

٨ كيمك ١٧٣٧ شهداء

13th. Year,

Thursday December 17, 2020

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8



For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 334

Bi-weekly, Non-profit

\$1



البرلمان الأوروبي يندد

بـ«القمع» في مصر ويطالب

بالكشف عن الحقيقة في قضية

مقتل ريجيني

صوت البرلمان الأوروبي على قرار يدين عدم التزام الدول الأعضاء بمنع تصدير أي معدات أو أدوات قد تستخدم في «القمع» في مصر على حد ما جاء في القرار. ولقى قرار البرلمان الأوروبي رفضاً من قبل البرلمان المصري الذي عد الأمر «تدخلا في الشؤون الداخلية المصرية».

ويتعين على رئيس المجلس الأوروبي إرسال نسخة من القرار للسلطات المصرية، حسبما اتفقت الدول الأوروبية.

وجدد القرار الأوروبي دعوة مصر إلى ضرورة البحث عن الحقيقة بخصوص مقتل الباحث الإيطالي جوليو ريجيني، مشدداً على أن مسؤولية البحث عن الجناة تقع أيضاً على عاتق الاتحاد الأوروبي.

كما أدان بشكل خاص ما وصفه بـ«القمع» الذي يستهدف المدافعين عن حقوق الإنسان، والمحامين، والمتظاهرين، والصحفيين، والأطفال، والسيدات والمثليين، والمعارضين السياسيين».

كما أشار القرار بوضوح إلى مسألة القبض على ثلاثة من أعضاء المبادرة المصرية للحقوق الشخصية الشهر الماضي، إحدى أبرز الجمعيات الحقوقية المستقلة في مصر، مشدداً على إدانته لهذه الخطوة من جانب السلطات المصرية.

وكانت مصر قد أفرجت عن الناشطين الثلاثة في وقت سابق من الشهر الجاري بعد مناشدات دولية.

تجاهل الاوامر للمساعدة في توزيع لقاح كوفيد - ١٩

اول كندية تحصل على جرعة من لقاح كوفيد - ١٩ موظفة في الرعاية الصحية الشخصية

منطقة يورك ومنطقة وندسور إسبكتس نُدخلان مرحلة الاخلاق

نراث مهوب ومعلم مهوب

اله نشويش

كندا نطلب من بعض الافراد الذين حصلوا على الدعوة المالية الطارئة بغير استحقاق رد هذه الاموال

بعض تعليقات السياسيين على رحيل القمص مرقص مرقص مؤسس الكنيسة الارثوذكسية في أمريكا الشمالية

السجن ثلاث سنوات لثلاثة شرطين مصريين

كندا ننشئ برنامج مالي لتقديم تعويضات عن أي اصابات تنتج من أي لقاح

حقيقة الإيمان المسيحي أمس واليوم وغدا

البرلمان الأوروبي يندد بـ«القمع» في مصر ويطالب بالكشف عن الحقيقة في قضية مقتل ريجيني

كلمات لا تقال

عنصر المغنسيوم.. هل هو كاف؟

فضيلة حياة الرضي

الأرض مبنلفش با اسناذ مادام صاحب اطلال عايز كده

هل ننساوى كتابات الآباء مع الكتاب المقدس؟

احاله مرئضي منصور للنيابة العامه وتهاينه للاب

أبدأ لم تمت!

السيسي يكشف عن وجهه الحقيقي

الجيش يحقق مع احد جنود الا حناط الذي قام بدعوة زملاؤه الجنود الي

We Cut Taxes Like a Diamond
Personal | Corporate | Business

Nady Ibrahim
عضو جمعية المحاسبين بأمريكا
عضو جمعية مستشاري الضرائب بكندا

416-817-1560
3289 Topeka Dr. | Mississauga
www.profitexplorer.com

بيع وشراء
وايجار العقارات

خدمة متميزة

فرص للاستثمار العقاري
شقق ممتازة في قلب تورونتو

EDWARD YACOB
B.SC IN CIVIL ENGINEERING
SALES REPRESENTATIVE
Cell: 416 315 0480

RIGHT AT HOME
REAL ESTATE BROKERAGE

خدماتنا المتميزة تمتد
الى ما بعد البيع او
الشراء

Gigi & Ash Eskarous
E-mail: gihanekarous@yahoo.ca
416577 8733
416659 8744
For Catering Healthy & Tasty Mediterranean Food

Ibrahim Mossad
Sales Representative
Direct : 416.890.4071
Office : 905.883.1988
Fax : 905.883.8108
ibrahim.mossad@century21.ca
www.ibrahimmossad.ca

Century 21
ATRIA REALTY INC.
1550 16th Ave., #C200 South,
Richmond Hill, ON L4B 3K9
*Each office is independently owned and operated.

AST Accounting & Tax Services
خبرة ٢٥ عاما في مجال المحاسبة، المراجعة والضرائب

- إعداد الإقرارات الضريبية للأفراد والشركات
- إعداد الميزانية التقديرية والتحليلات المالية المتخصصة
- تسجيل كافة أنواع الشركات
- خدمات خاصة للقادمين الجدد

Amir Tadros
لا نقدم خدمات مهنية فحسب بل نعتبر انفسنا شركاء معك في العمل

4255-Sherwoodtowne Blvd, suite# 100
L4Z 1Y5
Phone: 289-521-2181 Cell: 647-274-4251
www.astaccounting.ca info@astaccounting.ca

Scarborough Location
250 Bridletowne Circle
Scarborough, ON. M1W 2G8

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist

207 - 1719 Lawrence Ave E.,
Scarborough, ON. M1R 2X7
Tel: (647)7481611 - (416)2641211
Fax: (647)7481711 - (416)2641803
mervatnawar@yahoo.com

ROYAL LEPAGE
Real Estate Services Ltd., Brokerage

- Residential
- Commercial

الأحباء قراء الأهرام الجديد

تزايد عدد مشتركى الأهرام الجديد بالبريد الإلكتروني (الايمل) إلى ٥٤١٢ كما يقوم الكثير من القراء الأحباء بأرساله أيضا لأصدقائهم.

كذلك هو يوضع على النت في موقع اهرام كندا، والذي يزوره الآلاف يوميا.

من لا يصله على البريد الإلكتروني يكتب لنا وسوف نضيف اسمه. ومن لا يجده عليه البحث تحت Spam او Junk mail. وبمجرد تحويله إلى Inbox مرة واحدة يعود للبريد الطبيعي

Hany Eltalawy P. Eng.
Sales Representative

Cell: (905) 783-6080
Office: (905) 828-1122
E-mail: heltalawy@sympatico.ca

Sutton
GEORGE ABRAHAM
Sales Representative
Residential - Commercial - Investment

Cell: (204) 951-8600
Tel : (204) 475-9130
Fax: (204) 477-4361
gabraham@sutton.com
www.sutton.com

sutton group - kilkenney real estate
AN INDEPENDENT MEMBER BROKER
663 STAFFORD ST., WINNIPEG, MB R3M 2X7

قيمة بيتك ممكن تكون اكثر مما تتوقع!



For a free, quick online home evaluation, go to **www.yourhomeworthnow.com**. You will receive information on what comparable homes have sold for in your neighbourhood, which homes are currently listed, how long they have been for sale and their prices, with pictures and addresses.



Call Nabil Danial, Broker

416-258-4390

n.danial@hotmail.com

www.nabildanial.com

Century 21

PERCY FULTON LTD. Brokerage

23 YEARS

EXPERIENCE

MASTERS

HALL OF FAME

CENTURY 21

REALTOR

CENTURY 21

REALTOR



Your satisfaction is my success!

Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a brokerage. C0500 V030 A0332 Copyright © 2016 Mission Response Inc. 416-236-0543 www.missionresponse.com All Rights Reserved.

الفارق - ٤٨



بقلم مجدي حنين

سياسية عليا مما يعنى ضلوع راس الدولة فيما يحدث فهل انت تعنى ذلك هل تعنى ان الدولة تريد قتل الاقباط او ضالعة فى قتل الاقباط لكى تهتز صورتها امام العالم وتفقد شيئا فشيئا ما حققته من استقرار وما انجزته القيادة الحالية من مصدقيه عالمية فى محاربة الارهاب والتطرف .يا سيدى الذكى هل الدولة والقيادة السياسية المصرية التى بنت ورممت اكثر من ٨٥ كنيسة وانتهت قوانين كانت مجحفة على الاقباط انت بنفسك قلبت الدنيا عويلا على مثل تلك القوانين وأجازت قوانين كنت تحارب لتحصل عليها من عشرات السنين وتعين عدد غير مسبوق من الاقباط فى البرلمان المصرى لم يحدث منذ ان استولى على مصر عصابة الضباط الاشرار والاربعين حرامى .هذه القيادة التى انت تتهمها بغباء هى التى تكرم ابناء الاقباط فى كل مناسبة ولا تتجاهل اعيادنا بل تشارك فيها وهذا ليس الزام عليها بل حب حقيقى ومشاعر صادقة .وهل الدولة المصرية تريد ان تقتل قبطى او اثنين وهى تدرك تماما لاهمية الدور القبطى الداعم لها فى الخارج فى الفترة القادمة خصوصا مع تولى الديمقراطيين بشرهم المبيت ضد مصر زمام الامور فى امريكا هل هذا كلام يعقل يا سيدى المناضل والناشط الحقوقي القبطى الذكى



ان ما يحدث بين فترة واخرى فى مصر انما هو بالونة اختبار وتذكرة بالونة اختبار من السلفيين يفعلونها

من وقتنا الى اخر ليعرفوا ردة فعل الشارع المصرى وهل هم مازالوا مسيطرين على اغلب عقول المصريين ام ان جهود التنويريين بدأت تعطى ثمارها وانهم ذاهبون الى مكانهم الطبيعى الى مزبلة التاريخ .وايضا تذكره من الاخوان المدعمون من تركيا بانهم موجودين ولديهم القدرة لتحريك الاحداث ولو بالكرات الضعيف اقصد ورقة الاقباط بهدف اعادة بث روح الحماس واعادة الثقة فى اتباعهم فى مصر خصوصا بعد سقوط كل الزعماء التاريخيين لهم فى مصر .انا اتفق معك فى موضوع واحد محير من الجهات الامنية المصرية انه لماذا لم يطلق حتى الان سراح المسجونين المسيحيين امثال جرجس بارومى وغيره بالرغم من انتهاء فترة عقوبتهم وايضا لا انكر انه هناك اضطهاد قبطى متوارث من السلفنة والاخونة للمجتمع المصرى خلال الستين عام السابقة سواء كان بقصد او غير قصد ولكنها ليست القاعدة بل الشواذ.

«البقية ص ٩»

فى حياة الإنسان فى حياة الشعوب والامم او فى التاريخ البشرى عامة قد يكون هناك شخص او مجموعة من الأشخاص او موقف او حدث قد يغير من مجريات الحياة او قد يؤثر فيها سلبا أو إيجابا وقد يجعلها احسن أو حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

مقال للأذكىاء فقط

فى مقالى السابق وعدت ان اعرفكم على شخصية من يستطيع ان يقود الاقباط ويوحدنا فى عمل قومى قبطى عملاق يكون هو الاساس لبزوغ نجم اللوى القبطى الذى هو الاساس فى الحفاظ على الهوية القبطية وخط الدفاع الاول لكل ما يحدث وسيحدث للأقباط من اضطهاد وابادة وعنف واختطاف واستخدامنا كورقة ضغط فى الصراعات الأيديولوجية وصراعات القوى فى المنطقة.

ولكنى وانعطافا على ما حدث لثلاثة اقباط فى

منطقة الوردبان بالإسكندرية وهياج الميديا المرتبطة بالأقباط وهؤلاء المحسوبين علينا مفكرين وساسة وناشطين حقوقيين اقباط اسرت ان اكتب لهم هذا المقال لعلى انهض بالتذكرة ذاكرتهم المصابة بالزهمير او لعلى اوخر ضميرهم المخدر حبا فى الظهور والتريح ان لم يكن المادى فأكد سيكون الإعلامى من المتاجرة بالإلام القبطية

اود اولاً ان اوضح ان عكس كلمة ذكى هي صفة قد استخدمها السيد الرب يسوع المسيح لوصف الشخصيات الغير نافعة او التى تضل العامة مثل الغنى الغبى ومثل الكتبة والفريسيين المراءون وهم كما كانوا ايام السيد المسيح له كل المجد فهم مازالوا موجودين اليوم ولكن بصورة اكثر شرا واشد خيانة كما يهوذا

اولا لكل من يقول او يشير الى ان حالات القتل والاعتداء على الاقباط وتلفيق التهم هى بتخطيط من الجهات الامنية اقول له يا ذكى لكى يتم ذلك يجب ان تكون هذه بموافقة



لمزيد من التخفيضات والمعلومات
الرجاء زيارة موقعنا الإلكتروني

You can order online on our website

www.bonabidet.ca

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Bidet Free Delivery & 1 Year Warranty

تقدم احدث انواع الشطافات الكهربائية المعتمدة في كندا وأمريكا يتم توصيلها بالماء البارد فقط، مجفف هواء قاعدة مدفئة بدون خزان للمياه تحكم الكتروني لدرجة الحرارة وضبط المياه عن بعد (Remote Control)

Best certified hybrid electric Bidet in its category, Best quality & cost ratio. All options in one bidet : heated seat, instant hot water. Easy to install, only one connection, tankless, hybrid, water on demand.

B Series



BB 2NHC

شطافة ذات مخرجين للمياه، حار وبارد وتنظيف ذاتي للمخارج

Dual Nozzles, Hot & Cold Nozzles Self Clean



BB 2NC

شطافة ذات مخرجين للمياه، بارد وتنظيف ذاتي للمخارج

Dual Nozzles, Natural Cold Water Nozzles Self Clean



BB 1NC

شطافة سهلة التركيب، ماء بارد ذات مخرج واحد

Easy to Install, One Nozzle Cold Water



HOT & COLD MIXER

خلاط للماء الساخن والبارد، سهلة التركيب، أسفل خزان المياه

Hot & Cold Mixer. Easy to Install Under the Water Tank

On Route Bidet Series



Faucet Attachment

رشاش يدوي ذو وظيفتين، سهل التركيب على معظم الحنفيات ويتحكم في ضغط المياه بأمان Dual Function Sprayer Water Safe Pressure Control Easy to Install on Most Faucets



FA & Cold valve

بالاضافة إلى الرشاش اليدوي، مشترك للمياه الباردة FA1 Parts plus Cold Water Valve



FA and Hot & Cold Mixer

بالاضافة إلى الرشاش اليدوي، خلاط للمياه البارد والساخن FA1 Parts plus Hot & Cold Water Mixer



Bidet in a Bottle

شطافة محمولة لدواعي السفر تعمل بدون كهرباء أو بطارية Portable Bidet, No Battery Needed

Distributors, Stores, Handymen, Plumbers and Resellers are welcome.

All our flexible pipes (3/8" & 1/2") are compatible with the Canadian standard.

نرحب بجميع المحلات وتجار الجملة والموزعين والخبراء في تركيب الشطافات. جميع الوصلات ٣/٨ - ١/٢"، مطابقة للمواصفات الكندية

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish free Delivery

1670 Dufferin St, Toronto, ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3



SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.
BARRISTER & SOLICITOR
IMMIGRATION & REFUGEE LAW

www.ashamalla.ca
416.548.9082

Nova Pharmacy

1674 Dufferin street , Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery



المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبي اللجوء مجاناً لأن ال (بلو كروس) يغطيهم

نساعذك في المثل امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

انجليزي عربي تجرينى، امهرى، اسباني

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانية

647-528-7390

edenmeh.cbtt@gmail.com

انتقال أول أب كاهن في امريكا الشمالية



ارض البلازا لم تكن مثلها مجانا ولكنها كانت بسعر مخفض، ولم نستطع في ذلك الوقت ان نأخذها للمباني لأنها كانت ستكون الكثير جدا مما لم نكن نقدر عليه وقتها.

س: بعد أن طلب قداسة البابا شنودة من قدسك أن تكتب تاريخ الكنيسة، هل يمكنني ان اقول اننى أنا الذي دفعت ابونا مرقس للإسراع بكتابة تاريخ كنيسة مار مرقس بعد ان كتبت أنا تاريخ كنيسة مار جرجس والأنبا رويس وتحدثت مع قدسك عن ان اقوم بكتابة تاريخ مار مرقس؟

ج: نعم وانا اعطيك كل الكريديت فى هذا.

س: عندي تساؤل عن العمل العلماني في الكنيسة القبطية، انا اشعر انه مضطهد فما رأى قدسك؟

ج: احيانا يعطى العلمانيون انفسهم الحق فى التدخل فى شئون كنسية لا يجب لهم التدخل فيها.

س: اثير هذا الاتهام في عهد قداسة البابا شنودة ان الطاقم الكهنوتي لا يعطى للعلمانية دورا مميزا في العمل الكنسي.

ج: انا اعلم جذور هذا الاتهام فهو ينبع من مشاكل حدثت في كنائس مثل كنيسة شيكاغو، وكان للعلمانيين دور غير مقبول من الكنيسة، ولو ان المشكلة حلت بعدها، ولقد قص ابونا مرقس لنا الأحداث بتفاصيلها وقت ان ظن بعض العلمانيين انهم يستطيعون الاستقلال بالكنيسة وخذلنهم المحاكم الأمريكية المدنية ولقد كان ابونا مرقس شاهدا فى هذه القضية ولقد عاد هؤلاء وندموا على فعلتهم.

س: الا ترى يا ابونا أيضا ان الهرطقة في الكنيسة لم تحدث من علمانيين بل كانت من رجال الكهنوت مثل أريوس ونسطور وغيرهما؟

ج: لأن قوانين الكنيسة تسلم للكهنة وليس للعلمانيين، ولو كان لهم دور راند لرأينا منهم هراطقة، وانا انادى بوضع الثقة فى العمل العلماني في الكنيسة في مجالات الخدمة المختلفة تماما كما كانت الكنيسة الرسولية الأولى.

س: دائما يقال ان العمل العلماني يتعارض مع الكهنوت، وهاهي جريدة الأهرام الجديد كانت اول عمل علماني مستقل مقبول من الكنيسة.

ج: انت محامي للكنيسة.

البقية ص ١٠

أنتقل للسماء ابونا مرقس مرقس، وهو أول كاهن يسام لكل المهجر عموما، وسيم لشمال أمريكا - كندا والولايات المتحدة - خصيصا، وقد أسس كنيسة مارمرقس بحى اسكاربورو بمدينة تورونتو مقاطعة أونتاريو في عام ١٩٦٤

في أيام البابا كيرلس السادس. ولقد زاد عدد الكنائس القبطية بعدها زيادة كبيرة.

ولقد احتفلت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في شمال أمريكا في شهر أغسطس سنة ١٩٨٩ باليوبيل الفضي - مرور ٢٥ سنة - علي إنشائها، وحضر الاحتفال قداسة البابا شنودة الثالث. وفي اثناء هذه الاحتفالات وصف البابا شنودة القمص مرقس مرقس بأنه كان القس الطائر في أوائل خدمته حيث انه كان يقضي في الطائرة وقتا طويلا لتنتقله في أرجاء شمال أمريكا مقيما للقداسات هنا وهناك. واضاف البابا شنودة أن الروح الودودة والمواهب الاجتماعية للقمص مرقس كانت عاملا في هذا الانتشار، ووصف البابا شنودة مازحا مواهب ابونا مرقس الاجتماعية بأنها ربما تفوق مواهبه في الكهنوت، وأضاف البابا شنودة بأن هذه المواهب ساعدت ليس فقط كنيسة مار مرقس بل عددا من كنائس كندا وأمريكا.

ولقد طلب قداسة البابا شنودة وقتها من ابونا مرقس بكتابة تاريخ الكنيسة في المهجر. ووقتها قال ابونا مرقس بخفة دمه المعهودة ولبافته «تاريخ الكنيسة يا سيدنا جوه في القلب» ورد عليه البابا شنودة في قوة حجته المشهودة له «ويبقى لما حد من شبابنا يحب يقرأ تاريخ الكنيسة لازم ينط في قلب ابونا مرقس في ويقرأه.» ولقد كتب بعدها ابونا مرقس في سنة ٢٠٠٤ كتاب «رحلة الكنيسة القبطية الارثوذكسية فى امريكا الشمالية عبر ٤٠ عاما».

وكذلك حضر قداسة البابا تواضروس العيد الخمسين للكنيسة القبطية في أمريكا الشمالية عام ٢٠١٤، ووقتها كانت الكنيسة القبطية قد انشرت بشكل كبير في انحاء كندا.

ولقد أجريت حوارا مع ابونا مرقس عام ٢٠١٤ انشر مقتطفات منه.

س: كنت قد سمعت ان ارض البلازا المجاورة لكنيسة مارمرقس الحالية عرضت على ابونا مرقس وقت انشاء الكنيسة بدون مقابل تماما مثل ارض كنيسة مار مرقس و التي تم شراؤها بدولار واحد؟

ج: كانت ارض الكنيسة حقيقي بدولار واحد (هدية من صاحبها للكنيسة) ولكن

بيك وسوق العقارات

Location, Location,
Location



ناصر بطرس - خبير عقاري

والراحة ويكون مناسباً لك ولعائلتك. عند اختيار الموقع عليك ان تأخذ في الحسبان القيمة العقارية للحى التى هى متوسط اسعار المنازل فى المنطقة. ومن الافضل ان تشتري منزلاً فى حى ترتفع فيه الاسعار بدلاً من حى تنخفض فيه الاسعار او تكون ثابتة. غالباً ما يعتمد اختيارك فى تحديد الموقع الذى ترغب العيش فيه على مكان العمل وقربه من المواصلات العامة والطرق السريعة. اذا كان لديك اطفال فابحث عن حى بالقرب من مدرسة جيدة. ايضا تأكد من ان المنطقة التى تختارها يتوفر فيها معظم الخدمات التى تحتاجها خاصة اذا لم يكن لديك سيارة. على سبيل المثال ان تكون قريب من المتاجر وأماكن العناية الطبية و دور العبادة. وإذا كان الحى غير معروف لك فاقضى وقت كافي فى التجول فى كل انحاء المنطقة للتعرف عليها جيداً قبل اتخاذ القرار.

ارحب دائماً بأسئلتكم وتعليقاتكم على

naser@estatesavvy.ca



الأرض مبتلئش يااستاذ..

مادام صاحب المال ماير كده

بقلم سمير جرجس

الغرض المعلن من هذا القانون الغريب من الناحية التجارية هو توفير حماية لهذه المؤسسات من التعرض للمضايقات والدعاوي القضائية مما قد يحفز هذه الشركات على التوسع والانفتاح ويعطيها شيء من راحة البال.

لكن حيث أن المعيار الدقيق «للجهد الصادق أو حسن النية» غير واضح تماماً فسيخلق هذا القانون المقترح ديناميكية غير متكافئة في السلطة لمن يعتقدون أن ديار المسنين أهملت في رعايه ذويهم حيث أنهم سيقفون عاجزين عن إثبات تهمة الأهمال الجسيم كما ذكرنا أنفاً كما أنه سيصبح من المستحيل ملاحقه أصحاب هذه الديار قضائياً مما يؤندى حتماً إلى انتشار الفساد في ظل حماية القانون.

المشكلة الأخرى أن معظم هذه الديار مؤسسات ربحيه و ملكيه خاصه وليست حكوميه الا أنها تخضع للإشراف والرقابه الحكومه، وكل من اضطرت الظروف للتعامل مع هذه الديار ،حتى من قبل أن يهاجم فيروس الكوفيد البلاد، يدرك تماماً المستوى المتدني في خدمات هذا القطاع بالرغم من الإشراف والرقابه الحكوميه. فما بالك بما يمكن أن يحدث في هذه الظروف حينما يصدر القانون الذي سيحميهم من المسائله!!!!.

حكومته انتاريو المحافظه اقترحت مشروع قانون لحماية الأفراد والشركات والمؤسسات الأخرى من التعرض للمسائله القانونيه كنتيجة لأي ممارسات أو قرارات خاطئه قامت بها هذه المؤسسات والقانون المقترح سيبدأ تطبيقه بأثر رجعي من مارس ٢٠٢٠. هذا القانون يمنع محاكمه الأفراد والشركات والمؤسسات الأخرى باعتبارهم غير مسئولين عن هذه الأخطاء كما سيمنع هذا القانون مثلاً المطالبات المتعلقة بالأهمال في حمايه نزلاء ديار المسنين من أثر فيروس كورونا حتى لو أدى ذلك إلى وفاه هؤلاء النزلاء نتيجة لهذا الأهمال طالما بذل المسؤولون عن هذه الديار ما أسمه القانون «جهداً صادقا أو حسن النية» لحمايه النزلاء سواء كان هذا الجهد معقولاً أم لا.

المنفذ الوحيد لمن يريد أن يقاضي هذه المؤسسات أو يطالب بتعويض عن وفاه أحد أفراد عائلته من المسنين في هذه الديار هو توفر تهمة «الأهمال الجسيم» على هذه المؤسسات في هذه الحاله فقط يمكن له أن يقاضيههم وحسب خبراء القانون فإن أثبات الأهمال الجسيم على مؤسسه من المؤسسات أمر في غايه الصعوبه أن لم يكن من المستحيلات ببساطه لأن الأهمال الجسيم طبقاً لتعريف المحكمه العليا الكنديه يعني «خروج ملحوظ جداً عن معيار الرعايه المطلوب».



هل ننساوى كتابات الآباء مع الكتاب المقدس؟

وما هو مفهوم الوحي الإلهي؟

عصام نسيم

المسيحي ومصدر لتعاليمنا وقوانيننا الكنسية!

