر الرقيق. جميل هو المكان الذي أنتزه فيه عندما تكون يدك في يدي، جسدي في غاية الراحة، وقلبي مبتهج لأننا نمشي معا. أنا أحيا بسماع صوتك، وإذا نظرت إليك، فكل نظرة بالنسبة لي أطيب من المأكول والمشرب».

جوليان أسانج: السويد تسقط التحقيق في اتهام الاغتصاب بحق مؤسس موقع ويكيليكس



تخلّى الادعاء في السويد عن التحقيق في مزاعم بالاغتصاب ضد مؤسس موقع "ويكيليكس" جوليان أسانج ترجع إلى عام ٢٠١٠.

وكان أسانج، الذي دأب على نفي الاتهام، قد تجنب تسليمه إلى السويد لمدة سبع سنوات بعد أن طلب اللجوء السياسي في سفارة الإكوادور بالعاصمة البريطانية لندن عام ٢٠١٢. لكن أسانج، الذي يحمل الجنسية الأسترالية والبالغ من العمر ٤٨ عاماً، أبعد من سفارة الإكوادور في أبريل الماضي، وحكم عليه بالسجن لمدة ٥٠ أسبوعاً بسبب مخالفته شروط الكفالة.

ويقيم أسانج حالياً في سجن بلمارش في لندن.

وقال الادعاء السويدي في بيان إن نائب المدعي العام إيفا ماري بيرسون قررت "عدم مواصلة التحقيق بشأن جوليان أسانج".

أسراب الذباب تهاجم المصريين

يشكو المصريون في الوقت الراهن من انتشار كثيف للذباب، بشكل عجزت معه كافة وسائل مكافحة المعروفة، وضجت مواقع التواصل الاجتماعي بشكاوى المواطنين، الذين طالبوا الحكومة بضرورة التدخل وتنفيذ حملة للقضاء على الذباب الذي أصبح يورق حياتهم.

ووصلت الأزمة إلى أروقة مجلس النواب، وطالب النائب محمد فواد، بإعلان خطة الحكومة للتصدي لظاهرة انتشار الذباب في مختلف المحافظات، وذلك للقضاء على حالة الذعر التي أصابت المواطنين، خوفاً من انتشار الأمراض والأوبئة، الملازمة لهذه الآفة، كأمراض الجهاز الهضمي، والتنفسي، والأمراض الصدرية والجذلية والالتهاب الرئوي، وطمأنتهم، من خلال عرض مفصل لهذه الظاهرة والقضاء عليها نهائياً

وعليه فإنه ليس مهماً أن يحاكم عمر البشير كمجرم حرب وأن يتم إعدامه أو «يودع» إحدى «الزنازين» التي «قصفت» أعمار العديد من خيرة أبناء هذا البلد الطيب.. إن المهم هو أن تُستكمل هذه المسيرة الخيرة وأن لا يبرز في لحظة مريضة بشير «نذير» آخر لا فرق فالسودان بشعبه العظيم والطبيب يستحق أن يُودع مأساة الانقلابات العسكرية وإلى الأبد ويستحق أن ينعم بخيرات بلده وهي كثيرة ويستحق أيضاً أن تغلق الزنازين والمعتقلات في السودان ولا تفتح أبوابها إلا للخارجين على القوانين وإلا لـ «الشقاوات» وكما هو واقع الحال في دول أهم الديموقراطيات في الكرة الأرضية.

ولعل ما يمكن التأكيد عليه في النهاية هو أن هذا السودان الطيب يجب أن يبتعد ويبعد عن أي إجراءات إنتقامية وحتى بالنسبة لاتباع ما كان يسمى «الجمعة الإسلامية» أي الإخوان المسلمون، التي كانت قد حكمت هذا البلد بالحديد والنار لثلاثين عاماً فالتسامح هام وضروري ولكن مع الأخذ بعين الاعتبار أن «الإخوان» حركة إرهابية يجب أن تختفي نهائياً من المسيرة السودانية التي ينتظر إنطلاقتها الخيرة الفعلية والحقيقية الشعب السوداني كله . ايلاف

بانتظار..مطير البشير صالح القلب



«أقطارهم» بنيران الانقلابات العسكرية إن في العراق وإن في سوريا وإن في «جمهورية» القذافي وفي دول عربية أخرى لا ضرورة لذكر أسمائها.

لقد مرت على هذا البلد العظيم بشعبه الطيب أنظمة انقلابات عسكرية كثيرة ومتلاحقة معظمها رفع شعارات عروبية جميلة وبعضها الآخر قد لوح للسودانيين ببيارق الاشتراكية والحياة الأفضل لكن كل هذه الأنظمة بما فيها نظام جعفر النميري كانت عابرة للزمن بسرعة البرق لكن نظام البشير «الإخواني» على الطريقة «الترابية»، نسبة إلى الدكتور حسن الترابي، هو الوحيد الذي جثم على صدور السودانيين بأجبالهم المتلاحقة على مدى ثلاثة عقود كنيبة طويلة أي لثلاثين عاماً بأيامها ولياليها وهذا كان من الممكن أن يستمر لثلاثة عقود أخرى لو لم يصل ما يسمى «الربيع العربي» إلى الخرطوم في لحظة حاسمة وينفض الشعب السوداني بكل مكوناته، باستثناء مكون الإخوان المسلمين ومعهم المؤلفة قلوبهم والانتهازيين، تلك الإنتفاضة العظيمة.

لا يكفي أن يقتصر عدد الذين سيلاحقون عمر البشير قضائياً لا على مجرد نصف مليون سوداني ولا على نصف عدد أهل السودان بل على السودانيين كلهم حتى بما في ذلك «الإخوانيون» الذين ساروا وراء هذا الرجل الذي إختطف هذا البلد العظيم ومعه الدكتور حسن الترابي الذي كانت بدايات مشواره الطويل واعدة وعلى أساس أنه كان قد عاش في الغرب وتعايش معه لفترة ليست قصيرة وأنه قد تخرج بامتياز من أهم وأفضل الجامعات الغربية.

ويقيناً أنّ ما يدعو إلى الإستغراب والتعجب هو أن البشير بالأعبية ومناوراته قد استطاع أن «يسوق» نفسه ويسوق نظامه الرجعي «الإخواني» ليس على الشعب السوداني، الذي من المعروف أنه قد برز من بين صفوفه عدد كبير من الكفاءات وفي المجالات كافة وأولها الكفاءات السياسية، لا بل وأيضاً على بعض العرب الذين لم يعرفوا ويتعرفوا على حقيقته إلا بعد ثلاثين عاماً كابد خلالها السودانيون ليس مرارة العيش وفقط بل وقهراً ومعامنة كقهر ومعامنة الذين إكتوت

JamesSnow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

إدارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحبان بالعملاء الجدد

Accepting New Patients

نقوم بتوصيل الأدوية للمنازل

خصم خاص مع هذا الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحاً حتى ٧ مساءً

السبت ٩ صباحاً حتى ٢ ظهراً

Dr. Adriana Hajas
And
Dr. Deen

يرحبان باستقبال المرضى

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1

Call now to
book your
appointment



إِنَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللَّهَ هُمْ جَمَعِيٌّ مِنْ طَبْعِهِمْ، لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَانِنَ مِنَ الْخَبَرَاتِ الْمَنْظُورَةِ، وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرِفُوا صَانِعَهَا (حك ١٣: ١)

الحلقة العاشرة: أغرب الزواحف في العالم

الجزء الثاني الثعابين

ج - أكبر الثعابين في العالم

ثعبان الأناكوندا الخضراء -



هو أكبر ثعبان في العالم، ويمكن أن ينمو بين ٦ و ٩ أمتار في الطول ويصل وزنه إلى ٢٥٠ كجم، تقريبا ووزنه ضعف وزن الثعبان الشبكي (أطول ثعبان في العالم) وهو ثعبان غير سام ويوجد في المستنقعات أو الأنهار في جميع أنحاء أمريكا الجنوبية، الأناكوندا الإناث أكبر من الذكور. ومن اسمها فان جلدها يتميز باللون الأخضر مع وجود بقع سوداء و الأناكوندا الخضراء معروفه أيضا باسم أفعى الماء لانهم يقضون معظم حياتهم في الماء، كما أنها يمكن أن تسبح في سرعة لا تصدق على الماء، ويتميز عيون و أنف الأناكوندا الخضراء بأنهم موجودان على الجزء العلوي من الرأس، حتى يتمكنوا من الرؤية والتنفس حتى عندما تكون معظم أجسامهم مغمورة تماما وهي ثعبان ليلي، ولكن يعتقد أنه تطارد أيضا خلال النهار، كما أن لديهم خاصية الاستشعار حراري قوية للهجوم على الفريسة أثناء الليل وهي كمثل معظم الثعابين العملاقة الأخرى، فانها تنصب كمين للفريسة حيث تنتظر حتى تأتي بالقرب منها و في اللحظة المناسبة، تهجم عليها بمتوسط سرعة لا تصدق، ثم تضغط على الفريسة حتى تموت ثم تبتلعها ، وتشمل قائمة النظام الغذائي للأناكوندا الخضراء الغزلان، والتماسيح والأسماك والسلاحف.

يظل هذا النوع من الثعابين مُنفردًا حتى موسم التزاوج الذي يحدث خلال فصل الشتاء ويُمكن أن يستمر لعدة أشهر؛ وخاصّة من أبريل إلي مايو من كل سنة وف خلال هذه الفترة؛ تحاول ذكور الأناكوندا الخضراء البحث عن الإناث التي عادةً ما تضع سلسلة من الفيرومونات (كيمويات تتركب من جزيئات عضوية معقدة تستعمل لنقل الإشارة من حيوان لآخر، وهي أكثر تخصصا من الروائح بحيث يستطيع الكائن المستهدف

البرية ما بين ٢٠ إلى ٢٥ عام ويعيش الثعبان البورمي منفردا طوال الوقت ولا يلتقي مع الافاعي الاخرى الا فى مواعيد التزاوج فى فصل الربيع ، تضع انثى افعى البايثون البورمية حوالي ١٠٠ بيضة وتقوم باحتضان البيض لمدة شهرين الى ثلاثة شهور للحفاظ على البيض دافئا

واصبح الثعبان البورمي من الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب عمليات الصيد الكثيرة التى يتعرض لها للاتجار فى جلودها ولحومها.

- الثعبان الهندي



الثعبان الهندي هو ثعبان كبير، وغير سام، موطنه في جنوب آسيا، هذا الثعبان الكبير يمكن أن يصل إلى الحد الأقصى في الطول الي ٦,٤ متر ويزن ما يصل الى ٩١ كجم، فهو يسكن في الغابات المطيرة، ومناطق الأدغال والمستنقعات ويتميز جلد هذه الثعابين باللون الأصفر والبني أو الكريمي مع علامات داكنة وهذه العلامات تساعددها في التمويه و الاختباء ولهذه الثعابين القدرة ان تتسلق الأشجار بسهولة، وتجيد السباحة، وهي من الثعابين التى تفضل العيش بمفردها و تجتمع معا فقط خلال موسم التزاوج ولديهم حفر الاستشعار الحراري على الفكين العلوي والسفلي للكشف عن الفريسة في الليل وعلى ذلك فهي تطارد فريستها هذا إلى جانب ان لديهم أيضا مستقبلات كيميائية تساعدهم فى العثور فوراً على الفريسة و بعد اصطياد الفريسة، فان الثعبان الهندي العملاق سيقضي عليها عن طريق الضغط والنظام الغذائي للثعابين الهندية يتكون في الغالب من القوارض وغيرها من الثدييات الصغيرة، كما أنها تأكل الطيور والبرمائيات.

