

٢٣ طوبة ١٧٣٨ شهداء

14th. Year.

Monday January 31, 2022

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8



AL - AHRAM ELGDEED

For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 360

Bi-monthly. Non-profit

\$1

نظرة علي الجدول الزمني
المخطط له في أونتاريو لرفع
القيود الصحية المفروضة بسبب
كوفيد ١٩

القصر

الصين ندعي أن كندا هي مصدر
اول فيروس (اوميكرون) يصل
الي بكين خلال خطاب بريدي

الحكومة الكندية تقدم مشروع
قانون بجرم التهديدات التي
توجه للعاملين في مجال الرعاية
الصحية

عوني الهي تكفي نعمته

الأرق مدمر للصحة

كن شجاعا وشجاع الاخرين

أوراق نين

ما لم يذكره الإنجيل عن المسيح

أصحاب ولا أعز - ا

الخارجية بين عصر مبارك
والسيبي

كرة القدم فرحة مصر

ما هو موقف المسيحية من
العبودية؟

محكمة مصرية ترفض دعوى
نطالب بالسماح للسيدات دون
ال٤٠ عاما بالإقامة في الفنادق
بمفردهن.

مصر نعلن عن تحديث شروط
الدخول لأراضيها

بايدن يرشح أول امرأة مسلمة
لنولي منصب قضائي فدرالي

ماذا ترفض مصر توفير أكثر من
مقبرة للبهائين؟!

دعما لخطوات قداسة البابا
نواضروس للإصلاح

العلمانيين في مجتمعات القديسين!

لصوص ... لكن ظرفاء

الخارجية الأمريكية تعلن التصديق على صفقة أسلحة لمصر
بقيمة تتجاوز ملياري دولار

الخارجية الأمريكية تعلن التصديق على
صفقة أسلحة لمصر بقيمة تتجاوز
ملياري دولار

اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية، تصديقها
على صفقة أسلحة لمصر تشمل رادارات

وطائرات "سي-١٣٠ سوبر هيركوليس" بقيمة تقارب ٢.٢ مليار دولار.

وقالت وكالة التعاون الأمني الدفاعي الأمريكي في بيان إن "الولايات المتحدة وافقت
على بيع محتمل لطائرة من طراز (سي-١٣٠ سوبر هيركوليس) ومعدات ذات صلة
لمصر في صفقة قيمتها ٢.٢ مليار دولار".



MEDHAT OWEIDA
Mortgage Agent
M21002177
medhat_oweida@centum.ca
centum.ca/medhat_oweida

CENTUM
Looking out for your best interest™
All Financial

Cell: (416) 400-5352

Hand-In-Hand
شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة
تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي:

- ١) تاجر العقار سريعاً
- ٢) توريد شيكات الإيجارات في وقتها
- ٣) تفتيش العقار سنوياً (٤) دفع الفواتير
- ٥) متابعة مع المستأجر
- ٦) المالك دائماً على علم بعقاره
- ٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- ٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لخاسبتك
- ٩) مراقبة معدل الإيجارات سنوياً وتزويده (١٠) ٢١ عام خبرة

للاستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ
نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أودانيال دانيال ت: 416 389 8499

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist

207 - 1719 Lawrence Ave E.
Scarborough, ON. M1R 2X7
Tel: (647)7481611 - (416)2641211
Fax: (647)7481711 - (416)2641803
mervatnawar@yahoo.com

Gigi & Ash
Eskarous
E-mail: gihaneskarous@yahoo.ca
416577 8733
416659 8744
For Catering Healthy & Tasty
Mediterranean Food

Nabil Danial
Broker
www.NabilDanial.com

MOBILE: 416.258.4390
BUS: 416.298.8200
FAX: 416.298.6602
EMAIL: nabil.danial@century21.ca

#1 CENTURY 21 office worldwide
2013, 2012 & 2011

CENTURY 21.
Percy Fulton Ltd.
Each office is independently owned and operated.

ROYAL LEPAGE
Real Estate Services Ltd., Brokerage

• Residential
• Commercial

**مصر تعلن عن تحديث شروط
الدخول لأراضيها**

اعلن المتحدث باسم وزارة الصحة المصرية خالد عبد الغفار،
تحديث الضوابط والاشتراطات الصحية التي يتم تطبيقها
في منافذ دخول البلاد، تزامناً مع المستجدات الخاصة بفيروس
كورونا.

وبحسب المتحدث باسم وزارة الصحة، فإن هذه الإجراءات
تضمنت اشتراط حصول القادمين إلى البلاد سواء من
المصريين أو غير المصريين، على أي من اللقاحات المضادة
لفيروس كورونا، المعتمدة من منظمة الصحة العالمية أو من
هيئة الدواء المصرية.

وأضاف أنه يشترط مرور ١٤ يوماً على التطعيم بالجرعة
الثانية، بالنسبة للقاحات ذات الجرعتين، أو ١٤ يوماً على
الأقل من التطعيم للقاحات المقرر لها جرعة واحدة، وذلك
قبل الوصول إلى الأراضي المصرية.

Nabil Danial
Broker
www.NabilDanial.com

MOBILE: 416.258.4390
BUS: 416.298.8200
FAX: 416.298.6602
EMAIL: nabil.danial@century21.ca

#1 CENTURY 21 office worldwide
2013, 2012 & 2011

CENTURY 21.
Percy Fulton Ltd.
Each office is independently owned and operated.

• FREE & Quick Online Home Evaluation
Visit www.yourhomeworthnow.com

• Search For Your Dream Home, FREE
Visit www.HomesInTorontoForSale.ca

Hany Eltalawy P. Eng.
Sales Representative

Cell: (905) 783-6080
Office: (905) 828-1122
E-mail: heltalawy@sympatico.ca

البقية ص ٣



ONTARIO TRAVEL & IMMUNIZATION CLINICS

COVID 19 PCR TEST
WORKPLACE SCREENING
INTERNATIONAL TRAVELERS
TESTING FOR PEACE OF MIND

CALL 905-828-6000

All travel vaccines & routine immunizations on site
26 years of excellence in travel medicine

هنا لست اناقش صحة او خطأ التعليم فمن اكون انا او غيرى مهما كانت قامته الروحية ليحكم على اسد مرقسى ولكنى فقط احب ان اعرف القارئ العزيز ان فترة جلوس سيدنا البابا شنودة لم تكن ليصلح لقيادتها الا البابا شنودة الثالث فقط وهى تختلف كليا عن فترة البابا كيرلس السادس وتختلف جزريا عن فترة سيدنا البابا تواضروس وقيادة الكنيسة الارثوذكسية المصرية فى تلك الفترة كانت تتطلب مواهب فقط كانت موجودة او بالأحرى موهوبة لسيدنا البابا شنودة هذا لا يمنع انه لم تكون هناك أخطاء ورؤى غير واضحة فى أمور كثيرة ومركزية فى القرار مهما كانت نتائجه ولكنها فترة مرت على الكنيسة بما لها وبما عليها والان من يجلس على كرسي مارمرقس الرسول هو قداسة البابا تواضروس الثانى هو أيضا مختار من السماء وممسوح ليرعى رعية الله بكل امانة والرجل امين جدا فيما لسيدة هو يريد ان ينطلق بالكنيسة الى مكانتها اللعقة بها وموقعها الطبيعي فى الريادة نعم

لا بد لة لكى يغير من النمط المحافظ والذى يعتمد كثيرا على أقول القديسين الى استخدام التفكير والاعتماد على الكتاب المقدس وشرح ما به من حق اللهى لا بد ان يصل الى كل الرعية كحق اصيل لهم فى ما يريد الوحي الالهى ان يوصله لكل فرد وليس ما يريد شخص بعينه مهما بلغت قوة روحانياته ان يوصله للرعية الان ليس هناك من هو شنودى وأيضا لا يجب ان يكون من هو شنودى الان يجب كلنا على قلب رجلا واحد نساند ونطلب بلجاجة ان يؤيد السيد الرب يسوع المسيح قداسة البابا تواضروس بروح الحكمة والاعلان وبيباركة بكل بركة روحية ليتمكن من قيادة دفة كنيسة الله المجاهدة الى مرفاء سيدها لا يقول منا احد انا لكذا وانا لفلان بل نحن عبيد نعمل بطاعة الرب يسوع المسيح لخدمة الكنيسة بمن هو معين من قبل الله لها ان الأيام شريرة والحمول ثقيلة جدا وكل واحد عليه ان لا ينظر ولا يطلب ما لة بل ما لله وسيدنا البابا تواضروس المختار من الله لدية من المواهب ما يمكنه من قيادة وتجديد الكنيسة الارثوذكسية ويحقق بها الفارق لا لمصر وحدها بل للعالم كله

الفارق - ٦٩



بقلم مجدي حنين

فى حياة الإنسان فى حياة الشعوب والامم او فى التاريخ البشرى عامة قد يكون هناك شخص أو مجموعة من الأشخاص او موقف أو حدث قد يغير من مجريات الحياة أو قد يؤثر فيها سلبا أو إيجابا وقد يجعلها احسن أو حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

دعما لخطوات قداسة البابا تواضروس للإصلاح



القوية الارثوذكسية هي دائما محط انظار المسيحيين

فى كل العالم حتى لو بدى انهم يتجاهلونها لكن فى الحقيقة كل مسيحيين العالم بكل طوائفهم وانتمائهم مهتمين جدا بما يحدث داخل كنيستنا المحبوبة وهذا ليس من فراغ ولا مجرد إهتمام تطفلى ولكنة فى الحقيقة لة اسبابه المتجزرة فى التاريخ الكنسى لانهم يدركون تماما انه عندما تكون كنيستنا الارثوذكسية والمصرية تحديدا ناهضة روحيا سليمة فكريا متماسكة لاهوتيا يكون هناك نهضة تنويرية تبشيرية روحية عالميا واما اذا كانت الفتية الارثوذكسية المصرية غير منقادة بالروح تسلك بحسب الآراء البشرية وبين مرشديها شد وجذب من نوع ما هو موجود فى العالم وبعد صريح عن تعليم الإباء القديسين الأوائل المسلم مرة من الرسل تكون الطامة الكبرى والفتور الروحي والمباحثات الغبية وضياح للرعية انطفاء لمشاعل التنوير ومع شديد الأسف هذا ما يحدث الان فهناك فريقين وصراع، الفريق الأول ينتمى إلى قداسة البابا شنودة ويسمون أنفسهم الشنوديون وهم يدافعون وباستماتة عما دافع عنها سيدنا البابا شنودة وما ارساة واساسة خلال فترة تولية السدة المرقسية وانا

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging
(Blister Packs) Free medication
reviews
Accept all private and refugees
plans
Special discount on OTC for
seniors everyday
20 % discount with this coupon.
We speak English/Arabic/italian/
portogues/spanish
free Delivery

1670 Dufferin St. Toronto. ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد فى يوم صدوره على الايميل
ارسل لنا على

او ahram.teeba@gmail.com

8164gindi@rogers.com

Nova
Pharmacy

1674 Dufferin street. Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery



لتصميم اعلانك الجديد 647 823 6779

اوتصل باشرف اسكاروس (416) 659-8744

المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم او العائلية وغيرهم

طالبى اللجوء مجاناً لأن ال (بلو كروس) يغطيهم

نساعدك في المثول امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية. لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

الجليزي عربي جرينى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانية

647-528-7390

edenmeb.cbt@gmail.com

الخارجية بين عصر مبارك والسياسي



رد عليه قداسة البابا وهو يتأسف ويقول له «انا دائما ناعبكم.»

في سنة ٢٠٠٨ تعرض قداسة البابا شنودة للتفتيش في مطار لندن بإنجلترا، ووقتها قامت الصحف المصرية

بمهاجمة النظام البريطاني لأن قداسة البابا تعرض للتفتيش.

استنتجت وقتها أنه غالباً أن السفارة لم تبلغ السلطات البريطانية بمعاملة قداسة البابا معاملة كبار الزوار. ولم يكن الخطأ من الإدارة البريطانية، كما اوجت كتابات الصحف المصرية، بالرغم من انهم كتبوا أن البابا خرج من صالة كبار الزوار، وربما كنت على خطأ في استنتاجي.

كتبت وقتها مقالة اشرح هذا مستشهدا بما قاله لي ابونا مرقس مرقس من قبل وارسلتها له لكي استأذنه في النشر، ولكن ابونا مرقس رفض تعكير أي جو بينه وبين السفارة، وقال لي بعد ان ارحل ممكن ان تكتب أي شيء قلته لك.

ولن اعيد قصة السفير ناصر شامل الذي أرسل يهدد الاقباط أن تظاهروا بعد مذبحه نجع حمادي ٢٠١٠ وكان نصيبه النقل من كندا إلى تايلاند بعد شكوى الاقباط منه للإدارة الكندية.

والسفير وائل أبو المجد لم يحضر حتى للتهنئة عند تجليس الانبا مينا كأول أسقف قبطي بكندا. وعندما أجريت معه حوارا وأشارت لعدم حضوره، تعلق بأنه كان خارج كندا، ولقد قال له الانبا مينا، انه كان مستعدا لأرسال تذكرة طائرة له.

اردت ان ابين في هذه المقالة كيف كان الفكر الأخواني متغلغلا وقت مبارك حتى في السلك الدبلوماسي.

ولكن لن يفوتني الإشادة بالسفيرة د. سلامة شاكرا التي حضرت للقاء البابا في عام ٢٠٠٠ وارسلت لها خطاب اشيد فيه بكلمتها وردت خطابى بأحسن منه.

وكذلك السفير محمود السعيد الذي حضر لكنيسة مار مرقس بعد العيد ٢٠٠٨ وكان للأهرام الجديد حوار ساخن معه افرغت فيه كل غيظي من حوادث الأقباط وقتها ولكن ابونا مرقس لم يكن سعيدا وطلب عدم نشر الحوار.

و. رأفت جنري

8164gindi@rogers.com



تابع ص ١: وأشار إلى أنه في حال عدم وجود شهادة تفيد تلقي اللقاح. فيشترط أن يكون القادم للبلاد حائزا لشهادة تفيد سلبيته لفيروس كورونا. بأي فحص من الفحوصات المعتمدة من قبل وزارة الصحة والسكان (PCR - Antigen Rapid Test - ID NOW) خلال ٧٢ ساعة قبل الوصول إلى منافذ البلاد. على أن يتم استثناء الأطفال من هم دون ١٢ عاما. وأفاد عبد الغفار بإيقاف العمل بإجراء خليل ال-ID NOW COVID ١٩ test للقادمين من دول (جنوب أفريقيا. وبوتسوانا. وموزمبيق. وناميبيا. وليسوتو. وزيمبابوي. واسواتيني). لافتا إلى أن تطبيق الإجراءات المستحدثة سيتم بدءا من يوم السبت ٢٢ يناير الجاري.

المصدر: RT

كتب الزميل الأستاذ وجدي خليل العدد الأسبق ان معالى السفير المصري بكندا ذهب للكنيسة للتهنئة بعيد

الميلاد حاملا رساله مكتوبه من الرئيس السيسي بدأت بكلمه (الأخوه والأخوات أقباط مصر بالخارج)

وسوف ابين لكم الفرق بين زيارة السفير الحالي «احمد أبو زيد» هذه وما تم من قبل أيام الرئيس مبارك.

في عام ١٩٨٩ زار قداسة البابا شنودة كندا وامريكا للاحتفال باليوبيل الفضي للكنيسة القبطية في شمال أمريكا.

ذهب الممتنيح قدس ابونا مرقس مرقس من تورونتو والممتنيح قدس ابونا مرقس عزيز من أوتوا لمقابله السفير عادل الصفتى لكي يطلبنا فتح باب كبار الزوار له، لان هذا يتم بواسطة سفير البلد الآتي منها الزائر.

لم يستجب السفير لهذا الطلب وقال لهما بأسلوب لطيف، البابا جاى في زيارة روحية وليست مهمة رسمية.

تكرر الطلب وتكرر الرفض.

اتصل ابونا مرقس عزيز بالسيدة سوزان مبارك حيث انه كان على معرفة شخصية بها وشرح لها الأمر.

قالت له السيدة سوزان مبارك أن الرئيس خارج القاهرة وستحاول الوصول اليه.

الساعة الثانية صباحا في نفس يوم حضور البابا اتصلت الشرطة الفدرالية بابونا مرقس مرقس في المنزل وأيقظوه من النوم قبيل وصول البابا بساعات وقالوا له نريد ان تأتي اليك.

عندما حاول ان يعطيهم العنوان قالوا له نحن نعرفه.

قابلهم ابونا مرقس بالببجاما وعليها روب، واستعلموا منه عن خط سير البابا، ولاموه لأنهم لم يعرفوا بوصول البابا قبلها بمدة كافية لكي يتخذوا التدابير المناسبة، فأعتر لهم ابونا مرقس بالانشغال ولم يرد ان يقول لهم موقف السفير.

حضر السفير حفلة لتكريم البابا وقال للبابا «يرضيك أن بسبب هذه الزيارة ان وزير الخارجية يتصل بي ويوبخني.»

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



السيسي

كل ما ابي أحمد يقول حاجة تنرفزني أقول أصير لنفسي أصير الكبير هيرد عليه الرد الصبح في الوقت الصبح.

القس سامح مورييس

لا أدري سببا يمنع كل الذين يهاجمونك أن يفعلوا مثلك لتعليم ولم الشباب وجعل الشباب يتعلق بهم كما تعلقوا بك.

أبونا داود لمعي

من كل القبائل من كل الشعوب من كل الأمم سيكونون واحد في المسيح ومن لا يعيش السماء علي الأرض كيف يعيش فيها هناك؟؟

بيدن

خايف تقابل ترامب في الانتخابات تاني ليه؟؟ اللي يخاف من عفريت هيطلع له بطل حركاتك ومارس الديمقراطية بشرف لأنك بدون أن تدري ترفع شعبية ترامب.

ترامب

بلا بيدن بلا حزب ديمقراطي أنا مستنيك يا أبو حنان وترجع لينا الضحكة من تاني زي زمان.

ترودو

خايف من سواقين الشاحنات واختفت في مكان غير معلوم يا حصرة قلبي عليك طيب شوف السيسي عمل إيه علشان بلده شال روحه علي ايديه ... يمكن تتعلم منه شوية.

كيروش

أنت عنيد حرقت أعصابنا لكن باين عليك بتاع المباريات الكبيرة طيب مش كنت تقول من الأول يا رجل علشان نقولك أحنا أسفين يا حبيينا كيروش.

محمد صلاح

حلم المصريين تعلق بأقدامك وحلمك للفوز بأفضل لاعب في العالم تعلق بأقدام باقي اللاعبين أنها لعبة القدر يا مو.

محمد النني

لاعب محترم مؤدب صبور تحملت الكثير ولم ترد لكن عليك أن تعلم أن كل شعب مصر يبحبك وبيقدرك.

الفريق القومي المصري

في مباراة المغرب لعبتم ضد الحكم والمغرب في مباراة الكاميرون ستلعبون ضد الكاميرون والحكم والجمهور واللجنة المنظمة ربنا معاكم.

أو تول

ترودو يترنح الفرصة قدامك إيدله القاضية وقوله في فطيرك وطير يا ترودو.

مني ذكي

شعب أنتفض لما قلعتي بارادتك في مشهد تعبيري ولم ينتفض لما تعرت سيدة الكرم غصب عنها وعجبي.

فيلم أصحاب ولا أعز

فيلم جميل ورائع فكرني بمقوله صديق لي قال هكتب في الوصية تليفوني بندفن معيا.

صفحة في دفتر أهوال مصر

أصحاب ولا أعز - ١



بقلم فادي جرمس
وينيبيج - مانيتوبا



لذلك تتشكل صورة جديدة لوعي المبدع. فصار الإبداع السينمائي مشروع تحول دائم عند الفنان السينمائي ولأن كل عملية إبداع تبدأ مع الإدراك الحسي لأشياء الواقع كما مبين في ضبط المصطلحات أو حدودها ، فالإبداع السينمائي لا يتعد عن هذه الحقيقة فالإبداع السينمائي يبدأ بالإدراك الحسي وصولاً إلى عنصر الخيال عند المبدع ، ولا يرتبط الإبداع السينمائي بواقع ملموس يمكن تحديده بواسطة وصفة جاهزة، ولكن يرتبط بمجموعة من القراءات المحتملة التي تتميز بتعدد مصادرها الفنية وتباين مرجعياتها الفكرية والمعرفية والإيديولوجية، وعلى الرغم من ذلك يظل الإبداع السينمائي فعلاً فنياً وملحاً جمالياً ورؤية فكرية، تتولد عن عملية انفتاح ديناميكي واستراتيجي بين المبدع السينمائي والفيلم الجيد والمشاهد المتدوق، لذلك يمكن القول انه إذا كانت السينما عبارة عن صناعة متعددة الجوانب فإنها في جوهرها عبارة عن فكر وإبداع على أساس أن الفكر هو مسألة تأملية والفيلم السينمائي هو إنتاج إبداعي مادي يتوسل بوسيط تعبيرية هو الصورة السينمائية، ويعني أن هذا الخطاب الفيلمي هو الخطاب الذي يجمع بين الفكر الأدبي السردي والفكر المرئي المسموع، حيث يتم عرض هذا المزيج الفكري المركب من خلال الصورة المتحركة والأداء التمثيلي وما يصاحبهما من أشكال وألوان وإيقاع موسيقي ومؤثرات صوتية وإن إبداعية السينما وشعريتها الخاصة تتمثل في وسمها للعصر بطابع متميز له خصوصيته التي تتجلى في كونه عصراً يتعامل مع الصورة ويتواصل بواسطتها ويفضلها عن غيرها من وسائل التعبير لذلك أصبح الإنسان المعاصر يتعامل مع السينما باعتبارها رؤية للعالم، تعبر عن آماله وطموحاته وانتظاراته وتصوراته الثقافية هذا فضلاً عن اعتبارها تسويقاً وترويجاً لوقائع فيلمية تحيل على مستويات حياتية يومية وتاريخية وتراثية، من خلال أبعاد جمالية ورمزية وأسلوبية وفكرية وجودية ، وبطبيعة الحال إن السينما تعد من الفنون السمعية البصرية التي تتميز بمهارات فنية وإبداعية خاصة، الشيء الذي يتطلب من المبدع السينمائي استعداداً وتفهماً كاملاً لأساليب العمل السينمائي ولتقومات اللغة السينمائية، لأن الفيلم السينمائي يعد عملاً فنياً معقداً ومتشابكاً، ولعل ذلك هو ما جعل الفن السينمائي متميزاً بخاصية مهمة وهي "التخطيط"، أي وضع مخططات إنتاجية للفيلم بشكل تفصيلي،

البقية ص ٥

بيتك وسوق العمارات

طرق بسيطة للاستثمار
في العمارات



ناصر بطرس - خبير عقارى

(١) شراء عقار بغرض التأجير

هو استثمار قديم قدم ممارسة ملكية الأراضي. تشتري عقار وتؤجره لمستأجر مقابل إيجار شهري. المالك مسؤول عن دفع الرهن العقارى والضريبة العقارية وتكاليف صيانة العقار، فى المقابل يكون الإيجار كافي لتغطية جميع هذه التكاليف بالإضافة الى ربح شهري، هذا من الناحية المثالية. لكن غالباً ما يكون الإيجار كافيًا فقط لتغطية التكاليف الى ان يتم الانتهاء من الرهن العقارى. عندها يصبح معظم الإيجار هو الربح. علاوة على ذلك، ترتفع القيمة السوقية للعقار مع الوقت وتستطيع جنى هذا الربح الناتج عن ارتفاع القيمة عند بيع العقار.

(٢) تجارة العمارات

تشتري عقار بسعر معقول، ثم تقوم بإضافة قيمة من خلال تجديد وتحسين العقار. ثم تعرضه للبيع فى مقابل ربح معقول، تعتمد قيمته على مدى التحسينات وحالة السوق.

يعتبر الاستثمار فى العمارات من أفضل الاستثمارات الآمنة، ولكن هذا لا يعني أنها مكاسب مضمونة. يجب ان تختار بعناية وتوازن بين التكاليف والارباح، بالإضافة الى استشارة متخصص عقارات قبل الدخول فى هذا النوع من الاستثمار.

