

٢٢ أبیب ١٧٣٦ شهاد

13<sup>th</sup>. Year,  
Wednesday July 29, 2020

وَهُنَّ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَمْ يَعْرِفُوا اللَّهَ، لَكُنَّ اللَّهَ مَحْبُوبٌ  
He who does not love does not know  
God, for God is love 1 John 4:8

# الاهرام الجديد

امتزاج الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة الغربية

## AL-AHRAM ELGDEED

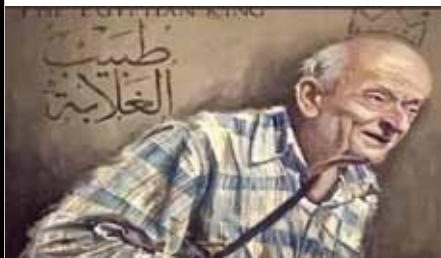
### ورجل محمد مشالي طبيب الغلابة

في رمضان الماضي، رفض مساعدة من برنامج تليفزيوني للمساعدات الإنسانية، قائلاً: «أنا زاهد.. أي حاجة تفخيّني». ويوم الثلاثاء، توفي الطبيب المصري، محمد مشالي، بعد مسيرة دامت نصف قرن في خدمة رقيق الحال أو «الغلابة» غير القادرين على دفع تكلفة العلاج.

رحيل «طبيب الغلابة»، المولود في ١٩٤٤ بإحدى قرى محافظة البحيرة (غرب دلتا مصر)، أثار حالة من الحزن، مصحوبة بتعليقات مليئة بعبارات الرثاء، شعبياً ورسمياً. ولد الدكتور محمد مشالي في أسرة بسيطة الحال، فوالده كان أستاذًا بوزارة التربية والتعليم والأم ربة منزل. قد انتقل مع والده إلى مدينة طنطا بمحافظة الغربية، وهناك تدرج في المراحل التعليمية حتى التحق بكلية طب قصر العيني بالعاصمة القاهرة.

وقتها، تأثر الشاب بنصائح أستانته في الكلية الذين كان يرددون «من يريد امتلاك عمارة أو عزبة فعليه العمل في الاستيراد والتصدير، أما من يعمل في مهنة الطب فهو يعمل ليكسب دعوات الفقراء وهذه أعظم المكافآت». أوصاه والده بخدمة الفقراء وعلاجهم دون مقابل، ليعمل بأخر كلمات أودعها الأب لدى ابنه قبل وفاته.

البقية ص ٢٠



رحيل «طبيب الغلابة»، المولود في ١٩٤٤ بإحدى قرى محافظة البحيرة (غرب دلتا مصر)، أثار حالة من الحزن، مصحوبة بتعليقات مليئة بعبارات الرثاء، شعبياً ورسمياً.

ولد الدكتور محمد مشالي في أسرة بسيطة الحال، فوالده كان أستاذًا بوزارة التربية والتعليم والأم ربة منزل. قد انتقل مع والده إلى مدينة طنطا بمحافظة الغربية، وهناك تدرج في المراحل التعليمية حتى التحق بكلية طب قصر العيني بالعاصمة القاهرة.

وقتها، تأثر الشاب بنصائح أستانته في الكلية الذين كان يرددون «من يريد امتلاك عمارة أو عزبة فعليه العمل في الاستيراد والتصدير، أما من ي العمل في مهنة الطب فهو يعمل ليكسب دعوات الفقراء وهذه أعظم المكافآت». أوصاه والده بخدمة الفقراء وعلاجهم دون مقابل، لي العمل بأخر كلمات أودعها الأب لدى ابنه قبل وفاته.

البقية ص ٢٠

الرواية العربية (والصهوة) والتراث  
السعدي !!

الحكومة الفيدرالية الكندية حكم بعدم  
دستورية إتفاق [البلد الثالث الامن] وهذا  
ما قد يحدث بعد ذلك :

من يقتل واحد هو مجرما ومن يقتل ماية  
الف، بطلا !!

قواعد جديدة للباس ادرس في منطقة  
دورهام تضفي الطابع الجنسي على  
الاطفال

وجهاً آخر

طازاً نحن خائفين ؟

وحي الكتاب المقدس وكتابات الآباء !

ايا صوفيا شاهد على خراب اوروبا

ضيف من اراضي

انا ... والدمبر

We Cut Taxes Like a Diamond  
Personal | Corporate | Business

Profit Explorer  
Business Services

416-817-1560  
3289 Topeka Dr. | Mississauga  
www.profitexplorer.com

Nady Ibrahim

عضو جمعية المحاسبين بأمريكا  
عضو جمعية مستشاري الضرائب بكندا

Ibrahim Mossad  
Sales Representative

Direct : 416.890.4071  
Office : 905.883.1988  
Fax : 905.883.8108  
ibrahim.mossad@century21.ca  
www.ibrahimmossad.ca

Century 21  
ATRIA REALTY INC.  
Brokerage  
1550 16th Ave., #C200 South,  
Richmond Hill, ON L4B 3K9  
\*Each office is independently owned and operated.

Dr. Mervat Nawar  
Family Dentist

207 - 1719 Lawrence Ave E.,  
Scarborough, ON. M1R 2X7  
Tel: (647)7481611 - (416)2641211  
Fax: (647)7481711 - (416)2641803  
mervatnawar@yahoo.com

### الأحياء قراء الأهرام الجديد

تزداد عدد مشتركي الأهرام الجديد بالبريد الإلكتروني (الإيميل) إلى ٥٤١٢ كما يقوم الكثير من القراء الأحياء  
بإرساليه أيضاً لأصدقائهم.

ذلك هو يوضع على النت في موقع اهرام كندا.  
والذي يزوره الآلاف يومياً.

من لا يصله على البريد الإلكتروني يكتب لنا وسوف نضيف  
اسميه. ومن لا يجده عليه البحث ثبت لنا وسوف نضيف  
ويمجرد تحويلة إلى Inbox مرة واحدة يعود للبريد الطبيعي

فرص للاستثمار العقاري  
شقق ممتازة في قلب تورونتو

EDWARD YACOUB  
B.SC IN CIVIL ENGINEERING  
SALES REPRESENTATIVE  
Cell: 416 315 0480

RIGHT AT HOME REAL ESTATE BROKERAGE

خدماتنا المتميزة تمتد  
إلى ما بعد البيع او  
الشراء



Hany Eltalawy P. Eng.

Sales Representative

Cell: (905) 783-6080

Office: (905) 828-1122

E-mail: heltalawy@sympatico.ca

For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 324

Bi-weekly, Non-profit

\$1

أغرازي..

اضطراب ما بعد الصدمة و فيروس كورونا

تحولات سياسات سد النهضة

الرفيف الأسفلي!!

الفرق بين اللطأ والجريمة

اعرف حدودك و محدودك

الدكتورة نيرزا نام رئيسة قسم الصحة  
ال العامة في كندا تقول للشباب نوقفوا عن  
نشر فيروس كورونا

الآباء والآمهات يدعون حكومة أونتاريو  
لضياع التعليم بدؤام كامل في المدارس هذا  
الخريف

أجزاء من مقاطعة أونتاريو تدخل اظرف  
الثالثة من خطة إعادة فتح الاقتصاد

مقبرة غا و مرت

Gigi & Ash  
Eskarous

E-mail:  
gihaneskarous@yahoo.ca

416577 8733

416659 8744

For Catering Healthy & Tasty  
Mediterranean Food

AST Accounting & Tax Services

خبرة ٢٥ عاماً في مجال المحاسبة، المراجعة والضرائب

• إعداد الإقرارات الضريبية  
لأفراد والشركات

• إعداد الميزانية التقديرية  
والتحليلات المالية المتخصصة

• تسجيل كافة أنواع الشركات

• خدمات خاصة للقادمين الجدد

Amir Tadros

لا نقدم خدمات مهنية فحسب بل نعتبر انسانا  
شركاء معك في العمل

4255-Sherwoodtowne  
Blvd, suite# 100  
L4Z 1Y5

Scarborough Location  
250 Bridletowne Circle  
Scarborough, ON. M1W 2G8

Phone: 289-521-2181 Cell: 647-274-4251

www.astaccounting.ca info@astaccounting.ca

Sutton

GEORGE ABRAHAM

Sales Representative  
Residential - Commercial - Investment

Cell: (204) 951-8600

Tel : (204) 475-9130

Fax: (204) 477-4361

gabraham@sutton.com

www.sutton.com

sutton group - kilkenny real estate

AN INDEPENDENT MEMBER BROKER

663 STAFFORD ST., WINNIPEG, MB R3M 2X7

## قيمة بيتك ممكّن تكون أكثر مما تتوقع!



For a free, quick online home evaluation, go to [www.yourhomeworthnow.com](http://www.yourhomeworthnow.com). You will receive information on what comparable homes have sold for in your neighbourhood, which homes are currently listed, how long they have been for sale and their prices, with pictures and addresses.



**Call Nabil Danial, Broker**  
**416-258-4390**

n.danial@hotmail.com  
[www.nabildanial.com](http://www.nabildanial.com)



Century 21  
PERCY FULTON LTD.  
Brokerage

23  
YEARS  
EXPERIENCE

MASTERS  
HALL OF FAME

CENTURION  
Honour Society

CENTURION  
2015

Your satisfaction is my success!

Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a brokerage. C0500 V030 A0332  
Copyright © 2016 Mission Response Inc. 416-236-0543 [www.missionresponse.com](http://www.missionresponse.com) All Rights Reserved.

## الفارق ٣٧



### بِقْلَمْ عُجُورِيِّ حَنْبَنْ

الدول الاوروبية بغزو القسطنطينية وقد نجحوا في ذلك وقاموا بعمليات نهب وسلب حتى تمكن البيزنطيون من طرد الاوروبيين من القسطنطينية واعادة السيطرة على المدينة هذا يعني ان اوروبا وجهت الحروب الصليبية الى الكنيسة الارثوذكسية الشرقية بداعي انهم اعداء يجب السيطرة عليهم كل ذلك بمبادرة الكنيسة الكاثوليكية التي كانت تتصرف بجهل وبعدها عن الايمان المسيحي ثم بعد ذلك تركوه نهايا لقاتل سفاح اسمه السلطان محمد الغازى الذى وابتهاجا بسقوط القسطنطينية ترك جنوده لا يام كثيرة يغتصبون الاف من الفتيات الصغيرات السن الذين احتموا بكنيسة ايا صوفيا امام ابوائهم وامهاتهم ثم قتل ابوائهم امام اعين اسرهم حتى ان الرخام الابيض فى صحن الكنيسة تحول الى اللون الاحمر وارتفاع لعدة امتار على الجدران ولم يحرك الاوروبيين ساكتا ولم يحسبوا الخطر الذى عليهم من هؤلاء السفاحين وكانت النتيجة أن بلادهم سقطت واحدة تلو الأخرى بنفس السيف سيف السفاح محمد الغازى السلطان العثماني وفى العصر الحديث ايضا كانت القوات اليونانية على اعتاب القسطنطينية وكانوا فى طريقهم لطرد العثمانيين بلا رجعة من القسطنطينية ولكن انجلترا وفرنسا ارسلوا انزارنا لليونانيين بالتوقف والعودة إلى بلادهم الموقف حدث مع الجيش الروسي الذى سحق الجيش العثماني وكان فى طريقه إلى فناء كل الجيش التركى واستعادة ايا صوفيا ولكن هبت اوروبا لنجدته

الاتراك. فى المقابل ارتكب الاتراك ثلاثة مجازر بشريه ضد الارمن وانتهت بابادة جماعية للشعب الارمنى فكان رد فعل اوروبا متمثلا فى بريطانيا التى اعلنت اتفاقية دفاع مشترك مع تركيا ومكافأة لتركيا اعطتهم بريطانيا جزيرة قبرص. هذا هو رد اوروبا على كل ما حدث مع القسطنطينية جوهرة الدولة المسيحية الشرقية والتى كانت تضم ستة من الكنيسات التى كتبت لها رسالة فى سفر الرؤيا. واليوم يحول إردوغان كنيسة ايا صوفيا الى مسجد ويرسل الى اوروبا رسالة ان سيف محمد الغازى السلطان العثماني موجود لناديكم كما فى الماضي ولن تستطيع اوروبا الرد ولا الكنيسة الكاثوليكية لأنهم فى مرحلة ضعف وهو ان شديد ففرنسا تحضن المسيحيه. وقد جاءت مساعدة اوربية فقط من جنوة والبنديقه ولكن كان الغرض منها حماية مصالحهم الاقتصادية وليس نجدة اهل القسطنطينية والاذهى من ذلك هوا ان اوروبا نفسها غيرت وجهة الحروب الصليبية بدلا من تحرير القدس من البرابرة الغزاة قامت



ال-francophones. [البقية ص ٣]

في حياة الإنسان في حياة الشعوب والآلام أو في التاريخ البشري عاملا قد يكون هناك شخص أو مجموعة من الأشخاص أو موقف أو حدث قد يغير من مجريات الحياة أو قد يؤثر فيها سلباً أو إيجاباً وقد يجعلها أحسن أو حتى أسوأ وهذا ما يشكل الفارق

### وستكون ايا صوفيا شاهد على خراب اوروبا

من سنين طويلة وتحديداً في سنة ١٤٥٣ ميلادية حاصر السفاح محمد الغازى السلطان العثماني المولع كاسلافة وأحادفة بسفك الدماء واغتصاب ململكة غيره وسي النساء وارقة الدماء حاصر مدينة القسطنطينية التي هي عاصمة الدولة البيزنطية الوريثة للدولة الرومانية والتي كانت معقل الطائفة الارثوذكسية وكانت تسمى الكنيسة الارثوذكسية الشرقية في هذا الوقت كانت الدولة البيزنطية في اضعف اضعف حالاتها وكانت تتعرض مرات كثيرة للغزو من

جانب العثمانيين والعرب لاسقاطها فكان الامبراطور يستدرج بجيشه لحماية ونجدة ولكن عندما أراد الامبراطور قسطنطين حماية اوروبا اشتربط عليه بابا روما خصوص الكنيسة الارثوذكسية للكنيسة الكاثوليكية وفي المقابل سينال الحماية الاوروبية ووافق الامبراطور قسطنطين وجاء ممثل البابا الكاثوليكى إلى ايا صوفيا وخطاب شعب القسطنطينية الذين ابدوا امتعاضاً عما يحدث وعندما حوصلت القسطنطينية لم تتجدهم لا اوروبا ولا الكنيسة الكاثوليكية لأنها في هذا الوقت كانت الدول الاوروبية تحسبها بنظام المصلحة الاقتصادية وليس لنصرة المسيحيه. وقد جاءت مساعدة اوربية فقط من جنوة والبنديقه ولكن كان الغرض منها حماية مصالحهم الاقتصادية وليس نجدة اهل

القسطنطينية والاذهى من ذلك هوا ان اوروبا نفسها غيرت وجهة الحروب الصليبية بدلا من تحرير القدس من البرابرة الغزاة قامت

لمزيد من التفاصيل والمعلومات  
الرجاء زيارة موقعنا الإلكتروني  
You can order online on our website  
[www.bonabidet.ca](http://www.bonabidet.ca)

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Bidet Free Delivery & 1 Year Warranty



تقديم احدث انواع الشطافات الكهربائية المعتمدة في كندا وأمريكا يتم توصيلها بالماء البارد فقط، مجفف هواء قاعدة مدمجة بدون خزان ذكي (Remote Control)

Best certified hybrid electric Bidet in its category, Best quality & cost ratio. All options in one bidet : heated seat, instant hot water. Easy to install, only one connection, tankless, hybrid, water on demand.



ELECTRIC BIDET

#### B Series



شطافة ذات مفرجين للمياه،  
حار وبارد وتنظيف ذاتي  
للمخازن  
Dual Nozzles, Hot & Cold  
Nozzles Self Clean



شطافة ذات مفرجين  
للمياه، بارد وتنظيف ذاتي  
للمخازن  
Dual Nozzles, Natural Cold  
Water Nozzles Self Clean



شطافة سهلة التركيب،  
ماء بارد ذات مخرج واحد  
Easy to Install, One Nozzle  
Cold Water



HOT & COLD MIXER  
خلط للماء الساخن والبارد،  
سهلة التركيب، أسفل خزان  
المياه  
Hot & Cold Mixer. Easy to  
Install Under the Water Tank

#### On Route Bidet Series



Faucet Attachment  
رشاش يدوى ذو وظيفتين، سهل  
والتركيب على معظم المخفيات  
ويتحكم في ضغط المياه بأمان  
Dual Function Sprayer Water  
Safe Pressure Control  
Easy to Install on Most Faucets



FA & Cold valve  
بالإضافة إلى الرشاش  
اليدوى، مشترك للمياه  
الباردة  
FA1 Parts plus Cold  
Water Valve



FA and Hot & Cold Mixer  
بالإضافة إلى الرشاش  
اليدوى، خلط للمياه البارد  
والساخن  
FA1 Parts plus Hot &  
Cold Water Mixer



Bidet in a Bottle  
شطافة محمولة لدواعي  
السفر تعمل بدون كهرباء  
أو بطارية  
Portable Bidet,  
No Battery Needed

Distributors, Stores, Handymen, Plumbers and Resellers are welcome.

All our flexible pipes (3/8" & 1/2") are compatible with the Canadian standard.

نرحب بجميع المحلات وتجار الجملة والموزعين والخبراء في تركيب الشطافات. جميع الوصلات (٣/٨" - ١/٢") مطابقة للمواصفات الكندية

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

## Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging (Blister Packs)  
Free medication reviews  
Accept all private and refugees plans  
Special discount on OTC for seniors everyday  
20 % discount with this coupon.  
We speak English/Arabic/Italian/  
portuguese/spanish  
free Delivery

1670 Dufferin St, Toronto, ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3



SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.  
BARRISTER & SOLICITOR  
IMMIGRATION & REFUGEE LAW

www.ashamalla.ca  
416.548.9082

## Nova Pharmacy

1674 Dufferin street , Toronto M6H 3M1  
Tel : 4169017587  
Fax : 4169017687  
email : novapharmacydm@yahoo.com  
opening hours  
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free  
medication reviews  
Accept all private and refugees plans  
Special discount on OTC for seniors everyday  
20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish  
free Delivery



## المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوع لكندا، والمشاكل  
النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو  
للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبي اللجوء مجاناً لأن إد (بلو كروس) يغطيهم

نساعدك في المثول أمام محكمة اللجوء وأيضاً لو كنت غير مؤهل  
لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبى أو تعليمى  
نخدم بلغات مختلفة

أجلزي عربي تجرينى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجاناً

647-528-7390

edenmeb.cbt@gmail.com

## هل زرادشت وبودا كانوا أنبياء للرب؟



بكامل حرية الإرادة، وسمح للخير والشر ان  
يتشارعا على وعد بوصول المخلص الذي  
يأتي لنصرة الخير في النهاية ثم يأتي وقت  
الدينونة.

فزيارة المجنوس (الاسم الخطأ الذي أطلق  
عليهم) للطفل يسوع كانت فهماً منهم عن  
وصول هذا المخلص.

فهل كان زرادشتنبياً من رب لقومه؟  
لأن حياة زرادشت النسائية وتعاليمه الراقية  
تبعد للسلام. وهم ليسوا بعابدي النار كما  
يقول البعض عنهم ولكنهم يصلون أمام النار  
التي ترمز للنور الإلهي. فربما نكون نحن  
مخطئين في فكرة انه لم يكن هناك أنبياء  
للشعوب الأخرى يدعونهم لقبول السيد  
المسيح،

فعلى سبيل المثال فإن «بلعام» لم يكن من  
الشعب العبراني ولكنه كاننبياً ويتكلم مع  
الرب. نعم انه أخطأ ومال قلبه لهدايا الملك  
«بالاق» ولكنه كان قبلهانبياً للرب على  
ولم يكن إسرائيلياً من نسل يعقوب.

تعاليم بودا هي في غاية الرقة والسمو  
الروحي وان كانت ناقصة لعمل الرب  
نفسه في الانسان، كما أن تعاليم الهندوسية  
بها تصوف وسمو أيضاً، وربما كانت تعد  
النفوس لقبول المخلص في شخص السيد  
المسيح.

وأن قال أحدهم أن الهندوسية والزرادشتية  
والبودية ما زالت قائمة بعد المسيح، أقول له  
أن بعض من اليهود ايضاً الذين كان معهم  
كل نبوءات أنبيائهم عن يسوع المسيح ما  
زالوا لا يدركون ان المسيح قد وصل، ولا  
يؤمنون ان يسوع كان هو المسيح الذي ما  
زالوا يتظروننه. لأننا نحن المسيحيون نجد  
في العهد القديم رموزاً كثيرة لا يراها غيرنا  
من غير المؤمنين باليسوع، فلماذا لا يكون  
هذا أيضاً في تعاليم بودا وزرادشت؟

بينما التعاليم التي تدعو للقتل وسفك الدماء  
وارضاء الغرائز نجدتها في تعاليم الشيطان.  
وعندما وصل المخلص المسيح فان دور  
الشيطان يكون بالإضلال عنه بالأنباء  
الكذبة كما قال المسيح نفسه.

و رأفت جندي

8164gindi@rogers.com

الدارسون للحضارات القديمة يجدون  
تطابقاً كبيراً بين ما في كتب العهد القديم  
وبين كتابات أخرى من الحضارة السومارية  
والبابلية وأيضاً الزرادشتية التي ازدهرت  
في مديان وفارس بل يوجد في بعض  
الأحيان تطابق كامل مثل خلق الكون وخلق  
آدم وحواء والطوفان وبرج بابل، وكذلك فإن  
بعض من الوصايا العشر وتشريعات العهد  
القديم تجدها في كتاب الموتى للمصريين  
القدماء وقوانين حمورابي البابلي وهؤلاء  
أقدم من موسى بآلاف السنين.

اننا نعلم ان الرب هو الإله لجميع البشر  
وليس فقط الشعب العبراني القديم والذي  
اختير لكي يأتي منه المخلص، وكما كلام  
الرب موسى بما قاله له فإنه لا يستبعد انه  
أيضاً تكلم مع آخرين عن خلق الأرض  
والسماء والانسان، كما ان احداث الطوفان  
وبرج بابل لم تكن حكراً بالمعرفة للشعب  
العبراني فقد تناقلتها الأجيال وحفظتها  
دونتها. فوجود هذه القصص بنفسها في  
حضاريات أخرى غير العهد القديم هي دليل  
على صدقها من أكثر من شاهد وليس دليلاً  
ان العهد القديم قد اقتبسها منهم كما يقول  
البعض.

وعندما رفض يوسف فعل الشر مع أمراء  
فوطيفار لم تكن الوصايا العشر وشريعة  
العهد القديم قد أعطيت لموسى ولكن يوسف  
والمصريين القدماء أيضاً يعرفون خطأ هذا  
الفعل وخطأ القتل والسرقة، ولكن أيضاً نجد  
ان زواج أبو موسى عمراً من عمرته يوكابد  
التي انجبت موسى حرمته الشريعة التي  
نزلت على موسى بعدها.

والمثير أيضاً ان الديانة الزرادشتية  
وكتابهم المقدس «افيستا» يتكلّم عن صراع  
الخير والشر وانتصار الخير على الشر في  
النهاية، والإله عندهم هو الله واحد اسمه  
«اهورا مازدا» الذي يعني الحكم المضيئه  
وهو حي لا يموت، وهو خير مطلق لا يصدر  
منه شر ولا ظلام، وخلق مخلوقات للخير  
ولكن واحد منها تحول للشر بكمال ارادته  
أي الشيطان ثم خلق باقي الملائكة برتب  
مختلفة ولكن الشيطان اجتذب معه بعض من  
الملائكة «ديفا» واشتق منها كلمة «ديفل»  
بالإنجليزية بمعنى شيطان، بعدها خلق  
العالم المادي والأنسان من التراب وجعله

## بقية مقال «الفارق - ٣٧» ص ٢

انجلترا توى اخطر المنظمات الإرهابية الإسلامية في العالم الذين تغلغلوا في المجتمع  
الإنجليزى وفرضوا ثقافتهم المميزة فيه وأصبح الإنجليز هدف سهل لحوادث الطعن والهرس  
بالي سيارات وما هى الا مسألة وقت. أما المانيا فلديها اكبر جالية تركية في العالم وهم لهم  
ولاء مباشر لاردوغان وليس لالمانيا ولديهم من الكثرة ما يكفى لحرق المانيا. كما نشاهد  
فى كل العواصم الاوروبية مظاهرات واعمال شغب ويخرج الرؤساء والملوك الاوروبيون  
للتذمّر بقتل طفل مسلم فى إسرائيل فعلوا ذلك عندما دنس هذا القردوان ارض كنيسة ايا  
صوفيا لا لن يفعلوا ولا يمكن أن يفعلوا فهم ليس لديهم اشخاص يمكن أن يحققوا الفارق للحق

Condo vs freehold



### ناصر بطرس - خبير عقاري

الكوندو قد يكون خيار جيد للكثير من الناس، بما في ذلك المشتري للمرة الأولى، حيث يكون نقطة انطلاق جيدة لأنه عادة ما يكون أقل تكلفة للامتلاك من المنزل التقليدي. يمكن أيضا أن يكون الكوندو القرار الصحيح للبعض على أساس أسلوب الحياة السهل والآمن.

لكن بعض الناس ليس لديهم فهم واضح لمصطلح «الكوندو»، يستخدمونه كما لو كان مرادفًا لـ«شقة»، إلا أن المصطلح يشير إلى شكل من أشكال الملكية وليس له علاقة بالخصائص الشكلية للوحدة. فالكوندو يمكن أن يكون شقة أو تاون هاوس، أو أي نوع من الوحدات المتعددة ذات المناطق المشتركة سواء كانت وحدات سكنية أو تجارية. ويمكن لهذه المناطق المشتركة أن تأخذ شكل حوض سباحة، غرفة تمرينات، جراج للسيارات، الخ. ويشارك أصحاب الوحدات في تكلفة تشغيل وصيانة هذه المناطق المشتركة في شكل رسوم الصيانة التي عادة ما تدفع شهريا. يتم تحديد التكاليف من قبل أصحاب الوحدات ويقوم بالإشراف عليها شركة إدارة متخصصة مما يوفر عليك مجهد الاعناية والصيانة.

هذا الشكل من التملك لديه قواعد تحكمه مثل السماح أو عدمه بالاحتفاظ بحيوانات أليفة، الألوان الخارجية المسموح بها، الخ. كذلك يذهب جزء من رسوم الصيانة نحو صندوق احتياطي، للاستخدام في حالة الحاجة إلى مصروفات صيانة كبيرة خاصة عند تقديم المباني في العمر.

من ناحية أخرى ، وحدات التملك الحر مع كونها أكثر تكلفة للتملك، إلا أنها توفر لك المزيد من الحرية للصيانة أو التغيير لتنلائم مع الاحتياجات الخاصة بك. وبما أنك أنت المسؤول عن الصيانة ، فلديك سيطرة أكبر على تكاليف الصيانة. ويمكنك أن تبقى النقفات منخفضة إذا قمت ببعض أعمال الصيانة بنفسك.

ارحب دائما بأسئلتكم وتعليقكم على  
ca.estatesavvy@naser

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في  
يوم صدوره على الايميل ارسل لنا  
على  
ahram.teeba@gmail.com  
أو  
8164gindi@rogers.com

## فاكسات مهاجر

رسالها: مدحت عويضة



**السيسي**

صراحة يا رئيس أحيانا بحس أن الواد أب أحمد ده عايزة فرصة ودن بس واحدة مخباراتية محترمة.

**الجيش المصري**

لو مصر قوية تبني بيكم لو مصر عفية تبقى بآيديكم وعلشان كده أحنا معاك لأنكم سند بلدنا وضهرها.

**ترامب**

أنا كنت ناوي أبعد عنك وأتبرى منك لكن لقيتك بكل عيوبك أرحم من الأهل الثاني.

**جو بيدن**

تعرف أن حدث من رأي منكم منكرا كان سبب الإرهاب وخراب الشرق الأوسط؟!.... والله شكلك ما انت عارف حاجة.

**ترودو**

يا راجل تقول أنت وعيتك متطلع وتاخدوا ٣٠٠ الف دولار طيب يفع أنا أطوع وعيتي بـ ٣٠ ألف بس.

