

٨ أمشير ١٧٣٨ هـ

14<sup>th</sup>. Year.

Tuesday February 15, 2022

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8



For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 361

Bi-monthly. Non-profit

\$1

اختفاء زوجة

الكلاب الشرسة

أوناريو تقدم أخباراً كوفيد ١٩  
السريعة مجاناً لعامة الناس في  
مراكز البقاء ومراكز البقاء

إيقاعات الموت والولادة

من الجنة البشرية

الإطاحة بزعيم حزب المحافظين  
الفيدرالي إيرن أونول وانتخاب  
كانديس بيرجن زعيمة مؤقنة  
للحزب

الاستشارة

مقاطعة البرنا نزيل القيود  
الخاصة بوثيقة إثبات  
النطعيمان

في الجانب الآخر

يونان بين مدينين

واضربوهن

قطرة ماء وحبة خردل

عندما يشيخ الاسقف

مدبولي يأمر بإسقاط الجنسية  
عن مصري أدين بالنجس  
لإسرائيل

أوناريو تحف القيود المفروضة  
علي الزوار لدور الرعاية طويلة  
الاجد

صدق الوعد

القس موريس وصلب القمص  
مكاري يونان

أما ربونا ومعدل الخصوبة

ما هي الحقيقة؟

صوم يونان ونوبة أهل نينوي

المستشار بولس فهمي.. السيرة  
الذاتية لرئيس المحكمة الدستورية  
الجديد

موجة من جرائم السرقة تضرب  
مراكز البقاء

## السياسي يعين أول قبضي رئيساً للمحكمة الدستورية



أصدر الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، يوم الثلاثاء، قراراً جمهورياً بتعيين المستشار بولس فهمي رئيساً للمحكمة الدستورية العليا، اعتباراً من الأربعاء. وجاء في نص القرار الجمهوري رقم ٥١ لسنة ٢٠٢٢: "تعيين المستشار بولس فهمي رئيساً للمحكمة الدستورية العليا بدرجة وزير، وذلك اعتباراً من ٩ فبراير". ويأتي هذا التغيير المفاجئ بسبب تعرض الرئيس الحالي للمحكمة المستشار سعيد مرعي عمرو، لأزمة صحية منعه من مباشرة مهامه الوظيفية.

وأصدر السيسي قراراً جمهورياً يحمل الرقم ٥٠ لسنة ٢٠٢٢ بإحالة عمرو إلى المعاش. مع إضافة باقي الفترة الزمنية المتبقية له حتى سن السبعين كمدة خدمة استثنائية. المصدر: وكالات



**MEDHAT OWEIDA**  
Mortgage Agent  
M21002177  
medhat\_oweida@centum.ca  
centum.ca/medhat\_oweida



**CENTUM**  
Looking out for your best interest™  
All Financial

Cell: (416) 400-5352

**Hand-In-Hand**  
شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي:

- 1) تأجير العقار سريعاً
- 2) توريد شبكات الإيجارات في وقتها
- 3) تفتيش العقار سنوياً (٤) دفع الفواتير
- 4) متابعة مع المستأجر
- 5) المالك دائماً على علم بعقاره
- 6) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- 7) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقسيمها لحسابك
- 8) مراقبة معدل الإيجارات سنوياً وتزويده
- 9) 10- 21 عام خبرة

للاستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ  
نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أو دانيال دانيال ت: 416 389 8499



**Dr. Mervat Nawar**  
Family Dentist

207 - 1719 Lawrence Ave E.,  
Scarborough, ON. M1R 2X7  
Tel: (647)7481611 - (416)2641211  
Fax: (647)7481711 - (416)2641803  
mervatnawar@yahoo.com



**Gigi & Ash Eskarous**  
E-mail: gihaneskarous@yahoo.ca  
416577 8733  
416659 8744



For Catering Healthy & Tasty Mediterranean Food


**Nabil Danial**  
Broker

MOBILE: 416.258.4390  
BUS: 416.298.8200  
FAX: 416.298.6602  
EMAIL: nabil.danial@century21.ca

#1 CENTURY 21 office worldwide  
2013, 2012 & 2011

**CENTURY 21**  
Percy Fulton Ltd.  
Each office is independently owned and operated.





**ROYAL LEPAGE**  
Real Estate Services Ltd., Brokerage

• Residential  
• Commercial

**Hany Eltalawy** P. Eng.  
Sales Representative

Cell: (905) 783-6080  
Office: (905) 828-1122  
E-mail: heltalawy@sympatico.ca



**يونان النبي**

من جوف العارفين صرخت  
وبالمرآة سمعت الأصوات  
سرياً ٢٠٢١



**FREE & Quick Online Home Evaluation**  
Visit [www.yourhomeworthnow.com](http://www.yourhomeworthnow.com)

**Search For Your Dream Home, FREE**  
Visit [www.HomesInTorontoForSale.ca](http://www.HomesInTorontoForSale.ca)







# ONTARIO TRAVEL & IMMUNIZATION CLINICS

**COVID 19 PCR TEST**  
**WORKPLACE SCREENING**  
**INTERNATIONAL TRAVELERS**  
**TESTING FOR PEACE OF MIND**

**CALL 905-828-6000**

**All travel vaccines & routine immunizations on site**  
**26 years of excellence in travel medicine**

الأرض وعندما كان يشكر كانت تهتز قلوبنا  
 بداخلنا شكرا معة على مواهب الله المعطاة  
 لة وما من احد حضر هذا القداس الا ويتمنى  
 ان لا ينتهى هذا العرس السماوى فنحن  
 واتقين اننا في حضرة الله الاب والرب  
 يسوع المسيح والرب الروح القدس ومررت  
 الأيام وتنتج ابونا ميخائيل وسيم الراهب  
 الجميل اسقفا وتغير كل شيء فالراهب  
 الذى كان يعكس جمال صورة المسيح  
 الذى بداخله شاخ جسديا ونشكر الله انه  
 مازال نشيط روحيا وهنا أتساءل ما الذى  
 يجعل اسقفا شابا يشيخ فجاءة هل هي العمة  
 الكبيرة وتبعاتها ومسؤولياتها ومشاكلها ام  
 هل هي الخدمة الشاقة وخصوصا اذا كان  
 الشعب غليظ وصلب الرقبة ام هل هو تأثير  
 شلة الكتبة والفريسيين الذين دوما يحبطون  
 بالاسقف ويبعدونه عن الرعية بداعى  
 حماية وانهم اوصياء على مصلحتة وانهم  
 اكثر الناس فهما للخدمة في هذه الايراشية  
 وهم ادرى بشعابها انى اشفق بل واصلى من  
 اجل كل اسقف يسلم اذنية لهؤلاء الفريسيين  
 اللذين أوصى بهم الرب علانية ان نحترز  
 من خميرهم وهم قادرون لاجل مصالحهم  
 الخاصة ان يوقفون اى اسقف مهما بلغ من  
 الروحانية والقداسة امام العرش الأبيض  
 العظيم ان لم يحترز من خميرهم ما من  
 اسقف سمع فقط من حاشيته الا وشاخ وما  
 من اسقف نزل الى رعيته الا وفرد اجنحة  
 النسر اذا يشيخ الاسقف اذا سمع للحاشية  
 فقط يشيخ الاسقف اذا لم يلتحم ويكون لة  
 شركة حقيقية برعيته وايضا يشيخ الاسقف  
 اذا اهتم بالعمة ونسى الاكليل ولكنى اثق فى  
 الرب يسوع المسيح لانة ابتداء عمل مع  
 الراهب البسيط المتواضع النشط وهو قادر  
 ان يحفظه من ان يشيخ وقادر ان يصنع به  
 الفارق

## الفارق - ٧٠



### بقلم مجدي حنين

فى حياة الإنسان فى حياة الشعوب والامم او فى التاريخ  
 البشرى عامة قد يكون هناك شخص او مجموعة من  
 الأشخاص او موقف او حدث قد يغير من مجريات الحياة او  
 قد يؤثر فيها سلبا أو إيجابا وقد يجعلها احسن أو حتى اسوء  
 وهذا ما يشكل الفارق

### عندما يشيخ الاسقف

فى كنيسةنا الارثوذكسية يخرج الراهب  
 من ديرة وهو فى اجمل صورة جسدية  
 وروحية للإنسان على الأرض ممثلي  
 حيوية ونشاط بدنى وذهنى وأيضا والاهم  
 روحى وعن تجربة شخصية رأيته  
 وعاشتها بنفسى ولكون منزلى القديم كان  
 بالقرب من كنيسة فى وسط مونتريال ولانى  
 انا وبيتى نحب الهدوء ونحاول أن نبتعد  
 عن الضجيج فكنا نستمتع بحضور قداس  
 يوم الأربعاء الذى يبداء الساعة الخامسة  
 والنصف صباحا وينتهى الساعة والنصف  
 كان عدد الذين يحضرون هذا القداس صغير  
 وكانوا كنيسة صغيرة بكل ما تحمله كلمة  
 كنيسة فقد كنا متحابين وان غاب احد كل  
 المجموعة تفتقد روح المحبة التي من  
 قلب طاهر هي السائدة فى هذا القداس وكان  
 بالإضافة الى أبنينا الممتنح ميخائيل يوجد  
 راهب بسيط متواضع قصير القامة ونشط  
 جدا كان عندما يرفع يديه الى السماء اثناء  
 ذلك القداس بالحقيقة يستحضر السماء على

## Dufferin Drug Mart.



**Free Compliance Packaging**  
**(Blister Packs) Free medication**  
**reviews**

**Accept all private and refugees**  
**plans**

**Special discount on OTC for**  
**seniors everyday**

**20 % discount with this coupon.**

**We speak English/Arabic/italian/**  
**portogues/spanish**  
**free Delivery**

**1670 Dufferin St. Toronto. ON M6H 3M2**

**Tel : 4166510052**

**Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3**

**أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الايميل**  
**ارسل لنا على**

**او ahram.teeba@gmail.com**

**8164gindi@rogers.com**



# Nova Pharmacy

1674 Dufferin street. Toronto M6H 3M1  
Tel : 4169017587  
Fax : 4169017687  
email : novapharmacydm@yahoo.com  
opening hours  
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish  
free Delivery



لتصميم اعلانك الجديد 647 823 6779

اوتصل باشرف اسكاروس (416) 659-8744

## المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبى اللجوء مجاناً لأن ال (بلو كروس) يغطيهم

نساعذك في المثل امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

انجليزي عربي تجرينى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانية

647-528-7390

edenmeh.cb@gmail.com

## واضربوهن



في منزل قريبه شرح له هذا القريب الفرق بين القوانين الكندية وقوانين الشرق الأوسط وكيف أن هذا العمل أجرامى في قوانين كندا.

فجع في قوانين كندا التي لا تفهم أن من حق الرجل تأديب الزوجة، ندم على هجرته لهذه البلاد.

انتابه شك كبير بأنه ضحية للتفرقة العنصرية التي سمع عنها من قبل وتساءل لابد أن هذا الرجل الأبيض الذي كان بجواره هو من استدعى البوليس، انتابته مشاعر كراهية لزوجته أيضا لأنها اجابت البوليس بالإيجاب عندما سألوها عن حادثة الضرب.

قال لي بعد هذا أنه مصر على كونه غير مذنب في فعلته، اجبته بوضوح وبشفقة عليه أن القاضي ربما لن يرحمه وسيحكم عليه بأقصى العقوبة إذا أصر على أن هذا من حقه، وبالطبع نصحته أن يوكل محاميا للترافع عنه بعد أن كان مترددا.

قال له المحامي أنه سيستخدم ما كان قد قاله للبوليس لتخفيف العقوبة عليه.

استغرق منه الأمر وقتا طويلا لكي يقتنع بأنه يجب عليه أن يقر بأنه مذنب ولكنه لم يقتنع داخليا بهذا.

كان السؤال الذي يتردد في ذهنه كيف يكون مذنباً وهو يطبق تشريع إلهي «واضربوهن»؟! وتعب عقله في هذا كثيرا وانتهى به تفكيره بأنه قد أتى لبلاد لا تحترم شرع الله.

عندما مثل امام القاضي ادعى أنه مذنب كما قيل له واتفق المحامي مع وكيل النيابة أن يكون عقابه أخف ما يمكن بقضائه ساعات في خدمة المجتمع حيث أنه ضحية للبيئة التي نشأ فيها وللثقافة التي رضعها منذ صباه.

وعندما سأله القاضي عن علاقته بزوجته وأنها لا بد لها أن تكتب خطابا لكي يكون في إمكانه العودة إليها أجاب القاضي بأنه طلقها وانتهى الأمر، وعندما سأله القاضي هل هناك حكم محكمة يثبت الطلاق؟ أجابه بأن الأمر لا يحتاج لمحكمة حيث أنه قد قال إنها «طالق» فإذا بمن في المحكمة يضجون بالضحك من قوله انه تم طلاقها بمجرد كلمه منه.

ندلى بدلونا فيما يثار في مصر عن ضرب المرأة.



منذ سنوات نشرت بضعة مقالات باللغة الانجليزية في جريدة تصدر بكندا، وكان منها مقالة عن فرق

الثقافة بين الشرق والغرب، فكتبت ان الرجل الشرقي يجد نفسه في الغرب لا يستطيع تطبيق الوصية القرآنية بضرب زوجته.

### Cannot follow the Koran's commandment of hitting his wife

اتصلت محامية -وهي عضو في مجلس ادارة الجريدة- برئيس التحرير، وهو صديقي ومسلم، وقالت له باستنكار، ما هذا المكتوب عن القرآن وضرب الزوجة؟

قال لها صديقي، أن ما كُتب صحيح، فضرب الزوجة وصية قرآنية، والدكتور لم يقل شيئا مغلوطا، وأضاف لها ان المرأة حرث (حقل) للرجل.....

تعجبت المحامية وصمتت.

كان مريضى يسير هو وزوجته في إحدى شوارع تورونتو، وكان مهاجرا حديثا جدا من الشرق الأوسط لكندا، احتد النقاش بينهما فهوى بكف يده على خدها لكي يعلمها الأدب في النقاش كما هي عادته، فغضبت زوجته ولكنها طاوعته في رأيه وأكمل السير، لم يمضيا في الطريق بعد هذا وقتا طويلا حتى وجد نفسه محاطا بعربات بوليس لا يدري كيف أتت، وتقدم اليه رجلان من البوليس يسألانه عن ضربه للسيدة التي معه، اجابهما باستغراب شديد أنها زوجته وأنه يؤدبها، فما دخلهما بهذا؟

انتهى الحوار السريع وفجأة وجد نفسه في عربة البوليس مقيد اليدين، لم يهتم بما قاله رجلا البوليس بأن من حقه عدم الكلام وان كلامه سوف يؤخذ ضده واعتبر أنهما يحاولان إسكاته، ومن ثم شرح لهما مرارا وتكرارا أنها زوجته وأن تأديبها يحق له بحكم الشرع والدين.

تتابعت الحوادث ليجد نفسه يقضى الليلة في قسم البوليس ويقدم للمحكمة في اليوم التالي، شرح هذا لقريبه الذي أتى له على عجل لكي يخرج به بكفالة.

و. رأفت جنري

8164gindi@rogers.com



## فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



السياسي

تعيين رئيس للمحكمة الدستورية مسيحي  
دليل علي أن مصر ماشية في الطريق  
الصحيح مصر ستتغير.

الإعلام المصري

بين بنر ريان وبنر مينا تظهر العنصرية  
البغيضة في أبشع صورها ربنا يرحم  
الأثنين ويصبر أهاليهم.

ترودو

بقي سواقين النقل خلوك تختبي وتختفتي  
وتعلن أن عندك كورونا لا ولد زعيم  
بصحيح.

حزب المحافظين

أمتي هيجلنا واحد زي هاربر ثاني خايف  
لا ننتظر كثير.

فور

قرار رفع القيود من أول مارس قرار  
شجاع وعظيم ما ياخدوش غير زعيم  
كبير زيك.

بايدن

أنت مالك ومال أوكرانيا عايز تلعب فيها  
ليه طيب حل مشاكل كورونا الأول وألعب  
علي أرضك الأول.

بوتين

فاكرين الأسد مات والحقيقة الأسد  
يمرض ولا يموت؟

وزارو الهجرة الكندية

يعني بعد الموجة الصومالية ثم الموجة  
العراقية ثم السورية هتجيلنا موجة لاجئين  
أوكرانية هم أي نعم هيحسنوا النسل بس  
أحنا مفلسين.

المنتخب المصري

أنتم فريق عظيم وجميل ولكنكم لستم  
أبطال علشان تطلوا علينا في الإعلام  
كل شوية... أوصلوا كأس العالم ونعملكم  
أبطال بجد.

بورجن كلوب

كل اللي بتحاول تصلحه بين صلاح  
وماني من أربع سنين بوظته لك بطولة  
أفريقيا... أبدأ من جديد بقي بس بعد  
مباراتي كأس العالم.

فريق الأهلي

نتغلب من باليمراس ماشي نخسر حلم  
المباراة النهائية ماشي المهم كسبنا الهلال  
٤ السعودي صفر وبعثناهم يرفعوا الغم  
من ثاني.

سيد القمني

في حياتك كنت شمعة نور في ظلام  
دامس ترعب المتطرفين... سيذكر التاريخ  
أن القمني مر من هنا وأشعل أول ضوء  
للتحضر.

مرتضي منصور

وتاني تاني راجعين للحب ثاني والإلهام  
من ثاني حبيبي يا مرته أنا خسرت مرسي  
ومش مستعد أخسرك أمال أفكس مين؟؟

## صفحة في دفتر أحوال مصر

### أصحاب ولا أعز- ٢



بقلم فادي جرمس  
وينيبيم - مانيتوبا



السينمائي بين العاملين في هذا المشروع  
وبين شركة الإنتاج وغيرها من الجهات أو  
المؤسسات الداعمة للفيلم.

الاقتصادية: حيث يكون للميزانية تأثير  
كبير على المنتج السينمائي وعلى شكله  
النهائي، ويدخل في هذا الإطار التعاقد مع  
ممثلين عالميين أو مع تقنيين أجانب محترفين  
لأن ذلك يكون له وقع كبير على الجمهور  
المتلقي، مع العلم أن هذه الخاصية الاقتصادية  
تخضع دائما لاعتبارات أخلاقية وقانونية.