ارحب دائما بأسئلتكم وتعليقاتكم على
naser@estatesavvy.ca



رئيس التحرير
د. رأفت جندي

مدير التحرير
مدحت عويضة

مجلس الإدارة

مدحت مورييس
تباسيم جندي
أشرف إسكاروس

بقية مقال «أصحاب ولا أعز» ص ٤

وذلك لضمان الشكل الذي ستظهر بموجبه الفكرة أو الحكاية أو القصة في صورتها المرئية المعبرة والناضجة بالحياة، التي تتضمن كل العناصر الفنية التي يتطلبها إبداع صورة سينمائية مثيرة للفيلم أو الشريط السينمائي، وعلى الرغم من وجود خصائص وضوابط مقيدة للإبداع الفني السينمائي، فإن الدراسات تشير إلى إن الإبداع السينمائي غالباً ما يرتبط في أجزاء كبيرة منه بالقدرة على تجاوز القيود الإنتاجية، وذلك على أساس أن التخلص من هذه القيود هو الذي يوفر حافز الإبداع، خصوصاً وأن الإنتاج الإبداعي السينمائي هو عبارة عن نشاط مشترك يضم عدداً كبيراً من الناس المبدعين الذين يبدعون كل منهم في مجال اختصاصه ويفهم من هذا أن السينما فن صناعي وتجاري يرتبط بمجموعة من الموارد البشرية والمالية والمادية المعقدة، ويتطلب مهارات وتقنيات عالية الجودة على المستوى الإبداعي، وبناءً عليه فإن تحقيق الفيلم السينمائي الجيد لا يشترط السيطرة فقط على الجوانب الإبداعية، ولكن يجب أن تأخذ عملية الإنتاج السينمائي بعين الاعتبار في هذه المسألة ويعني هذا أن المنتج السينمائي الذي يمتلك مواهب فنية لا يختلف عن كاتب السيناريو أو المخرج أو الممثل وعليه فإن المنتج المبدع هو الذي يشارك بفاعلية في الإشراف على الكاستينغ والكتابة والتصميم والمونتاج، ويؤثر بشكل كبير على محتويات وأسلوب الإنتاج السينمائي النهائي، هذا في الوقت الذي يركز فيه المنتج غير المبدع فقط على المسؤوليات الإدارية والمالية، باختصار إن مفهوم الإنتاج السينمائي لا يمكن تحديده إلا إذا تمت موضعه في إطار المنظومة التي يتشكل منها القطاع السينمائي، وهي المنظومة التي تشتمل على ثلاث مكونات أساسية هي: الإنتاج والتوزيع والاستغلال، وفي هذا السياق يمكننا تعريف الإنتاج السينمائي بكون تلك العملية التي تقوم بجمع ودمج العناصر الضرورية لإنتاج الفيلم وضمان استمراريته، أي أنها العملية التي تضطلع بجمع الوسائل البشرية والمالية والتجارية والفنية والتقنية الكافية، والعمل على تدبيرها بشكل فردي أو جماعي لضمان نوع من الانسجام والتنسيق القادر على إنجاز مشروع الفيلم السينمائي وذلك على ساس نوع من التكامل والتواصل بين مجموعة من المتدخلين كالمنتج والسيناريسست والمخرج والممولين، ليمر مشروع الفيلم إلى اللحظة الواقعية بعد رصد كل الوسائل المالية والتقنية والفنية والبشرية الأساسية ويعني هذا أن عملية إنتاج الفيلم السينمائي تنطوي على ثلاث أنواع من الممارسة يمكن إجمالها في ما يلي :-

الممارسة الاقتصادية التي تشمل جميع المعاملات المالية اللازمة لصناعة الفيلم كالاستثمار والقروض والاعتمادات المختلفة التي قد توفرها الدولة أو القطاع الخاص.

الممارسة التقنية التي تشمل كل العمليات البصرية والميكانيكية والفيزيائية والكيميائية التي يتطلبها إنتاج الفيلم.

الممارسة الفنية التي تستهدف تحقيق مضمين إبداعية فنية ودلالات جمالية راقية على مستوى التلقي والمشاهدة.

ومن المعروف إن المشروع الفيلمي يخضع لما يسمى بخط الإنتاج السينمائي الذي يتمثل في الترتيب الدقيق الذي تخضع له عملية صناعة وإنتاج الفيلم السينمائي، انطلاقاً من الفكرة والسيناريو تم التصوير والمونتاج والميكساج والطباعة النهائية لنسخة الفيلم، إلى الوصول في النهاية إلى منتج فني كامل، وهذه المراحل تقتضي وضع برمجة إنتاجية خاصة بها ليتم تنفيذها بناءً على مخططات وجدولة عملية، تستوجب الإشراف الإداري بهدف جعلها تحترم الخطوات المرسومة لعملية الإنتاج السينمائي، وهي العملية التي تشتمل على العديد من العمليات الفرعية المتلاحقة والمتسلسلة، بشكل يتطابق مع المفهوم الحديث لخط الإنتاج، الذي تتفرع فيه العملية الإنتاجية إلى عمليات متنوعة، تتميز كل واحدة منها بقدراتها الإنتاجية سواء على مستوى الأجهزة والمعدات، أو على مستوى نوعية الخبراء والعاملين الذين يقومون بإنجازه لهذا فإن عملية إدارة الإنتاج السينمائي هي في الوقت ذاته علم وفن، وهي سمة تتفرد بها هذه الإدارة التي تعرف نماذج وتطبيقات متعددة ومتنوعة، فالمنتج السينمائي قد يكون فرداً أو مؤسسة عامة أو شركة خاصة، على أساس أن لكل منهم أساليبه التنظيمية التي يشتغل بموجبها، هذا فضلاً على أن كلا منهم يعمل من خلال مجموعة من الأنشطة التي تتكامل مع بعضها البعض من أجل تحقيق منتج سينمائي جيد وناجح على مستوى التسويق من جهة وعلى مستوى تحقيق الاعتبارات الإبداعية فنياً وجمالياً من جهة أخرى.

ونستكمل باقي المقال العدد القادم بمشيئة الله.

العويس الثقافية والرواية العربية؟!!

بقلم عبدالواحد محمد



عام ٢٠١٤، حاصل على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة الإمارات، بالإضافة إلى ذلك فهو يشغل منصب النائب الأول لرئيس مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الإمارات، وكذلك هو عضو في مجلس إدارة غرفة التجارة العربية النمساوية منذ عام ٢٠٠٧، وقد تقلد خلال مسيرته العملية العديد من الوظائف والمناصب، وساهم في عضوية مجالس إدارات عدة جهات ومؤسسات مختلفة في الدولة.

وأما سعادة ناصر علي الظاهري الأديب والإعلامي والمخرج السينمائي، فقد تقلد العديد من المناصب المختلفة، منها رئيس الإعلام العسكري، والمدير لتحرير مجلة درع الوطن، والمدير لتحرير جريدة الاتحاد، وهو حاصل على شهادة البكالوريوس في مجال الإعلام والأدب الفرنسي من جامعة الإمارات، الذي تابع دراسته العليا في معهد الصحافة العربية جامعة السوربون في باريس، بالإضافة على كونه عضواً في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات الذي تولى رئاسته في فترة من الفترات، فهو كذلك عضو في منظمة الصحفيين العالمية، وقد صدرت له العديد من المؤلفات في مجال القصة القصيرة والتي تُرجمت بعض منها إلى لغات عالمية مختلفة، ومع كتابته للمقال الصحفي فقد اتجه إلى تأليف سيناريوهات الأفلام وإخراج الأفلام الوثائقية وحصل على العديد من الجوائز العالمية في هذا المجال.

لاربيب هي فلسفة الرواية العربية التي تؤمن بحتمية التطور الفكري والإداري لمنظومة ثقافية تبني بفكر جديد وشاب وقادر على النهوض بخدمة المتقرف وفق منظومة الإبداع في عصر الإنترنت وللرواية العربية محطات دوماً ودائمة مع كل من يقدمون العطاء دون تعالي وغطرسة بروح المبدع والمبدعة العربية من المحيط إلى الخليج والتي تنير الطريق لغيرها دون صيحات وشعارات بلهاء من مكنون رسالة صناع السلام والخير والثقافة الراقية ومنهم الشاعر العظيم سلطان العويس الذي هو بالفعل بطل من أبطال روايتنا العربية لكونه ضمير وإنسان رزق الخير وترك غيره يستكمل الطريق بنفس السمات والملاحم من أجل مستقبل وطن!!

الكبير والمؤسس سلطان العويس لتلاميذه في بيت الثقافة العربية.

وفي بيت الرواية العربية (العويس الثقافية) رحب معالي الدكتور أنور محمد قرقاش رئيس مجلس أمناء مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية بانضمام معالي نجلاء بنت محمد العور وسعادة عبد الله سلطان العويس، وسعادة ناصر الظاهري، إلى مجلس أمناء مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية. وأكد معالي د. أنور قرقاش رئيس مجلس الأمناء على الثقة العالية بكفاءة الأعضاء الجدد وقدرتهم على تعزيز عمل المؤسسة والحفاظ على قيمها الأساسية في تكريم الأدباء والمثقفين العرب وتقديرهم، من خلال جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية التي تمتعت بمصداقيتها وحياديتها بين المثقفين العرب منذ انشاءها على يد الراحل العظيم سلطان العويس، وأضاف أن دور مجلس الأمناء في تعزيز الموقع المالي للمؤسسة واستثماراتها هو جزء رئيسي من عمل المجلس، وأشاد بإنجازات المؤسسة التي أصبحت واحدة من أبرز المؤسسات الثقافية العربية، وأضاف أن جائزة العويس هي بمثابة هدية الإمارات إلى الثقافة العربية. وجاء ذلك خلال الاجتماع الأخير الذي عقده مجلس أمناء مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في مقر المؤسسة مساء يوم الاثنين ٢٧ ديسمبر ٢٠٢١ بحضور كافة أعضاء المجلس.

والجدير بالذكر أن معالي نجلاء العور التي شغلت منصب وزيرة تنمية المجتمع، والأمين العام لمجلس الوزراء الإماراتي، حاصلة على شهادة البكالوريوس في علوم تقنية المعلومات من جامعة الإمارات، بالإضافة إلى تلقيها تدريباً أكاديمياً في الإدارة والمؤسسات من كلية لندن للأعمال، وشغلت عضوية عدة مجالس من أهمها: الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية، اللجنة الوطنية للانتخابات، واللجنة العليا لتطوير المناهج الوطنية، ومجلس التعليم والموارد البشرية، لجنة المجتمع وإرث الألعاب الأولمبية

أما سعادة عبد الله سلطان محمد العويس، فيشغل منصب رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة ومركز اكسبو الشارقة منذ

احباتي في مصر عن الشكر عاجز بما قد أفضتم من شعورٍ على شعري

فإن تكن الأيام مرت سريعةً فإن أريج الورد يزداد في النَّشْر

سموت بكم فكراً وعقلاً ولم أزل فقيراً إليكم في البقية من عمري

وما أمسيات الودِّ غير صحائف تجلّت عن العرفان جلّت عن القَدْر

(الشاعر الكبير سلطان العويس)

تتسم مؤسسة العويس الثقافية العربية بالبعدين الإنساني والإبداعي من خلال شخصية مؤسسها الراحل العظيم الشاعر الكبير سلطان العويس الذي جعل من (الكتاب) عنوان لوطن فيه كل الأفلام من المحيط إلى الخليج تعبر عن حاضرها ومستقبلها بلغة هي الأقرب لكل القلوب التي منحها الوطن بذور النماء من المهد حتى اللحد؟!!

ولاربيب تجدد نفسها بنفسها عبر تاريخها مؤسسة العويس الثقافية التي تؤكد علي هوية الوطن من خلال دعمها لكل أدباء وكتاب ومثقفين من خلال موقعها الإلكتروني وجانزتها السنوية التي تعد من أكبر الجوائز الداعمة لرحلة فكر وكتاب وهي تتحدث دوماً عن نفسها بفلسفة التواضع والرغبة الدائمة في الإبداع الجاد الذي أسسه الشاعر الكبير والتاجر والإنسان سلطان العويس الذي رحل عن عالمنا عام ١٩٩٩ م بعدما ترك أرث ثقافي ينمو مع ابناءه الذين هم علي العهد اليوم سائرون وعلي رأسهم معالي الدكتور أنور محمد قرقاش رئيس المؤسسة الذي يجدد من آليات المؤسسة بفكر شاب ومعه منظومة عمل تؤمن بأهمية الثقافة العربية في جوهرها لكون خط دفاع حقيقي عن الوطن ضد الارهاب والتطرف والفتن التي تنال من الكتاب والمبدع في شائكة من شوائك التطرف الذي يعصف بالكيان الثقافي العربي لذا يعمل بكل جهد ودأب الدكتور أنور محمد قرقاش رئيس المؤسسة من منطلق وطني فيه الكتاب والمبدع رسالة تنير طريق وسط كل أهواء الظلام!

ومؤخرا تم تجديد آليات العمل بضم عناصر مثقفة ومبدعة إلى مجلس الأمناء من رحم تلك الرسالة الخالدة التي تركها الشاعر

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد

في يوم صدوره على الايميل

ارسل لنا على ahram.teeba@gmail.com

أو 8164gindi@rogers.com



عوني الهي تكفيني نعمته د. روز غطاس

فالخطية تجعلنا متكبرين وصلبي الرقاب معاندين والرب يقولها صراحة علي لسان يعقوب : لان الرب يقاوم المتكبرين اما المتواضع يعطيه نعمة (يعقوب ٤ : ٦) . فالنعمة الالهية تجعلك تشعر بالطمأنينة والراحة والشبع. كما يشرح بولس هذا الموضوع ايضا في رسالته لشعب مدينة افسس قائلا: وانتم اذ كنتم امواتا بالذنوب والخطايا، التي سلكتم فيها قبلا حسب دهر هذا العالم، حسب رئيس سلطان الهواء، الروح الذي يعمل الان في ابناء المعصية، الذين نحن ايضا جميعا تصرفنا قبلا بينهم في شهوات جسدنا، عاملين مشيئات الجسد والافكار، وكنا بالطبيعة ابناء الغضب كالباقين ايضا، الرب الاله الذي هو غني في الرحمة، من اجل محبته الكثيرة التي احبنا بها، ونحن اموات بالخطايا احيانا مع المسيح بالنعمة انتم مخلصون واقامنا معه، واجلسنا معه في السماويات في المسيح يسوع، ليظهر في الدهور الاتية غنى نعمته الفائت، بالطف علينا في المسيح يسوع. لأنكم بالنعمة مخلصون، بالإيمان، وذلك ليس منكم. هو عطية الرب الاله. ليس من اعمال كيلا يفتخر احد. لأننا نحن عمله، مخلوقين في المسيح يسوع لأعمال صالحة، قد سبق الله فاعدها لكي نسلك فيها (افسس ٢ : ١٠-١٠) . فالرب الاله خلصنا ودعانا دعوة مقدسة، لا بمقتضى اعمالنا، بل بمقتضى القصد والنعمة التي اعطيت لنا في المسيح يسوع قبل الازمنة الازلية، (٢ تي ١ : ٩). ففي خاتمة كل الرسائل اننا نجد هذا التعبير: نعمة ورحمة وسلام الرب الله تكون مع جميعكم. ويوصينا ويتمني لنا بطرس الرسول مصليا هذه الصلاة: ولكن انموا في النعمة وفي معرفة ربنا ومخلصنا يسوع المسيح. له المجد الان والى يوم الدهر. امين (رسالة بطرس الاولى ٣ : ١٨).

كثيرا ما أفق متأملة في نعمة الرب، فالنعمة هي فضل، رحمة، عطية لمن لا يستحق، وكما ينشد المرمن شاهدا قائلا انها نعمة غنية انسكبت لي نجت نفسي من العبودية لما نداني يسوع ودعاني في الحال قلبي اتغير في، لولا النعمة ما كنت اشوفك ولا كان لي مكان في سماك، انا مديون لك ربي بعمري ياللي فديتني بسفك دماك، نعمة تكفي طول الرحلة من بدايتها لحد لقاك ماشية معايا بكل عناية لحد ما تيجي تاخذني معاك؛ فعندما صلي ثلاث مرات بولس للرب ليرفع عنه شوكة الجسد كان الرد علي طلبته: تكفيك نعمتي لان قوتي في ضعفك تكمل (٢ كورنثوس ١٢ : ٩) ؛ فالنعمة ان جاز التعبير هي عمل من جانب شخص خارجي موجبة نحونا، فعندما تقول لشخص ما: ربنا يعطيك نعمة في عينيه. اي ليجعله الرب يحسن إليك ويساعدك ويربي الجميل والممدوح فيك فيكرمك ويجازيك كل خير؛ كما قال يعقوب لأولاده عندما ارسلهم لفرعون مصر لشراء القمح (تكوين ٤٣ : ١٤) . هذا ما حدث معهم في اللحظة التي شاهدتهم فيها يوسف وعرفهم، فالرب اعطاهم نعمة في عينيه ليغفر لهم ولا ينتقم منهم، فمنحهم نعمته واهتمامه وكرامه... وهي ذات النظرة التي ينظر بها الينا الرب من خلال دم الرب يسوع المسيح المسفوك علي عود الصليب. وهذا ما يوضحه بولس في رومية ١١ : ٦ بالنعمة أنتم مخلصون بالإيمان وذلك ليس منكم بل هو عطية الرب الاله؛ لننقدم بيسوع المسيح الرب الاله الي عرش النعمة لننال رحمة عوننا في حينه (عبرانيين ٤ : ١٦)

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك - هندية الإسكندرية

(١١٢) جورجيت صادق (١٩٦٥ - ٢٠٢١)



بكل اهتمام وفي هدوء تام، كما كان الأستاذ مسعد صادق يدون ملاحظاته مع بعض الاستفسارات. وبعد أن أنتهى الاحتفال في وسط فرحة الجميع شاكرين الرب الذي أتى بنا إلي تلك الساعة المباركة، عدنا جميعا إلى مقر الفندق، وبه جلست معي الأستاذة جورجيت صادق تستفسر في هدوء عن بعض الأمور الخاصة بالجمعية من حيث المؤسسين الحقيقيين ودورهم في النهوض بالجمعية والنشاط الثقافي الذي تقوم به الجمعية، وقد قمت بتزويد كل من الأستاذ مسعد صادق والأستاذة جورجيت صادق ببعض مطبوعات الجمعية المتوفرة لدينا.

كان التعامل مع الأستاذة جورجيت صادق يعطى للإنسان راحة كاملة في التعامل من صدق المشاعر والمودة الغامرة والحُب الحقيقي وسعيها الصادق في معرفة تفاصيل الأمور حتى تكون تغطيتها الصحفية شاملة أحتراما لعقلية القارئ وتقديرا للدور المخلص الذي تقوم به الجمعية.

حدث في شهر نوفمبر من عام ١٩٩٥ أن احتفلت جمعية مارمينا للدراسات القبطية بالإسكندرية باليوبيل الذهبي على تاسيسها حيث أنها تأسست في نوفمبر ١٩٤٥ بتوجيه وإرشاد من الراهب مينا البراموسى المتوحد (فيما بعد البابا كيرلس السادس) وأقامت الجمعية احتفالها بكنيسة مارمينا بمنطقة فلمنج بالإسكندرية وهي الكنيسة التي أهتمت بتأسيسها جمعية مارمينا للدراسات القبطية. وفي هذه المناسبة الجليلة أوفدت جريدة «وطني» - مشكورة - خصيصا كل من الأستاذة جورجيت صادق والأستاذة جورجيت صادق إلى الإسكندرية لتغطية الاحتفال. وكان مقر أقامتهما في فندق «كيريليون» بوسط مدينة الإسكندرية بمنطقة محطة الرمل حيث كان المسئول عن حسابات الفندق أحد أعضاء جمعية مارمينا بالإسكندرية. توجهت إلى الفندق وأصطحبت كل من الأستاذة مسعد صادق والأستاذة جورجيت صادق إلى كنيسة مارمينا بمنطقة فلمنج حيث الأحتفال.



تعود معرفتي بالأستاذة جورجيت صادق إلى فترة أوائل التسعينيات عندما أسس طيب الذكر الأستاذ أنطون سيدهم - مؤسس جريدة «وطني» - صفحة «من دفتر أحوال الوطن». فكانت نجتمع أسبوعياً يوم الأربعاء في السادسة مساءً بقاعة الاجتماعات بالجريدة وعلى رأس المائدة يجلس الأستاذ أنطون سيدهم وكان الاجتماع يضم د. وليم سليمان قلادة و د. سليمان نسيم و د. ميلاد حنا و الأستاذ أمين فخرى عبد النور والأستاذ ماجد عطية بالإضافة إلى كاتب المقال. فكانت وقت أن أدخل مقر الجريدة أخرج على حجرة الأستاذة جورجيت صادق حيث كانت تجلس في هدوء تؤدي عملها الصحفى الذي أحبته، وكان يدور بيننا الحديث عن الدراسات القبطية ودور جمعية مارمينا في إحياء الدراسات القبطية. كان وجهها المبارك يشع بالبساطة والهدوء والسكينة والحديث معها يتسم بالمودة والمحبة الصادقة.

كانت الأستاذة جورجيت صادق - طوال فترة الأحتفال - تتابع كل الكلمات والتاريخ المجيد للجمعية

قرآن لك

نحوى عالي

كن شجاعا وشجع الآخرين



الشجاعة هي صفة عقلية وقلبية تعطي المرء القدرة علي مواجهة الخطر مع الحزم والعزم علي الرغم من وجود الخوف وهي تتخطي فوقه ، وتحكي قصة عن ملك بروسيا الملك فريدريك الاكبر الذي يعتقد بأن الله غير موجود ، إنه اقام حفلا كبيرا في قصره واجتمع عظماء المملكة في هذا الحفل وكان من بينهم الجنرال فون زيلاند المسيحي المتدين وأكثر ضباط الملك ثقة ، وحدث إثناء الاحتفال الملكي أن الملك بدأ في القاء نكات فظة عن السيد المسيح حتي تهالك الجميع من الضحك ، وهنا نهض الجنرال فون زيلاند من مقعده قائلا [كفي] وخاطب الملك قائلا « مولاي أنت تعرف أنني لم أخشي الموت ، ولقد حاربت وانتصرت في ٣٨ معركة من أجلكم ، وأنا رجل كبير في السن وسوف أذهب قريبا الي حضرة من هو أكبر منك - الاله العظيم الذي أنقذني من خطيئتي - الرب يسوع الذي احترمتك وكرجل عجوز يجب مخلصه علي حافة الخلود ، وخيم الصمت علي المكان ، واجاب الملك بصوت مرتجف « جنرال فون زيلاند أتوسل العفو منك - اتوسل عفوك ، وبهذا أنتهت الحفل -لقد أحتاج الامر الي شجاعة من الجنرال فون زيلاند ليقف أمام الملك ويعترف بولاؤه للسيد المسيح مخلصه ، وبالطبع لم يكن موقف الجنرال فون زيلاند غريبا عن الشجاعة التي هي واحدة من الصفات المطلوبة في أي زعيم او قائد ، والحقيقة ان صفة الشجاعة مطلوبة أيضا في حياة كل مسيحي اذا كان مستعدا بقوة وباصرار علي أتباع ارادة اله ، ان الشجاعة تؤثر علي حياتنا وحياة أطفالنا بطرق فعالة. الشجاعة تساعدنا على التحرك إلى الأمام بدلاً من ننتقل إلي الوراء، و تواجه المشكلة بدلا من أن نتجنبها ، و القيام بالشيء الصحيح عند الفرصة بدلا من تقديم تنازلات، والتغلب عليها بدلا من التراجع أو الاستسلام، الشجاعة علامة النضج في الايمان وتدعو المسيحي الي اتخاذ موقف لتحقيق ارادة الله وهذا قد يعرضه للخطر. مثال لذلك يوسف الرامي [مارك ١٥-٤٣] والذي

كان عضوا بارزا في مجمع السنهدين وذهب الي بيلاطس البنطي وطلب الحصول علي جسد المسيح ، ويوسف الرامي هذا كان رجلا ثريا وله سمعة كبيرة في مجلس السنهدين وكان غير موافقا علي قرار المجلس بموت يسوع -علاوة علي ذلك كتب عنه في انجيل مرقس ٤٣-١٥ إنه كان ينتظر شخص المسيح وهذا يوحي بانه كان فريسي متدينا وكان تلميذا ليسوع في الخفاء حيث كان يخشي السلطات اليهودية ، وبعبارة أخرى كان يفتر للشجاعة ولكن رؤيته لموت يسوع علي الصليب كان دليلا هائلا علي إن السيد المسيح هو [أبن الله الذي يحمل خطيئة العالم] وجمع يوسف شجاعته وذهب بجراًة الي بيلاطس ليطلب جسد السيد المسيح ، مع إنه لم يكن ذو قرابة جسدية ليسوع وكان طلبه لجسد السيد المسيح أعترافا صريحا بالولاء الشخصي ليسوع والذي ترتب عليه عداء من اليهود -واصبح التلميذ في السر تلميذا ليسوع في العلن ، وهذه الشجاعة التي حلت في قلب يوسف الرامي هي الي حد كبير جزءا من النمو والنضج الروحي ، وكما هو الحال مع كل الصفات الاخرى للنضج والقيادة فإن الرب يسوع هو أعظم مثال لنا في الشجاعة التي أتبعته إرادة الله الاب في بستان جستماني اضطرب يسوع عندما كان يواجه الصليب الا إنه التزم بشجاعة تسليم الإرادة للاب .