**بيل مورنو**

بنقول نسيت إنك تدفع ٥٢ الف دولار يا راجل أنا لو نسيت ٥٢ دولار الضرائب بتاعتك ممكن تخرج بيتي.

**فورد**

نافتانا للمرحلة الثالثة وطلعتنا من البيوت روح يا شيخ ينصرك ويفكرها عليك زي ما خلتنا نفك من سجانين البيوت.

**بيتر ميكاي**

شكلك هتتجح بس لما تنجح نصف الفريق اللي حواليك وإلا هتحصل شير على طول.

**إيرين أو تول**

هو كل مرة حسان أسود ولا إيه يلا بقى ربنا يكرمك وتبقي الحسان الأزرق السنة دي.

**الإعلام الكندي:**

مقارنة تناولكم لفضيحة ميك دافي في عهد هاربر وفضيحة ترودو وزير ماليته خلتي أقول الإعلام المحايد أصبح كالمدينة الفاضلة في خيال النباء فقط.

**الجزيرة**

أخيرا ربنا كرمي ولقيت قناة «الحدث» أهلا بالحدث ووداعا الجزيرة بعثاتها وكنبها وفركتها ولوتها الحقائق.

**سفير مصر بكندا**

إلى يلعب ونج يمين أو ونج شمال بيجري على خط واحد إللي بيلعب في النصب بيوزع للملاعب كله خليك ناصح وخليك في النص.

**سمير صبري**

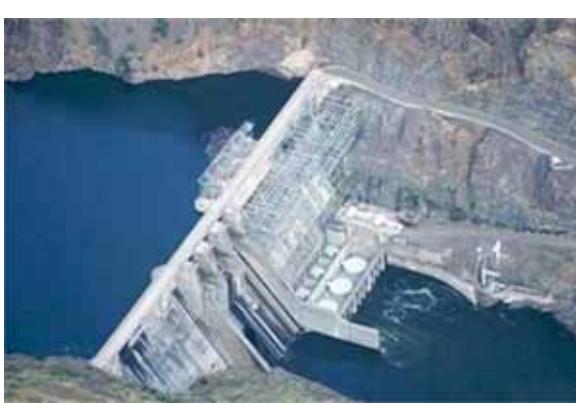
بيقولولي إيه الفرق بين مرتضى وصبرى قولت مرتضى سيدبهات وصبرى بлагات والأثنين ربنا بيعدهم عننا وعن السامعين

## تحولات سياسات سد النهضة

### خلفية دسوقي

وآخر عدم اعترافها بالاتفاقيات السابقة بشأن مياه النيل، بما في ذلك اتفاقية ١٩٢٩ وهي اتفاقية بين إثيوبيا وبريطانيا(القوه الإستعماريه التي كانت تحكم السودان) نيابة عن السودان والتي وقعتها امبراطور ايثيوبيا حينها ونصت المادة الثالثة منها على «إن الإمبراطور الإثيوبي منليك الثاني يعد بالاً بيبني أو يسمح ببناء أي أعمال على النيل الأزرق وبحيرة تانا أو السوبات». ولكن الإثيوبيين

يجاجون بقولهم أنه ليس بهذه الإتفاقية إلزامية فاللونيه عليهم، لأنه لم يتم التصديق عليها من جانب مجلس العرش الإثيوبي، أو حتى البرلمان البريطاني.



ما تقدم، يمكن القول أنه لا لوم على الذين يعتقدون أن تصلب إثيوبيا يشي بأنها تعد نفسها لبيع المياه لمصر والسودان وربما لغيرهم أيضا، ومن المحتمل أن يكون هذا الأمر صحيحا إلا أن هناك أمر آخر لا بد وأن صانع القرار المصري يأخذ به في الحساب. هذا هو أن رفض إثيوبيا للدخول في اتفاق مع مصر، ربما يخفى شراهة عظيمه للقفر على مكانة مصر الإقليميه والدوليه، والحلول محلها لأن أي اتفاق لا يضمن مشاركة مصر في إدارة سريان النيل من فتحات السد له تبعات سياسيه تؤدي لتضليل النفوذ المصري في إفريقيا والشرق الأوسط، وهذا يحدث لو تم التحكم على السد العالي في أسوان من موقع سد النهضة الذي يمكنه أن يعمل كمحبس في حالة ترك الأمور بيد إثيوبيا وحدها. ولكن مشاركة مصر في إدارة السد بما يضمن مصالحها تحت طائلة اتفاق ملزم لن تقبل به إثيوبيا، لأنها تعتبر ذلك تخليا عن السيادة على جزء من أراضيها هو ذلك الجزء الذي يشكل طول مجرى النهر داخل الأرضي الإثيوبيه. وهناك في النخبة الإثيوبيه من يرى في الإتفاق الملزم هذا استسخا لاتفاقية «كامب ديفيد» مع قلب الأمور بحيث تأخذ مصر دور اسرائيل في تلك الاتفاقية فيتاحة لمصر في إثيوبيا ما يشبه ما هو متاح لإسرائيل في سيناء بالنسبة للسيادة المصريه في ما تراه يناسب دور مصر في سيناء فقبل ما تراه مصر مناسبا لصالحتها أو غير مناسب بقوه نفاذ قانون التعاقد فتقىد، إثيوبيا بذلك سيادتها على جزء من أراضيها، وهو ما لا يمكن قوله مهما كانت التضحيات كما يصرّ به مسؤولوها صباح مساء. أضف لكل هذا أن الأثيوبيين دائمي الريبة والحذر من الدوله المصريه لما تختزنه ذاكرتهم الجمعية من محاولات احتلال مصر لإثيوبيا وفرض إرادتها بالقوة في الماضي، وذكر موقعه «غوندت» و موقعة «جوراع» التي هزم فيها جيش الخديوي اسماعيل في محاولات غزوه لإثيوبيا من عام ١٨٥٧-١٨٦١ ما زالت حية، يحتفلون بذلك كل عام.

البريطاني.

يستمعان لما يقوله الآخر، فيما يشبه «حوار الطرشان» في التعبير الدارج. والسبب في ذلك هو أن كل منها لا يرى إلا ما قد يعنيه الآخر من جراء ما قد يكسبه طرف في هذه المفاوضات، دون النظر لما قد يكسبه هو ذاته إن هو أصغر واخذ مخاوف الآخر في الحساب. فالطرف المصري يزعم أن كل ما يريده هو ضمان انساب حصته من مياه النيل حسب اتفاق ١٩٥٩ الذي لم تكن إثيوبيا طرفا في هذا الأنفاق.

ولقد كان إقرار هذه الاتفاقية نصراً لمصر والسودان في وقتها، لأن البلدين استطاعا استبعاد إثيوبيا من الإتفاقية لرغبة من طلب إثيوبيا ضمهم لها في هذه المفاوضات، ولكن الخشية من التعقيدات التي يمكن أن تحدث إن انضم إثيوبيا لها، منع ذلك فرض طلابها وخاصة أنه لم يكن سراً حتى في ذلك الوقت أنها كانت تصنف الإتفاقيات السابقة التي قررتها القوى الإستعمارية بأنها اتفاقيات جائرة. وهكذا فإن ضعف إثيوبيا وقلة حيلتها آنذاك، سمنا لمصر والسودان هدوء مفاوضاتهما، والوصول بها لما يريدانه بدون معوقات كان يمكن أن تخلقه لهما دولة المنبع، فقررا بذلك تقسيم مياه النيل بينهما دون ابقاء قطرة واحدة، لها بالرغم من أن إثيوبيا هي المصدر لمعظم تلك المياه. ولقد أسرت إثيوبيا في نفسها ظروف إقرار تلك الإتفاقية، فيما يشبه الضغينة الشخصية. ولقد كانت ثورة ٢٥ يناير وما تبعها من وهن الدولة المصريه، فرصة لإثيوبيا لإقامة سد النهضة، ومناطقتها لمصر في ظروفها الغير مواتيه، فكان لها ما أرادت، وأصبح السد أمراً واقعاً لا شك فيه، فأعترفت مصر بحق إثيوبيا في توليد الطاقة منه شريطة اقتران ذلك باتفاق ملزم، تتعهد إثيوبيا بموجبه احترام الحقوق التاريخية لمصر في مياه النهر بما في ذلك كمية المياه التي قررتها إتفاقية ١٩٥٩، الأمر الذي ترفضه إثيوبيا حاليا.

صحيح أن إثيوبيا تشير إلى أن السد مصمم لتوليد الطاقة فقط و أن مشاريع استخدامات المياه الري منه غير وارد، وأن مياهه لا بد وأن تأخذ طريقها إلى السيسودان ومصر، بعد تحفيزها توربينات توليد الطاقة، إلا أنها مازالت ترفض الدخول في تعهد قانوني ملزم لذلك. وفي الحقيقة، فإن الأمر لا يقف عند هذا الحد، فهي تجدد في ما بين وقت

## وجه آخر نيفين سامي



و في احدى دور الأيتام كانت هناك بين مجموعة من الأطفال تقدم لهم الحب الذي لم تكن تجد احداً تقدم له بعد غياب الفارس الحبيب. تبدل حياتها مره اخر لترى وجهها اخر جيد . وجها لم يفرض عليها تلك المره بل هي التي اختارتة و ظلت تمنح الحب لهؤلاء الأيتام لتشعر معهم بطعم الحياة الذي لم تتذوقه منذ سنوات .

لم تدعحزن يمزقها ولم تستسلم للوجه الآخر من الحياة الذي فرض علىها .

فما كان منها الا ان تكمل عمرها في حاله من العطاء و حاله من الحب . حتى اكملت أيامها بسلام و تركت خلفها من يبكونها . تركت خلفها وجه الحياة الذي ودعته بابتسامه و الذي ودعها بكل الحب . قد تمنينا الحياة وجهها الآخر الذي لم نكن نتوقعه او نتنمناه ، مما من يستسلم لهذا الوجه و يترك نفسه للأحزان او العيش خلف ذكريات الوجه الاول من الحياة ، و ما من يحاول ان يصنع وجها آخر بنفسه و جها يطل منه على الحياة مرة اخري بابتسامه جديد و أمل جديد .

يا ترى من أنا من بين هؤلاء؟ و من أنت؟

هل انت من استسلم للوجه الآخر قائلًا (( هذا قدرى )) او (( هذا نصبي ))

أم انت من حاول الاكتشاف وجهها جديداً من بين ألف الوجوه التي قد تمنناها الحياة ايها؟؟؟

حقاً . وجهاً قد يفرض عليك بما لا تشتئه

و وجهاً اخر قد تجده وتتجده كل ما تشتئه

من نسائه من الممثلات قال لأحدى الممثلات: سوف تسمعين صوت عبد الناصر وسوف اجعله ينام في مكان آخر غير بيته وجاء صوت الرئيس في التسجيل وهو يقول: «قرفتني يا سيدتي يا سيدتي زفت عاززني انام فين الليله.....الخ. وتحتها إحدى الممثلات ان يرجع الرئيس لينام في بيته، فما كان من نصر إلا ان اتصل امامهم بعد الناصر قائلًا: «لا مواخذه يا افندم انتهى كل شيء، يمكنكم البقاء في البيت. وأغلق عبد الناصر التليفون في وجهه بينما تصاحكت الفتيات وأكملن السهرة الحمراء في أحد قصور مصر الجديدة. لقد كان هذا المزاج الشاذ المرضى هو الذي يدفع بصلاح نصر الى تعذيب وهتك أعراض البنات والزوجات والتبن في تعذيب المعارضين لナصراً ولم يكن الا قائلًا لأوركسترا العذاب، اما صاحب النوتة الموسيقية فهو عبد الناصر. قال ذلك نصر وآخرون في محكماتهم المعروفة. كثيرين تأثروا بأبواق عبد الناصر التي كانت تناصرهم ليلاً نهاراً وفي كل مكان، هؤلاء عباده الذين نشأوا وترزوا في عصره. ما الذي يعرفونه عن حقيقة الذي حدث في مصر؟ انهم قرؤوا فقط الكتب التي ألفها عبد الناصر والمطبولون له تمحيضاً لشخصه ثم ان اكثراًهم يقدسون الأولياء، أولياء السياسة والديين... يكفي أن يجدوهم كباراً فيجعلوهم أكبر ويذرون حولهم ويلقون بهمومهم عند أبواب أضرحتهم. صدقوا عبد الناصر وعندما أنهزم لم يصدقوا انه هو الذي انهزم وانما الأصدقاء هم الذين هزموه وعندما عذب وذبح قالوا: الذين حوله وفي غياب من رحمته ومن الصعب على الذي اقام فكره وشخصيته على عبادة البطل ان يقبل من أحد ان يقول له: لقد كنت ساذجاً عبيطاً مغفلًا! لذلك كان التمسك به رغم كل ذلك، حرصاً على كرامته وماء الوجه بين الاصحاب والاقارب!

## عبد الناصر بين الحقيقة والتضليل (٨٥) من يقتل واحد هو مجرماً ومن يقتل مائة ألف، بطلاً!

### ادوارد يعقوب



ساعة» صور الأدوات الجراحية التي استخدمها الأطباء في استئصال الزائدة الدودية لعبد الناصر بهذه الأدوات ذات قداة خاصة مادامت قد فتحت بطنه المقدس. لقد كان عباد عبد الناصر يقلدون يديه بينما هو في نفس الوقت يلعن كذبهم ونفاقهم ولكن لا يطيق ان يصارحه أحد بهذه الحقيقة. لقد ادخل بعضهم السجن عندما توهموا ان اقتراهم منه بيعطيمهم الحق في الهمس بالصدق! كان يوماً بشعاً عندما بكي الناس ولطم الرجال لاعتراض ناصر التنجي وحدث عكس ما هو مفترض ان يحدث ان تفتح الدفاتر وتراجع الحسابات وتناقش أسباب الهزيمة ويعاقب المسؤول عما حدث... لم يحدث شيء من هذا وانما اعتذاراً من الجماهير عن أنهم شكوا لحظة واحدة في عظمته وفقرته ثم استجاء له ان يعود ولا يهمك يا رئيس.. فداك يا رئيس! أي

fadawه مصر وشعب مصر وانهيار مصر وعار الجيش الذي ضله ليدافع، فإذا به يأمره ليقاتلـ وان كان هو الذي أمره بالقتل او الانسحاب من المعركة.. تعيش وتأخذ غيرها يا رئيس... تدوبه في عرق العافية ياريس!

رأته أحبته من كل قلبها ، رأت فيه كل معاني الرجل و كأنه الفارس الذي أتى من زمن بعيد ليحملها فوق فرسه و يطير بها فوق السحاب .

كان الحلم الذي تحقق بعد طول انتظار و كان الأمل الذي تجدد فأشعل قلبها من بعد سنوات الجليد لم تكن تدرك الوقت و هي معه و لم تكن تحلم بأكثر من ذلك. فكل ما تمنته هو ان يختار هذا الفارس تكونها حتى نهاية العمر. مضت السنون و كانوا أيام في ظل حبيب العمر.

لم تشعر معه أنها لم تنجي أطفال فقد أهداها الحياة بقلب رجل يحمل في طياته قلوب جميع الأطفال .

كان طفلها ان بكى و كان رجالها ان هي بكت. كان الأب ان احتاجت اليه و كانت هي الام اذا احتاجت اليها ..... عاشت معه ألوانها و أمومتها

عاشت معه فكان لها الدنيا بأكملها...

و يوماً وجدت نفسها بدون هذا الفارس .. فلم تعد الدنيا بنفس الوجه .. بل أظهرت لها وجهاً آخر .. وجهاً اخر لم يكن في الحسبان .. وجهاً اخر مزق شريان حياتها . فلم تعد لها حياة ..

فجأة شعرت انها لم تنجي .. فقد فرقت رجلها و ابنها في نفس الوقت ...

عاشت سنين بلا ابتسame واحد . الى ان قررت ان تبحث عن وجه جديد للحياة ..

وعلينا بعد ذلك ان نحل الفرورة: من يقتل واحد فهو مجرماً ومن يقتل مائة ألف فهو بطلاً. أرني طاغية الفارس .. فلم تعد الدنيا بنفس الوجه .. بل أظهرت لها وجهاً آخر .. وجهاً اخر لم يكن في الحسبان .. وجهاً اخر مزق شريان حياتها . فلم تعد لها حياة ..

وفي وقت مبكر من زعامة عبد الناصر، أحس كتاب التاريخ ان عبد الناصر دخل مرحلة الحكم المطلق (ديكتاتور) وكان اولهم «عزيز المصري» يوم زاره في المستشفى مجلس قيادة الثورة. وبعد ان انصرفاً قال من حوله: «هؤلاء الشبان سوف يخربون مصر، وهذا الرجل الصفاراوي (يقصد عبد الناصر) سوف يعطي خازوفاً للرجل الطيب (يقصد محمد نجيب اول رئيس لمصر) ويستولي هو على حكم مصر ومصر لها تروح في داهية..... سوف يخربها». وكانت المرحلة الخطيرة التي دخلها عبد الناصر هي الاستهانة بالأخطاء في الداخل والخارج، فكل تمرد عليه هو حركة تافهة والقائمون بها شبان عاطلون والثائرين عليه خارج مصر هم مأجورون وخونة. ويوم هزيمة يونية قرر عبد الناصر ان يتحدى ظهراً ويعود ليلاً. وكانت النكتة في ذلك الوقت ان عامر طلب من اسرته ان يعدوا حقائبهم للاصطيفاف في تل ابيب ولكن بعد ساعات أخبرهم: لا داعي للسفر فقد جاء علينا من كان ذاهبين لهم. فعندما جعل عبد الناصر نصف البرلمان من الفلاحين الذين نشأوا في الريف يحنون رؤوسهم للعمدة الجالس على المصطبة ويضربيهم بالحذاء فيقولون: ضربك شرف لنا يا عمدة. ونحن قدسنا الكريج الذي استخدمه العمدة عبد الناصر في ضرب احفاد بناء الأهرام وقناة السويس. وفي أوائل انقلاب يومي نشرت مجلة «آخر



### صلاح نصر

#### أحرف جهاز المخابرات المصرية

ومن الصعب على عباد البطل ان يقبل ان يقال له: لقد كنت ساذجاً عبيطاً مغفلاً  
نستكمم اهم ما جاء في كتاب انيس منصور: «عبد الناصر المفترى علينا والمفترى عليه»:

شيء يدل على ذل الشعوب وحبها للهوان مثل عبادتهم لمن يرونـه بـطل وتقديسـهم للإنسـان ووضعـه فوق قـمة جـيل، فعلـى الرـغم من انه خـرج من الأرضـ فإنـهم قد أـسكنـوه السـماءـ، وبدـلاً من يـقال انـ الأـزمـاتـ قدـ أـفرـزـتهـ، فإـنـهمـ يـرـدونـ أنـ العـنـاةـ الإـلهـيـةـ قدـ بـعـتـهـ، فـهوـ مـعـوـثـ العـنـاةـ الإـلهـيـةـ حتـىـ أـصـحـابـ الـدرجـاتـ الـعلـمـيـةـ الـعـالـيـةـ كانواـ يـرـونـهـ كـذلكـ، مـثـلـ الـدـكتـورـ مـحـمـودـ فـوزـيـ، فـعـنـدـماـ سـأـلـ نـاصـرـ المـشـورـةـ رـدـ قـائـلاـ: «ـ كـيفـ يـكـونـ ليـ رـأـيـ وـانتـ الزـعـيمـ المـلـمـ!!ـ ...ـ أـيـ كـيفـ يـكـونـ لهـ رـأـيـ وـعبدـ النـاصـرـ يـتـلقـيـ الـوحـيـ منـ السـماءـ، كـانـ هـذاـ إـحساسـ دائـمـاـ انـ عـبـادـ النـاصـرـ قـرـارـاتـهـ مـطـابـقـةـ لـماـ جاءـ فيـ الـلـوحـ المـحـفـوظـ»ـ فهوـ لـيـخـطـيـ إـنـهـ

فـقوـىـ الـظـلـمـ قدـ تـضـافـرـتـ ضـدـهـ وـلـيـسـ هوـ إـلـاـ زـعـيمـاـ كـبـيراـ لـبلـداـ صـغـيراـ. رـأـيـ النـاسـ فـيـهـ بـطـلاـ اـسـطـورـياـ يـتـحدـىـ الـآـلـهـةـ، فـإـذـاـ أـرـادـ أحـدـاـ انـ يـحـطـمـهـ فـلاـ بدـ أـنـ يـكـونـ إـلـهاـ. وـفـيـ وـقـتـ مـبـكـرـ منـ زـعـامـةـ عبدـ النـاصـرـ، أـحسـ كـتابـ

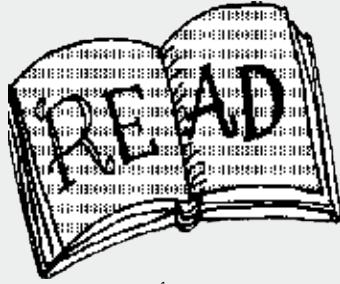
التـاريـخـ انـ عبدـ النـاصـرـ دـخـلـ مرـحلةـ الحـاـكـمـ المـطـلـقـ

# قرآن لك

نجوى غال

## ماذا نحن خائفين؟

By Max Lucado, with other additional stories



سمع الراهب أن هناك ٥٠٠ فرداً أنتقلوا ولكنه لم يعرف سبب موتهن ، فصلى كثيراً للرب أن يعلمه لماذا أنتقل هؤلاء مع أن الملك وعده بانتقال ٥٠ فرد فقط ، وارسل له الرب الملك ثانية وقال له إن ٥٠ فرداً ماتوا من أثر الوباء ولكن الباقى ماتوا من أثر الخوف . وقال السيد المسيح « لاتخاف ايها القطط الصغير لأن أباكم قد سر أن يعطيكم الملوك » لوفقاً ٣٢-١٢ - ولكي تكون واضحين فإن الخوف يكون صحياً احياناً فهو يمنع الشخص البالغ من التدخين ويمنعه من قيادة السيارة بتهرور ويمنع الطفل من الجري عبر طريق مزدحم يجعل الفرد يهرب لحياته من مكان خطر او من حريق في مبني ولكنه يمكن أن يؤدي إلى خطينة ، وإذا عالجنا الخوف بالغضب او بتناول الكحوليات او بالحزن المفرط والاستياء فنحن نستبعد الله من الحل ونعد المشكلة ، ونضع أنفسنا تحت سيطرة الخوف ونسمح للقلق والانفعال النفسي ان يتحكم في حياتنا ويحركها ، وذكر هنا قصة حقيقة عن أب لديه اسرة من زوجة وثلاثة أطفال وكان يسكن في شقة في عمارة ، وكانت هذه الاسرة هي الاسرة الوحيدة المسيحية في العمارة ، وفي عهد الرئيس جمال عبد الناصر لا حظ الاب وجود علامة باللون الاحمر على باب شقته فقط ، وكان ذلك دليلاً على أن الاخوان المسلمين قد اعدوا خطة لقتل أفراد الاسرة . ولأن الاب كان متمسكاً جداً بآيمانه ، لم يفر مع عائلته الى اي مكان وحتى لم يظهر لهم أي خوف أو هلع وتركتهم يعيشون في سلام ، وأتكل على الله لينجيه وعائلته ، وبالفعل قبضت السلطات المصرية على جماعة الاخوان قبل ايام من تنفيذهم مخطط لقتل المسيحيين ، فشكراً لله لعياته به وبأسرته التي لم يكن لديها اي علم بهذا الامر . إن الخوف قد يملأ عالمنا ولكن ليس من الضروري أن يملأ قلوبنا ، وهو سوف يطرق باب حياتنا فلا تدعوه يدخل اليكم ، دعونا نشجع بعضنا البعض ، ونمتثل بالآيمان وبالشجاعة التي حثنا عليها ربنا يسوع المسيح بقوله [ لا تخافوا ]

مع كل شروق شمس تجلب لنا الاخبار سباباً جديداً للخوف ، فنسمع عن اصابات جديدة بفيروس كورونا ، وعن تسريح للعاملين ، وعن أغلاق الشركات ، وعن التباطؤ في الاقتصاد ، واضطرابات في الشرق الأوسط ، وتهديدات من دول لأخرى ، ونسمع عن التنظيمات الارهابية والتغييرات الجوية . ونحن نخاف من المستقبل ونضع خطط للاستثمار وننشئ أنظمة أمنية متطرفة وندع جيشاً قوياً ، ومع ذلك نظل نعتمد على الأدوية المهدئنة أكثر من أي جيل آخر في التاريخ ، وحتى الأطفال يشعرون بالخوف وتقول دراسة عنهم إنهم أكثر خوفاً مما كان عليه المرضى النفسيين في الخمسينيات . وحالياً كثُرت الامراض النفسية الناتجة عن الخوف ، بعد أن أصبحنا نخاف من مصافحة بعضنا البعض ونخاف من التقارب الجسدي والعناق والاحضان حتى من اقاربنا ومن تقبيل صورة في الكنيسة او لمس الصليب في يد أبونا وهذا عكس ما قيل عن يسوع [ وكل من لمسه نال الشفاء ] متى ١٤ - ٣٦ ، ونخاف من لمس الاشياء الصلبة مثل الاوراق والمعادن والكراسي . ونخاف من اغلاق الكنائس ورد فعل السلطات الصحية ، ولم يعد لدينا الشعور بالامان او السلام حتى داخل بعض الكنائس . إن الخوف شعور مروع يمتص الحياة من الجسد ويستنزفنا ويسرق منا الرضى ، وعندما يشكل الخوف حياتنا يصبح الامن والسلام لها نعده ، وعندما يصبح الامان لها ، نتجه لعبادة الحياة الخالية من المخاطر ، ولا يمكن لمن يعبدون الامان أن يعطوا أي شئ عظيم ! فهل يمكن لمن يهرب من المخاطر أن ينجز أعمالاً نبيلة ؟ من أجل الله ؟ ومن أجل الآخرين ؟ لا - لا يمكن للمملوكون بالخوف ان يحبوا بعمق . المملوكون بالخوف لا يمكن ان يحملوا بعمل عظيم ! فماذا لو تحطم حلمهم وسقطوا من السماء ! إن عبادة الامان والسلام عديمة الشمار و قد تسوقنا الى عبادة العالم، ويسوع يحذرنا من الخوف وفي الانجيل هناك أكثر من ١٢٥ مرة يوصينا فيها يسوع بالانفاس و ٢١ مرة يحثنا فيها على [ عدم الخوف ] وهو حمل كل مخاوفنا وكان يردد دائماً [ لا تخافوا ] وبالمناسبة اذكر قصة لراهب قديس حدث في أيامه وباء شديد فأخذ يصلي ويتنصرع الى الرب أن ينقذ الناس ولا يدعهم يموتونا من الوباء ، ظهر له ملاك الرب وقال له ان ٥٠ فرداً سوف ينتقلون بسبب الوباء ، وبعد فترة

## اعرف حدودك ومحدودك

د. روز غطاس



قال موسى للرب لا يقدر الشعب ان يصعد الى جبل

سيناء . لأنك انت حذرتنا فائلاً اقم حدوداً للجبل وقدسه.