لقد ارتبط الإبداع لدى المنتجين السينمائيين،  
بشكل دائم، بمواهبهم وبقدراتهم الشخصية  
على المشاركة الفعالة في جميع المراحل  
الإبداعية للفيلم السينمائي، ومع ظهور  
التطورات التكنولوجية في مجال الصناعة  
السينمائية ستنبلور أفكار ورؤى المنتجين  
على المستوى الإبداعي، إلى درجات يمكن  
معها مقارنتهم بمؤلفي الأفلام وبغيرهم من  
أعضاء الفريق الإبداعي في أي فيلم سينمائي،  
وفي هذا السياق يرى جل المنتجين والدارسين  
للحقل السينمائي أن التكنولوجيا الرقمية  
قد أحدثت تغييرا كبيرا في مفهوم الإنتاج  
السينمائي، حيث مكنت السينما من الوصول  
إلى عصرها الذهبي وخصوصا السينما  
المستقلة التي مكنتها التكنولوجيا الرقمية من  
إحداث ثورة على مستوى طريقة إيصال  
أفلامها إلى الجماهير العريضة والواسعة  
إن التكنولوجيا الرقمية قد ساهمت في حدود  
الإبداع لدى كل من المخرجين ومديري  
التصوير ومصممي الإنتاج ومصممي  
الصوت والمؤثرات البصرية، لذلك يمكن  
القول إن هذه التكنولوجيا قد مكنت المنتجين،  
علي وجه الخصوص، من العمل بشكل أكثر  
فعالية على المستوى الإبداعي، وعلى الرغم من  
ذلك فإن تأثير التكنولوجيا الرقمية لا ينبغي  
أن يقتصر على معالجة الجوانب الإبداعية،  
لأنها يجب أن تنصب أيضا على معالجة  
متغيرات الإنتاج كالتكلفة والوقت والجودة،  
وعلى معالجة المراحل القياسية للإنتاج أي  
ما قبل الإنتاج والإنتاج وما بعد الإنتاج لذلك  
فإن هذه الثورة الرقمية في صناعة السينما  
أصبحت تفرض على المنتجين التزود بمعرفة  
كافية حول العملية التكنولوجية لفريق الإبداع  
السينمائي حتى يتمكن المنتجون من السيطرة  
الكاملة على هذا العالم الجديد من الاحتمالات،  
وذلك على أساس أن أولئك الذين يسيطرون  
على وسائل الإنتاج هم الذين يسيطرون على  
الرؤية الإبداعية للفيلم السينمائي ويعملون  
على تعزيزها.

تناولنا في مقال العدد السابق عما اثر من  
ضجة حول فيلم أصحاب ولا أعز وناقشنا  
موضوع الإبداع الفني وخاصة في المجال  
السينمائي ونستكمل في مقال اليوم مناقشة هذا  
الملف.

إن تصميم الفيلم السينمائي باعتباره  
منتجا فنيا وصناعيا، يتطلب درجات من  
المعرفة والحرفية، لذلك فإن شركات الإنتاج  
تأخذ بعين الاعتبار انتقاء كتاب السيناريو  
والمخرجين والمنتجين المبدعين الذين لهم  
إلهام واسع في مجال تخصصهم، والمسألة  
ذاتها تنسحب على باقي أعضاء الطاقم الذين  
يشغلون في المشروع السينمائي، لذلك فإن  
نجاح أي فلم سينمائي يرتبط بطبيعة القدرات  
المتوفرة والمهارات المتخصصة في مجالات  
محددة من الإبداع الفني والتقني والإداري،  
والتي يجب أن تعمل في وقت واحد وبتنسيق  
مشترك، يعزز المناخ الفني للفيلم السينمائي،  
ويضمن نجاحه ويحقق المقومات الإبداعية  
المنشودة من لدن كل من المؤلفين والمنتجين  
الإبداعيين وفي هذا السياق تشير بعض  
الدراسات السينمائية إلى مجموعة من  
الخصائص التي تؤثر في الإنتاج السينمائي  
يمكن إجمالها في ما يلي:-

المادية: وترتبط بكيفية صنع الفيلم، باعتباره  
عملا إبداعيا وذلك لأن المعدات المادية تؤثر  
على طريقة العمل وعلى الشكل النهائي لهذا  
العمل.

الزمنية: ويتعلق الأمر بالوقت الذي له أهمية  
كبيرة في الصناعة الإبداعية السينمائية، حيث  
يكون للسوق تأثير كبير على التخطيط للمنتج  
السينمائي وعلى عملية تنفيذه، هذا فضلا  
عن تأثيره على تحديد المواعيد النهائية لهذا  
المنتج والوفاء بها، وبناءا عليه يمكن القول  
أن لكل منتج فني ضوابط زمنية، انطلاقا  
من تصويره وتوزيعه ثم تلقيه في سياقه  
التاريخي، ومن ثمة فإن أي استبعاد لقواعد  
الهيكل الزمني للإنتاج قد يعطي معاني جديدة  
وقيما مختلفة للفيلم السينمائي.

المكانية: وتعني أن للفضاء تأثيرا على  
الإنتاج السينمائي، حيث يكون هذا التأثير  
ماديا وتقنيا في الآن ذاته لذلك فإن تحرك  
شركات إنتاج الأفلام من الأماكن المغلقة إلى  
الهواء الطلق يقتضي استعمال تقنيات تصوير  
جديدة ومبتكرة.

الاجتماعية: التي يمكن تحديدها في ثلاث  
عناصر هي: علاقات الاتصال والتواصل بين  
العاملين في المشروع السينمائي، وتكاليف  
هذا المشروع، ومحتوى المخرجات الإبداعية  
للفيلم السينمائي، هذا فضلا عن عامل الثقة  
التي تفرضها الطبيعة السوسولوجية للعمل

## بيتك وسوق العقارات

Power of  
sale



ناصر بطرس - خبير عقاري

مصطلح power of sale يعنى  
ان البنك قد حصل على حق بيع المنزل  
بسبب عدم دفع أقساط الرهن العقاري.  
هذا لا يعنى ان البنك يملك المنزل، إنما  
حق البيع فقط. قد يعتقد البعض انه يمكن  
شراء المنزل بقيمة الرهن العقاري، فهذا  
اعتقاد خاطئ، حيث ان سعر البيع ليس  
له علاقة بقيمة الرهن العقاري. حيث يتم  
تأمين المنزل بواسطة متخصص وبحاول  
البنك الوصول الى سعر البيع المتوقع.  
ولكن عادة يمكن شراء هذا النوع من  
المنازل بسعر جيد بالنسبة لسعر السوق.  
وفى المقابل يباع المنزل كما هو، بدون أى  
ضمانات. كما ان من حق صاحب المنزل  
الاحتفاظ به اذا دفع أقساط الرهن المستحقة  
قبل إتمام عملية البيع.

عادة شراء هذا النوع من المنازل يعتبر  
استثمار جيد بشرط معرفة دقيقة بعيوب  
المنزل وتكلفة إصلاح هذه العيوب، وعدم  
تخطى سعر الشراء للسعر السوقى.

ارحب دائما بأسئلتكم وتعليقاتكم على  
naser@estatesavvy.ca

لإعلان بالجريدة اتصل على:  
ahram.teeba@gmail.com  
اوانصل بأشرف اسكاروس  
(416) 659-8744

أسرة تحرير الأهرام  
الجديد

رئيس التحرير  
د. رأفت جندي

مدير التحرير  
مدحت عويضة

مجلس الإدارة

مدحت مورييس  
تباسيم جندي  
أشرف إسكاروس





## منتخب مصر الكروي والرواية العربية !!

بقلم عبدالواحد محمد



النهائية أمام السنغال يوم الأحد الماضي ٦ فبراير والتي كتبت صفحات مضيئة من مشاعر عربية علي رأسها التشجيع الخرافي لجماهير كرة القدم في العالم العربي الجزائر المغرب

تونس العراق السعودية الكويت فلسطين البحرين ليبيا الامارات الخ وهي تتربع فوز منتخب مصر علي السنغال العنيد والذي لعب مباراة كبيرة أمام أبناء مصر لكن الشعور الحقيقي كان في تصميم كل لاعب مصري علي تحقيق الفوز والعودة بكأس افريقيا لمصر وسط كل المعاناة التي شكلت تحديا روائيا عربيا من المحيط إلي الخليج وعبقرية لاعبين من نوعية الحارس أبو جبل وفخر العرب محمد صلاح والونش وزيزو محمد عبدالغني عمر كمال عبدالواحد حجازي ترزيجيه النني وغيرهم من اللاعبين الذين كانوا أبطال الرواية العربية في معادلة مختلفة عن سائر المعادلات الرياضية لتكتب الرواية العربية معهم صفحات من تاريخ رياضي ثقافي مختلف تمثل في الجماهير التي اختلفت عن ذي قبل فهم المثقفين الجدد الذين جذبتهم كرة القدم واصبحوا يتحدثون عنها في مكاتبهم ووظائفهم بشعور عربي جارف فيه الحرص علي أبداء الرأي والتشجيع المثالي خلف الشاشة الكبيرة بعد كورونا والمتحور اميكررون وهما يرتشفون من قهوتنا العربية

ويعزفون موسيقي الزمن الجميل مع ذكريات الوطن من هنا وهناك وبالفعل تحولت تلك المعادلة الجماهيرية إلي فلسفة روائية عربية فيها فخر العرب

## بقية مقال «أصحاب ولا أعز» ص ٤

وإذا كانت هناك علاقة وثيقة بين الجماليات الإبداعية وعملية الإنتاج، فإنه يمكن القول إن الإنتاج يعد استثمارا للوقت وللطاقة البشرية وللرأسمال في المنتج النهائي، مما يؤثر بأشكال متعددة ومتنوعة على جماليات الفيلم السينمائي ومستوياته الفنية والإبداعية بمعنى أن الإنتاج السينمائي هو نوع من الخلق، لأن إنتاج الأفلام السينمائية في نظره يسمح بالعمل الإبداعي، ليس باعتباره إضافة مصطنعة أو متعالية، ولكن باعتباره جزءا لا يتجزأ من طبيعة هذا الإنتاج ويعني هذا أن مسؤولية المنتج السينمائي لا تنحصر فقط في التنظيم والتخطيط والرقابة المالية، ولكنها تشمل أيضا الجوانب الإبداعية التي تؤثر على النتيجة النهائية للفيلم السينمائي، وبناءا عليه فإنه إذا كان بعض النقاد والدارسين السينمائيين يتفقون على أن هناك دوما أفلاما لمخرجين معينين، فإن الكثيرين منهم يعترضون على هذه الوضعية الإبداعية باعتبارها نظرية عامة للأفلام السينمائية، وذلك على أساس أن التكوين الإبداعي للفيلم يكون أحيانا عديدة أكثر تعقيدا من أن ينسب لشخص واحد هو المخرج السينمائي، لأن العديد من الأفلام الجيدة تحمل طابع الاستديو الذي أنتجها أكثر من طابع أي شخص آخر، وبناءا عليه فإننا نجد أن مجموعة من الأفلام السينمائية هي في حقيقتنا ناتجة عن تصورا لمنتج وليس المخرج ، إن المنتج السينمائي لا يمارس عمله الإبداعي بطريقة مباشرة من خلال القرارات التي تؤثر على الإنتاج الفعلي للفيلم كما هو الشأن بالنسبة للمخرج السينمائي ولكنه يمارس هذا الإبداع بطريقة غير، مباشرة أي من خلال الاختيار والإشراف على الموظفين المبدعين الذين يشاركون في الفيلم، الشيء الذي يقتضي منه قدرا كبيرا من التدخل في بداية العملية السينمائية ونهايتها، وأثناء مرحلة ما قبل الإنتاج، وعلى الرغم من ذلك فإن مهمة الإبداع لا تكون إلزامية بالنسبة لجميع منتجي الأفلام السينمائية بالإضافة إلى أن مدى الإبداع الذي يمارسه المنتج للمشروع السينمائي غالبا ما يعتمد على قدراته الإبداعية التي

يكشف عنها في كل مرحلة من مراحل إنتاج الفيلم السينمائي، لذلك فإنه يجب الحكم على إبداع المنتج بقدر أهمية مساهماته وقراراته التي يتخذها في كل مرحلة من مراحل الإنتاج السينمائي وفي هذا السياق كثيرا ما نطرح الأسئلة حول طبيعة العلاقة بين الإبداع الفني والإنتاج السينمائي، وحول مدى قدرة المنتج السينمائي في المحافظة على مستوى لغة المتخصصين والمبدعين السينمائيين، وحول مدى تنازله عن هذه اللغة بشكل كلي أو جزئي، استجابة لمتطلبات إنتاج العمل السينمائي، ونزولا عند رغبات فئات وشرائح من الجمهور، وللحسم في هذه المسألة، ذهبت بعض الدراسات السينمائية إلى أن الإبداع الفني السينمائي يجب أن يأخذ طابعا مخصصا، وأن يتسم بسمات مميزة وفارقة، دون أن يتخلل عن شروط إبداعية، وبناءا عليه فإنه يجب على الإنتاج السينمائي أن لا يقع في فخ التعميم والسطحية، بدعوى الاستجابة للجماهير العريضة، وان يتقيد بلغة المتخصصين والنقاد السينمائيين بدعوى الأمانة والمصداقية، لذلك يفترض في الإنتاج السينمائي المبدع أن يتسم بالملائمة على مستوى المفاهيم الفنية وعلى مستوى تيسير المراحل الإنتاجية المحققة للإبداع السينمائي.

إن الإبداع في الإنتاج السينمائي لا يقتصر على تغطية الجوانب المادية والجوانب الإبداعية، من خلال البحث على التجديد في المجالات التقنية والفنية، لأن المطلوب أيضا هو أن يمثل المنتج الإبداعي السينمائي همزة وصل بين عملية الإنتاج وما ينتظره ويترقبه الجمهور المتلقي، ويعني هذا أن شروط الإنتاج السينمائي لا تتحقق إلا من خلال تدبير الكيفيات والسل التي يمكن بواسطتها تأهيل الأعمال السينمائية، مهما كانت متفردة وخصوصية وعميقة الأثر، ومن هنا تظهر أهمية المنتج المبدع في تقريب الجمهور وتمكينه من إدراك مكان الإبداع في الفيلم السينمائي وذلك من خلال توظيف الأساليب الفنية الجديدة والتقنيات السينمائية المبتكرة، ولكي يتمكن المنتج من القيام بذلك، يجب عليه أن يفهم أسرار الإبداع الفني السينمائي وأن يدرك عمقه وأصالته.

أن أردت ان تتلقى الاهرام الجديد

في يوم صدوره على الايميل

ارسل لنا على ahram.teeba@gmail.com

أو 8164gindi@rogers.com

المرضي في المستشفيات في الانخفاض وتشمل التغييرات التالية الاتي :- ١- إزالة القيود المفروضة علي التجمعات الاجتماعية ٢- ازالة حدود القدرة الاستيعابية لجميع الاماكن ٣- الغاء العمل الالزامي من المنازل ٤- لن تكون هناك حاجة لاختبار الشباب قبل القيام بانشطة ٥- ازالة اي متطلبات مدرسية متبقية في المقاطعة . وقالت المقاطعة انها ستتعامل مع كوفيد ١٩ كما تتعامل مع الامراض المعدية الاخري .

## مقاطعة البرتا تزيل القيود الخاصة بوثيقة اثبات التطعيمات



إدمنتون ؛ قال رئيس وزراء مقاطعة البرتا جيسون كيني أن وثيقة اثبات حصول الفرد علي التطعيمات لن يعود لها حاجة بعد الان وان معظم القيود المفروضة علي الصحة سوف تنتهي قريبا خلال الاسابيع الثلاثة القادمة , وقال ايضا إن النسبة العالية من التطعيمات وانخفاض عدد المرضي الذين يدخلون الي المستشفيات سيجعل من الامكان انتهاء القيود الصحية التي فرضت علي الناس , وانه بداية من يوم الاثنين ١٤ فبراير عندما يعود التلاميذ الي مدارسهم لن يكون هناك التزام بارتداء أقنعة الوجه للأطفال تحت سن ١٢ سنة في كل المدارس وارسل وزير التعليم في البرتا رسائل الي مجالس ادارات المدارس يطلب منهم عدم فرض ارتداء أقنعة الوجه علي الطلاب سواء في المدارس او في الحافلات المدرسية , ولكن المدرسين وسائقي الحافلات سيستمروا في إرتداء أقنعة الوجه , ولن يحتاج سكان البرتا بعد الان لاطهار ما يثبت حصولهم علي اللقاح عند تناولهم الطعام في المطاعم او الجلوس في أماكن الترفيه , وقد تمت إزالة حدود القدرة الاستيعابية في الاماكن الصغيرة بما فيها المكتبات ودور العبادة التي تقل سعتها عن ٥٠٠ شخص ويسمح بتناول الطعام والشراب في هذه الاماكن , ولكن حدود الاستيعاب للاماكن الكبيرة التي تتراوح طاقتها ما بين ٥٠٠ الي ١٠٠٠ شخص ستظل محدودة ب ٥٠٠ شخص والاماكن الاكبر ستقتصر علي ٥٠٪ من طاقتها الاستيعابية , وسوف تدخل مقاطعة البرتا الخطوة الثانية للفتح في ١ مارس إذا استمرت اعداد





## قطرة ماء وحبّة خردل د. روز غطاس

مهما كان صغر حجمه فبمرور الوقت له أثره. كما نقول نحن المصريين : القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود؛ وقرش علي قرش يعمل ثروة. نعم القرش في ذاته لا قيمة له فهو عمله منقرضة صغيرة حقيرة لا يمكنك شراء اي شيء بها، ولكن عشرة قروش تصنع قيمة شرائية معروفة ، فما بالك كلما زادت الاصفار جوار الواحد حصلت علي عشرات بل مئات بل ملايين الجنيهات متجمعة جميعا من قرش واحد صغير لا وجود له ولا قوة شرائية تصحبه بمفرده. عزيزي لا تستهن بما لديك حتي لو كان صغيرا جدا، فالرب يسوع المسيح له كل المجد امتدح المرأة ذات الفلسين لأنها اعطت كل ما تملكه واثقة في الرب الذي وعد قائلا: لا اهلك ولا أتركك، كونوا مكتفين بما عندكم انتم افضل من عصافير كثير، انتم افضل من زنايق الحقل) لاحظ الرب يسوع استخدم تعبير عصفير وزنايق شنين صغيرين لا قيمة لهما؛ كما استخدم في مرة اخري تعبير الباب الضيق الصغير الذي يؤدي الي الحياة الابدية ومن صغره قليلون يجدونه؛ وباب ثقب الابرة الذي لا يسمح الا لشخص او دابة واحدة تدخل من خلاله للمدينة بدون اي احمال وهو يشير الي باب النجاة والامان والحماية. عزيزي اذا احسست في ذاتك بصغر النفس او انك كمثمل الدودة او الشرذمة او حبة الخردل او قطرة الماء او الباب الضيق او باب ثقب الابرة وشعرت في ذاتك انك حقير ولا شيء ولا قيمة لك اعلم انه بالتصاقك بالرب يسوع المسيح انت عظيم وقادر علي تغيير الاحوال وتهتف مع المرنم ليقل الضعيف بطل انا بالرب والفقير لي الغني والحقير لي الكرامة والعزة بالهي الذي يرفع راسي ويمشيني علي مرتفعاتي فاهتف: من سيفصلني عن محبة المسيح اشدة ام جوع ام خطر ام سيف ليعظم انتصاري بالذي احبني وعرفني قدر ذاتي في الرب.

## شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك – هندسة الإسكندرية

(١١٣) صادق مرجان (١٨٩٨ – ١٩٥٩)



بالجزيرة وتخرج فيها عام ١٩١٨ حاصلاً على شهادة البكالوريا. وفي عام ١٩١٩ التحق بكلية الحقوق وتخرج فيها سنة ١٩٢٣. وفي سنة ١٩٣٧ سافر للخارج وقضى ٤ شهور ثم مارس المحاماة عقب تخرجه في كلية الحقوق إلى عام ١٩٤٩. التحق بعد ذلك بسلك القضاء فعين عام ١٩٤٩ رئيساً لمحكمة المنصورة الابتدائية ثم رئيساً لمحكمة جنايات بنها، ورئيساً لمحكمة جنايات القاهرة وأحيل إلى المعاش في ١٦ ديسمبر ١٩٥٨.

كان صادق مرجان رجل محبة وتسامح من الطراز الأزل، فكان يحب الجميع محبة واحدة دون تفرقة وكان إذا أخطأ إليه أحد لا يترك هذا الخطأ أثراً في نفسه اشفاقاً ومحبة أكثر، كما كان رجل بر وتواضع.

أما عن بره واحسانه فكان لا يعلم به أحد، وقد اتضح بعد وفاته أنه كان يقوم بالانفاق على طالبين في كلية الطب، هذا بالإضافة إلى احسانه الجزيل على الفقراء والمعوزين.

البقية ص ١٥

الصغار من فقراء البلدة، فلا يدعهم ينصرفون إلا بعد أن يتناولوا معه طعام الغذاء، وكان يُشرف على خدمتهم ويقوم بغسل أيديهم بنفسه، متشبهاً في ذلك بقديس العصر الأنبا ابرام أسقف الفيوم صديق الفقراء.

فكان صادق مرجان يتعلم من أبويه تلك المبادئ المسيحية السامية، فنشأ وفي قلبه حب مخلصه القادى الكريم. وكان يقيس كل تصرفاته بتصرفات السيد المسيح - فكان في حديثه خفيض الصوت، هادئ النغم، إذا ضحك لا يرفع صوته ولا تسمع له قهقهة وانما يكتفي بابتسامة رقيقة عميقة، وكان إذا تحدث لا يستعمل اشارات يديه في التعبير عما يقول معتبراً أن التعبير بالاشارات عدم لباقة في الحديث، وكان يرجع تصرفاته هذه - إلى ما قيل عن السيد المسيح - أنه «لم يسمع أحد صوته في الشارع قصبة مرضوضة لم يكسر وقتيلة مدخنة لم يطفئ».

التحق في بداية حياته الدراسية بمدرسة الأقباط بملوى وحصل على الشهادة الابتدائية منها عام ١٩١٣. التحق بعد ذلك بالمدرسة السعيدية



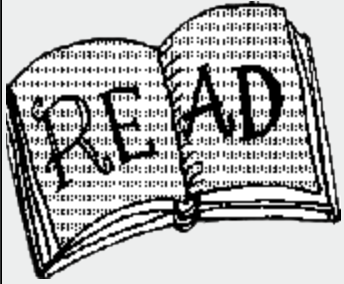
وُلد صادق مرجان في ١٧ من ديسمبر سنة ١٨٩٨ بمدينة ملوى، لأبوين عُرفا بالصلاح والتقوى والاحسان، فكان والده ناظراً لكنيسة السيدة العذراء بملوى (الكنيسة القديمة)، وقد رأى أن تكون هناك كنيسة أخرى تتفق مبانيها وروح العصر فاهتم أن يجمع لها التبرعات مبتدئاً بنفسه، واشترى لهذا الغرض قطعة من الأرض في أحسن مناطق ملوى ثم سافر إلى أسبوط حيث استخرج تصريح البناء من المديرية، وباشر بنفسه بناء الكنيسة فكان يقف مع البنائين الساعات الطوال رغم كبر سنه، ولكنه رحل إلى الأمجاد قبل إتمام بنائها.

وكان والده أيضاً يكرس أوقات العبادة بكل دقة وأمانة، وبعد أنتهاء صلاة قداس يوم الأحد يتوجه إلى منزله حيث يكون في استقباله أخوته

## قرآن لك

نبوى غالى

## الاستشارة



حيث لا يوجد توجيه، يسقط الناس، ولكن في وفرة من المستشارين هناك سلامة أمثال ١٤-١١ وايضا طريق الجاهل مستقيم في عينيه واما سامع المشورة فهو حكيم ، أمثال ١٢-١٥ وايضا أسمع المشورة وأقبل التاديب لكي تكون حكيماً في آخرتك، أمثال ١٩-٢٠ - بينما تشير الام غير الواعية علي ابنتها بان تتزين بملابس عارية لتكون مودرن - وتضع المساحيق لتظهر محاسنها حتي تلفت انظار الآخرين وتجد زوجها لها ، نجد انه عندما بحث شاب عن فتاة ليتخذها زوجة له اشار عليه صديق مخلص ان ينظر اذا كانت الفتاة التي تعجبه ترتدي ملابس لائقة او غيرلائقة في الكنيسة وكانت هذه نصيحة جيدة ليعرف الشاب كيف ينتقي عروسه ، وايضا قد يشير الصديق غير المخلص علي صديق له بتناول الكحوليات وقضاء اوقات في اللهو مع الفتيات في البارات ويعطله عن الانتباه الي مستقبله ودراسته ، ويقع الناس في حبال النصائح الرديئة والفاصلة . وهذه قصة الملك رحبعام الذي ترك مشورة الشيوخ واعتمد مشورة الاحداث فانقسمت مملكة اسرائيل بسبب المشورة الخاطئة - فبعد موت الملك سليمان بن داود ملك ابنه رحبعام علي اسرائيل ، جاءت جماعة اسرائيل الي رحبعام وكلموه قائلين «إن أباك قسي نيرنا واما انت فخفف الان من عبودية ابيك القاسية ومن نيره الثقيل الذي جعله علينا فنخدمك ، فقال لهم أذهبوا ثلاثة أيام ثم أرجعوا الي - وأستشار الملك رحبعام الشيوخ الذين كانوا يقفون أمام سليمان أبيه وهو حي قائلا كيف تشيرون علي أن أرد جواباً لهذا الشعب ، فكلّموه قائلين ؛إن صرت اليوم عبداً لهذا الشعب وخدمته وأحببتهم وكلمتهم كلاماً حسناً يكونون لك عبيداً كل الايام ، ولكن الملك رحبعام ترك مشورة الشيوخ التي أشاروا بها عليه وأستشار الاحداث الذين نشأوا معه ووقفوا أمامه - وقال لهم بماذا تشيرون

للإعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

او اتصل بأشرف اسكاروس

(416)659-8744



## قرار مدهش ..... للسيسي

ادوارد يعقوب



يعتبر رابع مسؤول من حيث الأهمية في تسلسل مناصب الدولة المصرية

منذ انقلاب عبد الناصر والمناصب العليا في الدولة محظور على المسيحيين تقلدها

هل السيسى نضح فجأة حقوقيا وسياسيا؟

هل يعمل بمفرده في اتجاه بعيد جدا عن كل أجهزة الدولة الأخرى المتسرطن فيه الفكر الإخواني؟

هل هذه مجرد فرقة إعلامية كما تعودنا من رؤساء مصر العسكريين الديكتاتوريين؟

الواقع المرير لعصر السيسى للان يشهد بتزايد اضطهاد الاقباط

الأيام القادمة ستبين نوايا السيسى الحقيقية

لم اصدق ما اقرأه وانا اتابع قرار الرئيس السيسى بتعيين المستشار المسيحي «بولس فهمي إسكندر» رئيسا للمحكمة الدستورية العليا وهو اعلى منصب قضائي في مصر وفي هذا المنصب يعتبر رابع مسؤول من حيث الأهمية في تسلسل مناصب الدولة المصرية حيث انه من الممكن ان يجد نفسه فجأة في منصب الرئيس المؤقت لمصر إذا ما حدث شيء للسيسى. ومن المعروف انه منذ انقلاب عبد الناصر والمناصب العليا في الدولة محظور على المسيحيين تقلدها مع كل أجهزة المخابرات في الدولة ولا ينسى الاقباط كيف وقفت كل أجهزة الدولة عاجزة عندما منع السلفيين تنفيذ قرار تعيين محافظ قنا المسيحي واجبرت الدولة على الغائه. ورغم تحفظاتي على الكثير من سياسات الرئيس السيسى وسبق ان كتبت الكثير من المقالات تنتقده وتحلل قراراته وسلبياته خصوصا تجاه اضطهاد الاقباط الممنهج من النظام الذي على قمته الرئيس. الا انني ومن منطلق امانة الكلمة والالتزام الأخلاقي والشهادة للحق اقر انه قرار تاريخي شجاع وبحسب للرئيس السيسى.... ولكنه بجانب انه اصابني بالدهشة وعدم التصديق جعلني أفكر واحلل واسترجع تاريخ السيسى حتى أصل الي تحليل مقنع لهذه الخطوة الجريئة. دعونا نسال بعض الأسئلة المنطقية:

١- هل السيسى نضح فجأة حقوقيا وسياسيا خصوصا انه منذ أيام قليلة فاجأنا باعترافه ببعض الأخطاء الاقتصادية التي وقع فيها نظامه واهمها اسناد المشاريع دون مناقصات عامة للجيش ومنافسة الجيش للقطاع الخاص في تصنيع وتسويق الكثير من المنتجات مما أثر سلبا وبدرجة شديدة علي القطاع الخاص وهروب الكثير من المستثمرين بثرواتهم للخارج وهو ما أثاره رجل الاعمال القبطي نجيب ساويرس منذ شهر تقريبا ووجه بحملة هجومية عليه من ابواق السيسى بل من السيسى نفسه. وهل هذه بداية لعهد جديد يتم فيه تحديث حقيقي للدولة المصرية وتحويلها الي دولة علمانية وتصفية الدولة الدينية العميقة وتطبيق مبادئ حقوق الإنسان وحق المواطنة الكاملة للاقباط وإلغاء جميع أنواع التفرقة العنصرية ضد الاقباط وتجريمها. وتصحيح برامج التعليم وبرامج الميديا لزيادة الوعي التنقيفي الحقوقي للشعب المصري المغيب معظمه، لتنتمى مع الإعلان العالمي لحقوق الانسان واعلاء الحريات الشخصية وحرية التعبير عن الرأي. وانهاء سياسة تكميم افواه المعارضين وإطلاق سراح جميع المعتقلين والمسجونين بسبب آرائهم ومعتقداتهم ومعارضتهم السلمية لنظام الحكم.

٢- هل صحيح ادعاء البعض ان الرئيس السيسى يعمل بمفرده في اتجاه بعيد جدا عن كل أجهزة الدولة الأخرى التي استشرى فيها سرطان الفكر الإخواني السلفي وانه يعمل جاهدا وبالتدريج على تصفية ذلك الفكر المتخلف وانه يواجه مقاومة شرسة بقيادة الازهر وشيوخ السلفية وانه لا يستطيع الان الوقوف بحزم في وجهه هؤلاء ويبرهنون على ذلك بتصريحاته ضد الازهر وزياراته للكنيسة في احتفالات عيد الميلاد. ولكنني شخصا حللت هذه الادعاءات في مقالات



سابقة وبرهنت علي كذبها وتناقضها مع تصرفات السيسى ومواقفة العملية والواقعية ولمن يريد الاطلاع علي التفاصيل راجع مقالاتي بعنوان «السيسى والفساد» و «السيسى والازهر والخديوي أسماعيل» و «السيسى يكشف عن وجهه الحقيقي» و «دولة السيسى و تقرير الحريات الأمريكي».

٣- هل هذه مجرد فرقة إعلامية كما تعودنا من رؤساء مصر العسكريين الديكتاتوريين مثل السادات الذي كان مغرما بالفرقعات وأنها موجهه الى الخارج للتغطية على ملف السيسى الأسود ضد حقوق الانسان؟ وان كل شيء يسير كما هو ولا يوجد أي نية للتغيير او حتي خطط مستقبلييه للقضاء علي الدولة الدينية؟ ان تاريخ السيسى منذ ان ظهر كمسؤول كبير في الدولة يشي بعكس ما يوحيه قراره المدهش هذا. مثلا ممن ناحية الاقباط فان اضطهاد أجهزة الدولة للاقباط في تزايد كل يوم فحوادث خطف الاقباط تكاد تكون يومية وكلها بتواطئ السلطات الأمنية واطرها خطف القناة القبطية مهرانيل صبحي حكيم وهي قاصر (١٦ عام) وبتواطئ مع جهات امنية وتم اسلمتها بالقوة في الازهر رغم عدم قانونية ذلك لأنها قاصر وعائلتها تعرف الخاطفين وافراج رجال الامن عن الخاطفين والتغطية عليهم، بل الأكثر هددوا عائلتها اذ ما اشتكوا او حاولوا الاتصال بها وبأنهم سيواجهون بتهم خطيرة تصل الي السجن. وهذا السيناريو يتكرر يوميا وهناك منظمات إجرامية معروفة لدى الكثيرين وتنسق مع الجهاد الأمنية لأذلال الاقباط واسلمة بناته بالقوة. ولا نجد أي وسيلة اعلاميه تهتم بنشر هذه الجرائم وكل المسؤولين وعلى رأسهم السيسى يتجاهلون النداء تلو النداء الموجه لهم من عائلات الضحايا ولا حياة لمن تناد. وهناك ايضا قتل الشاب القبطي مينا عبد السيد الذي قتله الجيش ومثل بجثته لرفضة الأسلحة بالقوة وهناك الكثير من المجندين المسيحيين الذين تم قتلهم بنفس الطريقة وتلفيق ادلة تفيد انتحارهم او تعرضهم لحوادث عارضة.

ان الأيام القادمة ستبين نوايا السيسى الحقيقية وهل فعلا سيبدأ عهد جديد بجمهورية جديدة مدنية علمانية ام انها فقط فرقة من فرقته الإعلامية يغازل بها الغرب بينما يستمر في الداخل نهجه الا حقوقي المتجاهل لقضايا الاقباط في حق المواطنة والمساواة الكاملة بأخوتهم المسلمين مع اتباع النقية الإسلامية في معاملة الاقباط؟

## مدبولي يأمر بإسقاط الجنسية

عن مصري  
أدين بالتجسس  
لإسرائيل



أمر رئيس الوزراء المصري مصطفى المدبولي بإسقاط الجنسية المصرية عن المواطن محمد العطار بعد إدانته بالتجسس لصالح إسرائيل

ونشرت الجريدة الرسمية في عددها رقم ٥، الصادر في ٣ فبراير ٢٠٢٢، قرار مدبولي رقم ١٤ لسنة ٢٠٢٢، بشأن إسقاط الجنسية المصرية لتجنسه بجنسية أجنبية.

## VISION ACCOUNTING &amp; TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation  
- Bookkeeping & Accounting  
Services  
- Personal & Corporate Income Tax  
- CRA Audits

Please contact  
Sam Haddad CMA, B.Com  
Tel: (416) 707-7438  
Email: samhaddad@rogers.com

من اجنحة البشرية  
بقلم الكاتبة  
جاكلين فخرى حنا



للشريعة اجنحة تفوق في عددها  
اجنحة الملائكة؛ لذلك فالإنسان  
يحاول التحليق إلى أبعد المجرات!

ومن أهم اجنحة الإنسان: العلم والتعلم!

فالعلم، هو النور الذي يضي الأماكن المظلمة؛ لكشف  
كل مخفي! و إنارة العقول للنهوض بالدولة والمجتمع .

وهو حقيقة و سلاح ذو حدين،

والمادة التي ن صنع منها تقدم ورقي الحضارة الإنسانية،  
ونقهر بها كل جهل، وفقر، ومرض، وكل محاولة تريد  
أن تعود بنا إلى العصور الحجرية.

أما التعلم، فهو اكتساب المزيد من المعرفة، و الاداة  
التي تغترف بها من فيضانات العلم، فيجب علي الشخص  
أن يكون لديه تطوير في حياته وطرق التفكير السليم،

و أن يحدد ما يعرفه وما لا يعرفه، ويتخلص من العادات  
السيئة، لأن العلم ينير العقل و يكسب الإحترام الذاتي  
والاحترام من قبل الآخرين، فالعلم هو بداية طريق  
السعادة،

ولكي نندمج في كل ذرات خيراته!

الزارع والحاصد، كليهما يستحق منا التحية..

فتحية لمن صنعوا لنا العلم، بمجهوداتهم، وتعبهم،  
ومثابرتهم!

وتحية لمعلم المعلمين، الذي حثنا، قائلاً: فتشوا الكتب؛  
حتى نجد الطريق، والتقدم، والحياة الفضلى!....

## للإعلان بالجريدة اتصل على

ahram.teeba@gmail.com

اواصلد باشراف اسكاروس

(416)659-8744

وكانت محكمة امن الدولة العليا، قد قضت في عام ٢٠٠٧، بالسجن لمدة ١٥ عاما على العطار بتهمة التجسس لصالح إسرائيل، وهو مصري الأصل حاصل على الجنسية الكندية.

واتهم العطار بأنه حصل على ٥٦ ألف دولار للتجسس عن الاقباط المصريين في الخارج خلال تواجده في تركيا وكندا، حسبما ذكرت مصادر قضائية وقت نظر تلك القضية.

وعاد العطار إلى كندا عقب قضاء كامل فترة عقوبته المحكوم عليه بها خلال شهر يناير ٢٠٢٢.

وجاء في المادة الأولى للقرار موافقة رئيس الوزراء المصري على إسقاط الجنسية المصرية عن محمد عصام غنيمي العطار، من مواليد الجيزة عام ١٩٧٦، وذلك لتجنسه بجنسية أجنبية دون الحصول على إذن سابق.عن



## بنت ضوء

### جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية الثانية - الجزء الحادي عشر نكاروت صليبة



١٥- يفخر أنصاره أنه كان رائداً ومُنشئاً لثلاث منظمات دولية هي منظمات عدم الانحياز والوحدة الإفريقية والمؤتمر الإسلامي.