- ثعبان الروك الأفريقي



ثعبان الروك الافريقي ثعبان غير سام و هو من أكبر الثعابين في افريقيا، يصل الحد الأقصى لطولهم الى ٧,٥ متر ويصل وزنهم إلى ١١٤ كجم، ويعيش هذا الثعبان الكبير في المستنقعات والمراعي والغابات الاستوائية في غرب ووسط أفريقيا و مثل الثعابين الأخرى، فان الثعبان الافريقي يلتف أولا حول فريسته ثم يقتلها عن طريق الانقباضو يفضل افتراس القوارض الكبيرة، والظباء، والقرود والخنازير والسحالي والتماسيح، يمكن للثعابين الأفريقية ان تتوقف عن تناول الطعام لمدة سنة بعد تناول فريسة كبيرة مثل تناول ظبي أو تمساح وهي تتوقف عن فعاليتها و تنام أثناء موسم الجفاف وهو ما يعني انخفاض مؤقت في النشاط الأيضي لديها للحفاظ على الطاقة خلال الظروف المناخية القاسية وهي تفضل الانفراد ايضا و لا تجتمع مع الثعابين الاخرى الا فى موسم التزاوج فقط

إعداد

د. شاكر اسطفان

في مختلف البيئات وهي تعيش بمفردها وهي عدوانية جدا وهي ثعابين ليلية، حيث تقوم بمطاردة فرائسها في الليل فقطوتتغذى على القرود والفئران والغزلان والخنازير مثل الثعابين الأخرى، كما أنه تضغط على الفريسة حتى تتوقف عن التنفس فهو مثل كل الثعابين حيث يمتلك العضلات القابضة وعادة لا يعتبر خطرا على البشر على الرغم من أن العينات الكبيرة هي قوية بما يكفي لقتل إنسان بالغ ويتميز الثعبان الشبكي بالألوان المختلفة ذا الشكل الهندسي المعقد حيث يشتمل على ألوان مختلفة ذات سلسلة من الأشكال الأمامية غير النظامية يحيط بها علامات أصغر مع مراكز ضوئية.

يتضمن النظام الغذائي للثعبان الشبكي الثدييات وأحيانا الطيور ومن المعروف أنها تأكل أيضا الدجاج ، القطط ، و الكلاب في بعض الأحيان ، وكقاعدة عامة هذه الثعابين تبدو قادرة على ابتلاع فريسة تصل الى ربع طولها

إناث الثعبان الشبكي تضع ما بين ١٥ و ٨٠ بيضة ، درجة حرارة الحضانة المثلى من ٣١-٣٢ درجة مئوية (٨٨-٩٠ درجة فهرنهايت)، والبيض يأخذ في المتوسط ٨٨ يوما ليفقس ثعبان صغير لا يقل عن ٢ قدم (٦١ سم) في الطول

- أفعى البايثون البوروميه



الثعبان البورمي هو من الثعابين الغير سامة وهو يعتبر من احد الثعابين الأكثر جمالا في العالم حيث يتميزون بألوانهم المختلفة بما في ذلك اللون الرمادي والبني و ذو البقع الحمراء و البني المصفر .ويمكن أن يصل طوله بين ٥ - ٧,٦ متر وأقصى وزن ١٣٧ كجم، وهم يعيشون في المستنقعات والغابات والمراعي و وديان الأنهار في جنوب شرق آسيا ويستخدم افعى البايثون البورمية الثعبان البورمي عضلات جسمه القوي فى الفك بفرائسه حيث يلتف حول الفريسة يضغط عليها بقوة حتى تلفظ انفاسها الاخيرة وعلى الرغم من ضعف نظره يبحث عن فرائسه باستخدام المستقبلات الكيميائية الموجودة فى لسانه بالإضافة الى اجهزة استشعار الحرارة الموجودة لديه كما أن لديه أسنان خلفية التقويس التي تساعد فى اغتنام الفريسة ويتميز افعى بقدرته على السباحة بمهارة ويستطيع ان يظل تحت الماء لمدة ٣٠ دقيقة قبل ان يخرج الى سطح الماء ، وهومن اكلة اللحوم ويتغذى على الحيوانات الصغيرة مثل الأرانب والفئران والطيور الصغيرة والغزلان والخنازير، وبعد تناول وجبة كبيرة يمكنه يعيش لشهور دون طعام. وهويعتبر من افضل الاختيارات عند محبي تربية الافاعي الكبيرة الحجم ، وصغار تلك الافعى يقضون معظم اوقاتهم بين اغصان الاشجار ولكن عندما تكبر الافعى ويزداد وزنها وطولها يصعب عليها تسلق الاشجار لذلك فهي تعيش بصفة اساسية على الارض ومتوسط عمر افعى البايثون البورمية فى

استكشافها بكميات ضئيلة جداً وهي محمولة بالهواء، وعادة تكون مخفية جدا ونوعية التأثير على الأحياء، تهدف لجذب الحيوانات لبعضها كل حسب نوعه في موسم التزاوج، أو للتنبيه من خطر محقق أو للتوجيه لوجود غذاء، وتعتبر أحد أنواع البروتينات تستخدمها الحشرات لعدة أغراض) ليتبعها الذكور وفي أحيان أخرى تطلق الأنثى إفرازا في الهواء يجذب الذكر حيث يقوم بإخراج لسانه لاستشعار المواد الكيميائية التي تشير إلى وجود أنثى وفي أحيان كثيرة؛ يتوجه عدد من الذكور نحو مكان أنثى واحدة وعلى عكس حيوانات أخرى تتقاتل فيما بينها منذ الوهلة الأولى للظفر بالأنثى الوحيدة فإن الثعابين في هذه الحالة تشكل مجموعات يُشار إليها باسم «كرات التكاثر» حيث يلتف حوالي ١٢ من الذكور حول الأنثى محاولين سحبها؛ ويُمكن أن تبقى المجموعة على هذه الوضعيّة لمدة أسبوعين إلى أربعة أسابيع حيث يبدأ الصراع بين الذكور فيُقاتل كل واحد من أجل فرصة التزاوج مع الأنثى وعادةً ما يفوز الثعبان الأقوى والأكبر في «المعارك الصغيرة» من أجل الظفر بالأنثى وبالرغم من ذلك فإن هناك إناث أكبر جسدياً وأقوى بكثير وقد يقررن أنفسهن الاختيار من بين عدد من الذكور والجدير بالذكر هنا أنّ المغازلة والتزاوج تحدث غالباً في الماء. يتبعُ التزاوج فترة حمل من ستة إلى سبعة أشهر؛ علماً أنّ الأناكوندا الخضراء هي ولودية حيث تلد أناكوندات صغيرة كثيرة وقد تفقدُ الأناكوندا الأم نصف وزنها جرّاء هذه العملية. يتراوحُ طول الأناكوندات الصغيرة حديثة الولادة بينَ ٧٠ حتّى ٨٠ سم ولا تتلقّى رعاية من والديها. بسبب صغر حجمها؛ فإنها غالباً ما تقعُ فريسة للحيوانات الأخرى وفي حالةٍ ما نجت فستنمو بسرعة حيث تصل هي الأخرى مرحلة النضج الجنسي في السنوات القليلة الأولى وبعد ذلك يستمر معدل نموها بوتيرة أبطأ

- الثعبان الشبكي



هو أطول و اكبر من جميع الأنواع المعروفة من الثعابين في العالم حيث يصل الحد الأقصى لطوله هو ١٠ مترا ويصل وزنه إلى ١٣٥ كجم وهي توجد في الغابات المطيرة، و الانهار الصغيرة في جنوب شرق آسيا، وهي ثعابين غير سامة و تعيش حياتها على الارض اكثر وتتميز بألوانها المختلفة بما في ذلك الذهبي والأسود و الأخضر مع بقع بنية ، هذا اللون يساعدنا لتبقى غير مكتشفة



ازمة قناة CTV والدروس المستفادة

جمال فنيح



وبالطبع لان قناة سي تي في ارتبطت مع وجدان المشاهد القبطي بأنها قناة الكنيسة (رغم ان قناة الكنيسة الرسمية هي قناة اغابي) كان لها منهج ارتوذكسي واستمرت سنوات قناة للكنيسة تنقل اخبار الكنيسة وتذيع عظات ومحاضرات اباء الكنيسة !

وقد اعطى هذا الانطباع للمشاهد القبطي هو ارتباط القناة بقداصة البابا شنودة الثالث !

فالبابا شنودة هو من بارك هذه القناة منذ وجودها والبابا شنودة كان كثيرا ما يرحب بالقناة ويتكلم عنها والبابا شنودة هو الذي كتب لها بخط يديه شعار القناة ربنا موجود والبابا شنودة كان صوته الجميل هو الذي تعود ان يسمعه المشاهد في عبارة قداسته - ربنا موجود -

وعلى مدار سنوات كان هذا الارتباط بين المشاهد القبطي وهذه القناة ولكن فجاء وللأسف الشديد بدأت هذه الروابط تزول شيئا فشيئا



فالمنهج الارثوذكسي بدأ في التغيير وأصبحنا نشاهد برامج تشجع على الطائفية مثل البرنامج المذكور وأيضا أصبحنا نجد من يسيء الي اباء اساقفة مباركين في الكنيسة دون ان يعتذر ! ثم اخيرا نجد الشعار الذي به صليب وكلمة ربنا موجود يتغير بشعار غير مفهوم وليس له اي شكل او مدلول كنسي !

الي جانب الاعلانات ومذيع غير مسيحي في برنامج استمر لسنوات يناقش احوال الاقباط ومشاكلهم وبالطبع ليست المشكلة في وجود مذيع غير مسيحي في قناة كتبت كتعريف لها على صفحتها في فيسبوك انها قناة الكنيسة القبطية الارثوذكسية بل ان يتم تغيير مذيعين اقباط يتناولون الشأن القبطي في برنامج على قناة قبطية ! فكان هذا الامر امر غير مقبول وغير مفهوم وغير مبرر !!!

لذلك كانت غصبة الاقباط قوية ضد القناة وجدنا كثير من الاقباط تطالب بمقاطعة القناة وأيضا تطالب بتصحيح هذا الوضع الخاطي وأيضا بعودة شعار وصوت قداصة البابا شنودة مرة أخرى!

ثالثا من ينتمي الي الكنيسة الارثوذكسية والاقباط عليه ان يلتزم بالمنهج والفكر الارثوذكسي وان اراد ان يقبل اراء او افكار لا طائفية او غير ارتوذكسية عليه ان يتخلى عن هذا الانتماء !

من حق اي قناة واي قناة ان تذيع وتنتشر ما تريد حسب سياستها او توجهها ولكن في هذا الوقت تكون لا تنتمي الي الارثوذكسية وعليها ان تعلن ذلك !

فالأرثوذكسية ليست مجرد لقب ولكنها انتماء والتزام بالعقيدة والمنهج والفكر الارثوذكسي .

هذا ما تعلمناه في كنيستنا وهذا ما عاشته الكنيسة على مدار قرون عديدة !

ومن له اذنان للسمع فليسمع

الحكم على فكر او منهج شخص و جهة او حتى قناة وعندما وجد الاقباط القناة تبعد البابا شنودة عنها من خلال شعاره وصوته لفظ الاقباط هذه القناة ورفضوها وطالبوا بمقاطعتها فوراً

فأبعد القناة للبابا شنودة عنها كان بالنسبة للمشاهد ابعادها للارثوذكسية منهجاً وفكراً لذلك غضب الاقباط وابتعدوا عن القناة !!!

والعجيب في الامر انه عندما رجعت القناة عن موقفها الاخير استمرت تذيع فقرات للبابا شنودة وكأنها تؤكد للمشاهد انها مستمرة في الشكل الارثوذكسي الذي تعود عليه ولم تجد للتأكيد على هذا الامر سوى البابا شنودة الثالث لتذيع فقرات له وعنه !!!

وإمام رد الفعل القوي هذا بالفعل قدم مذيع البرنامج استقالته في موقف يُحترم عليه وأيضا تراجعت القناة وأرجعت اللوجو المعروف للقناة مع تغيير بسيط فيه وأيضا الفاصل الصوتي لقداصة البابا شنودة واستمرت يومين تذيع على مدار اليوم عظات وترانيم لقداصة البابا شنودة الثالث وكأنها تصالح المشاهد وتقول انها على عهدها القديم !!

وبالطبع لا نعلم هل هذا التراجع تراجع وقتي امام موجة غضب الاقباط من هذه القناة لتعود القناة مرة اخرى في السير في التغيير الذي تريده وتتنويه للقناة ام فعلا تغيير ورجوع عن الخطأ ؟!

ربما الايام القادمة تكشف لنا الحقيقة كاملة هل التوجه سائر كما مخطط له ام لا ؟!

واخيراً

ارى ان هناك دروس مستفادة من هذه الازمة كشفت لنا عدة حقائق وهي :

اولا الشعب القبطي الارثوذكسي شعب واعى جدا ولا يمكن ان يخدعه احد وشعب مرتبط بكنيسته وعقيدتها بشكل قوي جدا ولا يقبل ابداء تغيير في هذا الشكل او المنهج من اي احد او جهة مهما كانت وعند وقت الخطر يقف هذا الشعب حائط سد منيع ضد دعوات اللا طائفية او دعوات محو الهوية القبطية او تغيير عقيدة الكنيسة القبطية الارثوذكسية !