فمن علامات المرور التي تؤخذ بكثير من الاعتبار

علامة: قف . فعند الوصول الى جانبها يجب ايقاف

العربة تماماً بالضغط على فراملها ضغطاً تاماً ثم

تنتظر يميناً وشمالاً ثم تتحرك بحذر الى ان تخرج من

مكانك للطريق المنشود . وهذا ما يفعله الكتاب المقدس

معنا فهو بمثابة عالمة الطريق وخريطة تستدل عليها

لمسيرك في ايام حياتك التي وهبك الرب الاله على

الارض للترك في قوله ومماهفه فتعرف حدودك

ولا محدوديتك وقدراته . يحضرني ايضاً مدن رحمة

حدودها خارج حدود المدينة وتدعى مدن الملجأ ولها

قوانينها المذكورة في سفر العدد . فهي تخص هؤلاء

القتلة سواء بالخطاء ام لا ، ويطلبون حماية المدينة فمن

قوانينها: ان خرج القاتل من حدود مدينة مجده التي

Herb اليها ووجههولي الدم خارج حدود مدينة مجده

وقتلولي الدم القاتل وليس له دم (سفر العدد ٣٥ : ٢٦ ) . فقد

فالرب وضع هذه الحدود كما لو كان يشير انه

سجين لكنك بكل قوak العقلية تذهب اليه اذا اردت ان

تعيش . وهذا ما فعله الرب يسوع المسيح معنا عندما

قال: اتيت ليكون لهم حياة ويكون افضل ، الحماية فيه

حيث انه مدينة الملأج . فنحن جميعنا قتله يستوجبون

الحكم من وجهة نظر الرب الاله القدس الطاهر وهذا

ما اشار اليه الرب يسوع عندما قال: واما انا فأقول لكم

ان كل من يغضب على أخيه باطلما يكون مستوجب

الحكم ومن قال لأخيه: رقا يكون مستوجب المجمع

ومن قال: يا احمق يكون مستوجب نار جهنم . ( متى ٥ : ٢٢ ) . أخي هل تعلم حدودك ومحدوديتك ؟ وانت يا

من تؤمن باليسوع وتحتذه رب واله علي حياتك

هل تعلم حدودك ومحدوديتك في الجانب المطعون اي

في شخص الرب يسوع المسيح ؟ ان كان المسيح ملجاً

يمس الجبل يقتل قتلاً . ( خروج ١٩ : ١٢ ، ٢٣ )

كثيراً ما يحاول الانسان ان يتخبطى حدود امكانياته وقدراته ليصل الى هدف ما . لكن محدوديته وحدوده تتفق عائقاً لتمكيم هدفه واغراضه وفي كثير من الاحيان تكون المشينة الالهية السبب في ذلك . ففي قصة برج بابل مثلاً حاول الانسان ان يبني برجاً يصل الى أعلى السموات الى ان اوقفه الرب الاله عند هذه وعرفه حدوده بان بلبل السنتمهم فلم يقدروا على التفاهم والاستمرار في مخططتهم للوصول الى السماء حيث يسكن العلي ( تكوين ١١ ) . كذلك حكمة المصريين التي سمح الرب الاله ببادتها والتي رفض موسى ان يعيشها ( عبرانيين ١١ : ٢٤ ) . فقد وصلوا الى أعلى مستويات في علوم الفلك والعمارة والنحت والرسم والكيمياء والسحر والكتابه والتحنيط وغيره من العلوم التي لو كانوا استمروا فيها لحكموا العالم كله . وذلك الانسان الذي صعد الى القرف لسبب ما وقف عند حده وعرف حدوده . وهذا ما يذكرا به ايوب ايضاً ان حياته وايامها محدودة فائلاً: ان كانت ايامه ( اي الانسان ) محدودة وعدد شهره عندك وقد عينت اجله فلا يتتجاوزه ( ايوب ١٤ : ٥ ) ؛ كما اشار الى ذلك بولس في سفر اعمال الرسل عندما تكلم عن شعب الرب فائلاً: وصنع من دم واحد كل امة من الناس يسكنون على كل وجه الارض ، وحتم بالاوقات المعينة وبحدود مسكنهم ( اعمال ١٧ : ٢٦ ) . كذلك اوامر الرب لموسى مhydrراً له بعض الامور فائلاً: وتقيم للشعب حدوداً من كل ناحية فائلاً احترزوا من ان تصعدوا الى الجبل او تمتسوا طرفه . كل من يمس الجبل يقتل قتلاً . ( خروج ١٩ : ١٢ ، ٢٣ )

## شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك - هندسة الإسكندرية

(٧٦) د. فاضل إسكندر قصبيجي (١٩٤١ - ٢٠١٢)



المختلفة حتى درجة استاذ.

فهو ينتمي - من جهة والدته -

لأسرة مقار باشا عبدالشهيد تلك

التي تسجل اسمها في تاريخ مصر

الوطني ، وأيضاً لأسرة كامل بولس

حنا الذي كان له دور وطني هام في

حركات الاستقلال الوطنية . في هذا

المناخ تفتحت أعين الشاب فاضل

الشئون البلدية والفنوية في الفترة

١٩٥٢ - ١٩٥٤ ( ١٩٥٤ ) والذي يحمل

لقب « عميد المهندسين الإنسانيين »

والمشرف على رسالة الدكتوراه

التي أعدها نابغة الخرسانة المساحة

د. ميشيل باحوم . وعندما صدر

النداء الدولي لإنقاذ معابد أبو سمبل

والتي منها معبد « فيله »، تكون

فريق من المهندسين وليم سليم حنا

للاتصالات الإلزامية ، ومصطفى

شوقي للاتصالات التخطيطية

والمعمارية ، وعبدالرحمن حلمي

الرملى لاستشارات ميكانيكا التربية

وتقدموا بمشروعهم في المسابقة

العلمية المطروحة وفازوا بجائزة

المنظمة الدولية . وقد وضع الدكتور

وليم سليم هنا خطة الإنقاذ بناء على

فكرة عبقرية بسيطة للغاية وفرت

للدولة ملايين الدولارات ، مما حفز

الرئيس الراحل والعظيم جمال

عبدالناصر بتكريمه ومنحه وسام

الأستحقاق . Keele كيل



بعد ظهر الثلاثاء ١٣ مارس ٢٠١٢ ودع أستاذة وطلاب الجامعة الأمريكية بالقاهرة عالماً جليلًا في مجال الألكترونيات بالجامعة وأستاذًا فاضلاً - بكل ما تحمل الكلمة من معانٍ سامية - وفائدًا حكيمًا، ومرشدًا مخلصًا، وفانياً تقى خالياً تماماً من آية أحداد وصفاته هو الأستاذ الدكتور فاضل قصبيجي أستاذ الفيزياء بالجامعة الأمريكية، والرئيس الأسبق لقسم العلوم (عام ١٩٩٢) والعميد السابق لكلية الهندسة والعلوم (١٩٩٩ - ٢٠٠٥)، ومؤسس مركز أبحاث علوم النانوتكنولوجى - والذي يُعد أول مركز في الشرق الأوسط - ومدير المركز لعدة سنوات.

ولد راحلنا الفاضل د. فاضل إسكندر قصبيجي بمدينة القاهرة في عام ١٩٤١ في أسرة لها تاريخ في العمل الوطني العام وأيضاً العمل الاجتماعي الهادى والمستير،

**VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE**

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting Services
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact  
**Sam Haddad CMA, B.Com**  
Tel: (416) 707-7438  
Email: [samhaddad@rogers.com](mailto:samhaddad@rogers.com)

الصهبة: غناء واغاني الموشحات الأندلسية. تعرف بأنها فن التواشيح الجماعية وفن من الفنون الغنائية الشعيبة بالحجاز تميزت به منطقة مكة المكرمة على وجه الخصوص وجدة والمدينة المنورة. وقد عرفت الصهبة كأحد الموروثات الشعبية القيمة التي بقيت بيننا حتى يومنا هذا برعاية الشيخ رشاد سمر الدين المبدع والرجل العربي كريم الخصال ، كما أن للصهبة قوانين وأداب واحترام وتقدير بين الصغار والكبار وللصهبة أساندتها ورجاله وأصوله وأدابه. والصهبة كاسم اطلقه المصريون حوالي قبل ١٠٠ سنة على غناء الموشحات الأندلسية إنما كأغاني فهوون يعود تاريخه لأكثر من ٢٠٠ سبعمائة عام). ومعظم القصائد المغناة هي من الموشحات الأندلسية لابن خفاجة وابن زيدون، وابن الحاجب، وابن باجة، إضافة إلى الشعراء الحجازيون كالبهاء زهير، وابن الفارض، وابن الوردي، والإمام البرعي اليماني. حوالي عام ١٠٠٠ هـ الف شعراء الحجاز قصائد على اسلوب شعر الموشحات ومنهم: (ابوالفضل العقاد) و(احمد الخل) من مكة المكرمة، ومن المدينة المنورة (حمد). وغيرهم تبعهم من جهة.

البقة ص ١٢

## رواية العربية (والصهبة) والتراث السعودي !!

### بِقَلْمِ عَبْدِ الْوَاحِدِ مُحَمَّد

من مقام حجاز، حجاز كار، ويمني حجاز، ومن مقام الرصد؛ الحراب، ثم السيكا، وهو قريب من المايا، وهناك دوكاه (مكي ومدني).

ومن رواد هذا الفن الحجازي العريق، من أهل جدة ومكة، المريغانية عبد الله وصلاح مريغاني، درويش دوش، والحريري، الحلقني، بكر جوسي، الوزنة، عبد الرحمن مكي، وهؤلاء من الطبقة الأولى القديمة. ومن الطبقة الثانية، عمر العيوني، السيد علي بن يوسف، سليمان البرج، علي الصائغ، عبد العزيز محضر، عبد الله مؤمنة، إبراهيم عسيري، محمد حبيب، حسن عبد ربه، عبد الله بخيت، يوسف ميرزا، محمد شعيب، أحمد أبوالبلدة، وأخرين.



ثم الطيقية الثالثة، إبراهيم عوضين، محمد ومتყوق سلطان، عبد الله جدع، وإبراهيم فطوم. ومن المعاصرين، السيد عباس علوى المالكى، عبد الرحمن المريغاني وصلاح عمر وعبد الله أبكر.

هو محبيه ومنهم علماء ومتقين وزراء وساسة الخ ومن بين هؤلاء الذين ينشدون ببطولهم صفحات من التراث الحجازي الذي جاءهم من الأندلس وتخص بالذكر الرواية العربية المرحوم الوزير احمد زكي يمني وزير البترول الأسبيق والحلقني عمر عيوني على سمر الدين بكر خياط عثمان عصفور محمد راجح حمزة دخان عده صلصال ابراهيم عسيري الخ



والصهبة هي فن التواشيح الحجازية. وفن من الفنون الغنائية الشعيبة بالحجاز. ومعظم القصائد المغناة هي من الموشحات الأندلسية لابن خفاجة، وابن زيدون، وابن الحاجب، وابن باجة، إضافة إلى الشعراء الحجازيون كالبهاء زهير، وابن الفارض، وابن الوردي، والإمام البرعي اليماني. وتغنى على مقامي الركبي، ومقام المشاورق. وينتشر من هذين المقامين الحسيني، وبياتي مصري، وبياتي سوري، وينتشر

وابن مكة المكرمة الشيخ رشاد سمر الدين ينتمي كل ليلة في عالم الصهبة



## وَهِيَ الْكِتَابُ الْمَقْدُسُ وَكِتَابُ الْأَبَاءِ !

### عِصَامُ نَسِيمٍ

آيات لكلام السيد المسيح أو كلمات الآباء الرسل حتى قال بعض علماء الكتاب المقدس أنه لو فقد العهد الجديد نستطيع أن نجمع من اقتباسات الآباء العهد الجديد كله باستثناء ١١ آية فقط.

أيضاً قام أحد علماء الكتاب المقدس بدراسة اقتباسات الآباء من الانجيل في كتاباتهم وجدها ٨٤٨٩ اقتباس

ويوضح لنا هذا الأمر أهمية الكتاب المقدس عند آباء الكنيسة منذ القرن الأول الميلادي فكتابات الآباء نفسها كانت تقوم على شرح وتفسير الكتاب المقدس فكيف نساوي الكتاب المقدس بكلمات الآباء نفسة ولكن رغم ذلك فهو كتاب واحد في منهجه وفكرة لأن كاتبه هو واحد وهو الروح القدس يدور كله حول رسالة خلاص السيد المسيح من أجل البشر ويحكي لنا قصة الخلاص وتعاملات الله مع الإنسان منذ خلقه إلى الحياة الأبدية.

وبالطبع هذه السمات لا يمكن أن تجدوها في أي كتابات أخرى !!

أيضاً الكتاب المقدس كان ومازال هو المرجع والحكم لاي تعليم فالكتاب المقدس مع التقليد الرسولي وهو التعليم الذي سلمه رب للرسل والرسل للكنائس بعد ذلك تم اساس القدس علينا المسيحي ومصدر لتعاليمنا وقوانيننا الكنسية !

الآلية الاولى : والتي ذكرها بولس الرسول في رسالته لتميذه تيموثاوس يقول فيها : كل الكتاب هو موحى به من الله» (٢ تي ٣: ١٦)

من التعاليم الغربية الحديثة والتي

بدأ يعلم بها البعض مؤخراً مساواة كتابات الآباء مع الكتاب المقدس بل ووجدنا البعض يعلم ويقول أن كتابات الآباء كتبت بالوحى مثل الكتاب المقدس !!

بل وجدنا البعض يتجرأ ويقول إن الكتاب المقدس به أخطاء سواء أخطاء علمية أو تاريخية مدعياً أن الكتاب المقدس ليس كتاب علم وقد قمنا بالرد على هذه التعاليم من قبل ولكن اليوم نناقش هذا التعليم الذي يسألي من بين كتابات الآباء والكتاب المقدس.

فهذا التعليم للاسف الشديد يقلل من شأن الكتاب المقدس وايضاً يرفع كتابات الآباء إلى مرتبة الكتاب المقدس الذي كتب بروح من الروح القدس كما ينص.

الكتاب المقدس كتاب فريد من نوعه كتبه أناس الله مسوقين من الروح القدس وايضاً كتبه بروح من الروح القدس ولا يمكن أن نقول على اي كتابات أخرى انها كتبها بروح من الروح أو كتبها أصحابها وهم مسوقين من الروح القدس !

ولا يمكن أن تعدل بين اي كتابات مهما على شأنها بالكتاب

القدس الذي هو كلمة الله فهو

الكتاب الوحيد الذي يمكن أن نقول عليه كلمة الله.

ونشرح باختصار اولاً شهادة الكتاب المقدس على نفسه.

لقد كتب الكتاب المقدس أربعين

كتاب على مدار حوالي ١٦٠٠

عام كتبه أنبياء ورسل من ثقافات

مختلفة وحضارات مختلفة وبلغات

مختلفة ولكن رغم ذلك فهو كتاب

واحد في منهجه وفكرة لأن كاتبه

هو واحد وهو الروح القدس يدور

كله حول رسالة خلاص السيد

اليسوعي الذي يحكي لنا

قصة خلقه إلى الحياة الأبدية.

وبالطبع هذه السمات لا يمكن أن

تجدها في اي كتابات أخرى !!

أيضاً الكتاب المقدس كان ومازال

فالكتاب المقدس مع التقليد الرسولي

وهو التعليم الذي سلمه رب للرسل

والرسل للكنائس بعد ذلك تم اساس

القدس علينا المسيحي ومصدر لتعاليمنا

وقوانينا الكنسية !

أيضاً منذ القرون الأولى كانت

كتابات الآباء نقبس من الكتاب

المقدس خصوصاً العهد الجديد

كثير من الاقتباسات سواء من

كتابات مهما على شأنها بالكتاب

وهو الكتاب المقدس وهو كتاب

الله وهو الكتاب المقدس وهو كتاب

الهجرة وتزوح الأعداد الهائلة من الأفارقة وخاصة المرأة والأطفال نحو دول الشمال بحثاً عن رغيف الخبز والحياة الكريمة، وما يتعرضون له من مخاطر في الصحراء الواسعة هروباً.

عذراء إفريقيا تحولت رغم خيراتها وثرواتها إلى مقبرة الموت، ومرتع للفساد، والأمراض كالإيدز والملاريا فأصبح المكان مقموعاً، وشخصياته مقهورة، وتفاعل مأساوي رهيب تعيش شخوص الرواية في ظل الخوف من المجهول.

وفي الأخير الرواية كما يقول عنها الناشر هي وجه من وجه المعاشر الإنسانية، العنصرية تجاه الآخر المختلف طبيعياً لم تغب طيلة تاريخ البشرية الطويل، رغم نضالات الحقوقين وصراعات الزنوج ضد الظهر والاحتقار، وهذا موضوع الساعة من خلال الأحداث التي وقعت في أمريكا مؤخراً وقد حاولت «عائشة بنور» الكتابة عن عالم داخلي مليء بالأسئلة والجيرة الوجوبية لأناس لا ذنب لهم سوى أن الطبيعة اختارت لهم لوناً لا تزال قوى التخلف تعادي.

للإشارة الروائية عائشة بنور نشرت أعمالها بالجزائر وخارجها، كما نشرت مقالات في جرائد مختلفة حول قضايا المرأة والطفل ونالت عدة جوائز منها الجائزة الدولية الأولى في مسابقة أدب المرأة عن هيئة اتحاد الأدباء بالولايات المتحدة الأمريكية ماي ٢٠١٧.

للرواية العديد من الاصدارات الروائية منها اعترافات امرأة، سقوط فارس الأحلام، السوط والصدى، نساء في women in hell، Mujeres en infierno، كما ترجمت أعمالها إلى الفرنسية والإنجليزية والإسبانية.

**حسين علي غالب**

## ملخص رواية «الزنجية» لعائشة بنور



صدرت للرواية الجزائرية عائشة بنور رواية «الزنجية» عن منشورات دار خيال، والتي استغرقت عليها مدة ثلاثة سنوات، الرواية التي يقول عنها الأديب والناقد السوداني عز الدين ميرغني في مقدمته لها «أنها اضافة للرواية العربية والإفريقية».

تلع روایة «الزنجية» في الفجوات المskوت عنها، فتغوص في عمق جراح الأنثى الإفريقية وتخزل واقعاً مريضاً تعشه المرأة خاصة في بلدان إفريقيا السوداء وبالضبط في النiger مسرح أحداث هذه الرواية وتطورها، حيث تتحرك فيها البطلة «بلانكا»، أو الأنثى الإفريقية الزنوجية في نفق القاليد وتحتبط في دوامة الجهل والقهوة والعنف كتعرضها للعنف النفسي والجسدي والجنسى وما ينجر عنه من آثار نفسية وسلوكية تتعدى على حياتها الكاملة مستقبلاً، كظاهرة ختان الفتيات وهن في عمر الذهور وكذلك في مواجهة آثار الصراعات القبلية والحروب والإنقلابات.

البطلة «بلانكا» وزوجها «فريكي» يقرران الهجرة إلى بلد شمالي يحلمان العيش فيه تحت سقف مع رغيف خبز واطمئنان، لكن يحدث لهم في البلد الحلم ما لم يكن في الحسبان، يجدان واقعاً آخر يبهر أحالمهما.

كما تتعرض الرواية إلى وجه آخر من المعاشر الإنسانية، العنصرية والعنف ضد الفتيات بالإضافة إلى موضوع

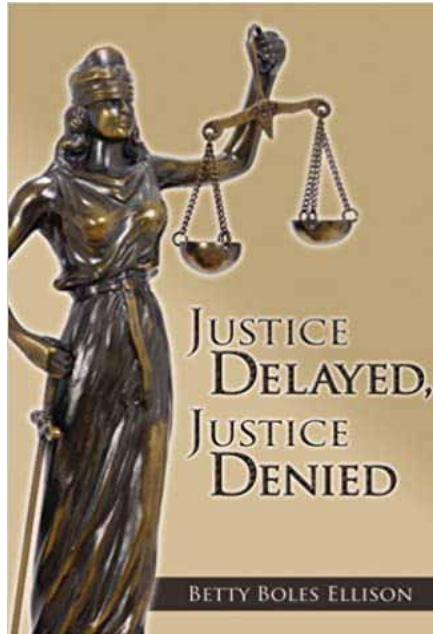
## Justice delayed is justice denied

### الفرق بين الخطأ والجريمة

بقلم سمير جرجس



تقول الأسطورة أن الحقيقة صادفت الكذب ذات يوم، فبادرها قائلًا: «إن الطقس رائع وجميل هذا اليوم ما رأيك أن تنتمي معاً؟» نظرت الحقيقة إلى السماء وما حولها و لتقول له، الطقس جميل ورائع هذا اليوم هلم بنا...»، وبينما كانا يتترثان ، وصلا إلى بئر كبيرة، مد الكذب يده للماء و قال للحقيقة: كم هي رائعة ودافئة مياه هذه البئر، ما رأيك أن نسبح معاً في مياهها الرائفة؟ شكت الحقيقة فيما ي قوله الكذب ونظرت إليه بريبة، ولكن عندما وضعت يدها في الماء و شعرت ببروعتها، وافت على أن تسبح معه ..وخلعا ثيابهما ونزلتا إلى الماء وبنداً بالسباحة معاً، وهنا غافل الكذب الحقيقة وخرج فجأة من البئر ولبس ثياب الحقيقة وغادر المكان



يعدو مسرعاً بخطاه بعيداً عن البئر..خرجت الحقيقة غاضبة من البئر بسبب عريها، وركضت وراءه تبحث عنه في كل الأماكن والإتجاهات فزعة، عسى أن تسترد ثوبها ولتستر عورتها، ولكن دون جدوى فقد هرب بعيداً تاركاً إياها في حيرة وعرى وذهول...نظر البشر إلى عريها وأشاحوا بوجوههم عنها في استهجان مشمئز، وتملكهم الغضب من فعلتها الشنيعة، أما الحقيقة المسكينة، فقد عادت إلى البئر بخطى مرتبكة يلفها الغضب واليأس والقنوط، لتسתר فيه وتخفي من فرط خجلها وبقى الكذب منذ ذلك الزمن الغابر يختال بمشيته على الأرض بلاس الحقيقة، فكل الناس لا تزيد رؤية الحقيقة المجردة وهي عارية، لأنها بعرتها تختلف مفاهيم عادات و موروثات بالية توارثوها منذ الأزل وبانت لدى بني الإنسان قوانين غير مكتوبة، ومنذ ذلك الحين أيضاً، يسافر الكذب متقدلاً يطوف حول العالم مرتدياً لباس الحقيقة، بينما لايزال البشر مصرین على رفضهم رؤية الحقيقة .. العارية .

وكيف سامحة الله لهم في ذلك لا يخجلون ولا يستشعرون الحرج فهناك فارق كبير جداً في طريقه تناول الحدث فالرغم من كون داود ملكاً عظيم الشأن لم يتستر الوحي الألهي عليه أو يحاول إخفاء ضعفاته بل جاء الجزاء مسرعاً لأن الأمر الذي فعله داود كان قبيحاً في عيني الرب وصحيح أن ناثان النبي أعلن لداود أن الرب قد نقل عنه خطيبته ولن يميته إلا أن عقابه كان شديداً وفاسياً، علنياً وممتنعاً فلم ينزل العقاب داود فقط بل امتد إلى بيته أيضاً

«الآن لا يفارق السيف بيتك إلى الأبد، لأنك أحقرتني وأخذت امرأة اوريا الحثى لتكون لك امرأة. هكذا قال رب. هانذا أقيم عليك الشر من بيتك وأخذ نسائك أمام عينيك واعطيهن لقريبك فيضطجع مع نسائك في عين هذه الشمس. لأنك أنت فعلت بالسر وانا أفعل هذا الأمر قدام جميع اسرائيل وقدام الشمس » ٢ صموئيل ١٠:١٢

وليس هذا فقط بل اضاف الله على ذلك عقاباً آخر من أجل أن داود أساء لاسم الرب

«غير أنه من أجل أنك قد جعلت بهذا الأمر أعداء الرب يشمون، فالابن المولود لك يموت»

ليس كل خطأ جريمه لكن كل جريمه بالدينه هي خطأ والفرق شاسع بين الخطأ في صورته المصغرة والجريمه في صورتها القبيحة فالجريمه لكي تكميل لأبد أن يتحقق ركتها وهم الركن المادي وكذلك الركن المعنوي أو النفسي وهو الاراده ففي الوقت الذي يمكن معالجه الخطأ عن طريق مجرد الأعتذار عنه لابد للجريمه من عقاب حتى يتحقق العدل. لكن من الظاهر أن فكره العدل لا يمكن تطبيقها على مرتكبي الجرائم حال كونهم من الصفوه فالعقاب العادل لا ينزل إلا على المساكين و يتم تطبيقه فقط على عame الناس

اما الصفوه فلا عقاب لهم بل تجد الجميع يتبارون في التماس الأعتذار للمجرمين من الصفوه. بل أن من هولاء الصفوه من يعتقدون أن الأعتذار أكثر من كافي مهما كانت الجريمه طالما مرتكب الجريمه من الصفوه.ينطبق هذا على الصفوه في المجال السياسي وايضاً في المجال الديني فادامت من الصفوه فأنت آمن من العقاب أو على أسوأ الفروض لن تعاقب كما يعاقب عame الناس حتى لو كانت جرائمك أشد قسوه وأكثر قذاره من جرائم عame الناس فقد سمعنا عن رئيس وزراء كندا جاستن ترودو الذي تورط مع أفراد عائلته في سرقه ٣٠٠ ألف دولار من أموال الشعب وكل ما كان عليه فعله أن يخرج على الناس ليقول لهم أنه أسف بينما لو سرق أحد العame ثلاثة دولارات من أي محل خردوات لم تم تقديميه إلى محاكمه عاجله قد تكون نتيجتها الحكم بتغيبيه وراء القضبان لمدة طويلة. لكن جاستن ترودو ليس وحده فالجميع لديهم قصص عن

الحديث عن الفضيـه كما فـهمـه كل الناس. ولـلناس الحقـ في توجـيه رسـائل العـتابـ والمـطالـبـ بـسمـاعـ الأـجـابـاتـ منـ قـادـتهمـ المـسـئـولـونـ عنـ اـقـارـارـ الـحقـ والـعـدـلـ منـ مـنـطـقـةـ أـنـ هـذـاـ الشـخـصـ تـصـرـفـ طـبـقاـ لـمـثـلـ القـائـلـ أـنـ «ـمـنـ أـنـ الـعـقـابـ اـسـاءـ الـأـدـبـ»ـ وـالـأـبـ الـأـسـقـفـ الـذـيـ يـجـلـ وـيـحـترـمـ الـجـمـيعـ لـيـسـ فـقـطـ لـمـكـانـهـ الـكـنـسـيـ الـمـرـمـوـقـهـ لـكـنـ أـيـضـاـ لـمـوـاقـعـهـ الـمـشـرـفـهـ فـيـ الدـافـعـ عـنـ الـمـظـلـومـينـ حـتـىـ أـطـلـقـ الـنـاسـ عـلـيـهـ لـقـبـ أـسـدـ الصـعـيدـ خـاصـهـ حـيـنـماـ كـانـ يـدـافـعـ بـضـارـوـهـ عـنـ سـيـدـهـ الصـعـيدـ الـذـيـ تـعـرـتـ لـهـ أـلـبـ الـأـسـقـفـ نـقـولـ:ـ لـقـدـ اـسـتـغـرـبـ الـنـاسـ مـنـكـ هـذـاـ الـمـوـقـعـ الصـامـتـ مـنـ مـعـانـهـ فـتـاهـ صـغـيرـهـ تـمـ اـجـارـهـ عـلـىـ فـعـلـ مـشـيـنـ غـصـبـاـ عـنـهـ فـقـاسـتـكـ بـكـلـ تـأـكـيدـ ؟ـ حـسـبـ كـلامـ هـذـهـ الـفـتـاهـ الـمـسـكـيـنـهـ ؟ـ كـنـتـ تـعـرـفـ جـيـداـ مـاـ فـعـلـهـ هـذـاـ الشـخـصـ الـذـيـ يـقـعـ تـحـتـ اـدـارـتـكـ وـهـنـاـ يـنـطـبـقـ الـمـثـلـ الـقـائـلـ «ـأـنـ كـنـتـ لـاـ تـدـرـيـ فـتـاكـ مـصـيـبـةـ وـانـ كـنـتـ تـدـرـيـ فـالـمـصـيـبـهـ أـعـظـمـ»ـ وـالـسـؤـالـ هـذـاـ لـمـاـ النـتـرـ طـيلـهـ مـاـ يـقـربـ أـوـ يـزـيدـ عـنـ عـشـرـ سـنـوـاتـ عـلـىـ أـفـعـالـ وـفـضـائـحـ هـذـاـ الشـخـصـ.ـ معـ جـيـزـلـ الـاحـترـامـ لـلـأـبـ الـأـسـقـفـ أـلـيـسـ مـنـ الـحـقـ أـنـ يـقـالـ «ـأـنـ جـزـ صـوـفـ الـكـبـاشـ أـفـضـلـ مـنـ سـلـخـ جـلـودـ الـأـغـنـامـ»ـ فـهـلـ سـيـأـيـيـ الـيـومـ الـذـيـ نـرـىـ فـيـهـ جـزـ صـوـفـ الـفـاسـدـينـ بـدـلاـ مـنـ سـلـخـ جـلـودـ صـاحـبـوـ الـحـقـ؟ـ

# الذكرى الـ ٦٨ لحركة ضباط ٢٣ يوليو

## فاروق عطية



يختصّ بأسعارها.