أيضا منذ القرون الأولى كانت كتابات الآباء نقتبس من الكتاب المقدس خصوصا العهد الجديد كثير من الاقتباسات سواء من آيات لكلام السيد المسيح أو كلمات الآباء الرسل حتى قال بعض علماء الكتاب المقدس أنه لو فقد العهد الجديد نستطيع أن نجتمع من اقتباسات الآباء العهد الجديد كله باستثناء ١١ أية فقط .

أيضا قام أحد علماء الكتاب المقدس بدراسة اقتباسات الآباء من الانجيل في كتاباتهم وجدها ٨٦٤٨٩ اقتباس

ويوضح لنا هذا الأمر أهمية الكتاب المقدس عند آباء الكنيسة منذ القرن الأول الميلادي فكتابات الآباء نفسها كانت تقوم على شرح وتفسير الكتاب المقدس فكيف نساوي الكتاب المقدس بكتابات جاءت لشرحه ؟!

نأتي لشهادة الكتاب المقدس عن نفسه وكيف شهدت الكلمة الالهية بوحى الكتاب المقدس فهناك العديد من الايات التي توضح لنا حقيقة وحي الكتاب

المقدس من الله وكيف حسب النص اليوناني تعني ثيوبينوستوس والتي تعني حرفيا انفاث الله او نفخت من الله اي تعني ان الكتاب المقدس صيغ بروح الله وخرج من فم الله .

وبالطبع لا يمكن ان نقول على أي كتابات مهما علي شأنها انها موحى بها من الله او كتبت بانفاس الله فهذا الامر انفراد به الكتاب المقدس فقط وكتابه ايضا الذين كتبوا كتاباتهم وهم مسوقين من الروح القدس كما جاء في الاية الثانية :

لأنه لم تأت نبوءة قط بمشيئة إنسان، بل تكلم أناس الله القديسون مسوقين من الروح القدس" (٢بط ١: ٢١)

وكلمة "مُسَوِّقِينَ" باليوناني

يوجد سبب آخر غير معلن واعتقادي الشخصي أنه أحد الأسباب الرئيسية لتقديم هذا القانون. فيما أن هذا القانون يحمي المؤسسات من تهمة الأهمال الجسيم فهو سيستعمل أيضاً لتوفير الحماية للحكومة نفسها من تبعات الاتهام بنفس التهمة فقد تصاعدت، في الآونة الأخيرة، الاتهامات لحكومة المحافظين بزعمه فورد بالأهمال والتخبط واصدار القرارات المتضاربة بل وعدم الاستماع لصوت العقل والمنطق في موضوعات مختلفة مثل فتح المدارس واغلاق المطاعم بل وعدم قدره الحكومة على تطبيق تلك القرارات التي تصدرها بنفسها.

ومن أمثله هذا التخبط هو ما صدر أخيراً واثار انتقاد العديد من المتابعين لأداء الحكومة حينما قررت حكومه انتاريو اغلاق المحال الصغيره والسماح فقط للمتاجر الكبيره بالعمل في خطوه تعزز فكره الاحتكار ونقل من قدره المحال الصغيره ؛التي تدعي الحكومة أنها تدافع عنهم؛ على المنافسه أو حتى البقاء على قيد الحياه وتدفعها إلى اغلا ابوابها للابد.

فهل قررت الحكومة الحاليه أن تحصن نفسها ضد أيه دعاوي قضائيه مستقبلية قد تنشأ كنتيجة مباشره لحاله الهرج والمرج التي سارت عليها الحكومة في التعامل مع ازمه فيروس كورونا؟ خاصة أن الأصوات الناقده للإداره الحكوميه لهذا الملف تتصاعد وتعلوا. هل ستتخذ الحكومة من هذا القانون؛ اذا تم اجازته؛ درعاً يحميها من المحاكمه؟ هذا ما سنتسفر عنه الأيام القادمه.

[فيروميني]، أي يحملهم الروح القدس كما تحمل الريح السفينة. لأن الروح القدس لم يكن يستخدم آلات بل رجالاً. وهؤلاء الرجال كانوا تحت إطاعة الروح القدس الذي كان يقودهم في الكتابة وتكلم بها إنسان الله وهم محمولون بالروح القدس، فهي معطاة لنا من الله من خلال أناس الله القديسين، الذين لم يتكلموا ابدا كلام من عندهم ولكن من عند الله وهم محمولين بروحه القدوس الذي هيمن عليهم وحفظهم وعصمهم أثناء الكتابة وهذا هو ايمان كنيستنا منذ البدء في الكتاب المقدس كلمة الله .

والسيد المسيح له المجد ايضا شهد للكتاب المقدس بعهديه قائلا :

إِنِّي الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ: إِلَيَّ أَنْ تَزُولَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ لَا يَزُولُ حَرْفٌ وَاحِدٌ أَوْ نَقْطَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ النَّامُوسِ حَتَّى يَكُونَ الْكُلُّ." (مت ٥: ١٨)

ونلاحظ ان السيد المسيح يقول لا يمكن ان يزول حرف او نقطة من الناموس فلهذه الدرجة كانت اهمية كلمة الله في كل كلمة وحرف او حتى نقطة ؟!

ايضا ما قاله رب المجد عن كلامه :

(مت ٢٤: ٣٥): السماء والأرض تزولان ولكن كلامي لا يزول

وهذا تأكيد من الرب نفسه عن اهمية كلمة الله سواء في العهد القديم او العهد الجديد لانه جميعه كتب بوحى من الروح القدس بانفاس الله كتبه اناس الله وهم محمولين من روحه القدوس .

البقية ص ١٨

من التعاليم الغربية الحديثة والتي بدأ يعلم بها البعض مؤخرا مساواة كتابات الآباء مع الكتاب المقدس بل ووجدنا البعض يعلم ويقول أن كتابات الآباء كتبت بالوحي مثل الكتاب المقدس!!

بل ووجدنا البعض يتجرأ ويقول إن الكتاب المقدس به أخطاء سواء أخطاء علمية أو تاريخية مدعيا أن الكتاب المقدس ليس كتاب علم وقد قمنا بالرد على هذه التعاليم من قبل ولكن اليوم نناقش هذا التعليم الذي يساوي من بين كتابات الآباء والكتاب المقدس .

فهذا التعليم للأسف الشديد يقلل من شأن الكتاب المقدس وايضا يرفع كتابات الآباء الي مرتبة الكتاب المقدس الذي كتب بوحى من الروح القدس كما ينصح .

الكتاب المقدس كتاب فريد من نوعه كتب كتبه أناس الله مسوقين من الروح القدس وايضا كتبه بوحى من الروح القدس ولا يمكن أن نقول على اي كتابات أخرى انها كتبت بوحى من الروح أو كتبها أصحابها وهم مسوقين من الروح القدس !

ولا يمكن أن نساوي بين اي كتابات مهما علي شأنها بالكتاب المقدس الذي هو كلمة الله فهو الكتاب الوحيد الذي يمكن أن نقول عليه كلمة الله .

ونشرح باختصار اولا شهادة الكتاب المقدس على نفسه .

لقد كتب الكتاب المقدس أربعين كاتب على مدار حوالي ١٦٠٠ عام كتبه أنبياء ورسل من ثقافات مختلفة وحضارات مختلفة وبلغات مختلفة ولكن رغم ذلك فهو كتاب واحد في منهجه وفكره لان كاتبه هو واحد وهو الروح القدس يدور كله حول رسالة خلاص السيد المسيح من أجل البشر ويحكي لنا قصة الخلاص وتعاملات الله مع الإنسان منذ خلقه الي الحياة الأبدية .

وبالطبع هذه السمات لا يمكن أن نجدها في اي كتابات أخرى !!

أيضا الكتاب المقدس كان ومازال هو المرجع والحكم لاي تعليم فالكتاب المقدس مع التقليد الرسولي وهو التعليم الذي سلمه الرب للرسل والرسل للكنائس بعد ذلك تم اساس تعليمنا

السياسي يكشف عن وجهه الحقيقي ادوارد يعقوب



هل كانت خطة مدبرة من الجانب المصري؟..... ثم انقلب السحر على الساحر

ماكرون: هذا لا علاقة له بحقوق الانسان ولكن الموضوع كيف يرى دينا ما حدث

عندما يكون الرد بالعنف ويكون هناك تشريع يساند هذا، عندها نختلف معكم

السياسي: المرتبة بتاعت القيم الدينية اعلى بكثير من القيم الإنسانية!!

ماكرون: نحن نعتبر ان قيمة الانسان فوق كل شيء وهذه فلسفة التنوير

لماذا اذن يدعي شجبه لقتل المدرس الفرنسي اليس هذا تضارب وتخبط في أقواله؟

عبر العديد من مقالاتي اكدت ان توجهات الرئيس السيسي هي إسلامية أصولية رغم ما يظهره من تعاطف مع الاقباط المسيحيين ومواقفه المسرحية مع الازهر الا ان كل افعاله تظهر عكس ذلك. رغم محاولات اجهزته الإعلامية الموجه تماما من مخابراته لتحسين صورته امام الأقباط الا ان الدارسين لتلك الالاعيب والمحللين المحايدين والامناء الذين لم يتأثروا بطرق ابتزازهم وارهابهم بواسطة اجهزته الأمنية يرون بكل سهولة حقيقته الاصولية. وقد كشف نفسه بنفسه امام العالم من خلال تصريحاته الفاضحة لفاشيته الدينية اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقده مع الرئيس الفرنسي ماكرون في قصر الاليزيه بباريس. هل كانت خطة مدبرة من الجانب المصري لجرجرة الرئيس ماكرون للاعتذار علنا عما اسموه بالرسوم المسيئة لرسول الإسلام؟ ثم انقلب السحر على الساحر كما يقولون في الامثال؟

نستعرض أولا ما حدث: كان هناك سؤال لصحفي مصري موجه الي الرئيس ماكرون ملخصة: «ان المقدسات الدينية هي أيضا من حقوق للإنسان ولكنها في مرتبة اعلى وان هناك خطأ جسيما في التهكم على نبي الإسلام ولم نسمع من فرنسا سواء على المستوى الرسمي او الإعلامي اعتذارا عن هذه الإساءة». ورد ماكرون: هذا لا علاقة له بحقوق الانسان ولكن ما تقولونه نراه على انه كيف يرى دين ما، هذا الذي حدث. في فرنسا هناك حرية الصحافة أي ان المحررين يكتبون ويرسمون ما يشاءون وليس هناك جهة رسمية في فرنسا توجههم او تفرض

عليهم ما ينشرون (الكلام لك يا جاره). وهذا هو ما أتت به الثورة الفرنسية من حرية التعبير وما زلنا نتبعه لأن. وهذا هو القانون في فرنسا وما اقره الشعب الفرنسي ولا يمكن ان نغيره لكي نرضي مجموعة بعينها، لان هذه إرادة الشعب الفرنسي. إذا كان هناك ما تعتبرونه استفزازا لمشاعركم فيمكنكم الرد عليه بنفس الطريقة السلمية الحوارية وهذا ما يفعله أصحاب المعتقدات الأخرى ولكن عندما يكون الرد بالعنف ويكون هناك تشريع يساند هذا، عندئذ نختلف معكم. وهنا قفز السيسي علي الميكرفون رغم ان السؤال لم يكن موجها له ولم يتم ماكرون كلامه ولم يدعوه أحدا للتعليق... وقال السيسي: « لقد شجبنا، سواء الدولة او الازهر كمؤسسة دينية وسطية أي عمل إرهابي ولكن في رأينا لا يصح من اجل القيم الإنسانية، تنتهك قيم دينية، المرتبة بتاعت القيم الدينية اعلى بكثير من القيم الإنسانية، القيم الإنسانية هي قيم احنا اللي عملناها اما الدينية فهي قيم من الله وتسمو فوق كل القيم والمعاني واذا كنا نساوي بين الإنسانية والروحية فهذا يحتاج منا الي إعادة تفكير. ليس من المتصور انك تجرح مشاعر مئات الملايين وتهينهم في دينهم ولا تحتاج الي تفكير وتوجيه او مراجعة ذلك. وانظر ماكرون حتى اكمل السيسي كلامه ثم رد: اعتقد هنا ان التاريخ يمكن ان يتكلم لو صح القول، نحن نعتبر ان قيمة الانسان فوق كل شيء وهذه فلسفة التنوير وينص عليها ميثاق الأمم المتحدة ولا شيء فوق احترام كرامة الانسان واحترامنا بعضنا لبعض. لا يصح ان تدخل الدين في السياسة، لان الذين يسخرون من الإسلام يسخرون من المسيحية واليهودية ومن كل المعتقدات ولا يحق لاي دين يتم السخرية منه ان يعلن الحرب بل يجب ان يحترم الجميع بعضهم بعضا ويتناقشون بحرية ولذلك لا يمكن ان اساوي بين الصدمة التي يشعر بها الفرد والعنف الذي يصدر منه لان الإنسان الحر والعاقل هو فوق كل شيء وهو حر في اختيار عقيدته. ان احترام الشعوب بعضها لبعض يحتاج الي ذكاء (إشارة الي عدم ذكاء السيسي). في بلدنا أذا اعتبرنا ان الأشياء الدينية هي فوق

اشياء البشر او السياسة أذا لا نعود نحكم بلدنا على أسس ديموقراطية (إشارة الى ديكتاتورية السيسي). ثم نتحول الي نظام ديني (إشارة الى فاشية السيسي الدينية وأيضا مصر الان). يلاحظ ان السيسي كان يرجع من وقت لآخر الي النظر في ورقة مكتوبة مما يعزز اعتقادي ان أثارة هذا الموضوع وبهذه الوقاحة كان مخططا له. اليس هذا كافيا لأقناع من يعبدون السيسي انه اصولي فاشي ولا يقل خطرا على الاقباط من الإرهابيين الأصوليين؟ اليس هذا يثبت انه متواطئ مع الازهر مزرعة الإرهاب ومصدره الي العالم، عندما يصفه بالإسلام الوسطي؟ لقد اثبت جهله حتى بإسلامه لان لفظ الإسلام الوسطي تم اطلاقه على المذهب الاشعري الذي يعتنقه الازهر وهو المذهب الذي يتوسط بين المعتزلة والسلفيين وليس معناه الاعتدال. وكل من المذاهب الثلاثة هي أصولية وتقدس التراث الذي يدعو لقتل وإرهاب غير المسلمين. وقد حدثت صدامات بينهم عبر التاريخ الإسلامي وكان اتباع أي مذهب منهم يقتل اتباع المذاهب الإسلامية الأخرى إذا تمكن من الحكم. لقد كان ماكرون مثقفا وشجاعا عندما ذكر في بداية رده علي الصحفي ان هناك تشريعا يقر بقتل الآخرين مشيرا الي الشريعة الإسلامية وانه لا يمكن الموافقة على ذلك. وقد ظهر السيسي بانه متشبع بالأفكار الأصولية الإسلامية وان ثقافته ضحلة لا تتعدي مستوى المعاهد الازهرية وانه لا يعرف ألف باء قيم حقوق الانسان واذا كان يدعو الي هيمنة ما يسميه بالقيم الدينية (أي ما ينادي به دين بعينه) فأى دين يقصد؟ وحتى لو قصد الدين الإسلامي (وهذا هو المقصود على ما اعتقد لان الدين في رأي الإسلام لا يطلق الا علي الدين الإسلامي «الدين عند الله الإسلام») وكذلك لا تهتز له شعرة والمسيحية في بلدة تهان كل ساعة عبر كل وسائل الاعلام وعبر منابر المساجد، اذن هذا دليل آخر انه يقصد بالدين انه «الإسلام» فقط وأن اي عقيدة سواه هي في نظره ليست ديناً.

البقية ص ١٨

أبدأ لم تمت!

نِفسِ سامي



انا .. انا الممثل الكبير . انا .. من أنا؟؟؟

كل انسانٌ يكبر و كل انسانٍ له بدايه و له نهايه .

انا كنت اريد ان تكون نهايتي علي هذا المسرح أودي عملي ، أسمع أصوات الناس ، أسمع بكائهم، أسمع ضحكاتهم . أسمع تصفيقهم ثم

ثم أموت ، أموت و أنا مرتاح البال. و لكن اليوم .. اليوم فعلا ، أنا أموت ؛) ؛)

أموت و لكن ! بلا جمهور . بلا أضواء . بلا قوم . بلا ناس . أموت .. إنما أموت وحدي ... وحدي ... و الذي يعرفُ أحدُ أبدأً أنني قد مِت ؛) ؛)

تذكر سيارته الفارهه حينما كان يخرج منها ليدخل من باب المسرح الكبير في زحام رهيب و عناق و تصفيق و هتاف . تذكر دخوله كل يوم لهذا المكان و منه لحجره الملابس التي امتلأت عن اخرها بالديكورات والاكسسوارات والملابس واللوحات التي تحمل صوراً له والملصقات والصحف التي تحمل اخباره .

لم يجد الا حطام ممثل عجوز دارت به الايام و تبدلت به الاحوال حتي أصبح كل دوره في الحياه ان يقدم المشروبات للجماهير .

و حتي يللمل أشلائه كان يخرج من حجرته كل يوم ليعانق المسرح و ليستعيد روحه المفقودة خلف جدران هذا الصرح الكبير . كان يقوم بتمثيل ادوار عديده حتي مطلع الصبح ثم يعود لحجرته جسد بلا روح.

و ذات ليله وقف الفنان المنسي ليلقي مونولوجا عنوانه ((من أنا)) و كان هذا الدور هو الأقرب الي قلبه و وجدانه حيث قام بكتابه الحوار بنبض قلبه الباكي ليقف كل ليله يتحدث به الي جماهير غائبه و الي مقاعد فارغه .

قائلا :- ذهب الجميع و لم يبقي سواي ، أنا وحدي الذي يقيم هنا . انا الان و قد تركت حجره البواب . انا صاحب الامر في هذا المسرح . أنا

أنا من أنا ؟؟؟؟ أنا نكره ؛) ؛)

أنا الذي أنكرني الكل و ألقوا بي في حجره مهجوره ، لأنه ليس لي مأوي . أنا ليس لي مأوي أنا ضائع في الحياه . هل هذه نهايه فنان ؟؟؟؟ أنا ... أنا الذي كنتُ اذا ما وقفتُ علي المسرح اهتز تحت قدمي .

الان انا ضعيف .. انا أتلمسُ كسره الخبز ؛) ؛)

هنا ... هنا أمامي ... كان المئات من المتفرجين يجلسون محمقين فيّ ،، وكانوا يصفقون . اليوم .. اليوم يصفقون . و لكن لما التصفيق ؟؟؟ يقولون ! أحضر فنانج قهوه ؛)

فقد ينتهي الجسد وتحيا الروح وتبقى الذكري

وقد تتواري الاضواء وتبقى الموهبه



اله تشويش

د. روز غطاس

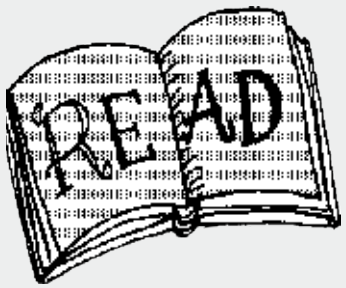
٣٣: وكونثوس الثانية ١٢ : ٢٠ عندما أشاروا الي ان الرب الاله ليس اله تشويش بل اله سلام، جميعهم أكدوا انه حيثما التفرقة والخصام والنميمة والحسد والتحزب يكون التشويش الها مقيما مرفوعا علي عرشه رافعا راية الشر والفناء والموت فاله هذا الدهر اعني الازدهان لئلا يؤمن الانسان بوجود الخالق الذي ابدع هذا الكون فصوره في احسن صورة واجمل صنيع. شوش حتي انه لم يعطي المجد للرب الاله بل لكل شيء اخر سواه، فهذا التشويش يستخدمه السارق ليذبح ويقتل ويهلك فهذه ثماره. اذا مما سبق نستنتج ان ابليس هو اله التشويش وكل فعل رديء، فهو قادر علي بث الخداع والاضطراب والكلام غير الواضح المبهم غير المرتب الذي فيه التباس واختلاط فلا يجعلك تميز بين الخير والشر او الموت والحياة، اللعنة والبركة، الحقيقي والمزيّف، القليل او الكثير؛ لذلك نري الكثير من الشباب الجميل الصغير وقع فريسة الانتحار او عدم تحديد الكينونة والهوية او المخدرات والكحوليات هربا من التشويش العقلي الذي يمر به عالمنا اليوم، نعم لم يعد البشر يصدقون او يثقون في اي شيء من حولهم لكثرة التشويش الذي خيم علي الحقائق فلم تعد واضحة بل غامضة، اصبح عالمنا يعاني من الظلم الاجتماعي والتفكك الاسري، كل يخون الاخر ولا يصدق ما يقول او يفعل، وهذا التشويش عزيزي القارئ يجعلك في قلق دائم وغير قادر علي النوم او الاكل او التفكير والتركيز او حتي التعامل مع الآخرين بجانب فقدان ليس فقط الثقة فيمن حولك بل ونفسك ايضا. فالتشويش اداة مخربة للعقل والنفس والجسد فقلة النوم وعدم الاكل يؤثر علي صحتك، لذلك كما ذكرت في جميع ما كتبته سابقا علينا ان نرجع لخالقنا صانعنا حتي يعيد ضبط موجات الراديو علي موجته فلا نخضع ونكون عبيد لإله التشويش اي ابليس.

هذه الأيام، ايام جائحة كورونا او كوفيد ١٩ لم نعد نثق انه يوجد لقاح أمن او طريقة لإيقاف هذا الوباء. ان كل شيء اصبح مشوشا غير واضح المعالم، كما لو كان عاصفة ثلجية او رملية هبت فجأة وصارت تنشر رزاها يميناً ويساراً وفوق وتحت اي في كل الاتجاهات حتي افقدتكَ عزيزي اتزانك و صوابك والقدرة علي التفكير واجهدت عقلك ونفسك وروحك وجسدك، عاصفة تشويش بكل ما تحمله الكلمة من معاني... هل تري الصور مزدوجة... هل تشتم رائحة الموت في كل ما تسمع... هل تسمع الأصوات في راسك مزعجة وغير محتملة... قف انت لست بمجنون او تجتاحك الشيزوفرانيا التي نعيشها انها أصوات التشويش من المعلومات المتضاربة من حولنا التي تجعلنا في قلق وصراع حتي الياس وطلب الموت. ارتبطت كلمة تشويش بموجات اذاعة الراديو، فكلمة تشويش تشمل العديد من المعاني التي تعبر عن جوهرها ومغزاها، فمنها ان الفرد يشغل الحاضرين بحركات وموشوشات تحول دون تتبع الحاضرين لما يقال، او كل حركة من شأنها احداث ضوضاء او ضجيج. وشوش تعني بلبله واختلاط في السمع، وشوش الامر اي خلطه وجعله ملتبساً، اي شوش بينهم اي فرق وأفسد وأحدث اضطراباً وانقساماً، وعندما نطلق القول: عبارة مشوشة اي انها غير مستقيمة في التركيب او المعني، وعندما نطلق علي الكلام فهي تعني كلام غير واضح، غامض، مبهم، غير مرتب، فيه التباس واختلال واختلاط. وهذا ما أكده الرسول يعقوب في رسالته إصحاح ٣ وعدد ١٦ وكذلك بولس الرسول في كورنثوس الأولي ١٤

قراءات لك

نبوي غالي

كن شجاعاً وشجع الآخرين



يوسف الرامي [مارك ١٥-٤٣] والذي كان عضوا بارزا في مجمع السهديرين وذهب الي بيلاطس البنطي وطلب الحصول علي جسد المسيح ، ويوسف الرامي هذا كان رجلاً ثرياً وله سمعة كبيرة في مجلس السهديرين وكان غير موافق علي قرار المجلس بموت يسوع -علاوة علي ذلك كتب عنه في انجيل مرقس ٤٣-١٥ إنه كان ينتظر شخص المسيح وهذا يوحي بأنه كان فريسي متديناً وكان تلميذاً ليسوع في الخفاء حيث كان يخشي السلطات اليهودية ، وبعبارة أخرى كان يفتقر للشجاعة ولكن رؤيته لموت يسوع علي الصليب كان دليلاً هائلاً علي إن السيد المسيح هو [أبن الله الذي يحمل خطيئة العالم] وجمع يوسف شجاعته وذهب بجرأة الي بيلاطس ليطلب جسد السيد المسيح ، مع إنه لم يكن ذو قرابة جسدية ليسوع وكان طلبه لجسد السيد المسيح أعترافا صريحاً بالولاء الشخصي ليسوع والذي ترتب عليه عداً من اليهود -واصبح التلميذ في السر تلميذاً ليسوع في العلن ، وهذه الشجاعة التي حلت في قلب يوسف الرامي هي الي حد كبير جزءاً من النمو والنضج الروحي ، وكما هو الحال مع كل الصفات الاخرى للنضج والقيادة فإن الرب يسوع هو أعظم مثال لنا في الشجاعة التي أتبعته إرادة الله الاب في بستان جستماني اضطرب يسوع عندما كان يواجه الصليب الا إنه التزم بشجاعة تسليم الارادة للاب .