للإعلان بالجريدة اتصل علي:

ahram.teeba@gmail.com

اوانصلد باشرف اسكاروس (416)659-8744

البقية ص ١١

عبد الناصر بن الحقيقة والتضليل (١٠٧) أغتيال طبيبه المقرب

ادوارد يعقوب



الدكتور أنور المفتي

سأل شواين لاي رئيس الصين، أول وفد سياسي مصري يزور بكين بعد وفاة جمال عبد الناصر: لماذا مات جمال عبد الناصر؟ فوجئ أعضاء الوفد بالسؤال ويمكن أن نقول إنهم ذهلوا أو صدموا فلا أحد في مصر ومنذ العصر الفرعوني، تساءل لماذا الموت لم يرد أحد على السؤال حتى يمر دون تورط لكن رئيس الوزراء الصيني كان مصرا على التورط فسأل: متى ولد عبد الناصر؟ وكانت الإجابة: في ١٥ يناير سنة ١٩١٨. وسأل: ومتى توفي؟ ... في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠..... إذن فقد مات عن

٥٢ سنة و ٨ أشهر و ١٣ يوما ثم أضاف في دهشة هل هذا ممكن؟ أحس أعضاء الوفد بالحيرة من جديد مرددين هذه مشيئة الله. شواين: يجب ألا نحمل الله مسؤولية ما فعل لا بد من سبب، لقد مات عبد الناصر شابا في سن ال ٥٢ وهي سن صغيرة، إنني الآن في الثانية والسبعين ولا أزال أعمل، وفي صحة جيدة إنني لا أستطيع أن أتصور كيف مات وكانت تتوافر له أفضل العناية الطبية كيف سمحت له بان يموت؟ كانت الإجابة لقد مات من الحزن والقهر مات كسير القلب. كان ما قاله شواين لاي هو أول استخدام سياسى لوفاة جمال عبد الناصر على المستوى الدولي. للإنصاف فإن بعض ما قاله شواين لاي صحيح، إن جمال عبد الناصر مات فعلا في سن صغيرة وهذا ما شجع الناس على الاعتقاد بأن موته حادث غير طبيعي ومن ثم الشك في انه قتل. دعم الاعتقاد بأنه مات مقتولا أنه عاش حياته في خطر وتعرض محاولات اغتيال لا حصر لها وقد كشفت قضية انحراف المخابرات أن صلاح نصر كان يتلذذ بتحريكه من مكان لآخر في منتصف الليل بدعوى الحفاظ على حياته من المؤامرات. وحتى الآن لا يزال هناك جديد يمكن أن يقال في المحاولات التي دبرت للتخلص من حياته ففي كتاب صائد الجواسيس الذي ألفه رجل المخابرات البريطاني الشهير بيتر رايت، أنهم حاولوا اغتيال عبد الناصر بوضع عقار الهلوسة في جهاز التكييف. وقوى الاعتقاد بأنه مات مقتولا... أنه بعد وفاته، بسنوات، وسنوات، خرج من يعلن مسؤوليته عن اغتياله ففي كتاب عن أعمال التجسس السرية اسمه الألعاب القذرة أن وكالة المخابرات المركزية تخلصت منه بحقنة أنسولين مسممة. و قصة أخرى تدعي ان عميل مصري للمخابرات الإسرائيلية، يقول إنه اغتال عبد الناصر عندما اختير لتدليك ساقه اليمنى التي التهابت الأعصاب فيها فقد دس السم في الدهان والمراهم فكان القتل البيئي خطوة خطوة دون أن ينتبه أحد. أن مرض جمال عبد الناصر، وحالته الصحية، كانا من أسرار الدولة العليا لا يجوز الاقتراب منها وإلا كان الثمن غاليا. كما حدث مع الدكتور أنور المفتي الذي سمه زبانية عبد الناصر لمجرد انه اباح بسر إصابة عبد الناصر بالسكر. ولم نعرف ذلك الا منه ولم نعرف أنه أصيب بتصلب الشرايين وأن قلبه تعرض لأكثر من أزمة وأن الشريان التاجي أصيب بسدة أو جلطة عرضت جزءا من القلب للتليف. وكل ما سمح لنا أن نعرفه هو أن الرئيس أصيب بالأنفلونزا أي أنه فقط عطس وارتفعت درجة حرارته ولأنه كان عملاقا ساخرا قادرا على إطلاق النكتة، فقد اعتقدنا أنه في كامل لياقته الصحية والنفسية. ولأنه كان يقف على قدميه بالساعات يخطب، وينفعل، ويهز العالم فإننا لم نتصور أبدا أنه مريض وأن مرضه خطير، ولأنه حتى اليوم الأخير كان في الأخبار، وعلى شاشة التلفزيون فقد كان موته مفاجأة وكانت المفاجأة مذهلة. وبعد الذهول، والدموع، والتشنج، كان من الطبيعي أن نسال كيف مات؟ وهل قتل؟

قبل مناقشة ما حدث لعبد الناصر يجب ان نلقي الضوء على حادثة هامة قد تفسر ما حدث لعبد الناصر وهي قتل عبد الناصر طبيبه الخاص الدكتور المفتي: في صيف ١٩٧٥ اي بعد خمس سنوات من موت عبد الناصر تقدمت السيدة فاطمة العبد زوجة الدكتور المفتي طبيب عبد الناصر الخاص ببلاغ الى النائب العام تتهم أجهزة عبد الناصر بتسميم زوجها وقالت

ان زوجها صرح لها قبل وفاته بأنه سيموت خلال ٤٨ ساعة لأنه تم دس السم له وان هذا السم قد سرى في جسمه ووصل الي عينيه وانه عندما صرح بذلك كان يقف امام المرآه وينظر في عينيه وبخبرته كطبيب نابغ انه في آخر مراحل التسمم وانه لا يوجد علاج لهذا السم وعندما الحت لأحضر طبيب لإسعافه قال لها لقد فات الأوان ولا يوجد علاج. وقد اغلق الدكتور المفتي غرفته على نفسه حتى انتهى وقد كانت تشاهده يتحدث محادئا نفسه يحاول تذكر ما حدث ليحدد الشخصيات التي قابلها والاشياء

التي تناولها محاولا معرفة من وضع له السم وكيف ومتى؟ وحكى لها انه منذ فترة وهو يخشى على حياته بعد ان أفضى لاحد المقربين منه رايًا يتعلق بصحة عبد الناصر ومدى قدرته على تحمل مسؤوليات الحكم، وكان يرى ضرورة تخلي جمال عبد الناصر عن مهام منصبه حتى يشفى من مرضه الخطير وأحس ان ما قاله قد وصل الي مسامع الرئيس. وقد نصحتها بعدم التقوه بأي كلمه قالها لها وان تحتفظ بالسر حفاظا على حياتها وحياة عائلتها ولا تبوح به الا بعد موت عبد الناصر وكل زمرة. إن أقوال السيدة ماجدة المفتي، تطابقت مع الأقوال التي أدلى بها خبير السموم د. على حمود دياس أستاذ تحاليل السموم بالمركز القومي للبحوث حول أنواع السموم التي تحدث الوفاة دون أثر ومنها الكورستين ، والدوكوستين والاكوتنتين، وتتوافق أعراضها مع الأعراض التي ظهرت على الدكتور أنور المفتي وهو نفس نوع السم الموجود بالمخابرات المصرية والذي تم قتل المشير عامر به. وقد تأكد بعد ذلك ان عبد الناصر تدهورت حالة السكر عنده ووصلت مضاعفاته الى اصابته ما يسمى بمرض اديسون الذي له آثارا نفسية كبيرة، فهذا المرض يكون مصحوبا بنوبات عصبية كما أن المصابين به يبدو عليهم الخمول والسلبية وأكد الطبيب النفساني السويسري، البروفيسور فرنستول أن المرضى يعانون أيضا من ضعف عضلي واضطراب بالذاكرة والأرق كذلك فان مرض اديسون يؤدي إلى الاضطرابات المخية مع ميول للهستيريا والهلوسة، كما أن العلاج الطويل بالكورتيزون يؤدي إلى أضرار جانبية، عضوية ونفسية. أما الأضرار النفسية فهي لا تعتبر أقل خطورة، فتعاطى الكورتيزون يؤدي إلى الإدمان ويعتبر كمخدر.

إن هذه الأعراض حسب هذه الرواية جعلت المفتي يقول: إن صحة الرئيس تقتضي أن يخرج من الحكم فوراً ولم تكن هذه الجملة مما يمكن أن يمر دون حساب لذلك قتل بالسم. وقد فهم من عبد الحكيم عامر أن جمال عبد الناصر بدأ يعاني من أمراض نفسية، فكان على المشير استدعاء طبيب أخصائي في الأمراض النفسية والعصبية من إحدى الدول الأوروبية ومنعا من انتشار الخبر، فقد اتفق مع المشير على إحضاره من إحدى الدول الصغيرة التي ليست لها اهتمامات أو قضايا خاصة مع مصر ، ومن ثم وقع الاختيار على طبيب نرويجي كان معروفا باختصاصه في علاج مثل هذه الأمراض، وبحسب أقوال الدكتور رفاعي كامل فقد تم ترتيب لقاء الطبيب النرويجي مع عبد الناصر دون إبلاغ عبد الناصر

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

بحقيقة تخصص الطبيب، ويعد عدة لقاءات كتب الطبيب النرويجي تقريراً أشار فيه إلى أن عبد الناصر مصاب بمرض اسمه «البارانويا» وأن هذا المرض محتاج الى الراحة التامة والابتعاد عن إدارة شئون الدولة وإصدار القرارات المهمة. والبارانويا (جنون العظمة) مرض يتهم المصاب به بتمسكه بأفكار خاطئة ضد المنطق، ويصر على تنفيذها. وكان المفروض إذا صح هذا الكلام أن يبقى مثل هذا الأمر في طي الكتمان، ويقول الدكتور رفاعي كامل إن الدكتور أنور المفتي وقد عرف بمضمون تقرير الطبيب النرويجي تحدث عن السر وأفضى به إلى بعض زملائه الأطباء وكان أن بلغ الأمر جمال عبد الناصر وكان ما كان. كما ان الدكتور المفتي ألمح قبل وفاته لصديقه المشير عامر، بضرورة أن يأخذ الرئيس عبد الناصر إجازة من العمل لأن أعصابه متوترة بسبب مرض السكر، الذي أصيب به، وقد يتسبب المرض في اتخاذ الرئيس قرارات غير ملائمة وبحسن نية قال المشير عامر هذا الرأي إلى الرئيس عبد الناصر، فكان جزاء الدكتور المفتي هو التخلص منه فكيف يجرؤ على القول بان عبد الناصر يمكن أن يخطئ في اتخاذ قرارات!! وفي كتاب هؤلاء المرضى الذين يحكموننا: إن عبد الناصر استشار الدكتور المفتي الذي قال: إنه مريض منذ فترة طويلة بمرض السكر دون أن يعرف، وأن المرض قد وصل إلى مرحلة خطيرة، وكان معنى هذه الأعراض أن التهابا شريانيا ينمو ويزداد في الأعضاء كلها. وقال: إن هذه الأعراض ستؤثر على قواه العقلية، ودفع الدكتور أنور المفتي ثمن صراحته، فقد نفذ صلاح نصر الأوامر بقتله بالسم. ويقال إن السم وضع له في فنجان قهوة وفي قول آخر إنه تناوله في عصير في بيت جمال عبد الناصر. ويقال إن طبيبا كبيرا هو الذي وشى به.

المراجع: ١- عبد الناصر اسرار المرض و الوفاة: عادل حموده ٢- صائد الجواسيس: بيتر رايت ٣- الألعاب القذرة: سفيان التكريتي ٤- هؤلاء المرضى الذين يحكموننا: بيير أكوس - و دكتور بيير رونتشنيك



من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي

استعمال الماغنسيوم

اتصل بي المريض مشيرا لأصابته بزيادة عدد مرات البراز حتى انه لا يستطيع التحكم في نفسه وانه لا يستطيع الذهاب لعمله. استعلمت منه عن نوعية الاكل وكل ما له علاقة بهذا ولم أجد السبب.

ألقيت نظرة على الادوية التي يتعاطها وفطنت على انى وضعته حديثا على فيتامين دال وماغنسيوم والتي اشير بهما على كل مرضاي

كان مريض قد أصيب قبلها بارتجاع في عضلة القلب (اتريال فيب) وبالتالي وضعته على الادوية اللازمة ومنها مسيلات الدم والتحكم في نبضات القلب وخلافه وارسلته للفحوصات اللازمة ومنها إرساله لاختبار

اشرت له ان سبب الاسهال هو في الماغنسيوم حيث اننا قد نشير للمريض ان يتناول عنصر الماغنسيوم والجرعة تختلف من مريض لآخر ولكن لو أصيب بإسهال فنطلب منه ان يقلل الجرعة.

بالمتابعة بعدها توقف الاسهال بعد ان توقف المريض تماما عن تناول الماغنسيوم وطلبت منه بعدها ان يتناول فقط نصف الجرعة السابقة.

بثوث صوتية

جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية الثانية - الجزء العاشر

تأريخ مطبوعة



١٤- يتفاخر أنصاره أن عهده شهد زيادة هائلة في عدد المساجد من ١١ ألف مسجد قبل الثورة إلى ٢١ ألف مسجد عام ١٩٧٠م، أي أن في فترة حكمه (١٨ سنة) تم بناء عدد (١٠ آلاف مسجد) وهو ما يعادل عدد المساجد التي بنيت في مصر منذ الغزو الإسلامي.

في بداية رئاسة عبد الناصر كان تعداد الشعب المصري لا يتعدى الـ ١٨ مليون نسمة وكانت الصحافة

تكتب

محذرة من وصول التعداد لـ ٢٠ مليوناً، وكان تعداد الأقباط المسيحيين المعلن (قبل الانقلاب) يتراوح بين ٢٠-٢٥٪ من عدد السُكَّان، والغريب أن هذه الطفرة الهائلة في بناء المساجد لم يواكبها زيادة ملحوظة في بناء الكنائس. وللأسف لا توجد احصاءات تحدد عدد الكنائس التي بنيت والتي تم صيانتها في عهد عبد الناصر نتيجة للتعطيم حول تلك البيانات باعتبارها بيانات تقوم على أبعاد طائفية وهو ما لا يتفق مع سياسة الدولة، لكن مسيحيي مصر ينظرون إلي الإعلان عن عدد كنائسهم باعتباره مؤشراً واضحاً يشرح مدى تسامح أو تعسف الدولة في التعامل مع قضية بناء كنائس جديدة.

من جانبها تمتلك الكنائس المصرية حصراً دقيقاً للكنائس التابعة لها لكنها دائماً ما تتردد في الإفصاح عنه خشية ردود الأفعال الحكومية الراضية تماماً لأي تعداد رسمي أو حتى صادر عن الكنيسة. والمعلن أن الكاتدرائية المرقسية بالعباسية تم بناؤها في عهد عبد الناصر. البيانات الواردة في دليل منندي شبيبة مار فرنسيس بالجيزة الصادر في ٢٠٠٨م تؤكد أن عدد الكنائس الأرثوذكسية بلغ ألف و٣٢٦ كنيسة، فيما كشفت الكنيسة البروتستانتية أن عدد كنائسها بلغ ١١٠٠ كنيسة في حين بلغ عدد الكنائس الكاثوليكية ٢٠٠ كنيسة، وهو ما يعني أن مجمل عدد الكنائس في مصر بلغ ألفين و٦٢٦ كنيسة.

لم تكن سياسة عبد الناصر الخارجية تُميّز على أساس الدين، فإن نهجه الاقتصادي المحلي، الذي تضمن عمليات إصلاح ومصادرة واسعة للأراضي إضافة إلى فرض قيود على حرية التعبير وتكوين الجمعيات السياسية، أدى إلى طرد الكثير من المصريين الأثرياء، منهم العديد من الأقباط. عرض عبد ناصر أن يوفر للأقباط شكلاً من الحماية الموروثة التي عززت الاستقرار الاجتماعي في الوقت الذي كرس فيه عدم المساواة السياسية، يرى المؤرخ مردوخاي نيسان أن الاضطهاد السياسي من قبل عبد الناصر، أدى إلى انغلاق وعزلة الأقباط والبحث عن طرق لتقوية روابط الإيمان الديني في الداخل. وفقاً للباحث موليفي كيتي أسانطة لم يكن

عدد المساجد بمصر ناسياً أو متناسياً أن ما ينفقه في ذلك هو من أموال المصريين جميعاً مسلمين ومسيحيين.

١٥- يفخرون أيضاً بأن تطوير الأزهر الشريف وتحويله لجامعة عصرية تدرس فيها العلوم الطبيعية بجانب العلوم الدينية، وبناء آلاف المعاهد الأزهرية والدينية في مصر وافتتاح فروع لجامعة الأزهر في العديد من الدول الإسلامية تم في عهده. كما كان له الفضل في إرسال البعثات الأزهرية إلى أفريقيا واستقبال مصر لأبنائها للتعلم بأزهرها. في عهده وصلت الفتاة لأول مرة إلى التعليم الديني كما تم افتتاح معاهد أزهرية للفتيات، وأقيمت مسابقات عديدة في كل المدن لتحفيظ القرآن الكريم، وطبعت ملايين النسخ من القرآن الكريم، وأهديت إلى البلاد الإسلامية وأوفدت البعثات للتعريف بالإسلام في كل أفريقيا وآسيا، كما تمت طباعة كل كتب التراث الإسلامية في مطابع الدولة طباعات شعبية لتكون في متناول الجميع، فيما تم تسجيل المصحف المرتل لأول مرة بأصوات كبار المقرئين وتم توزيعه على أوسع نطاق في كل أنحاء العالم. كما في عهده تم ترجمة القرآن الكريم إلى كل لغات العالم، وإنشاء إذاعة القرآن الكريم التي تذيع القرآن على مدى اليوم دون توقف.

نعم حدث كل ذلك تطبيقاً لاستراتيجيته القائمة على تمكينه من بسط نفوذه وديكتاتوريته على مصر والعرب ومسلمي أفريقيا وآسيا:

- كان الأزهر الشريف بشيوخه وعلمائه، شاهداً على السياسة التي انتهجها عبد الناصر نحو الأزهر والإسلام كافة، فهو أول رئيس مسلم في التاريخ يتم في عهده جمع القرآن الكريم مسموعاً "مرتلاً ومجوداً"، وتمت ترجمة القرآن الكريم إلى كل لغات العالم في عهده، كما أنشأ إذاعة القرآن الكريم التي تذيع القرآن على مدى ٢٤ ساعة يومياً.

- ظهر جلياً في عهده قدرته على تطويع الأزهر وشيوخه لخدمة سياساته التي انتهجها عقب انتهاء الحكم الملكي في مصر، الذي في إطاره تم تحويل الجامع الأزهر إلى جامعة شاملة، واستتبعها بإنشاء مدينة "البعوث الإسلامية" التي تستقطب الطلاب المسلمين من كل أنحاء العالم الإسلامي، كما تم وضع حجر الأساس للكاتدرائية البطريركية بالعباسية؛ لتصبح من أكبر كنائس أفريقيا، وأضيف لقب الـ "بابا" للبطريرك المصري في قرار تعيينه بعد انتخابه، ربما ليقدّمه عبد الناصر إلى العالم كمواز "لبابا روما" فيما يمكن اعتباره جزءاً من رؤية سياسية تحقق للرئيس عبد الناصر اكتمال الزعامة.

- إن ما أحدثه جمال عبد الناصر هو أكبر توغل في تاريخ المؤسسة الدينية، إذ عمل على ضم الأزهر إلى سلطة الدولة، لإحداث توازن مع جماعة الإخوان المسلمين، فأصدر قبلها قانون الإصلاح الزراعي، في سبتمبر ١٩٥٢، والذي ضم الأوقاف في وزارة جديدة لها، ومن خلال السيطرة

على أراضي الوقف اكتسب النظام أداة جديدة لمكافحة من يطعنونه ومعاقبة من يعارضونه، ثم تلى ذلك إلغاء المحاكم الشرعية، وهي محاكم كانت تعمل بموازاة المحاكم العلمانية التي أنشأها محمد علي.

- أنشأ مدينة البعث الإسلامية على مساحة ٣٠ فدناً، وكانت ومازالت تضم عشرات الآلاف من الطلاب المسلمين، قادمين من ٧٠ دولة إسلامية يتعلمون في الأزهر مجاناً ويُقيمون في مصر إقامة كاملة مجاناً أيضاً، وزودت الدولة المصرية بأوامر من عبد الناصر المدينة بكل الإمكانيات الحديثة وقفز عدد الطلاب المسلمين في الأزهر من خارج مصر إلى عشرات الأضعاف، بسبب اهتمامه بالأزهر الذي قام بتطويره وتحويله إلى جامعة حديثة عملاقة تدرس فيها العلوم الطبيعية مع العلوم الدينية بصور قانون الأزهر ١٩٦١م.

- بصور قانون الأزهر ١٩٦١م، جُرد منصب شيخ الأزهر من قيمته السياسية، سمح القانون بتعيين وزير لشؤون الأزهر، وللرئيس باختيار شيخ الأزهر، ففضل الشيخ شلتوت شيخ الأزهر الحافظ على كرامة المؤسسة ومكانة مشيخته ودافع عنهما، مما عرضه لخلافات شديدة مع رئيس الوزراء في ذلك الوقت علي صبري، وخاض شلتوت معركة صامته تحلى فيها بالصبر، وعندما فقد الأمل في إصلاح الأمر قدم استقالته من مشيخة الأزهر في أغسطس ١٩٦٣م. فيما كان لعبد الناصر هدف آخر من وراء هذا التطوير، وهو مواجهة النشاط التبشيري في أفريقيا بين الشعوب الوثنية حيث كانت فكرة عبد الناصر تدور حول أن يذهب الطبيب الأزهرى والمهندس الأزهرى والمدرس الأزهرى وهكذا ليقوموا بالدورين، أي الدعوة من خلال الخدمة وتلبية احتياجات الناس،

ربما لم يكن يدري أن مخططه هذا سيؤدي إلى:

- بث الإرهاب وانتشار الجماعات المتطرفة كبوكو حرام والقاعدة وداعش في ربوع أفريقيا وآسيا والعالم أجمع.

- لم يكن يعي أو يعي ويتجاهل، أن مصر دولة علمانية وليست دينية حسب كل دساتيرها القديمة والمستحدثة، وأن ربع مواطنيها من الأقباط المسيحيين دافعي الضرائب التي يصرفها بسفه علي آلاف المبعوثين من دول أفريقيا وآسيا الإسلامية ليتعلموا ويقوموا أكليين شاربين مجاناً، وعلى طبع كتب التراث بما فيها من ضلالات وتوزيعها بأبخص الأسعار وغيرها من المصروفات، وأن اصحاب البلاد في عوز ولا يتمتعون بتلك المميزات أو مثيل لها.

- من ناحية أخرى قضى تماماً علي مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية في مصر بين مواطنيها، بتحويل الجامع الأزهر إلى جامعة علمية وعدم قبولها الطلاب المسيحيين في كلياتها وإتاحتها لأقرانهم المسلمين خريجي المعاهد الدينية والثانوية العامة بمجاميع منخفضة كثيراً عما بالجامعات المدنية.