لألف استندت القيادة تنفيذ أخطر التغييرات الاقتصادية والاجتماعية إلى أهل الثقة على حساب الخبرة الضرورية المطلوبة. على سبيل المثال، بدأ الإصلاح الزراعي بداية طيبة بقيادة جمال سالم وسيد مرعي، لكن الخلافات داخل مجلس قيادة الثورة قذفت بجمال سالم خارج المشروع وتحول الإصلاح الزراعي إلى وزارة تحكمها البيروقراطية ويتحكم فيها الروتين، وبعد أن كان عدد الموظفين بالمشروع لا يتجاوز ألفي موظف، تضخم هذا العدد وتضاعف ولم يعد هناك ضابط ولا رابط للعمل والانتاج كما هو حدث في معظم مؤسسات مصر ومرافقها مما أدى لفشل المشروع !.

من أسوأ أخطاء قيادات المجلس اعتبارهم أن السفارات والمفوضيات عزبة خاصة، يعنون فيها الضباط المرضي عنهم مكافأة لهم، وفي بعض الأحيان اعتبرت بعض السفارات والمفوضيات منفي كسيبريا لبني الضباط الغير مرغوب فيهن والتخلص منهم، فانقلب الكثير من السفارات إلى مراكز لاستغلال النفوذ والأعمال التجارية بل للتهريب والسرقات.

قال نجيب في مذكراته: حين قال لي السيدات أنت حر طليق لم أصدق نفسي، هل أستطيع ان اخرج وادخل بلا حراسة، هل استطيع ان اتكلم في التليفون بلا تنصت هل استطيع ان استقبل الناس بلا رفيق لم اصدق ذلك بسهولة، فالسجنين في حاجة لبعض الوقت ليتعود على سجنه، وفي حاجة لبعض الوقت ليعود إلى حرريته، وانا لم اكن سجيننا عادي كنت سجيننا يحصون انفسه، ويتصدون على كلماته ويزرون الميكروفونات والعدسات في حجرة معيشته، وكانت اخشى ان اقترب من أحد حتى لا يختفي، واتخاشى زيارة الاهل والاصدقاء حتى لا يتعكر صفو حياتهم، وابتعد عن الاماكن العامة حتى لا يلتقط الناس حولي، فيذهبون وراء الشمس، ولكن بعد فترة وبالتدريب عدت إلى حرريتي وعدت إلى الناس وعدت إلى الحياة العامة. وبالتيتني ما عدت، فالناس جميعاً كان في حلقها مرارة من الهزيمة والاحتلال، وحديثهم كل شكوى وألم ويس من طرد المحتل الإسرائيلي، وبجانب هذه الاحسیس كانت هناك أنات ضحايا الثورة الذين خرجوا من السجون والمعتقلات ضحايا الهر وتأنيق التعذيب، وحتى الذين لم يدخلوا السجون ولم يجربيوا المعتقلات، ولم يذوقوا التعذيب والهوان كانوا يشعرون بالخوف، وينحسبون الخطى والكلمات وعرفت ساعتها كم كانت جريمة الثورة في حق الإنسان المصري بشعة، وعرفت ساعتها اي مستنقع القينا فيه الشعب المصري، الذي فقد حرريته، فقد كرامته، فقد ارضه، وتضاعفت متابعته، المجري طفت، المياه شحت، الأمور اشتعلت، الأخلاق انعدمت، والإنسان ضاع».

لقد لخص نجيب بكل بلاغة حال المصريين بعد حركة الضباط الأحرار وما يعانون ولا يستطيعون الجار بالشكوى ولضيق الوقت والمساحة المتاحة أكفي بهذا وفي مناسبات قادمة إن كان في العمر بقية سوف أسرد بإذن الله المزيد من الخطايا التي وصلت لمستوي الجرائم في حق الوطن والمواطنين من جراء هذه الحركة الغير مباركة.

ملكاً وجتنا بثلاثة عشر ملكاً آخر. هذا حدث بعد أيام قليلة من الثورة، منذ أكثر من ٣٠ سنة، وانا اليوم أشعر أن الثورة تحولت بتصرفاتهم إلى عورة، وأشعر أن من كنت أنظر إليهم على أنهم أولادي، أصبحوا بعد ذلك مثل زبانية جهنم، ومن كنت أتصورهم ثواراً أصبحوا أشراراً. لقد خرج الجيش من التكاثن، وانتشر في كل المصالح والوزارات المدنية، فوتفت الكارثة التي لا نزال نعاني منها إلى الآن في مصر. لقد سرق بعض الضباط الأحرار علينا فلوس معونة الشتاء، وسرقوا هدايا وبضائع قطارات الرحمة، وسرقوا تحف ومجوهرات القصور الملكية وباعوها، وسرقاً فلوس التبرعات الخاصة بالشؤون الاجتماعية. حاولت فعل المستحيل لأن أعيد الضباط إلى ثكناتهم، وأصدرت قرارات مشددة

بذلك وتكلمت مع الطباطب أثناء زيارتي لهم في الوحدات وأفهمتهم خطورة تدخلهم في الحياة المدنية لكن كل ذلك لم يأتي بنتيجة».



لم يكن للحركة نظرية اجتماعية ثورية وتبسيب ذلك في كثير من الكوارث والأخطاء الفادحة، فقد قامت الحركة بالتجريب في كل مجال من مجالات الحياة المصرية، والمأسف أن التجريب لم يتم به أهل الخبرة إنما أوكل لأهل الثقة، حيث لم يكن للضباط أي كادر قيادي مؤهلة لخوض التجربة الثورية تأهلاً نظرياً يمكنها من فهم ما تقوم به وما تعمل على تنفيذه. أيضاً كان هؤلاء الضباط كونهم منتمين للطبقة الوسطى، كانوا يتطلعون إلى اللحاق بالطبقة الأرستقراطية والانخراط فيها مادياً واجتماعياً مما دفع بهم لأنحرافات خطيرة. ومثال لذلك ما عمد إليه صلاح سالم في الأيام الأولى للحركة، من إقامة علاقات خاصة مع الأميرة فايزة أخت الملك فاروق وكان يفاخر بذلك بين أصدقائه المقربين، وقدم لها مقابل ذلك تسهيلات مكنته من تهريب مجوهراتها خارج مصر، وبعد افصاح تلك العلاقة اضطر عبد الناصر لإصدار أمر عاجل بترحيل الأميرة فايزة خارج البلاد.

بدأ دخول الضباط في المناصب المدنية بتعيين رشاد مهنا وزيراً للمواصلات ثم وصياً على العرش، ثم تكليف أعضاء قيادة الثورة بمباشرة الإشراف على الوزارات، فصار لكل وزارة مندوب للقيادة، وتدريجياً اتسع تسلیب رجال الجيش إلى العمل التنفيذي بأشكال مختلفة وصار كل وزير محاطاً بمجموعة من الضباط، ومن ثم تكونت شلل تحيط بكل عضو من أعضاء مجلس القيادة. وارتباط هذا العضو بمن يحيطون به جعله يتوجه لما يصدر عنهم من أخطاء وبيبر تصرفاتهم، وتفاقمت هذه الظاهرة بعد تشكيل هيئة التحرير.

روى محمد نجيب في مذكراته نموذجاً لاستغلال الضباط لمرآكthem، ذكر أن فريد أنطون وزير التموين قدم استقالته لأن ضابطاً كان يتوجه يومياً لأحد الأسواق بدعوى حماية الجمهورية من التجار، كما قدم الدكتور عبد الحليم العمري وزير المالية استقالته لتتدخل جمال سالم في شؤون بورصة القطن فيما

لولي عهده الأمير أحمد فؤاد، أنه كتب في وثيقة التنازل «ننطلب الخير دائماً لأمتنا، ونبتغي سعادتها ورقيها، ولما كنا نرغب برغبة أكيدة في تجنب البلاد المصاعب التي تواجهها في هذه الظروف الدقيقة، ونزولاً على إرادة الشعب قررنا النزول عن العرش لولانا الأمير أحمد فؤاد وأصدرنا أمرنا بذلك إلى حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء إلى ثكناتهم، وأصدرت قرارات مشددة للعمل بمقتضاه»، كان بإمكانه الاستعانة بالفاude

اللبريطانية با لقنا ل إلا فشا ل الحركة لكنه أثر الحفاظ على سلامه جيشه، كما كتب في مذكراته عن يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢ إن نقطة

دم مصرية أثمن عندي من كل عروش الدنيا، والرحيل فوراً أهون على قلبي من سفك دماء مصرية حفاظاً على منصبي». وفي ذلك اليوم غادر الملك فاروق مصر مستقلاً اليخت الملكي المحروس متوجهاً إلى منفاه.

كان عبد الناصر هو الرئيس المفكر والمخطط لحركة الجيش الغير مباركة، ولكن الشخص الوحيد الذي كان واضحاً في الصورة وقتها هو ذلك الإنسان الطيب اللواء محمد نجيب الذي حمل رأسه على كفه ليلة قيام الحركة، ولو كان قبل لها الفشل لكان هو الوحيد الذي سيتحمل وزرها دون الآخرين. كان جمال ذكياً حين اختار نجيب للقيام بهذا الدور ليكون واجهة مشرفة لحركة لأنه كان رجلاً معروفاً بشوشة وسيم الوجه وقوراً ومثقفاً «حاصل على ليسانس الحقوق ودبلومين في القانون تؤهله لنيل درجة الكتوراة»، انتخب رئيساً لنادي الضباط ولكن الملك لم يعتمد النتيجة وأصر على وضع (حسين سرى عامر باشا) بدلاً منه في ديسمبر ١٩٥١ مما عجل بقيام الحركة. وكانت احتفالات فشل الحركة مرحلة لولا وطنية الملك والدور الذي لعبته السفارة الأمريكية في تحديد الجانب الإنجليزي المنحاز إلى شرعية الملك، فما كان أيسير قيام عدة طائرات بريطانية من قاعدة قنال السويس لإنهاء التمرد.

يقول السيدات في مذكراته عن علاقة الحركة بالأمريكيان: في فجر ٢٣ يوليو فكرنا في الاتصال بالأمريكيان لنعطيهم فكرة عن أهدافنا، وكنا نريد من ذلك الاتصال تحديد الإنجلترا. ولم نكن نعرف أحداً في السفارة الأمريكية، وهدانا البحث إلى على صبرى الضابط المسؤول عن مخبرات الطيران وكان صديقاً للملحق الجوى الأمريكي «إيفانز» وأبلغ رسالتنا إليه والذي نقلها إلى جيفرسون كافرى السفير الأمريكي الذي اعتبرها لفترة طيبة من جانب الحركة.

يقول محمد نجيب عن الحركة في كتابه كنت رئيساً لمصر: «كان للثورة أداء، وكنا نحن أشدّهم خطورة. كان كل ضابط من ضباط الثورة يريد أن يملك، يملك مثل الملك ويحكم مثل رئيس الحكومة، لذلك فهم كانوا يسمون الوزراء بالسعادة أو بالطراطير أو بالمحضررين. وكان زملاؤهم الضباط يقولون عنهم: طرداً

ما قام به الضباط الأحرار في ٢٣ يوليو ١٩٥٢م كان مجرد إنقلاب ولا يمكن أن نطلق عليه ثورة بحال من الأحوال. عادة ما تسبق الثورات الحقيقة نظريات ثورية تعتبر عن مصالح الطبقة التي تقود هذه الثورة، كما هو الحال في الثورة الفرنسية التي قامت بها الطبقة البورجوازية (الرأسمالية) الفرنسية في ١٤ يوليو ١٧٨٩م ، أو الثورة الروسية التي قامت بها الطبقة البروليتارية (العمالية) في ٧ نوفمبر ١٩١٧م ، أو ثورة ٩ مارس ١٩١٩م التي قام بها متفقى مصر طلباً للاستقلال وتفضيضاً سعد زغلول وأصحابه (حزب الوفد) للتفاوض. أما ما حدث في ٢٣ يوليو ١٩٥٢م فلم يكن إلا انقلاباً عسكرياً قام به مجموعة من الضباط بهدف إسقاط الملك فاروق من عرشه، وتوليه ابنه الطفل محمد فؤاد خلفاً له، والإبقاء على القوى السياسية والاجتماعية التي كانت موجودة في النظام السابق للحركة التي عرفت في البداية باسم «الحركة المباركة»، ثم أطلق عليها زوراً ثورة عقب حل الأحزاب السياسية واسقاط سستور ١٩٢٣م في يناير ١٩٥٣م. ولم يكن للحركة شعار فبروكوا لها شعاراً هلامياً كوميدياً نظمت له الأغاني «الاتحاد والنظام والعمل».

كان الإعلام الناصري المدجن يردد دائماً أن تاريخ مصر الحقيقي يبدأ بثورة ٢٣ يوليو وأن أول زعيم حقيقي لمصر وأول رئيس جمهورية لها هو عبد الناصر وأن قادة الثورة هم مفكروا والمخطط لحركة الجيش الغير مباركة، ولكن الحقيقة أن حركة الضباط حين بدأت لم يكن لها أي فكر ثوري أو أجenda مستقبلية ولم تكن تتوبي الاستمرار في الحكم، فقط كانت تستهدف خلع الملك فاروق بحجة واهية اختلافها بايقاعهم، وهي أن الفاروق ملك فاسد وأنه العقبة الرئيسية ضد التطبيق الفعلي للدستور، وبالتالي لم يكن لدى أي من قادتها نظرية أو حتى مجرد رؤية ثورية. وقد صرّح بذلك عبد الناصر نفسه حين قال في خطابه يوم ٢٥ نوفمبر ١٩٦١: «في يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢م لم يكن بخاطرنا بأي حال من الأحوال أن نستولي على الحكم، ولكن كاننا نعيّن عن أمل الشعب المصري في القضاء على الملكية الفاسدة والقضاء على حكم أعون الاستعمار».

يوم التنفيذ لاقتحام مقر قيادة الجيش في كوبري القبة كان عبد الناصر عبد الحكيم عامر بالملابس المدنية في شارع جانبي مختبئاً خوفاً من فشل عملية الاقتحام، وعندما أيقنا من نجاح مهمته بادر بالدخول. كان عبد الناصر يخشى الظهور منذ البداية بحجة أن له أطفال صغار في حاجة للرعاية سوف يقادون عند الفشل. وتوجه السيدات إلى السينما ليلة ٢٣ يوليو وافتتحت معركة مع أحد رواد السينما وأصر على عمل محضر في قسم البوليس ليكون دليلاً ابتعاده عن الفشل، والذي اقتحم مقر قيادة الجيش في كوبري القبة يوم الأربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٢م هو الضابط يوسف صديق، أما نجيب الذي تذكر الكل له ولم يذكر أحد كأول رئيس للجمهورية فقد كان شجاعاً لم يرهبه الموقف وكان مستعداً لتحمل كل العواقب بمفرده، وكان جزءاً من اقتحم عرض نفسه للهلاكة كلّهما نال جزاء سنمار، وتنعم بكل المزايا من خاف وجبن.

الملك فاروق المفترى عليه كان محباً لوطنه مصر أكثر مما أحبها من انقلابوا عليه، ما حدث من جلالته حين طلب منه التنازل عن العرش

## غصن الزيتون ١٠

### أنا... والحمير

### احلام فانوس- وينبيج مانيتوبا



وقد تطول إلى نصف قرن كامل، وعلى هذا يمكن أن تكون الحمير أفضل مرشح لصداقة الإنسان- هذا إذا رضيت معاشر الحمير بأن تكون مع الإنسان صداقه! فالإنسان معروف بالغدر، والخداع، وقد لا تنفع سياسة حسن التوايا معه! .... والحمير متهمة زورا وبهتانا بالعناد، أو بالبغاء، أو البلادة، لكن معظم هؤلاء الذين يوفون أو يصدقون هذه التهم من البشر- وهم متخيرون بطعفهم- أسلوا من يربون الحمير في مزارعهم... يا إلهي كم مظلومة هي الحمير! الحمير... وليس الخيول هي التي ترفض أن تزوج بنفسها أو يزوج بها الآخرون في مواقف خطيرة، إلا يدل ذلك على ذكاء؟ والحمير فقط تعرف متى ترفس، ومن ترفس، لكنها لا تحقد مثل الجمل، ولا تلقي بنفسها إلى التلهك، مثل الفراشات وبعض البشر. ولا تخفي رأسها في الرمل كالنعامنة الحمقاء... لماذا يطلمون الحمير؟ وماذا يعيرون فيهم؟ أليست أجمل من كثير من الحيوانات؟ على الأقل أجمل من القروود والخنازير والضباع... و...؟ وماذا يضرير الحمير إذا كانت آذانها طويلة؟ هناك بعض البشر من ذوي الأنوف المدببة الطويلة! أسلوا أطباء التجميل والصيادلة والعطارين والمشعوذين وذوي الأعشاب كم ينفقون على تزويق وجوه البشر؟ ولو لا المسا الحق والمعاجين لأن أصبحت



الكثير من الوجوه لا تطلق! ولكن لم أسمع قط عن حمار واحد ذهب إلى صالون التجميل! فالحمير تعترز بنفسها، ولديها ثقة قوية في تكوينها، ولا يهمها ظهرها... الحمير- وليس الخيول- لا تحتاج إلى أحذية، لأن لها حافر قوية تستعين بها على حمل الأثقال، فلماذا نظر نصف نقل (بيك أب) وحمار صالون. .... وكيفي قروي أعرف أن للحمار قيمة اقتصادية، فهو بلغة العصر وأدلة لوجستية، بل كان في بلدتنا على الحمير؟ فهي الأقدر على التحمل! .... ماذا يعي الحمير؟ شكلها مقبول. لكن.. قد يقول قائل: إن لها نهيقا عاليا مزعجا قد يصل إلى ثلاثة كيلو مترات. الحمير تختلف عن الخيول في أنها تتواجد متباude، وتعتمد على صوتها، الهاتف عاليا لتبلغ العالم صوتها، كما أن آذانها الطويلة تساعدها في سماع الأصوات، ولربما تذوقها.... وفي بعض العائلات من أثمن الممتلكات. فهي البديل عن (tractor) المزرعة. ولطالما سحبت الحارث بهمة ونشاط. كما وحبيت انكم تشاركوني فيه... هو ما كتبه الكاتب «تركي بن خالد» ... بتاريخ ١ من مايو سنة ٢٠١٥ ... عنوان المقال «كلام في الحمير» ... الصراحه المقال أسلوبه بسيط وسهل ... شكله كده درشه... زي اللي بوجع دماغكم بيها كل مقاله.. وبصراحه المقال عجبني ... وتحبدي انك عيون الناس الحاسدين ... وتحبدي انك عيون الناس الحاسدين ... اللي بوجع دماغكم بيها كل مقاله.. هو كمان بيسنكر موضوع اختيار ملكة جمال الجمال والتلوين ... والحمام ... لأنها بلا معنى او قيمة ... ولكنه معجب بقريبه اسمها «بني عمار» وهي قريبه مغربيه ...

ظللت تنظم مسابقات لتكريم الحمير



اعتبار الحمار... وجعلوه موضع تقدير واحترام... الكاتب برضه بيقول ان اثناء سباقات الحمير يتم استخدام العصا لجعل الحمير تتحرك او استخدام الفاظ غير لائقه بحق الحمير مثل «تحرك ياحمار» ... وطبعا المثير للضحك ان المنظمين للمهرجانات يعتبرون مخاطبه الحمار بكلمة «حمار» هي تجريحاته... طب ياجماعه ح نقول له ايه... هو اسمه حمار... ولو ح يستعر من اسمه... دلعوه... بس ماتلعلوهش باسم بشري... ما علينا والكلام هنا للكاتب « بكل جدية أعتقد أن الحمار أكثر الحيوانات الأليفة جدارة بالتقدير والعرفان فهو صديق المزارع المسكين، وهو لا يكل ولا يمل ولا يشكو (ولذوي الثقافة الحميرية

زي ما وعدت في العدد قبل الماضي... او في غصن الزيتون رقم ٨... اني اكتب عن الحمير... وعلى الرغم اني مازال عندي امل... ومازلت مستنيه ان الجريده... تصبح ورقه... ومع اتنا بنسلم كل أسبوع فلايرات وخطابات ورقه... ... ومع ان الحمد لله من الأسبوع الماضي أصبحت كنيستنا تستوعب حوالي ١٠٠ شخص... مع مراعاه تameh لـ سوشيل ديسانتس ... واستخدام الماسكات ... والسانيتizer لتطهير الايدي قبل دخول القدس ... مع كل ذلك لسه الجريده اون لاين ... ف انا بقى الصراحه العدد ده قلت اتكلم في حاجه تانية... او ابدا حملة تنهيق جديد للدعوه الي وصول الجريده الي أيدينا... ورقه مره اخرى... ماعلينا ... نبدا الكلام عن الحمير ... والحقيقة انا فعلًا عندي حب قوي للحمار... حتى من قبل خروج الاغنيه بتاعه... بحبك ياحمار... طبعا بحب الحمار الحقيقي... مش الناس اللي بتحاول تكون طيبة... وفي طيبة ورقة او اكتبه بطريقتي انا ... الكاتب بيسنكر عرض البنات الحسنوات على المسارح لتقيميهن من حيث مقاسات الصدر والخصر والارداف ... او اكتبه بطريقتي انا ... الكاتب على حفظه في رئاسته هذه الجميه ... المهم بما ان حبي للحمار قوي... قلت افرا شويه عن الحمير وعجبني مقاله بعنوان «رد و«المنظرة» أي التباكي، يعني بلغة العصر كان للعني حمار نصف نقل (بيك أب) وحمار صالون. .... وكريفي قروي أعرف أن للحمار قيمة اقتصادية، فهو بلغة العصر أدلة لوجستية، بل كان في بلدتنا يقوم بدور الإسعاف لأنه لم يكن ممكنا نقل مريض إلى المستشفى الواقع على بعد مائة كيلومتر إلا باستخدام الحمير» ... تقريراً ده كان ملخص لكلام هذا الكاتب ...

او اكتبه بطريقتي انا ... الكاتب على حفظه في رئاسته هذه الجميه ... المهم بما ان حبي للحمار قوي... قلت افرا شويه عن الحمير وعجبني مقاله بعنوان «رد و«المنظرة» أي التباكي، يعني بلغة العصر كان للعني حمار نصف نقل (بيك أب) وحمار صالون. .... وكريفي قروي أعرف أن للحمار قيمة اقتصادية، فهو بلغة العصر أدلة لوجستية، بل كان في بلدتنا يقوم بدور الإسعاف لأنه لم يكن ممكنا نقل مريض إلى المستشفى الواقع على بعد مائة كيلومتر إلا باستخدام الحمير» ... تقريراً ده كان ملخص لكلام هذا الكاتب ... اما المقال الآخر الذي اعجبني ... وحبيت انكم تشاركوني فيه... هو ما كتبه الكاتب «تركي بن خالد» ... بتاريخ ١ من مايو سنة ٢٠١٥ ... عنوان المقال «كلام في الحمير» ... الصراحه المقال أسلوبه بسيط وسهل ... شكله كده درشه... زي اللي بوجع دماغكم بيها كل مقاله.. وبصراحه المقال عجبني ... وتحبدي انك عيون الناس الحاسدين ... اللي بوجع دماغكم بيها كل مقاله.. هو كمان بيسنكر موضوع اختيار ملكة جمال الجمال والتلوين ... والحمام ... لأنها بلا معنى او قيمة ... ولكنه معجب بقريبه اسمها «بني عمار» وهي قريبه مغربيه ...

ظللت تنظم مسابقات لتكريم الحمير

... واحتياج اجمل حمار وحماره ... وجاء في جريدة الشرق الأوسط ان

جمعيه أصدقاء الحمير في السعودية ...

قدمت دعما ماليا للفائمين علي امر

المهرجانات الحميري لأنهم ردوا على الأقل لمدة قد تمت ثلاثين عاما.

الكهوف منذ فجر التاريخ، قبل السيارة على أيام حال... وتكلد الحمير تفرض في زماننا هذا؛ ربما لأنها مثل الديناصور، سئمت صحبة البشر، وشعرت بظلم الناس، فقررت الرحيل، أو أعلنت الإضراب عن الإنجاب! .... تعالوا نتأمل صورة حمار رمادي اللون، علىخلفية سهل أخضر، سنرى أجمل منظر تقع عليه العين. إذا توخينا الموضوعية، على غير عادتنا نحن البشر... سجد أن الحمير مظلومة. .... ان أصل الكلمة حمار باللغة الإنجليزية على الأقل منتقة من كلمتين معناهما «المحارب البني»، وهي إذن: محارب ذكي يحسب لكل معركة حسابها. وليس من العدل وصفها بعد ذلك بالبغاء... يعيرون على الحمير صوتها النشار. لكن من قال إن أصوات مطربى هذا الزمان بأفضل من صوت الحمير؟ إن من حسن حظ البشر أن الحمير لا تستطيع التعلم إلى القضاء، ولو كانت كذلك لاستطاعت بجدارة أن تكسب القضية، وأن تتتصدر أخبار المهرجانات، وألا أصبحت الحمير شعار كل إعلان تجاري! ... ان اتهام الحمار بالبلاده لظلم كبير، إنها دعاية لا أكثر ونكران للجميل. فلغاليات بلاغية يستعمل لفظ الحمار من أجل التشبيه. وكأن الحمار هو المخلوق الوحيد على وجه الأرض الذي يمكن وصفه بالبغاء... انهاك من هو أكثر حكمة من الحمير؟ لا تتكل كثيرا، تلتزم الصمت إزاء الكثير من سخافات البشر. أسلوا جورج أورويل في روایته «حيوانات المزرعة» عن شخصية (بنجامين) ذلك الحمار الحكيم.. أسلوا توفيق الحكيم وحماره العظيم.. ماذا تعلم منه... الحمار يفترخ بهويته، ولا يتنازل عن جواز سفره بسهولة. ولا يأخذ زوجته إلى إحدى الولايات لتلد هناك فيحصل ابنه على جواز سفر.. وحقنة دولارات! .... الحمار يبقى حمارا، حتى لو عاش بين الخيول، لا يغير جده كالأفعى.. وبعض البشر، لا يخادع كالشعب، ولا يعتدي على غيره كوحش الغابة. لم أسمع أبدا عن حمار حاول أن يتعلم لغة الخيول، أو يمشي كالخيول، أو يبيع وطنه كبعض البشر! .... الم تسمعوا عن ذلك الحمار الذي بلغ من العمر عتيا، فقرر المزارع أن يتخلص منه؟ بالله عليهم.. من العاق لصاحبه؟ يستعمله طول العمر في حمل الأثقال، ثم حين يقع الحمار في الحفرة بالصدفة يجد صاحب المزرعة الفرصة السانحة للتخلص من الحمار؟ فينهق الحمار بأعلى صوته، ظناً أن أحداً من أصحاب الحمية من البشر- سينجده. فما يكون من أمر صاحبه إلا أن نادى على الجيران واستعلن بيسي قومه وتقرير ألا فائدة ترجى من الحمار. والأفضل أن يقوموا برمي الحفرة على الحمار... .