كتب سي.س. لويس: «الشجاعة ليست مجرد واحدة من الفضائل بل هي شكل كل فضيلة عند نقطة الاختيار، وهو ما يعني انه ، بدون شجاعة، سيفشل الرجال والنساء في أن يحبوا، اوضحوا، ولن يتصدوا للتحديات، أو يتحملون المسؤوليات التي يدعوهم الله إليها

الشجاعة هي صفة عقلية وقلبية تعطي المرء القدرة علي مواجهة الخطر مع الحزم والعزم علي الرغم من وجود الخوف وهي تتخطي فوقه ، وتحكي قصة عن ملك بروسيا الملك فريدريك الاكبر الذي يعتقد بأن الله غير موجود ، إنه اقام حفلاً كبيراً في قصره واجتمع عظماء المملكة في هذا الحفل وكان من بينهم الجنرال فون زيلاند المسيحي المتدين وأكثر ضباط الملك ثقة ، وحدث أثناء الاحتفال الملكي أن الملك بدأ في القاء نكات فظة عن السيد المسيح حتي تهالك الجميع من الضحك ، وهنا نهض الجنرال فون زيلاند من مقعده قائلاً [كفي] وخاطب الملك قائلاً «مولاي أنت تعرف أنني لم أخشي الموت ، ولقد حاربت وانتصرت في ٣٨ معركة من أجلكم ، وأنا رجل كبير في السن وسوف أذهب قريباً الي حضرة من هو أكبر منك – الاله العظيم الذي أنقذني من خطيئتي – الرب يسوع الذي أنت تجدف عليه ، مولاي أي احترمك وكرجل عجزو يجب مخلصه علي حافة الخلود ، وخيم الصمت علي المكان ، واجاب الملك بصوت مرتجف «جنرال فون زيلاند أتوسل عفوك – أتوسل عفوك ، وبهذا أنتهت الحفل -لقد أحتاج الامر الي شجاعة من الجنرال فون زيلاند ليقف أمام الملك ويعترف بولأوه للسيد المسيح مخلصه ، وبالطبع لم يكن موقف الجنرال فون زيلاند غريباً عن الشجاعة التي هي واحدة من الصفات المطلوبة في أي زعيم او قائد ، والحقيقة ان صفة الشجاعة مطلوبة أيضا في حياة كل مسيحي اذا كان مستعداً بقوة وباصرار علي أتباع ارادة اله ، ان الشجاعة تؤثر علي حياتنا وحياة أطفالنا بطرق فعالة. الشجاعة تساعدنا علي التحرك إلى الأمام بدلاً من ننتقل إلى الوراء، و نواجه المشكلة بدلاً من أن نتجنبها ، و القيام بالشيء الصحيح عند الفرصة بدلاً من تقديم تنازلات، والتغلب عليها بدلاً من التراجع أو الاستسلام، الشجاعة علامة النضج في الايمان وتدعو المسيحي الي اتخاذ موقف لتحقيق ارادة الله وهذا قد يعرضه للخطر. مثال لذلك

الكتابة إلى السينما. كتب في هذه المرحلة سيناريو قصصه وقصص طه حسين (دعاء الكروان والأيام) ولتوفيق الحكيم (الرباط المقدس والأيدى الناعمة) ولنحبيب محفوظ (بين القصرين). ولقد جاوزت أعماله السينمائية ١٠٠ فيلم، ولذلك يُعتبر يوسف جوهر هوراند كتابة السيناريو

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك – هندية الإسكندرية

(٨٦) يوسف جوهر (١٩١٢ – ٢٠٠١)



المشاكل والقضايا التي تتردد بين أروقة المحاكم استلهم يوسف جوهر قصصه الأدبية فيما بعد. ويُذكر أنه أثناء دراسته الجامعية ظهرت له مجموعة قصص قليلة لفتت إليه الأنظار.

في عام ١٩٣٩ تعاقدت معه مجلة «آخر ساعة» وكانت الأوسع انتشاراً على أن يكتب فيها قصصه، وعلى ذلك فقد توالى قصصه بغزارة في السنوات التالية واستطاع ان يحتل مكاناً المصرية القصيرة وكانوا يعدون على الأصابع (يحيى حقى، نجيب محفوظ، محمود تيمور، طاهر لاشين، المازنى).

وقد تميزت فصوص يوسف جوهر بالواقعية إلى جانب طابعها الإنساني. حيث عبرت بصدق عن الزمان والمكان خاصة وانه عاش أهم الأحداث السياسية التي مرت بها مصر بداية من ثورة ١٩١٩ وما تلا ذلك من أحداث مهمة.

في مرحلة الخمسينيات عانى يوسف جوهر من الأحباط والقيود التي فرضت على الصحافة ومن ثم قل إنتاجه الأدبي وتحول في

مثل أبيه.

يذكر الأستاذ «لمعى المطيعي» (١٩٢٧ – ٢٠٠٣) في مقال له بجريدة «الأهرام» أن والدين لم يكن لديهما طفل، فذهبا إلى القديس الأنبا إبرام أسقف الفيوم والجيزة (١٨٢٩ – ١٩١٤) باركهما وقال للزوجة: (إن شاء الله سترزقين في مثل هذه الأيام أنبأ)، وبعد عودتهما من زيارة القديس اكتشفا إنهما نسيا أن يسألا عن اسم المولود؟ فعادا مرة أخرى إلى الفيوم وقال لهما الأنبا إبرام ليكن «يوسف». وفي العام التالي وُلد الطفل يوسف جوهر عطية أو «الشقى يوسف» كما كان يقول عن نفسه، وكان ذلك في عام ١٩١٢.

تلقى يوسف جوهر تعليمه الابتدائي والثانوي في مدينة طنطا، وعندما بلغ العشرين من عمره استطاع أن يرأس بعض الصحف.

في عام ١٩٣٠ انتقل إلى القاهرة والنحى بجامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً) وتخرج منها عام ١٩٣٥ وقد حصل على ليسانس الحقوق، وعاد إلى طنطا لكي يعمل بالمحاماة. ومن واقع



كانت بداية يوسف جوهر عطية في مدينة «قوص» بمحافظة قنا والتي تبعد حوالى نصف الساعة عن مدينة الأقصر حيث كانت تعيش عائلة «جوهر عطية» وهى عائلة أرثوذكسية وغالبيتها من رجال الإكليروس حيث كان الجد قساً، أما جوهر عطية فقد درس في الكلية الاكليريكية ثم عُين واعظاً ومُعلماً للدين بسوهاج سنة ١٩٠٤ ثم فى مدينة طنطا سنة ١٩٠٨ والتي مارس فيها الخدمة الكنسية منذ ذلك التاريخ وحتى وفاته عام ١٩٣٣.

سنة ١٩١٥ رأس جوهر عطية مجلة «الحق» وهى أولى المجلات الدينية المسيحية التي استمرت عشر سنوات ثم توقفت بسبب ضيق الموارد المالية، وصدرت له أيضا عدة كتب، ولقد كان انشغال الأب بالكتابة والتحرير من العوامل التي ساعدت الابن في أن يصبح كاتباً

العروبة والإبداع والتاريخ !!

بقلم عبدالواحد محمد



واحدًا من أكثر الشخصيات تأثيرًا في العالم، إذ أثبت قدراته عندما أصبح وزيرًا للدفاع، وبات مسؤولًا عن القوات المسلحة السعودية وتطوير قدراتها الدفاعية والقتالية، وهو لم يتجاوز الثلاثين من عمره.

. إيلسا فريحة

هي سيدة أعمال شابة شقت طريقها بثبات في عالم الاستثمار حتى أصبحت في وقت قصير اسما لامعا في سماء المرأة العربية خاصة في الإمارات ودول الخليج، وتمكنت أيضًا من حجز مكانها بقائمة أكثر الشخصيات الشابة تأثيرًا بالوطن العربي.

بدأت «إيلسا» أولى خطواتها الرائدة في مجال الاستثمار فور تخرجها في الجامعة الأميركية في باريس بمجال العلاقات العامة والتسويق، بتأسيس شركة «وومينا» مع شريكها شانتال دومونسو عام ٢٠١٣ انطلاقًا من مشروع ما كان يعرف بـ«الاستثمار الملائكي» في أميركا منذ سبعينيات القرن الماضي.

لكن إيلسا طورت الفكرة لتصبح مشروع «استثمار ملائكي جماعي»، وهي فكرة رائدة في هذا المجال ليس في المنطقة العربية وحسب وإنما في العالم أيضًا.

. إقبال الأسد

أصبح ولي ولي العهد السعودي رغم ظروف البؤس والضنك

يعيش الإنسان هما حياتيا وسط عواصف غير متوقعة أحيانا ولم يعمل لها حساب وهذا طبيعي في زمن الإنترنت وزمن كورونا الذي عزل كثيرا من دروب ضيقة عن بعضها البعض وبلدان كبرى وضعت بينهما الحواجز الاحترازية بلغة طازجة وبدت كأنها إبداع مختلف عن كل عصور مضت . ومع الحاجة الدائمة إلي الثقافة الرصينة التي تعيد للعقل هويته وسط تلاطم تلك الأمواج العابثة يحتمي من يملك الوعي بكل مرادفات الثقافة التي تشبع لديه الرغبة في التعبير عن احتياجاته واحتياجات الآخر من منطلق ثقافة الوطن التي تعد المنظومة الأشمل لكل بناء حقيقي مهما كانت تلك العواصف التي تأتي دون سابق إنذار لذا حاجتنا جميعا إلي الوطن ليست حاجة ثانوية أو ترفيفية أو وقتية إنما الحاجة للوطن تعني الأمن والسلام والرغبة الدائمة في الإبداع فهل ينسي التاريخ شخصيات عربية استطاعت أن تمنح العقل الثقة في حاضره ومستقبله ومن بين تلك الشخصيات العربية المعاصرة الشابة نذكر منهم من أرتقوا بالعقل وجعلوا من الوطن العربي محيطه وخليجه شعاع من علوم واقتصاد وإبداع مفتوح علي الآخر .

. الأمير محمد بن سلمان

أصبح ولي ولي العهد السعودي

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

آسيوي في ٢٠١٢ في تصنيف موقع قناة «إي إس بي إن» الأميركية الشهيرة.

وحقق «عموري» لقب اللاعب الأكثر شعبية في الإمارات في ٢٠١٢ خلال استفتاء «الإمارات اليوم» الذي شارك فيه ١١٢٣٧ مشجعًا، محققًا نسبة ٦٩٪ من الأصوات، ومتقدمًا على مهاجم الأهلي أحمد خليل، الذي حقق ١٦٪ من الأصوات، ومدافع الوحدة حمدان الكمالي الذي حقق ١٥٪ من الأصوات.

. مها لازيري

دفعت الفجوة العميقة في التطور والمدنية بين الريف والحضر المغربي، الشابة مها لازيري، إلى الغوص في ما وراء حياة المدينة وبناء مدارس جديدة للأطفال تمزج بين التعليم والترفيه، بالإضافة إلى التواصل مع مدارس في القرى إضافة مواد ترفيفية إلى منهجها المدرسي.

وتقول مها: «أشعر بأن آلامي الشخصية والحياتية تلتئم وأنا أقوم بذلك».

لم يكن الطريق ممهدا لمها لتمضي قدما في مشروعها، فقد كان عمرها عشرين عاما حين فكرت بالمشروع، وبالتالي لم يسمح لها سنّها أن تتعامل باستقلال مع الجهات الرسمية، وما تطلبه من إجراءات لتسجيل المؤسسة وخلافه، ما أجبرها على الاستعانة بالدها.

. أديب البلوشي

فاز الطفل الإماراتي أديب سليمان البلوشي بالمركز الأول في جائزة «الأمير عبدالعزيز بن عبدالله العالمية لريادة الأعمال - أفضل طفل مبتكر لعام ٢٠١٥».

وبرزت ملكة الابتكار لدى المخترع الإماراتي أديب البلوشي منذ الصغر، وتعلقت همته بصناعة اختراعات علمية تلبي احتياجات المجتمع، ليثبت أن ابن الإمارات قادر على المساهمة في تقدم البشرية ومواكبة التطور.

ويدرس أديب البلوشي (١١ أعوام) في مدرسة جيمس ويلينجتون انترناشيونال في دبي، وبتوازن ذكي في ترتيب الأولويات نبغ في مجال البحث العلمي.

. رضوى رستم

هي مهندسة مدنية مصرية تتميز بالشغف لتحقيق الاستدامة وتنمية المجتمع، شغفها للبيئة وهندسة المعرفة دفعها لاستكشاف فكرة معالجة النقص في الإسكان للمجتمعات الفقيرة في القاهرة من خلال توفير مساحات المعيشة الجديدة صديقة للبيئة في المدينة.

تعمل «رضوى» حاليا كأخصائية تدريب ومسئولة اجتماعية في شركة الطاقة الشمسية، ويركز عملها بشكل رئيسي على إدارة المبادرات التي تقوم بها الشركة الرائدة في مجال التنمية الاجتماعية، والعمل مع المنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية، والوكالات المانحة، فضلا عن الهيئات الحكومية، كما تعمل مع منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية في تنفيذ نظم إدارة الطاقة في المنشآت الصناعية المصرية.

يقينا يكتب أبناء الوطن أروع قصص الفخر من التاريخ إلي التاريخ والذي لا يتوقف عند أسماء محددة لكون الوطن العربي محيطه وخليجه به رجال زمن وبه نساء كل زمن من علماء ومفكرين وساسة وأطباء ومبدعين قالوا ومازالوا يقولون كلمة وطن نعشق وطن .

والحرمان التي يعيشها اللاجئ الفلسطيني في لبنان، اقتحمت الفلسطينية إقبال محمود الأسعد بنبوغها موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية مرتين، الأولى بتسجيلها كأصغر طالبة جامعية، والثانية بتخرجها في كلية الطب كأصغر طبيبة في العالم.

«إقبال» التي دخلت كلية «وايل كرونيل» لدراسة الطب بقطر، قبل أن يتجاوز عمرها الـ ١٣ عاما، تمكنت من اختصار صفوف دراستها السابقة في سهل البقاع يتفوق مكنها من أن تتال عن جدارة لقب الطبيبة الأولى عالميا من حيث السن.

. فهد أبو الطيري

هو أول شخص يقدم عروض «ستاند أب كوميدي» في السعودية بعد عودته من الولايات المتحدة للدراسة في جامعة تكساس في عام ٢٠١٣، نشر مقطع فيديو على «يوتيوب» عن منع السيدات قيادة السيارات في السعودية.

. عمر عبد الرحمن

يُعرف أيضًا باسم عموري، وهو لاعب كرة قدم إماراتي، يلعب كجناح لنادي دوري الخليج العربي العين، والمنتخب الإماراتي.

وتفوق نجم العين، على لاعب وسط مانشستر يونايتد، الياباني شينجي كاجاوا، وحارس ويجان العماني على حبسي، وتم اختياره أفضل لاعب

ضمن المعلمين البارعين الذين تعلم منهم (المعلم أرمانبوس والمعلم صليب الذي كان عالما كبيرا ملماً بكل الطقوس الكنسية) وكان في ذلك الوقت المعلمين يبخلون عن الصغار بتعليم الالحان فكان لشده ميله وحبه للالحان يختبئ تحت الكنية ليتعلم الالحان حين يُعلمه المعلم لأحد الأباء الكهنه وهكذا تيسر له حفظ كمية هائلة من الألحان بدون أن يُضايق المعلمين كبار السن لكثرة طلباته منهم .

وكان إذا سمع أن هناك لحن عند معلم في بلد ما وهو لا يحفظه يذهب إليه لكي يتعلمه .

وهكذا كان فنانا لا يمل

فنه ففي أى وقت تطلبه

تجده يُسرّع بترديد اللحن

في حب وعمق وخشوع

سواء كان ذلك في الصباح

أم في المساء، سواء مع

طلبه صغار أو جماعات

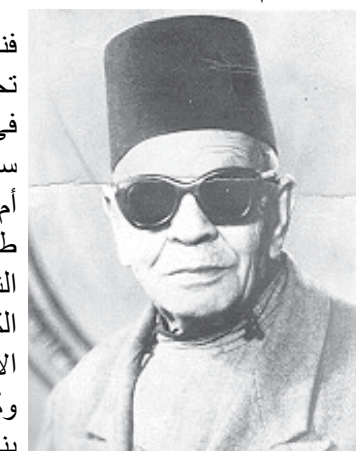
الشماسية والمعلمين في

الكنيسة أو في الكلية

الاكليريكية أو البيوت .

وكان الفن في شيخوخته

ينعشه ويُرد له شبابه .



عالم كنسى جليل :

درس معلمنا الجليل الدين على المنتج القصص فليوثاوس ابراهيم العالم الفاضل الكبير والضليع في اللاهوت والعقيدة والأحوال الشخصية كما أحب اللغة القبطية فهو كان عالما باللغة القبطية يفهمها ويتكلم بها بطلاقة ويُترجمها في يُسر فكان يفهم ما يحفظه

البقية ص ١٨

++ مقال

تراث موهوب ومعلم موهوب
المعلم ميخائيل جرجس البتنانونى
ج ١ (حياته)

بقلم ابيدياكون / مينا قصدي جوهر

بحى الازبكية ومكث به سنتين من سنة ١٨٧٩م إلى سنة ١٨٨١م وفى هذا الكتاب درس المزامير والالحان والتسبحة واللغة القبطية + وفى عام ١٨٨١م التحق بالمدرسة الكبرى التى أنشأها البابا كيرلس الرابع أبو الاصلاح حتى سنة ١٨٨٥م ثم ألتحق بالازهر كمستمع من ١٨٨٥م إلى سنة ١٨٩١م وتعلم خلال تلك الفترة اللغة العربية ثم دخل بعد ذلك الاكليريكية ثم مدرسا للالحان بالأكليريكية .

حبه وحفظه للالحان :

كان المعلم ميخائيل البتنانونى فنان موهوب مطبوع له أذن موسيقية دقيقة تلتقط النغم وكان يُحب الالحان الكنسية ويهتم بتجميعها وحفظها وأتقانها ومن

إذا رجعنا إلى أوائل القرن العشرين نجد مُعلمين مختلفين وكثيرين في بلاد وقرى القطر المصرى تميزوا بروح مسيحية عميقة وحفظوا من الالحان الشئ الكثير ولكن المعلم ميخائيل يتميز عنهم بفنه الفذ ولهذا سوف نتكلم عنه بشئ من التفصيل بداية حياته

+ ولد المعلم ميخائيل جرجس غريبال البتنانونى (وهو من بلدة البتنانون - المنوفية)

فى ١٤ سبتمبرسنة ١٨٧٣م وكان أبوه يعمل موظفا فى الحكومة فى وظيفة باشكاتب الاموال غير المقررة بوزارة المالية .

+ وفى سن الـ ٣ سنوات أصيب بالرمد فى عينيه وبذل والده فى علاجه نفقات باهظة ولكن دون جدوى

+ وقد أهتم والده بتعليمه فارسله لكتاب أبو السعد بشارع الجبرونى

غصن الزيتون ٢٤

برجر... وفشار ٢

احلام فانوس-وينيچ مانيتوبا



تناولت هذا الموضوع زي أمريكا. شيكا بيكا ... اللي بتصور. المعاناة اللي عاشها. مجموعته من المهاجرين ... في رحله البحث. عن الغني. والثراء في ارض الاحلام ... وازاي. كل الاحلام دي بتتبخر ... ولايبقي منها الا الشقاء. والمعاناة. معظم. أو تقريباً كل. الشهادات



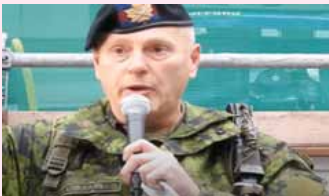
... اللي. الناس حاصله. عليها. من بره أمريكا. غير معترف بيها في أمريكا وعندك. حلين او ثلاثة يا. تحاول. تذاكر ... وترجع تلمذ من اول وجديد. ... عشان. تعادل شهادتك. ... او. تغيير. كارييرك .. وتحاول تدخل مجال اخر وده برضه تلمذه. دراسته تؤهلك للعمل في هذا المجال ... أو الاكتفاء باي شغلانه تاكل منها. عيش ... والسلام. في الاخر كل. الشغلانات فيها شقا وتعب. وجهد. كثير. ... الميزه الوحيدده. هي. انك كل ما حاشتشغل اكثر. ح تجازي بمال. اكثر... وان كانت ظروف. الكرونا طبعاً الان. ... بوظنت. اقتصاد ... اتخن بلد. ... اللي. هي. مين. ... أمريكا ... فيه. برضه فيلم ثاني ... اتناول الرغبه المستميتة في الوصول الي أمريكا الفيلم. اسمه. ارض الاحلام ... واللي. فيه البطله تستميت للسفر. الي. أمريكا وتتشبث بهذا الحلم ... الي اقصى درجه ... خصوصاً بعد. فقدها ... لجواز سفرها ... واللي. بيخلي. رغبتها في الهجره ... تزيد اكثر واكثر ... طبعاً في الاخر. لما. وجدت. الباسور.. الرغبه. في الهجره ضاعت ... وعرفت ان الموضوع. كله وهم وانها بتجري ورا خيال اسمه ارض الاحلام الفشار. برضه. ببيان. في الغرور والنفخه الكدابيه. اللي في الاخر ... بتنزل. علي. مفيش لو رجعنا. لما. قبل ١١ سبتمبر ... وازاي. المخابرات الامريكيه كانت. واثقه. في. نفسها ... وقدراتها الجباره ... حتي في معرفه. ادق. التفاصيل انتهاء الي. معرفه الوان ومقاسات. الملابس الداخليه. للعدو او لمن يريدون التجسس عليهم اللي يشوف. ماحدث واللي يشوف ..ازاي اللي عملوا العمل. الاجرامي الوحشي ده ... كانوا متدربين. علي الطيران. داخل أمريكا نفسها.... اللي يشوف ده

يستغرب. ... فين الغرور. ... زي. ما بنقول. انجليزي. ... لكن ونفخة الفشاربرضه. أمريكا تبان من بره كده قلعه قويه. والثقافات مختلفه ونظم ومحدث يقدر يفتحهمها ... او يصل الي داخلها لكن.تجد العكس. ... عايش ومتعايش ... ويحاول تماماً. .. في الحياه اليوميه واقربها ماحدث. منذ ساعات قليله ... قبل بدء. طباعه. هذا العدد.



من الجريده. واللي. حصل فيه. اقتحام مراكز. الطاقه. الامريكيه النوويه ... من جانب سايير. ... غالباً كده ... من. المخابرات الروسيه فين بقي. القلعه المنيعه ... والنفخه. المريعه ... اللي كنا نتكلم عنها ... من شويه مش قلت. لكم ... فشار. اما. اذا سيبينا بقي موضوع. الازازه. والتسليه. الممثل في الفشار ... وانتقلنا الي موضوع. البرجر وايه. علاقته ب أمريكا ... نلاقي الصله. وثيقه...والموضوع واضح البرجر. حاجه مبهمه كده مش معروف لها كده مكونات محدده ... ممكن تبقي لحمه او. فول صويا ... او جنبه ... او حتي سمك ... حاجه كده مجهولة. الهويه .. ومش واضح. وده. بيان. في. الجنسيات المتعده اللي عايشه. في أمريكا.... وتفكرك الحكايه ده ... بالبرشيه قبل موضوع برج بابل. الكل في أمريكا او الحقيقه الغاليهه الغظمي ممكن. يكونوا. بيتكلموا. أمريكي ... او.

الجيش يحقق مع احد جنود الاحتياط الذي قام بدعوة زملاؤه الجنود الي تجاهل الاوامر للمساعدة في توزيع لقاح كوفيد - 19



بدأ الجيش الكندي مراجعة أدارية ويدرس اتخاذ إجراء تأديبي ضد جندي احتياطي هو الضابط ليزلي كينديريس الذي ظهر يوم ٥ ديسمبر بالزي الرسمي وتحدث امام مسيرة مناهضة لغلاق الاقتصاد في مدينة تورنتو , وحذر من اعطاء لقاح كوفيد - ١٩ للناس واصفا اياه بأنه [لقاح مجرم وقاتل] وحث أفراد القوات المسلحة وسائقي الشاحنات والمهندسين الذين يشاركون في نقل اللقاح علي عدم إتباع الاوامر التي ستكون بحسب رأيه [غير قانونية] , وادعي انه يمثل بعض أفراد الجيش وقال في خطابه للمتظاهرين [ان لديكم الشجاعة والحكمة للخروج والمناداة لحكومة كندا بان الحرية لا تتلائم مع الطغيان]وقام ايضا بمهاجمة الجنرال المتقاعد ريك هيلير الذي يرأس فريق العمل المعني بتوزيع اللقاحات في أونتاريو وقد أكدت وزارة الدفاع الوطني ان الضابط ليزلي هو عضو في الجيش وان فرد من عامة الشعب قام بالابلاغ عنه حيث نشر فيديو له علي اليوتيوب , وتم تداوله بين العديد من الناس والعسكريين وفي حين أنه يحق لأفراد القوات المسلحة أبداً رأيهم الشخصي , فهناك لوائح واضحة تحظر علي الاعضاء الدائمين في القوات المسلحة , إنتقاد الحكومة او سياسة الحكومة وتطبيق هذه القواعد علي جنود الاحتياط ويمكن اتخاذ إجراءات تأديبية ضدهم , اذا قام الجنود بأبداء تعليقات مهينة في الاماكن العامة اثناء وجودهم في الخدمة اوبينما يرتدون الزي العسكري , وقد يخضع ليزلي لاجراءات تأديبية قد تصل الي حد التسريح من الجيش



وربطها دائماً بحاجتين أساسيين .. الفشار.... والبرجر ... وكثير لما. كنا. نتناقش. مع. اصحابنا. او. من قبل حتي. مانهاجر. لكندا ... كان. دايماً. جوزي لايحبذ. قوي. فكرة العيش في. أمريكا....طبعاً. ده مش معناه. ... اننا لو. اضطرينا مثلاً ... لتغيير مكاننا وعيشتنا الي. أمريكاح نقول. لا ... وخصوصاً لو كانت دي الفرصه. الوحيدده المتاحه ..للم شمل العيله ... والتمتع بالحياه. مع. الأولاد. والأحفاد. .. نرجع ثاني. للعنوان الرئيسي ... وليه. ممكن نعتبر أمريكا. زي الفشار ... هي زي. الفشار ... لانها. منفوخه ع. الفاضي ... تفتح لك ببيانها. ... وانت من. بعيد ... مبهور. ... بكل حاجه ... وشايف كل حاجه. ضخمه وكبيره ... ومبهره ... زي. والت ديزني كده. وزى ناطحات السحاب ... وزى. لاس. فيجاس. .. بما. فيها. من. نوادي القمار والأضواء المبهره.... اللي يشوف. الشياكة دي ... والنفخه الكدابيه دي ... من. بعيد ... بالتأكيد ضروري ح يتهافت. من. اجل. العيش. في أمريكا ... والاستمتاع. بكل هذا الجمال. والعز ... طبعاً ده ببيان بوضوح في الاعداد اللي. بتصل للملايين ... واللي بتقدم. ع الهجره العشوائيه. كل. سنه ... وبتحاول من. سنه. الي اخري. ... وكل سنه تقدم من جديد. .. ولا تياس. واللي بتعتبر الوصول ليها.... او القبول فيها.... هو الوصول. للجنه. الموعوده ... او. الوصول. الي .. ارض الاحلام ... طبعاً لما. بيتحقق الحلم ده ... ويبقي الواحد منهم بقي واقف علي ارض الواقع. بيعرف يعني ايه شقا وتعب. ... ويعرف. انه. ممكن يتنازل عن شهادته. جامعيه فضل. طول سنوات. عمره ... في مصر ... يشقي. ويتعب. ويذاكر من اجل الحصول عليها ... ويلاقي. نفسه بيضحى بلقب. دكتور ... او مهندس ... وبيرضى باي. شغلانه. ... كاجوال من اجل. الحصول علي ... المم ... ودفع. ايجار الشقه. طبعاً. فيه. أفلام. مصريه كثير ...