الدير البحري، أثناء شرودها عن القطيع. وتحتوي هذه الخبيثة على ١٥٣ تابوتا، إلى جانب العديد من الصناديق التي احتوت على تماثيل الخدم «الأوشابتي»، بالإضافة إلى أعداد كبيرة من البرديات النادرة، وضمت

موميאות مجموعة من أهم الملوك الذين حكموا مصر القديمة منهم «رمسيس الثاني»، و«أمنحوتب الثالث»، و«سيتي الأول»، و«سقن رع»، و«أحمس»، و«توتنم الثالث»، و«أمنحوتب الثاني». يعني بصراحه كده... ومن الآخر... اجدادنا تعبوا... وحفروا... ودفنوا... وخبوا الآثار... وولدهم الشاطرين... برضه... تعبوا... وحفروا... ونقبوا... فضلوا يحفروا ويحفروا... وبرضه ولادنا الناصحين من رجال البوليس... تركوهم يكملوا المهمة بنجاح... ويخلصوا الشغلان... وزى ما بيتقال في لغة الشارع الحاليه... خالصانه بشياكه... ودخلوا ع الجاهز... رجعوا كل الحاجات دي... للدوله تاني... طبعا فيه لصوص بيتمسكوا... وفيه لصوص تانيه... علي كبير... او حيتان يعني... بيقدروا يهربوا... الآثار... وياما اثار اتهربت قبل كده بره مصر... ح تفضل الحكاياه شغاله... والبحث عن الكنوز... هدف لكثيرين... فيه ح يقدرنا يحققوا اللي عاوزينه... وفيه بقي اللي ح يفضلوا يتعبوا... ويحفروا... ويحفروا... وفي الآخر... مش ح يطولوا حاجه... ماقلت لكم... لصوص... لكن... ظرفاء

ياما ف بلادنا كنوز... تحف كثيره واثار

وتاريخنا مليان حكاوي... مليون كمان اسرار

فيه ناس بتحفر تدور... وتشغل الحفار

وياما برضه كنوز... خدها الحرامي وطار

فيه حد يحفر وفاهم... ومش واخدها هزار

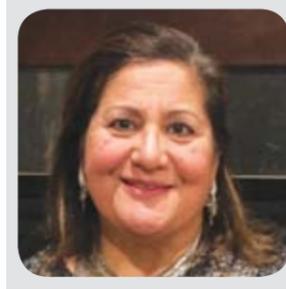


يرجع تاريخها للعصر الفرعوني، وبها كمية من العظام لموميאות فرعونية. وأيضا تم العثور على مقبرة الملك سيتي الثاني، أثناء بحث فلاح عن الآثار أسفل منزله في المنيا، واستخرج منها بعض القطع الأثرية، بعد حفر حفرة مستطيلة الشكل ٤/٨ عمق ٤ أمتار، وضبط ١٨ قطعة أثرية عبارة عن لوحة جدارية من الحجر الجيري بأبعاد ٤٠/٧٠ عليها نقوش هيروغليفية تمثل خرطوشا ملكيا للملك سيتي الثاني، ولوحه جدارية من الحجر الجيري بأبعاد ٢٠/٣٠ سم عليها رسم لمفتاح الحياة، ومائدة قرابين بأبعاد ٦٠/٤٠ سم بعمق ٢٠ سم، ومطحن من الحجر الجيري بمقبضين بارتفاع ٩٠ سم وقطر الفوهة ٧٠ سم، و١٤ أنية فخارية مختلفة الأشكال والحجم.

ويدفع فلوسه وشقائه... ويدوق ياعيني مرار

يتقاله شكرا ياعم... علي جنب بقي واندار

متشكرين ع المساعدة... ويلكام مع الاشرار



غصن الزيتون ٥٤

لصوص... لكن ظرفاء

أحلام فانوس-وينييج مانيتوبا



النهاره الثلاثاء ٢٥ من يناير سنة ٢٠٢٢ وده طبعا الذكرى رقم ١١ لثورة يناير في مصر... تصوروا ١١ سنه فانتت... وكانها كانت امبارح... النهارده بقي ده العدد رقم ٥٤ او نقدر نقول بقالنا اكثر من ١٠٨ أسبوع... ولسه مش بنشوف الجريده... ورق ورق... زي زمان... وعموما تقريبا خدنا بقي علي كده... ومبقتش اعد يا جيمي... دلوقتي الاوميكرون بقي عامل زي أي دور برد عادي... الكل بياخده... متطعم بقي مش متطعم... كله في الهوا سوا... واهوه بقي فيروس مبسوط قوي بوجوده معانا... وادينا لسه بنقول يارب... استر علي ولادك... ونجي العالم من الوباء والغلاء والفنا وسيف الأعداء... مالناش غير ايدك يارب... وحنيتك علي خليفتك... لسه برضه شاييلين الماسكات علي مناخيرنا... والزيارات والخروجات... والشوبينج... في اضيق الحدود... وللضرورة... مساكين الأجيال الصغيره الحاليه والقادمه... ح يطلعوا في عالم غريب... عالم التنفس فيه من وراء حته قماشه... والتقارب ذنب لا يغتفر... ربنا يستر عليهم... ويجعل ايامهم احلي... من أيامنا... يارب... المهم ندخل بقي في موضوعنا... وهو موضوع فعلا... دمه خفيف... وبيفكرني بالفيلم بتاع عادل امام واحمد مظهر... لما حبوا يسرقوا بنك... فدخلوا الشقه اللي فوق البنك... وبدوا يحفروا حفره كبيره... تحت ترابيزة السفره... طبعا مواقف كوميديه كثيره... وخصوصا في نهاية الفيلم... لما أصحاب الشقه اكتشفوا الحقيقه وبلغوا البوليس... وجه قبض علي اللي كان مدلل الحبل لصاحبه... اللي عمال بلبس السلاسل الذهب... وهايص في وسط المجوهرات... وبيغني بقرح... الاغنيه الشهيره... بلدي طنطا... وانا بدي أعيش... وانطه... اه وانطه وازاي لما كان بيعد له ايد... كان بيقول له... مال ايدك تخنت وقلبتك كده... ودي طبعا... كانت ايد العسكري اللي قبض عليه... مش إسماعيل صاحبه... الفيلم كان كوميدي فعلا...

بس افكرت كل تفاصيله... وتقريبا جت في دماغي كل لقطاته... وخصوصا لقطه الحفره الاخيره... الحكايه كده ان فيه واحد... عرف ان فيه اثار في البدروم بتاع عمارة في عين شمس... وعين شمس لمن لا يعرف... واولهم انا طبعا... هي المعروفه قديما باسم مدينة (اون) أي رب الشمس وهي المدينة المدفونه تحت عين شمس حاليا... المهم الزايل ده بدا الحفر... بس مش... هابولي كده... لا ده جاب عالم اثار... ومقاويل... وبدوا عمليه الحفر... بحرفيه شديده... زي الدوله كده ما بتعمل... في الكشف عن الآثار... ودفع لهم فوق المليون... غالبا بالدولار... المهم طبعا حكومتنا ناصحه... وبوليسنا انصح... سابوهم يحفروا براحتهم... وفي الآخر جم علي الجاهز... بعد ماصاحب البيت دفع دم قلبه للخبير وعمال الحفرو والمقاويل... وجم كده في اخر الموضوع... اوزي لصوص لكن ظرفاء... في اخر الفيلم وقبضوا عليهم... قلت اقرا شويه عن الموضوع ده واليك ما وجدته « اثار المقبرة التي اكتشفها مجموعة من لصوص الآثار فيمنطقة عين شمس ردود أفعال كثيرة، خاصة



أنها إحدبالاكتشافات الأثرية المهمة مؤخرًا، بعد أن نجحت شرطة السياحة والآثار في القبض على ٨ تورطوا في الحفر والتنقيب عن الآثار، وأحبطت مخططهم لتهديب الآثار خارج البلاد. وأسفر حفر هؤلاء اللصوص عن اكتشاف مقبرة مصرية قديمة ترجع إلى عهد الأسرة الـ٢٦ أسفل أحد منازل حي عين شمس والمقبرة عبارة عن حجرة دفن بداخلها تابوت بطول ٢,١٠ متر وعرض ٧٥ سم، لحاكم إقليم (أون)، الإقليم رقم ١٣ من أقاليم مصر السفلى (عين شمس

بصراحة

كرة القدم فرحة مصر

مدحت عويضة

معه حسام حسن
فسخر الإعلام
وقتها فتألق
حسام وأبدع
وحصل علي
هداف البطولة



يخوض فريقنا
القومي لكرة القدم
مباريات كأس
الأمم الأفريقية
المقامة حاليا في
الكاميرون. لم يكن

وقاد الفريق للفوز بالكأس وكان عبر بوابة
كوت ديفوار في دور الثمانية. لدي أمل كبير
في فوز فريقنا بالكأس ليعود مرفوع الرأس
ويفرح المصريون ويفرح معنا كل من يحب
بلدنا.

يعزف محمد صلاح كقائد للفريق أنشودة
مصرية جميلة فاللاعب والقائد والذي يعلم
تماما أن قلوب المصريين تعقد عليه أمل كبير
في قيادة الفريق ويشعر الرجل بالمسؤولية
الملقاه علي عاتقه. فيبذل قصاري جهده
في الملعب ليس كلاعب فقط بل قائد يشجع
ويؤازر باقي عناصر الفريق. يدافع عنهم
أمام الإعلام الغير مسؤول وأمام ظلم الحكام.
خارج الملعب يعقد اجتماعات لتحفيزهم
وتشجيع بعض اللاعبين الجدد. يتكلم للكبار
ويذكرهم بأمل وفرحة المصريين. فكم
أتمني أن تكفل جهوده بالنجاح وتكون الكأس
سببا في حصوله علي أفضل لاعب في
العالم. وهناك الجندي المجهول في الفريق
محمد النني الذي تحمل الهجوم عليه ولم
يرد بكلمه واحدة وكان رده في الملعب قاسيا
حيث حصل علي رجل المباراة أمام كوت
دي فوار.

يواجه الفريق ظروف قاسية من إصابة أكرم
عبد المجيد فيستعين الجهاز الفني بعمر كمال
فيكون رجلا ويسد غياب أكرم ثم إصابة
الوش فتشهد البطولة ولادة نجم كبير هو
محمد عبد المنعم. ويصاب الشناوي فيتألق
أو جبل ويكون ويصاب أبو جبل فيظهر
صباحي بشكل يجعلنا نظمان علي حراسة
مرمي مصر. ويصاب حجازي ويلعب علاء
فيعود نجما من جديد. وحتى إصابة فتحي لم
تؤثر علي خط الوسط المصري. فالفريق كله
رجال يقدرتون تماما معني إرتداء تي شيرت
«مصر».

لدي أمل كبير أن العدد القادم سأهنتكم
جميعا بفوز فريقنا الوطني بالكأس الثامنة.
فنحن مصريين نتابع فريقنا الوطني رغم
صعوبة إختلاف التوقيت ورغم أن المبارات
تكون في أوقات عملنا. كنا قبل الإجراءات
الإحترازية نتجمع في مقاهي عربية نقف
للنشيد الوطني المصري ونغنيه مع اللاعبين
نصق ونهل وننادي علي اللاعبين وكأننا
في الملعب. ربما نستطيع تكرار هذا بعد أن
رفعت القيود قليلا في بعض المناطق. ولكني
وائق أن المصريين في كل الدنيا يسخرجون
بسيارتهم رافعين أعلام مصر يوم الخميس
القادم مرددين بكل لغات العالم مصر مصر
تحيا مصر.

الشعب المصري راضي عن الفريق وجهازه
الفني خصوصا بعد الظهور في كأس العرب
بمظهر لا يليق بأسم مصر ولاعبها. ثم
شهدت الأدوار التمهيديّة ظهور للفريق لم
ينال رضي المصريين أيضا. ولكن مع دور
الستة عشر ومباراة مصر كوت دي فوار
تغير الأداء وظهر الشكل الحقيقي للفريق
الوطني واستطاع تماسيح النيل ترويض
أفيال كوت دي فوار وكم كانت كلمة علي
محمد علي معلق المباراة جميلة عندما قال
السلام عليكم مصر عادت إليكم. ثم جاءت
مباراة المغرب ليكسر الأبطال عقدة المغرب
 ويفوزون ٢-١ وكان يمكنهم مضاعفة النتيجة
في مباراة أكثر من رائعة. وجاءت النتائج
الطيبة لتفرح قلوب المصريين ويلتف الجميع
حول الفريق الوطني.

أولا أريد توجيه رسالة حب وتقدير وتحية
كبيرة للإعلاميين الذين ساندوا الفريق
المصري الوطني. لن أتكلّم عن بعض
الإعلاميين والمحليين الذي كانت لهم آراء
سلبية قبل مباراة كوت ديفوار لا أريد أن أذكر
شيئا سلبيا ولكن لي عتاب كبير علي الكابتن
رضا عبد العال الذي كنت أعشقه كلاعب
كرة وغنيت له في المدرجات مع جماهير
الأهلي رضا يا رضا ادلع يا رضا. يا كابتن
رضا أن مديون باعتراد كبير وعلي الهواء
للكابتن المؤدب المحترم الصبور محمد
النني. انتظر منك الإعتذار له والإعتذار لن
يقلل منك شيئا بل سيجعل كل الذين غضبوا
منك يسامحونك وأنا منهم. لكن أود أن أوجه
تحية حب ل أون سبورت القناة المحترمة
بكل إعلامها ومحليليها وأخص منهم الكابتن
الكبير أحمد شويبير الذي أيد الفريق بكل قود
وانتقده بكل أدب وأحترام وحرفية. الجنرال
الخلوق مدحت شلبي الذي لم يتواني لحظه
عن موازرة الفريق واللاعبين والجهاز الفني
في أحلك الظروف وحتى عند هزيمتنا من
نيجيريا. أما الجنتلان الراقى سيف زاهر
فكان كعادته مصريا وطنيا محبا للجميع
عاشقا لبلده وفريقها الوطني. وتحية للشباب
المحترم إبراهيم فايق. وهناك إعلاميين
مصريين محترمين آخرين كانوا علي قدر
المسؤولية لهم مني كل تحية وتقدير.

أتابع مباريات كأس الأمم الأفريقية منذ سنة
١٩٨٤ التي حصلنا فيها علي المركز الرابع
في كوت دي فوار وكان هذا الفريق هو
أعظم فريق مثل مصر في وجهة نظري رغم
حصولنا علي المركز الرابع فقط. لكن لدي
شعور وإحساس أن نسخة الكاميرون تشبه
نسخة بوركينا فاسو ١٩٩٨ والتي ذهب فيها
المنتخب بدون أمل وإصطحب الجوهرى

NOW OPEN



PHARMACY

Monday Senior's Day
20% Discount

Free Deliveries

Easy Refills through
our Website

(647) 344-3153

(647) 344-3173

www.agapepharmacy.ca

Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00

Fri 9:00 – 6:00

Sat 9:00 – 1:00

Sun - Closed

CLINIC

Female Physician

Dr. Juliana Gorja

Accepting New
Patients

WALK-INS are
Welcome

(647) 351-5955

(647) 351-5958

Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00

Fri 9:00 – 4:00

Sat 9:00 – 1:00

Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on
Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer



10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

اوراق تين!!! ريهام زاهر



كل فضيلة مزيفة	كل فضيلة مزيفة
كل محبة مُصطنعة	كل محبة مُصطنعة
كل شجاعة وإيمان كان ورائهم خوف وشك!!!	كل شجاعة وإيمان كان ورائهم خوف وشك!!!
كل مودة ناقصة.. أو مُفتعلة!!!	كل مودة ناقصة.. أو مُفتعلة!!!
كل كلمة كاذبة خادعة..	كل كلمة كاذبة خادعة..
وكل انصاف الحقائق التي أخفيتها!!!	وكل انصاف الحقائق التي أخفيتها!!!
كل رياء!	كل رياء!
كل قناع ارتديته كي ابدو جميلاً!	كل قناع ارتديته كي ابدو جميلاً!
كل صلوة خرجت من الفم فقط ولم تخرج من القلب!!!	كل صلوة خرجت من الفم فقط ولم تخرج من القلب!!!
كل خدمة او عمل رحمة صنعتها بمظهرية مستجدي منها المديح!!!	كل خدمة او عمل رحمة صنعتها بمظهرية مستجدي منها المديح!!!
و كل ورقة تين استخدمتها لأعطي بها خزيي وخرابي الداخلي...	و كل ورقة تين استخدمتها لأعطي بها خزيي وخرابي الداخلي...
اخلعها الآن بارادتي في المخدع	اخلعها الآن بارادتي في المخدع
في حضرتك...	في حضرتك...
واضعها بكل بصدق.. امامك	واضعها بكل بصدق.. امامك
في خجلٍ وندم...	في خجلٍ وندم...
ولينكشف كل ضعف وتشوه وقبح في!	ولينكشف كل ضعف وتشوه وقبح في!
اضعها كلها اليوم امام نور حبك.	اضعها كلها اليوم امام نور حبك.
ونفسي الملائنة بالظلمة، لا تبغي شيئا سوي	ونفسي الملائنة بالظلمة، لا تبغي شيئا سوي
.. ان تنير أنت من جديد عقلي وقلبي!	.. ان تنير أنت من جديد عقلي وقلبي!
فتحرق بنورك كل زوانٍ نما مع حنطتي!	فتحرق بنورك كل زوانٍ نما مع حنطتي!
وفي نورك انت فقط	وفي نورك انت فقط
أستطيع أن أبصر حقاً!!!	أستطيع أن أبصر حقاً!!!
اريد فقط التمتع بك وبعشرتك	اريد فقط التمتع بك وبعشرتك
كي أنهل من ينابيع محبتك..واتلذذ!!!	كي أنهل من ينابيع محبتك..واتلذذ!!!
ولتستخدمني كيما أبيض علي من حولي	ولتستخدمني كيما أبيض علي من حولي
بصدقٍ دون زيف او إدعاء او تمثيل!!!	بصدقٍ دون زيف او إدعاء او تمثيل!!!
علمني أن أحيا ، وأفعل كل شئ ليس	علمني أن أحيا ، وأفعل كل شئ ليس
كعبدٍ أجير ، بل كأبنٍ محبوب!!!	كعبدٍ أجير ، بل كأبنٍ محبوب!!!

بقية مقال «شخصيات قبطية مؤثرة» ص ٦

تقول الصحفية إخلاص عطالله – بجريدة وطني: يأتي تميز جورجيت في بلاط صاحبة الجلالة – ليس لكونها تخصصت في دراستها الإعلام فحسب – بل لأنها تمرست منذ البدايات على جميع ألوان العمل الصحفي، حيث تتخلى نحن المحررون عن العمل في المكاتب للإلتحام بقضايا المجتمع على تعددها وأهميتها بداية من كتابة الخبر الذي يحتاج إلى الصدق والحكمة مروراً بالتحقيق الصحفي وعرض وجهات النظر المختلفة، إضافة إلى تميزها في فن الحوار الصحفي، وفي كل هذه الكتابات نجد الصحفية الحقيقية التي تمتلك ناصية اللغة ويحسب لها التدقيق في المعلومة والاجتهاد في اختيار العناوين التي تنم عن الموضوعية، وهي أيضا الصحفية التي تقف على بعد واحد من كل المصادر وتضع القارئ نصب عينها فهو الهدف الحقيقي والأهم من العملية الإعلامية. ومنذ تخرجها من كلية الإعلام – جامعة القاهرة – عام ١٩٨٥ وحتى الأمس القريب انغمست الصحفية جورجيت صادق في العمل الصحفي، حيث عملت مع الرعيل الأول في جريدتنا الحبيبة وطني فتعلمت على يد الراحل الكبير الأستاذ أنطون سيدهم مؤسس وطني، والأساتذة الراحلين: الدكتور سامي عزيز وصبحي شكري وفريد عبد السيد وصفوت عبد الحليم وغيرهم، كتبت في باب “العالم والعلم” برفقة المترجم والكاتب العلمي الكبير “ميشيل ت كلا” أيضا مع الأستاذ نبيل عدلي وباب “طب وعلاج” مع الأستاذ احمد حياتي – أمد الله في حياتهما، وتناولت في باب “اهتمامات مصرية” قضايا وموضوعات الشارع المصري وفي مقدمتها ملف وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية (أفردت مساحة خاصة لتداعيات فيروس كورونا المستجد) والصحة النفسية للمراهقين، كما قامت بجولات متعددة في معارض المنتجات المصرية المختلفة، وجولات أخرى متعددة في متاحفنا القومية وأهم الحدائق في مصر، وتغطية معرض الزهور الذي يقام في حديقة الأورمان بالجيزة في مارس كل عام، وتابعت لقاء مثلث الرحمت قداسة البابا شنودة الثالث في معرض القاهرة الدولي للكتاب لعدة سنوات.. وهنا لا بد أن أذكر موقفا خاصا عندما قدمتنى في المعرض للزملاء الآخرين من المؤسسات الصحفية الأخرى على أنني زميلة واعدة (علما بأنني كنت في بداية حياتي المهنية منذ ما يزيد عن ثلاثين عاما). جانب آخر متميز في المسيرة المهنية لجورجيت صادق – ألا وهو العمل الصحفي الإلكتروني الذي غدا مسيطرا بدرجة كبيرة على مستوى الانقرائية وذلك بالمقارنة بالصحافة المكتوبة، ذلك أنها استجابت لهذا التقدم التكنولوجي سواء في اجتياز الدورات التدريبية منذ البدايات، أو الانهماك في الصحافة الإلكترونية منذ تأسيس بوابة وطني الإلكترونية، علما بأنها ظلت أيضا تلتزم بحضور الفعاليات الصحفية المختلفة (الندوات، المؤتمرات، المعارض، لتغطية الوقائع والأحداث على أرض الواقع)، دون أن تكفي بهذه التغطيات المرسله من المصادر المتنوعة الى الصحفيين عبر الشبكة العنكبوتية “الانترنت”

وجورجيت صادق – التي لم يقدر لها أن تكون أما بحسب الجسد – نجدها تحتضن أجيالا مختلفة من الصحفيين ممن صاروا اليوم من الزملاء الواعدين، فهي لم تبخل على أحد بالمعلومات أو الخبرة الصحفية.. أيضا تتمتع بين الزملاء في الوسط الصحفي العام بسيرة طيبة واسم صحفي جدير بالاحترام. أما على الصعيد الإنساني.. فهذه جورجيت الإنسانية البسيطة الحنونة صاحبة الوجه المتفائل والنفس الراضية، وتملك من كرم الأخلاق واليد الكثير، فما من زميلة أو زميل الا وقدمت له جورجيت هدية في المناسبات وغير المناسبات، وعملا بوصية الكتاب المقدس “فَرَحًا مَعَ الْفَرِحِينَ وَبُكَاءً مَعَ الْبَاكِينَ.” (رو ١٢: ١٥). نجدها تقوم بالمشاركة في الأحداث المبهجة والمحزنة على السواء..

من هذه المشاركات ماحدثت مع كاتبة هذه السطور عندما دعمتني أسرة وطني من الصغير الى الكبير في رحيل أبي وأمي، وقد حضرت الرحلة الجميلة لجورجيت الى منزلي برفقة مجموعة من الزميلات والصدقات (نادية برسوم ومارسيل نصر وسلوى ستيفن، وكانت الزميلة سلوى رفعت قد سبقتهم) لتعزيتي وهي تحمل الهدايا ووقفنا جميعا في صلاة حارة – حقا موقف لن ينسى. ومما يزيد من قيمة هذه المشاعر والمشاركات الايجابية أنها كانت تنبع من ذات طالما تألمت وعانت تجارب قاسية كان آخرها وأشدها الصراع مع مرض السرطان لعدة سنوات.. لازلت أذكر قلبها المطمئن وروحها الفرحة عندما قمنا بزيارتها بالمنزل وهي تتجرع تجربة المرض الرهيب الذي يؤدي حتما الى الموت الجسدي عاجلا أو آجلا.. ولم أكن أعلم أنه لقاء الوداع. لقد ظلت تعمل حتى النفس الأخير، حيث نشرت في بوابة وطني الإلكترونية خبرا صباح السادس من

أكتوبر يتعلق بأخر تطورات فيروس كورونا المستجد.. وفي المساء جاء المضى للحياة الأبدية.

قالت الأستاذة نادية برسوم – الصحفية بجريدة وطني – لم أستطع أتخيل يا جورجيت أنني لن أسمع صوتك الحنون.. وأنت تدأمين السؤال علي وعلى أولادي الذين تعتبرهم أولادك، بل وعلى أحفادي الذين شاركيني فرحتي بهم تماما كما لو كنت أختي من أبي وأمي.. لم أصدق يا جورجيت أنني لن أراك ثانية.. ذكريات عمري كله من أولى جامعة حتى يوم انتقالك أنت شريكة معي في كل تفاصيلها يا صديقة عمري.. الدموع تنهمر رافضة أي سيطرة لأنني لم أتخيل غيابك عني.. انطلقت إلي السماء بعدما تحملتي بشكر وصبر حقيقي كل أمراضك وأتعبك.. استوفيتي أتعب الأرض وانطلقت للسماء ولأصدقائك القديسين الذين كنت دائما تشعريني وتشعري كل من يعرفك أنهم المنفذ في كل صغيرة وكبيرة. رغم أتعبك وآلامك المبرحة لم تحملي أحدا همك رغم ثقله.. كنت أتصل بك لأطمئن عليك فتحولين كل المكالمات سوألا علي وتقولين لي “مش عايزة أحملك همي أنا عارفة كل واحد اللي فيه مكفيه”.