الحمير يا سادة لا تؤمن  
بالامتحانات لأنها من اختراكم  
أنت بني البشر! ... خلصت  
المقاله الجميله ... وتعليقى  
الوحيد ان انا مش بقارن بين  
البشر والحمير ... بس عازه  
شوية تعاطف مع الحمير ... وع  
العموم لو محدث ناوي يحب  
الحمير ... او يتعاطف معها...  
مش مهم ... م الاخر كده سيبوا  
الموضوع ... او هذا الحب  
والتعاطف ده .... يكون خاص  
بي ... انا ... والحمير  
في قلب بلدي ... وف أي بيت  
او دار

حمل اسيه ... بالحب  
والإصرار

يعرف مكانه ... ويعود له  
بالنكرار

ولا جي بي اس ... ولا سلاح  
جار

اصل حكايتنا ... وب جد مش  
بهزار

عن حد مخلص ... مايخونش  
ولاغدار

ولو ضربته بسرعه ينسى ....  
ويلتسم اعذار

رغم ده كله ... فيه بیننا ناس  
اشرار

لما بتغتصب ... بتطرق عينها  
شار

تشتم وتضرب ... في كل ليل  
ونهار

وتقول ده كله ... سببه اني كنت  
حمار

### بقية مقال غصن

#### الزيتون ١٠

#### انا ... والحمير ص ١٠

تعاون الناس في محاولة لدفن  
الحمار حيا، الكل أحضر أدواته  
وأخذوا بهيلون التراب والأوساخ  
على رأس الحمار وظهره.  
رغم توصلاته! ..... جن جنون  
الحمار، ويس من رحمة البشر،  
وفكر مليا، وحيث أن الحاجة أم  
الاختراع، لمعت برأسه فكرة..  
قرر أن يحرك جسمه إلى اليمين  
واليسار قليلا كلما حطت كمية  
من التراب على جسمه. قرر  
أن ينتقض! وهكذا كان.. فكلما  
و切عت عليه كتلة من التراب  
أزاح جسمه عنها وانتقض قليلا،  
فتصبح الكتلة تحته عبات يرقى  
عليها ... رغم أن الألم الذي  
عاناه الحمار كان كبيرا، إلا  
أنه وجد في ذلك مخرجا. تراكم  
التراب من تحت الحمار وزاد  
ارتفاع الحمار مقتربا من سطح  
الحفرة، حاولوا دفعه، لكنه وجد  
الطريقة للخروج، واجه الألم،  
لكنه نجا بحكمته! ..... لماذا  
معاداة الحمير؟ نعييها وعيوبنا  
أكثر منها!! ..... هلرأيتم  
حمارا يقطع الشارع هكذا دون  
الالتفات إلى حركة المرور؟ ....  
هلرأيتم حمارا يعند الإشارة  
على الطرقات؟... هل سمعتم  
بحمار يزعج الجيران منتصف  
الليل ويركب دراجة من أربع  
عجلات؟ هلأتاكم الأذى من  
الحمير ... فلماذا لا تتوقفون  
إذن عن وصم الحمير بصفات  
هي من خصائصكم أنتم بني  
البشر؟ تسقطون في امتحاناتكم  
وترسيون، ثم تلومون الحمير..

### بقية مقال تحولات سياسات سد النهضة ص ٤

وحتى في العصر الحاضر، فإن للإثيوبيين مأخذ كبرى في سياسات مصر نحو بلادهم، فهم يعتقدون ن حرقة الإنفصال في إريتريا قد بدأت من القاهرة وبتحريض منها، تنفيذاً لسياساتها العدائية نحو إثيوبيا وذلك بإشغالها عن التنمية بإثارة بؤر التوتر في داخلها. ولم ينس الإثيوبيين أن مصر السادات كانت المؤيد والمشرع لجمهوريّة الصومال أيام الدكتاتور سيد بري في فتحها الحرب على إثيوبيا التي كانت مرتبكة وفي حالة ثورة عنيفة وكانت مصر فيما يعتقدون مزوّدة ذلك الدكتاتور بالعتاد والإسناد المعنوي في عداه وغزوه لإثيوبيا. وحتى حين ضربت المجاعة إثيوبيا، يمضي هؤلاء في القول أنه ما كان على مصر و الدول العربية إلا أن تنتظّر أنها لا ترى شيئاً فتجاهلت تلك الكارثة الكبرى فلم تتم دعوهن لحارتها بينما كانت أمم الأرض قاطبه تتسبّق في إغاثة ضحايا تلك النكبة لعظيمى، وتستمر لك النخبة في القول أن مصر لم يكن بيدها فعل شيء حيال ذلك لغيرها كما يمكن أن تزعم، لأنّه كان بإمكانها إظهار حسن النية بإرسال فرقه أو إثنين من الأطباء الذين كانوا لا يجدون ما يفعلونه في مصر سوى الهجرة إلى البلاد العربيّة بالألاف.

وهذا وكما ترى فإن أزمة سد النهضة أزمة تراجيديه بكل المقاييس وحلها يتطلب جهوداً إنسانية تستمدّها من قيمة قدسيّة الحياة وإلهيّة العدل، وأما حسابات السياسه والمصلحة والسلطة والنفوذ فإنه لن يكون لها إلا نهايات أكثر تراجيديه.



### فرعونيات

#### مقبرة غا و مريت



التي كانوا يستخدمانها في حياتهما  
من أوان للأكل وقوارير للزينة ،



وسراير وكراسي مصنوعة  
بإتقان مثل ما نعهد في مقبرة توت  
عنخ أمون.

أخذت البعثة الإيطالية تلك  
الموجودات وأودعتها في «متحف  
إيجنيري» في مدينة تورينو ،  
جزء مما أخذوه من آثار مصرية  
أخرى معروضة هناك.

عثر «شيبارييلي» أيضاً على  
شقفات طيبة من دير المدينة

كما وجد في المقبرة تمثال  
لـ «غا» واقفا ، وطبقاً لاعتقاد  
قدماء المصريين أن «الروح»  
تقصمه عند عودتها إلى الجسم  
إذا وجدت أن المويماء غير صالحه  
على جلباب «غا» توجد تعويذة  
مكتوبة لمساعدتها في المثلث أمام  
أوزوريس في العالم الآخر ، تنتهي  
باسمها و «الصادق في كلامه»  
(ماع خرو) - أي «صدق ما يقوله  
عما عمله أثناء حياته في الدنيا».

معبيرة في مقبرة توت عنخ أمون.

بل إن مقبرة غا و مريت وجدت  
«مكتنوسه» قبل غلقها .. وجدت  
«مريت» في التابوت الخاص  
في تورينو. وقد عثر على مقبر  
غا و مريت في نفس الوقت تقريباً  
الذى عثر فيه على المقبرة KV٥٥

KV٤٦ وقبل العثور على المقبرة  
بسنتين وهي مقبرة «يويَا» و  
«تجويو»، وهي تحتوى على نفس  
عناصر ما وجد في المقبرة «تي  
تي ٨٨» (مقبرة غا و مريت).  
وطبقاً للتسلسل التاريخي فقد بنيت  
مقبرة «يويَا» و «تجويو» بعدها  
بسنوات خلال حكم أمنحتب الثالث

أمثال بتاح حتب أو تعاليم بتاح  
ح قبرة غا و مريت أو بالرمز  
العلمي «تي تي ٨» (بالإنجليزية  
٨ Theban Tomb ) هي أحد المكتشفات الهاامة في  
مصر وهي مقبرة لنظر العمل في  
عهد قدماء المصريين الذين كانوا  
يعملون في بناء مقابر الفراعنة في  
وادي الملوك . أهمية هذه المقبرة  
تبعد عن كونها مقبرة لأحد النبلاء  
وليس لأحد الفراعنة ن ولم يصلها  
اللصوص فبقيت بكل ما فيها من  
ثروات أخلفها ناظر العمل «غا»  
وزوجته «مريت».

عثر على المقبرة «ارت وايجل  
» و «إرنستو شيبارييلي» في  
عام ١٩٠٦ حيث كانوا يعملان في  
أطار بعثة تنقيب إيطالية في وادي  
الملوك وفي دير المدينة. كان  
صالحة التعبد الخاصة بغا و مريت  
معروفة منذ أعوام أذاك . فكانت  
البعثة على ثقة بأن مقبرتهما تقع  
بالقرب من تلك الصالة وكان  
المعروف أيضاً للبعثة أن «غا» كان  
رئيس العمل في دير المدينة حيث  
تولى مسؤولية بناء مقابر ثلاثة  
من فراعنة مصر على التوالى  
: أمنحتب الثاني وتحتمس الرابع و  
ـ . كان على «مصلى» غا و زوجته  
هرما صغيراً ، أخذه بعض الزوار  
إلى فرنسا وهو موجود الآن في  
متحف اللوفر بباريس.

كانت مفاجأة لـ «شيبارييلي»  
أن عثر على مقبر غا و مريت  
بالقرب من «المصلى» الجميل ذو  
الرسومات الملونة التي تعبّر عن  
تصور قدماء المصريين للحياة بعد  
الموت . كانت المقبرة تحتوي  
على تابوتى «مريت» «غا»  
ـ ، كما تحتوي على جميع الأدوات

ال دائم ، الاحلام المزعجة ، اضطرابات النوم والشهية ، الأفكار التشاورية ، عدم القراءة على العودة للحياة الطبيعية ، العزلة و من أكثر الأشخاص عرضة لهذا الاضطراب الذين يعانون اضطرابات نفسية مزمنة ، الأشخاص الذين تضرروا من العزل المنزلي بفقدان اعمالهم ، العاملون بالمجال الطبي و ما عانوه من تجارب أليمية مع المرضى و ضغط العمل ، مصابي فيروس كورونا ، الأشخاص الذين فقدوا أحد أحبائهم

و بحسب صحيفة اندبندنت أن متاعبين الذين احتاجوا إلى الرعاية المركزية والتنفس الصناعي ظهرت عليهم أعراض كرب ما بعد الصدمة و أن عشرات الآلاف من الأشخاص الذين دخلوا المستشفيات هم أو ذويهم أصيبوا بأعراض نفسية حادة و شعروا بالذعر

و أوضحت اليسا رينجولد طبيبة نفسية بجامعة ميديكال كارولينا المتخصصة في الصدمات حتى أن لم يظهر تأثير نفسى مباشر جراء فيروس كورونا فمن الممكن أن تظهر عواقبه الوجانبية على المدى كالقلق و الاكتئاب الزائد عن الحد المقبول

و في هذا السياق أكدت لوانا ماركيز أخصائية علم النفس السريري بجامعة هارفارد و رئيس الجمعية الأمريكية للفقد و الاكتئاب أن الأحداث الصادمة لا تقصر على الحدث فحسب بل تأثيراته التي تتدنى فيها الشخص تتفاوت معاناة الشخص من هذا الاضطراب من أسبوع قليلة إلى شهور طويلة بحسب السمات الشخصية و شدة الصدمة التي مر بها و لمساعدة الشخص لاحتياز كرب ما بعد الصدمة نلجم لجلسات العلاج النفسي المعرفى للتخلص من التفكير السلبي لمساعدته لإدارة مشاعره ، العلاج الدوائى للحالات الحرجة ، الجلسات الجماعية بقاء عدة أشخاص مروا بتجارب مشابهة و تشجيعهم لبعضهم ،تناول المشروبات المهدئة أيام عصبية طال ظلامها و يظل القلق هو سيد الموقف فتدفعنا ذلك المشهد الضبابى و الرؤية المشوشة إلى التختبط فى العديد من الصدمات فقع فى حفرة كرب ما بعد الصدمة و لا سبيل للخروج من جوف ظلمتها سوى ذراعى الاطمئنان و الاستقرار النفسي

## اضطراب ما بعد الصدمة و فيروس كورونا



اختصاصية نفسية  
ماريا ميشيل

mareya2000@hotmail.com



وباء أدى إلى داء نفسي مما يزيد الحالة اضطراباً، وسط أخبار مزعجة تتبعها بارتقاها، و ألم فقدان ذوى القرابة و الأحباب، مما يثير الفزع والارتياح، وبهذا تكون الجذور والأسباب لاضطراب ما بعد الصدمة النفسية و ما يتبعه من صعاب، كالتأثيرات المزاجية بلا حساب، و أفكار شرسة كوحش له أنياب، لا يكل من أن يمزق ضحيته و لا نيه له في الانسحاب، نقلبات في النوم و هكذا شمس الراحة لا تستطع و تظل في غياب، و هذا جزء من رحلة الاعتاب، التي يعانيها المصاب، في مقاومة ذلك الداء ليغلق في وجهه الأبواب، و من الممكن تقليل حدة المعاناة و الاجتناب، بالجلسات النفسية التي تدعم الفكر لمواجهه ذلك الإرهاب، أو بجرعات الدواء بجانب جلسات الهدوء و الاسترخاء، التي تخلص من العذاب، و اعتزال ما يثير الأعصاب، و الآن هنا نعرف المزيد عن كرب ما بعد الصدمة و علاقته بفيروس كورونا

قد تضرر كثيراً جميع السكان العالم من جائحة كورونا أن لم يكن صحياً فالعديدين تضرروا نفسياً و على الرغم أن فئة كبيرة من الناس تغلبوا على هذه التجربة الثقيلة إلا أن هناك مجموعة لم تستطع المقاومة و الصمود و أصيبوا بما يعرف بأضطراب ما بعد الصدمة Post Traumatic Stress Disorder هو اضطراب نفسي يصيب الشخص عقب التعرض لموقف ضاغط أو حدث أو تغير مفاجئ في الروتين اليومي و صفتها الجمعية الأمريكية للطب النفسي ضمن اضطرابات القلق الشديد التي يصاحبها أعراض مزعجة تتفاوت شدتها من مريض لآخر مثل التغييرات المزاجية الحادة، القلق

القوي للإيقاع، والأخرى بمثابة (الثك) اي الضغط الضعيف للإيقاع لتتوسيع درجات الرنين للإيقاعات المصاحبة. كان لكل حارة من حارات جده ومكة قدماً فرقه للصهباء وكل فرقه كبيرها وحاديتها لا يحدو سواه لأن ذلك من العيب ومن باب الاحترام لأن تولى الحداء غيره وهو موجود.

للإعلان بالجريدة اتصل على:  
ahram.teeba@gmail.com

او اتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

NOW OPEN

# MALLARD MEDICAL AGAPE PHARMACY

## PHARMACY

- Monday Senior's Day 20% Discount
- Free Deliveries
- Easy Refills through our Website

(647) 344-3153  
(647) 344-3173  
[www.agapepharmacy.ca](http://www.agapepharmacy.ca)

Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00  
Fri 9:00 – 6:00  
Sat 9:00 – 1:00  
Sun - Closed

## CLINIC

- Female Physician
- Dr. Juliana Gorja
- Accepting New Patients
- WALK-INS are Welcome

(647) 351-5955  
(647) 351-5958

Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00  
Fri 9:00 – 4:00  
Sat 9:00 – 1:00  
Sun - Closed

**Coupon – \$5 OFF**

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer

10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

**بقية مقال «رواية العربية (والصهباء) والترااث السعودي !!**

**٦**  
المجموعة التي تؤدي الأدوار في الصهباء تتكون من: (الحادي) و(الشاوش) و(السنيدة) أو الرديدة أو المذهبية (المذهبية) وهم الذين يساعدون الحادي والشاوش في ترديد الغاء، فدور الحادي أن يحدو، والحادي هو (القائد والمغني)، والحداء (ذكر في المراجع أنه يعود لعصر (مضرين) معد بن عدنان) قبل الإسلام وهو الإنشار بلحن بسيط والصوت الحسن الأخاذ، ويتقدم الحادي (صاحب الموال) وذلك تمهدًا للمقام الذي سيبدأ منه الغاء، فيحدو الحادي على نمط المقام بأول الدور وتسمى به (المشق) أي مشق الدور، والبيت بكاملة يسمى (ودعة) ويقوم (الشاوش) بدوره فيأخذ من الحادي مباشرة ليساعده في إيصال مشق الدور والودعة إلى (الرديدة) وبعد أن يأخذ الشاوش من الحادي يأخذ من الرديدة فيكملون الودعة إلى (المحط) وهي الخرجة أو القلة وبهذا تكون (الشيلة)، وهي موافقة الغناء مدة من الزمن دون توقف وقبل أنها الشيلة تكون (الشبيرة) وهي تختيمة الدور وعلامة لقرب إيقاف الغناء بايقاع خفيف وسريع ويأتي للإشارة نهاية الفترة المعنى فيها للاستراحة.

توجد آلتین للإيقاع تسمى (النقارير) وأول من أدخلها هو درويش دوش واحداً في الصهباء، وهي طبلة المنكب (النقارة) عبارة عن طبلة متوسطة الحجم على شكل وليبيت في (الموشح) يتكون من شطرين أو ثلاثة أو أربعة على حين أن البيت في (الشعر العروضي) يتكون من شطرين وحسب، والدور ذكر في (كتاب الأدوار) حوالي ٦٥٠ هـ، ويقصد به الألحان والمقامات (السلام الموسيقية) وفي تعريفه الأدبي هو: مجموعة أبيات شعرية تضم معنى واحداً وترتبط بينهما قافية واحدة وزن واحد. والبيت في (الموشح) يتكون من شطرين أو ثلاثة أو أربعة على حين أن البيت في (الشعر العروضي) يتكون من شطرين وحسب، والدور ذكر في الصهباء لا يختلف عن

ومن رحم فن الصهباء الحجازي عاشت الرواية العربية في حضرة الإبداع مع الشيخ رشاد سمر الدين ومبدعي هذا الفن التراشي بمشاعر الوطن الذي نحن فيه جميعاً خدم وتلاميذ يعملون من أجل حاضر مستقبل فيه ثقافتانا يجب أن تكون عالية بين كل الأمم لما لها من عراقة وتاريخ !!

## Hand-In-Hand

شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي :

- (١) تأجير العقار سريعا
- (٢) توريد شيكات الأيجارات في وقتها
- (٣) تفتيش العقار سنويا
- (٤) دفع الفواتير
- (٥) متابعة مع المستأجر
- (٦) المالك دائمًا على علم بعقاراته
- (٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- (٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لمحاسبك
- (٩) مراقبة معدل الأيجارات سنويًا وتزويده
- (١٠) ٢١ عام خبرة



للاستعلام والاستشارة مجانا اتصل بـ  
نبيل دانيال ت: 4390 258 416 أو دانيال ت: 8499 389 416  
[www.handinhandpropmgmt.com](http://www.handinhandpropmgmt.com)

### بقيمة مقال «(٧٦) د. فاضل إسكندر قصبي (١٩٤١ - ١٩٩٤)» ص ٦

في كل هذا النبوغ والتلوق والمناصب الرفيعة - التي تقلاها د. فاضل قصبي - كان يتمتع ببساطة شديدة وطيبة قلب ومحبة للجميع. كما كان حجة قوية في الصياغة القانونية للعديد من قوانين الجامعة ولا عجب في ذلك فوالده المستشار إسكندر قصبي (١٩٦٣ - ١٥ يونيو ١٩٩١) كان له دور بارز في العديد من القضايا الدولية حيث عمل في بداية مشوار حياته بمكتب ويساص واصف المحامي الشهير وأحد أقطاب ثورة ١٩١٩، وخلال المستشار فريد بك فرعوني (١٩٥٠ - ١٩٩٦) بالإسكندرية كان أحد أعلام المدينة والصوت المسموع لدى المسؤولين بها. كما أن د. فاضل قصبي كان فقيهاً لغوياً في اللغات الأنجلizية والفرنسية والإيطالية بالإضافة إلى تمكنه من اللغة العربية. لحكمته الشديدة كان موضع ثقة إدارة الجامعة فلم يكن يدخل بتقديم كل منشورة صالحة، كما أنه كان يتم انتخابه - بالأجماع - عضواً في العديد من مجالس الجامعة فكان يشيع جواً من الطمأنينة والثقة بين أعضاء المجالس المختلفة.

في كل هذا عاش متألماً بأمراض القلب التي تحملها بشجاعة نادرة. كنت أشفق عليه من المجهودات المخلصة التي يقوم بها، ولكنه كان يقابل حديثي معه بابتسامة رقيقة وعدبة. وعندما حانت ساعة الرحيل من عالم الشقاء والتعب في مساء الاثنين ١٢ مارس ٢٠١٢ رحل إلى مواضع الراحة الحقيقة والفرح الدائم. نطلب له الرحمة وخالص العزاء لأسرته الفاضلة، وزملاؤه الأولياء، وتلاميذه المحبوبون، وليعوضه الله بكل الأكاليل نظير أعماله المجيدة وسيرته العطرة وتواضعه الحقيقي.

باستخدام ٢٥٥٠ كتلة بيضاء، لكي تمثل كل كتلة منها يوماً في حياته! وفي عيد ميلاده الثمانين، تم جمع واستخدام ١٠٠٠٠ رياضي، لتقديم عرض خاص، يقال إنه تكلف أكثر من ٥٠٠ مليون جنيه إسترليني!

لقد حكم البلاد نحو نصف قرن، ووضع نفسه في مصاف الآلهة!

لكن في الثامن من يوليو من عام ١٩٩٤، أعلنوا أن «إلههم قد مات»، وذلك على حد تعبيرهم!

لقد رحل «كيم إيل سونج»، بعد أن ترك لشعبه الإيمان، بأن هناك إليه اسمه الرئيس، حتى انهم ما يزالوا يبحرون لتمثاله! أما نحن، فقد نسينا قصته، وكان تجارب الشعوب الأخرى لا تعنينا!

ولذلك، لم ندرك بعد..

أنه بيننا من «يعبد»، ويمجد نفسه!

وأنه بيننا من يفرض على الآخرين أن يعبدوه!

وأنه بيننا من تاه عن عبادة الله - عز وجل - وحده، وهو الذي لا يجب أن يُعبد سواه!

وأنه بيننا من - باسم الدين -، يضل عن التعبد للخلق الواحد، الذي لا شريك له!

وأنه بيننا من ضاع في زحام الحياة بين «أصنام» كثيرة، نصبهما هو لنفسه!

فإن لم يراجعوا أنفسهم ومواقفهم، فكل ما أخشاه، إننا حين نودعهم - يوم رحيلهم - نقول لهم، بحزن عاصف: «إلى الرفيق الأسفل»! ...



## الرفيق الأسفل !!

كلما سمعت كلمة «رفيق» ..

أتذكر الصديق القريب؛ لأنها مشتقة من رفق، التي تعني: عطف، وأحسن، وأعان!

وأتذكر الرفيق الأعلى؛ وقد قيل انه المكان الذي يجتمع فيه الصالحون، أو هو الله؛ لأنه رفيق بعده من الرفق والرأفة!

وأذكر الرفيق القائد، الذي من نفسه هذا اللقب، والذي تخفي في ثوب الزعامة المطلقة: «كيم إيل سونج»!

ففي عام ١٩٤٨، صعد على جبل «بايكدو»، جبل عائلته المقدس، ونصب نفسه رئيساً أبداً على كوريا الشمالية!

لم يكتف «كيم إيل سونج» - جد كيم جونج أون - بالحكم المطلق لشعبه، وإنما أرغمه على عبادته!

طبع آلاف الكتب؛ لتمجيد نفسه!

نصب ٥٠٠٠ تمثالاً لشخصه في أنحاء ذلك البلد الصغير!

وفي عيد ميلاده السادسين، أقيم له تمثال من البرونز بالحجم الطبيعي في «بيونج يانج» العاصمة!

وفي عيد ميلاده السبعين، أقيم له «قوس نصر» أكبر من قوس النصر الشهير في العاصمة الفرنسية باريس!

كما أقيم من أجله برج عالي تم تشييده

## JamesSnow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

### ادارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحب بالعملاء الجدد

Accepting  
New  
Patients

نقوم بتوصيل  
الأدوية للمنازل

خصم خاص مع هذا  
الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحاً حتى ٧ مساءً

السبت ٩ صباحاً حتى ٢ ظهراً

Dr. Adriana Hajas

And

Dr. Deen

يرحب بالاستقبال المرضى

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1



٥٠٠ اسم، وطول بعضها أصغر من ١١م، لكن قد يصل طول بعضها الآخر إلى ٣م. ألوانها زاهية، خضر وحمر وبعضها ألوانه عادمة، لكن لبعضها الآخر- خصوصاً ساكنات الأنابيب- أشكال جميلة.

ذوات الصدفتين أو ذوات المتصاعدين وثنائيات الصدفة هي طائفة من رخويات البحر والماء العذب. كما هي الحال مع رأسيات الأرجل وبطنيات القدم فإن اسم ثنائيات الصدفة يُشير إلى الحيوان نفسه، حيث يصف ببساطة صدفته. تحتوي هذه الطائفة ما يقارب ٣٠٠ نوع تتضمن المحار والمحار المروحي والملزمي وبلح البحر. بطنيات الرجل أو بطنيات القدم أو البطنقديمات تتميز معظم بطنيات القدم بوجود صدفة أحادية تغطيها، وتكون في العادة بشكل ملفوف ومتقوّع. أما عن سبب التسمية، فهي بسبب استخدام هذه الكائنات لعضلة سفلية قوية (قدم) للحركة وتنشر في مناطق متعددة من العالم وبينات مختلفة، وأغلبها كائنات مائية، حيث تعيش ٣٠٠٠ نوعاً منها تقريباً في البحار والمحيطات، بالإضافة إلى ٥٠٠ نوعاً تعيش في المياه العذبة، بينما تنتشر الباقى على سطح الأرض. تتغذى أغلب هذه الكائنات على الأعشاب والنباتات، وقد تتغذى على المخلفات العضوية في بعض الأحيان، إلا أن بعض أنواعها قد تكون لاحمة وسامية.

**النازلي الفضي** سمك بحري مفترس رمحي الشكل سريع السباحة ذات جسم متطاول قليل الانضغاط الجانبي في نصفه الأمامي ورأسه كبير مسطح وينتشر في قيعان البحار على الأرصفة والمنحدرات القارية على أعماق تراوح غالباً بين ١٥٠-٥٠٠م، وقد يعيش في مدى أوسع بين ٣٠-١٧٠م. يتلذم المياه القاعية نهاراً ويغادرها ليلاً. وكذلك مياه السواحل الشرقية والغربية لكل من المحيط الهادئ والأطلسي، وجميع أنحاء البحر المتوسط والأحمر، وسواحل جنوب إفريقيا ومدغشقر من المحيط الهندي. وثمة نوع واحد منه البحر المتوسط ويعيش في أسرب وهو سمك لاحم مفترس تتغذى أفراده البالغة بالقشريات ثم تتحول تدريجياً إلى الحبار وأسماك الأنسجة والسردين والرنكة والاسقمري والقد والنازلي وأنواع كثيرة أخرى. ولتعدد فرائسه يُعد النازلي انتهازي التغذية. وقد لوحظ أن ظاهرة الافتراض تزداد وضوحاً مع تقدمه في السن والحجم، إذ يتزايد إقبال أفراده الكبيرة على افتراس الأفراد البالغة من بنى جنسها. الجدير ذكره أن أسماك النازلي تتغذى تبعاً لأحجامها آفاقاً متدرجة في العمق، بحيث تجتمع الأحجام الكبيرة منها على القيعان العميقة، في حين تأوي الأجيال الأصغر حجماً إلى القيعان الأقل عمقاً. من جهة أخرى تمارس غالبية أنواعه ارتحالاً عمودياً بتواءٍ يومياً وآخر أفقياً بتواءٍ فصلي، إذ تقصد السطح ليلاً بحثاً عن القشريات الهاينة وأسرب الأسماك الزرقاء لتعود نهاراً إلى القاع، وتغادر صيفاً المناطق العميقة إلى المناطق الضحلة.

**غراب البحر** هو طائر أسود كبير ولكن هناك تباين واسع في الحجم في مجموعة واسعة من الأنواع ، وتفيد التقارير أن الوزن من ١,٥ كجم إلى ٥,٣ كجم ، يمكن أن تختلف في الطول نموذجية ٦٣-٢٧ سم ، يمكن أن تختلف في الطول فتراروح ما بين ١٢١-١٦٠ سم وطول الجناح ١٢١-١٦٠ سم ، وغراب البحر لديه ذيل طويل قليلاً يولد على السواحل ، ويعيش على المنحدرات أو في الأشجار و تضع الاناث من ٤-٦ بيضات في عش من الأعشاب البحرية أو الأغصان و يمكنه الغوص إلى أعماق كبيرة، ولكن غالباً ما يتغذى في المياه الضحلة ، في كثير من الأحيان يجلب فريسته إلى السطح، ويتجدد على مجموعة متعددة واسعة من الأسماك ، وفي كثير من الأحيان يمكنه أكل الثعابين.

**السمك الأزرق** تعرف أيضاً باسم مياس وهو نوع من السمك، تعيش في معظم بحار المناطق المدارية والدافئة ما عدا شرق المحيط الهادئ. ويتراوح طولها في الغالب بين ٤٠ و ٦٠ سم وتزن بين ٠,٥ كغم و ٢ كغم. وأحياناً يصل طول السمكة الزرقاء ١,٢ م وتنز أكثراً من ١٤ كغم. وتشتمل كغداً وهي سمكة عنيفة ومفترسة وغالباً تكون جائعة. وتأكل الأسماك الأصغر، وتسبح في مجموعات مائية قد يبلغ طول المجموعة الواحدة منها عدة كيلومترات. ويسبب طعمها ونكهتها الطيبة، فإنها تُعد صيداً مربحاً لصناعة الأسماك. ويستمتع الناس برياضة صيد السمكة الزرقاء، حيث تُقاتل بشراسة عند تعقبها في خطاف الصنارة وصيدها رياضة رائجة وشائعة في الصيف.