اه. ... فات ٥٠ أسبوع بحالهم. او ٢٥ عد من. اعداد. الجريده واحنا لسه عندنا امل. في. صدور النسخه. الورقيه. للجريده. ... وعودتنا مره. اخري لتصفح. ورقاتها. ورقه ... ورقه. من جديد ... وماله. نخلي. عندنا امل ...وعلي راي المثل ... طولة البال. تبلغ الامل. .. واللي. خلانا استحملنا كل الصعوبات اللي. عدت علينا خلال طول. السنه الغريبه دي. ... سنه. ٢٠٢٠. اكيد ح. يخلينا. نستحمل شويه كمان واديها اهي بدأت بتدع شويه بظهور الفاكسين. ... وربنا يخلص الأيام الصعبه. دي. علي خير ... من اجل كافة. البشر ... ودعواتنا. جميعاً. ... بعوده الحياه الي اقرب. صورته كانت. عليها قبل. ذلك ... وطبعاً مش ح نقرر نقول ... الي. عودة الحياه الطبيعيه ... بالظبط الي ماكانت. عليه قبل موضوع الكورونا ... بس بنامل بالعوده بالتدريج ... الي. اقرب مايكون لما كنا نعيش فيه أيام ماكنا في سنه ٢٠١٩. ... فينك وفين ايامك يا تسعتاشار .. وطبعاً بنحلم بعودتنا من جديد الي بيت ابونا ... حضن. الام ... او حضن الكنيسه ربنا يتحنن. علي جبلته دي كانت مقدمتي ... اللي. لابد منها. قبل ان نخوض معا في الجزء الثاني ... من مقالي عن البرجر. ... والفشار. ... ولمن. لم يقرأ المقال السابق فقد. قمت بمحاولة البحث.عن. اصل. او. بدا عمل البرجر .. والفشار ... واللي في معظم. الآراء ... كانت الاشاره. ... او. أصابع الاتهام. تشير ... الي ان أمريكا. .. كان لها الصداره والقياده. وكانت مسؤوله عن. بدايه. البرجر والفشار ... ماعلينا. ... نسينا. بقي. م الاكل ونبدا. نفكر معا ... ليه. أمريكا. ممكن وصفها بانها برجر. ... وفشار الحقيقه ... وم الأول كده عشان أكون واضح معاكم ... العنوان ده مفتيس وماخوذ من راي زوجي. العزيز ... في أمريكا.



فرعونيّات

مقبرة "واح تي"

مقبرة خوي



ونجحت البعثة الأثرية المصرية، في إبريل عام ٢٠١٩ من العثور على مقبرة لشخص يدعى «خوي»، كان يشغل منصب النبيل لدى الملك أواخر عصر الأسرة الخامسة من الدولة القديمة، أثناء أعمال الحفر والتسجيل العلمي للمجموعة الهرمية للملك «جذكارع» من الأسرة الخامسة بجنوب سقارة بالجيزة.

وقال الدكتور محمد مجاهد، رئيس البعثة المصرية، إن الكشف يعد استكمالاً لإظهار أهمية فترة الملك جذكارع بصفة خاصة ونهاية الأسرة الخامسة بصفة عامة، حيث نجحت البعثة أيضاً خلال موسم حفائرها الماضي، في الكشف عن اسم زوجة الملك لأول مرة، والتي كانت تدعى الملكة «ست إيب حور»، محفورة على عامود من الجرانيت كان ملقي بالجانب الجنوبي من معبدها.

أول مقبرة رومانيّة



كما نجحت البعثة الأثرية المصرية اليابانية المشتركة والعاملة بشمال سقارة، في الكشف عن مقبرة على طراز الكتاكومب ترجع للعصر الروماني، وهي الأولى في منطقة سقارة الأثرية.

وقال صبري فرح، مدير عام سقارة إن البعثة برئاسة الدكتور نوزومو كاوي من جامعة كانازاوا وجامعة واسيدا اليابانية، عثرت على هذه «الكتاكومب» في المنطقة التي تقع شمال شرق تفتيش منطقة سقارة القديم، والتي لم تشهد أعمال حفائر في الماضي على الإطلاق.

وأكد الدكتور نوزومو كاوي، رئيس البعثة، أن الكتاكومب المكتشفة تتكون من بناء مقبب من الطوب اللبن وبه سلم داخلي، وغرفة منحوتة في الصخر ومصنوعة من الحجر الجيري.

وعثرت البعثة داخل المقبرة على نيشة محفورة بالصخر تحتوي على لوحة مستديرة الشكل صور عليها الآلهة سوكر وتحت وأنوبيس وتحمل نقشاً من النقوش اليونانية، وعثر أمام اللوحة على ٥ تماثيل مصنوعة من التراكوتا لايزيس أفروديت، وعدد من الأواني الفخارية على بوابة المدخل، إلى جانب أسدين مصنوعين من الحجر الجيري ويبلغ طول كل تماثل نحو ٥٥ سم.



جبانة الحيوانات المقدسة



أعلنت وزارة السياحة والآثار عن كشفًا أثريًا في منطقة آثار سقارة، عبارة عن غرفة مدفون بها عدد من الحيوانات المحنطة، لقطط، إلى جانب تماثيل على هيئة قطة كبيرة، تنتمي إلى العصر المتأخر، على مجموعة كبيرة من التماثيل، منها تماثيل ضخم لجعران، وتماثيل لأبو منجل، وأخرى لحيات مثل ثعبان الكوبرا، والغرفة التي تقع في موقع البوباسطيون، وهي منطقة مخصصة للحيوانات المقدسة، تمتلئ بالعديد من الحيوانات المحنطة والتماثيل بأحجام مختلفة الشكل والحجم، بالإضافة إلى العثور على صناديق خشبية ملونة وعليها نقوش.

كما تحتوي الغرفة على عدد كبير من التماثيل، حيث عثر أيضًا على مجموعة أخرى من تماثيل لآلهة مصرية قديمة منها ٧٣ تماثلاً من البرونز للإله أوزير و٦ تماثيل خشبية للإله بتاح سوكر و١١ تماثلاً للآلهة سخمت مصنوعة من الفينانس والخشب، وتماثل جميل من الخشب للآلهة نيت.

عثرت البعثة أيضًا على تابوتين صغيرين من الحجر الجيري للقطعة باستت، ولوحة حجرية عليها الاسم الحوري للملك بسماتيك الأول من الأسرة ٢٦ وصندوق خشبي صغير عليه بقايا قناع مذهب وتماثيلين من الخشب لسيدتين كل منهما برأس الكوبرا، بالإضافة إلى العديد من تماثيل الكوبرا وإفريز من الخشب يمثل حيات الكوبرا وتماثيل ورأس طائر أبو منجل، وناووس من الخشب الملون بغطاء مزين بتماثل صغير للصقر سوبد و٣ تماثيل للصقر حورس ومجموعة من التماثيل مختلفة الأشكال والأحجام بعضها عثر عليه داخل لفائف من الكتان وتماثيل أوشابتي من الفينانس ومجموعة من البطاقات من ورق البردي عليها رسومات للآلهة تاورت والعديد من الأقنعة الخشبية الطينية الملونة وعمود الجد، ومسد راس خشبي.

تابع

مقال «مقال للأذكيااء فقط» ص ٢

ان من يروجون من الناشطين الاقباط لفكرة ان القاتل سيكون مختل او مهزوز نفسيا هما في واقع الامر يخدمون مخطط الاخوان فى احداث بلبلة وانقسام فى المجتمع المصرى فلنحتكم الى العقل مرة واحدة هل موت قبطنى على يد بلطنجى او اسلامجى او خطف فتاة او عمل فتنة يفيد الجهات الامنية او القيادة السياسية فى شئ بالتاكيد لاء اذا من يفيد بالتاكيد الاخوان الذين يمنون انفسهم مع عودة جو بايدن والديمقراطيين لحكم امريكا الى العودة للظهور مجددا كما قال مرشد الاخوان من لندن ابراهيم منير لقناة الجزيرة انه يتوقع ان يبداء بايدن بدعم الاخوان بعد اول سنة من حكمه وبالتالي ستبدأ الخلايا النائمة فى احداث قفلة واصطناع فتنة داخل مصر بهدف اخراج القيادة السياسية واطهارها بانها غير قادرة على السيطرة على الاوضاع فى مصر كما ان هذه الحوادث مفيدة لدعم الاخوان فى داخل مصر نفسيا وسؤالي الان لكل من يتحدث باسم الاقباط ويملى الميديا عويلا كلما حدثت مصيبة لاقباط مصر ماذا قدمت انت لأقباط مصر ؟ غير انك استفدت من الالام الاقباط ماديا ومعنويا .سيدى الناشط القبطى والسياسى والحقوقى انت تنتظر القاتل ليقتل الاقباط وتخرج انت لتأخذ من دماء اهلنا الطاهرة لتضع مكياج لوجهك قبل ان تخرج على الفضائيات لتملئ الدنيا نحيب وانت تدرك تماما انه لا فائدة مما تصطنع وانت بذلك تمكن اليائس من نفوسنا ونحن نراك فى كل مرة تقيم الدنيا وتقعدها على لا شئ .يا صديقى هناك طريق واحد وانت تدرك ذلك تماما لحماية حقوق الاقباط به سنصنع الفارق وبه ستصبح ناشط حقيقى فى مجال حقوق الاقباط انتظر المقال القادم

أول كندية تحصل علي جرعة من لقاح كوفيد - ١٩ موظفة في الرعاية الصحية الشخصية



أصبحت أحدى العاملات في الرعاية طويلة الاجل في أونتاريو أول شخص في كندا يتلقي لقاح كوفيد - ١٩ يوم الاثنين ١٤ ديسمبر وقد أخذت أنيتا كويدانجين الموظفة في مركز الرعاية طويلة الاجل [ريكاي] في تورنتو الجرعة الاولى من لقاح كوفيد - ١٩ من شركة

فايزر في موقع شبكة الصحة الجامعية -والتي هي شبكة من المستشفيات العامة للبحوث والتعليم في تورنتو، وهي أكبر منظمة للبحوث الصحية في أمريكا الشمالية وتحتل المرتبة الاولى في كندا من حيث التمويل الاجمالي للبحوث - والسيدة أنيتا كويدانجين هي واحدة من خمسة مهنين صحيين يعملون في الخطوط الامامية حصلوا علي الجرعة الاولى من اللقاح يوم الاثنين ١٤ ديسمبر , وبعد عدة أسابيع سيحصلون علي الجرعة الثانية , وقال رئيس وزراء أونتاريو دوج فورد عن السيدة أنيتا " إنها تعمل في مجال الرعاية الصحية منذ عام ١٩٨٨ وتقوم بمناوبتين في اليوم وإنها أمضت سنين في العمل علي حماية مقاطعتنا , وهي اليوم لم تتردد في إيجاد طريقة جديدة للقيام بهذا , وازداد دوج فورد قائلًا ؛ هذه بداية نهاية هذا الوبأ الرهيب , وإن الضوء في نهاية النفق ينمو أكثر إشراقا كل يوم ,ولكن يجب أن نبقى علي حذرنا " ووصف الجنرال المتقاعد ريك هيلير رئيس فريق عمل توزيع اللقاحات في أونتاريو اليوم بأنه [يوم لا يصدق] وقد وصلت الي أونتاريو ٦٠٠٠ جرعة من لقاح كوفيد - ١٩ حصلت تورنتو علي ٣٠٠٠ جرعة منها وحصلت مستشفى أوتاوا علي ٣٠٠٠ جرعة، وتتوقع المقاطعة تلقي ٢,٤ مليون جرعة من اللقاح مما يسمح بتطعيم ١,٢ مليون فرد خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ٢٠٢١ وسوف يكون اللقاح متاحا بشكل اوسع لعامة الناس في أبريل القادم وسوف يستغرق تحصين جميع سكان أونتاريو من ستة الي تسعة أشهر أخرى - وقال دوج فورد [أشجع الجميع أن يكونوا صبورين وهذا أكبر برنامج للتحصينات منذ قرون - وسوف تصل أمدادتنا من اللقاح علي مراحل]

ورشة للتحنيط



كما أعلن الدكتور خالد العناني وزير الآثار، في يوليو عام ٢٠١٨، نجاح البعثة الأثرية المصرية الألمانية التابعة لجامعة توبنجن بالكشف عن ورشة كاملة للتحنيط، ملحق بها حجرات للدفن بها موميאות تعود إلى عصر الأسرتين السادسة والعشرين والسابعة والعشرين (٤٦٦-٤٠٤ ق.م).

وذلك أثناء أعمال المسح الأثري في منطقة مقابر العصر الصاوي، الموجودة جنوب هرم أوناس بسقارة، كما عثرت البعثة أيضًا على قناع مومياء مذهب ومطعم بأحجار نصف كريمة كان يغطي وجه أحد الموميאות الموجودة بأحد حجرات الدفن الملحقة.

ويعتقد الأثريون أن حجرة الدفن التي يزيد عمرها على ٢٠٠٠ سنة تعود إلى العصر الصاوي الفارسي بين عامي ٦٦٤ و٤٠٤ قبل الميلاد.

وعُثِرَ في هذه الحجرة على مئات من التماثيل الحجرية الصغيرة، والأواني الكانوبية، والأدوات المستخدمة في عملية التحنيط.

للملكة نازلي والدة الملك فاروق وتناولت من الأسرار المقدسة

ج: نعم حدث هذا بعد ان عادت إلي المسيحية التي ولدت فيها.

س: ما رأيك في كنائسنا الا ترى انه ينقصها الوحدة؟

ج: أوافق، ويمكن ان يكون وجود الأسقف هو عامل توحيد، والحقيقة كنا متحدين في الماضي عندما كانت الكنائس قليلة كنيسةنا وديترويت ورودشستر وميسيساجا، ووجود البابا ليرسي حجر أساس المقر البابوي وليحتفل بمرور ٥٠ سنة على كنيسة المهجر سوف يكون حادث تاريخي كبير وسوف يكون معه توافق واتحاد بين الكنائس.

س: لقد كان المحاسب محسن غبريال دائما ينادي بتكوين مجلس مالي موحد للكنائس لكي يكون اقوى من كل كنيسة منفردة في تعامله مع البنوك، ما رأيك؟

ج: طبعا اوافق انه كان سيكون افضل من تفاهم كل كنيسة على حدة مع البنوك.

س: هل ترى ان كنيسةنا القبطية متأخرة في العمل الكرازي ؟

ج: انى اشكر الرب على اننا بدأنا في كنيسةنا العمل الكرازي وتفوقه سيدة دخلت للأيمان حديثا وهى تعمل مع مجموعة ولها نشاط كبير ويوجد عليه أقبال كبير.

س: هل سيأتي ايضا اب اسقف لتورونتو واجزاء اخرى من كندا مثل حضور الأنبا مينا لميسيساجا وغرب كندا

ج: لقد اقترحت على قداسة البابا تواضروس أن تكون تورونتو الموسعة هي مقر بابوي لقداسته حيث انها اكبر من اوتاوا واكثر شعبا وان ينتدب عنه اسقفا عاما ليكون نائب بابوي له هنا، وقد وعدني انه سيفكر في الأمر.

أن ابونا مرقس مرقس شخصية فريدة من نوعها اختارها الرب الإله ليبدأ بها كنيسة في شمال امريكا على وجه الخصوص وفي المهجر على وجه العموم ونود أن تلقبه «كبير كهنة المهجر». نطلب منه ذكرنا أمام عرش النعمة وان يعطي العزاء لنا سوسن وانجالة وجميع احبائه.

و. رأفت جنري

8164gindi@rogers.com

بقية مقال «انتقال أول أب كاهن في امريكا الشمالية» ص ٣

س: ظاهرة انتشار الكنائس الكبيرة في كندا، هل توافق أن عدم تخصيص كاهن لكل مجموعة من الشعب تؤثر سلبيا على خدمة الشعب؟

ج: أوافقك على أن كل مجموعة يجب أن يكون لها كاهن خاص ودى كمان رغبة الآباء الأساقفة وايضا رأى قداسة البابا تواضروس في ان يكون لكل شعب كاهنه الذى يشعر بابوته له.

س: عندما يكون فيه شعب كثير وكهنة كثير انا اشعر ان الشعب يبضيع بين الكهنة، ما رأيك؟

ج: عندما ذكرت لقداسة البابا ان الكنيسة الجديدة تتسع لآلافين تسأل قداسته هو فيه كنيسة تجمع الفين، فشرحت له ان الكنيسة الجديدة او كاتدرائية مار مرقس كما اسمها سوف تجمع شعب المنطقة كله في المناسبات العامة للكنيسة بدلا من الاستئجار من خارج الكنيسة وعندما اتسعت كنيسةنا ورسم آباء كهنة جدد استقلوا بكنائس خارجية بجانبنا مثل ابونا رويس وابونا جون سركييس وابونا بيشوى كنا نرحب ان يأخذوا بعض من شعب الكنيسة ولم اشعر بأى غضاضة فى هذا. الكنيسة الكبيرة عمرها ما تقدر تخدم الشعب زي الكنيسة الصغيرة، والكاهن في الكنيسة الصغيرة يعرف شعبه اكثر ويخدمه احسن.

س: كنت اعرف على مدار سنين الخدمة انك قابلت صعوبات كثيرة، فهل تذكر لنا البعض منها؟ فلقد أحسست انهم انزلوك بباراشوت فى وسط تلوج امريكا الشمالية بدون شعب وقالوا لك اذهب للخدمة!

ج: الحقيقة واجهت الكثير ولكن محبة الله العميقة كانت تذلل امامى كل الصعوبات، واتذكر على سبيل المثال الخطاب الذى ارسله لي احد افراد الشعب واسمه سابا باشا حبشى وقد كان وزيرا للمالية في مصر من قبل في ايام الملك فاروق، هذا الشخص ارسل لى تذكرة رجوع الى مصر بلا عودة من كثرة اشفاقه على ما واجهه.

ولقد ذكرنا ابونا مرقس ببعض صعوبات الخدمة التى تناول كتابتها في كتابه «رحلة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية إلى امريكا الشمالية خلال اربعين عاما» والذى صدر عام ٢٠٠٤ .

س: انا اعلم ان ابونا مرقس اقام قداسا



MALLARD MEDICAL

AGAPE PHARMACY

PHARMACY

- Monday Senior's Day 20% Discount
- Free Deliveries
- Easy Refills through our Website
- (647) 344-3153
- (647) 344-3173
- www.agapepharmacy.ca
- Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00
Fri 9:00 – 6:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

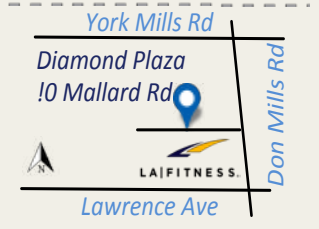
CLINIC

- Female Physician
- Dr. Juliana Gorja
- Accepting New Patients
- WALK-INS are Welcome
- (647) 351-5955
- (647) 351-5958
- Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00
Fri 9:00 – 4:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer



10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

أين هم الأنبياء ؟

وجدى خليل

آدم الثانى



عنها وفداء الإنسان « بؤتي بالبر الأبدى» والبر الأبدى كما أتفق علماء اليهود ونظرائهم المسيحيين هو شخص «المسيا » أو « المسيح» رغم اختلافهم فيمن يكون «المسيح» . لكن مايعيننا هنا أنه بعد ان يتم ماسبق تختتم الرؤيا والنبوه أى تنتهي أى لا يكون رؤيا فيما بعد لأنه أنتفى سببها ولا نبوه بعد مجئ المسيح الذي من أجله كانت النبوات . ولا يختلف علي هذا أحدا من اليهود أو المسيحيين . فان كان «المسيح الملك» الذي تنتظره كنيسة العهد القديم - اليهوديه- لم يأتي بعد فأين هم الأنبياء ؟ لماذا انقطعوا وأين الرؤي ولماذا اختفت النبوه ؟ وكيف يفسر هذا الأمر؟ أنه سؤال يحتاج الي أجابه . في نفس الأصحاح يخبر رئيس الملائكة دانيال بأنه « بعد اثنين وستين اسبوعا يقطع المسيح وليس له» دانيال ٩: ٢٦ أي يتم قتله

لم يرسل الرب عددا من الأنبياء مثلما أرسل الي الأمه اليهوديه . ولدي اسرائيل واحدا وعشرون نبيا البعض منهم معروفا لكنيسة العهد الجديد والبعض الآخر غير معروف أو تقتصر معرفتنا بهم أنهم رجال أو نساء برره واتقياء . من هؤلاء «ساره» زوجه أبينا «أبراهيم» أذ يعتبرونها نبيه في التقليد اليهودي وكان لها اسما آخر هو «الرائيه» أي التي لها القدره علي رؤيه المستقبل وهو أسم مرادف للقب «النبيه» . أيضا « حنه» أم صموئيل النبي اعتبروها نبيه وزوجها «القانه» أيضا من الأنبياء هذا بخلاف الكم الهائل من الأنبياء المدونه اسمائهم في أسفار العهد القديم الموحى بروح الرب القدوس . علي أن هذا العدد من الأنبياء يثير دهشتنا في أنه لم يري اسرائيل نبيا منذ مايزيد الآن عن ألفي عام . فلا نبيا ولا رساله ولا وحيا كما تعودوا و حسب معرفتنا بتاريخ العهد القديم . وقد يفسر لنا الأمر تلك النبوه الرائعه التي وردت في سفر دانيال النبي والتي سمعها من رئيس الملائكة «جبرائيل» في رؤيا رآها أيام السبي في مملكه بابل وقبل أن يصدر الأمر الملكي بعودتهم الي وطنهم تقول النبوه « سبعون اسبوعا قضيت على شعبك وعلى مدينتك المقدسة لتكميل المعصية وتتميم الخطايا وكفارة الاثم وليؤتى بالبر الابدي ولتختم الرؤيا والنبوة ولمسح قدوس القدوسين » دانيال ٩: ٢٤ وبدون الدخول في تفسير تلك الفتره الزمنيه وبأختصار شديد يكفيننا أن نشير هنا أن السبعون أسبوعا هم أربعمائنه وتسعون عاما أي أن اليوم يتم حسابه بعاما كاملا وتبدأ بصدور الأمر بأعاده بناء اورشليم وتفسير الآيه أنه بانتهاء السبعون أسبوعا سيوضع حدا لسلطان الخطيه ونهايه لها « تكميل المعصية وتتميم الخطايا» أي انتهاء تسلطها علي الإنسان « وكفارة الاثم» أي التكفير

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الايميل ارسل لنا على

8164gindi@rogers.com او ahram.teeba@gmail.com

أنه هو «المسيا» فكيف نفسر انه بموته أنقطع الوحي وأختتمت الرؤيا والنبوه؟ أم تظنها مصادفه أن تكتمل الأحداث والنبوات في شخص «يسوع» ؟ إذا كانت مصادفه يصير «يسوع» هو أكثر بني البشر بؤسا واتعسهم حظا ونكون نحن المسيحيون « أشقي جميع الناس» ولكنه ليس كذلك ولا نحن أيضا

وأختلف علماء اليهود والمسيحيون فيمن هو ذاك الذي سيتم قتله فكلمه «مسيح» تشير أيضا علي الملك في تاريخ العهد القديم ١ صموئيل ٦: ١٦ . هم يشيرون الي أحد الملوك الذين عاصروا هذه الفتره التاريخيه والمسيحيون يشيرون ويؤمنون أنه «يسوع» ! والسؤال المطروح أذا كان من تم قتله أحد الملوك فلماذا أنقطع الوحي عن إسرائيل ؟ وأذا كان «يسوع» أدعي بغير الحقيقه

Hand-In-Hand

شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي :

- (١) تأجير العقار سريعاً
- (٢) توريد شيكات الإيجارات في وقتها
- (٣) تفتيش العقار سنوياً (٤) دفع الفواتير
- (٥) متابعة مع المستأجر
- (٦) المالك دائماً على علم بعقاره
- (٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- (٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لمحاسبك
- (٩) مراقبة معدل الإيجارات سنوياً وتزويده (١٠) عام خبرة

للاستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ

نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أودانيال دانيال ت: 416 389 8499

www.handinhandpropmgmt.com



إستشهدوا جميعهم ومعهم بولس الرسول - و الذي لم يقابل المسيح الا بعد قيامته من الأموات وهو في الطريق الي دمشق - ومن أجل شهادتهم جميعاً له بأنه الله الظاهر في جسد الإنسان استشهدوا جميعاً فيما عدا القديس يوحنا - الذي مات شيخاً - فهل يموت جميع التلاميذ ومعهم بولس من أجل إيماننا باطلاً، وحتى لم يتلقوا عن إستشهادهم هذا أي مكافأة ارضية، بل علي العكس تماماً فقد تركوا بيوتاً وإخوة وأباء وأبناء من أجل هذه الشهادة أنه الله الذي ظهر في الجسد ليقدّم نفسه فداءً عن خطايانا، ونلاحظ أيضاً أن يهوذا الذي أسلمه أحس بجرمه فمضي وندم وشنق نفسه.