١- منظمة أوحركة عدم الانحياز:

- بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥م، ظهرت قوتان عالميتان متصارعتان، الأولى كانت بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية التي تبنت النظام الاقتصادي الرأسماليّ من خلال

إقامة مشروع مارشال لإعادة إعمار أوروبا، والثانية بقيادة الاتحاد السوفيتي والذي كان ثاني أقوى قطب في العالم والذي تبني النظام الاقتصادي الشيوعي، رد على مشروع مارشال بإقامة مشاريع جديدة مشابهة في القارة الأوروبية، الأمر الذي أدّى إلى اختلال موازين القوى بين القطبين، وعرف هذا الاختلال بمفهوم (الحرب الباردة)، ونتيجة لذلك نالت العديد من الشعوب استقلالها سياسياً مع بقائها تابعة اقتصادياً للدول المستعمرة، وبالتالي تحولت هذه الدول إلى مشاريع استثماريّة للشركات الأجنبية التي كانت تستغل خيراتها ومواردها، ومن هنا ظهرت فكرة إقامة تحالف (إفريقي-آسيوي)، كان العامل المشترك بين الدول المتحالفة هو (الحقد على الاستعمار) كما وصفه رئيس جمهورية أندونيسيا آنذاك.

- يقوم مفهوم حركة عدم الانحياز على عدة مبادئ كانت قد حددت في مؤتمرها الأول في بلغراد عام ١٩٦١م، وكانت هذه المبادئ بمثابة شروط تقع على عاتق كل دولة ترغب بالانضمام إلى الحركة، وتتضمن هذه المبادئ: أن تؤيد الدولة المنظمة حركات التحرر والاستقلال الوطني. ألا تسمح الدولة المنظمة بإقامة قواعد عسكرية على أراضيها بموافقتها. عدم وجود اتفاقية ثنائية بين الدولة المنظمة وأي دولة كبرى. أن تؤيد الدولة المنظمة حق الشعوب في تقرير مصيرها.

- أهداف حركة عدم الانحياز: التأكيد على حق الشعوب في تقرير مصيرها. دعم الاستقلال الوطني للشعوب، ومقاومة الاستعمار بكافة أشكاله. حق السيادة، والحدود الإقليمية للدولة. رفض التمييز العنصريّ بكل أشكاله. عدم التبعية العسكرية لأيّ حلف عسكريّ متصارع. الالتزام بالحل السلميّ لجميع الصراعات الدوليّة.

- كانت هناك تناقضات بين المفهوم والواقع، حيث إنّ مفهوم عدم الانحياز يشير إلى حالة من الحياديّة عن الصراعات الدوليّة، والبقاء في حالة السلم بعيداً عن أي حرب، ولكن بالنظر إلى واقع هذا المفهوم اليوم يمكن الاستنتاج بأن هذا المفهوم قد تعارض

مع واقعه منذ زمن، حيث لم تستطع هذه الدول أن تبقي نفسها بعيدة عن صراعات الدول الكبرى، وذلك من خلال تأييدها لقطب على حساب الآخر، ممّا يتنافى مع مبادئ هذه الحركة، ومن ناحية أخرى فإن معظم هذه الدول تفقر لسيادتها، وذلك من خلال تدخل الدول الكبرى في قراراتها الداخلية والخارجية على حد سواء، وأخيراً فإنّ العديد من دول عدم الانحياز لعبت دور المستعمر بحق العديد من الدول، وعلى سبيل المثال: فإن فيتنام دولة من دول حركة عدم الانحياز إلا أنها استعمرت كمبوديا دون أي معارضة من الحركة. بالرغم مما سبق، فإنّ عدد الدول المنضمة للحركة بازدياد متسارع من عام لآخر، وقد شهدت الحركة بالفترة الأخيرة انضمام لدول متنوعة ثقافياً، وسياسياً، واجتماعياً. كان أبرز قادتها جوزيب بروز تيتو (يوغوسلافيا)، أحمد سوكارنو (اندونيسيا)، جواهر لال نهرو (الهند) وجمال عبد الناصر (مصر).

٢- منظمة الوحدة الإفريقية:

- هي منظمة حكومية دولية تأسست في ٢٥ مايو ١٩٦٣م في أديس أبابا (أثيوبيا) مع ٣٢ حكومة إفريقية موقعة، كان الغاني كوامي نكروما وجمال عبد الناصر من الرؤساء الرئيسيين لتأسيس هذه المنظمة.

- ظلت افريقيا حتى منتصف القرن العشرين مسرحاً للتنافس للاستعماري لعدد من الدول الاستعمارية الأوروبية، التي سيطرت عليها واستغلت مواردها المختلفة. شهد بداية عقد الستينات استقلال ١٥ دولة إفريقية، ثم ازداد هذا العدد إلى أن استقلت معظم دول إفريقيا.

- منذ استقلال بلاد القارة الإفريقية، تعددت محاولات التجمع والوحدة بين هذه الدول، حتى ظهرت منظمة الوحدة الإفريقية كمنظمة إقليمية تعمل في إطار القارة الإفريقية على نبذ الخلافات، وإنهاء التكتلات، وقصر نشاط المظلمات التي كانت قائمة على مجالات محددة إقتصادية أو فنية أو ثقافية.

- أقرّ مؤتمر أديس أبابا الذي عُقد في الحبشة ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية في ٢٢ مايو ١٩٦٣م، إذ اجتمع رؤساء ٣٠ دولة إفريقية مستقلة، ووقعوا على ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية الذي عدّوه دستور المنظمة، وتم الإعلان عن إنشاء هذه المنظمة في ٢٥ مايو ١٩٦٣م. وتم الاتفاق على أن تكون عضوية هذه المنظمة مفتوحة للدول الإفريقية المستقلة ذات السيادة، بما في ذلك الجزر الإفريقية شريطة أن تؤمن هذه الدول بمبادئ المنظمة المتمثلة في سياسة عدم الانحياز، وعدم ممارسة التفرقة العنصرية. وفي حالة انضمام عضو جديد يقرر قبوله بالأغلبية المطلقة للدول الأعضاء، ويسمح

لكل عضو بالانسحاب من المنظمة بطلب انسحاب خطي، ويصبح الانسحاب نافذاً بعد مضي عام.

- أهداف المؤتمر: تحرير القارة الإفريقية نهائياً من الاستعمار. توطيد دعائم التضامن الإفريقي. الارتقاء بالقارة الإفريقية إلى المكانة التي تليق بها على ساحة صنع القرارات الدولية.

- تم حلها في ٨ يوليو ٢٠٠٢م من قبل آخر رئيس لها، رئيس جنوب أفريقيا تابو إيمبيكي، وحل محلها الاتحاد الإفريقي. كانت بعض الأهداف الرئيسية لمنظمة الوحدة الإفريقية هي تشجيع التكامل الاقتصادي والسياسي بين الدول الأعضاء والقضاء على الاستعمار والاستعمار الجديد من القارة الإفريقية.

٣- منظمة المؤتمر الإسلامي:

- تعتبر منظمة المؤتمر الإسلامي ثاني أكبر منظمة حكومية دولية بعد الأمم المتحدة، تضم في عضويتها سبعا وخمسين دولة عضوا موزعة على أربع قارات. تعتبر المنظمة الصوت الجماعي للعالم الإسلامي وتسعى لصون مصالحه والتعبير عنها تعزيزاً للسلم والتناغم الدوليين بين مختلف شعوب العالم. أنشئت المنظمة بقرار صادر عن القمة التاريخية التي عقدت في الرباط بالمملكة المغربية يوم ١٢ رجب ١٣٩٨ هجرية (الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٦٩) رداً على جريمة إحراق المسجد الأقصى في القدس المحتلة. هي ليست الإطار التنظيمي الأول ولا الوحيد بين الأقطار الإسلامية، فقد سبقتها العديد من المحاولات قديماً وحديثاً، وأبرز هذه المحاولات في القرن العشرين هي:

- المؤتمر العالمي الإسلامي، وقد عقد أول اجتماع له في مكة عام ١٩٢٦م برعاية كلٍ من مصر و السعودية، وبعض المسلمين في شبه القارة الهندية، كما كانت هناك

اجتماعات أخرى لهذا المؤتمر منها اجتماع القدس عام ١٩٣١م، اجتماع كراتشي في باكستان عام ١٩٤٩م و ١٩٥١م على التوالي، واجتماع بغداد عام ١٩٦٢م، واجتماع مقديشيو عام ١٩٦٤م، وكان لهذا المؤتمر لجنة مهمتها معالجة الشؤون الثقافية و الإدارية و السياسية و الاجتماعية والاقتصادية.

- مؤتمر شعوب المسلمين، انعقد في كراتشي (باكستان) في ١٠ مايو ١٩٥٢م، وانتهى إلى تقرير إنشاء منظمة الشعوب الإسلامية التي يكون من أغراضها، تمكين العقيدة، وتحرير الشعوب الإسلامية من السيطرة الأجنبية ورفع المستوى الأدبي و المادي للأفراد، والتوسع في تعليم اللغات، والسعي لتقوية الروابط الاقتصادية و الأدبية بين البلاد الإسلامية.

- ندوة المؤتمر الإسلامي، تشكلت هذه

اللجنة في اجتماع عقد في القدس عام ١٩٥٣م، و قد عقدت الندوة عدة اجتماعات بعد ذلك في دمشق عام ١٩٥٦م، وفي القدس عام ١٩٦٠م و ١٩٦١م، وقد حضر هذه الاجتماعات مسلمون من الدول العربية و غير العربية.

- في يناير ١٩٥٥م تم إعلان قيام منظمة المؤتمر الإسلامي و تولى السادات منصب سكرتيره العام، وقد أتاح له ذلك المنصب الفرصة لزيارة العديد من الدول العربية و الإسلامية للعمل على تحقيق أهداف سياسية تخدم القضايا القومية بالدرجة الأولى، ومن بين هذه الدول التي زارها السادات الهند، الأردن، لبنان، و غيرها. في اجتماع المنظمة بجدة (المملكة السعودية) ١٩٥٦م صرح السادات بأنه خلال ١٠ سنوات سيحوّل أقباط مصر إلى الإسلام أو تحويلهم إلى ماسحي أحمية أو شحاذين «أسامة سلامة- مصير الأقباط ص٢١٧». وقد خصص المؤتمر بعثات للدراسة في الجامعات المصرية للمسلمين من سائر أنحاء العالم، كما اوفد بعض العلماء المسلمين إلى الخارج، وقد أنشأ هذا المؤتمر عدداً من المراكز الإسلامية في مختلف أنحاء العالم، أبرزها مقر مقديشيو بالصومال، كما عقد عدة اجتماعات للعلماء المسلمين أبرزها مؤتمر القاهرة ١٩٦٦م.

- رابطة العالم الإسلامي، أنشئت هذه الرابطة بقرار من المؤتمر الإسلامي الذي عقد بمكة المكرمة عام ١٩٦٢م، وتهدف الرابطة إلى تدعيم الدعوة الإسلامية، وفي الرابطة ممثلون لكافة الدول العربية و الإسلامية. وقد أخذت الدول على عاتقها عدداً من النشاطات من بينها مشروع لإنشاء مصرف إسلامي، وإقامة محطة إذاعة صوت الإسلام، والتي تبث برامجها بعدد من اللغات السائدة في آسيا و أفريقيا و أوروبا بالإضافة إلى إصدار جريدة العالم الإسلامي.

- الاتحاد الإسلامي العالمي. تأسس هذا الاتحاد في باريس بهدف العمل على تحقيق عدة أهداف منها مساعدة المحتاجين، نشر معارف الحضارة الإسلامية، الدفاع عن المجتمع الإسلامي، تنظيم العبادات الإسلامية.

من هذه العجالة يمكننا القول أن عبد الناصر كان مشاركاً في هذه المؤتمرات وليس رائداً أو مُنشئاً لها كما يزعمون لأن ارهاصاتاً بدأت قيل انقلاب ناصر بالعديد من السنين.

.....

نكمل مناقشة وتفنيد باقي انجازات عبد الناصر من وجهة نظر أتباعه والمنتهجين من عصره في المقال القادم إذا كان في العمر بقية.



## غصن الزيتون ٥٥

طلقتني ... شكرا

أحلام فانوس-وينيچ مانيتوبا



النهارده الثلاثاء ١٥ من فبراير ٢٠٢٢ وده طبعاً زي ماهو واضح من العنوان ... هو العدد رقم ٥٥ ... منذ تعطلت طباعه الجريده ووصولها الى أيدينا نسخة ورقية ... النهارده بقي ده العدد رقم ٥٥ او نقرر نقول بقالنا اكثر من ١١٠ أسبوع ... ولسه مش بنشوف الجريده ... ورق ورق ... زي زمان ... وعموما تقريبا. خدنا بقي علي كده ... ومبقتش اعد يا حبيبي ...

طبعاً العنوان بتاعنا غريب زي كل مره ... واظن بقي انكم اتعودتم علي كده خلاص ... يعني اتعودتم علي العناوين الغريبه ... المهم اطمئنا الدنيا بخير ... بس لاحظت اليومين دول .... ان نسبة حالات الطلاق ... مش بس في مصر لا في العالم كله أصبحت كبيره جدا ... وبقينا نسمع عن حفلات طلاق وحاجات غريبه جدا ... منها حالة البتنجان الغريبه ... اللي جت للمطربة شيرين ... واللي معودانا دايماً علي موضوع البتنجان ده ... عملت ايه الهبله ... راحت حلقت قرعه ... ناس كتير من اللي بيفهموا ... وانا ... واعوذ بالله من قولة ... انا ... افكرنا انها عندها .. بعيد عنكم سرطان ... او حلقت تعاطفاً مع هؤلاء المرضى ... ربنا يشفيهم .... بس هي قالت ... انها عملت كده ... عشان ايه ... عشان اتطلقت ... الغريب برضه ان عمرو اديب استضافها في برنامجه .... والشئ الغريب برضه .. او البتنجان المستوي ... انها قالت له انها لسه بتحب طليقها ... وهو لسه بيحبها ... وانها حلقت شعرها عشان تغيظه ... الراحل ... عمرا اديب ... للأسف لانه اقرع ... بمقاش لاقى شعريشه ... ولا. حتي عندها ... كان فاضل يقول لها ... يا بنت. الهبله ... روجي شوفي دكتور نفساني ... وتقريباً هو ... اوفعلاً ... تقريباً ... لسان حاله ... قال كده .. ماعلينا ... سيبكوا بقي م البتنجان والمسقعه ... وتدخل في زمان ... واياهم زمان ... افكرت زمان واياهم زمان ... وحاولت استرجع ثاني ثلاثية نجيب محفوظ والست امينه ... تكاد تسجد له ... استغفر الله العظيم .. عشان بس يرضي عنها ... وافكرت كمان حكاية جيراننا في مصر ... من اكثر من عشرين سنه ... وازاي اول ماسكنا في بيتنا لقينا انتين بيخرجوا البلكونه ... واحده كبيره في السن ... والثانيه قمر وصغتنه ... المهم الانتين فعلاً بيانوا سمنه علي عسل ... بنت ومامتها كده ... ومع مرور الوقت ... اتضح ان الانتين ضراير .. بس الكبيره رفضت تتطلق ... ورضيت بالامر الواقع ... وتقريباً كانت هي اللي بتلعب دور الخادمه للبيت كله ... والثانيه شايفه دلالتها وتمام ... الصوره دي اعتقد اختفت تماماً الان ... انا طبعاً ضد الخضوع والرضوخ والاستسلام لزوج قاسي ... همه في الدنيا مزاجه بس ... ويطلق زي ماهو عاوز ... لكن برضه ضد التسرع وحذف يمين الطلاق .... عمال علي بطل ... وبرضه ضد الزوجه اللي مش قادره تستحمل ظروف الحياه ... ومشاكلها ... بس دلوقتي الحقيقه الناس علي عكس كل المألوف ... وطبعاً مع السوشيال ميديا ... والننت اللي عامله لهم الجو جميل ... والدنيا ربيع ... الناس بتطلع تحط صور الزواج او الارتباط ... وطايرين ببعض

طير ... وبعد شويه ... بعد مصاريف كتير كتير ... وحفلات كتير كتير ... هوبا ... طلاق ... والصور تتشال ... تخيلوا دلوقتي ... حالة طلاق كل دقيقتين ... يعني شوفوا بقي علي ما كتبت ... ام مقاله دي ... حصلت كده كام حاله ... شفت مسلسل قريباً اسمه «البحث عن علا» ... الزوج كده ... بلا ادني أسباب او مبررات ... قالها لازم نفصل ... وانه تعب من الضغوط اللي عليه والمشاكل اليوميه ... وكان برضه من ضمن أسبابه انه في سن حاجه وأربعين كده جاله زي هارت اناك ... ورجع ده طبعاً للضغوط اللي عليه ... واما طبعاً الحاجه نازله ايدته تماماً في الموضوع ده ... بل عملت بلوك ل علا علي الفيس بوك ... حاولت علا في الأول تتحليل عليه ... وتقول له «طيب انا عملت ايه زعلك» «قول لي سبب واحد ... طب عشان خاطر العيال ... وما من محبب .. المهم رضخت للامر الواقع ... وبدات بقي تحاول تشوف حياتها من غيره .... ورجعت تشتغل بعد ماكانت قاعده في البيت .. بس عشان خاطر سعادة البيه ... المهم كل واحد ابتدي يحاول يشوف نفسه ... ويعيش حياته بطريقه مختلفه ... هي بتحاول من جانب تقرب من علاقه محترمه ... ممكن تؤدي الي جواز ... وهو اتصاحب علي بنت ... يادوب اكبر من بنته كده ... بفسوه ... او سنه صغتنه ... وبدا يركب موتوسيكلات .... وهي كمان حاولت شويه تتطلق ... وتفكها من القيود اللي كانت عليها ... الي ان حدث ان جوزها ... أو طليقها ... جاله هارت اناك ثاني ... وهنا اختلف الوضع تماماً ... وبدا يحاول التقرب من علا ثاني ... واما بدات تقول لها انها بنت اصل ومش ح تسبب جوزها في الازمه ... وان البنث الثانيه اللي اتعرف عليها .... قدمها نحس ... وانهم مفروض ... يرجعوا ثاني لبعض ... علي الأقل عشان خاطر العيال ... تفكروا علا ح تعمل ايه ... طبعاً لو كان السيناريو ده أيام الأبيض واسود ... واياهم ابنتي امينه ... كانت ح تحط في بقها أي شيشب قديم وتستحمل ... وح تبوس ايديها وش وضهر ان المحروس رضي يرجعها ثاني ... لكن دلوقتي الظروف اختلفت ... والضغوط أصبحت علي الطرفين ... مش واحد والثاني لا ... ف طبعاً علا رفضت الرجوع اليه ... انا قعدت افكر كده ... طب مش تستحمل عشان عيالها ... بس في الاخر فكرت انها برضه ... مش لعبه يلعب بيها الزوج ... وفجاه يقرر يرميها ... الموضوع حقيقي دلوقتي ... اصبح شاتك ... سواء بين الطبقات الغنيه او الفقيره ... صغيرين بقي او كبار ... بل ان كتير من الشباب دلوقتي بيقول ... وح اوجع دماغى لي بدوشه ... وشبكه وفرح وماذون ... وفي الاخر مش ح نستريح لبعض ... ونطلق ... طب مانتصاحب احسن ... فيه بقي اللي بعد مايتطلقوا ... وده شي غريب ... يرجعوا بقي صاحب ... واعر حلاوه مع بعض ... واللي يقول لك ... اصل الجواز كان. سبب المشاكل ... ولما اتطلقنا بقينا تمام ... واللي يقول لك ... ودي مقوله في فيلم اخر ... اصل الطلاق ... انطلاق ... في النهايه ... الدنيا صعبه ... وظروف الحياه اصعب ... وأول كام سنه من الجواز بتبقى اصعب حاجه ... علي مايبداوا يتعودوا علي بعض ... لان كل واحد جاي من ظروف وحياه مختلفه عن الثاني ... ده بقي لو الشباب الحالي ... يقدر يطول باله ... الكام سنه دول ... ربنا يستر ... الحقيقه حبيت انكم تشاركوني مقاله دي ... واللي بتوري اد ايه الحياه اصعب ... في كل الظروف الحاليه ... واد ايه ناس كتير بتستسهل موضوع الطلاق ... واليك مقاله ... بدون تصرف مني ... او بصراحه تصرف قليل ... ترتفع معدلات الطلاق في مصر إلى حد أصبحت ظاهرة متفشية وصلت معدلاتها إلى الذروة