ثانيا الشعب القبطي بكل فئاته مرتبط ارتباط لا يمكن وصفه ولا يمكن ان يفهمه من هم من الخارج مع قداصة البابا شنودة الثالث فالبابا شنودة بالنسبة لهم ليس مجرد بابا تولى شئون الكنيسة فترة من الزمن بل هو بالنسبة لهم الاب والمعلم والمرجع !

البابا شنودة هو المقياس لهم في

قس في كنيسة [فيكتوري] في ريجينا يقول ان تعليم الاطفال الامور الدنيوية يجب تركها للوالدين



قبل أن يقوم مجلس المدارس بالتصويت علي اقتراح من شأنه السماح للمدارس الفردية الاحتفال بيوم الفخر للمثليين جنسيا كما يروونه مناسباً , الشهر الماضي , كانت كنيسة [فيكتوري] في مدينة ريجينا قد علمت بخبر هذا الاجتماع عندما وصل بريد الكتروني لقس الكنيسة تيري

ميرفي بخصوص هذا التصويت , الذي أرسل هذا البريد لجميع أعضاء الكنيسة منبها لهم بما يجري في المدينة , وجاء التصويت من مجلس المدارس برفض القرار , مما أثار عددا من ردود الافعال حيث قال البعض أن هذا القرار لا يستحق التصويت عليه وأعرب آخرون عن خيبة أملمهم في رفض القرار , وقال القس تيري ميرفي : إن إرسال بريد الكتروني لأعضاء الكنيسة حول القضايا التي تتعلق بهم ليس أمر جديد , فعندما حاولت مدينة ريجينا تشريع قانون حول صالات المساج والتي تعرف أيضا بأسم صالات تدليك الجسم , قامت الكنيسة بتثنيه أعضاءها حول ما يحدث , وعندما سؤل القس حول ما إذا كانت الكنيسة لديها مخاوف بشأن كيفية الاحتفال بيوم الفخر للمثليين والشواذ جنسيا في المدارس , قال القس : إن الكنيسة لديها مخاوف بشأن الأشياء التي تحدث في جميع أنحاء القارة , ونحن نقرأ عن أشياء تحدث في جميع أمريكا الشمالية حول ما يقوم به المثليين والمتحولين جنسيا الذين يرتدون ملابس النساء ويدعون الاطفال ليقروا لهم قصص في المكتبات العامة وبموافقة المسؤولين لجذبهم الي اعمالهم , وهذا يحدث في كندا وهذه الأشياء تزعجنا جدا ونحن في غاية القلق منها , وقال القس تيري مورفي : ان الاطفال في النظام المدرسي يجب ان نعددهم للحياة وليس لنلقنهم معايير عالمية تخرج عن نطاق الكنيسة والاطفال يجب أن يتعلموا القراءة والكتابة والرياضيات والدراسات الاجتماعية , وليس الامور الدنيوية ويجب أن نترك هذا للوالدين , ونحن لا نحاول ان ندمر حقوق أحد وانما نحاول حماية أنفسنا .

للإعلان بالجريدة اتصل على:
اتصل
باشرف اسكاروس
(416)659-8744



إشراق نحوی عالی

الجديد أو مع حزب المحافظين , ورفض فكرة تعاون الليبراليين مع كتلة كيبيكوا لانه لا تهتم بالمصالح القومية , وقال جاجميت سينغ هذا بعد اجتماعه مع جستن ترودو يوم الخميس ١٤ نوفمبر , في محاولة لاشراك حزبه في حكومة الاقلية , وكان جستن ترودو قد اجتمع مع عماء المعارضة واحدا تلو الاخر , لتقييم ما يتعين عليه القيام به لكسب ثقة مجلس العموم والمحافظه عليه , وفي حديث جاجميت سينغ مع الصحفيين عقب الاجتماع قال إنه يعتقد أن حزبه في وضع جيد ليقنع حكومة الاقلية الليبرالية بالاشتراك معها, خاصة لان الحزبين يشتركان في عدد من القضايا الرئيسية , ولكنه قال ايضا أن جستن ترودو ليس لديه العديد من الخيارات وإنه إذا أراد تمرير قانون وطني يستفيد منه حقا جميع الكنديين فعليه اختيار العمل مع حزب المحافظين أو معنا , وقال ايضا إن السيد فرانسوا بلانشيه زعيم كتلة كيبيكوا ليس مهتما بالعمل على البرامج القومية , التي تفيد جميع الكنديين وهذا ليس هدف حزبه , وقال جاجميت سينغ ايضا إن علي جستن ترودو إدراج عدة أولويات في خطاب العرش الذي يقرر فيه خطة حكومته والذي سوف يلقيه امام الحاكم العام لكندا في أول ديسمبر , ومن هذه الاولويات : إنشاء برنامج دوائي عالمي تحت اسم مشتري واحد , والتنازل عن التحديات القانونية الحكومية الاخيرة لحقوق الانسان الكندي وهذا التحدي هو لحكم اصدارته محكمة يامر بأن تدفع حكومة كندا ٤٠ الف دولار لكل طفل من السكان الاصليين تعويضا لهم عن اخذهم من والديهم ووضعهم لدي عائلات غريبة لتعتني بهم بعد عام ٢٠٠٧ , وايضا دفع تعويضات لآباء واجداد هولاء الاطفال , وقال جاجميت سينغ إن ترودو لم يلتزم بشئ ولم يغلق الباب أمام أي فكرة , واصر جاجميت علي انه سيواصل معارضته لمشروع مد خطوط أنابيب النفط عبر الجبال , وقال إنه لا يقوم بالتهديد عندما يقول إن حزبه سيكون علي إستعداد للتصويت ضد خطاب العرش إذا لم يذكر فيه طلبات الحزب الديمقراطي الجديد بطريقة او بأخرى .

تليفزيونية , عما إذا كان يعتقد إن أندرو شير يحتاج الي إعادة تقييم موقفه من القضايا الاجتماعية مثل زواج المثليين قبل الانتخابات القادمة في أبريل , فكان رده « إن الحزب يحتاج ان يتأكد من أن أندرو شير واضح جدا في موقفه الذي سمعه كل الناس , وإننا للأسف نري هذا النوع من التعصب المعادي للكاتوليكية بصراحة من الاطراف الاخرى ولكننا سنقوم بصدده , فقد طرحت أسئلته علي أندرو شير مثل : ما إذا كان يري او لا يري أن الشذوذ الجنسي خطيئة ؟ وكان أندرو شير واضحا تماما بالنسبة للمساواة في الحقوق , و اضاف جارنيت جينيس قائلا : أعتقد إننا بحاجة الي أن نكون حساسين من هذه الرسالة المناهضة للكاتوليك علي وجه الخصوص , « وقالت النائبة الليبرالية التي حضرت المناقشة وهي السيدة مني فورتنييه إنها لا تعتقد ذلك لأنها هي كاثوليكية وان جستن ترودو هو ايضا كاثوليكي ولكنه قدم دعمه للمثليين الكنديين , وكان مدير الاتصالات لرئيس الوزراء السابق ستيفن هاربر قد قال في وقت سابق « إن موقف أندرو شير من زواج المثليين يمكن ان يكون مميتا لمستقبله كفائد لأن عدم دعمه لزواج المثليين ينظر اليه علي انه [تعصب]

النشوذ الجنسي خطيئة ؟ وهو السؤال الذي أجاب جميع القادة الفيدراليين الآخرين عليه [لا] ، وسأل واحد من الصحفيين جيسون كيني عما إذا كان لدى الناس الحق في سماع الاجابة بوضوح من القادة السياسيين ؟ فأجاب جيسون كيني قائلا « لا أعتقد أن الكنديين يريدون القيام باختبار عقائدي للعاملين في الحياة العامة ونحن مجتمع تعددي فهناك إناس من ديانات مختلفة وأناس آخرين لا يعتقدون في أي دين ويشغلون مناصب في الحياة العامة ، وأنا لأعتقد إننا نريد الخوض في نوع من الجدل العقائدي حول المفهوم والتقاليد الدينية لديهم ، وإن القادة والمشرعون يدينون للعامة بالتركيز علي مصالحهم العامة والايمان بالكرامة الانسانية للجميع والمساواة أمام القانون وهذه هي القيم التي أعتقد إننا نتشارك فيها جميعا ، وهذا ما ينبغي أن نركز عليه في ديمقراطيتنا التعددية » وتساءل الصحفي قائلا : هلي يجب ان تكون قادرا علي توضيح معتقداتك الشخصية ؟ فقال جيسون كيني «عندما نبدأ بسؤال الناس من الديانات المختلفة عن شئ مافسوف نحصل علي انعكاسات ومفاهيم لتقاليدهم الدينية ونحن نحترم معتقدات الناس وتقاليدهم وإيمانهم ، بدون القيام باختبار ديني للناس الذين يعملون في الحياة العامة ، وأنا أعتقد إن الارضية المشتركة التي نقف عليها هي الايمان بالكرامة الانسانية والمساواة أمام القانون وتلك هي القيم الكندية العالمية الجميلة » وكان أندرو شير قد أصر في مقابلات مع الصحافة العالمية والمحلية بعد الانتخابات علي إنه لن يسير في موكب الفخر للمثليين وإن وجهات نظره الشخصية لا تمنعه من أن يكون رئيسا لوزراء كندا ، ومع ذلك أشار العديد من المرشحين السابقين الي إن أرائه هي السبب في فشل حزب المحافظين في الحصول علي اكثرية المقاعد في منطقة تورونتو الكبرى وفي كيبيك

البرنامج الذي يساعد المجتمعات الريفية مثل مدينة كلريسهولم علي جذب العمال الاجانب المهرة لتلبية احتياجات سوق العمل , وقامت حكومة كندا باضافة هذه المدينة للمشاركة في هذا البرنامج الذي سيبدأ تنفيذه في يناير ٢٠٢٠ , وقال مسؤول التنمية الاقتصادية في المدينة وهو برادي شنيل أن هناك تحدي في مدينته شغل الوظائف في الرعاية الصحية وخدمات الطعام والمطاعم وقيادة الشاحنات والبناء وخدمة العملاء وان لكل المجتمعات الريفية في البرتا تعاني من هذه المشكلة , وإن العديد من الشركات تعمل بطاقات أقل من المستوى الاصلي وانهم يقبلون طلبات للعمل في المدينة بشرط توفر عدد من المعايير منها القدرة اللغوية والمالية وغيرها وإن أستوفي طالبي العمل ذلك يكونوا مؤهلين للحصول علي وظيفة في المدينة في عدد من الصناعات , واذا وافقت لجنة الاختيار عليهم فانهم سيكونوا مؤهلين للتقدم بطلب للاقامة الدائمة , ووفقا لجمعية الهجرة الكاثوليكية في كالجاري فإن اجتذاب المهاجرين واستبقائهم في المجتمعات الصغيرة كان دائما تحديا لمنظمات الهجرة عبر البلد , وعلي مستوى المقاطعة عقدت الحكومة المحلية مشاورات للمساعدة في تطوير ما يسمى استراتيجية الهجرة وقامت بزيادة ميزانية المقاطعة ٢,٥ مليون دولار للاعتراف بالمؤهلات الاجنبية , وتواصل وزارة العمل والهجرة في البرتا وضع استراتيجيات جديدة للهجرة من خلال دعم الوافدين لجدد من العمال المهرة .

للاعلان بالجريدة انصل على:

ahram.teeba@gmail.com

اوانصل باشرف اسڪاروس

(416)659-8744



Hand-In-Hand

شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة
تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي :

- (١) تأجير العقار سريعاً
- (٢) توريد شيكات الايجارات في وقتها
- (٣) تفتيش العقار سنوياً (٤) دفع الفواتير
- (٥) متابعة مع المستأجر
- (٦) المالك دائماً على علم بعقاره
- (٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- (٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لمحاسبك
- (٩) مراقبة معدل الايجارات سنوياً وتزويده (١٠) (٢١) عام خبرة



للاستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ

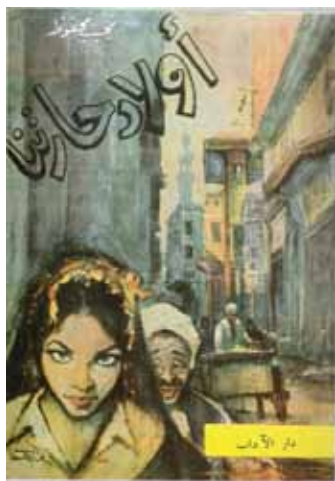
نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أودانيال دانيال ت: 416 389 8499
www.handinhandpropmgmt.com

بشيء إلا إذا رأيته.