لم أتخيل أن يأتي يوما أكتب فيه رثاء لك يا صديقتي الغالية.. ولن أستفيض في جورجيت الصحفية المتمكنة فهذه يعرفها ويكتبها كل زملائنا.. أنت وبالنسبة لي صديقتي وأختي الغالية التي عزاني فيها الجميع لأنهم يعرفون قدرك عني.. أربعون عاما من الصداقة العميقة التي نضجت سريعا منذ زملاتنا في كلية الإعلام وسرعان ما تعلقنا بعضنا ببعض وجذبني لك وقارك وأديك وأناقتك ببساطة جملة.. وصرنا أصدقاء قبل أن نغادر الجامعة، ثم مشوار حياة كاملة في محراب الصحافة في جريدتنا “وطني”.. ورغم ما فرضته علينا طبيعة العمل الصحفي من بعض التنازع علي المصادر الصحفية أو أفكار التحقيقات والموضوعات الصحفية، تلك المشكلات للصيقة بمن يعملون في المجال الصحفي إلا أننا كنا تتجاوزها، وكانت محبتنا لبعض تغلبنا وننتصر لصداقتنا وأخوتنا. جورجيت عشت جسورة قوية في عملك.. لم تتحني أبدا للتيار ولم تمرري أبدا أمورك إذا تعارضت مع قناعاتك، بل كنت تواجهين وتحاربين ولكن بمنتهى الأدب والأخلاق. وقد دفعت من أصصابك الكثير والكثير من أجل ذلك.. ولكنك حظيت باحترام وتقدير كل من تعامل معك. جورجيت، مثال الكرم والمجاملة السخية التي يحركها ويدفعها قلبها المغم بالحب، كريمة في مشاعرها وتحيد التعبير عنها ببلاغة القول والفعل معا. جورجيت، عشرة العمر التي كنت أحكي لها دقائق حياتي وكلي ثقة أنها تحفظ الأسرار وتجيد المشورة وتهديء فورة الغضب وتريح النفس لأنها تتفاني بسرعة من مشهد الأرض إلى السماء عندما تقول لي “خدي القديس فلان أو القديسة فلانة شفيعة الموضوع ده.. أو تقولين “انذري نذر حلو للعدرا” والمشكلة هتتحل. جورجيت، فرحانة قوي أنك أعطيتيني فرصة أزورك قبل انتقالك بحوالي شهر، لم أكن أعلم أنه لقاء الوداع بيننا ولم أتخيل ذلك، وكنت تلحين علي “هتجيبني لي تاني؟.. هشوفك تاني؟” ورأيت كتابك المقدس المفتوح دائما بجوارك على سرير مرضك ودموعك تاركة علامتها عليه، والآن الله يمسح كل دموعك من دموعك.

جورجيت، لم تكوني أما بالجسد ولكنك كنت مفعمة بمشاعر الأمومة والحنان لكل أبناء أصدقائك وزمائك، بل وبعض أصدقائك أيضا، وآخر رسالة صوتية منك كنت تشاركيني فرحتي بصور عيد ميلاد ميرا أصغر أحفادي وتضحكين من القلب، وقلت لي: “جميلة جميلة يا نادية باسم الصليب عليها باسم الصليب باسم الصليب”، أنا هاخذ فستانها وتوكتها لفة وتنتهي آخر رسالة بيننا بضحكتك المرححة الجميلة.

وبعد أن أكملت الأستاذة جورجيت صادق رحلة حياتها على الأرض دعاها الرب للدخول إلى الأقداس، وهناك تكافئ مكافأة الأبرار والمخلصين والصادقين (أليست هي جورجيت صادق). هنيئا لها بالإقامة – عن استحقاق – في الفردوس، ومن هناك تنتظر من خلال طاقة علينا وتصلي من أجلنا وتتشفع أمام العرش السمائي ليعين الله ضعفاتنا حتى نكمل مثلها ونلتقي معا حسب إرادة الله الصالحة الطوباوية.

إن كنا قد أفقدنا وجودها معنا لفترة معينة على الأرض لكنها فترة ليست بكثيرة أمام الحياة الدائمة في الأبدية السعيدة. من الواجب علينا أن نظل نذكرها في صلواتنا وهي تصلني أيضا من أجلنا، فحن كنيسة واحدة (مجاهدة ومنتصرة) فعلينا أن نتمسك بالجهاد الموضوع علينا، أما هم الغالبيين فقد عبروا إلى الراحة الحقيقية متسرلين بالثياب البيضاء مرددين ترنيمة الغالبيين.

أذكر يارب نفس أختنا المحبوبة جورجيت صادق وأعطها الراحة الحقيقية كوعدك الصادق والأمين.

تقدمي يا حبيبتي

نر – الشاعر العربي الكبير والمعروف علي الستراوي البحري

جاءت لتذكرني بالعام الجديد ..
في ملتقى القصيدة والرقص
هي بداية لصباح ممطر بالفرح
تحيك فيه الغيوم شهوة البرق ..
وتهجس الركض سمة الرعد في معترك الفكر
حيث اللعبة في الشهر الأخير نطفة كبرت ..
وفي الثاني والعشرين من الألفين مدت قامتها ..
دون ان تعي إن الريح صبية في الحب ..
لم تبلغ الحلم
وإن الخطا ضائعة في المجهول ..
مسألة مربية ..
ترتدي جثث شهرها الفتك ..
واضناها اقتتال امعاء البطن في الصيق البيغض
والهدير على مستوى الرعد نبض مريب
فلا النخل اضاع أثنائه ..
ولا البحر تجاسر على سنوات غربته ..
الأرض لينة دون ماء
وقامة شجر السنديان ارهقا الإنتظار !
أعيدي اغنية دون موسيقى الخوف لأوتار قلبي
وشعرا يكتبني في الأمل صحوه لديك الفجر
لعل من ادركه الشتات ..
لن يعيد لمزمار الحرب ..
ولن يصارع قسوة الجوع في اليتيم
ولن يتقدم في عراك الدم
ضعي كأسك في كتب النحاة ..
لعل حروف الضوء تتقدم في الياسمين
ولعل سنابل القمح تزين الطرقات ..
افواه تتقاسم رغيفها ..
دون ضجيج تلوك جوعها بهدوء
وقبل موعد الأحتفال ..
تقدم العمر يا حبيبتي من دائرة القلق ..
والليل اضحى قمرا يسامرنا ..
كؤوسك العذراء ذاكرتي النشطة
والحكايات التي فصلتها لك ..
لم تغادر عتبتها ..
ولم تدرك إن الذي جاء بها ..
كان بالأمس رهين وحدته
قومي فما عادت لنا سنبلة
تخشى ضياعها في قسوة العاصفة
قومي لنوقظ الشموع ..
ونحتفل بمقدم العريس الجديد
نراقص الطفولة بالمرح
لأن انحدار الشهب لايعني ضوءاً بريئاً
ولا يعنى تشبته بالحريق !!
الأرض تكلني ..
والبدن في موضع السحر ..
قد يكون حكايتنا في صحوه العام ..
وقد يكون ثوب اسلافنا الممزق
يعلوه الطين ..
وتذهب به صبايا الحي للفرجة
عندها لن نستطيع اغلاق النوافذ
ولن تكون لنا القدرة على ايقاظ الشموع
والرقص في الفناء الكبير ..
احبك ..
دون حياء ..
ودون موعد اللقاء ..
ابتهجي ..
لعل عامنا استيقظ من سكرته
مدركاً أن النهار دون شمس مضيئة
موت بغيض ..
احبك .. فلا تستعجل النهارات
بل تقدمي قبل الآخرين ..
لاطفاء الحريق !

صيادي الطيور والأسماك يعيش في سيبيريا وكان يُعرف بشعب السامويد وهذا الشعب استخدم كلبا أبيض قوى وجميل لسحب زحافتهم فأصبح هذا الكلب يحمل اسم هذا الشعب وفي عام ١٨٨٩ أحضر المستكشف روبرت سكوت عددا من هذه الكلاب إلى إنجلترا حيث تطورت هذه السلالة ونشرها ذلك لأن الملكة الكسندرا كانت تريده وتم إنشاء نادي سامويد وهو كلب إلى حد ما مزعج، وهو كلب العائلة الذي لديه ولع بالناس، وخصوصا الأطفال. استحدثت على مر السنين على مقربة من الناس، ولذلك يحب أن يكون حولهم. ويمتاز بجمال في الابتسامة، والتي تمتد من الأذن إلى الأذن. يصل ارتفاع الذكر من ٥٣ سم إلى ٦٠ سم والأنثى من ٤٨ سم إلى ٥٣ سم ويتراوح الوزن من ٢٣ كجم إلى ٣٠ كجم لكلاهما وله رأس قوي وأنف سوداء و الأذنان متوسطا الحجم ومستديرتان عند الرأس ومحمولتان بانتصاب و الذيل طويل ممثلي بالشعر محمولا ومرفوعا على الظهر وسيفانة صلبة وعضلية واقدام مغطاة بالشعر ويتميز بمعطف كثيف وخشن غير متموج بمعطف سفلي ناعم وكثيف يحميه ضد البرد القطبي اللون المفضل، أبيض ناصع وأحيانا أبيض مصفر.

يتسم سامويد بالهدوء والطاعة والطيب كما أنه كلب اجتماعي ولا يبحث عن المشاكل ولكنه يستطيع التعامل مع الخصم المشاكس عند الضرورة. وبالنسبة لتصنيفات الوظائف ينتمي سامويد الي مجموعة أنواع كلاب العمل. يعتبر سامويد كلب زحافة ممتاز، حيث يستطيع سحب أحمال ثقيلة ولمسافات طويلة، كما استخدم في صيد فيل البحر وفي حراسة القطعان، لكنه يميل للنجاح بصورة متكررة وحيوية.

كلب التشاو تشاو



هي سلالة كلاب تعود أصولها لشمال الصين حيث تم تهجينها في الصين. واسمه يعني (الاسد المنتفخ) ونشأت في السهوب الفاحلة في شمال الصين ومنغوليا سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد وهو من أقدم سلاسل الكلاب اخذه التيار إلى الصين من قبل ١٠٠٠ سنة قبل الميلاد ويعتقد أنه الجد الأصلي لسلالة الكلاب الصغيرة، وكان الصينيون يستخدمونه للزراعة والحرب والحمل والسحب وكانوا يؤكلونه ليتم أكله بعدها.

يمتاز هذا النوع بالثبات، وقوائمه الصغيرة وساقيه الخلفيتين المستقيمتين وأذنيه المنتصبتين. يولد بفرو كثيف يمكن أن يكون املس أو خشن ويكون الفرو حول الرقبة سميك. وألوانه كثيرة منها الأحمر والأسود الكريمي والدراسيني. تكون عيون التشاو تشاو عميقة ولوزية الشكل وذيله مجعدا وهو أسود الأنف ولون لسانه يكون إما بنفسجي أو أسود مائلا للأزرق، ويمكن أن يعيش في أي جو أو أي

الهسكي السيبيري ويلقب هسكي هو سلالة من الكلاب تكاثرت في شرق سيبيريا. يمتاز هذا النسل بحجمه المتوسط، كثافة معطفه، نشاطه، وقدرته على التحمل خصوصا في الظروف شديدة البرودة. جينيا، ينتمي هذا النسل إلى عائلة الإسبتز.

يشبه الهسكي السيبيري في كثير من صفاته الخارجية الملموت الألاسكي، بالإضافة إلى سلالات أخرى تنتمي إلى عائلة الإسبتز، والتي تاريخ تطورها يشابه الهسكي السيبيري، مثال ذلك سلالة السامويد.



أنثى هسكي سيبيري بمعطف أبيض
هسكي سيبيري بمعطف أبيض
وأحمر نحاسي
وأسود و عيون زرقاء فاتحة

عيون الهاسكي مائلتين ومتباعدين نسبيا، تأتي العينين بألوان مختلفة إما زرقاء ثلجية، أو زرقاء داكنة، أو كهرمانية، وأحيانا بنية كما في بعض الأنواع، في بعض الحالات يكون لون العينين متغاير كليا حيث تكون إحدى العينين باللون الأزرق والآخرى باللون البني أو أنها متغايرة جزئياً حيث تكون إحدى العينين أو كلتاها نصف بنية ونصف زرقاء. معطف الهسكي السيبيري يعتبر الأثقل من بين معظم سلالات الكلاب، يتكون من طبقتين من الفراء: فراء داخلي مكون من شعر قصير وكثيف، وفراء خارجي مكون من شعر طويل وواق. فذلك الاعتناء بشعر الهسكي أمر ضروري من خلال تنظيفه وترتيبه أسبوعياً خاصة في الأوقات الحارة، نظراً لتبديله الطبقة الداخلية بشكل متكرر. يحمي المعطف من برد القطب الشمالي القارس في الشتاء فهو يجعل الهسكي قادراً على مقاومة الظروف الباردة لدرجة حرارة تتراوح ما بين (-٥٠) إلى (-٦٠) مئوية، وفي نفس الوقت يعكس الحرارة في الصيف. الهسكي السيبيري هو كلب من نفس فصيلة الملموت الألاسكي و هو مهجن من كلب و ذئب أسبوي و قد يصل وزن الذكر إلى ٤٥ كيلوجراما ويصل طوله ١,٣٧ سنتيمترا و بالمعوسط (٣٧ كغ) وطوله إلى ١,١٥ ويصل وزن الإناث إلى (٣٨ كغ) وطول إلى (١,٢٠ سم) وبالمعوسط (٢٥ كج) وطوله (١,٠٥ سم) ولقد شوهد أكبر هسك سيبيري ٥٧ كيلوجراما وطوله (١,٤٥ سم). يتأثر الهسكي السيبيري في الحرارة فعند ارتفاعها يبدأ تساقط الشعر، كما في حال بعض الدول العربية و الأوروبية، وعند انخفاضها ينمو و يكبر. يوصف الهسكي السيبيري على أنه نموذج للكلب الداجن المتحكم بنفسه وبالذئب لتشابهه معه في كثير من صفاته، فالهسكي يعوي كالذئب، ومن غير الممكن ان يربى كحيوان حراسة حيث ان هنالك نسبة ٩٩% من الهاسكي غير صالح الحراسة وهذا الحيوان يميز بكونه اليف مع البشر ويجب اللعب بشكل كبير ولكنه شرس على الحيوانات التي لم يربى معها حين ما كان صغير.

سامويد هو كلب من كلاب الزلاجات العاملة ويتميز بشكل جذاب، أما عن تاريخه فقد ظهر منذ العصور القديمة حيث كان هناك شعب من



إِنَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللَّهَ هُمْ حَمَقِي مَنْ طَبَعَهُمْ، لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَانِنَ مِنَ الْخَيْرَاتِ الْمُنْظُورَةِ، وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرِفُوا صَانِعَهَا (حك)

(١:١٣)

الحلقة الثانية عشرة: طرق التواصل

المختلفة بين الكائنات الحية

(٤) تابع الكلب و أفضل صديق للإنسان

ومثال الوفاء

كلب الهاسكي



الملموت الألاسكي

كلاب الهاسكي

هسكي سيبيري

هاسكي هو كلب تزلج يُستخدم في المناطق القطبية يمكن للمرء أن يفرق بين كلاب الهاسكي وأنواع الكلاب الأخرى من خلال أسلوب السحب السريع. فهم يمثلون هجينا متغيرا دائما لأسرع الكلاب (الملموت الألاسكي، على النقيض من ذلك، يسحب الحمولات الثقيلة بسرعة أبطأ). يستخدم البشر الهاسكي في سباق كلاب التزلج. قامت شركات متعددة بتسويق رحلات سياحية باستخدام زلاجات الكلاب للمسافرين المغامرين في المناطق الثلجية. كما يُحتفظ بالهاسكي كحيوانات أليفة، وتعمل مجموعات للعثور على منازل حيوانات أليفة جديدة لكلاب السباق ورحلات المغامرة المتقاعدة. كلمة هاسكي نشأت من الكلمة التي تشير إلى السكان الأصليين في القطب الشمالي عموما، الأسكيمو "...المعروفين باسم 'الهاسكي'.

الملموت الألاسكي ويلقب مال هي سلالة من الكلاب أسلافها دجنت في غرب ألاسكا ضمن قبائل الماهلومتس، وحالياً تصنف على أنها كلاب لجر المزاج يمتاز هذا النسل بحجمه الكبير، كثافة معطفه، وقدرته على التحمل. جينيا، ينتمي هذا النسل إلى عائلة الإسبتز.

في بعض الأحيان، قد يختلط على البعض، التمييز بين الملموت الألاسكي والهسكي السيبيري. إلا ان الفروق هي ان الملموت أكبر حجما وعضته اقوى وهو اشرس بشكل فطري...اما الهسكي فهو اسرع. واما الفروق بالشكل فهي ان الهسكي ذيله يكون لاسفل اما الملموت ذيله فوق جسمه ويلامس ظهره.... عيون الهسكي يمكن ان تكون باي درجة من البني أو الازرق واحيانا تكون كل عين بلون مختلف.. اما عند الملموت فعينه بنية وغامقة ولو كانت زرقاء فهذا يعتبر عيبا بالكلب. ولكن الكلبان ليسا بقمة الذكاء ولا يصلحا للحراسة غالبا. كلب ملموت ألاسكي حازم , ولكن يجب أن يتم تدريبه في مرحلة مبكرة من عمر الكلب , كما أنهم يتميزون بحسن التصرف ويعاملوا الاطفال بطريقة جيدة.

من ٧ إلى ١٠ سنة. ولكنه في طبيعة الحال لا يطيق الغرباء أبداً.

البقية في العدد القادم إعداد د. شاكرا اسطفان

ما لم يذكره الإنجيل عن المسيح كتبها Oliver

- هل يمكن أن نحصر عمل الله في يوم واحد من أي يوم من أيام الخليقة؟ هل توجد أجناس تكفي ليوم واحد يذكر فيها كل أحد ما فعله الله سواء مع البشر أو مع الطبيعة أو مع المخلوقات غير المرئية لنا. لذلك لم يكن غريباً أن يختم يوحنا الحبيب الإنجيل بقوله (و أشياء أخر صنعها يسوع إن كتبت واحدة واحدة فلست أظن أن العالم نفسه يسع الكتب المكتوبة أمين) (يو ٢١: ٢٥).

- نعرف ما لم يذكره الإنجيل عن يسوع بطرق و أنواع متعددة. أولها ما فعله الآباء الرسل أنفسهم. سفر الأعمال (الإبركسيس) أي الممارسة أو التطبيق لما فعله يسوع. إذن عندنا سفر تطبيق التلاميذ لأقوال لم تذكر في الإنجيل و ممارسات لم تذكر أهمها الأسرار المقدسة. سفر الأعمال مصدر التقليد المسيحي. التقليد ليس تعليماً خارج الكتاب المقدس بل أول شرط لقبوله أن يكون متفقاً مع الكتاب المقدس.

- الليتورجيا أي الصلوات الكنسية المسلمة عبر الأجيال و معها التسابيح و الألحان و الأيقونات الكنسية القديمة. كل هذه نصوص مكتوبة و مرئية و موسيقية تعكس ما قاله و فعله يسوع. تترجم إيماننا في المسيح و هي الفرصة الأغنى لتطبيق تعاليمه مما لم يذكره الإنجيل. رغم أن كثير من الليتورجيا تعتمد على النصوص الكتابية لكن بترتيب يظهر إيماننا الحى الذى هو إمتداد لإيمان الرسل.

- الأعياد التى تخص المسيح هى وسيلة لمعرفة شخص المسيح من خلال القصد الروحى لكل عيد سيدى صغير أو كبير، هذه لم يضعها الآباء الرسل لكن بدأت مع تلاميذ التلاميذ. إنما ظهرت أهميتها فى عصور ضعف فيها التعليم لكن بقي الإيمان راسخاً بهذه المناسبات الروحانية التى تحفظنا فى المسيح يسوع.

- هل التقليد و الليتورجيا فيهما كل شيء مما لم يذكره الكتاب؟ الإجابة لا. إذن أين الباقي هل ضاع منا؟ الإجابة لا. فأين هو إذن؟ الإجابة فى يوحنا ١٤: ٢٦. واما المعزى، الروح القدس، الذى سيرسله الأب باسمى، فهو يعلمكم (كل شيء)، و يذكركم (بكل) ما قلته لكم. إذن نفس الروح القدس الذى أوحى بالكتاب المقدس يتولى مهمة كتابة ما لم يذكره فى الكتاب المقدس فينا. لا يمكن أن تسقط كلمة قالها يسوع سواء ذكرت أو لم تذكر فى الكتاب. لم يضع شيء منه و لا منا.

- لاحظوا تكرار كلمة (كل). و ليس جزء. لاحظوا أن الروح القدس يذكركم بالكل و يعلمكم الكل أى يفهمكم ليس بتكرار النص بل شرحه مطبقاً بما يقبله الثالوث القدوس. إن هذه المخاطبة ليست للتلاميذ وحدهم لأن الروح القدس لا يعمل فى التلاميذ وحدهم بل فى الكل لخلاص كل من يقبله. هذه المخاطبة من المسيح لكل واحد كمتلقى لكلام يسوع مخاطبة باطنية تظهر ثمارها ظاهرياً لمن ينتقى قلبهم بكلام الروح القدس فيما ذكر و فيما لم يذكر الكتاب.

- فى عصور كثيرة أجهد البعض أنفسهم فى كتابات واهية كأنهم جاءوا بما نسيه الرسل القديسون فكتبوا أناجيل مكتوبة مثل إنجيل طفولة المسيح أو أناجيل نسبها للتلاميذ كذباً ذكروا فيها خيالاتهم عما لم يذكره الكتاب و ما زال البعض يترك الكتاب بحثاً عما لم يذكره الكتاب فيضيع فى أوهم و خيالات حين يساوى ما يكتبه بالوحى الإلهي هذه ضالة الفكر البشرى قدام فكر المسيح له المجد.

رطل . الميزة الأكثر جاذبية للكلب الأفغانى هو أناقته بسبب معطفه الطويل والناعم في كل مكان على الكلب ، إلا على الوجه والظهر فإن معطفه هو أقل قليلاً . تبلغ سرعة كلب الصيد الأفغانى على ما لا يقل عن ٣٥ إلى ٤٠ ميلا في الساعة ، ويمكن ان يقفز قفزات واسعة تصل إلى ٢٠ قدماً ، بمعدل ٧ أقدام على التوالي من وضع الوقوف . كلب الصيد الأفغانى يأتي في جميع الألوان ، مع بقع بيضاء على الوجه . أكثر الألوان شيوعاً هو اللون الأسود إلى القناع باللون الأحمر . وبصرف النظر عن الألوان المعتادة ، هناك شعبية للون الرمادي الأزرق والكريمي الفضي ، مع توليفات مختلفة . كلب الصيد الأفغانى ليس بحاجة للكثير من التمارين ، حيث انه من محبي الانتظار على الأريكة ومشاهدة التلفزيون . يعيش كلب الصيد الأفغانى لفترة تصل من ١٢ إلى ١٤ سنة . كلب الصيد الأفغانى عادة ما يعاني من العديد من نفس الشكاوى التي تصيب السلالات المختلفة أثناء الشيخوخة ، مثل عدم البصر والسمع ، والتهاب المفاصل ، والسرطان وأمراض القلب . كلب الصيد الأفغانى هو أحد الكلاب الطويلة القامة ، وهو من الحيوانات التي لا تأكل كثيراً . يفضل كلب الصيد الأفغانى الحصول على جودة عالية من الغذاء الجاف ، مع الكثير من الزيت النباتي . وهو من كلاب الصيد ذو اللون الأسود والأبيض والبني ، والمذهب ، مع مزاجه الحيوي .

كلب الشرطة أو الكلب البوليسى



كلب الشرطة أو الكلب البوليسى كلب تم تدريبه لمساعدة الشرطة في عملها يستعمل الكلب البوليسى أيضاً في التحقق من حقائب المسافرين والركاب سواء كان ذلك في المطارات أو الموانئ، وأيضاً في مكافحة الجرائم والدفاع عن صاحبه . وعادةً ما يتم اللجوء لفصيلة الراعي الألماني. الكلب البوليسى أو الألماني ذكي لدرجة انه حتى إذا كان بدون صاحبه لا يهاجم أحدا الراعي الألماني الأصل : ألمانيا الوزن : ٧٠-٨٥ رطلاً الطول : ٢٢-٢٦ بوصة الجيرمان شيبيرد ويسمى أيضاً كلب الراعي الألماني وسمي بذلك نسبتاً إلى بلده الأصلي ألمانيا، وهو كلب متوسط الحجم يشتهر بوقفته المنتصبه . يستخدم الراعي الألماني ككلب شرطة وفي الحروب ولتعقب المجرمين، وكشف المواد الممنوعة مثل المخدرات ولتحذير الجنود من وجود الأعداء ويمتاز الجيرمان بذكائه وسرعته وقوته وسهولة تدريبه على طاعة الإنسان، ويعد من أكثر الحيوانات شعبية في العالم. وله فك قوي وعينان مستديرتان، ومتوسط عمر الجيرمان

مناخ حتى في هيوستن تكساس. ويعتبر كلب تشاو تشاو من أفضل أنواع الكلاب علي الإطلاق، وأكثر ما يميزه أنه وفي لصاحبه. ومن أكثر الكلاب قدرة علي تذكر صاحبه، وحتى لو كان صاحبه منقطع عنه فترة طويلة، يستطيع معرفته وتذكره و بالرغم من شكله الجمل ومظهره الذي يجعله يبدو من كلاب الزينة فهو يقضي معظم وقته بالحراسة وهو لا يشبه انواع الكلاب الأخرى بحيث أنه يهاجم كل شخص لا يعرفه وهذا لحماية صاحبه ولا ينبج خلال الهجوم، فبالرغم من كون تدريبه صعباً لكنه من أفضل كلاب الحراسة بالفطرة. وقد كانت لهذا الكلب شعبية كبيرة بين المشاهير والنجوم خلال عشرينات القرن الماضي. وهو من أعلى عشر كلاب في العالم فسعره لا يقل عن ٤٠٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي أو ٩٠٠٠ ريال سعودي أو ٣٠٠٠ دولار أمريكي. غالباً ما يتم الاحتفاظ بها كحيوانات أليفة ، تميل تشاو تشاو إلى إظهار تمييز الغرباء ويمكن أن تصبح شديدة الحماية لأصحابها وممتلكاتهم. ومع ذلك ، فإن معايير نادي بيت الكلب الأمريكي تعتبر أن تشاو تشاو شديد العدوانية أو الخجول للغاية غير مقبول.