في مجتمع عُرف قديماً بترابطه وقوته؛ وقد يكون هذا مؤشراً على أنّ المال بدأ يتفوّق على قيمة الإنسان في المجتمعات الحديثه، حيث حوّلت المادة قداسة الزواج إلى مجرد عقد، يتفق فيه طرفاه على الطلاق والترتيبات اللاحقة بدلا من التوافق حول أسلوب الحياة والتفاهم. مع تزايد وتنوّع حالات الطلاق في مصر، يتم طرح الكثير من التساؤلات حول أسباب تلك الظاهرة، وكيفية معالجتها؛ خاصة بعد صدور تقرير أخير يكشف أنّ حالات الطلاق وصلت إلى حوالي ٢١٣ ألف حالة عام ٢٠٢٠ بواقع حالة كل دقيقتين. في هذا السياق، تحدثت «المجلة» مع اختصاصيين في علم النفس والاجتماع لتقف عند آرائهم ونصائحهم حول كيفية تجنب حالات الطلاق التي تعتبر بين أفسى وأصعب الأحداث التي تصادف الأسرة. ووفقاً لتقرير جهاز التعبئة والإحصاء، أشار الي ان الطلاق بين المصريين شهدت ارتفاعاً وصل إلى حدود ٢٠,٦ ألف وثيقة طلاق خلال شهر فبراير من العام الماضي ٢٠٢١ مقابل ١٨,٤ ألف وثيقة طلاق خلال الشهر الذي سبقه، بزيادة بلغت ١٢ في المائة خلال عام. وكان عدد عقود الزواج قبل جائحة كورونا، آيلاً في الارتفاع وصل إلى حد ٩٢٧٨٤٤ عقداً عام ٢٠١٩ مقابل ٨٨٧٣١٥ عقداً عام ٢٠١٨ بزيادة قدرها ٤,٦ في المائة، بينما بلغ عدد وثائق الطلاق ٢٢٥٩٢٩ وثيقة عام ٢٠١٩ مقابل ٢١١٥٥٤ وثيقة عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة قدرها ٦,٨ في المائة،... كما أكد خبراء علم نفس والاجتماع أنّ مجموعة من العوامل تكمن وراء ظاهرة الطلاق؛ أبرزها سوء الاختيار بين الطرفين وغياب التكافؤ، إضافة إلى تدخل الأهل في حياة أولادهم، وكذلك الحالة الاقتصادية، وعدم وجود برامج تاهيل للمقبلين على الزواج للتعريف بتحدياته وكيفية التغلب على المشكلات. وفي السياق، قالت الدكتورة دينا الجابري، الأستاذة المساعدة في الطب النفسي، لـ«المجلة» إن هناك العديد من الأسباب التي تتسبب في انفصال الزوجين خلال العام الأول من الزواج وعلى رأسها العوامل الاقتصادية، وعدم الاستقلال المادى للزوج، مما يعطى الفرصة للتدخل في حياة الزوجين، ويدق أول مسمار في نعيش الزواج. وأضافت: «هناك أيضاً أسباب مجتمعية؛ ففي

هذا العصر يتزايد عمل المرأة ومساهمتها في مصروف المنزل، الأمر الذي غير الأدوار التقليدية بين الزوجين، مع تزايد مطالبات النساء بالاستقلال المادي والمعنوي، في الوقت الذي لا يفهم فيه كثير من الرجال ذلك. وهذا ما يتسبب في تزايد نسب الطلاق». وواصلت: «هناك أيضاً سبب آخر يتمثل في عدم فهم المقبلين على الزواج لمعناه الحقيقي. فلا بد أن يكون الرجل والمرأة قادرين على تحمل المسؤولية، وتخطي أي مشكلة، مع اختيار الحل المناسب لهما، بدلاً من اللجوء للحل السهل وهو الطلاق، مع إغفال تبعاته على المستويين النفسي والاجتماعي». ولحل المشكلات يجب على الطرفين أن يتصارحا ويتفاهما بشأن ما يمران به، كما يجب اختيار أشخاص يعملون على حل الخلافات، بدلاً من الاستعانة بأشخاص يتسببون في تضخيم المشكلة». وفي السياق ذاته، قال الدكتور محمد المهدي، أستاذ الطب النفسي، لـ«المجلة» إنه «على الشخص أن يبحث عن اختيار من يتكامل معه في الصفات، ومن يفاهم معه، بحيث يلبي كل طرف منهما احتياجات الآخر. لذا فمن الضروري أن يكون الطرفان متقاربين ثقافياً واجتماعياً». وأضاف: «كلما توافر التكافؤ بين الزوجين ازدادت احتمالات نجاح الزواج. ومن الصحيح أن هناك استثناءات يغيب فيها بعض عوامل التكافؤ؛ لكن هذه العوامل الغائبة تعوضها عوامل أخرى قد تكون أكثر أهمية بالنسبة إلى الطرفين». كما أن سوء اختيار شريك الحياة وعدم وجود توافق في الفكر والميول والعمر والاتجاهات والطبقة الاجتماعية والتعليم يؤدي إلى حدوث تصادم بعد الزواج لتزيد بهذا نسب الطلاق ... خلص التقرير ... وتقريباً برضه مقالتي خلصت ... ولسه الناس عماله تتطلق وتزعل ... او تحتفل ... حسب. الظروف...واحالة الجنان اللي هما فيها ... وربنا يستر ... علي الأجيال الحاليه ... واكثر ... علي الأجيال القادمه ... عشان منرجعش نعيظ ... وبدل مانقول زي ماكان الإعلان بيقول «كلمني ... شكرا ... نرجع بكل اسف نقول .... طلقني. ... شكرا. ... ربنا يستر





## بصراحة

### القس مورييس وصليب القمص مكاري يونان

مدحت عويضة



يؤمن بالعقيدة المسيحية. أما المذهب أو الكنيسة فهي الطريقة التي يختار بها الفرد أن يعبد الله ليصل للملكوت. الإيمان لا يصل بالشخص للملكوت فالشياطين تؤمن وتتشعر. فخرافي تسمع صوتي وأنا أعرفها فتتبعني. والشخص الذي يتبع المسيح ويسلك بحسب كلامه ويجاهد ضد الخطية هو ذلك الشخص المسيحي الحقيقي.

تغالي الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في تعصبها وأنا كشخص أرثوذكسي أقر وأعترف بذلك. لدرجة أنك تشعر أن كثير من الأقباط يؤمنون أنهم هم فقط المسيحيون. وان الخلاص سيكون مقصور عليهم وأن باقي الشعوب لن تدخل الملكوت وهم الذين يطبقون التعاليم الدينية المسيحية وهم الفرقة الناجية الوحيدة. مع أن عبر الزمن تخلل الكنيسة كثير من الأمور التي لا علاقة لها بالكنيسة الأولى فهل تعلم مثلاً أن تقبيل يد الكاهن هو بدعة حديثة جداً؟؟ هل تعلم أن أبائنا كانوا يقبلون يد الكاهن وقت القداس فقط. ثم ان يغسل الكاهن يده يتوقف الناس عن تقبيل يده؟؟ هل تعلم مثلاً ان الماستير الذي قامت الدنيا ولم تقعد بسبب أن البعض طالب بتوقف العمل به أثناء كورونا. هل تعلم أن الكاهن لا يستطيع أن يحل لك خطيئة أنت ارتكبتها في حق شخص ما. وعليه أن يوجهك ان تذهب وتعتذر للشخص لأنه الوحيد الذي يستطيع ان يسامحك. وانت تخطأ في حق الناس وتذهب لتعترف ثم تتناول وتعتقد أنك مبرر أمام الله. هل تعلم أن الكاهن لا يملك حق منع أي شخص من تناول بل عليه أن يتلوا شروط تناول وعلي من يتقدم للتناول بغير حق يكون حسب قول الكتاب مستوجب الحكم؟؟.

وأنا أتفق جداً مع أبونا مكاري والقس سماح مورييس أن الكنيسة هي كنيسة واحدة والمسيح له عروسة واحدة وأؤمن أن حيثما اجتمع اثنين او ثلاثة باسم المسيح سيحل المسيح بروحه وسطهم. أختتم مقالتي الآية ( بعد هذا نظرت وإذا جمع كثير لم يستطع أحد أن يعده من كل الأمم والقبائل والشعوب والألسنة. واقفون أمام الخروف، متسربلين بثياب بيض وفي أيديهم سعف النخل. هؤلاء سيكونون واحد في المسيح ومن لا يستطيع ان يعيش السماء علي الأرض لن ان يستطيع أن يعيشها هناك. المسيح واحد وله كنيسة واحدة وهناك مذاهب مختلفة. كفاكم تفرقة بيننا وكفاكم فلسفة تقود للمعثرة أكثر من المعرفة. علمونا بساطة الإيمان وعلمونا كيف نتحد معا في المسيح.

بعد نياحة القمص مكاري يونان، أقام القس سماح مورييس حفل لتأبين صديقة وأستاذة مكاري يونان. وظهر القس سماح مورييس وهو يرتدي صليب القمص مكاري يونان. وقال أنا أبونا مكاري أعطاه هذا الصليب هديه منه. إلي هنا تسير الأمور بطريقة طبيعية وإنسانية جميلة ومحمودة. ولم أكن أتوقع أن الأمر سيتحول لصراع وحرب أرثوذكسية بروتستانتية علي بدأت علي شبكات التواصل الاجتماعي ثم امتدت لتصل قامات دينية مصرية نكن لها كل تقدير وكل إحترام.

قبل أن اخوض في هذا الموضوع أكرر وأعيد أن الأمور الدينية لست هي المنطقة المفضلة لي للكتابة فيها. فأنا المتعلم الباحث في الأديان الذي أخترت وبكل إرادتي أن أكون جاهلاً فيما يخص الدين والطقوس ومقارنة الأديان بعد ان قضيت مطلع شبابي باحثاً في هذا المجال. ورغم أنني شخص متكلم ومحاور جيد إلا أنني أجيد الصمت في حوار الأديان سواء كان الحوار بين دينين مختلفين أو بين طائفتين من دين واحد

أخترت البساطة لقناعتي أن هؤلاء البسطاء هم الأقرب لله وهم الأقرب لملكوت السموات. عاشرت ناس قديسين يخافون الله ولكنهم لا يعرفون الكثير بل كل ما يعرفونه هو الإيمان بالله المتجسد وبصليب المسيح وقيامته وأنه سيأتي مرة أخرى ليدين العالم. أكتفيت بهذا القدر من المعرفة وتمنيت أن الذي أعان هؤلاء الذين كانوا يجهلون القراءة والكتابة أن يعينني.

نعود للمعركة التي دارت بين الطرفين والتي خلطوا فيها بين المذهب والعقيدة. وكأننا علمائنا الكبار لا يعرفون الفرق بين المذهب والعقيدة. اخطأ القس سماح مورييس عندما خلط بين الاثنين وأخطا الجانب الأرثوذكسي عندما اعتبر أن هناك عقيدة أرثوذكسية وبالتالي لا بد أن تكون هناك عقيدة كاثوليكية وأخرى أنجليكية وثالثة رسولية ورابعة وخامسة وسادسة لأخر الطابور الطويل الذي سيطلق مع تعدد الكنائس.

يا سادة العقيدة هي الإيمان وكل شخص يؤمن بقصة الخلق وخطية آدم وولادة وتجسد المسيح وصلبه وقيامته وأنه سيأتي مرة أخرى ليدين العالم هو شخص مسيحي



# MALLARD MEDICAL

## AGAPE PHARMACY

### PHARMACY

-  **Monday Senior's Day 20% Discount**
-  **Free Deliveries**
-  **Easy Refills through our Website**
-  **(647) 344-3153**
-  **(647) 344-3173**
-  **www.agapepharmacy.ca**
- Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00  
Fri 9:00 – 6:00  
Sat 9:00 – 1:00  
Sun - Closed

### CLINIC

-  **Female Physician**
-  **Dr. Juliana Gorja**
-  **Accepting New Patients**
-  **WALK-INS are Welcome**
-  **(647) 351-5955**
-  **(647) 351-5958**
- Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00  
Fri 9:00 – 4:00  
Sat 9:00 – 1:00  
Sun - Closed

**Coupon – \$5 OFF**

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer

 10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7



الحب الحقيقي يحيا بلا طلبات ومن أجلك ولك بالوفاء والثناء دون حرج أو تجريح

يفرح لفحرك ويحزن لحزنك ويحيًا الأيام فقط من أجلك حتى لو لم يفصح ولن يفصح ، معتمد على فطنة التأثير .

يا له من عشق وغرام للحبيب ،

هل كل ذلك حب ؟!

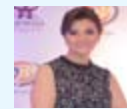
ما أعظمه حب و ما أعظمه عشق فهو لا يطلب ولا يؤثر و يتأثر غير بإرضاء الحبيب .....

وبلائي كل الحب مثل هذا الحب فهو يحيًا بلا لوم ولا لُلام ولكنه يحيًا برضا . يكفي أنه يراك يتتبع خطاك ، يلتمس أخبارك ، ويكفيني فرحة عينيه ويكفيني الشعور به وبفرحة قلبه «يحيًا قلبي في سعادة وهناء» . و إن أصابه ألم فإنه يتألم بحرجه و يشعر بأنينه ، يا لها من تعاسة ومرارة داخل النفس والقلب. ويظل ويستظل برائحة العبير حين تعبر المحنة وتعود البسمة وتتطاير الضحكة وتعود لمعة العين،

فهذا ما يتمناه ويسعد القلب به دون إفصاح أو تلميح .....

أنه فعلا الحب الكبير .

### عبير حلمي تكتب الحب الكبير



هل هناك من يحبك وأنت لا تعلم؟

ويبحر فيك شعراً وأنت لا تعلم !

و يجسد تلك المشاعر على الأوراق دون أن تقرأ . تمر الأيام والسنين وفي قلبه لك حنين في خفايا النفس ودموع الشوق ودقات القلب المسكين وتعبير به الأيام والشوق يزداد و يزداد..... و ينسى مشقات الحياة و تعبر إليه من نافذة الخيال ليراك أمامه طبقاً يجوب كل شئ حتى خيالات المرأة

فأنت عنه أبدأ شمساً لا تغيب و قمراً لا ينطفئ ضياءه . تحتل خزان القلب و مكامن العقل و الفكر .

ولا يفصح عما بالقلب وتتجلى أسمى معاني الحب .

ولكن للحب أكبر تأثير فيحيًا به ساعات وساعات بل أيام وشهور وسنوات... فقد يحيا من أجله وأجلك فقط وأنت تغفل وأحياناً تتغافل دون عمد أو قصد لمجرد أنه لم يعترف بذلك الحب غير اعترافات دوت بين السطور تحمل في كيانها حروف الوله و الشوق و الحنين ، جسدت من وحي الإلهام و خلجات النفس الهائمة في أمواج الحب العاتية

معلنا عنها في اهتمامه وتصرفاته حتى حين اختفاه يتابعك ويتتبعك بقلبه بفكره بعيونه ويبقى إلى الأبد للحب أثير .



## المستشار بولس فهمي



### السيرة الذاتية لرئيس المحكمة الدستورية الجديد

يعد المستشار بولس فهمي رئيس المحكمة الدستورية العليا الجديد، الذي صدر له قرارا جمهوريا بتعيينه خلفا للمستشار سعيد مرعي، هو رابع أقدم قضاة المحكمة حاليا، من مواليد أول يناير ١٩٥٧ ويبلغ من العمر ٦٥ عاما.

عين بالنيابة العامة عام ١٩٧٨ وتدرج في وظائفها حتى أصبح مستشارا بالاستئناف عام ١٩٩٧ ثم رئيسا بالاستئناف عام ٢٠٠١.

وبالنسبة للانتداب فقد تم نديه وكيل التفتيش القضائي بالنيابة العامة في ١٩٩٨ ووكيل أول التفتيش القضائي في ٢٠٠١ وانتدب المستشار الفني لوزير العدل في عام ٢٠٠٦، وانتدب مساعد وزير العدل لشؤون التنمية الإدارية والمالية والمطالبات القضائية في ٢٠٠٧، رئيس محكمتي جنوب القاهرة وحلوان الابتدائيتين في ٢٠١٣، والمشرف على الأمانة العامة للمحكمة الدستورية العليا حتى تاريخه في عام ٢٠١٤.

عين نائبا لرئيس المحكمة الدستورية العليا، عام ٢٠١٠ ثم خرج من تشكيلها بموجب دستور ٢٠١٢ عائدا كرئيس لمحكمة استئناف القاهرة، ثم أعيد تعيينه نائبا لرئيس المحكمة الدستورية العليا عام ٢٠١٤.