في الهزيع الاخير من الليل إتجه عرفة وحش الى الخلاء وسارا لصق الجدار حتى بلغا السور الخلفي للبيت الكبير وشرعا في حفر الارض تحت السور ورفع الاتربة بالمقطف وسدا الفوهة بلوح خشبي وغطاها بالتراب, وعادا الى البدروم,, قال لعواطف : ما قصدت بيت جدنا إلا لاحصل على سر قوته.

إنبطح عرفة على وجهه وراح يزحف خلال الممر المعبق برائحة الارض حتى برز رأسه في ارض الحديقة داخل البيت الكبير وزحف على اربع حتى مست يده اولى درجات السلم المفضى الى السلامك , خلع نعليه وتأبطهما ثم زحف الى الباب الجانبي, سار على اطراف اصابعه ودفع الباب فانفتح وشم رائحة بخور زكية,,, سمع وقع اقدام فتبين أنه امرأة عجوز سوداء نحيلة الوجه طويلة سرعان ما عادت واستلقت على فراشها جذب الباب وتسلسل زاحفاً ورده وراءه,,, أشعل شمعة فرأى عينين تنظران إليه, كانتا لعجوز اسود , فانقض عليه واطبق بيميناه على رقبته , تحرك العجوز ثم همد, لن يستطيع ان يتخطى الجثة الى الكتاب الاثرى, الكتاب المشنوم, كانت جريمة أدهم العصيان اما جريمته هو فالقتل.

من اولاد حارتنا- نجيب محفوظ يتبع



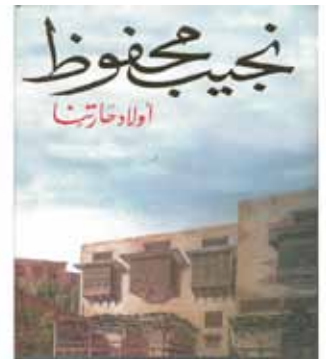
ان يكلف احداً من احفاده بعمل.

- لماذا لا نذهب نحن إليه؟
- أنت تعنى ما تقول؟ تصور ان يقبضوا عليك في البيت الكبير!
- مذ عدت الى حارتنا وانا افكر وحدى في اشياء لا تخطر ببال ,, فليطمئن قلبك.

تُرى جن الرجل ام أعماه الغرور, عواطف تتسائل وهى ترأقب عرفة فى عمله وتفكيره وهو يعطى السحر من جهده ووقته أضعاف أضعاف ما يتطلبه الرزق , لكن كل هذا هان الى جانب رغبته الجنونية فى التسلسل الى البيت الكبير,, ولماذا؟... أريد معرفة شروط الوقف العشرة وان اطلع على الكتاب الذى طرد بسببه ادهم إن صدقت الحكايات,, كتاب السحراول سر قوة الجبلاوى الذى ضن به حتى على ابنه وليس غريباً على مجهول الأب ابن امرأة تعيسة أن يتطلع بكل قوته الى جده , حجرتى الخلفية علمتى الا أومن

أولاد حارتنا (١٦)

توفيق مري بينا



٢ عرفة

وأخر صفعه وثالث بصق على وجهه ورابع أخذ بتلابيبه وخامس دفعه بقوة فسقط على ظهره وسادس قال وهو يركله: ستدفن فى القرافة إذا ذهبت إليها.... رجع الى البدروم وهو يعرج ورد على تحذيرات حنش بقوله: سترانى متزوجاً بعواطف اقرب مما تتصور.

علمت الحارة دون سابق إنذار ان عواطف ابنة شكرون تزوجت من عرفة الساحر, وانتقلت الى داره وتساءلوا كيف تم ذلك , كيف تجرأ عرفة عليه,,, واجتمع السنطورى باعوانه فى قهوة آل قاسم , وعلم عجاج بذلك فاجتمع باعوانه فى قهوة آل رفاعة , وخرج كلاهما الى الحارة التى اغلقت دكاكينها ونوافذ بيوتها , واحتدم الشر .. قال السنطورى لعجاج: انت خرجت على حدود الزمالة يامعلم . , فأجاب عجاج:

- وما الذى فعلت؟
- حميت رجلاً وهو يتحدانى.
- ما فعل الرجل إلا ان تزوج بنتاً وحيدة بعد وفاة ابيها , وهو يقيم فى حى.
- إعرف انك خرجت على حدود الزمالة.
- أللهم طولك ياروح.

عجاج إنتبه لنفسك,,, ملعون ابو الفقفا.

- ملعون ابوك.

ارتفعت النبائيت لولا ان ادركها المعلم سعد الله فتوة الحارة الذى قال: مذبة من اجل مرة, ياخسارة الرجولة, فنزلت النبائيت وتفرقوا بسلام.

تهدت عواطف من الاعماق وقالت:

- ما أقسى هذه الحياة. ,, فأشار عرفة الى رأسه وقال:
- أنا أعلم بهذا,, هكذا كان جبل وهكذا كان قاسم الداهية .
- بى جرح لن يلتئم حتى اراه صريعاً,,, عرف من تعنى وقال:
- الانتقام فى حالتنا واجب لكنه لا يودى الى نتيجة,, سلامة الحارة كلها مهددة ببطش الفتوات, فإما أمن للجميع أو لا أمن لأحد .
- أتريد ان تكون كجبل أو رفاعة أو قاسم؟ أولئك كلفوا بالعمل من جدنا الواقف.
- جدنا الواقف! كل مغلوب على امره يصيح كما صاح المرحوم ابوك: يا جبلاوى. سمعت عن وإقف يعبث العابثون بوقفه وهو لا يحرك ساكناً؟
- إنه الكبر.
- لم اسمع عن معمر عاش طول هذا العمر.
- ربك قادر على كل شىء.

كذلك السحر فهو قادر على كل شىء, وقد يتمكن يوماً من القضاء على الفتوات انفسهم وتوفير الرزق لاولاد حارتنا.

- فى زمن قصير حقق قاسم العدالة بغير سحرك.
- وسرعان ما ولت , أما السحر فأثره لا يزول.
- وما السبيل الى تنفيذ الشروط العشرة وجدنا قعيد الفراش وما عاد بوسعه

قالت عواطف : يتحسر ابي على ايام قاسم فضربه السنطورى حتى أغمى عليه فرد عرفة:

- لا أمان لأحد مع وجود هؤلاء الفتوات,, ويوجد غير أبك ممن يتحسرون على ايام جبل او رفاعة, لكن الماضى لا يعود , أصارك باننى إقتنعت منذ رأيت السنطورى يتطلع إليك بوجوب القضاء على الفتوات .
- حدثنى أبى عن قاسم, وأن جدنا فى البيت الكبير.
- نعم أبوك يحدث عن قاسم, وقاسم حدث عن جدنا ,, هكذا نسمع ولكن لا نرى إلا قدرى وسعد الله وعجاج والسنطورى ويوسف,, فماذا تجدى الذكريات?... لا شك انك استشففت إعجابى بك طوال الايام الماضية, إننى فى حاجة إليك.

غادرت الحجرة قائلة : فتك بعافية,,, مضى الى حجرة العمل فوجد حنش ممسكاً بزجاجة معبأة ومحكمة الإغلاق , قال : يجب ان تجرّب فى الخلاء وإلا إفتضح امرنا, أجاب حنش: لقد توسلت إليك امك الا تفكر فى الانتقام,, هات الزجاجة كى نفرغها,,, فرد عرفة: بل سنجرّبها حتى تبلغ الكمال, إننى املك الاعاجيب فى هذه الحجرة ومنها قوة لم يحز عُشرها حبل ورفاعة وقاسم مجتمعين , سنجرّبها الليلة بالجبل.

سال عرفة عم شكرون: هل رايت الجبلاوى؟ فرد الرجل: يامغفل ! الا تدرى انه اعتكف فى بيته قبل ايام جبل. ,,,, قال لعواطف: قلبى عندك يا عواطف, أود ان احدث اباك فى أمرنا. كان شكرون يصيح: يا جبلاوى حتى متى تلازم الصمت والاختفاء,, وصاياك مهمة واموالك تُسرق كما يُسرق احفادك, لماذا عاقبت أدريس وكان خير ألف مرة من فتوات حارتنا؟ عند ذاك خرج السنطورى من القهوة وهو يصيح: يامخرف إحتشم فأجابه شكرون: عليك اللعنة ياوغد الاوغام. إتجه السنطورى نحوه وقد اعماه الغضب وضربه على رأسه بقبضته, فترنج الرجل وكاد يهوى لولا ان ادركته عواطف وساعدها عرفة, وشكرون يردد: يا جبلاوى.

قليل الفجر مات شكرون , ولما حُمل نعشه لم يكن وراءه إلا عواطف وعرفة , وعجب الجميع من جرأة السباحرالمجنون.,, قالت عواطف للسنطورى: قتل أبى بضربة يدك. ربنا المنتقم. فمال عرفة على اذنها هامساً: خلى الجنازة تسير بسلام,,, وما يدرى إلا ورجل من اعوان السنطورى يدعى العضاض يهوى بكفه على وجهه ويصيح به: يا ابن المبولة , ما ادخلك انت بينها وبين المعلم ثم تلقى ضربة أشد من الاولى

ملك الاردن يلتقي برئيس الوزراء جستن ترودو

التقى ملك الاردن الملك عبد الله برئيس وزراء كندا جستن ترودو وهذه هي الزيارة الخامسة التي يقوم بها الملك عبدالله لكندا , خلال عشرين عاما علي عرش الاردن , وقال ترودو عن الملك عبد الله بعد مصافحته له في مكتب البرلمان «يجب ان أقول حقا



ان جلالته كان غير عادي في كونه قائدا قويا في وقت يكتنفه الكثير من عدم اليقين » وقال الملك عبد الله ان بلاده تقدر «الدعم الهائل» الذي تلفته من كندا لتنسيق القضايا المتعلقة باللاجئين , والقضايا الإقليمية والتعاون العسكري والاستخباراتي المتميز»

وقد ناقش الاثنان الشراكة بين كندا والاردن والجهود المبذولة لتعزيز التنوع ومكافحة التطرف العنيف , وايضا ناقش الاثنان ايضا المخاوف الامنية الإقليمية المستمرة التي تفاقمت في الاسابيع الاخيرة بسبب الانتهاكات المتكررة لوقف إطلاق النار في الحرب الاهلية السورية , وقد لجا أكثر من ٦٦٠ الف سوري الي الملاجئ في الاردن , وهو تدفق هائل لبلد يبلغ تعداد سكانه ١٠ مليون نسمة ومنذ ذلك الحين أعيد توطين الاف منهم في كندا في ظل البرنامج الليبرالي الذي نشأ بوعد من جستن ترودو خلال حملته الانتخابية عام ٢٠١٥ منذ أربعة سنوات .