كلب الصيد الافغانى



كلب الصيد الأفغانى هو كلب يتميز بفرو سميك و ناعم والحريري وذيله مع حلقة حلقة في النهاية يتم تربية السلالة بشكل انتقائي لميزاتها الفريدة في الجبال الباردة في أفغانستان . اسمه في اللهجة المحلية التازي سبي . لدى هذا الكلب القدرة على الجري والاستدارة بشكل جيد . كلب الصيد الأفغانى هو أحد أقدم سلالات الكلاب ، هذه السلالة من الكلاب هي أجد السلالات المميزة والفريدة من نوعها في الجبال في أفغانستان والتي يعود تاريخها إلى ٤,٠٠٠ سنة قبل الميلاد . طبيعة الكلب سريع ورشيق مما يعني أنه صياد ممتاز . يقوم الكلب بصيد الغزلان والماعز والغزال والخنزير البري . طبيعته اللطيفة جعلت منه كلب ذو منظر أنيق ورائع ، ويهتم هذا النوع من الكلاب في حماية الماشية دون خوف من الحيوانات المفترسة الجائعة.

كلب الصيد الأفغانى هو كلب أنيق وسريع وطويل القامة ، بارتفاع ٢٤-٢٩ بوصة ويزن ٤٥-٦٠ رطل . بعض كلاب الصيد الافغانية هي بيضاء اللون . يتميز هذا النوع من الكلاب بمعطفه الجذاب والمميز . على الرغم من ندرة استخدام كلب الصيد الأفغانى للصيد في أوروبا وأمريكا إلا انه يحظى بشعبية كبيرة . يولد كلب الصيد الأفغانى في الصحاري القديمة من مصر وأفغانستان ، حيث كان يستخدم في المقام الأول من الصيادين . أكثر سمة مميزة لهذا الصنف هو الفراء الحريري الطويل ، والذي يغطي جسم كلب الصيد الأفغانى . تختلف ألوان كلاب الصيد الافغانية حيث تأتي باللون الأسود أو الذهبي بالإضافة إلى بعض السلالات ذات اللون البني ، والرمادي والأبيض . يشتهر كلب الصيد الافغانى بسرعته مع خفة الحركة ، وعادة ما يكون وجه كلب الصيد الأفغانى ذو قناع ذو اللون الأسود. يبلغ الذكور من ٢٦ إلى ٢٨ بوصة في الكاهل ، في حين أن اناث الكلب تقف من ٢٤ إلى ٢٦ بوصة . يزن الذكور ما يقرب من ٦٠ رطل ، وتزن الإناث حوالي ٥٠

Sameh Abdou

certified translator
Simultaneous Interpreter
Community Interpreter

Conference / In person / Video/telephone



proofreading
High professional
quality
affordable prices

تحرير
ومراجعة
جودة مهنية عالية
أسعار معقولة

سامح عبده

مترجم معتمد

مترجم فوري

مترجم شفهي مجتمعي

MA in Translation/Simultaneous Interpretation
BA in English Language and Literature,
Alexandria University
(ATIO Certified Translator (Arabic/English
Immigration and Refugee Board Interpreter
ATA Translator / Interpreter
CILISAT Certificate
MCIS, UHN, Access Alliance Interpreter

دراسات عليا في الترجمة والترجمة الفورية
حاصل على ليسانس آداب اللغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية
مترجم معتمد بهيئة المترجمين والمترجمين الشفهيين والفوريين بأونتاريو (عربي/إنجليزي)
مترجم شفهي بهيئة الهجرة واللاجئين
مترجم/مترجم شفهي بالهيئة الأمريكية للمترجمين ATA
حاصل على شهادة CILISAT الكندية للترجمة الشفهية القانونية والطبية والمجتمعية
مترجم طبي وقانوني بالعديد من المستشفيات الجامعية والمراكز الصحية والشركات القانونية بأونتاريو



ATIO

ata

American Translators
Association

Phone: 416-297-6659

samehshafik@hotmail.com

JamesSnow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

إدارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحبان بالعملاء الجدد

Accepting
New
Patients

نقوم بتوصيل
الأدوية للمنازل

خصم خاص مع هذا
الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحا حتى ٧ مساءً

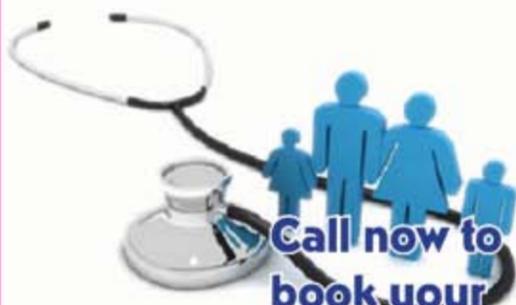
السبت ٩ صباحا حتى ٢ ظهرا

Dr. Adriana Hajas

And

Dr. Deen

يرحبان باستقبال المرضى



Call now to
book your
appointment

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1

- كيف قضى الأربعين يوماً في البرية معه. ما هي الأمور المختصة بملكوته السموات غير التي ذكرها الإنجيل التي قضى الرب يسوع أربعين يوماً يعلمها لتلاميذه أع: ١: ٣ و ما حديثه على جبل التجلي مت: ١٧؟ كيف فسر كل الكتاب لتلميذى عمواس لو: ٢٤: ٢٧. بل الأعظم من هذا كله. كيف كان يقضى الوقت مع أبيه الصالح؟ بماذا يخاطبه؟ كيف يخاطبه؟ لو: ٢١: ٣٧. كل هذا لم يضيع بل صار عمل الروح القدس لمن يسمع ما يقوله الروح للكنائس. رؤ: ٢ و ٣. هذا كله عن التعليم فماذا عن الأعمال؟

- الكتاب المقدس ليس ناقصاً و هو كاف لخلاص العالم كله. لكن بقية حصون الإيمان (التقليد و الليتورجيا) ليست خارج الكتاب. و بالروح القدس يتحقق عمل الفداء مع كل نفس بما يناسب فتكتمل الكنيسة و يصبح كل إنسان جزءاً من سفر الحياة رؤ: ٢٠: ١٥.

بقية مقال «ما لم يذكره الإنجيل عن المسيح» ص ١٣

- بماذا أجاب المسيح الصبى الشيوخ و الجالسين فى الهيكل الذين بهتوا من فهمه و أجوبته لو: ٤٧؟ ماذا علم به المسيح فى المجمع مت: ٤: ٢٣؟ و ما الذى جعل المعلمين يبهتون من تعليمه فى المجمع مر: ٤: ٢, ١: ٢١ مت: ١٣: ٥٤؟ ماذا علم فى السامرة لمدة يومين يو: ٤: ٤٠ حتى آمنوا به أنه بالحقيقة المسيح مخلص العالم؟ هل زار مصر و عاش بها ثلاث سنوات دون أن يعمل شيئاً؟ هل فقط الأشخاص الذين ذكرهم الكتاب فى مقابلات للمسيح معهم هم كل من قابلهم المسيح و هل كلماته الخاصة بكل تلميذ من تلاميذه هي فقط تلك الجملة القليلة التي ذكرها الكتاب؟ ماذا كان يقول فى بيوت العشارين و الخطاة حيث أكل معهم و بات عندهم كثيراً مت: ٩: ١١ مت: ٢١: ٣١ لو: ١٩: ٧.

احصل على الجرعة المنشطة من لقاح كوفيد-19.

احجز موعداً للجرعة المنشطة اليوم.

احم نفسك من كوفيد-19.

الأمر في يدنا جميعاً.



الحكومة الكندية تقدم مشروع قانون يجرم التهديدات التي توجه للعاملين في مجال الرعاية الصحية

قدمت الحكومة الفيدرالية مشروع قانون للمناقشة من شقين الأول للسماح للعمال الفيدراليين باخذ اجازة مرضية لمدة ١٠ أيام مدفوعة الاجر , والشق الثاني هو فرض عقوبات جنائية على كل من يهدد العاملين في مجال الرعاية الصحية , ومن شأن التشريع الجديد (سي ٣) اذا تمت الموافقة عليه , أن يعدل القانون الجنائي الكندي ويضيف اليه جرائم جديدة للناس الذين يقومون ببث الذعر او تهديد العاملين في مجال الرعاية الصحية او يقومون بإعاقة الافراد الضعفاء من الحصول علي العناية الطبية او الوصول الي المرافق الصحية - مثال (الحصول علي التطعيمات او خدمات الاجهاز وغيرها) وتهدف التغييرات هذه الي تجريم اي شخص يهدد عامل الرعاية الصحية , لدرجة انه لا يستطيع القيام بعمله , او يخيف شخص ما طلب المساعدة الطبية و هذا لضمان حماية العاملين في مجال الرعاية الصحية والاطباء والمرضين والذين يقومون بمساعدة هؤلاء في مجال الرعاية الصحية وكذلك اولئك الذين يحتاجون للحصول علي الخدمات الطبية - وقال وزير العدل الفيدرالي السيد ديفيد لا ميني خلال مؤتمر صحفي «إن هذا التشريع سيمنح الشرطة والمدعين العاملين ادوات إضافية لحماية العاملين في مجال الرعاية الصحية - وسوف تكون العقوبة القصوى ١٠ سنوات سجن في حين ان العقوبة الحالية العامة تصل الي ٥ سنوات سجن كحد أقصى » وأشادت رئيسة الجمعية الطبية الكندية السيدة كاترين سمارت وقالت ان الاحصاءات تشير الي انه في عام ٢٠٢١ تعرض ثلاثة من كل اربعة أطباء الي التهديد والبلطجة والمضايقات في مكان العمل , ويعمل التشريع الجديد (سي ٣) ايضاً علي تحديث قانون العمل الكندي ليمنح الفرد المريض او المصاب ١٠ ايام اجازة مرضية مدفوعة الاجر للعاملين في القطاعات الخاصة الخاضعة للتنظيم الفيدرالي او الذين لا يتمتعون حالياً بتغطية الاجازات المرضية - ولا يزال من الممكن أخذ اجازة شخصية لاسباب أخرى ولا ينطبق التشريع الجديد علي العاملين في البنوك او الاتصالات وشركات البث والشركات التابعة للتاج الفيدرالي .

On January 30th, 2022, our beloved father and grandfather reached the heavens in Cairo, Egypt

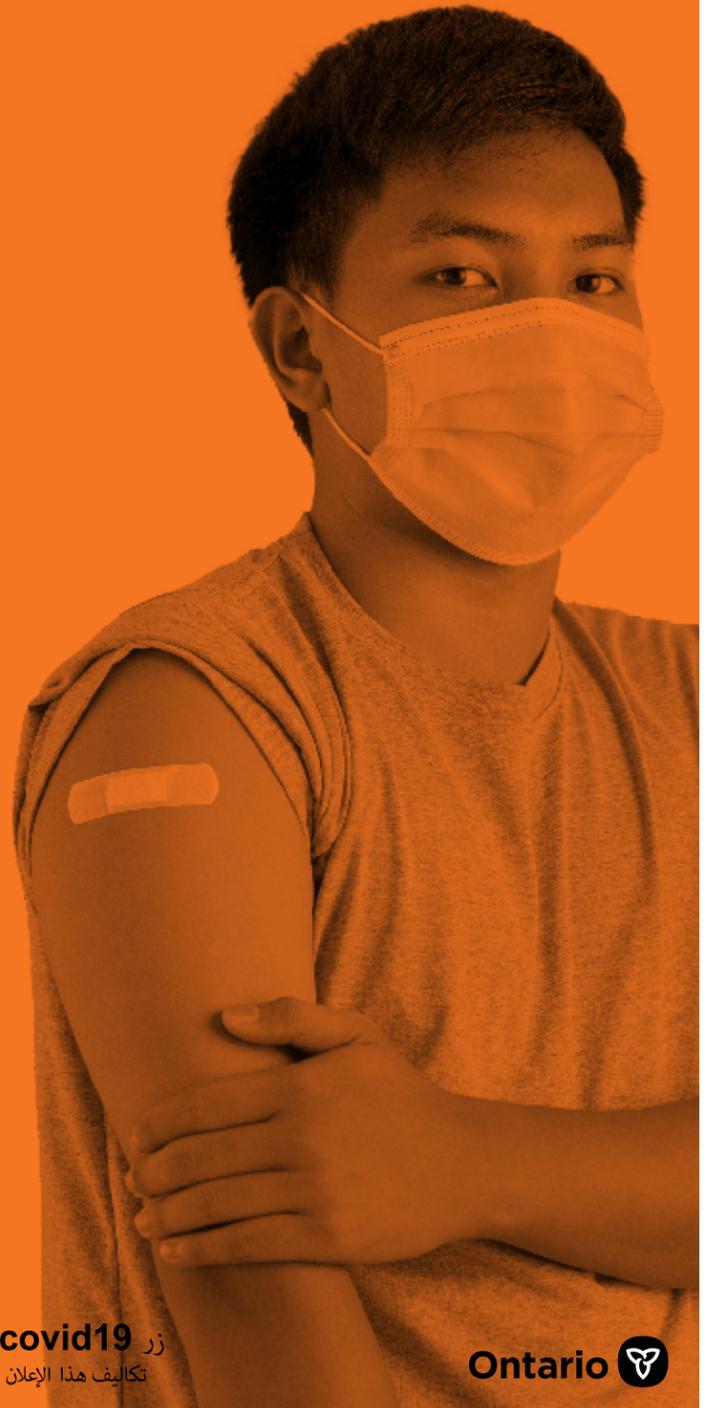


Dr. Morcos Botros Morcos is survived by his wife, Laila Zaky Damian. His sons: Youhanna and his wife Lourette, Mikhail and his wife Jacqueline, George and his wife Germiné, and Ebraam and his wife Rhoda. And grandchildren: Mirana, Fady, Mina, Bishoy, Baula, Marco, and Lily.

أسرة الأهرام الجديد تقدم التعازي للأسرة

زر ontario.ca/covid19 تكاليف هذا الإعلان تدفعها حكومة أونتاريو.

Ontario





إشراف جهوى غالي

نظرة علي الجدول الزمني المخطط له في أونتاريو لرفع القيود الصحية المفروضة بسبب كوفيد ١٩

ستبدأ مقاطعة أونتاريو في رفع القيود المفروضة علي الصحة العامة في نهاية شهر يناير وسيتم تقييم هذه القيود والمؤشرات الصحية كل ٢١ يوما بداية من يوم ٣١ يناير - وسيكون هناك حاجة الي إثبات حالة التطعيم في الاماكن المغلقة مثل المطاعم وصالات الرياضة في جميع مراحل خطة إعادة الفتح والبيك نظرة علي ما سيتم عمله ومتي -٤ ٣١ يناير - يمكن ان تزيد التجمعات الاجتماعية في الداخل بحد أقصى ١٠ أفراد وفي الهواء الطلق ب ٢٥ شخص , ويمكن ان تفتح المطاعم والبارات ومتاجر التجزئة ومراكز التسوق وصالات الرياضة ودور السينما واماكن المناسبات الاجتماعية ودور السينما والمسارح والمتاحف والمعارض ومناطق الجذب السياحي والكارينوهات ومنشآت الالعاب والخدمات الدينية بسعة ٥٠٪. ويسمح باقامة المباريات الرياضية والحفلات الموسيقية بعدد من الحضور لا يزيد عن ٥٠٠ شخص , وسيكون هناك حاجة لاثبات التطعيم في الاماكن التي تطلب ذلك -وفي ٢١ فبراير :- يسمح ل ٢٥ فرد بالتجمع في الداخل ول ١٠٠ شخص بالتجمع في الهواء الطلق ويسمح لعدد من الافراد لحضور الدورات الرياضية والحفلات الموسيقية يبلغ ٥٠٪ من القدرة الاستيعابية لهذه الاماكن , وسيتم السماح للمطاعم وصالات الرياضة ودور السينما والاماكن العامة الداخلية التي تتطلب اثبات الحصول علي التطعيم باستقبال عدد غير محدود من الرواد , وهذا يعني العمل بكامل طاقتها - واما الاماكن التي لا يطلب فيها اثبات الحصول علي التطعيم فيجب ان تحافظ علي مسافة التباعد الجسدي لمسافة مترين بين الافراد وهذا يحدد قدرتها الاستيعابية , وبالنسبة لصالوات حفلات الزفاف والملاهي الليلية والبارات التي يسمح فيها بالرقص تحدد القدرة الاستيعابية ب ٢٥٪ - وفي ١٤ مارس :- سيتم رفع جميع القيود الصحية في جميع الاماكن العامة الداخلية والخدمات الدينية وسيظل اثبات الحصول علي التطعيم قائما , في الاماكن التي تتطلب ذلك الان - وتقتصر التجمعات الاجتماعية في الداخل علي ٥٠ شخص وعلي اي عدد في الهواء الطلق

القيود المفروضة علي السفر اصبحت اكثر صرامة بداية من ١٥ يناير ٢٠٢٢



آخر تحديث لقيود السفر في كندا يجعل من الصعب علي الاشخاص غير المطعمين دخول كندا - واعتبارا من يوم ١٥ يناير ٢٠٢٢ الغت الحكومة عدد من الاعفاءات التي كانت تمنح لدخول المسافرين غير المطعمين بالكامل الي كندا , وهذا يشمل البالغين الذين يدخلون لكندا للاجتماع بعائلاتهم والطلاب الدوليين الذين تبلغ أعمارهم ١٨ سنة واكثر والرياضيين المحترفين وموظفي الدعم التابعين لهم , والرياضيين الهواة والعمال الاجانب المؤقتين , ومقدمي الخدمات الاساسية مثل سائقي الشاحنات , ولن يسمح لهؤلاء بدخول كندا الا إذا ثبت تطعيمهم بشكل كامل باحد اللقاحات المعتمدة لدي كندا , وستظل هناك بعض الاعفاءات سارية للافراد الذين يدخلون كندا لاسباب انسانية , والمقيمين الدائمين الجدد , واللاجئون الذين أعيد توطينهم حديثا والاطفال دون سن ١٨ سنة , وقال وزير النقل جان ايف دوكلوس : ان سائقي الشاحنات الاجانب وغيرهم من العمال الاساسيين لن يدخلوا كندا الا إذا كانوا حاصلين علي التطعيم بالكامل ولكن لا يمكن منع سائق شاحنة كندي لم يحصل علي التطعيم بالكامل من دخول كندا ولكن سيظل عليه ان يأخذ اختبار كوفيد ١٩ سلبي ويلتزم بجميع القيود الصحية بما فيها الحجر الصحي.



مقاطعة بريتش كولومبيا تعلن عن قرب نهاية كوفيد ١٩

أعلنت مسؤولة الصحة في مقاطعة بريتش كولومبيا يوم الجمعة ٢١ يناير عن ان المقاطعة ستبدأ علي نحو فعال في معالجة مرضي كوفيد ١٩ (أوميكرون) كمرض الانفلونزا وستتوقف المقاطعة عن تعقب المخالطين وستطلب من الاشخاص الاصحاء البقاء في منازلهم لبضعة ايام اذا مرضوا - وقالت الدكتورة بوني هنري مسؤولة الصحة في المقاطعة « لا يمكننا القضاء علي جميع المخاطر , واعتقد ان هذا شيء يجب ان نفهمه ونقبله وأن مقاطعة بريتش كولومبيا منذ الان فصاعدا سوف تعالج كوفيد ١٩ مثل مرض الانفلونزا » وقد حذت مقاطعة البرتا حذو مقاطعة بريتش كولومبيا وقال رئيس الوزراء جيسون كيني «أن المقاطعة سوف تخفف بشكل كبير القيود المفروضة علي الناس بمجرد ان ينخفض عدد المرضي في المستشفيات » وقد بدأت العديد من الدول الاوربية في رفع الحواجز وعلاج المرض مثل الانفلونزا وقال رئيس الوزراء الاسباني بيدرو سانشيز مؤخرا « علينا تقييم تطور كوفيد ١٩ من وباء الي مرض متوطن »



كندا تسحب عائلات الموظفين الدبلوماسيين في أوكرانيا مع تصاعد التوترات

قالت الحكومة الكندية إنها تسحب أفراد عائلات الموظفين الدبلوماسيين المتمركزين في أوكرانيا وسط مخاوف متزايدة من غزو روسي , وقالت وزارة الشؤون العالمية الكندية في بيان لها « ان سلامة وامن الكنديين وموظفينا واسرهم في بعثاتنا في الخارج هي ضمن اولويتنا القصوى وانه بسبب الحشد العسكري الروسي المستمر والأنشطة المزعزعة للاستقرار في أوكرانيا وحولها, قررنا سحب أطفال موظفي السفارة الكندية دون سن ١٨ عاما وأفراد أسرهم المرافقين لهم مؤقتا » وتأتي هذه الخطوة بعد أيام قليلة من استدعاء الولايات المتحدة والمملكة المتحدة لعائلات موظفي سفارتيهما - ونفت روسيا انها تخطط لشن هجوم , بيد انها حشدت ما يقدر ب ١٠٠ الف جندي بالقرب من اوكرانيا في الاسابيع الاخيرة , وردا على سؤال حول موظفي السفارة وعائلاتهم خلال مؤتمر صحفي , قال رئيس الوزراء جاستن ترودو ان خطط الطوارئ قائمة وقال « ان سلامة الدبلوماسيين الكنديين واسرهم امر بالغ الاهمية بالطبع وسنواصل وجودنا هناك من اجل اوكرانيا وضمان سلامة الكنديين والاوكرانيين هذا وقد حاول قادة اوكرانيا تبديد المخاوف من أن الغزو بات وشيكا , في حين تستعد الولايات المتحدة وحلفاؤها في حلف شمال الأطلسي للصراع .

وزارة الصحة الكندية توافق علي استخدام دواء من شركة فايزر لعلاج المرضي بكوفيد ١٩



أوتواوا ؛ وافقت وزارة الصحة الكندية علي دواء فايزر (باكسلوفيد) كعلاج لكوفيد ١٩ , وقد ثبت أن الدواء يقلل بشكل كبير من خطر دخول الاشخاص الي المستشفى بشرط أن يتلقوا الدواء في غضون الخمسة ايام الاولي من الاعراض , وهذا الدواء هو مزيج من ادوية تمنع تكاثر الفيروس داخل جسم المريض وهو يتكون من حبتان من الدواء تؤخذ مرتين في اليوم لمدة خمسة ايام - , ويمكن تناول هذا الدواء في المنزل - وقد اعطي الضوء الاخضر لاستعمال هذا الدواء للبالغين الذين يعانون من أعراض خفيفة او معتدلة من كوفيد ١٩ - ولم تأذن وزارة الصحة باستخدام هذا الدواء للمراهقين ولا للمرضي الذين هم بالفعل في المستشفيات - وقد طلبت كندا شراء مليون جرعة من هذا الدواء ولكن لا يوجد تفاصيل عن موعد وصولها - وقالت الدكتورة تريزا تام كبيرة مسؤولي الصحة العامة في كندا ؛ أن الأطباء يمكنهم استخدام اختبار كوفيد ١٩ السريع لوصف الدواء للمرضي , « وتوصي وكالة الصحة العامة بان يكون الافراد الذين يعانون من نقص المناعة علي رأس قائمة الاشخاص الذين يوصف لهم الدواء ويليهام الاشخاص الذين تزيد أعمارهم عن ٨٠ سنة والاشخاص في الستينات من العمر او الذين لم يتم تطعيمهم , والناس في المجتمعات الريفية والنائية التي لا تتوفر بها مستشفيات - وأكدت الدكتورة تريزا تام عن ان العلاج الدوائي ليس بديلا عن التطعيم وقالت إنه أداة أخرى لمكافحة الوباء .