البقية ص ١٨

المرضي، وقيامه الأموات، وسلطانه علي الطبيعة وعدد هذه المعجزات لا يمكن حصره وقد أتى بها المسيح وقال : لكي تؤمنوا أنني انا هو . اي انه هو الله الظاهر في جسد الإنسان.

وثالثاً : انه قالها صريحة لتلاميذه من راني فقد رأي الأب، انا في الأب والأب في، وهذا بعد أن سأل فيلبس ياسيد ارنا الأب وكفانا فأجابني : أنا معكم زمان هذه مدته ولم تعرفني يا فيلبس، الذي راني فقد رأي الأب فكيف تقول انت : أرنا الأب الست تؤمن أنني انا في الأب والأب في ... وإلا فصدقوني لسبب الأعمال نفسها.

رابعا : جميع تلاميذه الذين أنكروه ولعنوه وقت القبض عليه ومحاكمته وصلبه لما شهدوا قوة قيامته والتقوه انطلقوا وبشروا بما عرفوه وعايينوه وشاهدوه ليس هذا فقط بل

وانسان كامل.

ولكن في فترة وجوده علي الأرض أظهر حقيقة ومجد ألوهيته وأكدها، ولكن ومع ذلك لم يسمح باستخدام حق ألوهيته للتغلب علي ضعف إنسانيته؛ وهذا واضح فعندما كان بيننا جاع وعطش وتآلم مثل البشر وسمح للشيطان أن يجربه كإنسان لان الله غير مجرب وهذا معني « اخلي نفسه » فالمعني الحقيقي لذلك أنه ترك حقوق الألوهية وليس مجد الألوهية والتي لم تنفصل عن إنسانيته لحظة واحدة ولا طرفه عين .

والسؤال لماذا فعل الله ذلك ؟:

ليكون بنفسه لنا وعنا فداءً عن خطايانا لكي لا نهلك ويكون لنا حياة ابدية.

وثانياً : لنعرف أنه جرب مثلنا كبشر وعليه يقدر أن يعين المجرئين منا.

وثالثاً : ليتمتع الإنسان بقاء إنتظره طويلاً وليري الإنسان الاله الذي أحبه وعيده واشتاق لرؤيته فما اجمل أن يجتمع الأحباء فلم يكن ممكناً ان نحب ونعبد اله ولا نعاين ونتمتع بوجوده معنا وبيننا.

الإثبات علي الوهية المسيح : أهم إثبات لحقيقة أن المسيح هو الله الظاهر في الجسد هو في قصة شفاء المفجوع والذي قال له المسيح أولاً مغفورة لك خطاياك، واعترض اليهود علي ذلك لأن مغفرة الخطايا لا يقدر عليها الا الله، ولكنه اجاب أيهما ايسر ولكن لكي تؤمنوا أنني قادر علي مغفرة الخطايا أي أنني انا الله الظاهر في الجسد؛ لك أقول قم احمل سريرك وأمشي.

الاثبات الثاني : المعجزات التي عملها، وكلها لم تكن في الخفاء أو في السر، وإنما شاهدها الألوف ومنها إشباع الجموع، وشفاء

حقيقة الإيمان المسيحي أمس واليوم وغدا

د. ناجي اسكندر

السؤال الهام جداً هل سيري المؤمنون الله في الملوكوت ؟

وفي أية صورة سوف نري الله ؟

ان الله في آخر الأيام، وبعد أن أرسل أنبيائه فعل ما كان مقرر أن يفعله منذ البدء، وهو أن يتواصل الله بنفسه مع جيلة وخلقة يديه وحبيبه وهو الإنسان.

فعلي العقيدة المسيحية، يؤمن المسيحيون بالله تجسد وصار بيننا، ولكننا لا نؤمن وكما يتصور البعض باننا جعلنا من إنسان إله لكي نعبده.

مثال هام : يمكن للملك أن يتواضع وبمشي بين رعيته ويشاركهم في تفاصيل حياتهم ويجلس بينهم ولكنه يظل ملكاً. ولكن لا يمكن لأحد من الرعية أن يرفع من نفسه، ويجلس علي كرسي الملك، ويمارس مهام الملك؛ والفارق كبير فالملك يمكن أن يتنازل ويجلس بين الرعية، ولكن مرفوض أن يدعي أحد من الرعية أنه الملك، ويجلس علي كرسيه، ويمارس مهام الملك.

وعليه فالمسيح هو الملك الاله الذي تجسد وأخذ صورة الإنسان وعليه فهو له لقبان ابن الله، وابن الإنسان؛ ذلك لانه الإله الذي صار في صورة إنسان أي الله الظاهر في جسد الإنسان ليتواصل معنا ؛ فهو إله كامل

James Snow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

ادارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحبان بالعملاء الجدد

Accepting
New
Patients

نقوم بتوصيل
الادوية للمنازل

خصم خاص مع هذا
الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحاً حتي ٧ مساءً

السبت ٩ صباحاً حتي ٢ ظهراً

Dr. Adriana Hajas
And
Dr. Deen

يرحبان باستقبال المرضى

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1



Call now to
book your
appointment

المركز، كما تنفر الحلزونات من النحاس، فيمكن وضع شريط نحاسي حول جذوع الأشجار لردع الحلزونات.

يعتبر هذا النوع من الحلزونات الصالحة للأكل، ويقدم كطبق إسكارغو. يتم تربية الحلزونات إما لأغراض تجارية بهدف استخدامها في الأطعمة وخلافها، أو كحيوان أليف. يعتبر هذا الحلزون أيضاً أحد مكونات كريمات البشرة أو الجل التي تباع في المجتمعات اللاتينية، وتستخدم هذه المنتجات لعلاج بعض مشاكل البشرة.



حلزون كرمي أو حلزون روماني أو حلزون صالح الأكل نوع من الحلزونات وهو أجود أنواع الحلزونات والذها طعمًا وأكبرها قَدًا. لونه إلى الصبغة الصفراء تتحرف مع العمر إلى البياض. يكثر في الكروم والمراعي والغابات.



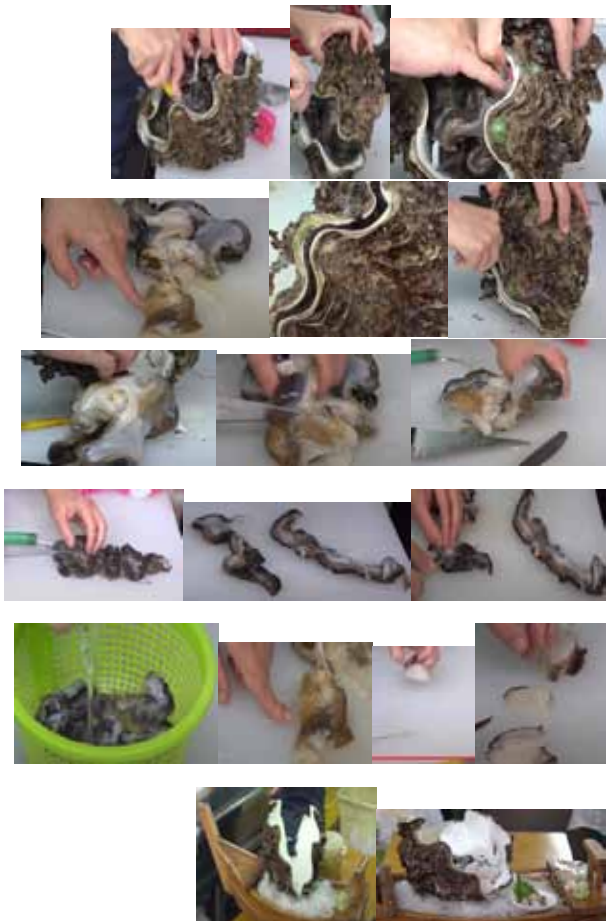
يعتبر حلزون كرمي من الحساء الشهى بلاد المغرب الكبير، مثل الجزائر والمغرب، وكذا في غرب أوروبا مثل فرنسا وإسبانيا والبرتغال. كما أنه يعد طبقاً تقليدياً في المطبخ الكتالاني والكريتي واليوناني. يعد الحلزون الكرمي في فرنسا هو أكثر الأنواع شعبية إلى جانب حلزون الحدائق، كما تستخدم أنواع أخرى في أوروبا

البطلينوسات



البطلينوس يتميز بصدفته القمعية أو المخروطية الشكل، وهو يعتبر أحد أنواع بطنيات القدم بغض النظر عن شكل صدفته. يثبت البطلينوس نفسه بقوة على أسطح الصخور بالقرب من المسطحات المائية مثل البحار بواسطة قدمه وشفاطته القويتان، وفي بعض الأحيان لا يتحرك من مكانه، كما أنه يترك أثراً مخاطياً ورائه عند الحركة والبحث عن الغذاء ليستدل بذلك على موقعه السابق وقد وجد أن أسنان البطلينوس أعلى المواد الحيوية مقاومة للشد متفوقاً بذلك على حرير العنكبوت.

تنظيف البطلينوس وتجهيزه للأكل



البقية في العدد القادم

الرخويات)، وله شكل مبرد (مبرشة)، وعليه أسنان كيتينية دقيقة عددها نحو ١٦٠٠٠ سن تتجدد باستمرار. يتكون غذاء الحلزون لا سيما من الأوراق (الكرنب). وأيضاً من الحلويات يفضل أيضاً الفاكهة (خاصة الفراولة والشمام). يعد الحلزون من آكلي العشب، وبشكل خطراً على مجموعة كبيرة من النباتات، نظراً للضرر الذي يلحقه بها.

يوجد ثلاث فتحات في الحلزون وهما فتحة التناسل والتبويض. - الفتحة التنفسية. - فتحة الشرج والتي يمكن تحديدها عن طريق ظهور خيط رفيع من الفضلات الخضراء و يمتلك الحلزون رئة واحدة تقع في منطقة الجسم المحمية بالقوقعة، ويتم التنفس عن طريق الرئة الوحيدة (تنفس رئوي)، أو عن طريق جلده الرطب (تنفس جلدي). القلب مؤلف من: أذين، وبطين، وشرابين توزع الدم عديم اللون إلى أنحاء الجسم كلها، ويعد جهاز النقل عند الحلزون جهازاً وعائياً دمويًا مفتوحاً.

الحلزون كائن خنثي (ثنائية الجنس له أعضاء تكاثرية ذكرية وأنثوية)، لكنه لا يلحق نفسه بنفسه؛ لأن النطاف (تكوّن الحيوانات المنوية) تنضج قبل البويضات، حيث يتزاوج فردان ناضجان جنسياً وتتمر النطاف عبر الفوهة التناسلية الموجودة خلف المجس البصري الطويل، ثم يضع كل منهما بيضه في حفر يحفرها بنفسه في الأرض. بعد فترة تمتد من أسبوعين لثلاثة أسابيع، يفقس البيض عن حلزونات صغيرة ذات قواقع شفافة، يصبح ناضجاً بعد ما بين سنة إلى سنتين. ويعمر الحلزون لمدة خمس سنوات تقريباً

يتكون الحلزون من :-

- **القوقعة** وهي عبارة عن مخروط حلزوني مجوف صلب رقيق تظهر عليه خطوط النمو؛ ويتركب من كربونات الكالسيوم (الكلس) بنسبة ٧٥٪، ويتراوح قطرها ما بين ٢٥ إلى ٤٠ ملم، وطولها ما بين ٢٥ إلى ٣٥ ملم، ولها ٤ أو ٥ الثقافات، يتباين لونها من حلزون لآخر، وتتحصر بشكل عام بين اللون البني الداكن إلى الكستنائي ذو خطوط صفراء اللون.

- **الجسم الرخوي** طري ولزج، بني رمادي اللون، يمكن إدخاله كاملاً إلى داخل الصدفة عند الإحساس بالخطر أو انعدام النشاط خلال فترات البرد أو الجفاف، ويتألف من :

الرأس المشفر وفيه فم له ثلاث شفاه، وأربعة مجسات: اثنان قصيران شميان متجهان إلى الأسفل مستكشفين الأرض، بينما ينتهي الآخران بالأعين وهما مرفوعان لأعلى

القدم العضلية، وهي فاتحة اللون وناعمة على عكس باقي الجسم الذي يكون غامق اللون ومغطى بخطوط عديدة

المعطف

الكيس الحشوي



حلزون الحدائق هو نوع من أنواع الحلزونات البرية المعروفة، التي تنتشر في المناطق المحيطة بالبحر المتوسط وأوروبا الغربية، ما بين شمال غرب أفريقيا وشرق إيبيريا حتى آسيا الصغرى، إضافة إلى بعض الجزر البريطانية، كما تتواجد على نطاق واسع في مناطق أخرى و يتغذى هذا النوع على النباتات، وبشكل خطراً على مجموعة كبيرة من النباتات، نظراً للضرر الذي يلحقه بها. بالمقابل، يعتبر فريسة لأنواع عديدة من الطيور، السحالي، الحشرات المفترسة، وحلزون قاطع الرأس، ولذلك يعتبر أحياناً وسيلة طبيعية للتخلص من الآفات. تستخدم أيضاً بعض الوسائل الأخرى، كالمبيدات، أو مواد أقل سمية كالثوم المركز، كما تنفر الحلزونات من النحاس، فيمكن وضع شريط نحاسي حول جذوع الأشجار لردع الحلزونات و يتغذى هذا النوع على النباتات، وبشكل خطراً على مجموعة كبيرة من النباتات، نظراً للضرر الذي يلحقه بها. بالمقابل، يعتبر فريسة لأنواع عديدة من الطيور، السحالي، الحشرات المفترسة، وحلزون قاطع الرأس، ولذلك يعتبر أحياناً وسيلة طبيعية للتخلص من الآفات. تستخدم أيضاً بعض الوسائل الأخرى، كالمبيدات، أو مواد أقل سمية كالثوم



تَابِعْ إِنَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللَّهَ هُمْ حَمَقَى مِنْ طَبِيعِهِمْ، لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَانِنَ مِنَ الْخَيْرَاتِ الْمَنْظُورَةِ، وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرِفُوا صَانِعَهَا (حك ٣١: ١)

الحلقة الحادية عشر: اللا فقاريات الجزء السادس شعبة الرخاويات

أنواع الرخاويات (١)

شعبة الرخويات (يطلق عليها شعبة النواعم) كما ذكرنا سابقاً في العدد السابق تضم عدداً كبيراً من الحيوانات الرخوة مختلفة الأشكال والأحجام، ومعظم حيوانات هذه الشعبة يعيش في البحار والمحيطات والمياه العذبة، وبعضها على اليابسة في الصحاري والغابات والمزارع و تتميز بأن أجسامها رخوة وغير مقسمة إلى حلقات ومعظم أنواعها تفرز هيكلًا خارجياً للحماية، وأحياناً هيكلًا داخلياً للتدعيم وهو عبارة عن صدفة جيرية وتتغذى هذه الحيوانات على النباتات والحيوانات كما يستخدمها الإنسان كغذاء ويستخرج من بعضها اللؤلؤ وتستخدم أصدافها في صناعة الأزرار والحلي والإكسسوارات و تصنف الرخويات إلى عدة أصناف ومنها ما سوف نستعرضه.

رخويات المصرع الواحد (بَطْنِيَّاتُ الرَّجْلِ-أو بَطْنِيَّاتُ الْقَدَمِ أو لبطنقدمات)



هي أكبر طائفة تنتمي إلى الرخويات، فهي تكون ٨٠٪ من الكائنات التي تنتمي إليها، وثاني أكبر رتبة في المملكة الحيوانية، حيث يعتقد بأنها تحوي على ما يقارب ٦٥٠٠٠ نوع، من بينها الحلزونات والبزاقات والبطلينوسات. تتميز معظم بطنيات القدم بوجود صدفة أحادية تغطيها، وتكون في العادة بشكل ملفوف ومتقوقع. أما عن سبب التسمية، فهي بسبب استخدام هذه الكائنات لعضلة سفلية قوية (قدم) للحركة. تنتشر بطنيات القدم في مناطق متنوعة من العالم وببنيات مختلفة، وأغلبها كائنات مائية، حيث تعيش ٣٠٠٠٠ نوعاً منها تقريباً في البحار والمحيطات، بالإضافة إلى ٥٠٠٠ نوعاً تعيش في المياه العذبة، بينما تنتشر الباقي على سطح الأرض. تتغذى أغلب هذه الكائنات على الأعشاب والنباتات، وقد تتغذى على المخلفات العضوية في بعض الأحيان، إلا أن بعض أنواعها قد تكون لاحمة وسامة.

اسم الحَلَزُون أو الحَلَزْ يطلق على معظم أفراد طائفة بطنيات القدم الرخوية التي تتخذ صدقات أو قواقع لحماية جسدها الرخوي. تتواجد الحلزونات في الماء العذب، المحيطات والبر و يتحرك الحلزون بواسطة «قدمه» الذي ينقبض وينبسط، ويفرز مادة مخاطية تعمل على تقليل الاحتكاك بين الأرض وقدم الحلزون ليسهل حركته. يتحرك الحلزون بمتوسط ٤٧ متر في الساعة، تاركاً خلفه أثراً فضياً لامعاً.

يغلق الحلزون قوقعته عند النوم صانعا على فتحته صدفة مكونة من طبقة كلسية مخاطية سميكة تحوي تقوياً لتستمر عملية التنفس، وعندما ينشط الحلزون يفرز مادة تذيب تلك الصدفة ليخرج رأسه وقدمه ويستأنف نشاطه. ذلك السبات يحدث أيضاً عندما تنخفض درجات الحرارة لأقل من خمسة عشر درجة أو في فترات الجفاف، أما الحرارة الرطبة فهي تنعشه.

إن حاسة البصر عند الحلزون بدائية؛ حيث يقوم الحلزون بتحريك المجسين البصريين لمراقبة الوسط المحيط. ولكن حاسة الشم متطورة بفضل المجسين القصيرين الشميين، وحاسة اللمس لديه أيضاً متطورة، وذلك بفضل الخلايا الحسية التي تتوزع بكثرة في القدم إن فم الحلزون مقوس، والشفة العلوية مكشكشة تغطي الفك على شكل شفرة صغيرة حادة وثابتة. ويوجد بالداخل اللسان، وهو خشن ومتحرك (لسان

Sameh Abdou

certified translator
Simultaneous Interpreter
Community Interpreter

Conference / In person / Video/telephone



proofreading
High professional
quality
affordable prices

تحرير
ومراجعة
جودة مهنية عالية
أسعار معقولة

سامح عبده

مترجم معتمد

مترجم فوري

مترجم شفهي مجتمعي

MA in Translation/Simultaneous Interpretation
BA in English Language and Literature,
Alexandria University
(ATIO Certified Translator (Arabic/English
Immigration and Refugee Board Interpreter
ATA Translator / Interpreter
CILISAT Certificate
MCIS, UHN, Access Alliance Interpreter

دراسات عليا في الترجمة والترجمة الفورية
حاصل على ليسانس أداب للغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية
مترجم معتمد بهيئة المترجمين والمترجمين الشفهيين والفوريين بأونتاريو (عربي/إنجليزي)
مترجم شفهي بهيئة الهجرة واللجوء
مترجم/مترجم شفهي بالهيئة الأمريكية للمترجمين ATA
حاصل على شهادة CILISAT الكندية للترجمة الشفهية القانونية والطبية والمجتمعية
مترجم طبي وقانوني بالعديد من المستشفيات الجامعية والمراكز الصحية والشركات القانونية بأونتاريو



ATIO

ata
American Translators
Association

Phone: 416-297-6659

samehshafik@hotmail.com

الحقوق الممنوحة لمصر اضطر
السلطان العثماني في النهاية إلى
تلبية مطالب مصر في هذا الشأن،
ومن ثم استطاعت بريطانيا حرمان
الدولة العثمانية من فرض سيادتها
على مصر.

بدأ عباس حلمي الثاني حكمه
كحاكم وطني يناهض وجود مصر
تحت الاحتلال البريطاني، وقرر
أن لا يتبع سياسة أبيه في تعامله مع
الإنجليز، وبعد سنة من توليه أقال
وزارة مصطفى فهمي باشا المالية
للإنجليز فحصلت أزمة بينه وبينهم
وتحدى اللورد كرومر المندوب
السامي بمصر، فأدى ذلك إلى
زيادة شعبيته. عندما ذهب لصلاة
الجمعة في مسجد الحسين في ١١
يناير ١٨٩٣م دوت الهاتفات بحياته
وارتفع صوت الدعا له وعبر
الجميع عن حبهم له. وأرسل لورد
كرومر لوزارة الخارجية بانجلترا
بأن الخديوي في حوار معه قال
له إن إنجلترا وعدت بترك مصر
وشرفها مقيد بهذا الوعد وظهر هذا
في تصاريح الوزراء في مجلس
النواب.

سافر الخديوي للأستانة ليشكر
السلطان عبد الحميد الثاني على
الثقة التي أولاها له ولينال تأييد
على خطوات العودة المصرية
لحضر الخلافة،

البقية ص ١٨

الخديوي عباس وتأكيذاً لتولية
العرش. لم تسارع الدولة العثمانية
بارسال الفرمان، لأنها حاولت فيه
اقتطاع جزء أصيل من مصر (شبه
جزيرة سيناء) الممنوحة لمحمد
علي باشا بموجب الفرمان الصادر
١٨٤١م بعد معاهدة لندن والتي
تعدّ من أملاك مصر الممتازة،
وأصبحت طريقاً مستمراً للحجاج
المسلمين الذين يقصدون مكة.

وصل فرمان التنصيب في ١٤
ابريل ١٨٩٢م، وكان الفرمان
مطابقاً لفرمان ١٧ أغسطس
١٨٧٩م الصادر لوالده الخديوي
توفيق فيما عدا نقطة واحدة وهي
انتزاع جنوب شبه جزيرة سيناء
بما في ذلك خليج العقبة والطور
التي كانت قد ضمت إلى الإدارة
المصرية في عهد الخديوي
إسماعيل وبهذا تصبح حدود مصر
ممتدة من العرش إلى السويس.

اجتمع الخديوي مع قنصلي
فرنسا وروسيا، وأجمعوا على
إرسال برقية استرحام للسلطان
طالبوا فيها ببقاء شبه جزيرة سيناء
تحت إدارة مصر كما كانت من
قبل، ومن ثم أرسل قنصلا كل
من فرنسا وروسيا إلى سفيرهما
في الأستانة للسعي لدى السلطان
بحسم هذه المشكلة وتلبية مطالب
مصر. في النهاية ونتيجة للضغط
من جانب بريطانيا تجاه الأزمة
والإصرار بشأن الحفاظ على



النظار- بالاشتراك مع هيئة نظاره -
بإدارة شؤون البلاد لحين وصوله.

وصل عباس حلمي إلى
الإسكندرية صباح السبت ١٦
يناير، توجه فوراً بالقطار إلى
القاهرة فوصلها في الثانية بعد ظهر
اليوم ذاته. ولتوثيق عرى الصداقة
بينه وبين السلطان سارع بمجرد
وصوله إلى مصر بإرسال برقية
شكر إلى السلطان العثماني متضمنة
الدعاء بحفظ الخليفة الأعظم.
كان لم يبلغ سن الرشد (١٨ سنة)
بالتقويم الميلادي حصلت أزمة
واتفق رجال الدين والسياسة على
تطبيق التقويم الهجري وأعلنوا أنه
أكمل ١٨ سنة هجرية في ١٤ يوليو
١٨٩٢م، وفي ١٨ يناير تولى
عباس حلمي شؤون منصبه رسمياً.

إضطلع الخديوي عباس
حين وصوله مصر بمهام منصبه
انتظاراً لوصول الفرمان الشاهاني
بتولية حكم مصر، إذ كان لابد من
أن يرسل السلطان العثماني فرماناً
شاهانياً مراعاة للشكل في تعيين

بنية ضوء

آخر خديوي لمصر تحت الحكم العثماني:
الخديوي عباس حلمي الثاني:

تأريخ حياتيه



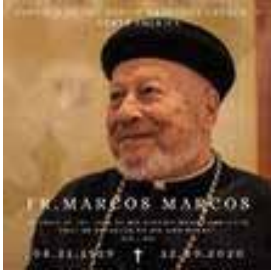
هو ابن محمد توفيق بن
اسماعيل (١٤ يوليو ١٨٧٤ - ١٩
ديسمبر ١٩٤٤م)، أكبر أولاد
الخديوي توفيق ووريثه علي
عرش مصر. حكم كخديوي مصر
من ١٨ يناير ١٨٨٢م-إلى عزله
١٩ ديسمبر ١٩١٤م، وهو سابع
من حكم مصر من أسرة محمد
علي باشا، وآخر خديوي لمصر
والسودان، أمه أمينة هانم إلهامي
حفيدة السلطان العثماني عبد المجيد
الأول.