عامفة ثلجية



بقلم/ مدحت موريس

(voicy2005@yahoo.com)

اكتست الارض باللون الابيض الناصع بعد عاصفة ثلجية استمرت لعدة ايام ، وفي تلك الليلة المقمرة كانت الاضواء المنعكسة ما بين الارض والسماء تجعل لاسفلت الطريق بريقاً جميلاً يضيء الطريق السريع والذي لم يعد سريعاً بسبب الجليد الذي يجعل من السيارات مثل لعب صغيرة تترنح على الطريق أو يمكن ان تشبهها بمتزلج مبتدئ يتحسس خطواته على الارض المنبسطة....كان قدرى أن اسافر بسيارتي في تلك الليلة وكان من المفترض أن تستمر رحلة سفرى القصيرة لمدة ساعتين امتدت الى خمس ساعات نتيجة لسوء حالة الجو. لم يكن الطريق خالياً كما تخيلت لكنه أيضاً لم يكن مزدحماً ، والسيارات كما هو متوقع تسير بسرعات حذرة وبطيئة باستثناء بعض الشاحنات التى كانت تأكل الطريق أكلاً بسرعتها الفائقة وتكاد أن تخرج لسانها لنا وهى تتجاوز سيارتنا وتلقى عليها فضلات الجليد من بين اطاراتها فتنتشر تلك الفضلات الثلجية على الزجاج الامامى وتحجب الرؤية لثوانى تمر كالساعات. توقفت العاصفة بعد ان تركت اوزار الجليد على ارضية الطريق السريع وباتت الرؤية أقل سوءاً ولا ادعى انها صارت أفضل حالاً حافظت بقدر الامكان على السير بسرعة 06 كم/ساعة كسرعة متوسطة وكنت أرى فى مرأتى طابورا قصيرا من السيارات خلفى ويبدو أن قائدى تلك السيارات قد اتخذوا قراراً جماعياً بالاً يتجاوزوا سيارتى. زاد من صعوبة الأمر بالنسبة لى ان الطريق الذى اسلكه لم يكن طريقاً معتاداً لى فهى رحلتى الاولى لتلك المدينة وما زاد الامر سوءاً ان اللافتات الارشادية على طول الطريق قد تغطت بالثلوج فلم استطع تحديد اتجاهاتى بسهولة. كانت هناك استراحة قريبة على يمين الطريق فقررت ان ادخلها لدقائق قليلة لاتناول مشروباً ساخناً يجدد طاقتى وكان طريفاً أن أرى قائدى السيارات التى كانت خلفى قد اتخذوا نفس القرار. فى طريقى للخروج من الاستراحة سألت رجلاً كان خارجاً هو الآخر عن الطريق الذى يجب أن أسلكه وكم كانت سعادتى عندما علمت أنه ذاهب لمدينة اخرى ابعد من مدينتى لكنها تقع على امتداد الطريق، كما انه يعرف الطريق جيداً ويبدو انه شعر بحيرتى فابتسم لى مطمئناً واكتفى بكلمة واحدة...» اتبعنى» اتجهت مسرعاً الى سيارتى ونظرت نحوه فاذا به يقود شاحنة ضخمة فتخوفت من اننى لن استطيع الركض بسيارتي خلفه. لم يكن أمامى خيار سوى أن اتبع الرجل وشاحنته والحقيقة اننى شعرت بطمأنينة من هيئة الرجل وثقته بنفسه علاوة على هدوئه وورزانتة ولم يخيب الرجل رجائى فقد كانت سرعته على المستوى المناسب لأن اتبعه بل وحتى عندما كانت تزداد المسافة بيننا اتساعاً كان يخفض من سرعته حتى يحافظ على مسافة محددة بيننا... فى الوقت نفسه كانت اشاراته على الطريق دليلاً لى خاصة مع عدم قدرتى على قراءة اللافتات المغطاة بالثلوج. نظرت فى مرأتى الأمامية فوجدت نفس السيارات وقد اصطفت خلفى فى الطريق الممتد تتبعنى ومن هنا ادركت ما يجب أن افعله فبدأت فى تشغيل اشاراتى لهم كما يفعل سائق الشاحنة معى وبدأ الطريق يبدو أكثر سهولة خاصة مع اقتراب بزوغ الفجر فعلى الرغم من اضاءة الجليد للطريق الا أن للنهار رونق آخر. اقتربنا زمنياً من نهاية



يحررها هاتى نصحي

كانت تتبعنى- وقد توقفت امام الكافيتيريا لكن هذه المرة -وبعد الوصول بأمان الى المدينة - اتجه قادة السيارات نحوى واحد بعد الآخر منهم من شكرنى وحيانى وآخر اصر ان اشاركه افطاره ، كلهم قدموا لى مشاعر الشكر والتقدير على ارشادى لهم طول الطريق وعلى حكمتى فى قيادة قافلة السيارات حتى الوصول الى المدينة فى أمان اما عن رد فعلى فقد حاولت ان اظهر تواضعى واهز رأسى فى وقار مع ابتسامة مصطنعة وضعتها على وجهى وضعاً. نهضت مغادراً المكان وانا أتذكر سائق الشاحنة - البطل الحقيقى - الذى لم يروه وكيف أنه لم ينتظر منى كلمة شكر او تقدير بينما سرقت أنا ما يستحقه هو من شكر وتقدير وشعرت بخجل من بطولتى الزائفة لكنى وبعد اقل من ساعة شعرت بخجل اقوى عندما ظلت ابحث عن سائق الشاحنة الوقور ليرشدنى الى طريقى بعدما ضللت الطريق من جديد ولكن داخل المدينة!!!!!!

الطريق ومازلت الشاحنة تتقدم وأنا أتبعها وخلفى عدة سيارات تظن أنها تتبعنى... وبدأت علامات المدينة تظهر أمامى بأضوائها ومعالمها واجتازت الشاحنة احد المفاقر وانا اتبعها والسيارات الاخرى خلفى ثم بدأت الشاحنة تخفض من سرعتها وتجه الى جانب الطريق حتى توقفت تماماً ولم يخرج السائق من كابينة القيادة لكنى وجدتة وقد اخرج يده من النافذة مشيراً لى بأن اتجه يمينا ففعلت دون أن اتوقف.... واكتشفت اننى فى الطريق الى مدخل المدينة وانفجرت اساريى عندما وجدت نفسى اخيراً فى قلب المدينة....ومرة اخرى اتجهت الى احدى الكافيتيريات لاتناول مشروباً ساخناً....ولم انتبه لطابور السيارات التى كانت خلفى- اكثر من خمس سيارات

نفوق الماعز «تيمور» الذي اشتهر بعلاقته الوطيدة مع نمر



نفق "تيمور" وهو رأس ماعز روسي بنى صداقة وطيدة غير اعتيادية مع نمر أكسبته شهرة كبيرة، وفق ما أعلن يوم الجمعة مدير حديقة الحيوانات حيث كان يعيش الزوج.

وقال ديمتري ميزنتسيف مدير حديقة الحيوانات الواقعة خارج مدينة فلاديفوستوك المطلّة على المحيط الهادئ "توقف قلب تيمور عن الخفقان في الخامس من نوفمبر".

وقالت مربيته إلفيرا جولوفينا - في بيان - إن الماعز الذي يبلغ من العمر خمس سنوات أحرق وسيدفن لاحقاً.

وقد نفق الماعز لأسباب طبيعية لكن حالته الصحية تدهورت بعد مشاجرة مع نمر سيبييري ذكر كانت تربطهما علاقة صداقة غير متوقعة في العام 2015، وفق ميزنتسيف.

وفي العام 2016 بدأت تلك العلاقة تتدهور وبدأ النمر يؤدي "تيمور" ويتهجم عليه، إلى أن ساءت حالته كثيراً.

وقد أرسل إلى موسكو للمعالجة من هجوم النمر لكنه لم يتعاف تماماً، ويخطط مالكو الحديقة حالياً لإقامة نصب برونزي على قبر "تيمور".

مراحض ذهبي مرصع بـ ٤٠ ألف ماسة للبيع مقابل هذا السعر



كشف تقرير نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية عن عرض مراحض ذهبي مرصع بأكثر من 40 ألف قطعة من الماس، كما يمتاز بأن مقعده مصنوع من الزجاج

المقاوم للرصاص، للبيع، حيث شوه المراحض المطلي بالذهب في معرض تجاري بمدينة "شنغهاي" الصينية.

وأشار التقرير إلى أن قيمته تتجاوز مليون دولار أمريكي، وهو من إنتاج علامة "Coronet" التجارية، المملوكة لشركة "آرون شوم- Aaron Shum" للمجوهرات، ومقرها "هونج كونج".

وأفادت "ديلي ميل" بأن رجل الأعمال "آرون شوم"، مؤسس العلامة التجارية، رفض الكشف عما إذا كان منتجته قد جذب أي مشترين محتملين أم لا.

وأضافت الصحيفة أن "شوم" يحاول في الوقت الحالي تسجيل رقم قياسي في موسوعة "جينيس" العالمية بأكبر عدد من قطع الماس يتم وضعه في مراحض.

الجدير بالذكر أن رجل الأعمال سبق وأن قام بإنتاج جيتار مرصع بـ 400 قيراط من الماس تُقدر قيمته بمليون دولار.

وانتشرت مجموعة من الصور الخاصة بالمراحض الذهبي بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً، وأصابت العديد من الرواد بالذهول، وعلق أحد الرواد ساخراً: "لماذا قد يحتاج أي شخص إلى زجاج مقاوم للرصاص من أجل المراحض!؟".

الحل العدد القادم

حل العدد السابق

1	7	2	9	5	3	4	6	8
4	9	3	6	8	2	5	1	7
5	8	6	1	7	4	2	3	9
6	1	7	3	4	8	9	5	2
9	5	4	2	6	7	1	8	3
2	3	8	5	9	1	6	7	4
7	2	1	4	3	6	8	9	5
3	6	9	8	2	5	7	4	1
8	4	5	7	1	9	3	2	6

			5	1		8		2
					3	7		
6	5							9
		1	3		8			
9	8	4		7		1	5	3
		4		1	6			
2							8	4
		6	9					
3		5		8	2			

Sudoku

بصراحة

جزر القمر الحرة وجزر القمر المحتلة

مدحت عويضة



الرابعة هي أحدي مكونات الدولة وأن الدولة أربع جزر كبري وليس ثلاث ويحتوي علم الدولة علي أربع نجمات أي أن المايوت واحدة منهم.

الإستقلال حدث سنة ١٩٧٥ ومنذ ذلك الحين وثلاث جزر تحكم تحت حكم مستقل حر تتمتع بحريتها الكاملة والجزيرة الرابعة دعني أقول كما علمونا أنها محتلة من الفرنسيين.

لكن وبعد تجربة تعدت ٤٤ عاما ماذا حدث لسكان الجزر وما الفرق بين الجزيرة المحتلة والجزر المحررة؟؟

الجزيرة المحتلة يعيش سكانها في ظروف اقتصادية جيدة جدا، يمارسون الزراعة والصيد وبعض الصناعات أفضل بكثير من الثلاث مدن الأخرى، بالرغم أن كل الظروف متشابهة، ما عدا شئ واحد وهو أن الجزيرة التي تقع تحت الإحتلال الفرنسي تطبق فيها طرق الإدارة الغربية لإدارة شئون الدولة وباقي الجزر تطبق فيهم الطرق الأفريقية والعربية والشرقية والبهلوانية.

سكان المدن الثلاثة يركبون مراكب الموت كل يوم في محاولة منهم للهروب من الجزر المحررة للجزيرة المحتلة، الجزيرة المحتلة لا تريد أى من سكان المدن المحررة اللجوء إليها والعيش فيها، بالرغم أنهم أخوة وأشقاء، البوليس يطارد سكان المدن المحررة كل يوم وبقبض عليهم ويعيدهم للجزر المحررة، ولأنهم أخوة فلا يتم القبض عليهم في منازل سكنهم ولكن يتم القبض عليهم خارج السكن ولكن ممنوعين من العمل. سكان المدن المحررة يشكون من معاملة سكان الجزيرة المحتلة ويقولون أنها تخالف قوانين الأمم المتحدة الخاصة باللاجئين. كثير من سكان المدن المحررة يلقون حتفهم في البحر ويموتون أثناء محاولة دخول الجزيرة المحتلة في مراكب صغيرة!!!.

سكان الجزيرة المحتلة يقولون لقد صوت سكان الجزر المحررة علي الإستقلال ونحن نحترم قرارهم

لم تكن مباراة جزر القمر مع الفريق المصري بالنسبة لي مجرد مباراة في كرة القدم، دفعني الفضول للبحث عن جزر القمر

لمعرفة بعض المعلومات عنها والتعرف عليها، فوجدت نفسي أمام تجربة قد تكون فريدة في العالم أو قد تقترب من الحالة الكورية مع إحتفاظها ببعض الخصوصيات.

جزر القمر مساحتها الف وثمانمائة وخمسين كم مربع أي تقريبا هي أقل من خمس مساحة لبنان. وجزر القمر دولة عربية في المحيط الهندي بالقرب من السواحل الشرقية لأفريقيا ليس لها حدود برية ولكن أقرب الدول لها هي موزمبيق ومدغشقر.

الجزر الأربعة هم شعب واحد لم يتعدي المليون نسمة الأصول العرقية متنوعة ما بين مستوطنين من ماليزيا وأندونيسيا والهند وأفارقة وعرب، ما قصدت بالقول أن أصولهم واحدة أن علي مدار التاريخ لم يكن الجنس سبب في توزيع السكان علي جزيرة دون الأخرى بل كانت متنوعة منسجمة ولم يكن هناك تفضيل لجنس أو عرق لجزيرة دون الأخرى، فأختلطت الأجناس علي الجزر لتكون سكان الجزر الأربعة ولم يكن هناك علي مدار التاريخ حروب قبلية بين السكان. الظروف المناخية هي واحدة والظروف الجغرافية هي واحدة تقريبا. كل شئ في الجزر الأربع تقريبا متشابهة وليس هناك ميزة لجزيرة عن الأخرى.