إعداد

د. شاكر اسطفان

الفيرومونات كيماويات تتركب من جزيئات عضوية معقدة. تستعمل لنقل الإشارة من حيوان لآخر، وهي أكثر تخصصاً من الروائح بحيث يستطيع الكائن المستهدف استكشافها بكميات ضئيلة جداً وهي محمولة بالهواء، وعادة تكون مخففة جداً ونوعية التأثير على الأحياء، تهدف لجذب الحيوانات لبعضها كل حسب نوعه في موسم التزاوج، أو للتبيه من خطر محقق أو للتوجيه لوجود غذاء، وتعتبر أحد أنواع البروتينات تستخدمها الحشرات لعدة أغراض ويشيع استعمال الفيرومونات حالياً كمبادات للحشرات حيث أن الكثير من الحشرات تستخدمها لتبلیغ جنسها الآخر عن موقعها للتزاوج، مما يتيح استعمال الفيرومونات للتروبيش على الحشرات أثناء موسم تزاوجها وإيادتها حيث تطير بعض الحشرات عدة كيلومترات في طرق مجهرة لها وبعكس الرياح ل مقابلة قرين متاثرة بالفيرومونات المحمولة جواً، ورغم كل الدعاية، فإنه لا يوجد مكافىء عند البشر لتأثير الفيرومونات على اختيار الشريك لتدخل العقل في الخيارات البشرية، بالرغم من تأثير الشم على الرغبة الجنسية عموماً وفي كثير من الحشرات تقوم الفيرومونات بعملية جذب الجنسي لعملية بحث أحد الجنسين والوصول إلى الجنس الآخر وغالباً من مسافات بعيدة نسبياً. والجذبات الجنسية تكون في أغلب الأحيان متخصصة نسبياً. والتركيب الكيميائي لهذه المركبات يفي باحتياجين هامتين من خواص هذه المركبات حيث أنه يجب أن يكون قابلاً للتطاير ويجب أن يكون مستوفياً لشرط التركيب التخossici المؤثر. وأحياناً تكون التركيزات العالية من الجاذب الجنسي حاته على عملية التزاوج ولكن في بعض الحالات الأخرى يفرز فيرومون متخصص بواسطة الذكور. وفي الجراد تقوم الفيرومونات بدور تنظيمي في عملية الوصول إلى البلوغ بين مجتمعها وتصبح عملية البلوغ للإفراز متزامنة

التغذية السرطان حيوان كالش (يتجدد على الحيوانات والنباتات) وهو يتغذى على المخلفات والغamarيات والروبيان ومتماضلات الأرجل وروبيان السراغون وكثيرات الأشعاع وثنائيات الصدفة وبطنيات القدم وهو فريسة لعدة أنواع من الأسماك كالبوروك الأوروبي والنازلي الفضي والنازلي المرقط والنازلي السنجان والقد والحدائق وغراب البحر والسمك الأزرق.



متماضلات الأرجل      الروبيان      الغamarيات



ثانيات الصدفة      كثيرات الأشعاع



السمك الأزرق      غراب البحر

**متماضلات الأرجل** هي نوع من القشريات، وأكثر القشريات تتنوع في شكل الجسم. صغيرة الحجم، حيث يتراوح حجمها ما بين ٣٠٠ ميكرون إلى ٥٠ سم. جسمها مضغوطة من الظهر والبطن، وينقسم جسمها إلى ثلاثة مناطق: منطقة الرأس، ومنطقة الصدر، ومنطقة البطن. تحمل في منطقة الرأس زوجين من قرون الاستشعار، وزوج من العيون المركبة، وفم مكون من أربع أجزاء. والزوج الأول من قرون الاستشعار له وظيفة كيميائية حسية، أما الزوج الثاني عبارة عن تراكيب لميسية و في منطقة الصدر تحمل سبعة أزواج من الأرجل لها نفس الحجم والشكل ((لذلك سميت بمتماضلات الأرجل )) . أما المنطقة البطنية فإنها تتقسم إلى منطقتين هما البطن التي تحمل الأرجل السابحة التي تساعدها على السباحة و التنفس، و منطقة الذيل التي تحمل الذنب والأرجل الذيلية.

**كثيرات الأشعاع** أو كثيرات الأهداب أو الديدان الحلقة عديدة الأشواك هي طائفة حيوانية تتبع شعبة حلقات و تضم نحو ١٠٠٠ نوع، ينتشر معظمها على امتداد الشواطئ البحرية و يتراوح طول الواحد من معظمه بين



انَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرُفُوا اللَّهَ هُمْ حَمْقٌ مِّنْ طَبْعِهِمْ،  
لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَانِيَّ مِنَ الْخَيْرَاتِ الْمُنْتَظَرَةِ،  
وَلَمْ يَتَأْمِلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرَفُوا صَانِعَهَا (حَكَ)  
(١: ١٣)

## الحلقة الحادية عشر: اللافقاريات

### تابع الجزء الرابع شعبة مفصليات الأرجل

#### القشريات

#### تابع أولاً السراطين

#### الفارق بين الجنسين

يملك الذكر عادة مخالباً أكبر لجذب الإناث وبعض السرطانات تملك مخالباً كبيرة نسبياً واحداً لجذب الإناث ويملك الذكر عادة بطناً ضيقاً ومثناً بينما تملك الإناث بطناً مستديرة وواسعة لحضن الصغار وتخالف النسبة بين جسمي الجنسين حسب النوع مثلاً الأنثى أكبر من الذكر بالنسبة إلى سرطان البازلاء والذكر أكبر من الأنثى بالنسبة إلى سرطان الأزرق وسرطان الشبح الأطلسي وسرطان خليج الشاطئي وظهور السرطانات فرقاً ملحوظاً بين الجنسين وهذه الفروقات تختلف حسب النوع.

في الصورة الأعلى ذكر سرطان وفي الأسفل أنثى. تظهر المقارنة الفارق من حيث شكل المعدة وحجم المخالب



من صفات هذا الحيوان أن له جسماً دائرياً مسطحاً وهو مغطى بدرع قشرية قوية، وله خمس أزواج من الأرجل يستخدمها في السير والسباحة .. ومنها

زوج عبارة عن كلابات ضخمة يستخدمها في الأكل والصيد والدفاع عن نفسه، ويمكنه من خلال هذه الكلابات أن يحطم الأصداف بسهولة للحصول على ما بداخلها من الرخويات.

يختلف الشكل والحجم النسبي للمخالب الكبيرة للسرطانات اختلافاً كبيراً بين الأنواع حسب العادات التي تمارسها. ولذكر السرطان العازف (السرطان الكمامي) كلاب (مخالب) واحد أكبر بكثير من الكلابات الأخرى. وتعيش سرطانات الناسك في محارات بحرية فارغة تحكم إغلاقها، مستخدمة أحد مخالبها باباً. ويأخذ لون وشكل ونسيج المخالب والأرجل والأجسام كثيراً من الظلال والأشكال. وتجرى كثير من السرطانات على الطرق الجانبيّة لرماد أو صخور شاطئ البحر. ويوجد للسرطانات السابقة زوائد تشبه المجداف على قوائمها. ولديه القرفة على التضحية بإحدى أطرافه أو أرجله في حالة إحساسه بالخطر والتي يمكنه أن يعرضها بنموها من جديد



العاذف (السرطان الكمامي) يلوح بمخالبه الكبير لجذب الإناث

#### التزاوج

تجنب السرطانات شريكاً بمادة الفيرومون أو من خلال وسائل بصرية أو صوتية أو اهتزازية و تستخدم مادة الفيرومون عادة من قبل السرطانات البحرية بينما تستخدم السرطانات البرية والسرطان البرمائي العلامات البصرية كالتلويح بالخالب الكبيرة لجذب الإناث. العديد من السرطانات لديها إخصاب داخلي. بإمكان إناث السرطانات أن تخزن الكائنات المانوية لمدة طويلة قبل أن تستخدمه لتخصيب البوبيضات

# Sameh Abdou

certified translator  
Simultaneous Interpreter  
Community Interpreter

Conference / In person / Video/telephone



proofreading  
High professional  
quality  
affordable prices

تحرير  
ومراجعة  
جودة مهنية عالية  
أسعار معقولة

MA in Translation/Simultaneous Interpretation  
BA in English Language and Literature,  
Alexandria University  
(ATIO Certified Translator (Arabic/English  
Immigration and Refugee Board Interpreter  
ATA Translator / Interpreter  
CILISAT Certificate  
MCIS, UHN, Access Alliance Interpreter

حاصل على ليسانس أداب للغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية  
مترجم معتمد ب الهيئة المترجمين الشفهيين والغوربيين بأونتاريو ATIO (عربي/إنجليزي)  
مترجم شفهي ب الهيئة الهرية واللاجئين ATA  
حاصل على شهادة CILISAT الكندية للترجمة الشفهية القانونية والطبية والمجتمعية  
مترجم طبي وقانوني بالعديد من المستشفيات الجامعية والمراكز الصحية والشركات القانونية بأونتاريو



# ATIO

# ata

American Translators  
Association

Phone: 416-297-6659

[samehshafik@hotmail.com](mailto:samehshafik@hotmail.com)

فلكلامه اثر فعال في القلوب وللغته نغم جميل  
على الناس ولتأملاته عمق روحي فريد يشد  
الإنسان للسماء

سابعا : سار قداسة البابا شنودة الثالث على  
نهج الاباء

مقفيها اثارهم وأثار السيد المسيح له كل المجد  
فقد كان فكره نابع من تعليم الاباء وبقوه

لا يتكلم في موضوع الا ويأصله كتابيا وابانيا  
 فهو بحق فكرا ابائيا وبعمق

البابا المعلم  
البابا الكتابي

البابا الراعي الكنيسي  
البابا الابائى

من اجل كل هذا واكثر من هذا ( ما مستناوله في  
مرات اخرى )

احبه الالاف والملايين من الشباب في الجامعات  
والمعاهد بل و الشعب كله بكل فئاته

يتهاقون على سماع عطائه وتعاليمه وقراءة  
كتبه والاستماع بتركيز على اجويه الاستلة الكثيرة  
التي اجابها بكل عمق وجمال معطيا لنا تراث لا  
ينبض

أبي قداسة البابا شنودة  
مهما قلت عنك لا او فيك حقك  
ففي عقل كل مثير  
 وأن لسانى وقلمى ليتقى  
 عند الكلام عن قداستك

+ يا ابوانا الحبيب  
الراعي العجيب  
المعلم الراهيب  
من قلوب الجميع البعيد والقريب  
فصلى لاجلنا ولاجل الكنيسة  
 الى ان نلقاك ابانا عما قريب

السهل الممتنع

ثالثا : هو المتبحر بعمق في الكتاب المقدس

بعهديه القديم والجديد يفسر الآيات والأشياء عشرة  
الفهم ببساطة ويسرا . ويتأمل في أسفار الكتاب  
المقدس وشخصياته بجمال فريد يصل بنا إلى  
عنان السماء ويخرج الآيات ومعها الشواهد بدقة  
شديدة ابهرت الكل وصارت محل اعجاب الجميع .

رابعا : في طقوس الكنيسة وقوانينها ولغتها

القبطية هو علم كبير من الاعلام البارزة وتشهد  
 بذلك محاضراته القيمة في الكلية الاكاديمية  
 وممعهد الدراسات القبطية ومعهد الرعاية كما تشهد  
 بذلك مؤلفاته الكثيرة في هذه الفروع المتعددة  
 ونرى ايضا ان له  
 مقدرة عجيبة ومثابرة  
 نادرة وتركيز يصل  
 للسامع والقارئ كل  
 المعلومات والافكار  
 بسهولة ودقه في ذات  
 الوقت فله اسلوب  
 السهل الممتنع .

ولا عجب في ذلك  
 فهو الشاعر الصادق الحس والكاتب الصحفي  
 والأديب والواعظ المفوه .

خامسا : ونرى أيضا في شخصية البابا شنودة  
 المؤرخ المتعمع

في التواحي التاريخية المتنوعة وبالاكثر في  
 سير الاباء والقديسين واقوالهم .

لا نساله عن سيرة اي من القديسين الا ويجيبك  
 على الفور عن كل ما تحتاجه بعمق وحلوه  
 وجمال .

سادسا : اما في الروحيات فحدث عنها ولا حرج  
 فهو الاب الروحى والمرشد الروحى من الطراز  
 الاول اذا تكلم في موضوع روحى الا واستوفى  
 وقائعه وعنصره وشد انتباها ساميها .



جريدة وذاع ذكرهم ورفعوا شأن الكنيسة  
 عالميا ومن هؤلاء الشخصيات قداسة  
 البابا شنودة الثالث

نرى في شخص أبي قداسة البابا  
 شنودة الثالث

أولا : معلم بارع في كل  
 فروع المعارف وقدر على  
 التعليم فان عطاته وتعاليمه  
 وكتبه لم تقصر على تمجيد

الماضي بل هو البابا المبتكر  
 الذى يخرج من كنزه كل يوم  
 وكل ساعة جددا وعنةفاء فى  
 تنسيق بديع . وبشرح فريد يناسب الكل

ثانيا : هو العالم اللاهوتى الذى له  
 جليل القدر يشرح القضايا اللاهوتية

العميقة بطريقته الفريدة التي تمتاز  
 بالسهولة واليسر والوضوح والدقة  
 البالغة في التعبير وفي نفس الوقت يفهمها  
 مختلف القطاعات من الشعب المتعلمين  
 تعليم عالى وعامة الشعب فكثريين من  
 يتعمقا وتحروا في اللاهوت على مر  
 التاريخ كانت أقولهم وتعاليمهم ذات  
 مستوى عالى بعض الشئ لم تصل للكل  
 اما قداسة البابا شنودة فهو يصل إلى  
 قلوب جميع السامعين وعقولهم بشرحه

++ مقال / معلم الاجيال ++

قداسة البابا شنودة الثالث

بقلم ابدي ياكون / مينا قصدي جوهر

++ كنيستنا القبطية الارثوذكسية  
 غنية بتاريخها منذ قدم القديس العظيم

مارمرقس الرسول كاروز ديارنا  
 المصرية وتأسيسه لكنيسة القبطية

الارثوذكسية ومرورها بالإباء البطاركة  
 حتى وصلنا للبابا تاوضروس الثاني

البابا ١١٨

ومن هذه الشخصيات الفارقة في  
 تاريخ كنيستنا القبطية الارثوذكسية البابا

شنودة الثالث حيث

+ نحتفل هذه الأيام بعيد نياحة  
 بطيريك عظيم في تاريخ كنيستنا

المعاصر لا وهو البابا شنودة الثالث

( فلا يزال يوم جنازته وخروج الملائين  
 لتدعيه في مخياله لا أنساه ما حييت )

فهو حفر اسمه في قلوب الملائين  
 بالحب فهو شخصية متقدمة لمؤله فريدة

كما انه معلم لاهوتى دقيق التعبيرات

ومرجع لنا في الكتاب والابانيات  
 ومدافع عن العقيدة جسور في وجه

الهرطقات

وتعاليمه لنا نيراس ومنار فهو عذب  
 وذهبى الكلمات

+ وهناك أناس جاءوا لنا في عالمنا  
 كل عامة مضيئة وصنعوا التاريخ بكل



# بُجُونِي غَالِي إِشْرَاف

# الدكتورة تريزا قسم الصحة العامة في كندا تقول للشباب توقفوا عن نشر فيروس كورونا



أوتالا : حذرت الدكتورة تيريزا تام رئيسة قسم الصحة العامة في كندا الشباب الكندي من نشر فيروس كورونا وجاء هذا التحذير بعد أسبوع واحد من قيام نائبهما الدكتور هوارد نجو بتحذير الشباب الذين لا يتخذون احتياطيات السلامة بعد أن ارتفعت الاصابات بكورونا ١٩-٢٠ بين الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ٣٩ و ٤٠ سنة ، وقالت الدكتورة تام ان هذه الفئة العمرية شكلت اعلى معدلات الاصابة في الاسابيع الماضيين وان ثلثي المصابين في المستشفيات ، وقالت ايضا : انها تحت جميع الكنديين ولاسيما البالغين الاصغر سنا علي عدم الاستسلام ومقاومة كوفيد - ١٩ ، وقالت ايضا : هذا هو جيلكم ومستقبلكم الذي يجري تشكيله وان البالغين الاصغر سنا ليسوا خفيفين عن الفيروس ، وإن الاتجاه التصاعدي في عدد الحالات اليومية يبعث على القلق – فنحن نعلم بأن لدينا الوسائل لابقاء فيروس كورونا تحت السيطرة وان الامر يتطلب من جميع الكنديين القيام بدورهم بالتعاون مع الصحة العامة للحفاظ علي هبوط منحني الاصابات ، وأشارت الدكتورة تيريزا تام الي إن أقل من ١٪ من سكان كندا قد أصيبوا بالمرض ولكن لا يزال السكان الآخرين معرضين للإصابة وإذا لم نأخذ حذرنا فان المرض قد يصيب الآباء والجدود وغيرهم من الذين يحتاجون الي الحماية ، وقالت يجب ان نأخذ مسؤوليتنا تجاه حماية الآخرين علي محمل الجد . وحثت وزيرة الصحة الفيدرالية باتي حاجدو الكنديين علي تقليل الاتصال بالآخرين وتجنب الوجود داخل مساحات صغيرة مزدحمة .

**الحكمة الفيدرالية الكندية تحكم بعدم  
دستورية إتفاق [ البلد الثالث الامن ] وهذا  
ما قد يحدث بعد ذلك :**



قضت المحكمة الفيدرالية الكندية يوم الاربعاء ٢٢ يوليو بأن اتفاقية البلد الثالث الامن المثيرة للجدل بين كندا والولايات المتحدة غير دستورية وهي خطوة رحب بها خبراء قانون الهجرة واللجوء ، وإنفاق البلد الثالث الامن الذي وقعته كندا مع الولايات المتحدة الامريكية عام ٢٠٠٢ ودخل حيز التنفيذ عام ٢٠٠٤ – هو قانون يعتبر كلا الدولتان كندا والولايات المتحدة بلاد آمنة ، وينع حكومة كندا من قبول اللاجئين الذين يدخلون الى امريكا او لا ثم يغيرون رأيهم ويجلوا الى كندا من قبولهم وعليها ان تعيدهم الى الولايات المتحدة ، والعكس بالعكس ، والاتفاق يلزم اللاجئين الذين وصلوا الى امريكا او لا بتقديم طلب اللجوء فيها وليس في كندا مثلا . ويطبق هذا القانون على اللاجئين الذين يدخلون عبر المعابر الحدودية الرسمية سواء الارضية او الجوية او المائية ، ولكن في الاعوام الاخيرة بعد ولاية الرئيس دونالد ترامب اصبح هذا الاتفاق مثيرا للقلق بسبب ما أتخذه إدارة ترامب من سجن اللاجئين وإعادتهم لموطنهم الأصلي وفي القرار الذي صدر يوم الاربعاء حكمت قاضية المحكمة السيدة آن ماكونالد بأن : الولايات المتحدة لم تعد بلد آمن للاجئين - فإذا أعيدوا اليها بحسب الاتفاق فقد يسجنوا او يرحلوا الى وطنهم الأصلي ، وكتبت القاضية تقول «لقد وجدت أن السجن وما يصاحبه من عواقب لا يتنق مع روح وأهداف إتفاق البلد الثالث الامن ، وهذا إنتهاك للحقوق التي تضمنها المادة ٧ من ميثاق الحقوق والحريات » وقال الخبراء في مجال القانون أن حكومة كندا قد تقوم الان بالاستئناف او تعليق قانون البلد الثالث الامن ، وبما إن حكم المحكمة لن ينفذ قبل ٦ أشهر فهذا يعني أن قانون البلد الثالث الامن يعتبر ساري المفعول في الوقت الراهن . وقد تستخدم حكومة كندا هذه الفترة أما لاستئناف الحكم أو تعلقه .

جستن ترودو يوافق على المثول أمام اللجنة المالية في مجلس العموم بشأن مسألة منظمة [وي تشاريتي] وتعنى [نحن الخيرية]



وتawa : وافق رئيس الوزراء الكندي جستن ترودو على المثول أمام اللجنة المالية في مجلس العموم التي تحقق في قرار الحكومة الليبرالية بمنح [ وي تشاريتي] عقد لإدارة برنامج الطلاب المتقطعين بقيمة ٩٠٠ مليون دولار والذي ترأسه السيدة صوفيا زوجة رئيس الوزراء ، وقال متحدث باسم جستن ترودو وهو كاميرون أحمد ؛ أن ترودو لم يحدد بعد التاريخ والوقت الذي سيمثل فيه أمام اللجنة وتحقق هيئة مراقبة الاخلاقيات الفيدرالية بالفعل في دور جستن ترودو في منح جمعية [ وي تشاريتي ] عقد الادارة ، وتأتي هذه الانباء بعد أن كشف وزير المالية الفيدرالي بيل مورنو عن إنه أرسل شيئا إلى منظمة [ وي تشاريتي ] لسداد حوالي ٤١ الف دولار تتعلق بنفقات السفر له ولأعضاء من عائلته دفعتها المنظمة من حساباتها ، مما دفع حزب المحافظين المعارض بالمطالبة باستقالته ، وبعد قيام اللجنة المالية في مجلس العموم بمراجعة الفواتير قال وزير المالية ؛ إنه من المستغرب إنه لم يتمكن من حساب هذه النفقات المتعلقة بالسفر والإقامة وغيرها من الرسوم التي غطتها منظمة [ وي الخيرية ] وإن هذه المبالغ تتعلق بالرحلة التي قام بها هو وأفراد عائلته إلى الإكوادور في صيف عام ٢٠١٧ لرؤية بعض الاعمال الإنسانية التي كانت المنظمة تقوم بها هناك . وقال إنه كان ينوي تغطية تلك النفقات من حسابه ولكن المنظمة لم تقدم له او لعائلته الفواتير المتعلقة بهذا ، وانه بعد الاتصال بالمنظمة أرسل شيئا بقيمة ٦٦٣ , ٤١ دولار لسداد تكالفة الرحلة كاملة ، واضاف إن عدم سداد هذا المبلغ ليس مناسبا ! وانه قدم هذه المعلومات الى مفوض الاخلاقيات التي تحقق في مصاريفه ، وقال الناقد المالي من حزب المحافظين بيل بوليفر أنهم وجميع الكنديين سيدعون صعوبة في تصديق أن وزير المالية لم يعرف قيمة ما أنفقه من الدولارات في السفر والتي غطتها منظمة [ وي تشاريتي ] ولا سيما أن الوزراء منموعين تماما من قبول هذه الاستحقاقات ، واضاف ؛ نحن نعلم ان هذا غير قانوني وأيها الوزير لقد فقدت السلطة المعنوية لتولي منصب ودعا للاستقالة ، وقال بيل مورنو إنه لا يختلف الاعذار وان هذا كان خطأ منه ، واضاف انه سيواصل العمل باسم الكنديين .

**الاباء والامهات يدعون حكومة أونتاريو  
لضمان التعليم بدوام كامل في المدارس هذا  
الخريف**

دعا عشرات الاباء والامهات حكومة أونتاريو الى إعادة فتح المدارس للاطفال بدوام كامل هذا الخريف مع إتخاذ إجراءات السلامة وسط وباء كوفيد - ١٩ وفي اجتماع حاشد في الهيئة التشريعية في أونتاريو يوم السبت ١١ بوليو قال اولياء الامور ؛ أن الجدول المدرسي العادي أمر حيوي لصحة الاطفال ورفاههم وهام لتحقيق إنتعاش اقتصادي ، وإن هذا الجدول الزمني يعني أن الطلاب سيكونون في الصفوف المدرسية خمسة أيام في الأسبوع – وكانت حكومة أونتاريو قد طلبت من مجالس المدارس الاستعداد لثلاثة سيناريوهات وهي إما التعلم الكامل في الصالف ، أو التعلم عن بعد عبر الانترنوت ، او التبادل ما بين قضاء ايام في الصالف وايام أخرى عبر الانترنوت ، وقالت أم لطفلين « إنها لا تعتقد أن الخطوة التي تشمل التبادل ما بين الحضور الفعلي في الصالف عدة ايام والتعلم عبر الانترنوت اياماً آخر يساعدهم لصالح الاطفال ، وقالت نحن نريد ان نتأكد من أن أطفالنا في آمان لمدة خمسة أيام في الأسبوع ، وان خطوة التبادل هذه يمكن ان تؤدي الى أصابة أطفالنا بكوفيد - ١٩ لأنهم قد يذهبون الى الرعاية النهارية في الايام التي لا يكونون فيها في الصفوف المدرسية والانتقال ما بين الاثنان غير آمن – وقالت أيضا ان التعلم عن بعد عبر الانترنوت صعب على الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة – وإن الاطفال سيستفيدون اكثر داخل الصفوف المدرسية . ومن ناحية أخرى طالب مجلس إدارة مدارس أونتاريو من المقاطعة سحب خطة التدريس بالتبادل ما بين حضور الفصل والتعلم عن بعد ، وقالوا إن هذا النموذج من التعلم سيلقي بعئي هائل علي الاباء ومقدمي الرعاية ولا سيما النساء والاسر ذات الدخل المنخفض ، وطلبو أيضا إلغاء التعلم عبر الانترنوت لطلاب المرحلة الابتدائية وقال المجلس إن عودة الطالب الى الصفوف المدرسية بدوام كامل اكثراً آماناً وطلبوها من الحكومة تقديم تمويل إضافي لتطبيق نظام ١٥ طالباً فقط في الصالف الواحد للتعلم بدوام كامل الامر الذي يتطلب توفير ٢٥٠٠ مدرس اكثراً ويكلفك نحو ٢٤٩ مليون دولار .

**رجل من كالجاري يواجه اتهامات بالارهاب بعد انضمامه الى تنظيم الدولة الاسلامية**



اللجماري : وجهت الشرطة الفيدرالية الكندية إتهامات تتعلق بالارهاب لرجل من مدينة كالجاري بعد ٧ سنوات من التحقيقات المكثفة والموسعة ، والرجل هو حسين صبحي بورهوت ٣٤ سنة اتهم بالمشاركة في نشاط مجموعة إرهابية وارتكاب جريمة لجماعة إرهابية ، ويزعم المحققون من فريق إنفاذ الامن القومي التابع للشرطة الملكية الكندية ان المتهم سافر الى سوريا في الوقت ما بين مايو ٢٠١٣ و يونيو ٢٠١٤ للانضمام الى مسلحي تنظيم الدولة الاسلامية ، والذين دربوا لارتكاب جريمة اختطاف اثناء عمله معهم ، وقالت الضابطة المسؤولة عن قسم البرتا للامن القومي « إن كندا ليست بمنأى عن التهديدات الارهابية ومن خلال نهج متكامل لإنفاذ القانون فإن الشرطة الفيدرالية الكندية وشركاءها في وضع أفضل لمنع التهديدات للامن القومي الكندي وكشفها والتصدي لها ، وإن التحقيق مستمر ومن الممكن توجيه المزيد من التهم والاعتقادات » وقال رئيس وزراء مقاطعة البرتا جيسون كيني : إن الاعتقال مهم جدا ، وأنه من المهم أن ترسل سلطات تطبيق القانون رسالة مفادها أنه لا توجد حصانة للكنديين الذين يتوجهون الى الخارج لارتكاب أعمال إرهابية وإيذاء الأبرياء ومحاكمة العساكر الكنديين هناك ، وفي شهر ديسمبر الماضي القyi القبض على رجل من مدينة جولف جنوب أونتاريو كان قد حوكم في تركيا بتهمة وجود صلة بينه وبين تنظيم الدولة الاسلامية ، واتهنته الشرطة الفيدرالية الكندية بجريمة تتعلق بالمشاركة في أنشطة إرهابية ومخادرة كندا للمشاركة في نشاطات الجماعات الإرهابية ، ويدذكر تقرير فيدرالي سنوي أن هناك حوالي ١٩٠ شخص كندي مشتبه في أنهم لهم نشاط ارهابي في الخارج وان ٦٠ منهم عادوا الى كندا ، وقال جيسون كيني رئيس وزراء مقاطعة البرتا : أمل أن تكون هناك تحقيقات أخرى جارية ، لأننا نعرف أن هناك العشرات من المقاتلين الاجانب الكنديين ذهبوا الى الخارج للانضمام الى، داعش ومنظمات أخرى مماثلة .