كما له العديد من المؤلفات والأبحاث، وسبق أن عمل مستشارا فنيا لوزير العدل، ومساعدة للوزير لشؤون التنمية المالية والإدارية، ورئيسا لمحكمتي جنوب القاهرة وحلوان الابتدائيتين.

وفي المحكمة الدستورية العليا شارك في إصدار العديد من الأحكام المهمة والتاريخية، كما أشرف على الأمانة العامة للمحكمة منذ أكتوبر ٢٠١٤

حتى هجم على أصحاب البيت و قفزت الطفلة الصغيرة أعلي هامتي و خلفها أمها و أشقاءها و هي تهزني بقوة و تصرخ بكلمات حنونه ما أن سمعتها حتي سقطت على الأرض و هي تدور من حولي كدوامات البحر بدون نهاية

مكتبتني بحثت داخل كل الكتب و لم أجده و مزقت كتبي . إلى حجرتي أطفال جارتني دخلت و حطمت أثاثها , كسرت كل أغراضهم و حتى دميات الطفلة الجميلة

قطعت رؤوسها دخلت إلى حجرة جارتني أيضا كسرت كل ما فيها حتى جذبتني صورة استغربت منها جدا وجدت صورتي و برفقتي جارتني الغادة الحسنة؛

الكاتب / سامح ادور

سعد الله - مصر

في الصورة كنت أعانقها وأطبع قبلة مصنوعة علي مفرق جبينها وما هي إلا دقائق

لم ترحل من باب البيت ؟ لماذا تبخرت خلف الجدران ؟

و كان قلقي عليها هو من يرحمني من التفكير في أموري الكثيرة التي لا تنتهي و لا تترتب أبدا , يختلف الأمر كثيراً بين أبناء هذه الجارة من الطفلة الصغيرة عن أختها الكبيرة عن أخيهام الشرس . أحيانا ما أخاف منه على العكس من شقيقته الكبرى دائما تبكي كلما تراني هي و أمها فلماذا؟

أنا لا أعرف و لكن أشكر الله على هؤلاء الجيران الطيبين يهتمون بي كثيراً و ذات مرة خرجت إلى الشرفة و قد شرعت أشعل سيجارة كانت الصدفة الجميلة حيث وجدت جبراني كلهم أيضا بشرفتهم في الناحية الأخرى و البنات الصغيرة تلعب تملأ الدنيا فرح و سعادة عندي و عندهم , هذا الفتى الوسيم الكاره لي لأول مرة يبتسم و أن لم تكن لي هذه الابتسامة و الصبية الجميلة تنظر إلى نظرات عطف أم شفقة , ربما كانت أعجاب لا أدرك المقصود منها إلا رغبتني في متابعتها , كان ما يسترعي انتباهي طوال الوقت تلك النظرات الشاردة للبنات الكبرى , كلما تراني تزيد النظر إلى و تحملق أكثر و أتوه أنا معها ؟

و كانت تبكي و تدمع عندما أطليل النظر إليها ثم ترحل . لم تكن تدخل عندي أبداً مثل أخيها كثيراً ما يأتي عندي و يقطع نومي أو خلوتي متحججا بالطبق أو التلفاز و لا أعرف السبب ؟

و لكن أهمهم الغادة الحسنة أجهل تماماً سر اهتمامها بي ؟

كنت أخجل منها جداً و لكن أراها لا تستحي مني أبداً و يمكن أن تفعل أي شيء أمامي بدون حذر أو خجل فرأيتها ذات مرة تخلع ملابسها أمامي بدون أي حياء و هي تراني أشاهدها من خلف نافذتي و لم تفعل أي شيء كأنني لم أكن على الرغم من أنها المشهود لها بالأخلاق و الأدب و دماثة الخلق .

لم لا أستحق هذا الأعجاب , لم لا والصفات الحميدة كلها أمتلكها (وسامة رقة ذوق و أناقه ذكاء و شخصية )

أه و لكن رغم كل هذا أعيش وحيداً مغترباً في هذا العالم الباهت الضيق الرتيب الكتيب الممل و لكن أليس هناك نهاية لهذه الحياة المريرة ؟

تمر الأيام و السنون و الساعات أطول من كل الأوقات الغابرة و لا يؤنس وحدتي إلا هذه الطفلة التي حزننت جدا يوم عرفت أنهم سوف يقضون الأسبوع القادم كله عند جدهم , كيف لا أراها طوال هذه الفترة ؟

هي ينبوع حياتي و مصدر ضحكتي , رحل الجميع صرت وحيداً أين الجميع لم يكن لي رفيق سوى سيجارتي و فنجان الشاي أو القهوة , أسهر حتي الفجر تشتعل رأسي من ضجيج الأفكار و الهوموم و أعود مرة أخرى مرتبكاً .كانت كلها متزاحمة فوقها فوق بعض كسلة ديكارت المليئة بالشكوك تدور سريعاً هي ساقية لا تعرف الاستراحة كثور يحرث في البحر نعم مرة بعد مرة تضيق الأفكار مني , لا أجدها أضرب الأرض بقدمي , أبكي و لا أحد يسمح دمعتي , أندم و لا أعرف سبب الندم سوى شعور بالذنب يطاردني . جاءني صوت غريب اختلقت في تحديد مصدره من أين يأتي ؟ من الداخل أو من الخارج و قد قال لي ( أخبرني لماذا أنت هكذا ؟ ) و طالبني بأن أعيد تنظيم أوراقي و أعيد ترتيب مهام حياتي و الحياة تحتاج إلى حب و عطاء بذل و تضحية هي طويلة و قصيرة ليست كلها للعب و اللهو و لا نعيشها في الجد و العمل كلها .هناك من لهم الحق و أن أردت أن تعرف أكثر أنظر هناك.....

اهتزت أرجاء البيت أصابتنني لعنة الصوت . بحثت عن مصدر الصوت تركت كل الأشياء الجميلة النور والحب الجمال والبهاء الخضرة و البحر الوادي والنهر الرمل والصخر .أسرعت كالمجنون إلى حجرة نومي فتحت خزانتي وأسقطت كل أغراضي و حطمت سريري إلى أجزاء و إلي



## في الجانب الآخر

كانت الأمور طبيعية جداً , إلي أن وقع صوت الانفجار , الذي هز أرجاء المكان ذهبّت مسرعاً نحو الصوت , لكن لم أهتدي إلى مصدره كان الوقت ليلاً أظنه تخطى منتصف الليل بقليل , ذهبّت يميناً و يساراً و لكن لم يكن هناك أي شيء يدل على وقوع انفجار أو حريق و كأن شيء لم يحدث أبداً عدت إلى منزلي و أنا في قمة الاندهاش و حاولت النوم مرة أخرى و لكن دون جدوى , ساعة واحدة فزّت بها طوال الليل , قمت من فراشي و أنا أعاني ألماً شديداً في الرأس من التفكير طوال الليل و لكن ذهبّت لأخذ حماماً ساخناً ثم كوب شاي و أخيراً الأقطار , لم يفارقني أبداً صوت الفرقة و الانفجار القوي ليلة أمس و المدهش لم أرى أحد من الجيران يستطلع الأمر مثلي . ارتديت ملابسني و خرجت إلى الشارع الواسع جداً هكذا هي شوارع المدن الجديدة و اشتريت الجريدة و سألت بائع الجرائد عن سبب الانفجار لعله يعرف شيء فهو دائم الوجود في الكشك ليل نهار , أخبرني أنه لا يعرف شيء . عدت إلى البيت و بقيت بضعة دقائق أنتظر, نزل أحد الجيران و بصحبته زوجته و سألتها أيضاً غضب مني جداً و ربما ظن أنني أعاكس زوجته أو متطفل ثقيل الدم , سمعته يقول لزوجته بصوت مسموع (هو كان في حاجة مبارح , أنا زهقت منه و ده راجل ..... و حزنّت جداً فلماذا هكذا ينعنتني؟

صعدت إلى شقتي و كلي حزن و ألماً شديد للرد القاسي و عدم معرفة مصدر الصوت ؟

طرقتُ باب جارتني , كانت سيدة أنيقة جميلة رقيقة و فاضلة هي الوحيدة التي تهتم بي و كثيراً ما تنهي الخلاف بيني و بين جبراني .

سألتها عن سبب الهزة العنيفة و الانفجار العظيم صممت , قالت لي لا عليك تعال و أستريح . أعدت عليها السؤال مرة أخرى , هل رأيت أو سمعت شيء ليلة أمس هزت رأسها بدون كلام و أمسكت يدي و ربتت على كتفي و قالت لي ( تعالي يا سيدي و أسترح لا تخف ) كررت السؤال هذه المرة بعنف و عصبية , لماذا أنا هكذا . نزلت دموعها من عيونها دمعة تلوى الأخرى حاولت ضمي إليها رفضت و نهرتها و رحلت . خرج ابنها الكبير على صوتي العالي و كان يرمقني بعنف و نظرات حادة أشعر فيها مرارة شيء مجهول . لكن لماذا هكذا يرمقني ؟ حاولت أمه جذبي للداخل تركتها و إلى شقتي ذهبّت .

دخلتُ بيتي و فكرتُ كثيراً و داخلي أفكار مشوشة كثيرة لم أعد أنظم أفكارني أصابني شلل دماغي مفاجئ . أعددتُ فنجان القهوة حاولت أن أعيد ترتيب أفكارني من جديد - أيهما الأول صوت الانفجار أم وصول الخطاب أم مشاجرة مع جاري أم طردي لشاهد الأثبات أم وصول قفص التفاح كلها تداخلت مع بعضها البعض . و لا سبيل لتنظيمها ,

لم يشغل بالي سوى صوت الانفجار هذا و من أين جاء ؟ تتوه أفكارني من جديد هكذا كل مرة .

طرق جرس الباب دخلت الفتاة المبتسمة الجميلة بنت جارتني الجميلة التي أحبها جداً هي الوحيدة التي تأتيني كل يوم تحضر معها كل الأطباق الجميلة من عند أمها الجارة الجميلة الرقيقة التي دائم الاحتكاك بها و دائما تصفح عني .

لكن الغريب في هذه البنات لا تستغربني أبداً تلعب في كل أرجاء البيت , كان البيت بيتها تلعب هنا و هناك و تنام على أريكتي المفضلة أجري خلفها تسبقني , لا أستطيع الوصول إليها فهي الأجمل و الأخف و خلف جدران غرفتي تختفي , أين هي لا أجدها؛ من أي سرداب هي تهرب و في كل مرة أقلق عليها جدا لا أستريح إلا عندما أراها تختبئ عند أرجل أمها , قد وصلت. يبقى شيء خطير لماذا



من مثيلاتها في الدول الأوروبية، وذلك بسبب استراتيجيات التربية تلك وبسبب هذه الاختلافات في استراتيجيات التربية، نتج مجموعة من الدوبرمان ذات سمات مختلفة. وهناك بعض الكلاب التي وُلدت بالمعيار الحقيقي الأصلي للدوبرمان، على الرغم من أن العديد من كلاب الدوبرمان المعاصرة في أمريكا الشمالية تتميز بالرقّة، والولاء، والمحبة، والذكاء. ذكاء الكلاب هو مصطلح يشمل جميع الإمكانات العقلية مثل: التعلم، وحل المشاكل، والاتصال. ويحتل الدوبرمان مرتبة عالية من بين أكثر سلالات الكلاب ذكاءً في الدراسات التجريبية وتقييمات الخبراء. فعلى سبيل المثال، صنّف عالم الأحياء ستانلي كورين الدوبرمان في المرتبة الخامسة من حيث الذكاء ضمن مجموعة التدريب على طاعة الأوامر، وذلك استناداً إلى الدراسات الاستقصائية الانتقائية التي قام بها بعض المدربين، كما جاء في كتابه: ذكاء الكلاب وقد صنّف الدوبرمان في المرتبة الأولى ضمن الفئة نفسها. كما جاء الدوبرمان أيضاً في المرتبة الأولى من حيث التدريب وعلى الرغم من اختلاف أساليب التقييم، تُشير هذه الدراسات إلى الدوبرمان يُعد من أكثر السلالات التي يمكن تدريبها، هذا بالإضافة إلى بوردر كولي، وكلب الراعي الألماني، وكلاب البودل.

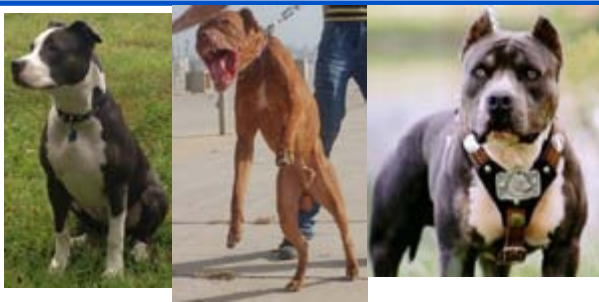
هناك بعض الأبحاث التي تمت لتحديد ما إذا كان اختلاف التربية يؤدي إلى العدوان، بالإضافة إلي دراسات حول شخصية الكلاب. ففي دراسة أجريت مؤخراً، تم تقسيم العنف إلى أربع فئات: عدوان يستهدف الغرباء، وعدوان يستهدف المالك، وعدوان يستهدف الكلاب الغريبة، والتنافس مع الكلاب الأخرى. وأظهرت تلك الدراسة أن الدوبرمان يأتي في مرتبة عالية نسبياً ضمن العنف الموجه ضد الغرباء (بعد الكلب الألماني، وتشيهواوا)، ولكنّها تأتي في مرتبة منخفضة للغاية ضمن العنف الموجه ضد المالك. كما يأتي في المرتبة المتوسطة ضمن العنف الموجه ضد الكلاب والتنافس معهم. ومن ناحية محاولة العض، تأتي كلاب الدوبرمان في مرتبة منخفضة ضمن العدوان على البشر. كما أنها أقلّ عدوانية من سلالات أخرى (مثل الكوكر شبانيل، والبوردر كولي، والدانماركي العظيم. وخلصت الدراسة إلى أن هذا العدوان ناتج عن أساس جيني. حيث أن الدوبرمان يُظهر نمط مميز للعدوان يعتمد على الموقف. كما أن الدوبرمان لا يندرج تحت السلالات العدوانية. على الرغم من أن الدراسات الأخيرة لا تضع الدوبرمان ضمن أكثر الكلاب عدوانية، تبدو هذه الكلاب عدوانية بسبب حجمها وقوتها وعدوانها تجاه الغرباء. كما أظهرت دراسات أن عضّة كلب الدوبرمان خطيرة جداً، كما أن الأطفال معرضون للهجوم من الدوبرمان أكثر من كلب اللابرادور بخمس مرات. ووفقاً لمراكز مكافحة الأمراض واتقائها، لا يؤدي هجوم الدوبرمان على البشر إلى الوفاة مثل غيره من السلالات الأخرى: كلاب البيتلبول، وكلب الراعي الألماني، والروتويلر، والهاسكي، والولوف، والأسكا. ووفقاً لمراكز مكافحة الأمراض واتقائها، تعتمد عضات الكلاب على مدى المسؤولية التي يُمارسها أصحاب الكلاب عليها.

#### كلب لابرادور ريتريفر

لابرادور ريتريفر أو مسترد لابرادور أو لابرادور فقط، هو أحد أنواع كلب الاسترداد فصيلة لابرادور هي إحدى أكثر سلالات الكلاب شعبية في كندا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة. لابرادور هو كلب المساعدة المفضل للعاجزين في العديد من البلدان، وكثيراً ما يتم تدريبه على مساعدة المكفوفين، أو المصابين بالتوحد، أو لإجراء أعمال الفحص والكشف لصالح وكالات الأمن المختلفة بالإضافة إلى ذلك، تتم تربيتها ككلاب رياضية وكلاب صيد. تمت تربية أسلافها الأولى في إنجلترا، مثل كلب سانت جون. ولكن سياسة حماية الأغنام في نيوفاوندلاند والحجر الصحي في المملكة المتحدة أدت إلى زوال فصيلة سانت جون تدريجياً في كندا.



#### البقية ص ١٨



والجدير بالذكر أن ليس كل سلالة البيتلبول سيئة ولكنها كلاب قوية وعندما يتم تجربتها فإنها تهجم وتقتحم الفريسة وتعمل على تهشيم عظامها مع عض باتر ومشوه لأعضاء جسم الفريسة، لذلك يجب شراؤها واقتناؤها بواسطة الناس الراغبين والذين لهم القدرة والخبرة الكافية لتسيير قدرة هذا الكلب في القنوات التي تؤدي في نهاية المطاف إلى الأمر المفيد والمرجو. إن كلاب البيتلبول كلاب قوية وضليعة وصامدة وثابتة وفي نفس الوقت كلاب شجاعة ومع ذلك فإنها متساهلة وهادئة، الأذان مقلومة، مسايسة الحيوان في الغالب لا توجد ولكن.. ابتسامه كلاب سلالة البيتلبول والعبها الهزلية الطريفة قد عملت على تقريب هذه السلالة واستمالة واستعطاف أصحابها وغيرهم إليها. كلاب البيتلبول صنف عالميا بانها اشرس كلاب في العالم ويكون في المركز الثاني الروت وايلر و الثالث الجيرمان شيبارد أو الراعي الألماني و إذا كنت تتسائل عن كيفية تحسين منظر هذا الكلب وجعله يتمتع بالعضلات مارس معه رياضة الجري لمدة نصف ساعة يوميا ة المشي لمدة ساعة واجعله يقفز كثير وعندما يطبع امرك اعطيه مكافئة ولكن هذا الكلب لا يصلح للحياة في المنازل ومع الاطفال الا إذا كان مدرب تدريب ممتاز. يصل ارتفاعه من ٤٦ - ٤٩ سم الذكر | ٤٣ - ٤٦ سم الأنثى و يتراوح الوزن من ٢٥ - ٣٠ كج الذكر | ٢٠ - ٢٥ كج الأنثى.



**كلاب الدوبرمان** متوسطة الحجم، ومربعة البناء، وذو فراء قصير. كما تتميز هذه السلالة بأنها ذو بناء مضغوط، ورياضية، وسريعة. وتتصف طبيعة الدوبرمان بالفخر، واليقظة، والإصرار، والطاعة. كان هذا الكلب يُستخدم ككلب حراسة في الأصل ولذلك، ينبغي أن يكون للذكور مظهر قوي ونبيل بينما تكون الإناث ذات بنية أنحف. يتميز الدوبرمان بحجم متوسط. ويتراوح طول الكلب عادةً بين ٢٦ و ٢٨ بوصة (٦٦ و ٧٢ سم)، بينما يتراوح طول الإناث بين ٢٤ و ٢٦ بوصة (٦١ و ٦٨ سم) ويتميز الدوبرمان بجسد مربع الشكل: حيث يتساوى طوله مع ارتفاعه حتى الكاهل. كما يجب أن يكون طول رأسه وعنقه وأرجله مناسبين لحجم جسمه. ولا توجد معايير لوزن الدوبرمان. ولكن يجب أن يتمتع الكلب المثالي بحجم كاف يتناسب مع قوته، وتحمله، وخفة حركته وعادة ما يزن الكلب بين ٧٥ و ١٠٠ باوند (٣٤ و ٤٥ كجم) بينما تزن الإناث بين ٦٠ و ٩٠ باوند (٢٧ و ٤١ كجم).