ولكن ما هو الشئ المختلف بين الجزر الأربع؟؟ في منتصف السبعينات كان هناك إستفتاء عام حول رغبة السكان في الإستقلال عن فرنسا أو البقاء تحت الحكم الفرنسي، صوتت ثلاث جزر علي الإستقلال بل تم إعادة التصويت في سنة ١٩٧٦ وصوتت الثلاث جزر علي الإستقلال بنسبة ٩٩,٤٪، إلا جزيرة واحدة فقد صوتت علي البقاء تحت الحكم الفرنسي !! ومازالت هذه الجزيرة سبب خلاف بين فرنسا وبين دولة جزر القمر التي تصر علي أن جزيرة المايوت

من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي

نحيب عندما لا نذكر أخطائنا



لها أن أبنتك حاليا في محنة نفسية وتحتاجك أكثر من أى وقت مضى، واضفت هل في وقت المحنة تخنقى الأم التي ترعى أبنائها في الظروف العادية؟ فلم ترق الأم لهذا الكلام بل قالت هذه فعلتها وتتحملها ولكنى لن اقبلها ثانية.

طال النقاش بيننا وأخيرا سألت الأم هل عشت طول حياتك ولم تخطئي مرة واحدة؟

وانتظرت الإجابة

حملقت الأم في وجهي ولم تنبس بكلمة لفترة وجيزة ولكنى لاحظت إن كل تقاسيم العنف التي كانت علي وجهها اخذت تزول رويدا رويدا ثم رأيت رقبتها تتدلى على صدرها وهي جالسة أمامي ثم قالت بكل امانة وبصوت خافت وعيناها تنظران في الأرض نعم أخطأت.

لم تقص الأم خطاءها ولكنها قامت بعدها بخطوات متناقلة لكي تذهب لأبنتها في الغرفة وتمسك بيدها لكي يغادرا العيادة سويا.

موعدنا العدد القادم.

وتفيض غضبا وكانت ثائرة ثورة عارمة وقصت وجهة نظرها في عدم قبولها لهذه الزيجة أولا، ولأنها تمت من خلف ظهر الأسرة ثانيا، ولا تعرف كيف سيتصرف الآن الأب الذي يعمل في دولة أخرى وسيأتى بعد فتره.

وسألتنى الأم أن كنت قد قلت لأبنتها بأنها مخطئة؟

سألت الأم ما هو الخطأ الذي ارتكبته؟ هل خالفت دينكم في شئ؟

أجابت الأم وقالت لا

سألتها ايضا هل خالفت القانون فى اى مكان؟

قالت لا، ولكنها خالفت قوانين الأسرة.

اجبت الأم بأنى لا أعرف قوانين الأسرة ولكنها (أى الأبنة) كانت قد قالت أنها مخطئة وقبلت هذا منها ولم اناقشه.

أصرت الأم أن أبنتها لا تعود للمنزل وانها لا تستطيع أن تسامحها لهذا الخطأ الأسرى، قلت

كانت تبلغ من العمر حوالى ٢٢ عاما وكانت طالبة فى الجامعة وتعمل فى نفس الوقت، تعرفت على زميل لها واتفقا على الزواج، عارضت الأم هذه الزيجة لأسباب عدة منها اختلاف الأصل فى الجنسية واللون. اندفعت الفتاة وامتت الزواج بأثنين من الشهود طبقا لشرعها الدينى ولكن بعيدا عن والديها وبدون علمهما، ولم تكن قد دبرت مكانا بعد لكى تستقر فيه هى وزوجها الذى يقرب من عمرها أيضا. وأخبرت الفتاة أمها بأنها قد تزوجت. ثارت الأم ثورة عارمة وأيضا ثار الأب الذى يعمل فى السلك السياسى فى دولة أخرى بعيدا عن الأسرة ولكنه يأتى كل حين.

ندمت هذه الأبنة لأنها أغضبت والديها وأقرت بأنها مخطئة وطلبت منى التوسط لدى والدتها لكى تقبلها كأبنة لها مرة ثانية، وكانت وقتها تقيم فى منزل صديقة لها.

كانت هذه المرة الأولى التى ارى فيها هذه الأم، كانت متوترة

لا تقولوا ديمقراطية

شباب غاضب في منتصف الشارع الحيوي الرابط بقلب المدينة ، يشلون حركة الجميع ويوقفون الحياة الطبيعية للآخرين ، إطارات مشتعلة دخانها يزكم الأنوف ، صراخ وشتائم واتهامات من هذا وذاك ، وسائل إعلام بعضها ينقل الحقيقة والآخر يدس السم بالعسل ، وعندما تتحدث مع أي منهم يقول لك بلا تردد "هذا حقي الديمقراطي".

ما أنقله لكم هو مشهد يومي متكرر ومدننا باتت مصابة بالعدوى ، فما يحدث يجري بحذافيره في مكان آخر من دون أي زيادة أو نقصان وكأنه فلم معاد .

الجهل بالتعبير عن الرأي ، وإعتبار أي تصرف ضد الأنظمة المتبعة كنوع من علامات الرفض هو من أوصلنا لهذا الحال للأسف المزري للغاية .

الديمقراطية باتت عندنا شعار فضفاض يتستر خلفه الكثير من المخربين والحمقى ، وأنا لا أريد أن أعمم فهناك من هم رموز حقيقية عندما تريد أن تعبر عن حقها الديمقراطية ومنهم نتعلم ونستفيد .

الربيع العربي الملتهب ، وتكرر الأحداث وتسليط الأضواء عليها ، شجع الكثيرين الجيد منهم والسيء على المجازفة والوقوف ضد التيار ، وهذا بالتأكيد له عواقب وخيمة ، ونحن كلنا شاهدين كيف أن شعوب عزيزة على قلوبنا بات حالها مؤلم لدرجة لا يمكن للعقل أن يستوعبه .

الحمد لله لست من عشاق العبارات الرنانة التي فيها كلمة ديمقراطية ، فيجب أن أستخدم عقلي وأزن الأمور الصغيرة قبل الكبيرة ، فأنا لا أريد أن أصبح كما الكثيرين ممن جروا مع جهات وشخصيات ويا ليتهم ذهبوا خلف السراب فالسراب ليس في خراب أو دمار أو دماء .

حسين علي غالب

وقد..... ولكن يبقى الإدارة ونظام الحكم هما الأساس، في تقدم الدول أو تخلفها.

لقد كلمونا وعلمونا كثيرا عن مساوئ المستعمرين ولكن لم يتكلم أحد عن دورهم في نقل بلادنا للمدنية الحديثة من تعليم ومواصلات وغيرها، يا تري لو بلادنا المحررة،المستقلة،الممجدة، المبجلة، كانت سارت علي نهج جزر القمر وأعطت الحرية لجزء منها أن يظل تحت إدارة المحتل، هل كنا سنري الهجرة الغير شرعية تسير ناحية المناطق المحررة أم المحتلة؟؟ سؤال لا أعرف إجابته ولكن أعلم أننا لن نغني جميعا وطني حبيبي الوطن الأكبر.

ونحن صوتنا علي عدم الإستقلال وعليهم أن يحترموا قرارنا ويتركونا نعيش حياتنا بالطريقة التي إختارناها.

الإربع جزر نفس تركيبة السكان نفس الظروف الجغرافية نفس العادات والتقاليد متشابهة في كل شئ ولكن بعد ٤٤ سنة كيف أصبح الدخول للجزيرة المحتلة هو حلم لشباب وسكان الجزر المحررة.

الخلاصة من هذه التجربة أن الدول الغنية والفقيرة تكون بسبب عامل واحد وحيد وهو الإدارة ونظام الحكم!! قد يكون للمناخ دور وقد يكون للجغرافيا تأثير وقد يكون لثروات المعدنية سبب من الأسباب وقد

صفحة في دفتر أحوال مصر

سكك حديد مصر - المشاكل وحلولها

بقلم فادي جرجس

يمكنها من تصنيع قطع الغيار.

٤- سوء أوضاع ورش الصيانة :- تعاني العمال من عجز في ورش الصيانة كما ان آليه الصيانة غير مضبوطة بضوابط فنية ولا تتم الصيانة اليومية المتعارف عليها بطريقة فنية.

الحل :- أعاده تأهيل ورش الصيانة وإمدادها بالمعدات اللازمة وتمكين الكفاءات الأجنبية من اداره الورش بشكل مؤقت مع إرسال المهندسين والفنيين لبعثات خارجيه للتدريب علي المنظومة الحديثة في دول حديثه.

٥- تهاك معدات السلامة بالمحطات والمزلقانات :- تستخدم الهيئة معدات السلامة والأمان منتهي صلاحيتها لقدمها وقد انتهى العمل بهذه الأجهزة في معظم دول العالم.

الحل :- عمل خطه لالغاء المعدات القديمة وإبدالها بمعدات حديثه متصله بكوابل ممتده بأبراج المراقبه في المحطات والمزلقانات مع تحديث هذه الأبراج.

٦- تعطل اجهزه الأمان والتتبع بالقطارات :- لاتعمل اجهزه الأمان والإنذار في الجرارات بل انها غير موجوده أصلا وهي تعطي للسائق إنذار إذا تجاوز السرعة وهو بمثابة الصندوق الأسود للجرار مع انه في حاله تشغيله يتم تحديد مكان القطار ويقوم الملاحظ في غرفه التحكم بالاتصال بالقطارات الأخرى لتفادي وقوع حوادث.

الحل :- الالتزام بتركيب اجهزه الأمان في كابينه السائق وجميع اجهزه التتبع التي تربط الموقع الجغرافي للقطار ببرج المراقبه والمحطة.

٧- سوء حاله القضبان والفلنكات :- في معظم الخطوط القضبان متهالكه ووصلات اللحام ليست بطريقة فنية صحيحة والفلنكات بها فراغات مما يؤدي الي هبوطها في التربه.

الحل :- استيراد ماكينات لتركيب القضبان والفلنكات واستخدام تكنولوجيا لحام القضبان وفق اعلي معدلات الأمان وعمل خطه لاحلال وتبديل الخطوط القديمة المتهالكه بخطوط جديده.

٨- حاله السيئه لعربات الركاب :- وهي من اهم أسباب وقوع الحوادث حيث ان معظم العربات في حاله سيئه للغاية ولا يتم صيانتها أو إصلاحها وأغلبها تحتاج الي التكهين.

الحل :- رفع الطاقه الاستيعابية لمصانع تصنيع عربات القطارات وتجهيزها بالمعدات الحديثة ورفع كفاءتها علي ان يعهد بإشرافها الي خبراء اكفاء متخصصين.

٩- عدم تطبيق شروط السلامة والأمان :- حيث لا يوجد أي إجراءات للامان والسلامة من الحرائق والحوادث الطارئة داخل القطارات وتجوب القطارات شمالا وجنوبا بمنتهي الإهمال والرعونة دون ادني درجات تحمل المسؤولية علي أرواح الناس.

الحل :- تأسيس منظومه للامان والسلامة في القطارات والمحطات وعلي طول الخطوط تقوم عليها اداره متخصصه وتتولي مسؤوليتها كفاءات علي قدر من المسؤولية.

اثارت واقعه إجبار راكبين علي القفز من القطار الرأي العام ومواقع التواصل الاجتماعي بعد تداول فيديو لمشاجره كمسري القطار من الإسكندرية الي الأقصر مع شاببن لعدم وجود تذاكر معهما منا اسفر عن مصرع احدهما وأصابه الآخر وبدات الوقعه بحدوث مشاده بين الشاببن ورئيس القطار وهما بجوار بال القطار وأوضح شهود العيان ان رئيس القطار طلب من الشاببن دفع ثمن التذاكر الا انها أخبراه بانهم ليس لديهم أي نقود ثم طلب منهما إعطائه البطاقات الشخصيه ولكنهما رفضا وأضاف الشهود ان رئيس القطار قال لهم " ياتجيبوا البطايك ياتنتطوا من القطر " ثم فتح الباب بعد ذلك وان الأول قفز ونزل بعيد أما الآخر فقفز ونزل تحت عجلات القطار.