## أجزاء من مقاطعة أونتاريو تدخل المرحلة الثالثة من خطة إعادة فتح الاقتصاد



تورنتو : دخلت عدة مناطق في مقاطعة أونتاريو المرحلة الثالثة من خطة إعادة فتح الاقتصاد يوم الجمعة ٢٤ يوليو وهي المرحلة التي تسمح لجميع الشركات تقريباً بفتح أبوابها ما عدا مدينة

تورنتو وعدد قليل من المناطق الأخرى ، وقد أعلن رئيس وزراء أونتاريو دوج فورد في وقت سابق بأنه سيواصل العمل حتى يصل كل جزء من أجزاء المقاطعة إلى المرحلة الثالثة ، وتقضى القواعد الحكومية للمرحلة الثالثة بأنه على الشركات التي سوف تستأنف عملياتها ان تحافظ على تدابير التباعد المادي من أجل سلامة العمال والموظفين ، وسوف يسمح لصالات الرياضة وأستوديوهات اللياقة البدنية التي تتبع بروتوكولات السلامة والتي لا يوجد بها تقارب متعدد بالعمل ، وكذلك يسمح لجميع المطاعم والحانات دور السينما وشركات الطعام والشراب باعادة فتح أبوابها لتناول الطعام في الاماكن المغلقة ، ويسمح لشركات الخدمات الشخصية مثل صالونات الحلاقة للرجال والنساء بالعمل وكذا يسمح للمكتبات والمراكز الاجتماعية بالعمل وسيزيد عدد الأفراد المجتمعين في الاماكن المغلقة من ١٠ أفراد إلى ٥٠ فرد كحد أقصى وفي التجمعات في الهواء الطلق يزيد العدد إلى ١٠٠ شخص كحد أقصى ، وقد حذرت الحكومة عدد من الانشطة والشركات عالية الخطورة من إستئناف نشاطها في المرحلة الثالثة بما في ذلك المنتزهات والمتاحف المائية والإقامة الليلية في مخيمات الأطفال وغرف الكاريوكى الخاصة والساونا وغرف البخار والخدمات الغذائية على طراز البوفيه والرقص والغناء في المطعم والحانات . ومن المناطق التي دخلت إلى المرحلة الثالثة ؛ منطقة يورك ومنطقة نياجرا وأوتاوا وسيمكو وهالتون وهاميلتون ووترلو وكينجستون وسادبوري وثندريبي ولا تزال منطقة تورنتو ومنطقة بيل [ ميسوساجا ] ومنطقة وندسور - إسكس في المرحلة الثانية .

## مدينة [ راسل ] في شرق أونتاريو تعيد تكرис اسم المدينة لشخص آخر يدعى [ راسل ] ، بعد اكتشاف علاقة راسل الأول بالرق



صوت مجلس ادارة مدينة [ راسل ] الواقعه في شرق أونتاريو على التخل رسميا عن الاسم الاصلي [ بيت راسل ] بسبب علاقاته التاريخية بالعبودية ، وإعاد تكريس المجتمع على شرف رجل آخر يسمى ايضا راسل ، وصوت أعضاء المدينة ٣ الى ٢ لصالح اقتراح يقول "إن السيد بيت راسل وهو مدير رفع المستوى في حكومة كندا العليا ما قبل الكونفدرالية ، قد قام باستبعاد إمرأة سوداء وأطفالها الثلاثة وهذا لا يمثل قيم سكان مدينة [ راسل ] في العصر الحديث وبالاضافة الى كونه مالك للعبيد فقد ساعد على تأخير التشريعات التي من شأنها ان تضع حدا للرق في المنطقة ، وقال الاقتراح إن الاستمرار في احترام هذا الفرد يمكن أن يكون مؤذيا وغير محترم لسكان المدينة الحاليين ، وقال عمدة المدينة ؛ إن هذا التاريخ ترك طعما حامضا في أفواه كثير من الناس منذ ان اعلن عنه ، وإن قرار المدينة سيدأ بتسليط الضوء الايجابي والمضى قدما ، هذا وقد جاء قرار إعادة تكريس اسم المدينة لشخص آخر بعد أن وقع ٢٠٠٠ شخص على عريضة تدعوا المدينة الى تغيير اسمها بالكامل ، وهذا جاء مع اندلاع الاحتجاجات ضد العنصرية المناهضة للسود في جميع أنحاء العالم ، ولكن قام ٤٠٠٠ بالتوقيع على عريضة مضادة تطالب ببقاء الاسم وتقول هذه العريضة الثانية " إن محاولة محو التاريخ يجعل الناس ينسونه ويجعل الاخطاء تتكرر " وقدم عضو في اللجنة اقتراح وسط بين هذين الموقفين يسمح للمدينة بالاحتفاظ ببسماها مع قطع العلاقة مع صاحب الاسم الاصلي بيت راسل مالك العبيد ، وستقوم المدينة بتكون لجنة لتحديد الاسماء الجديدة المرشحة واختيار الاسم الجديد للمدينة ، ويتم تشجيع سكان المدينة لتقديم اختيارتهم بشرط ان يكون الاسم الاول او الاوسط او الاخير للشخص الجديد هو [ راسل ]

## الإِيَام (١٠) السيرة الذاتية لعميد الأدب العربي طه حسين توفيق متري بينما



على ما في ذلك من ضيق ،،، لكن ، وإذا الحياة وبغضاً لها ،،، لكن ، وإذا الحياة تبتسم له فجأة في يوم من أيام الربيع إيتسامة تغير حياته كلها وإذا هو لا يعرف الوحيدة وفي نفسه صوت عنزب يشبع فيه البر والحنان ويقرأ عليه من روائع الأدب الفرنسي القديم ، وإذا هذا الصوت يزود عن نفس الفتى كل ما ألقى فيها ابو العلاء من ظلمة التشاؤم وإذا المدينة تصبح كلها إشراقاً ونوراً وأحس انه خلق خلقاً جديداً .

وإنه لفى هذه السعادة المتصلة وصل كتاب من الجامعة يستدعي البعثة كلها للعودة إلى مصر في اول سفينة وهو الآن ينادي هذا الصوت الجميل في حزن اليم : وإن فلن نلتقي بعد ان ينقضي الصيف. ،،، وتبليغ السفينة تغير الإسكندرية وكانت الحرب قائمة وأمر مصر الى غير اهلها ، كان على المصري الانتظار حتى يؤذن له بدخول وطنه ، فتحت له ابواب الوطن بعد لأى ،،، أقام في القاهرة ثلاثة أشهر يشقى التبطل والفراغ والبؤس لكنه كان يسعد بذلك الصوت العنبر وهذه الرسائل التي كانت تصل إليه بين حين وحين فيها كثير من الأمل والتشجيع وربما اشتغلت على زهرة قد جففت .

نشر كتابه عن أبي العلاء في جريدة السفور ولم يجد من نشره مالا ،، دعاه علوى باشا واباه ان أزمة الجامعة قد انفرجت وعليه ان يتذهب واعضاء البعثة للسفر وانهم سيتشرفون بلقاء السلطان حسين كامل الذي منح كل واحد منهم خمسين جنيهًا قرروا جميعهم ان يهدوا للجامعة عرفاناً بفضلها لكن علوى باشا رفض وقال لهم: خذوا اموالكم واعتبروا بها في باريس ايها الحمقى ، فإذا أصبحتم أغنياء فاستألفوا ما اقدمتم عليه من خير ، ركب القطار الى بورسعيد ويصعد الى سفينة هولندية تعبر به البحر الى نابولي وفي الليل ركب القطار الى باريس ، كان سعيداً فاتصل من إقامته في فرنسا ما انقطع ويتم ما بدأ من درس ، ويسعى من جديد ذلك الصوت العنبر يقرأ عليه روائع الأدب الفرنسي وأولياء التاريخ اليوناني الروماني ويعينه على درس اللاتينية ، لكنه كان يحمل في نفسه ينبوعاً من ينابيع الشفاء وهو هذه الأفة التي أمتحن بها في أول الصبا ، كان حين ركب السفينة لأول مرة وخرج من زيه ذاك الأزهرى ودخل زيه الأوربى الجديد قد نسى بصره ذاك المحفوظ وأفغانه تلك التي كانت تفتح ولكن على الظلمة المظلمة.

من رائعة الدكتور طه حسين الأيام يتبع

### الأيام

#### طه حسين

جبنه وقطنه وعماته ودخل في ذلك الذى الأوربى ، أتمت السفينة رحلتها الى مارسيليا ذات مساء بعد ثمانية أيام طوال حافلة بالفزع والروع والضيق.

وقد لزم الفتى غرفته تلك منذ دخل السفينة الى ان خرج منها فهو لا يحسن الحركة ولا يعرف الجلوس الى موائد الطعام ولا استعمال أدوات المائدة ولا يستطيع ان يأكل بيديه امام المسافرين الأوربيين فليس له بد من ان يصيّب طعامه في غرفته ،،، اضطربت السفينة بشدة ثم توقفت وعرف المسافرون ان عطيا قد اصاب محركيها قام مهندسو السفينة باصلاحه واستأنفت سيرها لتبلغ مارسيليا مساء فيهبط صاحبنا السلم وكانت نفسه تتعرّى في هذه الحياة الجديدة التي يستقبلها ولا يعرف كيف يلقاءها ، ويبليغ الرفاق مدينة مونبلييه ،،، يوازن الفتى بين حياته وصيامه البائس متراجعاً بين الازهر وحوش عطا في ضيق وعسر ، وبين حياته الجديدة لا يحس جوعاً ولا حرماناً ،،، الوازن مترفة رقيقة من الطعام فى غير تقدير ولا تصفيق ، ويدهبا الى الجامعة لا يسمع درساً إلا احس انه قد علم ما لم يكن يعلم من الابد والتاريخ واللغة الفرنسية كان مرتبه لا يتجاوز إثنى عشر جنيهاً ينفق منه على نفسه وعلى أخيه .

أخذ الفتى يتهياً لإتقان الفرنسية من جهة وتعلم اللاتينية من جهة اخرى فكان عليه ان يتعلم كتابة المحفوظين وقراءتهم لكنه صاق بهذه القراءة ونفر منها فقد تعود أن يأخذ العلم باذنه لا بإصبعه ،،، لم يلبث ان اختلف مع أخيه وأصبحت حياتهما خصاماً متصلاً فاضطرا ان يفترقا يسكن كل واحد في منزل خاص مما اضطررهما الى التقى على انفسهما ،،، يخلو الى نفسه ليلاً في غرفته وقد جلس وحده لا يسأل عنه سائل ، يرحم الله أبا العلاء لقد ملا نفس الفتى ضيقاً تجرد صديق له للكتابة والفتى يملي ، إطمأن الى رسالته وأزمع ان يقدمها الى الجامعة بخمس نسخ وهنا ظهر صديق آخر قام بشراء اداة من ادوات الطبع على البلوطة واستأجر ناسخاً كتب الرسالة بالببر الذى يلائم نسخاً قدمت وأعد من الرسالة نسخاً قدمت الى الجامعة ، واصبح الفتى اول طالب مصرى يرشح نفسه للظرف بدرجة الدكتوراه ،،، وقد ظفر بها وسجلت في محضر بتاريخ ٥ مايو ١٩١٤ ،، واصبحت الجامعة لابد لها من ان توافق على سفره الى فرنسا ، دعته الجامعة وابنته بأنه سيشرف بالمثول بين يدي الحضرة العلية الخديوية وان عليه ان يتهيا للسفر الى الاسكندرية ، لقى صديقه ذلك المؤسر فاقرضه مالاً اشتري به ثياباً تليق بمقابلة الخديوى ودخل على الامير الذى اخذ بيده واجلسه الى جانبها مهناً له متمنيا له الخير والنجاح.

كتب الى الجامعة يذكرها بوعدها وردت الجامعة بانه: تقرر انضمماكم الى إرسالية الجامعة الى باريس لدراسة التاريخ وان يكون سفركم في الأسبوع الاول من شهر أغسطس القادم ،، سافر الفتى الى اقصى الصعيد وودع اسرته واقبل الى القاهرة يتهياً للسفر البعيد لكن فرحته انقلبت حزناً فقد أعلنت الحرب واستمرت الجامعة طلابها من اوربا ووقفت إرسال البعثة الجديدة ،،، أغضض نفسه ومل حياته ، وزاده درسه لابى العلاء بغضاً لنفسه وإغراقاً في التshawم . ولقد جرت الصلة بينه وبين اسرته مطردة كما كانت وهو لا يظهر لأحد تبرمه وضيقه و Yashe .

كتب الى الجامعة يقترح ان تعينه استاذًا لنتاريخ الادب ... بدون اجر.. الى ان تنتهي الحرب ويستأنف بعنته ،، قبل الطلب ورفض عرض المجنائية وحاول علوى باشا إقناعه بان تكون مكافأته بمقدار ما يكون من إقبال الطالب على درسه بعد ان تفرض عليهم رسمًا يسيرًا ، لكن صاحبنا اعتذر عن قبول هذا العرض لأنه يجعله مديناً لطلابه ديناً مباشراً بما يُرزق من مرتب آخر الشهر ، قال علوى باشا: وإن فستعطيك الجامعة مكافأة قدرها خمسة جنيهات في كل شهر ،،، غرق في كتب الادب العربي ونسى كل شيء لكنه لم ينس البعثة الى باريس.

استدعاء علوى باشا وابنه بأنه مسافر بعد ایام الى فرنسا فقد انهزم الالمان امام باريس ، سافر الفتى ومعه اخ له برفاقه في سفره ويجا معه في فرنسا ابى الجامعه ان تحمل نفقات هذا الاخ فاضطر الاخوان الى ان يعيشوا بمرتب واحد

عمر حلمي تكتب

## كلماتي

أهدي إليك كلماتي

قطوف زهور بالعنق

وشوق دموع بالأفق

وغداً مُشرق بالرَّبِّ

يحمل نسمات العطرِ

فيغزو الحب قلبك

أم يسكن الصدر أَلَّا

فَأَينَ مِنْ حُبِّكَ أَهْرَبْ؟

هل دقَّ الحب قلبك؟

أم مازال .....

الْحُلْمُ يَتَصَدَّرُ الْمَشَهَدِ

وبالكلمات أُعبر وأترجَّى

ليستجيب قلبها لي يوماً

ويسعد قلبي بمنْ أَحِبَّتْ

## أغراني..



## نسرين سعود

## سوريَا

تبسم الحبيب

فأطل سناء

من نافذة القلب

ولمع في سماء الصيف

هطل صيب وبرق ورعد

عندما مر بحديقتي متهدِّياً

كل شيء التفت إليه

حتى التفت له وردي

أغراني بطبعته البهية وهبته وجميل عبارته

ولطفه

بحجة الورد

تركت نافذتي مشرعة لأنوار

شمس الحب بغیر عمد

ألقى على التحية

وكأنه فارس واثق من فوزه في السباق

إلى قلبي

فمازالت تحدي

ولست كأي فتاة تنهار تواً

وأنا التي عرفت بصلاحي

أمام الحب ومنعة حصوني

أمام جيوش العاشقين والتتصدي

وأنا أذوي أمام جبروت عاطفته ورجولته

ترى كيف أغوناني عن بعد

كندوة شوق أتاجج

حبا له في أوج البرد

آه كيف تملكني

وكم أدهش قلبي بجرأته في الاعتراف بحبه

لي

فاستعمره بغير جد



بحرها هانى نصحي

## ظيفه من الماضي



بقلم / مدحت موريس

(voicy2005@yahoo.com)

كنت مستغرقاً في قراءة واحد من الكتب التاريخية الشيقه يتناول حقبة من الحقب المتعاقبه التي تلت دخول العرب بلادنا المصرية حينما صارت مصر العريقة العظيمة مجرد ولاية تابعة لدولة الخلافة، حدث هذا تحت راية حكم لدول عديدة قامت في تلك الحقبة باستثناء الدولة الفاطمية التي جعلت من مصر عاصمة لها بينما كانت مجرد ولاية بدءاً من الدولة الاموية وصولاً للدولة الايوبيه التي استعانت بجنود مرتزقة - كانوا في الاصل عبيداً - لحفظ الامن والنظام في الولايات التابعة للدولة و اطلق عليهم اسم المماليك و هؤلاء بدورهم قويت شوكتهم شيئاً فشيئاً حتى اذا تنامي نفوذهم و مع ضعف الدولة الايوبيه و انهيارها سيطروا على مقايد الامور و اقاموا دولتهم - المماليك البحرية ثم المماليك البرجية - التي حكمت مصر والشام والعراق لأكثر من قرنين ونصف من الزمان...توقفت قليلاً عند تلك المرحلة التي بدأت فيها الامبراطورية العثمانية في بسط نفوذها على المنطقة بعدما انتقل النعاس جفونى حتى افقت منزعجاً على صوت طرقات عنيفة تقاد تخل بباب منزلى جعلتني افتر من فراشي لاكتشاف عن الطارق المجنون الذي يدق ببابي بهذا العنف بعد منتصف الليل، و أتاني صوت من خلف الباب وانا اهم بفتحه « افتح الباب ولد» !!! جاءنى الصوت غريباً و بلکنة اکثر غرابة ثم تبعه صوت آخر مسالماً مستسلماً لكنه صوت اعرفه تماماً...«افتح الباب يا استاذ اشرف» حقاً هو صوت عم مصطفى جارنا الطيب الودود و الذى ازدادت موته وتشعبت علاقاته الطيبة مع سكان العمارة بعد انتهاء خدمته و خروجه للمعاش ففتحت الباب و توقفت متعبداً لثوان قليلة و بنظره جامدة رحيت بعم مصطفى و انا اظهر دهشتى لهذه الزيارة المتأخرة لكن عم مصطفى قال لى هامساً « انا اسف يا استاذ اشرف، الراجل يا دوب واصل من اسطنبول و ما فيش مكان عندى» قلت بتفانية متکلة « اهلاً و سهلاً» ثم رأيت ضيف عم مصطفى الذى صار ضيفي كأمر واقع و افلا في منتصف الغرفة ينظر فى اشمئزاز لكل شيء بما فيه انا شخصياً...نظرت لعم مصطفى متسائلاً عن هذا الشخص هل هو قريبك ؟ رقمى جارى بنظره لائمه و كانه يلومنى على جهلى....» ده عثمان بك، الامل الكبير و القائد المنتظر للمرحلة القادمة» هزرت رأسى بعدم ارتياح «لكنه ليس منا و لغته ليست لغتنا » اجابنى جارى الطيب « لكن ايمانه مثنا و هذا يكفى» حاولت ان افهمه ان الایمان و ان وحد القلوب لكنه لا يوحده الفكر لكن ايمان عم مصطفى بهذا الرجل و قدراته و حكمته كان اكبر و اقوى من ان يهتز بكلماتي فهو الرجل الذى اتى و هو يحمل الحلم الكبير لعم مصطفى و الكثيرين من امثاله الطيبين. عدت الى الرجل الذى كان مستمراً في اظهار نفوره و اشمئزازه من منزلى و أثاث منزلى و كل شيء يتعلق بمنزلى لكنى لم اهتم بذلك على العكس تمنيت لو غادر هذا الرجل منزلى على الفور.

جلس عثمان بك على احد المقاعد دون أن ادعوه للجلوس أشرت لعم مصطفى للجلوس و مازال وجهي يحمل نفس التساؤل عن سر هذه الزيارة ثم بدأ الجار الطيب فى الحديث عن عثمان بك

## قريباً.. واتساب يطلق الميزة التي ينتظرها العالم

بعد انتظار طال سنوات، اقتربت شركة واتساب من إطلاق الميزة الظمني التي يطلبها مئات الملايين من المستخدمين حول العالم، وهي إمكانية استخدام نفس رقم الهاتف على أكثر من جهاز، وهو ما توفره تيليجرام ما يجعله منافساً قوياً من هذه الناحية. وفقاً لرواية عالم التقنية ظهر في نسخة تجريبية على أندرويد من واتساب تحمل الرقم ٢٠١٩٦٨٢٠٢٠، حيث جيد ضمن قائمة الأزرار الثلاثة يدعى **Linked Devices** يمكن للمستخدم من خلاله إدارة أجهزته المختلفة التي يستخدم فيها واتساب بنفس رقم الهاتف. من خلال هذه القائمة يمكنك إضافة حتى ٤ أجهزة مختلفة تملكتها تستخدم فيها الخدمة بنفس الرقم. ويمكن منها أيضاً إزالة أي من تلك الأجهزة واستبدالها بجهاز آخر، وأيضاً معرفة آخر اتصال لها بالإنترنت، ولا توجد معلومات حالياً تحدد إن كانت هذه الميزة تحتاج للمزامنة اللحظية أيضاً كما هو الحال في واتساب ويب، حينها ستكون الفائدة محدودة منها، وأنمل أن توفرها بدون الحاجة لاتصال أي من أجهزة المستخدم الأخرى بـالإنترنت. وما زالت الميزة قيد التطوير والاختبار ولا معلومات بعد عن موعد إطلاقها رسميًا، لكن طالما أنها ظهرت في نسخة تجريبية من تطبيق أندرويد يعني أنها أصبحت أقرب للإطلاق بحسب ما تظهره نتائج الاختبارات والاستخدام الأولية.



## مفاوضات طبيب

### د/ رافت جندي، طبيب عائلي الجروهم والخطاب

زوجتي طبيبة الوحدة للكشف على آخر هذا القاتل وكان عضواً بهذه الجريمة ومن مدبريها. كانت به حمى وسببها كان التهاب باللوزتين ولكنني لا أنسى علامات الربع على وجهه وفي عينيه وكان يقول وهو مرتعد هل سأموت أنا أيضاً مثل أخي؟ وكان يرتعد ويقول مش عائز أموت. طمانته بأن الذي به التهاب لوزتين وسييراً بهذا المضاد الحيوي. ولكنني رأيت في الرعب الذي بعينيه معنى آية «يهرب الشرير ولا مطاردة».

في غضون سنه مات هؤلاء الثلاثة أشخاص الذين دبروا مقتل هذا الشاب ظلماً ودعوانا ولكن الذي قتلهم مات أولهم وفي ظرف شهر واحد. ولقد كان كل الذين دبروها ما بين العشرين والأربعينيات في اعمارهم وكانت كل القرية تعلم من هم القاتلة ولكن لا يلوح أحد بالسر لأن من تقاليد القرية المصرية أنه أن وشى أحد بأي عمل أجرامي للبوليس سينتقم منه أو من أهله بعدها. وبالطبع المحكمة لا تدين أحداً بسماعها للإشعارات ولكنها تتطلب الأدلة.

موعدنا سوياً في العدد القادم أن

بعدها بيومين ذهبت بالليل مع شاء الله

عندما كانت زوجتي طبيبة القرية والثان أمن الطريق والثالث قتله بالشومة على رأسه، ولم يستدل على القاتل وقيد ضد مجهول. كانت كل القرية تعلم تفاصيل الحادثة وتعلم من دبرها ودوره وكان القتلة هم من يقصوها لكي يغسلوا عارهم ولا يقول أحد عنهم أنهم لم يأخذوا بثارهم.

كانت هذه القرية مسالمة ولكن كان قد حدث بها حادثة قتل قبل عمل زوجتي بها ببضعة سنوات عندما سطا أحد اللصوص على بيت رجل آخر ودارت معركة بينهما أدت لمقتل اللص. ولم يدان القاتل لأنه كان في حالة دفاع عن النفس وفي بيته.

كان البعض يعايرون أهل القتيل بأنهم لم يأخذوا بثارهم من أهل هذا القاتل والذين نزحوا من القرية بعدها ولم يتبق من عائلته غير شاب وأمه وزوجته، وكان هذا الشاب أبن أخي الذي قتل هذا اللص. في هذا الوقت كان هذا الشاب مجندًا بالقوات المسلحة وفي حوالي العشرين من عمره ومتزوج وله طفل ووقت هذه الحادثة كان هذا الشاب طفلاً. تامر ثلاثة من أهل اللص القتيل لقتل هذا الشاب وقت حضوره في أجازته من وحده العسكرية.

أحدهم فصل الكهرباء عن ميدان

## قواعد جديدة للباس المدرسي في منطقة دورهام تضفي الطابع الجنسي على الأطفال



كتبت منظمة [باف] وتعني الإباء هم المعلمون الأوائل لأطفالهم تقول: لا يزال إضفاء الطابع الجنسي على الأطفال في المدارس العامة والتغلب في حقوق الوالدين مستمراً، مع تجديد قواعد اللباس في المدارس بناءً على طلب من حفنة من بعض النشطاء. وحدث هذا في مدارس تورنتو العام الماضي والآن يحدث في منطقة دورهام – فقد قالت صحيفة دورهام المحلية أنه تم التصويت بالموافقة على قواعد اللباس المدرسي الجديدة من قبل أمناء مجلس مدارس المنطقة وستطبق هذه القواعد في سبتمبر ٢٠٢٠ – وتقتضي القواعد الجديدة بالاتي: يجب تغطية حلمات الثديين والمؤخرة [بتوك] ويسمح الان بتعرية الاكتاف والمعدة والمطر والفاصل بين الثديين والفخذين والارداد ويمكن كشف الشرطة الملابس وحزام الوسط ويسمح بارتداء القبعات داخل المدرسة . ووفقاً لرأي هؤلاء الذين دفعوا بالتغيير في قواعد اللباس المدرسي فإن القواعد الأكثر صرامة هي مذنبة بجريمة - كما يقولون - [ تنفيذ اوامر وقواعد معينة على أجساد النساء ] – وقد أظهر بعض الامنان القلق بشأن قواعد اللباس الجديدة ، وتساءلت واحدة منهم من مدينة إ JACKS وهي باتريس بارنز عن الجزء من قواعد اللباس الذي يسمح بتعرية الارداد قائلة أين هي أردادي؟ وما الذي يجب على أن أرتديه حتى تظهر أردافي؟ وقالت أيضاً إن الفتيات السود يتميزن بامتلاء الجسم والطابع الأنثوي الشديد وقد يتعرضن لضغوط تجعلهن يشعرن بعدم الارتياح ، وقال واحد من الامنان وهو بول كرافورد من مدينة بيكرينج: إن قواعد اللباس الجديدة لا تلقي قبولاً من بعض المجموعات الثقافية وأنه وأعرب عن قلقه لأن أراء هذه المجموعات لم تؤخذ في الاعتبار وقد تقول بعض المجموعات الثقافية انهم ليسوا موافقين على هذا التعرية الكبير جداً ! وتندد منظمة [باف] بهذه القواعد الجديدة للباس المدرسي وتقول إن قواعد اللباس المتباينة لمجلس مدارس دورهام بالإضافة إلى المناهج الدراسية الراديكالية للجنس في أونتاريو تضفي طابع جنسي على الأطفال وتعلّم ضد الإباء والآمهات .

للإعلان بالجريدة اتصل على:  
ahram.teeba@gmail.com

او اتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

## بصراحة

### سد النهضة وليبيا والسيسي مدحت عويضة

قد نختلف مع النظام المصري حول ملف أو أثنين أو أكثر ولكن عندما يتعلق الأمر بالأمن القومي المصري وبمستقبل بلادنا فنحن مع النظام المصري ظلماً أو مظلوماً.

رابعاً: لا يهمنا غطرسة أثيوبيا ولا الخطب النارية ولا التصريحات العنتيرية فنحن الذين اخترنا تلك الخطب وتلك التصريحات ووجدنا أنه عفي عليها الزمن. وهناك طرق جديدة تكتسب بها قضيانا الدولي غير الخطب والعنترات وهو ما تعلمه القيادة المصرية والدبلوماسية المصرية.

خامساً: في قضية ليبيا العالم

يتفهم جيداً ويقدر الموقف المصري فأمريكا التي حاربت الإرهاب في أفغانستان على بعد آلاف الأميال من أراضيها والدول الغربية التي شاركت في حروب خارج أراضيها ضد الإرهاب. لن تستطيع أن تلوم مصر على حربها الإرهابيين في ليبيا ومرتزقة أردوغان وبقایا تذهب مصر للحرب في ليبيا ولماذا ترك مشكلة سد النهضة. ساعدتهم على ذلك غطرسة وغرور الجانب الأثيوبي وإقدامه على ملء سد النهضة بتصريف منفرد تاهيك عن تصريحات وزير خارجية أثيوبيا الذي قال أن مكان يسمى بنهر النيل أصبح بحيرة وإن بلادة استحوذت على كل مياه النهر. ولهؤلاء الذين لا يستحقون تسميتهم نرد عليهم لماذا مصر مهتمة بالمشكلة الليبية في الوقت الذي تشهد فيه مياه النيل تهديداً:

أولاً: مصر بلد كبيرة وكبيرة جداً. مصر ستطيع معالجة مشكلة سد النهضة ومشكلة ليبيا وتحارب وباء كورونا لدرجة تشهد بجهودها منظمة الصحة العالمية، وتحارب الإرهاب في سيناء وتلعب دورها الرائد على المستوى الإقليمي والأفريقي والدولي فلا تتفقوا على مصر فلديها قائد يحب بلاده ومخلص وأمين عليها وعلى مصالحها ومستقبلها.