الصين تدعي أن كندا هي مصدر اول فيروس (أوميكرون) يصل الي بكين خلال خطاب بريدي

شهدت العلاقات الدبلوماسية المتوترة بين الصين وكندا توترا أكبر حيث أدعت الصين ان أول حالة مسجلة لديها من الإصابة بفيروس كورونا المتحور (أوميكرون) قد وصلت اليها عن طريق خطاب بريدي جاء من تورنتو وانهم اكتشفوا اثار هذا الفيروس في الرسالة , وقالت نائبة مدير مركز بكين للوقاية من الامراض ومكافحتها «إن أول مريض يصاب بهذا الفيروس المتغير في بكين تلقي رسالة بالبريد من كندا يوم ٧ يناير » وقالت ايضا « نحن لا نستبعد امكانية الإصابة بالعدوي من خلال الاتصال باشياء من الخارج » ومع ذلك تم الكشف عن وجود أصابات اخري بهذا المتغير في واحدة من كل خمسة مقاطعات مثل بكين وشنغهاي , وقالت السيدة مارجريت الخبيرة بالشؤون الصينية في جامعة أوتواوا « انه من المثير للسخرية الايحاء بانه من الممكن ان يبقى الفيروس علي قيد الحياة في طرد او رسالة بريدية قطعت مسافات طويلة عبر البريد , وان الادعاء الصيني هذا يظهر ان قادة الصين يستهدفون كندا » وقال وزير الصحة السيد جان ايف دوكلوس «أنا سوف نتحقق من هذا الادعاء ونتشاور مع المسؤولين وشركاؤنا حول العالم » غير أن وكالة الصحة العامة الكندية ذكرت انه لا يوجد دليل علي إنتقال العدوي عن طريق المواد المستوردة - وقالت السلطات الصحية في الصين ان الرسالة البريدية التي تلقتها سيدة صينية والتي يشك انها ملوثة بفيروس (أوميكرون) قد عبرت خلال الولايات المتحدة وهونج كونج قبل وصولها الي بكين , هذا وقد وصف زعيم الحزب الفيدرالي الكندي السيد إيرين أوتول هذا الادعاء الصيني بانه هزلي وقال ؛ أن هذا يذكرنا بانه لا يمكن الوثوق بالتقارير الاخبارية الصادرة من الصين .



الدين والدولة في السعودية (٧)

توفيق مري مينا

التعليمية وحدها هي المحدد للرؤية الاجتماعية والسياسية ، فالأمير طلال تلقى تعليماً ملكياً ومع ذلك قاد وتزعّم فيما بعد زمرة (الأمراء الأحرار) مطالباً بإلغاء الملكية وإعلان قيام الناصرية عام ٦٤ ولقد تمكنت العائلة المالكة رغم ذلك من الحفاظ على مكانتها ووضعها من خلال إكتساب التعليم العلماني وبالتالي تدهورت مكانة وأهمية التعليم الديني ،,,, لم تقاوم العائلة المالكة التغيير بل تحكمت في مساره وحددت توجهاته وفقاً لهدفها الرئيسي وهو استقرار العرش السعودي .

استمرت عملية علمنة النظام التعليمي ليفي بحاجة المؤسسات الحكومية الحديثة وتزايدت اعداد المدرّاء علماني التعليم ومعظمهم درس في الجامعات الأمريكية ومع ذلك ظلت السمة العشائرية والقبلية للنظام السياسي راسخة ، ما زال الملك هو مركز السلطة والولاء ويعمل الوزراء باعتبارهم مستشارين لا صناع قرار ، علاوة على ذلك ظل توظيف الاسلام والرموز الدينية عنصراً هاماً لتأكيد شرعية النظام وحتى الوزراء علماني التعليم يلجأون لتبرير سياساتهم بمفاهيم إسلامية فمثلاً يقول وزير التخطيط - وهو أقلهم إماماً بالثقافة الدينية - عن الخطة الخمسية الثانية أنها ستحقق (بإرادة الله في إطار عمل إسلامي) ،،

نتيجة لسياسة الحكام السعوديين المزوجة ، فمن ناحية يرتبطون بالوهابية كأيدولوجية للدولة، ومن ناحية أخرى يسعون لإقامة أداة حكومية حديثة والقيام بتغيير اجتماعي ، ظهر الصراع بين جماعتين : السعوديين علماني التعليم والسعوديين السلفيين الذين يريدون تأكيد الطابع الديني للنظام ،، وكان الملك هو محور ونقطة الإرتكاز للحفاظ على التوازن وضبط الصراع بينهما فقد قام - وخلفاؤه من بعده - بعملية التغيير لتلائم مع المواقف والأوضاع الجديدة ووظف الإسلام لعقلنة وتبرير هذا التغيير ،، وكانت نتيجة هذا الصراع بين المجموعتين خلع الملك سعود وتولى فيصل الجلوس على العرش عام ٦٤ ، وبمجرد جلوسه على العرش جمع كل السلطات في يده فهو الملك ورئيس الوزراء وهو الذي يعيّن الوزراء ويقبلهم وقدم برنامج للإصلاح قائم على مبادئ الشريعة ومستمد من القرآن والسنة النبوية ومن بنوده إعلان إصلاح لجنة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإلغاء العبودية والرق في المملكة ، وعلى الجبهة السياسية لم يتم تقديم الدستور المقترح ولا إقامة مجلس شوري ولا تشكيل حكومات محلية وإقليمية .

كان الاقتصاد السعودي في الأربعينات إقتصاداً رعوياً يقوم على تربية الماعز والأغنام والإبل ، والسكان يعيشون في قرى صغيرة في منازل ظينية وبسبب الزيادة المطردة في دخل البترول تم توصيل التيار الكهربائي الى ألفي قرية ورصف أكثر من ١٥ ألف كيلومتر من الطرق الممهدة وتركيب ٧٠٠ ألف هاتف وبناء

كتسب تولى السعوديين ذوى التعليم العلماني المواقع والمناصب العليا في جهاز الخدمة المدنية أهمية فائقة ، وتزايد عدد المدارس العلمانية وبدأ خريجوها تولى المناصب الحكومية الرئيسية كانت اول جامعة تفتتح عام ١٩٤٩ هي كلية الشريعة والقانون في مكة ، وبعدها كلية اللغة العربية في الرياض عام ٥٣ ، وتم إدخال التعليم العالي العلماني عام ٥٧ بافتتاح جامعة الملك سعود في الرياض وفي الأعوام التالية أفتتحت جامعة الملك عبد العزيز وجامعة الامام محمد ابن سعود الإسلامية ،،،، وفي حقبة الخمسينات تقلد ابناء العائلة المالكة المناصب الوزارية الكبرى الامر الذي يعكس الطابع العشائري والقبلي للنظام حيث كان يتم اختيار الوزراء والمدرّاء على

اساس اقترابهم من الملك وليس تبعاً لقدراتهم وانجازاتهم ، ولكن مع حلول الستينات تزايد عدد الشخصيات علمانية التعليم من غير العائلة المالكة الذين يشغلون مناصب وزارية وعين الملك سعود خمسة وزراء من خارج آل سعود أربعة منهم تخرجوا في جامعة القاهرة والخامس في جامعة تكساس وفي عام ٧٥ شغل اعضاء العائلة المالكة خمس مقاعد وزارية من اجمالي ١٤ وزارة لكن العائلة المالكة واصلت سيطرتها على المناصب الحكومية.

العائلة المالكة : الحجم الحقيقي للعائلة سر لا يعرفه أحد لكن البعض يقدرونه بحوالي ٣ آلاف أو ٥ آلاف امير من الرجال بالإضافة الى الاقارب والابناء والإخوة والاعمام وأولاد الاخوة واولاد العم وزوجاتهم وابنائهم ، وهذا العدد الكبير يمكن إرجاعه الى تعدد زوجات الملك عبد العزيز بن سعود ، ويقول ديفيد هوارث (كان لابن سعود أكثر من ثلاثمائة زوجة ومعظم هذه الزيجات كان دافعها الاعتبارات السياسية فقد تزوج ارملة عدوه ابن الرشيد المقتول بعد ان هزمه ، ونزوح من كل القبائل البارزة واحدة إثر الأخرى) .

ليس كل اعضاء العائلة منخرطين في إدارة الدولة ، وليس كلهم متمتعين بنفس المكانة ،،، كان ينبغي ان يلي الأمير فيصل الأمير محمد لكنه تنازل عن حقه في العرش لصالح أخيه الأصغر خالد بعد ان أجبره أعضاء العائلة الكبار والعلماء بسبب سلوكه الشخصي الذي بدا مناقضاً للورع والتقوى والتشدد الوهابي .

استطاعت العائلة المالكة بحجمها الكبير ان تلعب دور الحزب الحاكم الوحيد الموجود في العديد من الدول العربية، وبروابطها العائلية وبالمصاهرة والمصالح المشتركة اندمج اعضاء العائلة مع القبائل البارزة في البلاد وهي الوسائل التي استطاع بها آل سعود دمج المناطق النائية من البلاد في الإدارة الحكومية المركزية والسيطرة على المجتمع ،،،، فقد تلقى عدد من أحفاد بن سعود واولاد اخوته تعليماً علمانياً وشغلوا مناصب تتطلب مهارات وثقافة علمانية،،، لكن من الخطأ افتراض ان الخلفية

العلمانيين في مجمع القديسين !

وجدى خليل

آدم الثاني



الشهيد جابر منير عدلي «رؤيا ٧: ٣» و ساكن أورشليم السماييه القديس الشهيد عصام بدار سمير «رؤيا ٢١: ٣» وغامس ثوبه بدم المسيح القديس الشهيد و الأكل من شجره الحياه القديس الشهيد ملاك فرج إبرام «رؤيا ٢: ٧» أن خانتك ذاكرتك أو لم تعرف هذه الأسماء من قبل فهؤلاء هم العشرون قبلياً الذين تم ذبحهم في ليبيا بعد أن رفضوا أنكار الأيمان بالسيّد المسيح وكان معهم ماثيو اياريجيا المواطن الغاني المسيحي الذي أثار الأستشهاد معهم وتم قطع رأسه مع بقية الشهداء . الألقاب السابق ذكرها قبل اسم كل شهيد مقتبسه جميعها من الكتاب المقدس سواء من الأناجيل أو الرسائل وأيضاً معظمها من سفر الرؤيا . وهي وبلا أدني شك لاتقارن بالمجد الذي يتمتعون به اليوم في السماء . هؤلاء الشباب الشهداء لا يحتاجون أن تمر خمسون عاما علي أستشهادهم لكي نعتزف بقداستهم ونضمهم الي مجمع القديسين لأن أيمانهم قد شهد لهم . ضم أسماء الواحد وعشرون شهيدا و جميعهم كانوا في سن الشباب هو بمثابة ضخ دماء ذكية طاهره جديده في جسد الكنيسه يجدد شبابها وهو حافظ ودافع لكل شعب الكنيسه الذي يعتقد خطأ أن مجمع القديسين هو قاصرا علي الأباء الرهبان والأباء الأساقفه والبطاركة لكي يعرفوا أن لهم فيه مكانا .

.. وجليس العرش الالهي الشهيد العظيم القديس ميلاد مكين.. هل تعرفه؟

وحافظ الأيمان شهيد المسيح القديس ابانوب عطية « متي ١٠: ٣٣ » والشهيد والوارث العظيم ماجد شحاتة «متي ١٩: ٢٩» والغريب القريب و الشريك الحبيب القديس الشهيد ماثيو اياريجيا « ١ كورونثوس ١٠: ١٦ » وحبيب المسيح القديس الشهيد يوسف يونان «متي ١٠: ٣٧» والشجاع القديس الشهيد كيرلس فوزي «رؤيا ١١: ١٢» وعمودي هيكل الرب القديس الشهيد بيشوي أسطفانوس كامل والقديس الشهيد صموئيل أسطفانوس كامل «رؤيا ٣: ١٢» والغالب القديس الشهيد ملاك سنيوت « ١ يوحنا ٥: ٤ » والأمين الي الموت القديس الشهيد تواضروس يوسف «رؤيا ٢: ١٠» وصاحب الأسم الجديد القديس والشهيد جرجس ميلاد سنيوت « رؤيا ٢: ١٧» والمُلتحف بالطهاره القديس الشهيد مينا عزيز «رؤيا ٣: ٤» والمجاهد حتي الدم القديس الشهيد هاني صليب « عبرانيين ١٢: ٤» وحافظ الأيمان القديس الشهيد بيشوي عادل خلف «متي ١٠: ٣٣» والمتسربل بالأيمان القديس الشهيد صموئيل ويلسن « رؤيا ٧: ٩ » والعاير الضيقه القديس والشهيد عزت بشري نصيف « رؤيا ٧: ١٤» والواقف أمام عرش الرب القديس الشهيد لوقا نجاتي «رؤيا ٧: ١٥» والحامل ختم الأيمان القديس

لماذا ترفض مصر توفير أكثر من مقبرة للبهائيين؟

رفضت محكمة مصرية دعوى أقامها بهائيون لإلزام الحكومة بتخصيص المزيد من المدافن لاتباع الديانة البهائية، بدلاً من مدفن واحد خصص قبل نحو ثمانين عاماً.

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها إنه يتعين إعلاء مصلحة المجتمع على الأفراد، لأن العقيدة البهائية مخالفة للنظام العام الذي يقوم في أساسه على الشريعة الإسلامية، على حد تعبيرها.

ولا توجد إحصاءات رسمية حول أعداد البهائيين الذين ينتشرون في محافظات مصرية عدة، غير أنهم يُقدرون بالألاف بي بي سي

٣٠٠ الف مسكن وازداد عدد الاطباء ،،، وأدى التزايد المستمر في اعداد الاجانب الذين يزورون البلاد او يعملون بها وأعداد السعوديين المسافرين للخارج الى ذبول وتأكل الثقافة التقليدية ، وقد انعكس هذا التغيير في المجتمع السعودي بالزيادة الهائلة في معدلات الجريمة والطلاق وشرب الخمر .

المعارضة العلمانية: جاء أول تحد سياسي لحكم آل سعود من عمال أرامكو الذين أضربوا عن العمل عامي ٥٣ و ٥٦ طالبوا في الأول بحقهم في تشكيل نقابة عمالية ولم يُستجب لطلباتهم فعداوا الى العمل واستجابت الشركة لبعض مطالبهم بإدخال إصلاحات إجتماعية واقتصادية فورية، وفي عام ٥٦ حدث الإضراب بسبب تزايد نزعة القومية العربية .

التأييد العسكري للنظام الملكي: لم يلعب الجيش السعودي اي دور في السياسة. الأحزاب: في عام ٧٥ غيرت جهة تحرير الوطني إسمها لتصبح (الحزب الشيوعي

المرجع: د. أيمن الياسيني

++ مقال (كتابنا المقدس صامد في مواجهته الشككين والعجمات المختلفة)



اعداد ايدياكون / مينا قصدي جوهر

أولا :- ++ أهمية الكتاب المقدس :-

يقول القديس العظيم بولس الرسول في رسالته الثانية لتلميذه تيموثاوس الاسقف «كُلُّ الْكِتَابِ هُوَ مُوحَىٰ بِهِ مِنَ اللَّهِ، وَنَافِعٌ لِلتَّعْلِيمِ وَالتَّوْبِيخِ، لِلتَّقْوِيمِ وَالتَّأْدِيبِ الَّذِي فِيهِ الْبِرُّ»، (2 تي 3: 16)

حقا ان كتابنا المقدس هو كتاب الكتب

كتبه حوالي اربعين كاتب في فترة زمنية حوالي ١٦٠٠ سنة من ايام موسى النبي الي القديس يوحنا الحبيب اخر من تنبى من الياض الرسل

وهو سراج لارجلنا في كل طرقنا وسبيلنا كما ورد في المزمور الكبير (مز ١١٩) { سراج لرجلي كلامك ونور لسبيلي } وهو اشهي من العسل واغلي من الذهب والفضة وكل جواهر الارض حتي قال عنه ارميا النبي "وَجَدَ كَلَامُكَ فَكَلَّمْتُهُ، فَكَانَ كَلَامُكَ لِي لِفَرَحٍ وَلِيَهْجَةٍ قَلْبِي." (إر ١٥: ١٦)

حقا فهو تاج لرؤوسنا ودستور لحياتنا في كل جوانبها لانه هو كلمة الله التي اوحى بها لانبيائه ورسله ورجاله القديسين حيث ان كلمة موحى به باليونانية هي تعني (انفاث الله)

لذا فالخادم المسيحي الارثوذكسي المحب لكلمة ربنا والعاشق للانجيل المقدس تصير الكلمات الالهية جزءا لا يتجزأ منه. فكما جاء في سفر التثنية: «ليس بالخير وحده يحيا الإنسان بل بكل ما يخرج من فم الرب يحيا الإنسان» (8: 3). ويقدم لنا إشعياء النبي كلمة الله طعاما وشرابا للنفس (إش ٥١)، كما نجد ذلك واضحا حينما صدر الأمر لحزقيال النبي أن يأكل الدرج الذي أعطاه الله إياه فكان في فمه كالعسل حلوة (حز ٢: ١-٣).

يقول القديس يوحنا الذهبي الفم: [كلمة واحدة من الكتب الالهية هي أكثر فاعلية من النار! إنها تلبس قسوة النفس، وتهبئها لكل عمل صالح.]

ثانيا:- ++ صمود الكتاب المقدس في وجه العجمات عليه عبر التاريخ :-

لقد كان ومازال وسيظل كتابنا المقدس الصخرة القوية التي تحطمت عليها كل عوامل التشكيك فيه او من هاجموه عبر التاريخ

حاول الكثير النيل من الكتاب المقدس وبقي صامدا كالجبل الاشم المسنود بصخر الدهور ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح الذي قال العالم يزول ولكن نقطة (يوتا تحتية باليونانية / او حرف اليود اصغر الحروف العبرية) لاتزول

ولما لا وهذا ما قاله ربنا بغمه المبارك في سفر ارميا النبي قائلا « أَلَيْسَتْ هَكَذَا كَلِمَتِي كَنَارٍ، يَقُولُ الرَّبُّ، وَكَمِطْرَةٍ تَحْطُمُ الصَّخْرَ؟ » (إر ٢٣: ٢٩)

فكم من ملوك وباطرة وفلاسفة وشخصيات تحدوا الكتاب المقدس ومع ذلك تحطمت كل دعواتهم علي صخرة كتابنا المقدس المبني علي صخر الدهور ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح حيث *ابواب

الجحيم لن تقوي علي الكنيسة* وربنا ساهر علي كلمته ليجرها كما قال سفر ارميا النبي الردود كثيرة وكثيرة جدا ولكني هاذكر مثال واحد،،،،

في فرنسا حاول الفيلسوف الشهير فولتير النيل من الكتاب المقدس وقال انه سيلغي الكتاب المقدس وسيقضي عليه فماذا كانت النتيجة؟؟؟؟!

مات فولتير وبقي الكتاب المقدس صامدا شامخا بل والاعظم

تحول بيت فولتير هذا لدار لطباعة وتوزيع الكتاب المقدس

ثالثا :- ++ كتابنا المقدس معصوم* يقول الكتاب المقدس عن نفسه أنه معصوم من الخطأ في بطرس الثانية 1: 19 «وَعِنْدِنَا الْكَلِمَةُ التَّيَّوِيَّةُ، وَهِيَ أُثْبِتِ». * وتعني ان الكتاب المقدس "خالي من الخطأ". ببساطة نقول أن الكتاب المقدس لا يسقط أبدا*

ويستمر بطرس في وصف كيف وجدت الكلمة المقدسة: "عَالِمِينَ هَذَا أَوْلًا: أَنَّ كُلَّ نُبُوَّةِ الْكِتَابِ لَيْسَتْ مِنْ تَفْسِيرِ خَاصٍّ، لِأَنَّهُ لَمْ تَأْتِ نُبُوَّةٌ قَطُّ بِمَشِيئَةِ إِنْسَانٍ، بَلْ تَكَلَّمَ أَنَا اللهُ الْقَدِيسُونَ *مُسَوِّقِينَ (محمولين) مِنَ الرُّوحِ الْقُدْسِ" (بطرس الثانية ١: ٢٠-٢١).

كذلك نرى القول بعصمة الكتاب المقدس في رسالة *تيموثاوس الثانية 3: 16-17 «كُلُّ الْكِتَابِ هُوَ مُوحَىٰ بِهِ مِنَ اللَّهِ*»

وله تأثيره في إنتاج خدام الله "متأهيين لكل عمل صالح". إن حقيقة كون الله قد "أوحى" بالكلمة المقدسة تؤكد عصمة الكتاب المقدس، لأن الله لا يمكن أن يوحى بخطأ. وتبين حقيقة أن الكتاب المقدس يؤهل خدام الله "تماما" للخدمة، أن كلمة الله تقودنا إلى الحق وليس الخطأ.

إذا كان الله معصوما من الخطأ، فكذلك تكون كلمته. وتقوم عقيدة عصمة كلمة الله على إدراكنا لكمال شخصية الله. إن كلام الله «كامل يرد النفس» (مزور 19: 7) لأن الله نفسه كامل.

حيث تصف كلمة الله نفسها بالكمال الكامل (وليس الجزئي) في مزور 12: 6؛ مزور 19: 7؛ أمثال 30: 5 بالإضافة إلى مواضع كتابية أخرى كثيرة. وهي حقيقية في جملتها، بل وتحكم علينا في الواقع (وليس العكس) "لأن كلمة الله حيّة وفعّالة وأمّضى من كل سيف ذي حدّين، وخارقة إلي مفرق النفس والروح والمفاصل والمخاخ، ومميّزة أفكار القلب ونيّاته" (عبرانيين ٤: ١٢).

«انظروا أن لا يكون أحد يسبيكم بالفلسفة ويعزروا باطل، حسب تقليد الناس، حسب أركان العالم، وليس حسب المسيح.» (كو ٢: ٨) وكما يقول القديس يوحنا ذهبي الفم

[معرفة الكتب المقدسة تقوي الروح، وتنعى الضمير وتبرع الشهوات الطاغية، وتعمق الفضيلة، وتتسامى بالعقل، وتعطي قدرة لمواجهة المفاجآت غير المنتظرة، وتحمي من ضربات الشيطان، وتنقلنا إلى السماء عينها، وتحرر الإنسان من الجسد، وتهبه أجنحة للطيران]

لذا ختم الكتاب المقدس و سفر الرؤيا كلامه بالأتي:-

«لَأَيُّ شَهِيدٍ لِكُلِّ مَنْ يَسْمَعُ أَقْوَالَ نُبُوَّةِ هَذَا الْكِتَابِ: إِنْ كَانَ أَحَدٌ يَزِيدُ عَلَي هَذَا، يَزِيدُ اللهُ عَلَيْهِ الضَّرَبَاتِ الْمَكْتُوبَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ.» (رؤ 22: 18)

رابعا :- ++ كتابنا المقدس ومكانته في الكنيسة والايان :-

كما قلنا ان كتابنا المقدس هو نبراس ودستور حياتنا وله مكانته القصوي في حياتنا نحن المؤمنين وفي حياة الكنيسة*

حيث نجد أن الكنيسة يقظة لمقاومة البدع والهرطقات القديمة منها والحديثة:

+ *فالكنيسة القبطية الأرثوذكسية قوية العقيدة،سليمة التعليم، حارسه وحافضة للإيمان، من خلال رجالها أبطال الإيمان مثل أنثاسيوس وديسقورس وكيرلس وباسيليوس وغيرهم كثيرين جدا... * لذلك فلا عجب أن نجد الكنيسة وقفت بالمرصاد، لكل محاولة للانحراف بالإيمان

+ وكان الكتاب المقدس هو سندنا الأساسي، ودرعها الواقي، وقوة المنطق

+ كذلك تقوم عقائد الكنيسة الأرثوذكسية على الكتاب المقدس نصا وروحا* .. فلا نجد عقيدة في الكنيسة تقوم على استنتاج عقلي، بعيد عن روح الكتاب المقدس ونصوصه. إذ لا يوجد إنسان معصوم من الخطأ... *لكن الكتاب المقدس وحده له كل العصمة* ... لذلك نجد عقائد الكنيسة قوية وثابتة، راسخة لا تهتز لا يطرأ عليها القدم ولا الشيخوخة، *لأنها تقوم على الكتاب المقدس*.

☒ وماذا عن احرام كنيستنا القبطية للكتاب المقدس سواء في طقوسها او في كثرة استخدامه في القراءات والصلوات وله اوشية (صلاة) خاصة به ونجد ان رئيس الكهنة سواء البابا البطريرك او الالباء الاساقفة والانجيل يقرأ يلخعون تيجانهم احتراما وتوقيرا للانجيل كلمة ربنا

وعن استخدامه في الاسرار والصلوات الطقسية المتعدده

وهو حديث طويل نكملة في مرات قادمة،،،،

واختتم كلامي بهذه الابيات الشعرية التي كتبنا عن كتابنا المقدس :-

++ *سل التاريخ فهو بالخبرة*

*يعطيك الجواب**

++ *كم حاولوا الوقوف في وجه الكتاب*
++ ولكنه ظل باقيا في قلوب الاحباب

++ للحق والمسيح ومنادين بالايان بصواب

++ ها الكتاب المقدس واقفا في وجه كل الابواب

++ ولن تقوي عليه اي ثعالب او ذئاب

++ من يتحدي كتاب الله له منه الف عقاب

++ *فهو كلام الله الحي في وجداننا الي

ما هو موقف المسيحية من العبودية ؟

د. ناجي إسكندر

أن المسيحية بشكل عام والبروتستانتية بشكل خاص، ساعدت على إنهاء الرق في جميع أنحاء العالم.