وبدراسة الأوضاع في مرفق السكك الحديدية في مصر نجد انها تحتاج الي حلول جذريه للإصلاح لان هذا المرفق عاني كثيرا من الإهمال والأداء الأقرب الي العشوائية منه الي التخطيط العلمي والمتابعة ومعالجه السلبيات أولا بأول وسنسرده في هذا المقال المشاكل التي يواجهها المرفق مع عرض رؤيه للحلول لكل منها

١-فساد الهيكل الإداري للمرفق :- ان قوه العمل بالمرفق قوامها ٥٢ الف عامل وهو رقم هائل بينما يقوم بالتشغيل الفعلي سته آلاف عامل فقط لذلك فالموقف ملئ بالعماله الزائدة التي لا عمل لها بالإضافة الي عدد ضخم من المستشارين من المتقاعدين من الجيش يتقاضون مرتبات ضخمة دون عمل منتج مما يمثل إرهاق لميزانيه المرفق فضلا عن التفاوت الكبير في المرتبات والحوافز بين المهندسين من جهة والسائقين والفنيين من جهة اخري والفساد المتمثل في شراء قطع غيار غير مطابقة للمواصفات ولا توجد أي آليه للمتابعة والتقييم وهو ما يتسبب في سرعه انهيار المرفق.

الحل :- لابد من أعاده هيكله الهيئة بإدارتها وشركاتها وبما ان آليه عمل الهيئة آليه متسيبه وغير منضبطه فنيا فانه تلزمها قوه دفع خارجيه تعيد للمنظومة الانضباط والالتزام لذلك يمكن ندب كفاءات خارجيه من دول متطورة في هذا المرفق علي ان يكون الصف الثاني من المصريين ممن سيتولي المسويليه لاحقا.

٢- انتهاء العمر الافتراضي للجرارات :- يوجد في الهيئة مايقارب ٥٠٠ جرار ومعظمها متهالك ومضي عليها اكثر من ٥٠ سنه ولا يوجد لها قطع غيار ويضطر العاملين الي استخدام قطع غيار من الجرارات التي لا تعمل لتشغيل القطارات التي تعمل بالإضافة الي الجرارات الامريكيه التي اشترتها الهيئة بمنحه كويتييه لا يعمل منها سوي ٤٠ جرار.

الحل :- العمل علي تأهيل ورش الصيانة باحدث المعدات والأجهزة لإجراء الصيانة وتجديد كامل للجرارات القديمة وإلحاق اجهزه حديثه بالجرارات لزيادة معدلات الأمان والسلامة.

٣- نقص حاد في قطع الغيار :- من الممكن ان تتعطل الخطوط فجأه بسبب عدم وجود قطع غيار متوفره في المخازن ويقوم الفنيين بنقل قطع الغيار من الجرارات لبعضها البعض.

الحل :- عمل حصر كامل لكل احتياجات الجرارات القابلة للتشغيل والعربات واجهزه الصيانة وتوفيرها في ورش الصيانة وتجهيز الورش بالمعدات التي

التكلفة والترفيه

ما السحر الذي أطلقه هذا الإنسان على الصغار ، فجميعهم فرحين مبتهجين داخل حديقة صغيرة متواضعة ، وهو عبارة عن بائع في كشك صغير يبيع الحلوى والمرطبات الرخيصة .

لقد أدركت أن الترفيه الذي يدفع الكثيرين مقابلته مبالغ طائلة بالإمكان توفيره بجهود وتكلفة متواضعة تناسب الجميع ، بينما أجد البعض يعطي مبالغ فلكية قد جمعها بعد جهد جهيد لرحلة سياحية وقد تكون ممتعة وقد تكون لا أقول غير ممتعة بل قد تصل لدرجة القرف والإشمزاز .

لا أعرف من أين أتت نظرية أن التكلفة المرتفعة معناه الترفيه والمتعة التي ليس لها مثيل..؟؟

الانعزال الاجتماعي له تأثيره فلقد كنا في السابق متفاعلين اجتماعيا مع محيطنا ، ولهذا كنا نلعب كثيرا العاب رياضية وأفكارنا نتشارك بها مع الآخرين ، بينما حاليا أجد أطفال وحتى بالغين لا يتحدثون يوما إلا عدة كلمات بينما حواسهم منجذبة على هواتفهم وأجهزة الكمبيوتر أما غارقين بمواقع التواصل الاجتماعي أو العاب الفيديو وكلهما لهم مضر لا تعد ولا تحصى .

للترفيه الآن خبراء متخصصين يقدمون لك أفكارهم التي قد لا نتخيلها بأي شكل من الأشكال ، ففي ولايات أمريكية أحد الخبراء أثبت في دراسة أن حملات المشاركة الجماعية المدعومة من حكومة الولاية الكل يشارك فيها وتعتبر مناسبة للفرح والابتهاج أي كانت ، ولهذا نجد ولايات يقومون بشكل شبه شهري بحملات للتشجير والنظافة والتوعية بالإضرار البيئية ، وهذه الحملات لا تكلف شيئا بل تدخل للولاية الأموال الطائلة فحملة للنظافة على سبيل المثال الحكومة وضعت المبالغ المخصصة للنظافة عندها والمشاركين قاموا بالعمل وبعدها ذهبوا للتبضع والتسليه .

حسين علي غالب

أزمة هوية الفن القبطي .. وأجراس الخطر !!

(انستاسيا مكار



أول مبدأ في حل أي مشكلة هو الاعتراف بوجودها وعلينا أن نعترف بوجود أزمة الكنائس القبطية وخاصة رسومات الأيقونات لأنه ليس كل ما يرسم "فن قبطي"،

الفن القبطي متوارث منذ مئات السنين وهو علامة مميزة لكنيستنا القبطية

والآن يهاجمه بقسوة التغريب بدعوي التجديد وبطلق عليه أصحاب التجديد "نيوكوبتيك"، أو فن قبطي حديث بينما هو طمس للهوية

لقد عاش فنانون عظام أمثال "إيزاك فانوس" (١٩١٩-٢٠٠٧)، و الفنان "رمسيس ويصا واصف" (١٩١١-١٩٧٤)

وتلاميذهم ينتشرون وشاركوا في أعمال ومحافل دولية

ولكن للأسف ظهرت بعض الأعمال

بوجوه أجنبية ووصل الأمر إلي رسم صور ممثلين أجانب

ليحلوا محل القديسين وظهرت بعض الصور الغير طقسية

ومن هنا تدق أجراس الخطر وهو اعتياد ذلك واعتبار الخلط

أمر طبيعي وحتى صور السيد المسيح نجد ملامحها غريبة

مع إنه نشأ في فلسطين وتحليل الكفن اظهر ملامحه

بينما نجد كنائس تظهر بها صور بشكل مختلف

وعودة الي وجوه الفيوم نجد صور عظيمة تعبر عن نشأة الأقباط ولامحهم المميزة الدقيقة وهي صور وضعت

علي مقابرهم وشاهدة علي أصالتهم وجذورهم

والحل الجذري هو وجود أكاديمية لتدريس الفن القبطي

وشرح أبعاده برعاية متخصصين وأصحاب خبرات

حتي نقاوم التغريب وإهدار الفن القبطي وخلطه بفنون

أخري ينتج عنه بعد سنوات انعدام للهوية

للإعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

او اتصل بأشرف اسكاروس (416)659-8744

جمعية الأنبا رويس الدولية للخير

Anba Rueiss International Aid society

ARIAS

الملحقة بكنيسة مارجرس والأنبا رويس بتورنتو

141 Bond Avenue

North York, Ontario, Canada M3B - 1M1



تدعوكم لمساندة أخوتكم المحتاجين

«تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم» مت ٣٤:٢٥

تكونت هذه الجمعية منذ عام ١٩٩٧ في مدينة تورونتو برئاسة

قداسة البابا شنودة الثالث

وبرعاية وصلوات

قداسة البابا تواضروس الثانى

نشاط الجمعية:

- اعانة مالية لعائلات الغير قادرين

- اسكان العائلات المنكوبة

- ايواء الأطفال الأيتام

- شراء ادوات بسيطة لمساعدة المتعطلين

- دفع المصروفات الدراسية لمن ليس لهم عائل

- مساعدة المرضى علي العلاج الطبي



تصل كل عطايك بالكامل بدون خصم أى مصاريف ادارية
كما تأخذ عنها ايصال للخصم من الضرائب

«طوبى للرحماء. لأنهم يرحمون» مت ٧:٥

من فضلك اكتب الشيك بأسم

ARIAS

صحنين وعافية

د. تباسيم جندی

عسل النحل



لا تكاد ترى أحدا لا يعرف قيمة عسل النحل وفوائده الطبية، ومما يجعله فريدا انه يصنع بواسطة النحل الذي يسافر عديدا من الأميال ليجمع رحيق الزهور في فمه وبحول هذا الرحيق الى العسل بفعل الأنزيمات الموجودة في اللعاب ويضعه في جدران الخلايا، وبفضل سرعة الحركة في أجحة النحل يحدث تهوية للعسل فتقل كمية الماء فيه وتعطيه قوامه المميز، والحقيقة ان قوام العسل وطعمه يعتمدان على رحيق الزهور التي يطير النحل اليها وهي عادة زهور الألفالفا والبرسيم والأكاسيا وأقل منها الزعتر واللافندر.

والعجيب ان كل نحلة تنتج في كل حياتها ما يقرب من ١٢/١ ملعقة صغيرة من العسل، فهل تتخيل كم النحل الذي يساهم في انتاج العسل، والنحل لا يتوقف انتاجه على العسل فقط فهو ينتج حبوب لقاح النحل وصمغ النحل او البروبوليس وغذاء ملكات النحل، وهذه المكونات لها قيمة صحية عالية.

وحبوب لقاح النحل مصدرها العضو الذكري للزهور، فالنحل مسئول عن نقل حبوب اللقاح وإنتاج ما يقرب من ٨٠٪ من المحاصيل والخضر والفواكه والبقول، وكثير من حبوب اللقاح يحمله النحل الى الخلايا ويضيف اليها أنزيمات ورحيق، وحبوب اللقاح ذهبية اللون او بنية صغيرة لها قيمة غذائية خاصة وهامة في التخلص من الحساسية الموسمية على الرغم من انها هي نفسها تسبب حساسية عند بعض الأشخاص.

وصمغ النحل او البروبوليس هي مادة لزجة يجمعها النحل من الأوراق او لحاء الشجر وخاصة أشجار البوبلار والكوبيز، وعادة النحل يستخدم هذه المادة مع الشمع ليؤسس الخلايا، وصمغ النحل لونه اصفر او بني وشمعي وطعمه مر وله خاصية مضادة للبكتريا والفيروسات، ويستخدم لهذا الغرض.

اما غذاء ملكات النحل او الرويال جيلي هي مادة سمكية تشبه اللبن تنتجها النحلات العاملات لتغذية النحلة الملكة، وهي تنتج عن خليط من العسل وحبوب اللقاح مع انزيمات من غدد النحل، ويعتقد ان لها قيمة غذائية خاصة نظرا لما نراه في ملكات النحل من تفوق في الحجم والقوة والقدرة وطول الحياة مقارنة بالنحل العامل.

وعسل النحل كغذاء معروف من قديم الزمان وذكر في الانجيل لما له من خواص غذائية وطبية قيمة، وكان يستخدم في عمليات التحنيط لدى قدماء المصريين، وقد ظل لسنين كثيرة طعام الأغنياء فقط، وحديثا فقد مكانته بعد استخراج السكر وهو أقل في الثمن.

اما القيمة الغذائية لعسل النحل فهو مصدر لفيتامين B٢، B٦ وعناصر الحديد والمنجنيز، وهو يتكون أساسا من مواد كربوهيدراتية كلها تقريبا سكريات وكمية ضئيلة جدا من البروتين.

ولقاح النحل يحتوى على بروتين كامل في أحماضه الأمينية ونسبة البروتين هي ١٠-٣٥٪ كما يحتوى على سكريات وفيتامينات B, C ومواد كاروتينية ومعادن وفلافينويد و DNA, RNA، اما صمغ النحل وغذاء ملكات النحل يحتويان على خصائص مماثلة للقاح النحل مع مركبات أخرى.

من عيادة الطب الطبيعي

تقلص العضلات



في المغنسيوم، وتناول المغنسيوم ككممل غذائي يجب ان لا يقل عن ٢٠٠-٣٠٠ مجم، كذلك يجب الاقلال من الأطعمة المحتوية على نسب عالية من الكالسيوم أكثر من المغنسيوم وهي منتجات الألبان، وينبغي العناية بتناول الأطعمة الغنية بالمغنسيوم مثل أعشاب البحر والمكسرات والبقول والباكهويت وفول الصويا والعسل الأسود.