ولد في ١٤ يوليو ١٨٧٤م
بمدينة الإسكندرية في سراي رفم
٣ بالإسكندرية «والذي شغلته فيما
بعد كلية الآداب جامعة الإسكندرية
لعدة سنوات»، والتحق في يناير
١٨٨١م بالمدرسة العلية التي
كان أبوه قد أنشأها في عابدين،
وفي سنة ١٨٨٤م التحق وأخوه
بمدرسة هكسوس بسويسرا، ثم
انتقلا سنة ١٨٨٨م إلى مدرسة
ترزيانوم بالنمسا لدراسة العلوم
السياسية والعسكرية، ولدي بلوغه

إشراف جوى غالي



بعض تعليقات السياسيين علي رحيل القمص مرقص مرقص مؤسس الكنيسة الارثوذكسية في أمريكا الشمالية



أعلنت كنيسة القديس مرقص في أونتاريو يوم الاربعاء ٩ ديسمبر عن رحيل الاب المكرم القمص مرقص مرقص أول كاهن قبطي أرثوذكسي في كندا, وهو مؤسس الكنيسة القبطية في أمريكا الشمالية . وقد رحل القمص مرقص مرقص بعد ان قضى ٥٦ عاما في خدمة الكنيسة الارثوذكسية في أمريكا الشمالية والتي امتدت خدماتها وتوسعت في قارة شمال أمريكا , وقد بعث العديد من السياسيين ورجال الدين والشعب بتعزياتهم الي كنيسة مار مرقص , وهذه

بعض الرسائل الي وصلت الي الكنيسة ؛ فكتب رئيس وزراء كندا جستن ترودو يقول « كان الاب مرقص مرقص أول كاهن قبطي أرثوذكسي في أمريكا الشمالية , وكان متفانيا جدا ومكرس حياته للخدمة , وأمضي حياته في خدمة الآخرين , وكل مواطني و افكاري مع عائلته وأصدقائه والمجتمع القبطي وهم يحزنون علي هذه الخسارة الهائلة » وكتب عضو البرلمان السيد عمر الغبرا يقول « أفف اليوم لاقدم التعازي للطائفة القبطية لوفاة الاب مرقص الذي كان اول كاهن قبطي أرثوذكسي في أمريكا الشمالية » وكتب عضو البرلمان عن منطقة ماركهام السيد بوب سارويا يقول « حزنت لسماع نبأ وفاة الاب مرقص مرقص يوم الاربعاء الماضي , وكان الاب مرقص أول كاهن قبطي أرثوذكسي في أمريكا الشمالية وأتقدم بتعازياتي لاسرته وللمجتمع القبطي بأسره» وكتب عمدة ماركهام السيد فرانك سكاربيتي يقول « كان الاب مرقص إنسانا مهذبا لطيف وعضو مخلص في مجتمعنا وهو أول قس قبطي أرثوذكسي في أمريكا الشمالية كرس حياته للخدمة وتحققت رؤيته في بناء الكتدرائية وسوف تظل ذكره وخدماته وكتدرائية القديس مرقص القبطية الارثوذكسية خالدة ولن تنسى.»

للاعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

او اتصل بأشرف اسكاروس (416)659-8744

تمديد أغلاق الحدود بين كندا والولايات المتحدة حتى ٢١ يناير من العام المقبل



ستظل الحدود بين كندا والولايات المتحدة مغلقة حتي يوم ٢١ يناير من العام القادم في محاولة للحد من ارتفاع حالات المرض بكوفيد - ١٩ وفقا لما ذكرته وكالة خدمات الحدود الكندية والتي قالت « نذكر المسافرين بأن القيود التقديرية علي السفر غير الاساسي بين الولايات المتحدة وكندا , قد تم تمديدتها حتي ٢١ يناير ٢٠٢١ , وكانت هذه القيود المشتركة من جانب الدولتان قد فرضت منذ شهر مارس الماضي ويتم تمديدتها شهريا وفقا للظروف المستجدة , وقال وزير السلامة في كندا بيل بلير «إن قرارات البلاد ستظل تستند علي أفضل نصيحة متاحة من الصحة العامة للحفاظ علي سلامة الكنديين » وتأتي هذه الانباء بعد موافقة وزارة الصحة الكندية علي لقاح شركة فايزر وشركة بيونتيك وقالت الوزارة ان توفير اللقاح سيقلل من انتشار المرض ويقلل من عواقبه الاجتماعية والاقتصادية وإن اللقاح فعال بنسبة ٩٥٪ تقريبا , ولا يبدو أن له اثار خطيرة من جهة السلامة , وايضا وافقت الولايات المتحدة علي لقاح شركة فايزر

كندا تنشئ برنامج مالي لتقديم تعويضات عن أي اصابات تنتج من أي لقاح



ذكرت الحكومة الفيدرالية الكندية إنه يجري حاليا تطوير برنامج مالي جديد يهدف لدعم الكنديين الذين قد يعانون من اثار سلبية من لقاح كوفيد - ١٩ , او أي لقاح اخر , وقد أعلن عن هذا رئيس الوزراء جستن ترودو قائلا [إن اللقاحات آمنة وفعالة وإن الآثار الجانبية الخطيرة منها نادرة بشكل لا يصدق , ومن غير المرجح حدوث رد فعل سلبي , ونحن نريد أن نتأكد من أن الكنديين لديهم امكانية الوصول العادي الي الدعم , ولهذا أنا أعلن اليوم عن إنشاء برنامج دعم فيدرالي حول سلامة اللقاحات , لجميع الكنديين , ولكل أنواع اللقاحات بما فيها لقاحات كوفيد - ١٩ التي سيتم إعطاؤها قريبا ,] ويأتي البرنامج الجديد وسط تأكيدات متكررة من مسؤولي الصحة الكندية والخبراء الكنديين الذين يؤكدون علي سلامة اللقاحات - فضلا عن الاختبارات الصارمة التي أجرتها وزارة الصحة الكندية , وعلي الرغم من هذا فإنه لا يزال من الممكن لشخص ما أن يكون لديه رد فعل سلبي علي اللقاح - وتعتبر فرصة وجوده أقل من واحد في المليون وفقا لما ذكرته وكالة الصحة العامة في كندا , والتي قالت في بيان لها [إنه بعد أخذ اللقاح فمن الشائع ان يكون لديك آثار جانبية خفيفة وغير ضارة , وهذه هي الاستجابة الطبيعية للجسم , حيث يعمل علي بناء مناعة ضد المرض , ومع ذلك فمن الممكن ايضا لشخص ما أن يكون لديه رد فعل سلبي خطير علي اللقاح , وهذا نادر جدا ونسبة حدوثه أقل من واحد في المليون , ومن واجبا أن تساعد إذا حدث هذا] وقد بدأت المملكة المتحدة في اعطاء اللقاح في وقت سابق من هذا الشهر وشارك ٤٤ الف شخص في اخذ اللقاح وكان لدي أثنان فقط ردود فعل لحساسية شديدة , وقال عالم الفيروسات السيد ليفون ابراهاميان من جامعة مونتريال [إن هذا أمر طبيعي , فإن أي لقاح يسبب بعض الحساسية لعدد قليل من الناس]

كندا تطلب من بعض الأفراد الذين حصلوا علي المعونة المالية الطارئة بغير استحقاق رد هذه الاموال



بعد أن تقدمت السيدة جريفيث بطلب للحصول علي المعونة الكندية لحالات الطوارئ - التي قدمتها الحكومة الكندية في بداية الوباء - لنفسها وزوجها وأبنتها , قبل لها أن عائلتها قد تضطر الي سداد جميع الاستحقاقات التي حصلوا عليها لانهم قاموا بحساب دخلهم بطريقة خاطئة , وهم لا يستحقوا هذه المعونة , وقال بعض الكنديين إنهم صدموا وشعروا بالجزع عندما علموا إنهم قد يضطرون الي رد الاف الدولارات بعد أن تلقوا رسائل من وكالة الايرادات الكندية تشير الي أنهم ربما لم يكونوا مؤهلين للحصول علي هذه المعونة الطارئة في المقام الاول , وشجعت وكالة الايرادات الكندية الكنديين الذين تلقوا هذه الرسائل برد الاموال التي حصلوا عليها قبل ٣١ ديسمبر , حتي لا تؤثر سلبا علي أقراراتهم الضريبية , وقال متلقوا الرسائل ؛أنهم حسبوا دخلهم الاجمالي بدلا من الدخل الصافي عندما تقدموا بطلب الحصول علي المعونة وأن الموقع الحكومي لم يذكر بوضوح إنه كان عليهم استخدام صافي الدخل , وقال جستن ترودو أمام مجلس العموم ؛أن المعونة المالية الطارئة التي تم تحديدها في الايام الاولى للوباء يعاد تقييمها الان , وإن الناس الذين أرتكبوا خطأ بحسن نية فيما يتعلق بصافي الدخل لن يتم معاقبتهم , ولكن قالت وكالة الايرادات الكندية في بيان لها ,بانه بغض النظر عن حدوث خطأ بحسن نية فيجب إعادة مدفوعات الطوارئ , وإن هؤلاء الذين أخطأوا في حساب الدخل لن يتهموا بعقوبات او تفرض عليهم فوائد مالية , وتتعاطف وكالة الايرادات الكندية مع الافراد حيث قد يترتب علي تسديد هذه المبالغ أثار مالية سيئة .ولهذا السبب تم توسيع نطاق معايير الدفع لمنح الكنديين مزيدا من الوقت والمرونة لتسديد الدين علي أساس قدرتهم علي الدفع

منطقة يورك ومنطقة وندسور إسكس تدخلان مرحلة الإغلاق



انتقلت منطقتي يورك ووندسور إسكس في مقاطعة أونتاريو , الي مرحلة الإغلاق لمدة ٢٨ يوما , وقد أعلن هذا دوج فورد في بيان صحفي يوم الجمعة ١١ ديسمبر وتأتي هذه الخطوة , وسط ارتفاع عدد إصابات كوفيد - ١٩ في كلتا المنطقتان , وقالت وزيرة الصحة كريستين اليوت في بيان لها «إن نقل منطقة يورك ومنطقة وندسور إسكس الي حالة الإغلاق , لم يكن قرارا سهلا , ولكننا نحتاج اليه للمساعدة في وقف إنتشار الفيروس وحماية الخدمات الرئيسية التي نعتمد عليها , ومع دخولنا موسم الاعياد ومع استعداد المقاطعة لتوزيع لقاح كوفيد - ١٩ يبقى من الاهمية بمكان ان يستمر جميع سكان أونتاريو في الالتزام بنصائح الصحة العامة وتدابير السلامة للحد من إنتشار الفيروس والمحافظة علي سلامة بعضنا البعض » وقال عمدة مدينة ماركهام السيد فرانك سكربيتي «إنه يحترم قرار الإغلاق الذي أتخذته المقاطعة , ولكنه سيواصل الدعوة الي خيارات أكثر عدلا , للشركات الصغيرة «وفيما يلي لا ثمة بما هو مسموح وما هو غير مسموح به خلال فترة الإغلاق ١: يحظر تنظيم المناسبات العامة والمناسبات الاجتماعية

في الاماكن المغلقة الا مع أفراد الأسرة الواحدة ٢- يسمح بالتجمع في الهواء الطلق بحد أقصى ١٠ أفراد مع اتباع التباعد الاجتماعي ٣- يسمح بالاجتماعات والخدمات الافتراضية عبر الانترنت ٤- يسمح بحفلات الزفاف والجنازات او غيرها من الشعائر والطقوس مع ١٠ أشخاص في الداخل او ١٠ أشخاص في الهواء الطلق مع اتباع التباعد الاجتماعي ٥- تظل المدارس ودور رعاية الاطفال مفتوحة ٦- لا تفتح المعاهد والكليات والجامعات الا للتعليم الافتراضي مع اعفاءات عندما يكون التعلم الشخصي مطلوبا مثل [التدريب السريري] ٧- لا يسمح بتناول الطعام داخل او خارج المطاعم فقط يسمح بالنقاط المطلوب من الطعام او بتوصيله او بالشراء من داخل السيارة ٨- أغلاق جميع مراكز الرياضة والمساح ٩- مسموح بالرياضة في الهواء الطلق لعشرة افراد فقط ١٠- أغلاق جميع خدمات المحاكم والخدمات الحكومية وجميع خدمات الصحة العقلية والادمان ١١- تظل محلات البقالة مفتوحة ومحلات الادوات المنزلية ومتاجر التجزئة ومتاجر بيع المشروبات الكحولية والصيدليات ١٢- أغلاق دور السينما والمسارح والكازينوهات ويسمح فقط بعروض السينما في الهواء الطلق ١٣- أغلاق محلات الخدمات الشخصية مثل تصفيف الشعر والحلاقة ١٤- لا يسمح بتعليم القيادة الشخصي ١٥- يسمح بان تظل الفنادق مفتوحة ويسمح للعاملين في المنازل مثل الطباخين ومديري المنازل وعمال الصيانة والخدم وجليسة الاطفال والمنظفين بالاستمرار في العمل

بقية مقال (٨٦) يوسف جوهر (١٩١٢ - ٢٠٠١) ص ٦

ويعتبر يوسف جوهر فى مقدمة الكُتاب الذين التفتوا إلى خطورة السينما ودورها فى التنوير وتعامل مع قلة من زملائه مع هذه الحقيقة وكافح معهم فى سبيل تقديم أفلام تبتعد عن الهبوط والأسفاف وتكون بمثابة الكتاب المفتوح. وقد مثلت أفلامه مصر فى المهرجانات الدولية وعُرضت فى مناسبات ثقافية كثيرة. لذلك توجت جهوده بحصوله على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٤.

جاءت مرحلة السبعينيات وشهدت طغيان السينما التجارية وتعذر قيام أصحاب رؤوس الاموال بانتاج أفلام رفيعة المستوى مما أدى إلى انسحاب يوسف جوهر من الحقل السينمائى واتجاهه مرة أخرى إلى الحقل الأدبى. ومنذ عام ١٩٧٦ خصصت له جريدة «الأهرام» صفحة أسبوعية لكى يكتب فيها خواطره الأدبية والاجتماعية وقصصه القصيرة وفصول روايات طويلة كان ذلك بعنوان «الصوت والصدى» ومن خلال هذه الصفحة ظهرت روايات: أمهات فى المنفى، دوامات فى نهر الحب الصعود إلى قمة التل، صفحات من حياة وممات السبعوى، الناس الأكابر، شخول وشركاه، وهى روايات تستمد مادتها من الحياة المصرية منذ السبعينيات وما طرأ عليها من تغييرات بعد حرب أكتوبر واسترداد سيناء وما تبع ذلك من انفتاح اقتصادى وما تلاه من سلبيات.

كانت كتاباته نارية حافلة بنقد بعض الأوضاع الاجتماعية المتردية مثل: الرشوة والمحسوبية والهروب إلى الخارج بالملايين المقترضة من البنوك، الرخاء الظاهرى المصحوب بارتفاع جنونى فى الأسعار. كما أنه تصدى أيضاً لقضية «التعليم المجانى والكتاب الجامعى». وهاجم بالنقد السلبيات التى تعرض لها النظام الديمقراطى فى مصر.

كان يوسف جوهر يفتح قلبه على نبض المجتمع المصرى ومشاكله ويتعقب جذور هذه المشاكل فى الماضى بقصد الوصول إلى صياغة مشرقة فى المستقبل، وإيقاظ طموح الأجيال الشابة التى تتحدى مشكلاتها وتواجهها من أجل الوصول إلى صياغة أفضل.

ظهرت ليوسف جوهر الكثير من المجموعات القصصية منها: سميرة هانم (١٩٥٥)، الحياة قصص (١٩٥٨)، نار ورماد (١٩٦٦)، خطابات غرامية (١٩٧١)، دموع فى عيون ضاحكة (١٩٧٢)، ابتسامات وحية رقطاء (١٩٧٣)، أمهات فى المنفى (١٩٨٣)، أمهات لم يلدن أبداً (١٩٩٧).

وتمت ترجمة أعماله إلى اللغات الروسية والفرنسية والألمانية والإنجليزية.

تقلد العديد من المناصب: رئيس قسم السيناريو بمعهد السينما، مدير المركز القومى للثقافة الشبابية، رئيس الأرشيف القومى للفيلم، رئيس تحرير مجلتى السينما والمسرح، عضو بالمجالس القومية المتخصصة، عضو بالمجلس الأعلى للفنون والآداب (حالياً المجلس الأعلى للثقافة)، عضواً بجمعية الأدباء، رئيس المركز الفنى للصور المرئية.

كما أنه ساهم فى تأسيس اتحاد كُتاب مصر والهيئة العامة المصرية للسينما والمسرح، وأمانة المكتب الدائم لحماية حقوق المؤلف عام ١٩٨٥.

بالإضافة إلى الجوائز الكثيرة التى حصل عليها عن كتابة الأفلام فقد حصل على: جائزة المجمع اللغوى عن رواية «جراح عميقة» (١٩٤٣)، جائزة الدولة التقديرية مع ميداليته الذهبية ووسام الاستحقاق للدولة من الطبقة الأولى عام ١٩٨٤.

يُعتبر يوسف جوهر فى نظر أسرته مثلاً أعلى وقدوة فى التربية، ولذلك فجميع أولاده من المتفوقين علمياً. وتتكون أسرته من كريماته وأبنيه وهم: د. ماجدة (دكتوراه فى الآداب من جامعة «بون» بالمانيا)، د. سهير (دكتوراه فى الآداب من جامعة برلين الحرة)، الأستاذة نادية (ماجستير فى الآداب من الجامعة الأمريكية بالقاهرة)، د. كريم (دكتوراه فى الآداب من جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية)، د. عادل (دكتوراه فى الفيزياء من جامعة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية).

وأخيراً أنقل يوسف جوهر من عالمنا عن عمر يناهز ٨٩ عاماً وذلك فى ١١ سبتمبر ٢٠٠١.

الاتحاد والترقى تنتشر ,, واكتشف مؤامرة لإلقاء قنابل على موكبه فى أزمير فكانت فرصته للقضاء على خصومه السياسيين وشنقهم ووقع الغازى على الاحكام دون ان تختلج له عضلة واحدة واحتفل بانتصاره بإقامة حفلة راقصة حضرها عليه القوم . كانت رسالته ان يخلق من تركيا دولة متمدينة غنية رفيعة الشأن تأخذ بأفضل ما فى الحضارات الأخرى الى جانب الصالح من حضارتها وكان عليه ان يستنهض الشعب ويدربه ويقوده .

المرجع: ه. س. أرمسترونج

يتبع

أناورك (النَّب الأغر) (٦)

توفيق مري مينا

الاتراك وماتوا طيلة خمسة قرون ؟ لقد آن أن تنتظر تركيا الى مصالحتها وتتجاهل الهنود وغيرهم , وان تنقذ نفسها من تزعم الدول الاسلامية , وحوكم الصحفيون ناشرو رسالة أغاخان فماتت الفتنة الدينية فى مهدها , وجاءته وفود من الهند ومصر تعرض عليه ان يكون خليفة للمسلمين فرفض .

فى الثالث من شهر مارس ١٩٢٤ تقدم الغازى بمرسوم يقضى بإلغاء الخلافة وطرد الخليفة وفصل الدين عن الدولة وإلغاء المحاكم الدينية والقوانين وتستبدل بقوانين عصرية , وإلغاء المدارس الدينية , وتم طرد الخليفة الى سويسرا والامراء الى خارج البلاد ولم يبد احد اى احتجاج او مقاومة . ,, ففرت علاقته بلطفية هانم بسبب مطامع اسرتها ومطالبهم الكثيرة ورفضه لهذه المطالب وأخيرا طلقها وامرها بمغادرة البيت ,, تغيرت طباعه وصارت محاولتان لاغتياله نجا منهما باعجوبة , وتتمر الشعب لسوء الحالة الاقتصادية عما كانت عليه فى عهد السلطان .

ساعت الحالة الاقتصادية وكان إخراج الارمن واليونانيين من الوزارة قد حرم البلاد من كفاءتهم الاقتصادية الممتازة,, وأنشئ حزب معارض سُمى (التقدميون الجمهوريون) ينص على ان تكون الحكومة دستورية ومقاومة كل حكم مطلق , ونشبت معارك حتى فى البرلمان وصلت الى حد القتل فاضطر الغازى الى إسناد رئاسة الوزارة الى فتحى بدلا من عصمت , واشتد عليه المرض وكان كسير النفس , وقام الاكراد بثورة وكان هتافهم: تسقط جمهورية انقرة.... يحيا السلطان الخليفة , واستولوا على مقاطعات , فعاد للغازى حماسه ونشاطه وخاطب الشعب بان تركيا فى خطر وان الانجليز وراء حركة الاكراد فسئى الشعب خلافه معه والتف حوله لانتاخذ تركيا, وفى خلال شهرين قضى على ثورة الاكراد ودمر كردستان وذبح الرجال والاطفال واغتصبت النساء وفى ديار بكر شقن ستة واربعين على رأسهم قائدهم , والقى خطابا فى الجمعية الوطنية شن فيه هجوماً على المعارضة قائلا ان الخطر ياتى من الداخل وان تركيا يجب ان تطهر.

فر زعماء المعارضة ووقف العمل بالدستور وفرض الرقابة على الصحف واعاد عصمت الى رئاسة الوزارة ونشر جواسيسه لاصطياد اى دليل ضد خصومه وأنشأ (محاكم الاستقلال) لمحاكمة المعارضين وارسالهم الى المشنقة لاتفه الانتقادات ,, كان يؤمن بأن نهوض تركيا رسالة فى عنقه ,, بدأت الجمعيات السرية ومنها

لحزب الشعب وهو رئيس الدولة لكنه اصر على رأيه , فانصرف عنه مؤيدوه وصاروا ينتقدونه علناً فقام بحل الجمعية واجراء انتخابات جديدة اسفرت عن معارضة قوية ضده كالمجلس السابق ,, أثناء ذلك حقق عصمت فى لوزان نجاحا باهرا . حصل بمقتضاه لتركيا على جميع مطالبها , وجلت الجيوش الانجليزية عن العاصمة فلمع اسم مصطفى كمال مرة اخرى فأعلن قيام الجمهورية ودير امر إنتخابه رئيسا لها بمؤامرة رسم خطوطها, إذ أوحى لاعضاء الوزارة ان يستقبلوا جميعهم فنشبت خلافات حادة بين اعضاء الجمعية واقترح احد اعوانه استدعاء الغازى للاحتكام الى رأيه فقرروا ان يأخذوا برأيه أيا كان وحضر الغازى وكان رأيه الذى وافق



عليه النواب هو إعلان الجمهورية وانتخابه رئيسا لها وبذلك اصبح اول رئيس للجمهورية التركية وقائدا للجيش والشعب بسلطة مطلقة وغدا حزب الشعب هو سلاحه السياسى للسيطرة على الامور,, ولطالما اوضح الغازى لاصدقائه انه يرى اقتلاع سيطرة الدين من تركيا , لكن خصومه عجلوا بنشر الشائعات عن اعتزامه القضاء على الإسلام وطرد الخليفة وساعد مصطفى للدين وسخريته الدائمة من كل ما هو مقدس , كان قد طرد شيخ الإسلام من مكتبه واجبر نساء أنقرة على خلع ونبد الحجاب صار الوعاظ والدراويش ينددون بحكام انقرة الجدد وخاصة مصطفى ودبروا خطة لتنصيب الخليفة عبد المجيد سلطانا دستوريا , هكذا وجد المسكين نفسه بالرغم منه محورا وسلاحا للمعارضة وازدادت الفتنة الدينية باحتجاج أغاخان وامير على الزعيمان الهنديان طالبا فيه باحترام مقام الخليفة ,, ويعرف الغازى ان اغاخان صنيعة للانجليز يعيش فى انجلترا ويسير خيوله فى حلبات السباق . ,, ألقى الغازى خطاباً فى الجمعية الوطنية وجاء به (أليس من اجل الخلافة والاسلام ورجال الدين قاتل القرويون



إنتصر مصطفى النصر الحقيقى, إن شجاعته وعزيمته وبراعته وصدق تقديره هى التى مكنت جيشه المهلهل الثياب والناقص التغذية والعتاد من ان يطرد اليونانيين من بلاده ويجبر الامبراطورية البريطانية على التسليم لمطالبه ويخيف اوربا جميعها , إنتهت الحرب وبدأ يفكر فى نفسه,, أنهى علاقته بفكرية واتخذ قرارا سريعا ,, إنطلق بسيارته الى ازمير ومنها الى بورنوفو , إندفع الى منزل لطيفة وقال لها: الآن سنزوج , وفى الطريق وهى بجواره أوقف اول شيخ معمم قابله وأمره ان يزوجهما فوراً .

فى قمة مجده ينتظر مفاوضات الصلح ويجاهر علنا بالشروط التى يقبل الصلح بها : تركيا دولة مستقلة ذات سيادة داخل حدودها الطبيعية ,, لم يجنح وراء أحلام الغزو الخارجى وتكوين الامبراطوريات واقع نفسه بان الامبراطورية العثمانية قد ماتت وأن الحكومة عليها ان تلتزم بسياسة ثابتة مبنية على الحقائق لها هدف واحد ان تحمى حياض الوطن واستقلاله , وأنه لن يقود تركيا الى حماقة ان ينصب نفسه بطلا للشرق يناوىء الغرب , ولا الإسلام ضد المسيحية ,, كان يؤمن انه وحده القادر على ان يخلق تركيا الجديدة ويقودها الى شاطئ النجاة والرفاهية , وكان رأيه ان يذهب السلطان والخليفة وكل مخلفات الامبراطورية العثمانية بذهاب الاعداء والاجانب من البلاد وتنشأ جمهورية يكون هو حاكمها المطلق .