إن ذيل الدوبرمان الطبيعي طويل نوعاً ما، ولكن تمتلك الكلاب الفردية ذيل قصير نتيجة بتر الذيل جراحياً بعد وقت قصير من الولادة. وتشتهر هذه العادة منذ قرون قبل أن تظهر سلالة الدوبرمان والسبب المزعوم وراء ذلك هو ضمان عدم تأثير ذيل الكلب على عمله. وفي الآونة الأخيرة، أصبح بتر ذيل الكلاب موضوعاً مثيراً للجدل. وفي كثير من البلدان الأوروبية، حرّم القانون بتر ذيل الكلاب.

يُعتقد خطأً أن كلاب الدوبرمان شرسة وعدوانية ولهذه الأسباب، تمت تربيته ليكون كلب حماية شخصية حيث يجب أن يكون كبير ومرعب وعلى استعداد للدفاع عن صاحبه. كما عليه أن يكون مطيعاً ولا يُهاجم أحد إلا بالأمر فكانت هذه الصفات مهمة جداً للكلب ليقوم بدوره ككلب حراسة شخصي، أو كلب شرطة، أو كلب حروب. ولكن لم يجعله ذلك رفيق مثالي. وفي العقود الأخيرة، أدى حجم الدوبرمان وجسمه القصير وذكائه إلى أن يكون كلب أليف. تتميز هذه الكلاب بالولاء، على الرغم من الاعتقاد الخاطئ بأنها عدوانية. حيث يسهل تعليمهم 'احترام وحماية' أصحابها. وبالتالي، فهي كلاب حراسة ممتازة تحمي أصحابها التي تحبهم. وهناك أدلة على أن الدوبرمان في أمريكا الشمالية أكثر هدوءاً



**إِنَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللَّهَ هُمْ حَمَقَى مِنْ طَبَعِهِمْ، لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَانِنَ مِنَ الْخَيْرَاتِ الْمَنْظُورَةِ، وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرِفُوا صَانِعَهَا (حك) ١٣: ١)**

#### الحلقة الثانية عشرة: طرق التواصل المختلفة بين الكائنات الحية

#### (5) تابع الكلب و أفضل صديق للإنسان ومثال الوفاء

#### الكلاب الشرسة



#### كلب الروت وايلر

**روت وايلر أو روت فايلر أو رود فيلر** أحد أنواع الكلاب الشرسة أصله من ألمانيا ويوجد بكثرة في أمريكا الشمالية وهي أنواع غير رائجة في العالم وتعتبر من أنواع الكلاب التي تستخدم في الصيد أحيانا ويتراوح وزنه من ٣٨ إلى ٥٠ كيلوجرام في العادة ويصل ارتفاعه من ٥٦ إلى ٦٥ سم لونه أسود + بني فاتح « نحاسي » في بعض المناطق المعينة في جسم الكلب على نحو يميزه وهو كلب قوي، عنيف وشرس، ذكي، مدافع قوي جدا عن صاحبة ومنطقته الخاصة، عنيد، حارس مثالي. يعد من ذوي الفك العريض وذو قوة أسنان وفك هائلتين ويعتبر من الكلاب الكبيرة المتوسطة.

المعترف به نوعين الألماني والأمريكي، ويتميز النوع الأمريكي عن الألماني بأنه أكثر سرعة ونشاط لأنه تم تهجينه مع بعض أنواع الكلاب الأخرى لتحسين تلك الصفات. الروت وايلر بطبيعته كلب هادئ واثق من نفسه شجاع جدا، وهو من احسن الكلاب في مجال الحراسة و ككلب رفيق لصاحبه. الروت وايلر كلب ذو شخصيه قويه جدا وطبع عدائي ويحتاج إلى تعريفه اجتماعيا من صغر عمره. فيجب أن يختلط مع الناس ومع الاطفال وغيره من الحيوانات لكي نخفف من عدائته قليلا وليمكننا السيطرة عليها في المستقبل. دروس الطاعة أيضا مهمه جدا منذ الصغر وضروريه إلى ابعد حد لكي لا ينتهي بك الامر بوحش عنيد خارج عن السيطرة. وبما ان الروت وايلر ذو جسم رياضي ويعتبر من كلاب الشغل يجب أن يمارس الرياضة ٣ مرات في الاسبوع على الاقل والا ارتدت هذه الطاقة الزائده إلى طاقة تخريبية وخطره. ويفضل ان تكون لديك خبره واسعه سابقه في تربية الكلاب قبل اقتنائه.

#### كلب البيتلبول أو بيدبول

هجن كلب البيتلبول من عدّة أنواع من الكلاب للحصول على كلب بمميزات عالية من حيث القوة الهجومية والشراسة، مما جعله يصنف كأكثر الكلاب شراسة وعدوانية والأقوى بينها، تخافه معظم الكلاب لشراسته، إلا أنه يعرف بطبعه الودود والوفي تجاه مربيه، إلا في الحالات التي يتعرض فيها لسوء المعاملة والضرب فيمكن أن يتسبّب بالأذى لمربيه نتيجة ذلك، بالرغم من أنّ الهدف من تهجين كلاب البيتلبول الاستعانة بها في صيد المواشي الضخمة، إلا أنّ قوته وشراسته جعلت الكثير من مربيه يلجؤون إلى استخدامه في المباريات والنزالات الشرسة التي تقام بين الكلاب، حيث يمتاز عن غيره من الكلاب المشاركة في هذه النزالات بقدرته على القتال لوقت طويل دون الاستسلام، حتى لو أدى ذلك إلى موته

لشدة طبعه العنيد وعادة يتم قطع أذنيه لكي لا يتألم عند القتال.



## يونان بين مدينتين

كتبها Oliver

-الله أوقظني مبكراً. يونان.(قم) إذهب إلى نينوى المدينة العظيمة و نادِ عليها لأنه قد سعد شرهم أمامي)صوته هز أعلي جبل الجليل حيث يطل بيتي على البحر و أطل عليه كل يوم..أنا أعرف أن كلمة الله لا تأت غامضة بل واضحة ومقصودة .لنقاد بها من فيهم روح الله.عرفت أنه إلى نينوى يجب أن أتجه.الله يعرف ماذا يقصد لا يختلط عليه أمر فالكل واضح قدامه كبحر البللور. كنت منتبهاً بالتمام لكنني غير مصدق ما سمعته أذنأى.هل إلى نينوى أذهب؟ منذ متى يذهب الأنبياء إلى حيث لا يهود ؟

- قدماى متناقضان.أجر أمتعتى بتأفف.تحدرد معى و بى من الجبل إلى البحر.أتمنى لو جف البحر أو تختف السفن حين أصل لكن البحر لم يجف و السفن متزاحمة من و إلى كل صوب. متكرر أنا و النوتية تنادى أسماء البلاد.لا أريد نينوى. منطقي يرفض كلمة الله.لكن كلمة الله لا تمنطق.فى أذنى صوت الله يردد نينوى و فى أذنى كذلك صوت النوتية يردد أسماء البلاد الكثيرة وأنا يونان متحير وأفكر.

- نعم نينوى مدينة عظيمة. عاصمة آشور فى أوج عظمتها.أخى ناحوم تهكم عليها بمرثية نرلتها منذ ما يقرب من مئتي عاماً.تنبأ طويلاً عن ثمن شرورها.قال أنها مدينة الدماء كلها ملأنة كذباً و خطفاً ٣١: أكثر من مئة عام و نحن اليهود نكره نينوى منذ حاصر ملكها سنحاريب أورشليم ٧٠١ ق.م ٢مل١٨: ١٣ و ١٩: ٣٧.فإن كانوا قد ذبحونا فى بلدنا فماذا سيفعلون بى أنا اليهودى فى بلدهم؟يقول الصوت أنها عظيمة و أنا لا أراها عظيمة لأجل شبرها فلماذا أذهب إليها هل لكى أذبح هناك؟أنا أكره نينوى.

- عقلى يتدمركمن يصلى،لقد نزلت يا رب إلى سدوم كأنك تتحقق من شرها قبل أن تبيدها تك١٨: ١٩ فلماذا لا تنزل بنفسك على نينوى و تقلبها كما تشاء دون أن ترسلنى؟ لماذا تورطنى؟أرسلنى مكاناً آخر.

- صوت النوتية يقترب إلى قلبى،سفنأ تغادر و أخرى تجئ و الأسى على الشاطئ يتملكنى. أسمع أسماء كل البلاد بانتباه إلا نينوى،نادى أحدهم على سفينة ترشيش فإنتهت.رنت فى مسامعى كالنغم. بين نينوى و ترشيش كل جزر العالم. خمسة آلاف و نصف كيلو متر المسافة بين نينوى و ترشيش.من أشبيلية جنوب أسبانيا إلى نينوى الموصل شرق دجلة. اعرف أن ترشيش آخر العالم.ليت الله أرسلنى آخر العالم.

- نحن اليهود نحب ترشيش.ترشيش ابن يوان ابن يافث ابن نوح البار تك ١٠: ٤ هى صاحبة

فضل علينا نحن اليهود.نتذكرها كلما ندخل الهيكل.منها جاءت الفضة والذهب و الحديد لبناء الهيكل إش٦٠: ٩.تحالف سليمان مع حيرام ملك صور ف جلب لنا منها الخيرات .يهوشافاط أسس ميناء عسيون جابر و بني أسطولا لحساب ترشيش ليتاجر و يربح.(٢أخ٢٠: ٣٦) (حز٢٧: ٢٥) كل ملوكنا أحبوها امل١٠: ٢٢. من حجارتها

التي حكمت على بالموت دون أن أدرى.رؤوس النوتية متدلّية نحوى من فتحة على سطح السفينة. يستنهضونى بصوت أجش قم.

- ما الأمر؟ قلت متزعجراً.سألونى كثيراً كمن يحاكمون مذنباً لإعدامه. كان النوم فى جفنى كالموت و كان الصوت الإلهى نينوى نينوى يذبحنى.فأجبت أسئلتهم دون إنتباه.



زين كهنتنا صدرتهم بزبرجد من ترشيش.يفرش المقتدرون أسيرتهم بالطاؤوس من هناك.يتنعمون بالعاج ويتسلى الفقراء بالقردة من ترشيش مز٢٢: ١٠ حز٢٧: ١٢ أنا أحب ترشيش.

- الله فوق ينظر و أنا تحت متردد.بين نينوى و ترشيش يتقلب قلبى.لست متشجعاً لأضع قدماً فى سفينة لكن ساعات النهار توشك أن تنقضى و أنا جمعت حاجياتى لأنى أعرف أننى لن أعود حياً.كل السفن حاضرة. كل البلاد ممكنة. كل الإتجاهات متاحة. سخاء البحر حاضر و أذنى توجعنى من إسم نينوى. فلماذا تحاصرنى يا صوت الله.إلى أين أهرب منك؟إلى آخر الأرض أهرب.أمضى لعلك لا تطاردنى.

- حين تهرب من الحياة تجد الموت فى كل شيء.فى السفينة موت.فى البحر موت.فى الريح موت.القرعة تأتى بالموت و لأن الموت ملأ الفكر أجبتهم أن نجاتهم فى موتى.

- سألونى عن إلهى فأجبتهم.لم يجدوا فيه ما نهرب منه فظفروا إلى متشككين فى عقلى.أحبوا إلهى أكثر منى.حتى أنهم تراجعوا عن اللقاء فى البحر رغم القرعة.تعلمون أن القرعة فى البحر حكماً نهائياً.أرادوا إعادتى لأذهب نينوى لأنهم أرادوا إسترضاء إلهى و نسبوا ألتههم. لكنهم كلما جدفوا نحو الطريق عائدتين كلما زادت الأمواج إرتفاعاً و الريح هاجت أكثر كأن حكماً صدر من فوق و نزل على فى قاع السفينة بأننى يجب أن أموت.هربت من الله فكيف أهرب من الموت؟كلما جدفوا تقترب السفينة من التمزق فتوقفوا عن المحاولة مستسلمين لحكم القرعة.

- نظروا فى عيني قائلين نحن نخشى إلهك لكنه قضى بموتك. سيسامحنا كما قلت أنه رب البر و البحر.سنقدم عنك ذبائح لعل إلهك ينقذنا من البحر الهائج.سنذكرك يا رجل.سننتشف لك بذبائح.سننذر أن نصير له و لا نهرب منه أبداً.أنت الرجل الذى قدم لنا إلهه لنقدمك إلى إلهك ما دام هو إله البحر فسنلقيك لإلهك فى البحر فتصير له. لا نريد أن دماً بريئاً يطلب من أيادينا فقد آمنا بإلهك أنه الإله الحق.

## صدق الوعد !

ممدوح داود



لو الأتون حمي سبع أضعاف

والموج ضرب السفينة وكسر المجداف

سنين بتمر ثقيلة والايام عجاج

مرمي في جب الاسود زي الخراف

صغير قوي قدام جليات مش متشاف

سور اريحا عالي وصوتك راح من الهاتف

صدق الوعد...

ها أنا معكم كل الايام فلا تخاف

هاتلاقيه وسط الأتون وياك رابع

يبكم البحر وينفذك في الهزيع الرابع

ويعوض سنين اكلها جراد فاجع

يكلم الافواه والاسود تبقي مضاجع

يوقع جليات ويكون تحت رجلك راع

كمل هتافك ..كمل هتافك

راح يقع السور في اليوم السابع



## للاعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

اوانصل بأشرف اسكاروس (416)659-8744

- وضعوني على خشبتين كصليب لعلى أتعلق بالخشبة فلا أموت .كانوا يستخدمونها ليرموا من يموت فى السفينة أما أنا فجعلونى على الصليب حيا و ألقونى .كان الموج قريباً فالتقطنى للتو.تفرق الصليب فى كل إتجاه مع الريح الهائجة. ملأ الصليب البحر قدامى و أنا نازل إلى الأعماق محمولا. قتلتنى ترشيش التى أحببتها .

- الماء يتدافع من كل صوب لكننى وجدتنى أدخل غرفة دافئة وسط الأمواج الباردة.تكرمت فى أحد الأركان المظلمة لا أرى أين أنا .إله البحر أرسل غرفة دافئة فى الأعماق. ما أبدعه اهذا عمله من أجل الهاربين؟ و للقصة بقية



## Sameh Abdou

certified translator  
Simultaneous Interpreter  
Community Interpreter

Conference / In person / Video/telephone



proofreading  
High professional  
quality  
affordable prices

تحرير  
ومراجعة  
جودة مهنية عالية  
أسعار معقولة

## سامح عبده

مترجم معتمد

مترجم شفهي

مترجم شفهي مجتمعي

MA in Translation/Simultaneous Interpretation  
BA in English Language and Literature,  
Alexandria University  
(ATIO Certified Translator (Arabic/English  
Immigration and Refugee Board Interpreter  
ATA Translator / Interpreter  
CILISAT Certificate  
MCIS, UHN, Access Alliance Interpreter

دراسات عليا في الترجمة والترجمة الفورية  
حاصل على ليسانس أدب اللغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية  
مترجم معتمد بهيئة المترجمين والمترجمين الشفهيين والفوريين بأونتاريو (عربي/إنجليزي)  
مترجم شفهي بهيئة الهجرة واللجوء  
مترجم/مترجم شفهي بالهيئة الأمريكية للمترجمين ATA  
حاصل على شهادة CILISAT الكندية للترجمة الشفهية القانونية والطبية والمجتمعية  
مترجم طبي وقانوني بالعديد من المستشفيات الجامعية والمراكز الصحية والشركات القانونية بأونتاريو



# ATIO

ata

American Translators  
Association

Phone: 416-297-6659

samehshafik@hotmail.com

## JamesSnow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

إدارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحبان بالعملاء الجدد

Accepting  
New  
Patients

نقوم بتوصيل  
الأدوية للمنازل

خصم خاص مع هذا  
الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحا حتى ٧ مساءً

السبت ٩ صباحا حتى ٢ ظهرا

Dr. Adriana Hajas

And

Dr. Deen

يرحبان باستقبال المرضى



Call now to  
book your  
appointment

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1





## من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي

### كانت الشكوى الأهم بعد انتهاء الزيارة

النوم ونفضه ونسبة الأوكسجين في دمه..... الخ.

انت النتائج أنه يعاني من انخفاض في نسبة الأوكسجين خلال نومه نتيجة لانغلاق جزئى فى ممرات الهواء فى الحلق وهو ما يعرف ب (اوبستركتف سلييب ابنيا) ويحتاج المريض لجهاز يضخ له الهواء خلال نومه. فى بعض الأحيان تكون جراحة استئصال اللوزتين المتضخمتين وأيضاً اللهاة علاج كافى للشفاء من هذه الحالة، ولكن مريضنا هذا احتاج لجهاز تنفس يضخ الهواء اثناء النوم. ولقد زال بعدها كل ما كان يعاني منه من أعراض نتيجة لانخفاض نسبة الأوكسجين اثناء النوم. هذه الحالة من ضمن الأسباب المسؤولة أيضاً عن الوفاة من سكتة قلبية مفاجئة اثناء النوم نتيجة لانخفاض نسبة الأوكسجين فى الدم الذى يغذى عضلة القلب.

فى الكثير من الأحيان يأتى المريض للكشف عليه بسبب ما، وتنتهى الزيارة باكتشاف شيء أهم من الشكوى الأساسية التى حضر بسببها للعيادة، مثل اكتشاف ارتفاع فى ضغط الدم أو اختلاج فى عضلة القلب (اتريل فيب) وغيره، ولكن ما يميز هذه المرة عن غيرها أن اكتشاف المرض الأهم

كان على الباب الخارجى للعيادة وبعد انتهاء الكشف عليه واستعداده للخروج.

موعدنا العدد القادم أن شاء الرب.

حضر لعيادتي بسبب ألم فى ركبته، وتم الكشف عليه وتحديد ما اريده منه من فحوص ووصف روثته ادوية له سواء أقراص بالفم أو سائل دهان للركبة أو خلافة. كانت اجابته بالنفي عن أي ماضي طبي له سواء عمليات جراحية أو امراض مزمنة مثل ارتفاع فى ضغط الدم أو سكر أو خلافة. كان سمين الجثة وله بطن كبيرة، انتهينا من الكشف وخرجنا سويا لباب العيادة لكى اناوله ما قررته من تحاليل وروثته للادوية له.