ويجب أن نعلم ان المغنسيوم يقل كثيرا مع كبار السن وفي فترة ما قبل الدورة الشهرية، كما يحدث نقص بسبب ضعف الامتصاص بسبب تناول كثير من الكالسيوم او زيادة الافراز مثل تناول مدرات البول كما يقل مع تناول الكحوليات واستخدام حبوب منع الحمل.

د. تباسيم جندی

س: انا سيدة في السبعين من العمر أشعر بتقلص في العضلات ونصحي الطبيب بتناول المغنسيوم فانا الآن اتناول الكالسيوم مع المغنسيوم جرعة ٦٠/٨٠ ولكني ما زلت لا أشعر بالراحة من التقلصات فماذا أفعل؟

ج: الحقيقة ان أغلب تقلصات العضلات سببها نقص المغنسيوم، وهو ثاني معدن من ناحية وفرة في خلايا الجسم بعد البوتاسيوم. ويحتاج الفرد يوميا ما بين ٣٠٠-٤٥٠ مجم، ويرى خبراء التغذية ان الفرد في أمريكا الشمالية يتناول في غذائه ما بين ١٤٠-٢٦٠ مجم وذلك يقل كثيرا عما يجب ان نتناوله، بل ان تناول الأطعمة الغنية بالكالسيوم وتناول الكالسيوم ككممل غذائي يمكن ان يسبب نقصا

الكارى الحار يساعد في التخلص من نزلات البرد



مع حلول فصل الشتاء تزايد حالات الإصابة بنزلات البرد الحادة التي تتضمن اعراضا مثل انسداد الأنف والسعال والصداع وارتفاع درجة حرارة الجسم وغيرها.

وعادة ما يلجأ من يصابون بهذه الأعراض إلى تناول المشروبات الساخنة وأنواع الحساء المختلفة وأنواع الاطعمة الغنية بفيتامين سى للتخفيف منها غير أن خبيرة تغذية بريطانية كشفت عن أحدث طرق التغلب على أعراض نزلات البرد.

وذكرت خبيرة التغذية اماندا اورسال في تصريح لصحيفة «دبلي ستار» البريطانية أن الكارى الحار يساعد كثيرا على التغلب على أعراض نزلات البرد. وأوصت خبيرة التغذية البريطانية بتناول الكارى الحار في العشاء تحديدا حتى يكون تأثيره قويا على أعراض نزلات البرد.

وقالت «نزلات البرد عذر قوى لتناول الكارى الحار هو طبق بسيط يمكن تناوله في العشاء».

NATUROPATHIC DOCTOR

الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

- علاج السمينة بدون عقاقير
- مرض السكر والكوليسترول
- نظم التغذية للأصحاء والمرضى
- أمراض القولون و الكبد والجهاز الهضمي
- أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسي
- آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن
- أعراض إنقطاع الدورة
- مشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية

تغطيه معظم شركات التأمين

TABASEEM GINDI
Doctor of Naturopathy
Master Degree U of T
16 years of experience

د. تباسيم جندی
دكتورة الأعشاب والتغذية
ماجستير من جامعة تورونتو

For appointment call:

(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)



St. Anthony Monastery, Canada

دير الأنبا أنطونيوس بكندا



مبنى الرهبان



نحتاج الي صلواتكم و تعضيداتكم للبدء في بناء مبنى الرهبان.

لأن المغطى المسرور يحبه الله .

وَالله قَادِرٌ أَنْ يَزِيدَكُمْ كُلَّ نِعْمَةٍ. لَكِنِّي تَكُونُوا وَلَكُمْ كُلُّ اكْتِفَاءٍ كُلِّ حِينٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ. تَزِدَانُونَ فِي كُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ

(2 كو 9: 7-8)

طرق التبرع:

1- Interac e-Transfer to: info@abbaanthony.ca

2- Online donation at www.abbaanthony.ca/donations (paypal or any creditcard).

3- Mail a cheque payable to "St Anthony Monastery" to: 608 Miners Point Rd.,
Perth, ON, K7H 3C5.

4- By phone (613) 264-8071.

Tax receipts will be issued!

❖ نعتز مصلحة الضرائب الكندية بالدير كهيئة خيرية، لذا بإمكان الدير إصدار إيصالات الإعفاء الضريبي لكل متبرع.
الرب يعوض كل من له تعب لمجد اسمه القدوس.

فرنسا تصدر طابعا تذكاريًا بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على افتتاح قناة السويس



أعلن السفير الفرنسي بالقاهرة ستيفان روماتيه عن إصدار حكومة بلاده طابعا تذكاريًا جديدًا تخليداً لذكرى مرور ١٥٠ عاما على افتتاح قناة السويس بمشاركة الإمبراطورة أوجيني.

وكان الفرنسي ديلسييس عم الإمبراطورة أوجيني هو صاحب فكرة حفر القناة حيث افتتحت رسميا في ١٧ نوفمبر عام ١٨٦٩.

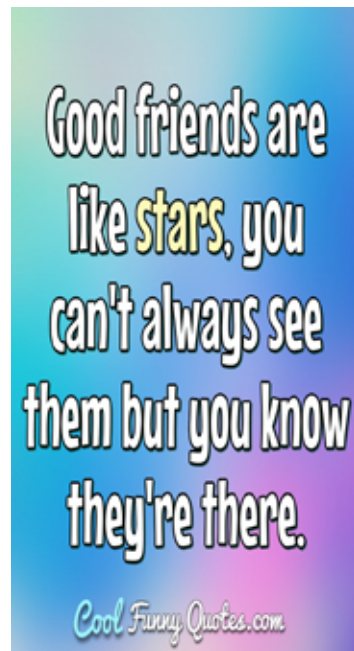
ومنذ ١٥٠ عاما وعند شروق شمس صباح يوم ١٧ نوفمبر، كانت أولى السفن تمر عبر قناة السويس إيذانا ببدء العمل في أهم ممر ملاحى في العالم.

واستعدت للإبحار عدة سفن وتقدمها يخت الإمبراطورة أوجيني، وسبق هذا الإبحار احتفالية خاصة أقيمت في الثانية بعد ظهر اليوم السابق ١٦ نوفمبر عام ١٨٦٩ حضرها الخديوي إسماعيل، وحضرتها الإمبراطورة أوجيني امبراطورة فرنسا، في الصف الأول، وإلى يمينها إمبراطور النمسا، ثم ولي عهد بروسيا، ثم ولي عهد هولندا، وعقيلته، وإلى يساره جلست مدام اليوت عقيلة سفير إنجلترا بتركيا، فالسفير إليوت فالأميرة مورا، وعلى اليمين جلس الأمير محمد توفيق باشا، ولي عهد مصر، فالأمير هوفمان لو، فمدام أغنانيف فالجنرال أغنانيف.

ودوت المدافع متتابعة من كل الجهات إيذانا ببدء الحفل الديني. ووقف شيخ الإسلام محاطا بالعلماء وتلا ما تيسر من القرآن الكريم، ثم دعا الله أن يختص هذا العمل العظيم بعنايته ورعايته، وأن يهيئ له النجاح في كل زمان، ثم تقدم المنسيور كورسيا يحوطه رجال الإكليروس وتلا صلاة حارة دعا الله فيها أن يكمل هذا العمل ويباركه بروح من عنده، ثم تقدم المسيو باور، وألقى عبارة بليغة بالفرنسية وجهها إلى الخديوي. وعند المساء مدت الموائد متتابعة لستة آلاف مدعو وبها أشهى الأطعمة والأشربة، حتى إذا حلت الساعة الثانية بدأ ظهور الأنوار والزينات على ضفتي القناة، وظهر يخت الخديوي المحروسة في حلة من الأنوار وأخذ يطلق مدفع بين دقيقة وأخرى، والموسيقى تدوي حتى اختتمت الحفلة بالألعاب النارية.

وبالذات إلى إسبانيا.. وقد يكون ذلك شافعا لمصر عند إسبانيا وإسرائيل في قضية هذه التعويضات.

■ ■ أليس هذا جهداً يشكر عليه وزير البترول الحالى المهندس طارق الملا؟!! وتخليوا ماذا يعنى إلزام مصر بسداد حوالى أربعة مليارات دولار!.. تلك قضية قد تكون غائبة عن عقول كل المصريين، وإن لم تعب بالقطع على الرئيس السيسى ولكنه يمثل العمل الإيجابى الذى يقوم به الرجل الآن.



**للإعلان بالجريدة
انصلد على: 647
823-6779**

الغاز.. وقضايا التحكيم



عباس الطرايلى

في يد مصر..
والحكاية الثانية، صدر حكم ضد مصر بتغريمها ملياري دولار بسبب توقف إمدادات الغاز الطبيعي المصري لمصنع إسالة الغاز بدمياط التابع لشركة يونيون فينوسا الإسبانية منذ يوليو ٢٠١٢، بسبب ما أصاب حقول الغاز المصرية وانهيار إنتاجها. وألزمت هيئة التحكيم التابعة للبنك الدولي مصر بدفع ملياري دولار.

وتسعى مصر، ومنذ صدر هذان الحُكْمَانِ إلى أى مخرج يجنب مصر السداد أو على الأقل يقلل من المبلغين.. وبسبب نجاحنا في زيادة إنتاجنا من الغاز- بالذات بعد اكتشاف حقول ظهر- وبسبب تكثيف وزارة البترول عمليات البحث والاستكشاف بحثاً عن الغاز.. كل ذلك شجع ودفع وزارة البترول المصرية إلى استغلال الوفرة الجديدة من الغاز للتوصل إلى اتفاق مع إسرائيل وإسبانيا بإعادة محطات إسالة الغاز التي توقفت في دميّاط وإدكو إلى العمل، والتلويح بحل مشاكل هذه التعويضات من خلال التصدير من جديد.. وهو ما ينفذه بصمت وهدوء المهندس طارق الملا.. وبالذات من خلال تحويل مصر إلى مركز إقليمي للطاقة، وبالتالي تمرير الغاز الإسرائيلي والقبرصى إلى محطات الإسالة وإعادة تصدير الغاز إلى أوروبا..

تخليوا، في عز أزمة مصر بعد يناير ٢٠١١، اضطرت إلى دفع حوالى أربعة مليارات دولار.. نصفها لإسرائيل والنصف الآخر إلى إسبانيا، وهى أحكام أو قرارات لجان تحكيم دولية، لابد من سدادها.. كل هذا ولم يكن لدى مصر- أيامها- من الاحتياطي ما يغطي استيراد المواد الغذائية الاستراتيجية، أى الحيوية.. ولكن نجحت في تأجيل سداد هذا المبلغ الرهيب، تمهيداً لإيجاد حل يمكن أن يعفى مصر من هذا السداد ولو جزئياً.. وهما حُكْمَانِ صدرتا ضد قطاع البترول المصري، بينما كانت مصر تدبر وبصعوبة بالغة المال اللازم لاستيراد الغاز ومنتجات البترول، وكان ذلك يمثل فضيحة لمصر يتندر بها العالم.. فكيف نجونا من هذا الفخ؟!..

الحكاية الأولى بدأت عندما توقفت مصر عن تصدير الغاز المصري إلى شركة الكهرباء الإسرائيلية، بسبب توالى تفجير خط الأنابيب المار بسيّنا، والذى «كان» يزود إسرائيل بالغاز المصري، ورفعت إسرائيل دعوى تعويض أمام غرفة التجارة الدولية فى جنيف بسبب قرار القاهرة فى أبريل ٢٠١٢ بوقف تصدير الغاز إليها.. وفى ديسمبر ٢٠١٥ صدر الحكم بتغريم مصر ١٨٠٠ مليون دولار لصالح شركة الكهرباء الإسرائيلية، وأسقط

TIMOTHY GINDI

LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

Dedicated to serving you in the following areas:

Insurance Law - Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage
Employment Law - wrongful dismissal

I've also expanded my practice to include:



**Real Estate Law
Estates and Wills
Notary Public**

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON
Vaughan: 4600 Highway 7, Suite 206, Vaughan, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: tim@potestiolaw.com

تيم جندي
محامى

نتحدث العربية والانجليزية

نؤتي أموركم بكل امانة وندقيق في أي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لتخصصي ايضا انى:

محامى في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع التركات.