قدم إقتراحاً بفصل السلطنة عن الخلافة وصاح نواب معترضين فاسكتهم مؤيدو الاقتراح صائحين فيهم: إجلس أسكب خزائير ,, صدر القانون وألغيت حكومة السلطان الذى استنجد بالقائد الانجليزى يطلب حمايته لانه فى خطر برسالة حملها رئيس الجوقة الموسيقية بالقصر , وساعده الانجليز فى الهروب الى بارجة انجليزية فى الميناء , ونودى بابن اخيه (عبد المجيد) خليفة للمسلمين ... خليفة فقط لا سلطانا ,, وضع خطة ذكية للسيطرة على الشعب تعتمد على لجان المقاومة الشعبية التى طردت الانجليز واليونانيين , وجعل منها حزب الشعب وكل لجنة منه لها سلطة اختيار عمدة القرية وواعظها وناطر مدرستها ومدير شرطتها ومدير بريدها وكناس شوارعها اى ان هذه اللجان هى التى ستحكم تركيا

تعثرت المفاوضات فى مؤتمر الصلح فى لوزان وعاد عصمت بغير نتيجة واحتج كثير من النواب يريدون تحية عصمت كما اعترضوا على رئاسة مصطفى

حسنا المطار

بقلم/ مدحت مورييس



(voicy2005@yahoo.com)

وصل المطار في الوقت المناسب فما هي الا دقائق وسببنا في تسلم الحقائق ووزنها ..لديه ايضا من الوقت ما يكفي لتناول افطارا سريعا في كافيتريا المطار، تحسس جيبه واخرج آخر ما تبقى لديه من عملة اجنبية وبنظرة سريعة الى قائمة المشروبات طلب «كرواسون» و فنجانا من «الاسبريسو» - البديل الامثل للقهوة التركية التي بعشقها و حرم من مذاقها خلال رحلته التي امتدت عشرة ايام. كانت رحلة موفقة ، تعلم فيها الكثير لا سيما وهو على اعتاب الترقى لمنصب مدير ادارة تخطيط الانتاج بشركة الملابس التي يعمل بها. وقد احسنت الشركة صنعا بارساله للتدريب في الشركة الايطالية الام فخطوط الانتاج الجديدة والتي سيتم تركيبها في المصنع ستكون تحت اشرافه مباشرة وما هو قد رأى وتدريب على مثلها في المصنع الايطالي. اخترقت اذنيه كلمات باللغة العربية تأتي من بعيد يحملها صوت انثوى رقيق، التفت في تلقائية نحو مصدر الصوت فرأى امرأة حسناء في منتصف العقد الرابع من عمرها وهي تتحدث في تليفونها الخاص بانفعال واضح وهي تحاول ان تخفض من صوتها الذي اختنق بالموع. لم يشأ ان يكون فضوليا فاعتدل في جلسته وبدأ في تناول افطاره وهو يمني نفسه بالعودة الى افطاره المصري الشهير ...فول وطعمية ساخنة وبيض مسلوق مع قطعة من الجبن الابيض. جميلة هي روما وايضا تورينو المدينة الصناعية...لكن اين هما من القاهرة والاسكندرية اجمل بقاع الارض، هو لا ينكر عراقة تلك المدن الايطالية وايضا لا يمكن ان ينكر جمال واصالة الآثار التي رآها في ايطاليا ولكن اين هذا من الآثار المعجزة في مصر ناهيك عن جمال الطبيعة هبة الله لمصر. بدأ ركاب الطائرة المتجهة من روما الى القاهرة في الانتظام في صفوف وزن الحقائق - ومع تحركه في نفس الاتجاه - عاد صوت المرأة يخترق اذنيه من جديد ويقترب اكثر فاكثرت..بدأ يربط الكلمات ببعضها ويفهم الامر لقد فقدت حافظة نقودها الاجنبية... وما المشكلة فهي عائدة مثله الى ارض الوطن ولن تحتاج الا للعملة المصرية، التفت نحوها في اللحظة التي اغلقت فيها تليفونها ولم تصل الى حل لمشكلتها بعد. عفوا سيدتي...اسمحي لي ان كنت قد فقدت نقودك فانا تحت امرك واستطيع توصيلك الى اي مكان ترغبينه من مطار القاهرة بعد الوصول بسلامة الله. ابتسمت مجاملة اياه وشكرته ثم اضافت...المشكلة في وزن الحقائق، انا عارفة اني ح ادفع وزن وكنت عاملة حسابي لكن مش عارفة يبدو ان حافظة نقودي وقعت او ان احدهم سرقها من حقيبتى. ابدى اهتماما زائدا وخرج من الصف واتجه بها الى اقرب مكان تستطيع فيه ان تفرغ حقيبة يدها وتبحث مرة اخرى، انصاعت لما طلبه منها وبدأت في اخراج كل ما في الحقيبة وهو يتابع معها محتوياتها وبعد دقائق قليلة ظلت المشكلة كما هي دون حل...ظل بجوارها يحاول ان يساعدها وهو يخشى ان تطلب منه اية مبالغ نقدية لا يستطيع تدبيرها والحقيقة انه لو كان يملك عملة اجنبية لاعطاها لها في الحال فالشهامة تجرى في عروقه كابن بلد مصرى اصيل. قطع صوتها الساحر حيرته وهي تسأله « هو حضرتك معاك شنطة واحدة»؟ رد عليها بالايجاب « تبقى عملت لى جميل كبير واخرجتني من الورطة اللي انا فيها» نظر اليها



يحررها هانى نصحي

رقم مقعده على الطائرة ومسجل بالكمبيوتر بل ان هناك كاميرات فى كل مكان سواء فى مطار روما او فى مطار القاهرة...سيصلون اليه حتما...ولكن الكاميرات ستصور ايضا تلك المرأة الملعونة وهى تعطيه حقيبتها.... لا..لا...لن تثبت الكاميرا اى شىء ضد المرأة فقد كانت من الذكاء بحيث ان حقيبتى وحقيبتها الثلاث حولنا وعندما طلبت منى ان احمل حقيبة من حقيبتها امسكت بحقيبتين وتركت الثالثة لى وهكذا يبدو الامر طبيعيا لكل من يشاهده وبالطبع فقد تركت حقيبة المخدرات فى متناول يدى. لم يكن امامه بد من ان يعود الى سير الحقائق ويلتقط الحقيبة الاخرى... تأخر كثيرا وغادر معظم ركاب الطائرة صالة التفتيش. تقدم فى بطن وارتيك نحو موظف الجمارك الذى فحص جواز سفره وسأله الاسئلة التقليدية عن فترة مكوثه خارج البلاد وعما اذا كان معه اجهزة كهربائية او اليكترونية. وضع الحقيبتين امام الموظف فى ارتباك واضح بل انه شك فى موظف الجمارك قد سمع دقات قلبه الذى غطى على صوته فلم يعد يسمعه...من فضلك افتح القفل؟ قفل ايه...ياالله حقيبة المرأة الملعونة وضعت عليها قفل؟....ضاع....مفتاح القفل ضاع... قالها وهو يتحسس جيوبه فى حركة تمثيلية فاشلة اشعلت الريبة فى نفس الموظف ولفنت انتباه موظفى الجمارك الآخرين الذين بدأوا فى متابعة الموقف باعينهم. تم تحطيم القفل وتفتيش الحقيبة بعناية مبالغ فيها..فى دقائق شعر فيها بالدوار وانه سيسقط مغشيا عليه وارتفع صوت مصارينه فى كركبة صوتية غير منظمة بل والادهى من ذلك انه كان على وشك ان يصرخ باعلى صوته من اجل ان يحملونه لدورة المياه. اخرج موظف الجمارك كل محتويات الحقيبة والتي لم تكن سوى ملابس نسائية مستعملة ورخصة الثمن..بعدها بدأ رجل الجمارك فى تحسس وفحص الحقيبة من الداخل بينما استعد هو للسقوط مغشيا عليه عندما يعلن العثور على جيب سرى داخل الحقيبة ثم يخرج منه الهيروين...ما اهون السبب الذى سيساق بسببه لغرفة الاعدام. انهي الموظف التفتيش وسلمه جواز سفره قائلا«حمد الله على السلامة»...الله يسلمك ..قالها وهو يريد ان يحتضن موظف الجمارك ويقبله. لملم حاجيته وخرج فى خطوات بطيئة وساقبه بالكاد تحملانه. بحث عن الحساء يريد ان يصرخ فى وجهها ويلعنها الف لعنة، كانت واقفة هناك بابتسامة بدت له خبيثة لكنه مع اقترابه منها وجد معها ابن خالها المزعوم قوى البنية مفتول العضلات ينظر اليه بوجه جامد بيد يأخذ حقيبة المرأة وباليدي الاخرىصافحه شاكرا....ابتعدا وهو يودع حسناء المطار بنظراته ويتمنى الا يلتقيها مرة اخرى فهو متأكد تماما بأن حقيبة الحساء كانت تحمل مالم يكتشفه موظف الجمارك.

مستبعداً فلم يعد هناك مجال للمخاطرة والبهذلة لمجرد تهريب ملابس ثم ان الصناعة الوطنية افضل من الكثير من الملابس المستوردة يقول هذا بحكم خبرته فى مجال تصنيع الملابس. تهريب الملابس اصبح موضة قديمة. رفع ظهره المسترخى على ظهر المقعد والتفت للخلف نحو حسناء المطار التي راحت فى غفوة....«مهربة؟» يا نهار اسود...تهريب مجوهرات مثلاً؟...أو...مخدرات...بودرة...هيروين. ابتلع ريقه بصعوبة.... يا نهار اسود..... لا...لا سيسلمها حقيبتها بمجرد نزوله المطار....اي مصيبة وضع نفسه فيها. تكدست الافكار برأسه لم تكن بينها فكرة واحدة طيبة...كلها كانت افكار سوداء، تمنى لو تأخرت الطائرة قليلاً لكى ينظم تفكيره ولكن صوت الطيار تحداه وهو يعلن عن دخول الطائرة للمجال الجوى المصرى..ربط الحزام استعدادا للهبوط وهبطت الطائرة وهبط معها قلبه الذى كاد ان يتوقف. فى طابور الجوازات كانت واقفة فى انتظار دورها، اما هو فكان واقفاً فى صف آخر، ادهشه انها لم تبحث عنه ولم تلتفت نحوه وكأنها لا تعرفه...الا تخشى ان يذهب بحقيبتها؟ الا تخشى على فقدان الحقيبة؟ ام انها تتنصل من ملكيتها لها؟ اصابته الافكار بالعرب - لا سيما بعدما انتهت اجراءات الخروج وخرجت الى صالة وصول الحقائق واختفت عن ناظره بينما بقى هو فى الصف البطيء الحركة. نصف ساعة او اكثر وهى غائبة عن نظره، تسلم جواز سفره ومشى راكضا لاستلام حقيبته...لا بل حقيبته الوحيدة اما الحقيبة الاخرى فسيديدها اليها قبل التفتيش مهما كلفه الامر. نظر فى كل الاتجاهات باحثاً عن حسناء المطار.... ياالله لقد اختفت تماماً، تلاشت كالدخان فى الهواء. تقدم نحو سير الحقائق.... سيأخذ حقيبته فقط وسيترك الحقيبة الملعونة...وبالفعل التقط حقيبته من فوق السير وهم بالمغادرة لكنه تذكر ان الرقم الذى تم لصقه على الحقيبة هو

عبير حلمي تكتب

قصة إبحار ٣



جاء الوقت للإبحار من جديد للبحث عن مُلهمتي في الحياة!؟

مُلهمتي يا تُرى مَنْ تكون؟

مُلهمتي هي مَنْ تُساعدني علي الإلهام والإبداع ،

وإن صدق القول هي مَنْ تشد أزري طول العمر ...

فهي سبب نجاحي وسبب سعادتي ،

مُلهمتي هي بحر من العطاء،

هي مصدر الفرح والرجاء ،

هي الطعم الحلو لكل شيء مالهوش طعم أو لون في الحياة

ياترى مُلهمتي مَنْ تكون؟

مُلهمتي هي صديقتي وقت السكون ،

ولا تغيب باختفاء الشمس ولا تختفي بطلوع الفجر ،

تُصاحبني في كل الأوقات وإن جاز التعبير هي تُصاحبني في كل الأزمات،

هي مصدر الإلهام ورد الفعل لكل الكلام ،

هي سبب التعبير والخيال

ولها معي كل الذكريات ...

مُلهمتي يا ترى مَنْ تكون؟

مُلهمتي هي صديقتي منذ نعومة أظفاري،

تخلو لها نفسي وتُناجيه في أي زمان ومكان.....

مُلهمتي لا أخشى منها مهما بوحث لها من أسرار ،

ولا تفصح أي سرّ بأي حال

من الأحوال ،

أثق فيها وبها بالأمس و الغد أيضا وبكل وعد وبأي وعد،

مُلهمتي ياترى مَنْ تكون؟

مُلهمتي هي الأساس و صاحبة

الفكر والفلسفة وهي هدف القصة وأساس محورها

مُلهمتي بطلّة القصيدة

وعنوانها

وهي رفيقتي في طريقي والتحذير من غدر زمانها،

البقية العدد القادم



من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي كلمات لا تقال

انه لم يكن يعني ما قاله. قال له القاضي في نهاية المحاكمة انه تأكد تماما أنه لم يكن يعنى أن يفعل ما هدد به، ولكن مجرد التلفظ بالتهديد يجعل كل السلطات تتحرك لكى يقدم للمحاكمة، وأكتفى القاضي بالحكم عليه بساعات خدمة فى المجتمع ووضعه تحت المراقبة لفترة. لقد كلفه هذا التهديد الذى قاله فى موجه غضب الكثير من المعاناة النفسية له ولعائلته وايضا الوقت والمال واعتبرت له سابقة لكونه بالغ السن.

اذكر فى هذا المضمار ايضا أن وزيرا للاسكان فى الحكومة الكندية الفيدرالية فى الثمانينات مزح مع موظفة التفتيش فى المطار قائلا لها أنه لا يحمل فى حقيبته اى شئ من الممنوعات عدا قنبله صغير، فتم القبض عليه فى الحال وقدم للمحاكمة وأستقال من الوزارة. فى نهاية المحاكمة قال القاضي لهذا الوزير انه لن يعطيه عقوبة لأنه يكفى بما لحقه من اضرار ومنها فقده لوظيفته لكى يتعلم ان يضبط لسانه، لأنه هناك اشياء لا تقال حتى على سبيل المزاح.

موعدنا فى العدد القادم أن شاء الرب.

لى هذا الشاب يسألنى النصيحة وهو مضطرب جدا، فأخبرته أنه عليه أن يسلم نفسه فوراً لكى تقل متاعبه ونصحته بأن يرى محاميا، وساعدنى الحظ أن ادبر له ميعادا مع محامى جنائيات على الفور. اتصل المحامى بقسم البوليس واستعلم منهم عن صحة الاتهام من عدمه، واتفق معهم على ان هذا الشاب سوف يسلم نفسه غدا لأن موقع الاتهام كان فى البلدة التى يقيم بها هذا الأخ، ونصحه المحامى أيضا بالذهاب مبكرا جدا لكى يتمكن من عرضه على القاضي فى نفس اليوم ولا يبيت ليلته فى حجز البوليس أو السجن. فعل الشاب ما نصحه به المحامى وسلم نفسه لقسم البوليس فى الصباح الباكر وتم عرضه على القاضي فى نفس اليوم فى حضور المحامى وخرج بكفالة. استمر ذهابه للمحكمة لمدة شهور طويلة. كانت التهمة الموجهه له هى التللفظ بتهديد بالقتل (اترنج ديث ثريت)

مضى بعض الوقت لكى يفهم هذا الشاب ان ما قاله هو جريمة تستدعى المحاكمة، وكان يسأل باستغراب فى أول الأمر، هل أنا فعلا قمت بقطع رقبتة علشان يحاكمونى؟ فى آخر الأمر اعترف الشاب للقاضى بأنه مخطئ فى التهديد ولكنه شرح ايضا للقاضى

البعض من المهاجرين من الشرق يستهينون بإلقاء بعض التهديدات بالقتل التى لا يعنوها، فقد يقول لأحد الاشخاص «حافظك» او «حافظك حته حته» او «حاسبك دمك واشرب منه» او «حاشرك» أو خلافه.

كان فى سن الشباب، أتى من الشرق الاوسط حديثا لكندا. اصبح مريضى هو وعائلته لأن اقاربهم كانوا من بين مرضاى القدامى. ارتبط عاطفيا بفتاه، وكانت هذه الفتاة على خلاف مستمر مع أخيها الذى يقيم فى بلدة مختلفة ولكن ليست بعيدة جدا عن تورونتو، أتت له هذه الفتاة ذات يوم تبكى من تجدد الخلاف مع أخيها، فأتصل هذ الشاب بأخيها وهو غاضب وترك له رسالة على التليفون انه سوف يقطع رقبتة (سلاتر يور نك). كان يظن ان الأمر انتهى لهذا الحد وانه يحميها من اخيها الذى لن يغضبها مرة أخرى، فوجئ فى اليوم التالى أن البوليس اتى لمنزله لكى يقبض عليه. لم يكن متواجدا بالشقة وقتها ولكن البوليس ابلغ والديه بما فعله ابنهم وابلغهم بأن ابنهم عليه ان يسلم نفسه للبوليس بسرعة والا ازدادت عقوبته.

اتصل به والده على الفور فأتى

والجهاز المركزى للحسابات، وذكرت المصادر أن بعض تلك اللجان رصدت مخالفات إدارية وأخرى مالية جارى التحقيق فيها وتواصل النيابة التحقيق فى بلاغات تقدم بها عدد من الأشخاص اتهموا فيها مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك الموقوف بارتكاب عدد من الجرائم التى تستوجب التحقيق الجنائى وكانت لجنة التفتيش بوزارة الرياضة، قامت بفحص المستندات المالية والإدارية لنادي الزمالك، من تقرير النهائي فى إثبات بعض المخالفات على مدار الأيام الماضية، منها تعنت مجلس إدارة الزمالك فى تسليم بعض المستندات المطلوبة من أجل المراجعة والفحص. ورصدت اللجنة ٦٤ مخالفة بمليار جنيه خلال فترة التفتيش على النادي بمر من وزير الرياضة الدكتور أشرف صبحي وكان مجلس الزمالك قد رفض عمل لجنة التفتيش ورفض تسليمها عقود اللاعبين والشركات وهو ما يعد مخالفة واضحة، فى الوقت الذى ستقوم لجنة التفتيش بمخاطبة الجهات الأخرى التى تملك تلك العقود من أجل مراجعتها مثل اتحاد الكرة أو مديرية الشباب والرياضة ومخالفة أخرى رصدتها لجنة التفتيش أيضا على مدار الأيام الماضية وهي عدم إيداع الزمالك أموال النادي فى البنوك والاحتفاظ بها فى خزانة النادي، وهو ما يعد مخالفة واضحة وصريحة تم تسجيلها على مدار الأيام الماضية فى التقرير. يذكر أن تم تشكيل لجنة من ١٤ عضوا مشكلة من مديرية الشباب والرياضة بالجيزة ووزارة الشباب والرياضة والجهاز المركزي للحسابات من أجل فحص مستندات نادي الزمالك، على أن يستمر عمل اللجنة لمدة ١٥ يوما من تاريخ عملها.

وهكذا كما توقعنا منذ اسابيع عديده مضت حيث بدأت الدولة فى طريقها للتخلص من اراجوزها التى طالما استخدمته ك رأس حربه ضد معارضيها وككل الانظمة الحاكمه فى كل دول العالم الثالث ان يكون هناك بهلوان او بلياتشو يكون دوره مجرد الهاء الناس عن واقعهم المرير ولفت نظرهم الي اشياء اخري

صفحة فى دفتر أحوال مصر

احاله مرتضى منصور للنيابه العامه ونهايته للابد



بقلم فادي جرجس وينيبيج - مانيتوبا

رفع دعوى قضائية ضد القرار ولازالت الدعوي منظوره امام القضاء الاداري حتي الان.

وافادت الانباء الوارده من النيابة العامه بان نيابة الأموال العامة، ستحقق خلال ساعات فيما ورد بالتقرير النهائي الصادر عن لجنة الفحص والتفتيش المشكلة بقرار وزير الشباب والرياضة، رقم ٤٣٤ لسنة ٢٠٢٠، والتى تضم المختصين من وزارة الشباب والرياضة والجهاز المركزي للحسابات، بغرض مباشرة أعمالها للتفتيش المالي والإداري على نادي الزمالك، وعدد من المنشآت الرياضية الأخرى، التي أكدت وجود مخالفات مالية جسيمة فى نادي الزمالك وأضافت المصادر، أن التحقيقات تجري على قدم وساق فى المخالفات الماليه الواردة بالتقرير المُعد حول ممارسات مجلس إدارة الزمالك، وصولاً لتحديد المسؤولية الجنائية ومرتكبي هذه المخالفات، تمهيدا لتقديمهم للمحاكمة الجنائية، أمام المحكمة المختصة وأصدرت وزارة الشباب والرياضة، قرارا برقم ٥٢٠ لسنة ٢٠٢٠ بتاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٠، ينص على عدة قرارات خاصة بإدارة شئون نادى الزمالك، ونصّ على وقف واستبعاد مجلس إدارة نادى الزمالك والمدير التنفيذي والمدير المالي من إدارة شئون النادي بصفة مؤقتة، لحين انتهاء تحقيقات النيابة العامة كما شمل القرار، تكليف المستشار أحمد البكري، الرئيس بمحكمة الاستئناف برئاسة نادى الزمالك، عقب إيقاف رئيس الزمالك المعزول بسبب مخالفات مالية، وجاء تشكيل مجلس إدارة الزمالك المؤقت كالتالى : المستشار أحمد بكري محمد حميدة رئيساً للنادي، وعضوية المستشارين محمد حميدة وهشام إبراهيم، الرئيسين بمحكمة استئناف القاهرة، ومحمد سيد عطية المحامي العام الأول، وأشرف قاسم مشرفا على الكرة، وعبد الحليم على مديرا للكرة كما شمل القرار، تكليف مديرية الشباب والرياضة بالجيزة باعتبارها الجهة المختصة بالإشراف على نادى الزمالك وتتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة شئون النادي واختيار من يقوم بعمل المدير التنفيذي وضمه لعضوية اللجنة.

و قالت المصادر قضائية إن النيابة العامة تسملت خلال الأيام الماضية عدة تقارير من لجان مختصة ووزارة الشباب والرياضة

كما ذكرنا فى سلسله مقالاتنا السابقة وكما توقعنا بسقوط مرتضى منصور وقرب نهايته بدءا من قرار إيقافه وعزله لمدة اربعة سنوات وابطال اللانحه الداخليه للنادي من قبل اللجنة الاولمبيه المصريه ثم سقوط ابنه احمد مرتضى فى انتخابات مجلس النواب عن دائره الدقي والعجوزه مما مهد الطريق لبدايه التخلص منه وهو ما حدث بالفعل حيث سقط هو الاخر فى انتخابات مجلس النواب الاخيره عن دائره ميت غمر ولم يتمكن حتي من دخول سباق الاعاده بل لفظته الجماهير من اول مره ثم تلا ذلك مباشره صدور قرار من وزير الرياضه بايقاف مجلس اداره نادي الزمالك برئاسه مرتضى منصور واحاله المخالفات الي النيابة العامه للتحقيق فيها.

هذا وقد قررت وزارة الشباب والرياضة فى مصر، وقف مجلس إدارة نادي الزمالك، ضمن حزمة قرارات شملت حل مجالس إدارات أندية مصرية أخرى.

وقالت وزارة الشباب والرياضة، فى بيان، إن قراراته تأتي فى ضوء نتائج أعمال لجنة الفحص والتفتيش المالية والإدارية والمشكلة بقرار وزير الشباب والرياضة فى ٢٣ سبتمبر الماضي، وذلك بغرض مباشرة أعمال التفتيش المالي والإداري على مختلف الهيئات الرياضية والشبابية فى البلاد قررت وزارة الشباب والرياضة إحالة المخالفات المالية الواردة بالتقرير وما تضمنته من مخالفات للنيابة العامة.

إلى جانب "وقف واستبعاد مجلس إدارة نادي الزمالك والمدير التنفيذي والمدير المالي من إدارة شئون النادي بصفة مؤقتة لحين انتهاء تحقيقات النيابة العامة، وما سوف تسفر عنه من نتائج، أو لحين انتهاء المدة القانونية المقررة قانونا لمجلس الإدارة أيهما أقرب".

كما تم تكليف مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة باعتبارها الجهة المختصة بالإشراف على نادى الزمالك وتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة شئون النادي واختيار من يقوم بعمل المدير التنفيذي وضمه لعضوية اللجنة.

كانت اللجنة الأولمبية المصرية قررت وقف رئيس نادي الزمالك مرتضى منصور، عن أي نشاط رياضي لمدة ٤ سنوات، بموجب قرار صدر فى مطلع أكتوبر الماضي. وهو ما دفع منصور إلى

حتى لا يروا الحقيقة المؤلمه ويذكر لنا التاريخ ان مثل هؤلاء المهرجون يكون لهم دور محدد ولفتره زمنيه معلومه ثم يتم الاطاحه والغدر والتكيل بهم ولم يكن يعلم مرتضى منصور ان نهايته قد قربت بعد ان اخذته العزه بالنفس وتوهم انه فوق القانون ولا يجرو احد علي محاسبته او ردعه او حتي مجرد معارضته وصور له غباؤه انه اصبح دوله داخل الدوله لدرجه اهانتة لرئيس وزراء مصر امام العالم كله ولم يكن يدري انه مجرد اداه فى ايدي اسياده يستخدمونه عند الحاجه اليه ويداس بالاحذيه عند انتهاء مهمته وهذا هو مصير مرتضى منصور المحتوم حيث سيكون مكانه الطبيعى الي مزبله التاريخ.