ثانياً: الجيش المصري يستطيع التواجد على أكثر من جبهة مصر كما قال السيسي لديها أقوى جيش في المنطقة وأفريقيا ولديها جندي يحارب بعقيدة مصرية وطنية. هل سمعتم في العالم عن جندي يحتضن شخص مفخخ ويبعد به عن زملاءه وهو يعرف أنه المفخخ سينفجر ويموت هو معه ليُفدي باقي زملاءه هذه ظاهرة تحدث فقط في مصر.

ثالثاً: مصر قالت كلمتها على فم الرئيس السيسي « سرت الجرة خط أحمر » أربع كلمات قلت موازين القوى في ليبيا من يوم إطلاقهم وكانت هذه الكلمات كافية ببث الرعب في قلب أردوغان وأعوانه لم يستطع بعدها الإقتراب وفي توقيع الشخصي لن يستطيع بنسبة ٩٠٪ وإذا حدث وأقرب من الخط الذي حدته مصر سيدخل

عزمت لما تهتم مصر بليبيا في الوقت الذي تشهد فيه تهديداً في حقنا التاريخي في مياه نهر النيل؟ لأنها مصر وتحيا مصر ألف مرة.

مما حول الاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية إلى منظمتين مراسميتين شكليتين، لسبب جوهري في فلسفة وجودهما وهو أن هذا التشكيل من التنظيمات قائم على أساس ديمقراطي، وهو ما تفتقر إليه معظم الدول المشاركة في هذه المنظمة أو تلك، وبالتالي ينقرن إلى الممارسة الديمocrاطية التي تتميز بالإلزام بالنتائج وال المؤسسة في الإجراءات والمساواة بين الدول المشاركة في اتخاذ القرارات. وعلى هذا فقد بدأت كل دولة على حدة في اتخاذ الإجراءات الخاصة بها، حيث بدأت مصر في الاتفاق على استيراد كميات كبيرة من الأصول المزعمع تصنيعها، بالإضافة إلى القرارات الاقتصادية مثل تأجيل سداد القروض المصرية، وإصدار مجموعة من القوانين بشأن المساهمة التكافلية لمواجهة بعض التداعيات الاقتصادية الناتجة عن انتشار الأوبيئة أو حدوث الكوارث الطبيعية عن طريق بعض الاستقطاعات من الرواتب والمعاشات، بالإضافة إلى فرض بعض الضرائب والرسوم الأخرى لنفس الغرض، ثم اللجوء إلى صندوق النقد الدولي للمساعدة بفرض فورية للحد من الآثار السلبية للجائحة. وفي الوقت الذي يعاني فيه العالم ويعلم بالعلم والجد على تجاوز الآثار الممهلة للفيروس، تنظم رابطة العالم الإسلامي المؤتمر العالمي لفقه الطوارئ بعنوان «معالم فقه ما بعد جائحة فيروس كورونا المستجد»، بمشاركة نخبة من العلماء والمفكرين والمجالس والمجامع الفقهية، وعدد من المفكرين الأكاديميين، حيث يهدف المؤتمر لدراسة المسائل وال مجالات التي تؤثر فيها جائحة كورونا والخروج بجاهد فقهى يحقق المنافع منها، معتبراً للواقع ومؤسسًا على مقاصد الشرع في رعاية مصالح الخلق. إن المقصود من هذا السرد ليس إعادة المنشور بالصحف عن تلك الأخبار، وإنما تسليط الإشارة على الفرق بين أسلوب العالم المتقدم والدول المسئولة، وبين العالم الجاهل والدول التابعة، والفرق بين التعامل مع الواقع بالدراسة والعلم وبين التغيب السياسي والديني، وبين الممارسة الديمocrاطية لإجراءات تخص المجتمع وبين عدم فعل أي شيء لغياب الأرقام وانعدام الشفافية وغموض المسؤولية، أما عن رابطة العالم الإسلامي بإسهامها الذين يظنونه مفيدة للإنسانية في «فقه ما بعد الجائحة» فإن الدهشة من التناول غلت أي مجال لتعليق جاد أو مقارنة توضح أي فارق.

## ما بعد «كورونا» بين الجد والهرزل

**محمد العاليلي**



أعلن شارل ميشال، رئيس المجلس الأوروبي، الثلاثاء الماضي، أن قادة الاتحاد قد توصلوا لاتفاق تاريخي على خطوة إنقاذ للنهوض الاقتصادي لدول القارة، في مرحلة ما بعد جائحة كورونا، بقيمة ٧٥٠ مليار يورو، سيتم تمويلها بفرض جماعي عن طريق صندوق يدعم الاقتصاد الذي يواجه ركوداً تاريخياً، ويتوزع هذا المبلغ بين ٣٩٠ ملياراً مساعدات، و٣٦٠ ملياراً يورو من القروض، وتمكّن المساعدات للدول الأكثر تضرراً من كورونا، وتتمثل الخطوة ديناً مشتركاً يتعين على الدول ٢٢٠٢١ سدادها، أما القروض فيتعلّن على الدول المستفيدة منها سدادها، وتُضاف تلك الخطوة إلى ميزانية الاتحاد الأوروبي خلال الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٢. وفي الوقت الذي لم يسبق للاتحاد الأوروبي أن قرر الاستثمار بهذا القدر من الطموح في المستقبل، بحسب تصريح «صوفى فيلمز»، رئيسة الوزراء البلجيكية، نجد أنفسنا في مواجهة مباشرة مع القيم والأسباب التي تشكلت على أساسها المنظمات الإقليمية التي ننتمي إليها، سواء كانت «الاتحاد الإفريقي» أو «جامعة الدول العربية»، والمسألة هنا ليست مقارنة مع «الاتحاد الأوروبي» لأن الفارق في الممارسة لا يسع هذا النوع من المقارنات، وإنما لا يمنع في الوقت نفسه التطلع للحد الأدنى من الممارسات السياسية المنضبطة أو الإجراءات الاقتصادية المؤثرة أو القرارات الجماعية الفاعلة، وهي أمور لا تعتمد على الغنى والفقر كما قد يتadar إلى الذهن سريعاً، ولكن تعتمد على رغبة فعلية في تكوين تحالف قائم على المصالح الإقليمية المشتركة، بتخطيط عملي مدروس وليس بعلاقات بینية معتمدة على القبول والود أكثر مما تعتمد على احترام القانون الذي تأسست عليه المنظمة،

يقفون في الصف الأول للدفاع عنه.. وفي كل معارك التحرير والاستقلال اختلطت دماء المسيحيين بتراب هذه الأرض، بينما كان الإخوان يتناولون الغداء في معركة ٦ أكتوبر، كما قال صبحي صالح في معرض ذكرياته عن حرب أكتوبر، مع أنها كانت تصادف العاشر من رمضان!، بينما الإخوان يهلكون لأردوغان، ويقاتلون في صفوه كمرتزقة.. سواء يحملون السلاح أو يوجهون الإعلام!

هذه المعانى السابقة تأفيتها في رسالة من صديقى اللواء حمدى الجزار، مساعد وزير التنمية المحلية، وقال إنها جاءت إليه من أحدقاء مسيحيين.. وهذا هو الفرق فعلاً بين الوطن والجماعة.. فالمسيحيون يؤمنون بالله والوطن، والإخوان يؤمنون بالمرشد والجماعة.. لا يهمهم الوطن إلا بقدر ما تستفيد منه الجماعة، وهذا هو الفرق بين أصحاب الأرض ومن يرى الوطن حفنة من تراب عفن، كما قال مرشدتهم الراحل، وتربى على ذلك أجيال من الإخوان، لا يعرفون معنى الوطن!

هذه حقيقة.. لا يعرفون معنى الوطن ولا يعرفون يعني أيه كلمة وطن.. لأنهم لم يتربوا على قيم الولاء والانتفاء، ولا وهم للجماعة، وولا وهم لسلطان الخلافة المزعومة.. وهو لا يهتم بالخلافة ولا أي شيء.. ويكرس القيم غير الإسلامية في بلاده، ويجعل الإسلام ستاراً لحكم الجماعة وتنظيم الإخوان، الذي يدعوه ويتفق عليه.. ويعيش أكذوبة كبرى!.

مرة أخرى، لا أحب هذه المقارنة أصلاً.. لكنها مقارنة تفرض نفسها على أرض الواقع.. لدرجة أن البعض لاحظ الفروق الكبيرة بين الوطنيين وغير الوطنيين.. فهناك من يحافظ على هوية مصر، وهناك من لا يهمه مسح مصر من على خريطة العالم، لأنها تقف حجر عثرة في سبيل مشروعه أو في سبيل الخرافية الأسطورية!.. المصري اليوم

لا يوجد  
مسيحي  
واحد!



**محمد أمين**

الناس معادن يا صاحبى.. ومن أغلى المعادن تلاقى ناس.. وناس قلوبهم حديد وناس قلوبهم ماس.. وفي كل أزمات مصر سوف تعرف معادن الناس.. الوطنيين وغير الوطنيين.. مثلاً الفرق بين المسيحيين والإخوان المجرمين كالفرق بين السماء والأرض.. وكما يقولون كالفرق بين الثرى والثريا.. فلا يوجد مسيحي مصرى يستدعي أحداً ضد وطنه.. بالطبع لا يوجد أحد.. فلا يوجد مسيحي مصرى يضع صورة رئيسة إثيوبيا المسيحية على بروفايله، ولا صورة ترامب، ولا يوجد قيسيس يحرّض المسيحيين ضد جيش بلاده، أو يدعوه على مصر في الصلاة لصالح إثيوبيا.. لا يوجد أحد!

ولا يوجد مسيحي مصرى كتب على صفحته اللهم انصر الجيش الإثيوبي على الجيش المصرى، ولا يوجد مسيحي مصرى دعا أن تحتل إثيوبيا مصر.. وهكذا يفعل الإخوان المجرمون.. ويستدعون أردوغان، ويتندون أن ندخل حرباً في إثيوبيا ونترك ليبيا لحبيبه أردوغان، ويتحدثون عن جيش السلطان العثماني وقدرات الجيش السلطانى.. ويضعون صور أردوغان الإخوانى على بروفايلاتهم.. هذا هو الفرق بين أصحاب الأرض الذين يدافعون عنها، والإخوان الذين يرون أن الوطن حفنة من تراب عفن!.

على مدى التاريخ، لم يخرج المسيحيون ضد الوطن يستقبلون الغزا، أو يرحبون بالاحتلال.. بل كانوا

بدأ مشاري حياته العملية في أماكن ريفية يعاني مواطنيها من أمراض البالهارسيا والإنكلستوما، بسبب عملهم في الزراعة. بينما لا يملك هؤلاء ثمن العلاج، وهو ما دفعه للتطوع لعلاجهم.

وكما في حياة كل إنسان نقطة تحول، كان لدى الدكتور محمد مشاري لحظته الخاصة، التي جعلته يتمسك أكثر بوصية والده وأسانته. ذات يوم، هرع الطبيب لعلاج طفل صغير مريض بالسكري أشعل النار في نفسه، لعدم قدرة والدته على دفع تكاليف علاجه.

يقول: «كان يبكي من الألم وبطلب من والدته أن تعطيه حقنة الإنソلين، فرددت أم الطفل قائلة إنها لو اشتربت حقنة الإنソلين فلن تستطيع شراء الطعام لباقي إخوته، ما دفعه للصعود إلى سطح المنزل وإشعال النار في نفسه».

ورغم محاولته إنقاذ الطفل إلا أنه فشل، فكان لهذا الموقف بالغ الأثر في مسيرته المهنية، جعلته مؤمناً أكثر بنبل عمله الإنساني قبل التفكير في العائد المادي.

عندما تُخبر أحداً في مصر بأن هناك طبيباً يحصل على ١٠ جنيهات هذه الأيام، بينما يحصل طبيب آخر في منتصف مسيرته على مئات الجنينات من المريض الواحد، ربما سيشعر بالدهشة، وربما لن يصدق ما تقول.

تخرج مشاري في كلية الطب في ١٩٦٧، وتمتد فترة خدمته للمرضى الفقراء إلى نصف قرن، وفيما تتفزز معدلات الغلاء في البلاد، أبقى الرجل على وصية والدته وذاكرة أجر رمزي، ورغم عدم تحقيق ثروة إلا أنه كسب حب القراء،

ويرى أبناء الطبيب الراحل أن والدهم ترك لهم إرثاً عظيماً، وهو حب الناس والسمعة الطيبة، إذ يقول ابنه «وليد»، إن كانت لديه قناعة عاش من أجلها، وهي أن الطب رسالة إنسانية، وليس منه لجمع المال وأنه يتاجر مع الله، لذا كان يتحصل على أجر بسيط مقابل علاج القراء.

وحسب وليد، فإن قيمة الكشف بعيدة والده «تمثل قمة الإنسانية في الزمن الحالى»، حيث وصلت أقصى قيمة لها بعد كل هذه السنوات من العمل والخبرة إلى ١٠ جنيهات فقط.

وروى «وليد»، في حديثه لـCNN بالعربية، موقفاً آخر لوالده يُظهر فيه الإثارة، قائلاً: «عرضت جهة إماراتية التبرع لوالدي بمبلغ مليون جنيه تقديرًا لدوره في علاج القراء، وطلبوه منه أن يخصصها لعلاج الفقراء، إلا أنه رفضها بدون اهتمام، وأكد لهم أنه ليس جهة لتلقي التبرعات وهناك جهات مختصة لذلك»، مضيفاً: «والدي كان مقتضاً بالأجر الذي يحصل عليه، وأن ما يقوم به لخدمة القراء أمر طبيعي».

«والدي كان يعمل لخدمة الفقراء منذ تخرجه من الجامعة، ولم يكن أحد يعلم عنه شيء إلا منذ آخر عامين، وكان سعيداً بتقدير الناس له، على الرغم من تأكide أنه لم يفعل أي شيء زيادة»، يقول وليد مشيراً إلى أن والده كان يعالج ما يقرب من ١٠٠ حالة يومياً في ٣ عيادات.

في حين يقول ابن عم الطبيب الراحل، وهو عمدة قرية «ظهور التمساح» بمركز إيتاي البارود بمحافظة البحيرة، إنه لم يكن يكتفى بعلاج الفقراء فقط، بل يوزع عينات الأدوية التي يحصل عليها من شركات الأدوية مجاناً على المرضى من الفقراء، إضافة إلى أنه كان يحصل على أقل أجر بعيداته، وغير المقدرين يعالجهم مجاناً.

«محمد لم يكن يزيد جمع ثروة من الطب، هو فقط كان يزيد التجارة مع الله، وكان زاهداً في الدنيا»، يقول العمدة سعيد مشاري.

وأضاف «سعيد»، في تصريحات خاصة لـCNN بالعربية، أن الطبيب كان يقوم بلاقات إنسانية لأقاربيه، لذا كان محبوباً من الجميع.

ولفت أن سبب حرصه على مساعدة الفقراء، هو تنفيذ وصية والده بمساعدة الغلابة وذى القربى والمساكين، وهو ما كان يقوم به، فضلاً عن تأثيره بوفاة مريض سكر لم يكن يمتلك قيمة العلاج، فكان رحيمًا بالمرضى.

للإعلان بالجريدة اتصل على ahram.teeba@gmail.com

او اتصل باشرف اسكناروس (416)659-8744



# Sheref Sabawy, MPP

## Mississauga-Erin Mills



### THE HEALTH AND WELL-BEING OF ONTARIANS IS THE GOVERNMENT'S TOP PRIORITY



Contact Telehealth Ontario at  
**1-866-797-0000**  
if you're experiencing symptoms

#### PROTECTING ONTARIO WORKERS AND FAMILIES

Since we first learned of COVID-19 as an emerging public health issue, Ontario has been diligently monitoring the developing situation to protect the health and well-being of all Ontarians.

The government is taking action to ensure readiness and respond to a range of outbreak scenarios.

They will continue to work with partners at every level to ensure the health and safety of Ontarians remains the top priority.

#### Information is changing daily, even hourly.

You can access up to date information on COVID-19 and take a self assessment at [ontario.ca/coronavirus](http://ontario.ca/coronavirus)

[ontario.ca/coronavirus](http://ontario.ca/coronavirus)

#### PREVENTION HOW BEST TO PROTECT YOURSELF AND YOUR FAMILY



**Wash your hands often with soap and water or alcohol-based hand sanitizer.**



**Cough and sneeze into your sleeve or a tissue. Dispose of tissue immediately and wash your hands.**



**Avoid touching your eyes, nose or mouth.**



**Keep surfaces clean and disinfected.**



**Avoid contact with people who are sick.**



**STAY HOME if you are sick.**

#### How does the virus spread?

Coronaviruses are spread mainly from person to person through close contact, for example, in a household, workplace or health care centre.

There is no vaccine available at the moment to protect against the 2019 novel coronavirus.

#### What are the symptoms?

If you feel unwell (cough, fever, breathing difficulties), contact your health care provider or **Telehealth Ontario at 1-866-797-0000**.

If you need emergency medical attention you should call **911** and mention your travel history and symptoms.



## من عيادة الطب الطبيعي



### الإمساك

س: أنا في الثلاثين من العمر وأعاني من الإمساك معظم الأيام على الرغم من تناولى للخضروات فما هو السبب؟ وهل يمكن علاجه؟

وفي كثير من الأحيان يكون نقص البكتيريا النافعة في الأمعاء هو السبب، وفي هذه الحالة يجب تناول البروبيوتيك.

وعملية الإخراج عملية هامة لتخلص الجسم من السموم والتسبيب في حدوث أمراض كثيرة، فمن المهم أن يوجد على الأقل عملية تفريغ واحدة كل يوم. وعواقب الإمساك كثيرة منها البواسير وشروع فتحة الشرج والدوالي والفق والصداع والانتفاخ وغيرها.

والعلاج علينا معرفة السبب، فإذا كانت الألياف هي السبب يجب تناول الأطعمة التي تحتوى على الألياف مثل الخضروات الطازجة والفواكه وأهمها الأسياراجس والكيل والبامية والبطاطا والكرنب والجزر والبلوبيرى والتين والقراصيا والتفاح، وأيضاً البقول بكل أنواعها مثل الفاصوليا الجافة والحبوب الكاملة مثل الأرز البنى والشوفان الكامل.

اما اذا كان السبب نقص في عنصر المغنيسيوم فيجب تناوله.

وفي كل الأحوال يستفيد الجسم من عملية الديتوكس عن طريق المكمالت الغذائية في صورة الألياف او الأعشاب.

**د. تباسيم جندي**

ج: صحيح ان معظم الإمساك يكون راجعاً الى عدم كفاية الالياف الطبيعية او الماء، والالياف نوعين الذانية ومصدرها الاساسي الخضر والفواكه والبقول وهي تساعد على التلذين، والالياف الغير ذاتية ومصدرها الحبوب الكاملة والبقول وهي التي تمر في الأمعاء كما هي وتعطى حجم للبراز وتساعد الأمعاء الغليظة في الدفع بمحتوياتها، ولكن ذلك يحتاج الى وجود كمية مناسبة من الماء.

ولكن توجد أسباب أخرى كثيرة للإمساك منها تناول بعض العقاقير أشهرها الحديد والعقاقير المخفة للألم وبعض عقاقير الضغط والقلب، الواقع ان الإمساك تراه كعرض جانبي تقريباً لكل عقار.

يمكن ان يكون الإمساك عرض لضعف نشاط الغدة الدرقية او مصاحبة لمرض السكر، وفي أحيان نادرة يكون العصب المسؤول عن عملية تفريغ الأمعاء غالباً بسبب اصابة للحلب الشوكى والحالة تسمى هيرشبرونج. في بعض الأحيان يكون عدم الحركة والرياضة هو السبب، وفي أحيان كثيرة يكون نقص المغنيسيوم هو الدافع وفي هذه الحالة تلحظ بقية اعراض نقص المغنيسيوم من انياباضات عضلية

د. تباسيم جندي

## صلحين وعافية

### مرض الالزهايمر.. هل من وقاية؟

من المرضى وجدوا انهم يفتقرن الى بعض الفيتامينات والمعادن واهمها فيتامين B<sub>12</sub> وفيتامين B<sub>3</sub> ومعدن الزنك وفيتامين E وفيتامين A وحامض الفوليك. فمن المهم ان تراجع العقاقير التي تستخدمها وتتعرف على ما تسببه من نقص فيما سبق ذكره.



لا تجد أحداً لا يخشى على نفسه من الإصابة بمرض الالزهايمر، والخوف منه مثل الخوف من الأورام السرطانية، وكثير من المرضى خاصة الذين اختبروا هذا المرض مع ذويهم يتساءلون هل يمكن تجنبه او الوقاية منه؟

اما بالنسبة للأطعمة المناسبة للوقاية من هذا المرض يوجد نظام غذائي مدعم بكثير من البحث العلمي ويسمى مايند دايت، وهو يحسن من وظيفة المخ ويقلل من خطر الإصابة بالالزهايمر بنسبة ٥٣٪ إذا اتبعت النظام بمنتهى الدقة أما إذا اتبنته بالمعقول سوف يقل خطر الإصابة بنسبة ٣٥٪.

وهذا النوع من النظام الغذائي يتكون أساساً من اطعمة طبيعية نباتية مع التركيز على الأطعمة التي تساعد وظائف المخ مثل الببرى بانواعها والخضروات الورقية، مع تحديد واقلل الأطعمة الحيوانية والدهون المشبعة، والنظام يتكون من

الأتي:

- **الحضر الورقية** مثل السبانخ والجرجير والكيل والبروكلى والكولارد والحس الرومانى والرابينى. ٧ سرفنج في الأسبوع على الأقل، و١ سرفنج = نصف كوب مطهى او كوب طازج.
- **الحضر الملونة** مثل الجزر والبنجر والفلفل بالوانه والبازنجان. ١ سرفنج كل يوم على الأقل.

- **الببرى** بانواعه مثل البلوبيرى والراسبيرى والبلاكبىرى. ٢ سرفنج في الأسبوع على الأقل. ١ سرفنج = نصف كوب.

- **المكسرات** مثل اللوز والجوز والبندق والبرازيلنت. ٢ سرفنج في اليوم او ٥ سرفنج في الأسبوع على الأقل. ١ سرفنج = ثلث كوب.

- **الحبوب الكاملة** مثل الأرز البنى والكينوا والباكيهويت والميليت والأمارانس والشوفان. ٣ سرفنج في اليوم. ١ سرفنج = شريحة من الخبز كامل الحبوب او نصف كوب أرز بنى او كينوا او باكيهويت.

- **الأسماك:** ١ سرفنج في الأسبوع على الأقل. ١ سرفنج: ٣ أوقية مطهية.

- **الدجاج:** ٢ سرفنج في الأسبوع. ١ سرفنج: ٣ أوقية مطهية.

- **زيت الزيتون**

مع تجنب المارجارين والزيوت المهدورة والاطعمة المقلية والاطعمة الجاهزة ام اللحوم الحمراء فيجب ان تكون اقل من ٤ مرات في الأسبوع والجبنة اقل من مرة في الأسبوع والديسيرت اقل من ٥ مرات في الأسبوع.

واسم الزهايمر جاء من مكتشفه الطبيب الألماني المتخصص في علم الأعصاب سنة ١٩٠٦، ووصفه بأنه تدهور مستمر في الحالة الذهنية لدرجة تعيق المريض اجتماعياً وعملياً فيها تدهور الذاكرة والتفكير الاستنتاجي بطريقة غير قابلة للتحسن، ويرى العلماء ان التدهور في بعض الأماكن الهامة في المخ يحدث قبل ظهور الاعراض بمدة تتراوح بين العشرين الى الأربعين سنة.

وفقدان الذاكرة في المرض يحدث للأمور الحديثة، فتجد ان المريض يتذكر أشياء من سنين طويلة مضت بينما لا يتذكر فيلماً او حدثاً شاهده بالبارحة، ويساهم ذلك عدم القراءة على إيجاد الكلمات المناسبة وأيضاً تقلب مفاجئ غير متوقع في المزاج، وفي المراحل الأخيرة يكون المريض مشوش الذهن وغير عالم بما يدور حوله واحياناً هالوس وأوهام، بعض المرضى يصيّبهم الغضب والعنف والبعض الآخر يكون هادئاً وسلبياً، وفي المراحل الأخيرة يهمل المريض الاعتناء بالنظافة ويحدث عدم تحكم في البول، ويمكن ان يخرج المريض في اي جهة بدون تفكير ويمكن ان يفقد طريقه.

ولقد وجد العلماء ان الألياف العصبية التي تحيط بمنطقة الذاكرة في المخ وتسمى الهيبوكامبس تلف على بعضها فلا تستطيع الرسائل العصبية ان تدخل الى المخ، كما وجد العلماء مناطق تصلب مكونة من بروتين في خلايا المخ وهي تعمل على تدميرها. ولكن ما هو السبب وراء ذلك؟ حتى الان لا يعرف العلماء سبباً محدداً، وبعد ان أشار كثير من العلماء الى التعرض الى الالومنيوم تراجع العلماء بعدها ولو ان البعض منهم مازال يؤمن بدور الالومنيوم، ولكن الكثير

للان اعلان بالجريدة اتصل على ahram.teeba@gmail.com او اتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

## NATUROPATHIC DOCTOR

### الطب القديم، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

#### TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

- علاج السمنة بدون عقاقير
- مرض السكر والكوليسيرو
- نظم التقنية للأصحاء والمرضى
- أمراض القولون والكليد والجهاز الهضمي
- أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسى
- آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن
- أمراض إنقطاع الدورة
- مشاشة الطعام بالهرمونات الطبيعية

### تفطيه معظم شركات التأمين

### د/تاباسيم جندي

دكتورة الأعشاب والتغذية

ماجستير من جامعة تورونتو

**TABASEEM GINDI**

Doctor of Naturopathy  
Master Degree U of T

16 years of experience

For appointment call:

**(416) 654-1556**

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

# جمعية الأنبا رويس الدولية للخير

Anba Rueiss International Aid society



## ARIAS

الملحقة بكنسية مار جرجس والأنبا رويس بتورonto

141 Bond Avenue  
North York, Ontario, Canada M3B -1M1

تدعوكم لمساندة أخوتكم المحتاجين

« تعالوا يا مباركي أبي رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم » مت ٣٤:٢٥

تكونت هذه الجمعية منذ عام ١٩٩٧ في مدينة تورونتو برئاسة

## قداسة البابا شنودة الثالث

## وبرعاية وصلوات

## قداسة البابا تواضروس الثاني



### نشاط الجمعية:

- اعانة مالية لعائلات الغير قادرين
- اسكان العائلات المنكوبة
- ايواء الأطفال الأيتام
- شراء ادوات بسيطة لمساعدة المعطلين
- دفع المصاروفات الدراسية لمن ليس لهم عائل
- مساعدة المرضى على العلاج الطبي

تصل كل عطائك بالكامل بدون خصم أى مصاريف إدارية  
كما تأخذ عنها ايصال للخصم من الضرائب

**« طوبى للرحماء لأنهم يرحمون »** مت ٧:٥

من فضلك اكتب الشيك باسم

## ARIAS

# **TIMOTHY GINDI**

## **LAWYER**

INJURED? WE CAN HELP!

**Dedicated to serving you in the following areas:**

Insurance Law - Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage  
Employment Law – wrongful dismissal

*I've also expanded my practice to include:*

**Real Estate Law  
Estates and Wills  
Notary Public**

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON

Vaughan: 4600 Highway 7, Suite 206, Vaughan, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: [tim@potestiolaw.com](mailto:tim@potestiolaw.com)

**تيم جندي**

محامي

نتحدث العربية والإنجليزية

نثولى أموركم بكل امانة وصدق في أي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من

العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لشخصي ايضاً اني:

محامي في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع الترکات.