ووفقا للمعتقدات المسيحية فان المسيحيين ينظرون إلى الرق بأنه خطيئة ضد الإنسانية.

ففي أواخر القرن السابع عشر بدأت الطوائف البروتستانتية في انتقاد الرق. وكان كتاب هيريت ستاو «كوخ العم توم»، والذي كتبه «وفقا لمعتقداتها المسيحية» في عام ١٨٥٢ يدعو لإلغاء الرق، وأيضا كان مارتن لوثر كينغ، وهو قس للكنيسة المعمدانية، وزعيم حركة الحقوق المدنية الأميركية من أهم من أكدوا علي رفض المسيحية العبودية وعلي الحقوق المتساوية للجميع .

وأبرز دليل يؤكد علي رفض المسيحية لفكرة العبودية هي في ما أوضحه السيد المسيح في تعاليمه ومعلمنا بولس في رسائله علي أن العلاقة بين الله والمؤمنين هي علاقة بنوة وليست علاقة عبودية وعليه فانه من المؤكد انها بالتالي ترفض عبودية الانسان لأخيه الانسان.

(١) الدليل الأهم : هو في الصلاة الربانية التي علمنا اياها السيد المسيح تؤكد علي ذلك فهي تبدأ بكلمة أبانا الذي في السموات.

(٢) في الموعظة علي الجبل :

«طوبى لسانعي السلام، لأنهم أبناء الله يُدعون.» (مت ٥: ٩).

(٣) ما تضمنته رسائل معلمنا بولس الرسول وتأخذ مثلا واحدا من رسالة غلاطية :

٢٦ لأنكم جميعا أبناء الله بالإيمان بالمسيح يسوع:

٢٨ ليس يهودي ولا يوناني. ليس عبدا ولا حرا. ليس ذكرا وأنثى، لأنكم جميعا واحد في المسيح يسوع.

٢٩ فإن كنتم للمسيح، فأنتم إذا نسل إبراهيم، وحسب الموعد ورثة.

ليقتدي الذين تحث الناموس، لننال التبري.

٦ ثم بما أنكم أبناء، أرسل الله روح ابنه

٧ إذا لست بعد عبدا بل ابنا، وإن كنت ابنا فوارث لله بالمسيح.

لقاء الرب علي السحاب*

++ *فستحطم علي صخرة الكتاب كل الدعاوي

الكاذبة ولها حساب*

++ عند الديان يوم لقاءه وسينال كل واحد جزاءه

سواء بثواب ام عقاب

☒ ربنا يحفظ كنيسته ويحفظنا لنكون أمناء في خدمتنا

لكنيستنا ونسلك بالايان الارثوذكسي الي النفس

الأخير ووووووو

الي اللقاء القادم،،،

☒ صلواتكم ☒

صحتين وعافية

د. تباسيم جندی

الأرق مدمر للصحة



أفراز الهرمون بنسبة ٢٣٪، كذلك النوم هو فترة استرخاء للعقل من كل الانفعالات وكل ما يشغل الذهن.

لأن النوم الكافي الغير متقطع هو أحد عناصر صحة الجسم، لذا من المهم ان يسأل الطبيب مريضه عن عدد ساعات نومه ونوعية النوم اذا

كانت مضطربة او متقطعة، وعادة أكتشف ان كثير من المرضى ينام ٥ او ٦ ساعات يوميا واحيانا ٤ ، وهذا في الواقع مدمر للصحة، والمواطن الأمريكي في القرن العشرين كان ينام ٩ ساعات، ولكن المعدل الآن هو ٦ ساعات ونصف والذين ينامون ٨ ساعات هم ٢٨ ٪ فقط، ونسبة الذين ينامون اقل من ٦ ساعات هم ٢٠٪، وفي تقرير حديث لمؤسسة النوم وجد ان ثلث الشعب الأمريكي فاقد للنوم بسبب القلق المرتبط بالأمور المادية.

والحقيقة ان الأرق او النوم المضطرب او الغير كافي هو السبب وراء الشعور بالتعب والاجهاد وقلة التركيز الذهني وآلام الجسم.

ولقد وجد الباحثون ان التكلفة الصحية للذين يعانون من الأرق هي أكثر من ٣ أضعاف من لا يعانون، وان معدل الوفاة يكون اكبر بمقدار ٥ مرات ممن لا يعانون، والواقع ان معظم الناس لا يفكر في الأمر بهذه الطريقة، او ان قلة النوم او عدم كفايته يمكن ان تكون معامل خطيرة في كثير من الأمراض، لذا ثلث الأفراد فقط هم الذين يناقشون الأمر مع الطبيب، و٧٪ فقط يلجئون الى العقاقير المنومة بما لها من أعراض جانبية، ولا يتصدون للسبب الحقيقي للمشكلة، والعقاقير المنومة يفترض ان تستخدم لفترة قصيرة وليست بصفة مزمنة، ومعظم من يستخدمها يشعر بآثارها في اليوم التالي على التركيز الذهني وحتى قيادة السيارة، ومن سينت هذه العقاقير هي ظاهرة الارتداد والرجوع الى الأرق عند توقف العقار، هذا بالإضافة الى بعض الأعراض الأخرى مثل المشى او الأكل أثناء النوم واحيانا القيادة أثناء النوم وكذلك الهلوسة والحساسية، وكثير من العقاقير الحديثة التي تساعد على النوم قد أثبتت البحث خطورتها في زيادة معدل الوفيات، والاصابة بأنواع من الأورام السرطانية مثل أورام الكلى والغدة الدرقية والخصية حسب الأبحاث على الحيوانات.

ويجمع العلماء على ان النوم الغير كافي او المضطرب يجلب القصور الصحي والاصابة بالأمراض، فالنوم يتيح للجسم والعقل الراحة التامة بعد النشاط اليومي، وهو أيضا فترة الإصلاح للخلايا التالفة، فالنوم هو فترة افراز هرمون النمو الذي يساعد على اصلاح اي خلل في الجسم واستعادة التالف، وقد وجد العلماء في جامعة شيكاغو ان النوم العميق اذا قل بمقدار ساعة ونصف يقل

فالنوم الغير صحي او الغير كافي يمكن ان يسبب كثيرا من الأمراض منها:

- التوتر والقلق:
- هم أكثر عرضة بمقدار ٦ مرات
- انكماش المخ:

فقد بين البحث في هولندا ان الذين يعانون من الأرق المزمن تنكمش لديهم جزء من الفص الأمامي في المخ القريب من العين وهو المسئول عن الراحة والسعادة.

- الشعور بالتعب والاجهاد
- الاكتئاب:
- هم أكثر عرضة بمقدار ٤٢٪
- مرض السكر:
- يزيد بمقدار ٣ اضعاف
- مرض الفايبرومايلجيا:

يشكى المريض أكثر كلما قلت ساعات النوم

- حرقان المعدة وارتجاع الحامض:
- تزيد خطورة الإصابة به ٣ اضعاف
- امراض القلب والجلطات الدماغية:

تزداد خطورة الإصابة بالأزمات القلبية والجلطات الدماغية مع من ينامون اقل من ٧ ساعات يوميا بمقدار الضعف.

- ضغط الدم:
- تزيد نسبة الإصابة بنسبة ٣٢٪
- ضعف الذاكرة
- اعراض سن اليأس
- زيادة الوزن والسمنة:

يزيد الوزن بنسبة ٦٥٪، فالدراسات تبين ان هرمون الغريلين الفاتح للشهية يزيد مع قلة النوم وهرمون الليبتين الذي يقلل من الشهية ينقص.

- الألم المزمن
- الانتحار

NATUROPATHIC DOCTOR
الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

علاج السمعة بدون عقاقير
مرض السكر والكوليسرول
نظم التغذية للأصحاء والمرضى
أمراض القولون و الكبد والجهاز الهضمي
أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسي
آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن
أعراض إنقطاع الدورة
هشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية

تغطيه معظم شركات التأمين

د. تباسيم جندی
دكتورة الأعشاب والتغذية
ماجستير من جامعة تورونتو

TABASEEM GINDI
Doctor of Naturopathy
Master Degree U of T
16 years of experience

For appointment call:
(416) 654-1556
1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

من عيادة الطب الطبيعي

التهاب المفاصل

هو التهاب شديد في المفصل بسبب تراكم حامض البوليك، فاذا تناولت ٢٠ كرزة في اليوم سوف تساعد على تخفيف الالتهاب.



س: أعاني من التهاب مفصل الركبة، وأخشى ان استخدم العقاقير المضادة للالتهاب بسبب إصابتي بالتهاب في المعدة وقرحة، فهل يوجد بديل طبيعي؟

ومن المكملات الغذائية الهامة زيت السمك او الاوميغا ٣ وقد أجريت الأبحاث على تأثيره في مرض الروماتويد وكان فعالا ولكن يجب ان تعلم ان الجرعة عالية لكي تكون فعالة.

ج: نعم توجد بدائل طبيعية

أولا: لإصلاح الغضروف ومنع تآكله يمكن استخدام الجلوكوزامين سلفيت و MSM، فالغضاريف المبطنة لنهايات العظام تعمل كوسادة لتخفيف احتكاك العظام ببعضها، ولقد بين البحث العلمي ان مفعول الجلوكوزامين في تخفيف الألم يعادل مفعول العقاقير المضادة للالتهاب والتي تسبب اعراضا جانبية على المعدة والكلى، وعند تناول الجلوكوزامين يجب الاتقل الجرعة عن ٥٠٠ مجم ٣ مرات في اليوم او ٧٥٠ مجم مرتين في اليوم، ويمكن إضافة الكوندرويتين سلفيت وهو أيضا يساهم في اصلاح الغضروف.

ويجب الا ننسى هنا الدور الهام لفيتامين C ومعادن السليسيوم والمنجنيز والمغنسيوم والزنك في صحة المفاصل، ولا ننسى دور عقاقير الهوميوپاثي مثل الأرنیکا والراس توكس ودور الابر الصينية..

ثانيا: مضادات الالتهاب الطبيعية: مثل البوزويليا وهي مستخلصة من اللبان الذي يستخدم في عمل البخور، وأيضا مستخلص لحاء شجر الويلو وهو الشجر الذي استخلص منه عقار الأسبيرين قبل الاتجاه الى تصنيعه، كذلك تجد للكركيز مفعول قوى ضد الالتهابات وهو يوصف للقرس، والقرس

د. تباسيم جندی

للإعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

او اتصل بأشرف اسكاروس (416)659-8744

محكمة مصرية ترفض دعوى تطالب بالسماح للسيدات دون الـ ٤٠ عاما بالإقامة في الفنادق بمفردهن

قضت محكمة مصرية بعدم قبول الدعوى المقامة من المحاميين، هاني سامح، وصلاح بخيت، التي تطالب بإلغاء قرار منع إقامة السيدات دون الـ ٤٠ عاما وحدهن في الفنادق.

ورفضت محكمة القضاء الإداري في مصر قبول الدعوى المقامة من المحاميين، لوقف تنفيذ وإلغاء التعليمات الأمنية والتنبيهات الصادرة من وزارة الداخلية للفنادق والبنسبونات وجميع المنشآت ذات الصلة، وبالأخص فنادق النجمة الواحدة والثلاث نجوم بعدم السماح للسيدات المصريات أو مواطنات دول مجلس التعاون الخليجي اللواتي تقل أعمارهن عن ٤٠ سنة، بتسجيل الوصول بمفردهن والإقامة في هذه الفنادق دون أزواجهن أو أقاربهن من الذكور.

وذكرت الدعوى أن عدد من عضوات المركز المصري لحقوق المرأة، تعرضن في أغسطس ٢٠٢١، للمنع من الإقامة في بعض الفنادق بالمحافظات، دون مرافق، حيث أخبرهن القائمون على تلك الفنادق أن إدارات المباحث الجنائية بتلك المحافظات أصدرت تعليمات أمنية تحظر بموجبها إقامة السيدات المصريات أو مواطنات دول مجلس التعاون الخليجي اللواتي تقل أعمارهن عن ٤٠ سنة، في تلك الفنادق دون أزواجهن أو أقاربهن من الذكور.

وأكدت الدعوى أن تلك التعليمات تتضمن تمييزا واضحا ومخالفة للدستور والقانون، بالنظر إلى حق النساء دون سن الأربعين في النزول في الفنادق بدون محرم.



بحررها هاني نصحي

صار بالنسبة لنا القصر الوهم. انقطعت صلتنا بالمكان بعدما غادرناه خائبين..... ومرت سنوات طوال احتفظت خلالها بسر بين ضلوعى....فقد كنت بين حين وحين أذهب الى هناك....الى تلك البقعة البعيدة....لم أكن أنتظر الحصاد.... بل كنت أذهب لأشاهد القصر بين حين وآخر وكان هذا هو السر الذي لم يعرفه احد عنى.....فقد أحببت القصر وتعلقت به..أحببت القصر الذي لم اعش فيه يوماً واحداً بل ولم ادخله من الاساس..... سنوات وسنوات ومازلت اذهب الى هناك فأرى القصر وارى ايضاً صاحب القصر وبينما انا اطوف حول اسوار القصر الخارجية كنت اراه يتجول داخل اسوار القصر ومضت الايام على نفس الحال حتى بعدما انحنى ظهري وظهره.. كانت سعادتى أن اذهب و أشاهد القصر -الذى أحببته- من بعيد بين حين وحين ثم اعود الى الاهل والاصدقاء واقضى يومى بينهم أما هو فقد امضى بقية عمره داخل القصر ووجد سعادته فى ان يحيا سجيناً خلف اسواره بعدما هجره كل الاهل والاصدقاء.

بعدها سأنسى أعواماً أمضيتها هنا فى تلك البقعة البعيدة عن موطنى. وأتى حصاد جديد حسبت أنه الأخير عندما رأيت القصر الحلم وقد اكتمل وصار فى أبهى صورة، لم أهتم بالحصاد ونصيبي منه!! انصب كل اهتمامى على القصر واعتقدت أن موعد دخولى الى القصر قد حان....وأتى الرجل بابتسامته المعهودة الصافية يمنعنى من الدخول.....حاولت أن أعترض..فرد اعتراضى بأنه وعدنى بربح الحصاد ولم يعدنى بالقصر.... اشتد غضبى وذكرته بوعده لنا جميعاً بالدار الجميلة الدافئة التى ستجمع وتأوى وعده وعندما يتم بناء الدار سيكون لنا نصيباً فيها أما ما شيدناه الآن فهو قصر والرجل لم يعدنا بقصر!!!!!! مضى وتركنى والعرق يتصبب على وجهى خجلاً، لم أعرف لخجلي معنى أهو خجل من غبائى أم تراه خجل لأجل من لا يخجل. جمعت حاجباتى وقد قررت الرحيل أما هو فلم يعترض فلم يعد حاجة لى أو للأخرين، فالأرض قل خيرها ونضب بعد سنوات من زراعتها، وسيبقى القصر له وحده يتنعم فيه بمفرده....وعدنا جميعاً -ماعداه- الى ديارنا وتركناه مع القصر الحلم والذي

القصر

بقلم/ مدحت مورييس



(voicy2005@yahoo.com)

التفتنا جميعنا حوله فى سعادة.....وبكلماته الرقيقة العذبة استطاع أن يحصد قلوبنا ويزرع فيها أملاً جديداً، أشرقت ابتسامته الصافية فى سماء حياتنا فبدأننا نتحرك فى نشاط لأجله وأيضاً لأجل أنفسنا. أشار بيده اليمنى نحو الخلاء قائلاً « هنا سنشيد الدار الكبير والتي ستجمعنا كلنا تحت سقفها بالحب والوفاء....أما ما حولها...تلك الأراضى الممتدة على مرمى أبصاركم، فسوف نزرعها بكل الخيرات التى يمكننا بها الله لتوفر لنا الزاد ليس لنا فحسب بل لأبنائنا وأحفادنا من بعدنا.» كانت كلماته القوية بمثابة الوقود الذى حرك سواعد كل السامعين فنهضنا -جميعنا- لنحقق الصورة التى استطاع أن يرسمها فى خيالنا، فرأينا الدار الفسيح قبل أن نرص حجراً واحداً على جداره، بل وشاهدنا الزرع الأخضر اليافع وقد علا عن الأرض دون أن نلقى بذرة واحدة على الأرض الجذباء!!! كانت لكلماته فعل السحر الذى فجر الطاقات الكامنة لدينا، وكان هو بيننا يد بيدى بينى مع البنائين ويزرع مع الزارعين. ثم تمر الأيام وترتفع قامات المبنى الفسيح وان كان لم يتم الانتهاء منه بعد، وفى المقابل نمت الزروع وحان وقت الحصاد.....ولم يحصد الزارعون ما تمنوه وما وعدهم به...لكن الرضا كان هو الغالب فى النهاية عن قناعة الزارعين بأن البدايات دائماً لها تكلفتها التى تقلل من ربح الحصاد، ولعل الحصاد القادم يكون أفضل حالاً من حصاد العام. وينتهى حصاد ويأتى حصاد، وترتفع هامات الدار الذى لم يتم الانتهاء من بنائه ويفاجأ الجميع بحاصدين جدد...أيام جديدة....غريبة ومُرّية جاءت لتحصد....وانتظر الزارعون نصيبهم فكان أقل من حصاد الماضى فتذمر البعض، وتأسى البعض...ثم صمت كل البعض!!! فلم يكن أمامهم سوى الصمت بعدما أتوا الى تلك البقعة البعيدة -تاركين ما كانوا فيه- ليزرعوا الأرض ويشيدوا الدار. وانتظر الجميع حصاداً آخر لكنه كان مثل سابقه أو أقل، لكن الدار أضحت لها وجهاً وشكلاً وارتفع سقفها أكثر فأكثر، وبدأ العمل بداخلها..... قالوا عنها الكثير...بل نسجوا حولها أساطير.... أعمدتها الرخامية والنقوش الزخرفية، لوحاتها الزيتية وثرياتها الذهبية. أما أنا فلم أرها...لم أكن من فريق البنائين، لكننى رأيتها بخيالى جنة على الأرض. أصبح أنها ستكون ماوانا الجديد؟ بالتأكيد...هكذا وعدنا الرجل من البداية وهو لم يخلف وعده قط، أما عن الحصاد ونصيبنا المتضائل منه فقد كان أمراً خارجاً عن ارادته، ولا أشك لحظة فى أن الحصاد القادم سيوافينا بالخير....كل الخير. وأتى موعد الحصاد الجديد -وليتته ما أتى- فقد قل نصيبنا عما مضى لكننا لم نتذمر...لم نحزن بل ولم نزرع على الإطلاق فقد علمنا أن الجزء الأكبر من ربح الحصاد قد تم توجيهه لإتمام بناء الدار....الدار الحلم...والتي لم يعد من اللائق أن نسميها داراً....فهى فى الواقع قصر....قصر شاهق بديع ومن الظلم وصفه بمجرد كلمات. ويمر عام آخر اكتشفت قرب نهايته بعض الشعيرات البيضاء وقد تناثرت فوق رأسى....لم أهتم..ولماذا أهتم فأنا أنتظر الحصاد، وعندما يأتى الحصاد سأصنع تلك الشعيرات لتستحيل سواداً من جديد

بايدن يرشح أول امرأة مسلمة لتولي منصب قضائي فدرالي

رشح الرئيس الأمريكي، جو بايدن، السيدة نصرت جاهان تشودري لتولي منصب قاض فى المحكمة الجنائية بولاية نيويورك، لتصبح أول امرأة مسلمة ترشح لمنصب قاض فيدرالى، فى تاريخ الولايات المتحدة.

وتشودري (٤٥ عاماً) من أصل بنجلاديشي، وهاجر والداها، نفيشة تشودري والدكتور نورير تشودري، إلى الولايات المتحدة قبل ولادتها.

كانت والدتها منسقة الخدمات الغذائية فى المدارس الإعدادية فى نورثبروك بولاية إلينوي والمناطق المحيطة بها. أما والدها فشغل منصب رئيس قسم الأعصاب فى مستشفى St Mary's of Nazareth فى شيكاغو، وأستاذاً فى علم الأعصاب بجامعة إلينوي فى شيكاغو. وتزوجت نصرت جاهان تشودري من مايكل إيرلي، وهو مصمم جرافيكى، فى عام ٢٠١٢.

نصرت تشودري تخرجت من جامعة كولومبيا وجامعة برينستون وكلية الحقوق بجامعة ييل. وهى المدير القانونية لاتحاد الحريات المدنية الأمريكية فى ولاية إلينوي. عملت سابقاً فى الاتحاد الأمريكى للحريات المدنية فى نيويورك، وستكون ثانياً قاض فيدرالى مسلم، بعد أن أكد مجلس الشيوخ تنصيب مرشح بايدن، زاهد قريشى، فى المحكمة الجزئية الأمريكية لمنطقة نيوجيرسى فى يونيو الماضى.

ويرز اسم تشودري الصيف الماضى باعتبارها الاختيار الأول بين القضاة المسلمين الأمريكيين المؤهلين للترشح لأحد



المناصب الشاغرة فى المحاكم الفيدرالية فى نيويورك.

وحظيت تشودري بدعم زعيم الأغلبية فى مجلس الشيوخ، تشاك شومر.

وجاء ترشيح تشودري ضمن مجموعة تضم امرأتين من أصول إفريقية، وأخرى من أصول تايلوانية، وأخرى من أصول آسيوية، وأخرى لاتينية، ومرشحا واحداً من أصل أمريكى وآسيوي ولاتيني وآخر أبيض.

وفى عامه الأول فى منصبه رئيساً للولايات المتحدة، فاز بايدن بتأييد مجلس الشيوخ لـ ٤١ من المرشحين الفيدراليين، وهو أكبر عدد من الفائزين المرشحين من أى رئيس خلال أول ١٢ شهراً، منذ جون كنيدي.

وكان ٢٤ من المرشحين القضائيين لبایدن من السود (٢٩٪)، و١٧ من أصل لاتيني (٢٠٪) و١٦ من الأمريكيين الآسيويين وجزر المحيط الهادئ (١٩٪).

المصدر: USA Today + tbs news

DSF Welcomes Timothy Gindi!



Devry Smith Frank LLP
Lawyers & Mediators

Devry Smith Frank LLP ('DSF') welcomes Timothy Gindi who joins us as an associate lawyer in our Commercial Litigation, Employment law and Personal injury groups. He graduated from the University of Windsor and University of Detroit Mercy with a J.D. from Canada and a J.D. from the United States. Soon after, Timothy was called to the Bar in 2014. While in Law School, Timothy received the book award for Medical Malpractice and was the recipient of the Best Trial Notebook award for the Ernie Goodman Moot.

Prior to DSF, Timothy worked for a boutique firm in Toronto practicing in a number of areas including: Employment Law, Commercial Litigation, Property Damage, and Personal Injury. Timothy has appeared before all levels of court in Ontario, he has also represented clients before the Financial Services Commission of Ontario, the Human Rights Tribunal, the Social Benefits Tribunal, the License Appeal Tribunal, Ministry of Labour, Labour relations board.



Welcome Timothy!

DSF

مؤسسة تضم ١٨٥ محامى يتصفون بالدأب على العمل مع مساعديهم المهنيين تتواجد في ٣ مدن مختلفة تورونتو وبارى وويتبى.

DSF

تفخر بسنواتها الخمسة وخمسين من خدمات قانونية عظيمة. محامينا في الثلاث مدن لهم الخبرة والمعرفة فى كثير من الامور القانونية التي تخدم مستخدمينا. كما ان "دى اس اف" تتميز بالضلع بالعديد من الامور القانونية المعقدة في مكاتبنا الثلاث في تورونتو وبارى وويتبى. ومن ضمن خبراتنا العديدة نحن نقاضى ونساعد الهيئات المختلفة في كل اعمالها القضائية كما نتوسط في حل المشاكل. كذلك يمكن ان نساعد في بيع وشراء العقارات ونعد الوصية ونساعد الافراد في الهجرة الى كندا. وفريقنا يضم محامين من الثلاث مدن تورونتو وبارى وويتبى كما يضم مساعدين لهم خبرتهم وحرصهم على الامور القضائية التي تتعلق بالمؤسسات والاعمال الصغيرة والافراد بسهولة ومهنية.

وسواء واجهنا امورا مستعجلة تتطلب التدخل السريع او امورا تحتاج الى المشورة اليومية فنحن نتعامل مع كل الضغوط والاحمال ونعمل على التخفيف من الاضطراب المصاحب لحياتهم واعمالهم.

حاول ان تحصل على المشورة والحماية القضائية بالاتصال بـ info@devrylaw.ca

Phone/Fax: 416-446-3340

95 Barber Greene Road, Suite 100

Toronto, Ontario, M3C 3E9

E-mail: Timothy.Gindi@devrylaw.ca