هل تتساوى كتابات الاباء مع الكتاب المقدس؟

فهل يمكن ان نصف أي كتابات اخرى بهذه الصفات؟ وهل يمكن ان نشبه الكتاب المقدس باي كتابات اخرى؟

بالطبع كثير من كتابات الاباء كانت بارشاد الروح القدس فالروح القدس يعمل فى المؤمنين ويعمل فينا ولكن بمستويات مختلفة فالروح القدس الذى حل على التلاميذ كالسنه نار هو من يحل علينا ويطهرنا من خطايانا وهو من يحل على مياه المعمودية ليقدسها وايضا القرايين ليحولها لجسد حقيقي ودم حقيقي فالروح واحد ولكن العمل مختلف وهكذا مستوى الوحي هو اعلى مستوى كتب به اباءنا الانبياء والرسل واعطاهم الروح القدس العصمة من أي اخطاء! ولا يمكن ان تعادله أي كتابات اخرى لذلك يبقى الكتاب المقدس هو كلمة الله وهو الكتاب المقدس وهو كتاب الله .

بقية مقال «الخدوي عباس حلمي الثاني»:

ص ١٣

وقد ذكر الخديوي في مذكراته أن السلطان عبد الحميد الثاني قد شجعه على معارضة إنجلترا. وعندما عاد الخديوي واصل سياسة التحدى للاحتلال، وبايعاز منه قررت لجنة مجلس شورى القوانين رفض زيادة الاعتماد المخصص للجيش البريطاني وتخفيض ضرائب الأتليان وتعميم التعليم، فاتهمه الإنجليز بأنه نسق مع نظارة مصطفى رياض باشا ولجنة المجلس، ولهذا اضطرت نظارة مصطفى رياض باشا للرضوخ لرغبة الإنجليز وزيادة الاعتمادات.

على الرغم الهزيمة في المعركة السياسية، سرعان ما قرر خوض معركة جديدة، ففي ١٥ يناير ١٨٩٤م زار أسوان ودعا ٣٣ ضابطا لتناول الطعام معه، ثم أبدى للقائد الإنجليزي هربرت كتشنر بعض الملاحظات حول عدم كفاءة الجيش البريطاني، ولكن كتشنر لم يقبل هذه الملاحظات واعتبرها إهانة وأبلغ المندوب السامي لورد كرومر الذي بدوره أبلغ إنجلترا فثارت ضجة هناك، وقالت الصحف إن الخديوي يعاملنا معاملة الأعداء وهددت بخلعه. وطلب لورد كرومر منه أن يصدر أمرا عسكريا يثني فيه على الجيش البريطاني فاضطر للإزعاع في ٢١ يناير ١٨٩٤م. وإمعاناً في إذلاله طلبوا منه تغيير النظارة الحالية بأخرى.

وكنتيجة للشعور الوطني لدى الشعب اشتبك الأهالي مع بعض البحارة الإنجليز فطلب لورد كرومر منه تشكيل محكمة خاصة، وأنشأت المحكمة وأصدرت أحكامها على المعتدين بأحكام تتراوح بين الحبس ٣ إلى ٨ شهور. ومع توالي الهزائم اضطر لإيقاف الصدام مع الإنجليز مؤقتاً والتحول لميدان آخر، وهو إصلاح الأزهر وتنصيب شيخ جديد له وإرسال كسوة الكعبة كما إن الحظ وقف معه باستقالة نوبار باشا لظروفه الصحية. وفي ١٩ سبتمبر ١٨٩٧م عاد الصدام حيث اشتبك الأهالي في قلوب مع فصيلة انجليزية فحاصر الإنجليز البلدة.

طالب الإنجليز من مصر إعادة فتح السودان بأموال مصرية وجنود مصريين، ومع هذا استولى الإنجليز عليها مما زاد من كراهية المصريين لهم، خاصة مع ظهور مصطفى كامل ومقالاته على صحيفة اللواء ودعوته لوحدة مصر مع دولة الخلافة. حاول الانجليز دق أسفين بين مصر والدولة العثمانية، وفكروا في إقالة قاضي القضاة العثماني وتعيين قاضي مصري، فصرّح الخديوي أن تعيين قاضي شرعي ليس من سلطته ولكن من سلطة الخليفة الأعظم، وفي لقائه مع اللورد كرومر تمكّن الخديوي عباس من فرض وجهة نظره ليحقق انتصارا سياسيا بعد عدة هزائم.

وفي ١٩٠٤م وقع اتفاق ودي بين إنجلترا وفرنسا تطلق بمقتضاه انجلترا يد فرنسا على مراكش وتطلق فرنسا يد إنجلترا على مصر، وبذلك خسرت مصر المواقف الفرنسية الداعمة لمصر ضد الإنجليز.

في عام ١٩٠٦م وقعت حادثة دنشواي، وعقدت محاكمة للأهالي وصدر ضدهم أحكام قاسية، وسافر مصطفى كامل لإنجلترا وشرح المأساة ونجح في خلق رأي عام ضد سياسة لورد كرومر في مصر، واستجابت الحكومة البريطانية ومجلس النواب، وهاجم الأديب الإيرلندي برنارد شو الاحتلال، فأعفي لورد كرومر من منصبه في ١٢ أبريل ١٩٠٧م. وفي حفل وداعه أثني كرومر على الخديوي توفيق وعلي نوبار باشا متجاهلا الخديوي عباس الثاني، ومعلنا أن الاحتلال البريطاني سيدوم في تحد للخديوي وللمصريين.

وقعت في عهده الأحداث التالية:

كان له دور مهم في إنشاء الجامعة المصرية، وفي ديسمبر ١٩٠٨م أعلن إفتتاح الجامعة. كما صدرت في عهده صحف «اللواء والعلم والشعب والأهالي والجريدة»، وإفتتح نادي المدارس العليا تجمعاً للطلاب الوطنيين. أصدر قرار بالعفو عن ٩ من المسجونين في حادث دنشواي. وقع المرسوم الخاص بإلغاء السخرة، صاحب فكرة بناء سد أسوان حيث

بدء العمل فيه ووضع حجر الأساس ١٩٠٢م. افتتح كوبري إمبابة في ٥ مايو ١٨٩٢م. أنشأ البنك الأهلي المصري ومنحه حق إصدار النقد المصري. انتقل مقر جريدة الأهرام من الإسكندرية للقاهرة. صدر العفو عن أحمد عرابي ورفاقه وعودتهم من منفاهم بسيلان. في ١٩٠٨م توفي مصطفى كامل وانتخب محمد فريد زعيما للحزب الوطني وكان ويصا واصف عضو اللجنة العليا للحزب. في ١٢ نوفمبر ١٩٠٨م عين بطرس غالي باشا رئيسا لوزراء مصر «كان يتولي وزارة الخارجية في الوزارات السابقة»، وكان سعد زغول وزيرا للمعارف في هذه الحكومة، وفي نفس السنة أصبحت جلسات مجلس الشورى علنية بعد ان كانت سرّية، وكان من حق الأعضاء استجواب أي وزير عن أعماله وأخطائه. في ٢٠ فبراير أطلق ابراهيم الورداني النار علي بطرس غالي وهو خارج من البرلمان، فأرداه قتيلا وطافت الأهالي بشوارع القاهرة يهتفون «مبروك عليك ياورداني ياللى قتلت النصراني. كان يكره الشيخ محمد عبده وكان يسميه «عدو الله وعدو النبي» ولم يحزن لوفاته ووبخ شفيق باشا لأنه سار فى جنازته.

في عام ١٩٠٨م أرسل وفد يطلب من وزارة الخارجية البريطانية منح مصر الحق في حكومة نيابية ذات سلطات معينة. وفي محاولة لإعادة سياسة الصدام وبايعاز منه رفض البرلمان والحكومة مد امتياز قناة السويس على أساس إن هناك غبن وقع على مصر مقدارة ١٣٠ مليون جنية ولكنه في النهاية وافق مضطرا لمد امتياز القناة لأربعين عاما إضافية من ١٩٦٨ لـ ٢٠٠٨م.

وفي ٢٧ ديسمبر ١٩١١م وصل المندوب السامي الجديد هربرت كتشنر وحاول إجراء إصلاح محدود، فضم مجلس الشورى مع الجمعية العمومية في هيئة واحدة تسمى الجمعية التشريعية، وفي ٢٢ يناير ١٩١٤م قام الخديوي بإصدار قرار بإنشاء الجمعية الجديدة وتعيين سعد زغول رئيسا لها.

وصل إليه إن هناك رشوة للنظار وإفسادهم ضد ولي الأمر، فقال له هربرت كتشنر إن رغبت في تغيير النظارة فلن نرضى إلا أن تكون تحت رئاسة مصطفى فهمي باشا، وتم ذلك وطلب من الخديوي القضاء على الرشوة. وإمعاناً في إذلاله طلب هربرت كتشنر بتغيير مصطفى فهمي باشا وتعيين حسين رشدي باشا.

وفي ٢٤ مايو ١٩١٤م استقل اليخت المحروسة في رحلة للخارج، وكان هذا آخر عهده في مصر، وكان آخر ما فعله توقيع أمرين بتتقلات وترقيات لرجال القضاء الأهلي ووضع سلطاته لرئيس الوزراء. أقام بعد مغادرته مصر في فرنسا متتكرأ، ثم غادرها إلى تركيا. في ٢٥ يوليو ١٩١٤م بينما كان خارجا من لدن الباب العالي قام شاب مصري يدعي محمود مظهر «بتحريض من عبد العزيز جاویش» باطلاق الرصاص عليه محاولا اغتياله ولكنه استطاع دفع المعتدي بعيدا وأصيب بإصابات طفيفة.

تسبب هذا الحادث في تأخير عودته لمصر في الوقت الذي نشبت فيه الحرب العالمية الأولى ولم يعد السفر عبر البحار مأمونا، وطلب السفير الإنجليزي في تركيا من الخديوي العودة إلى مصر، إلا إنه تردد فطلب منه أن يرحل إلى إيطاليا إلى أن تسمح الظروف بالعودة إلى مصر إلا إنه رفض، وكانت الحرب حتى ذلك الوقت بين إنجلترا وألمانيا. كانت إنجلترا تعلم أن هناك عداء تركي للإنجليز جعلهم يتشككون في نواياه، فطلبوا منه عدم العودة إلى مصر.

كانت جميع الجهات في بريطانيا عدا الخارجية تطالب بخلعه، وفي ١٩ ديسمبر ١٩١٤م صدر القرار بعزله وجاء في القرار: يعلن وزير خارجية جلالة ملك بريطانيا العظمى أنه بالنظر لإقدام سمو عباس حلمي باشا خديوي مصر الانضمام لأعداء جلالة الملك رأت حكومة جلالته خلعه من منصب الخديوي. بعد خلعه نصبوا عمه حسين كامل باشا سلطاناً على مصر بدلا من أن يكون خديوي، وفرضوا الحماية على مصر رسميا. توفي عباس حلمي الثاني في جنيف ١٩٤٤م.

بقية مقال «حقيقة الإيمان المسيحي أمس واليوم وغدا» ص ١١

كيف سنعاين الله في الملكوت في المستقبل؟ هذا سؤال هام جدا: في صورة المسيح فالملاكين قالوا لتلاميذه وقت صعود المسيح إلي السموات : أيها الرجال الجليلين ما بالكم واقفون تنظرون إلي السماء ؟ إن يسوع هذا الذي ارتفع عنكم إلي السماء سيأتي هكذا كما رأيتموه منطلقا إلي السماء أي في نفس الصورة. صورة يسوع المسيح، وقال المسيح انا ذاهب لأعد لكم مكانا فحيث اكون انا تكونون انتم أيضا أي سنكون مع المسيح في الملكوت ؛ لانه من غير المقبول ان نعيش في ملكوت الله دون أن نعاين ونشعر بوجود الله

الحقيقة أن الإنسان رأي الله في المسيح عند تجسده، وعند عودته سيكون أيضا في صورة المسيح ، وعندما سننتقل ونرحل من هذه الحياة لنسكن معه في الملكوت سنراه أيضا في صورة المسيح، ويؤكد علي ذلك معلمنا بولس الرسول بقوله : لي اشتهاه أن انطلق وأكون مع المسيح ذاك أفضل جدا. أي اننا سنكون مع، وسنعاين الله الظاهر في الجسد أي مع المسيح.

فمن محبة الله للإنسان أن الله حل بيننا وصار مثلنا في صورة المسيح، وسيعود للقائنا في صورة المسيح، وسنلقي ونعيش مع المسيح في ملكوت الله الذي هو صورة الله التي سوف يراها كل المختارون من البشر ليسكنوا معه ونكون له شعبا ويكون لنا اله نشعر به ونراه ونملك معه كابناء فأي امتياز هذا.

هذه هي حقيقة الإيمان المسيحي، أن المسيح اي الله الظاهر في الجسد قد ظهر للإنسان وسيلاقيه المسيح عند مجيئه الثاني، وسيكون المسيح معنا والي الأبد في الملكوت السماوي.

بقية مقال «المُعلم ميخائيل جرجس البتتانوني» ص ٧

كما وضع كتاب بطريقه برايل (طريقة الكتابة البارزة للمكفوفين) للغة القبطية وكان يتقن العربية والانجليزية والنحو كذلك كان عالما كنسيا أصيلا يفهم الموسيقى والطقوس الكنسية والعلوم اللاهوتية يناقش فيها ويعلم

تقواه وفضائله :

تميز معلمنا ميخائيل البتتانوني ببساطة القلب النادرة فقد كان تقيا فى معاملته مع الناس ، كان طيبا وبسيطا جدا كما كان أمينا فى عمله جدا وفى عبادته الشخصية وعبادته العامة فى الكنيسة وقد كان امينا فى تسليم الاالحان وتصحيحها , ويُعطى الطالب أكثر من حقه طالما لديه وقت وكان أيضا غفيف النفس فى النواحي المادية يهتم بتسليم الألحان دون تحصيل المال .

نباحته :

رقد المعلم ميخائيل جرجس البتتانوني فى الرب فى صباح خميس العهد ١٨ أبريل سنة ١٩٥٧م بعد أن خدم الكنيسة ٦٧ عاما , وطارت روحه إلى عالم المرمنين السمائين ليرتل مع داود النبى وجميع القديسين وأحتفل بعيد قيامة رب المجد مع كل الصفوف السمائين

أما عن دوره فى حفظ الألحان فهذا فى المقال القادم إلى أن نلتقى ، صلواتكم

بقية مقال «السيسي يكشف عن وجهه الحقيقي» ص ٥

ولكن أي مذهب إسلامي يقصد؟ فهناك خلاف يصل الي القتل بين المذاهب المختلفة!! أيقصد مذهب الأزهر الاشعرى؟ فكيف يعلي هذا المذهب ويضعه فوق المذاهب الأخرى وأيضا فوق القيم الانسانية؟ اليس هذا ما تقره عقيدة داعش؟ وعلي أساسها ارتكبت العديد من الجرائم الإنسانية؟ اليس هذا هو المبدأ الأساسي الذي تقوم عليه الفاشية الدينية؟ لماذا انن يخفي السيسي حقيقة الدولة ولا يعلنها صراحة كما أعلن السادات «رئيس مسلم لدولة مسلمة» وكما يعلنها الدستور في مادته الثانية؟ كفى نفاقا واتباعا لمبدأ النقبة الاخواني! ولكنك كشفت نفسك امام العالم. وإذا كان ينادي بإعلاء التراث الاصولي الأشعري الذي ينص على: «من سب الرسول يقتل». لماذا انن يدعي شجبه لقتل المدرس الفرنسي اليس هذا تضارب وتخط في أقواله؟ لقد اعطى ماكرون للسيسي درسا في حقوق الانسان والقيم الإنسانية ووجوب الفصل بين الدولة والدين وعدم توافق الدولة الدينية مع الديمقراطية وان أفكار السيسي هي ضرب من التخلف وعدم الذكاء ولا تتوافق مع ميثاق حقوق الانسان. وكالعادة هلت ابواق السيسي الإعلامية لتصريحاته هذه واخفت رد ماكرون وكذلك فعلت كل الميديا الإسلامية. لقد حصلت عبر الانترنت بصعوبة على تسجيل كامل لهذا الحوار مع ترجمة لكلام ماكرون الي العربية بدون تزوير وهذا هو الرابط لكل من يريد التأكد من فضيحة السيسي.

صحتين وعافية

د. تباسيم جندی

عنصر المغنسيوم.. هل هو كاف؟



المغنسيوم من المعادن الهامة للجسم، فهو عامل هام لنشاط الانزيمات ويدخل ضمن التفاعلات التي تنتج الطاقة داخل الخلايا، كما يدخل في عمل البروتينات

والحفاظ على الجينات الوراثية دى ان ايه، كما ان له دور في تنظيم نسب المعادن الأخرى في الجسم.

وللمغنسيوم استخدامات كثيرة في مجال الطب الطبيعي، فهو يستخدم في حالات الصداع المزمن والربو الشعبي والاجهاد المستمر والتوتر العصبي وهشاشة العظام وغيرها من الامراض.

وكثيرا ما يطلب منى المريض ان اذكر له الأطعمة الغنية بالمغنسيوم لكى يتناولها ويتجنب تناول المكمل الغذائي، ولكن الواقع يقول انه خلال المائة سنة الأخيرة أطمعنا فقيرة جدا في عنصر المغنسيوم، ولقد تبين من الأبحاث الميدانية في سنة ٢٠٠٤ ان اكثر من ٣٤٪ من الكنديين لا يتناولون المغنسيوم في الأطعمة بالقدر الكافى وهى حوالى ٣٥٠ مجم في اليوم، وحتى المحاصيل التي يفترض ان تحتوى على المغنسيوم لا تحتوى على نفس النسب السابقة بسبب أساليب الزراعة الحديثة من اسمدة ومبيدات كلها مواد كيميائية، اما عمليات التصنيع الغذائي تجعل المحاصيل تفقد كثيرا من عناصرها الغذائية ومنها المغنسيوم، وعملية الطهى تؤدي الى فقد الخضروات لبعض عنصر المغنسيوم.

والكورتيوزون ومدرات البول التي تستخدم في علاج ضغط الدم وهبوط القلب ومضادات الحموضة التي تستخدم كثيرا في امراض المعدة واقرص منع الحمل.

اما التعرض للتوتر والضغط يجعل الجسم يفرز كثيرا من هرمون الكورتيزول، وهذا معناه استهلاك كبير وقد للمغنسيوم، كما ان الاستهلاك الكبير للكربوهيدرات المنقاة يتسبب في استهلاك كبير للمغنسيوم في عمليات التمثيل الغذائي، وكلما قل المغنسيوم ارتفعت نسبة السكر في الدم مما يؤدي الى ارتفاع نسبة الانسولين ويؤدي ذلك الى ما يعرف بمقاومة الانسولين، وارتفاع نسبة السكر تؤدي الى فقد مغنسيوم أكثر.

وفى النهاية الاتجد عزيزى القارئ ان معظمنا يعاني من نقص المغنسيوم، ولكى تحسن مستوى المغنسيوم في جسمك عليك باتباع الارشادات التالية:

- حاول ان تحدد من استهلاك القهوة والكحوليات والمشروبات الغازية فهى تساعد على فقد المغنسيوم ومنع امتصاصه.

- حاول ان تتخلص من الأطعمة المنقاة والمصنعة والجنك فهى فقيرة في المغنسيوم وتساعد على فقد أكبر للمغنسيوم.

- انقع الحبوب والبقول في الماء قبل طهيها فهذا يقلل من نسبة حامض الفايثيك الذى يتعارض مع امتصاص المغنسيوم.

- يستحسن ان تطهى الخضروات على البخار لان هذا يساعد على التخلص من الاوكسالات التي تمنع امتصاص المغنسيوم.

- تغلب على الضغوط النفسية في حياتك.

- من المفيد تناول الخضروات الاورجانيك

- حاول ان تتناول المكسرات والبذور والبقول بصفة منتظمة

كذلك تجد ان عمليات تنقية المياه تؤدي الى ازالة كثير من المعادن ومنها المغنسيوم، وحتى عندما نتناول الأطعمة المحتوية على المغنسيوم لا نضمن امتصاصه إذا كان حامض المعدة ضعيفا، وحامض المعدة يضعف بتقدم السن، وبالتعرض المستمر للضغوط النفسية، او بتناول العقاقير المضادة للحموضة.

كذلك تجد ان المغنسيوم يقلل في وجود الاضطرابات الهضمية مثل التهابات القولون او القولون العصبي. وتجد ايضا ان كثير من الأطعمة يمنع امتصاص المغنسيوم مثل المشروبات الغازية وحامض فايثيك الموجود في فول الصويا والاكسالات الموجودة في بعض الخضروات، والتناول المفرط للقهوة والكحوليات يفقدك كثير من هذا العنصر. كما تساهم كثير من العقاقير في منع امتصاص المغنسيوم مثل المضادات الحيوية

من عيادة الطب الطبيعي

التهاب باطن القدم



للمريض ان يستفيد من كمادات الثلج على المنطقة المؤلمة مدة ٢٠ دقيقة ٤ مرات في اليوم لتخفيف الألم مع عمل مساج للقدم.

ويراعى ارتداء الحذاء المريح ذو الوسادة المريحة ويمكن ادخال بعض الانسرت من الصيدلية لإراحة الكعب، كما ينبغي عمل بعض التمارين الرياضية الخاصة بالقدم لتساعد في تخفيف الألم.

ومن المفيد أيضا العلاج بالماء بوضع القدم في ماء ساخن درجته من ٤٠ الى ٤٣ درجة وفيه ملح ابسوم لمدة ٣ دقائق ثم الانتقال الى ماء بارد بدرجة ٧ درجات لمدة بسيطة ٣٠ ثانية بعدها، لان هذا يساعد على إنعاش الدورة الدموية للقدم، وفعل ذلك ٣ مرات ويجب ان تنتهى بالبارد.

ومن طرق العلاج الطبيعية تناول المكملات الغذائية من مضادات الالتهاب مثل زيت السمك والكرم وأيضا فيتامين C الذى يساعد الانسجة على الالتئام، ومن المفيد أيضا العلاج بالأبر الصينية والأدوية الهوميوباثيك.

د. تباسيم جندی

س: أنا سيدة في الخمسين من العمر أشعر بآلام في باطن القدمين وخصوصا عند منطقة الكعب والجانب الداخلى وخاصة في الصباح عندما أستيقظ وأضع قدمي على الأرض، او عندما أقف بعد جلسة طويلة، وعندما أمشي تتحسن قليلا قليلا مؤقتا لتعود الاعراض مرة أخرى، فما هو السبب؟ وهل من علاج؟

ج: هذه الحالة هي التهاب في الانسجة الداخلية في باطن القدم وتسمى Plantar Fasciitis وهى تحدث كثيرا لمن يزاولون الرياضة بانتظام، او الذين يمتهنون مهن تتطلب كثيرا من المشي على أرض صلبة، او الذين يقفون على أرجلهم مددا طويلة مثل مهنة الكاشير او السيكيورييتي، فهى تصيب الافراد النشطاء أكثر من الذين لا يتحركون كثيرا، وخاصة اذا كان الوزن زائدا، ومما يزيد من الالتهاب هو ارتداء الأحذية المتهاكة او الغير مريحة، واذا لم تعالج يمكن ان تؤدي الى ما يسمى Heel Spur او زيادة تكلس في الانسجة وفيها يشعر المريض بآلم الوخز في منطقة الكعب.

أما علاج هذه الحالة فهو يتلخص في اراحة الكعب إذا كان المريض من ارباب الرياضة وتجنب الحركات العنيفة المتكررة للقدم، ولكن لا يجب للمريض ان يتوقف تماما عن الحركة بل التحرك المريح، كما يمكن

NATUROPATHIC DOCTOR

الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

- علاج السمعة بدون عقاقير
 - مرض السكر والكوليسترول
 - نظم التغذية للأصحاء والمرضى
 - أمراض القولون والكبد والجهاز الهضمي
 - أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسي
 - آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن
 - أعراض إنقطاع الدورة
 - هشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية
- TREATMENT FOR:**
- Obesity without pharmaceuticals.
 - Diabetes, and high Cholesterol
 - Joint pains, back pain, headache, and Migraine
 - Allergies, Respiratory illness, and the immune system
 - Digestive, liver, and colon disorders
 - Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
 - Nutrition programs for the sick and healthy

تغطيه معظم شركات التأمين

TABASEEM GINDI

Doctor of Naturopathy
Master Degree U of T

16 years of experience

د. تباسيم جندی

دكتورة الأعشاب والتغذية
ماجستير من جامعة تورونتو

For appointment call:

(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

للاعلان بالجريدة ائصل على:

ahram.teeba@gmail.com

اوانصل بأشرف اسكاروس (416)659-8744

TIMOTHY GINDI

LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

Dedicated to serving you in the following areas:

Insurance Law – Motor Vehicle Accidents, Slip
and Falls, Long Term and Short Term Disability, &
Property Damage
Employment Law – wrongful dismissal

I've also expanded my practice to include:



**Real Estate Law
Estates and Wills
Notary Public**

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON
Vaughan: 4600 Highway 7, Suite 206, Vaughan, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: tim@potestiolaw.com

تيم جندي

محامي

نتحدث العربية والانجليزية

نتولى اموركم بكل امانة ونذيق في اي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من

العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لتخصصي ايضا اني:

محامي في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع الشركات.