قال لي بعد ان تناول اوراقه وهو على الباب ويهم بالانصراف، لقد نسيت أن اقول لك أنى اقوم من النوم كل ليلة بضعة مرات بضيق تنفس. نظرت إلى رقبته فوجدتها قصيرة وغليلة فطلبت منه العودة لغرفة الكشف. وبالكشف على فمه وانفه وحلقه شعرت أنه ربما يعاني من ضيق فى مجرى التنفس اثناء النوم، وتوالت أسئلتي أن كان يشعر بالإرهاق المستمر وأن كانت زوجته تقول له أن صوت تشخيرهِ عالى وأن كان يداهم احساس بالنوم وهو جالس، وكانت أجابته كلها بالإيجاب.

بالطبع لم المة لأنه لم يذكر كل هذه الأشياء وقت سؤالي له أن كان لديه أعراض أخرى، ولكنى لمت نفسى أننى لم ادقق فى أسئلتي له عن هذا الموضوع عند الكشف على رقبته وبررتها لنفسى أنى كنت مركزا على شكوته الأساسية فى ركبته.

توالت الفحوصات وارسلته لمعمل دراسة النوم (سلييب كلنيك) والذى ينام فيها المريض ليلة كاملة لكى يتم فيها دراسة نومه إن كان متقطعا أو مستمرا، وضغطه اثناء

### بقية مقال «شخصيات قبطية مؤثرة» ص ٦

أما عن تواضعه فكان يقابل الصغير بنفس الروح والمحبة التى يقابل بها العظيم، وكان يحب الأطفال الصغار ويتبسط معهم ويعتبر هذه السويكات التى يقضيها معهم أنه يقضيها فى ملكوت السموات.

كما كان يتمسك بما قاله السيد المسيح لتلاميذه فى نهاية الاصحاح الخامس من انجيل متى: «كونوا كاملين كما أن أباكم الذى فى السموات كما هو كامل أيضاً». وكان أن سألته شخص عما إذا كان من المقدور أن يصل الإنسان إلى الكمال، أجابه قائلاً: إن الإنسان بذاته لا يستطيع أن يصل إلى أى درجة من درجات الكمال ولكن بالنعمة التى يعطيها الله للإنسان، هذه النعمة المُعطاة من الله تولد قوة، وأن هذه القوة تُصير ضعف الإنسان كمالاً - وان هذا هو ما أوضحه القديس بولس الرسول: «تكفيك نعمتى لأن قوتى فى الضعف تكمل».

كما كان متصوفاً ينبذ التفاخر والجاه والسلطان. كما اشتهر بعدله المطلق، وكان رفيقاً بالمتهمين والجناة إذ كان يعتبرهم مرضى محتاجين إلى العلاج.

ولما كانت هذه مبادئه وتلك أعماله لذلك كان دائم البحث عما يفيد فى تغذية المسيحيين من كتب الفلسفة وعلم النفس، فتخير من بين هذه الكتب كتاب «تولستوى» ذلك الفيلسوف الروسى العملاق فترجمه ووضحه فى أسلوب رائع جميل بين فيه حياة الفيلسوف واعتراقاته، وجمال إيمانه بالله وبالقيم الانسانية. ثم ترجم أيضاً كتاب «الإحياء الذاتى» للدكتور «كوى». ولما تولى منصب القضاء ترجم كتاب «حياة قاضى» عن الأدب الروسى. وأخيراً ألف كتاباً عن «حياة يسوع» ولكنه رحل عن عالمنا قبل طبع الكتاب.

وأخيراً ترك هذا العالم فرحاً لملاقاة الرب فى السماء فى ١٧ ديسمبر سنة ١٩٥٩ ومن العجب أن يصادف ذلك اليوم يوم ميلاده.

# احصل على الجرعة المنشطة من لقاح كوفيد-19.

احجز موعداً للجرعة المنشطة اليوم.

احم نفسك من كوفيد-19.

الأمر في يدنا جميعاً.



زr 19/covid19.ontario.ca

تكاليف هذا الإعلان تدفعها حكومة أونتاريو.

Ontario





## إشراف جوهى غالى



## الإطاحة بزعيم حزب المحافظين الفيدرالي إيرن أوتول وانتخاب كانديس بيرجن زعيمة مؤقتة للحزب

قام أعضاء حزب المحافظين الفيدرالي بعقد اجتماع واقتراع سري يوم الأربعاء ٢ فبراير وصوت ٧٣ فرد منهم علي عزل إيرين أوتول من رئاسة الحزب وصوت ٤٥ فرد منهم علي بقاؤه , وكان أعضاء الحزب غير راضيين عن قيادة أوتول بسبب نتائج الانتخابات المخيبة للآمال العام الماضي , وزاد غضب الاعضاء عندما قام أوتول باخذ الحزب الي اتجاه مختلف عما كان عليه , وقال إيرين أوتول في رسالة مسجلة له نشرت علي وسائل التواصل الاجتماعي ( انه يقبل نتائج التصويت ولكن لديه بعض التعليقات حول إتجاه الحزب - فقال إن هذا البلد بحاجة الي حزب محافظ لديه القوة الفكرية والقوة الحاكمة وأن الايدلوجية بدون قوة هي غرور والسعي الي السلطة مع ايدلوجية هي غطرسة ) وقد قام أعضاء الحزب بانتخاب النائبة عن مانيتوبا وعضوة الحزب كانديس بيرجن كزعيمة مؤقتة للحزب وكتبت كانديس بيرجن خطاب لاعضاء الحزب تقول ( ان هدفها كزعيمة مؤقتة للحزب هو تعزيز حركة وهدف المحافظين ومن المهم ان يتحد اعضاء الحزب معا من كل انحاء كندا ويركزوا علي أخفاقات جستن ترودو وانها ستقدم رؤية محافظة بشكل فريد لمعالم المستقبل في كندا )



## أونتاريو تحف القيد المفروضة علي الزوار لدور الرعاية طويلة الأجل

تورنتو ٤- قال وزير الرعاية طويلة الأجل في مقاطعة أونتاريو السيد بول كالاندر في بيان له «أنه مع تحسن مؤشرات الصحة العامة والرعاية الصحية الان , فإننا نرفع هذه القيود حتي يتمكن المقيمين في دور الرعاية طويلة الأجل من قضاء بعض الوقت مع المزيد من الاصدقاء والاقارب الذين يلعبون دورا هاما في رفاهيتهم وصحتهم » وكانت القيود الصحية التي منعت الزوار من دخول دور الرعاية طويلة الأجل قد بدأت في أواخر شهر ديسمبر ٢٠٢١ بسبب ظهور الفيروس المتغير (أوميكرون) واعتبارا من يوم الاثنين ٧ فبراير يسمح للسكان في دور الرعاية الذين حصلوا علي ثلاثة جرعات من لقاح كوفيد ١٩ باستئناف رحلاتهم اليومية الاجتماعية ويسمح ايضا بزيادة عدد مقدمي الرعاية الصحية الي اثنان للفرد في المرة الواحدة , واعتبارا من ٢١ فبراير يسمح ل ٣ أفراد ممن حصلوا علي جرعتان من اللقاح علي الأقل بزيارة لمقيم واحد في دور الرعاية , وبداية من هذا التاريخ يمكن لجميع المقيمين في الدار القيام برحلات نهائية او اجتماعية بغض النظر عن حالة التطعيم لديهم , وسيسمح باستئناف الرعاية الشخصية في المنازل والرحلات الترفيهية وتقتصر الأنشطة الاجتماعية في المنازل علي ١٠ أشخاص - وبداية من ١٤ مارس يمكن للأطفال تحت سن ٥ سنوات زيارة المقيمين في دار الرعاية طويلة الأجل ويمكن للسكان بغض النظر عن حالة التطعيم لديهم القيام برحلة ليلية , هذا وقد خضع المقيمين في دور الرعاية طويلة الأجل لسياسات عزل صارمة علي مدي العامين الماضيين



## موجة من جرائم السرقة تضرب محلات البقالة

يبدو أن سرقة المتاجر ونشل البضائع الصغيرة واخفاؤها في الملابس او الحقائب آخذة في الارتفاع في محلات البقالة في كندا حيث أبلغ عدد متزايد من محلات السوبر ماركت عن زيادة في نشل وسرقة المواد الغذائية والمنتجات الصيدلانية - وقال خبراء الصناعة ان اللحوم هي نمرة واحد في السرقات ويليهها الاجبان ثم الادوية التي تصرف بدون وصفة طبية , ومن غير الواضح اذا كانت هذه السرقات ترجع الي تصاعد التضخم وارتفاع الاسعار او الي وجود سوق لبيع هذه السلع المسروقة او عوامل أخرى , لكن الخبراء يقولون ان السرقات أصبحت أكثر وقاحة في الاشهر الاخيرة حيث ان أفقعة الوجه تجعل من الصعب التعرف علي الشخص الذي قام بالسرقة -وغالبا ما يطلب صاحب المتجر او المسؤول عنه من الشخص المشتبه فيه مغادرة المتجر وعدم العودة بدلا من إبلاغ الشرطة مما يجعل البيانات الرسمية حول هذه المسألة غير متوفرة , وقالت متحدثة باسم مجلس التجزئة الكندي ٤- أن السرقات هذه تؤثر علي تجار التجزئة بطرق متعددة واكبرها هو فقدان المخزون من البضائع , وإن أحد الطرق لتعويض ذلك او لاسترداد جزء من تلك الخسائر هو زيادة الاسعار .



## هيئة البريد الكندية تصدر طابعا جديدا للملكة اليزابيث بمناسبة اليوبيل البلاتيني لحكمها

بدأت الملكة اليزابيث عامها البلاطيني الجديد حيث قضت في الحكم ٧٠ عاما وهذا يجعلها اول ملكة في تاريخ بريطانيا والكمونولث تجلس علي العرش فترة زمنية كبيرة - فقد اعتلت الملكة العرش صباح يوم ٦ فبراير من عام ١٩٥٢ بعد وفاة والدها الملك جورج السادس , وقالت الملكة في بيان لها « انها تطلع الي الامام باحساس بالامل والتفاؤل بعام اليوبيل البلاتيني -وانها تدرك كم يمكننا ان نكون شاكرين بهذا - وقالت إنها محظوظة لأنها حظيت بدعم ومحبة أسرته وانها تباركت بزوجها الامير فيليب الذي شاركها الحياة وكان دائم الاستعداد للقيام بدور الرفيق لها حتي وفاته العام الماضي - وقالت عندما يصبح ابني تشارلز ملكا في الوقت المعين أعلم أنكم ستقدمون له ولزوجته كاميليا الدعم الذي محتوني إياه - واتمني باخلاص أن تصبح كاميليا الملكة كونسرت وتعني ( زوجة الملك ) وهي تواصل خدماتها المخلصة - هذا وقد أصدرت هيئة البريد الكندية طابع خاص للملكة بهذه المناسبة وقدم رئيس الوزراء الكندي تهانيه للملكة بهذه المناسبة وايضا قامت ممثلة الملكة الحاكمة العامة السيدة ماري سيمون بتهنئة الملكة .

## أونتاريو تقدم اختبارات كوفيد ١٩ السريعة مجانا لعامة الناس في مراكز البيع ومحلات البقالة



تقدم أونتاريو الان اختبارات كوفيد ١٩ السريعة مجانا للناس في جميع أنحاء المقاطعة - وذكرت المصادر الحكومية انه سيتم تسليم ٥ ملايين وحدة اختبار سريع كل اسبوع مجانا وتأخذ كل عائلة وحدة اختبار تحتوي علي خمسة اختبارات سريعة , وتهدف الحكومة الي توزيع هذه الاختبارات في الوقت الذي تعيد فيه فتح المقاطعة وهو ٢١ فبراير - والغرض من ذلك ان يعرف الفرد المصاب بكوفيد ١٩ انه قد ينقل العدوي للآخرين ويتخذ الاحتياطات الصحية المناسبة - وقد أصدر المجلس الاستشاري العلمي فيديو يشرح كيفية إدارة واستعمال اختبار كوفيد ١٩ السريع , وكانت حكومة أونتاريو قد اعلنت في أواخر ديسمبر عن انها ستستخدم اختبار (بي سي آر ) لكوفيد ١٩ والممول من القطاع العام للمرضي والعاملين في المستشفيات وفي دور الرعاية طويلة الأجل ومساكن المتقاعدين وغيرها من البيئات عالية الخطورة , هذا وقد تلقت أونتاريو ٨٠ مليون اختبار سريع حتي الان .

## أستدعاء ل ٤ انواع من المواد الغذائية



نصحت وكالة فحص الاغذية الكندية الكنديين بالتوقف عن استخدام المنتجات التالية علي الفور والتخلص منها او اعادتها لمكان الشراء

وهذه المنتجات هي ٤- ١- اصودا , فقد أصدرت شركة لوبلاوس للاغذية استدعاء يوم ٣ فبراير لمشروب الصودا من العلامة التجارية بريسيدنت تشوبس (بي سي ) للنوع الذي يحتوي علي الليمون والجنجر بسبب احتمال وجود قطع زجاج بالعبوات - وقد بيع هذا المنتج في كل انحاء كندا ٢- الكاشيو (نوع من المكسرات ) ففي ٢ فبراير تم استدعاء ألكاشيو المحمص مع ملح البحر في العبوات من حجم ٢٠٠ جرام و ١,١٣ كيلوجرام بسبب وجود رائحة غير طيبة ومذاق غير عادي وهذه المنتجات لها تاريخ انتهاء صلاحية قبل ٤ أكتوبر و٩ ديسمبر و١٢ ديسمبر ٢٠٢٢ ٣- الجمبري الابيض المجمد من ماركة ( جي أل أف ) ففي ٢ فبراير تم سحب الجمبري الابيض المجمد وذلك بسبب وجود مادة كيميائية وهي مادة النيتروفرورانات وتم بيع عبوات وزنها ٢٤ رطلا الي الفنادق والمطاعم والمؤسسات ٤- حليب الشوفان ويعرف باسم (أوت ميلك ) من ماركة (الدبتان ) ففي ٤ فبراير تم سحب الاوت ميلك بسبب وجود حليب به يمكن ان يسبب رد فعل خطير علي الحياة لأولئك الذين لديهم حساسية من الالبان , وتم استدعاء معظم الانواع من هذه الماركة بما فيها (أوت ميلك مع القهوة السوداء و أوت ميلك مع الشكولاته و أوت ميلك مع قهوة الفانيليا و ومع الشاي )



للإعلان بالجريدة اتصل على: [ahram.teeba@gmail.com](mailto:ahram.teeba@gmail.com)

او اتصل بأشرف اسكاروس (416)659-8744







## صوم يونان وثوبة أهل نينوى

عصام نسيم



وَصَلَّى إِلَى الرَّبِّ وَقَالَ: «آه يَا رَبِّ، أَلَيْسَ هَذَا كَلَامِي إِذْ كُنْتُ بَعْدَ فِي أَرْضِي؟ لِذَلِكَ بَادَرْتُ إِلَى الْهَرَبِ إِلَى تَرْشِيشَ، لِأَنِّي عَلِمْتُ أَنَّكَ إِلَهَ رُؤُوفٍ وَرَحِيمٍ بَطِيءُ الْغَضَبِ وَكَثِيرُ الرَّحْمَةِ وَنَادِمٌ عَلَى الشَّرِّ. (يون ٤ : ٢)

بالله الرؤوف بطيء الغضب كثير الرحمة ونادم على الشر .



ولعل هذه الصفات ترد على بعض الذين يدعوا أن الله في العهد القديم قاسي وعنصري لشعب بني إسرائيل فقط ! قصة يونان توضح لنا أن الله يسعى لخلاص كل انسان وايضا إنه اله محب رؤوف بطيء الغضب فليس أهل نينوى فقط الذين آمنوا وتابوا بل وأيضا البحارة أيضا آمنوا وقدموا ذبائح للرب الإله .

أما عن صوم يونان فهو معروف في الكنيسة السريانية ويصومونه ثلاثة أيام والكنيسة الأرمنية ومدته خمسة أيام والكنيسة القبطية ومدته ثلاثة أيام ويبدأ قبل الصوم الكبير بحوالي اسبوعين

فهو صوم فريد مدته ثلاثة أيام ولم يكن موجود في كنيسةنا القبطية في الالف سنة الاولى ولكن دخل الي كنيسةنا القبطية في عهد الانبا ابرام بن زرعه وهو البطرك رقم ٦٢ من بطاركة كنيسةنا القبطية والذي جلس على كرسي مارمرقس من عام ٩٧٥ م الي عام ٩٧٩ م

وفي عهده تمت معجزة جبل المقطم وتم اضافة ثلاثة أيام الي صوم الميلاد المجيد وقد كان هذا البطريك كان سرياني الجنس وكان هذا الصوم موجود في الكنيسة السريانية وقد ادخله الانبا ابرام بن زرعه الي الكنيسة القبطية لزيادة التالف بين الكنيستين كما يقول ابن المكين في كتابه مختصر البيان في تحقيق الايمان ( وليس كما جاء في بعض الكتب هو أنه عندما وجد الانبا ابرام بن زرعة الأقباط يصومون اسبوع هرقل صامه معهم وادخل هذا الصوم لأنه صام هذا الأسبوع وهذا كلام غير دقيق تاريخيا وايضا غير معقول كما سنوضح فيما بعض في مقال منفصل ) .

وكما هو معروف تاريخيا كان هذا الصوم من اصوام الكنيسة السريانية وله شأنه فيها وكان موجود في الكنيسة السريانية منذ القرون الأولى ولما له من أهمية ادخله

الانبا ابرام الي الكنيسة القبطية .

وقد استقبل الأقباط هذا الصوم بكل ترحاب وكانوا يصومونه بنسك شديد حتى أنه حتى القرن الثامن عشر كان يصلى بالطقس السنوي ونتيجة صوم الشعب القبطي بنسك شديد غيرت للكنيسة وقتها الطقس من سنوي الي طقس الصوم الكبير .

والعجيب أيضا أن البابا غبريال الثامن البطريك ٩٧ في القرن السادس عشر أراد أن يلغي هذا الصوم من اصوام الكنيسة ولكن الشعب تصدى له وتمسك بالصوم فتراجع هذا البطريك عن رغبته هذه ومن هذا الموقف نجد أن الشعب القبطي يكون متمسك في بعض الأحيان بما تمسك واستلم أكثر من بعض الاكليروس !.

والصوم البعض يقول عنه أنه صوم توبة أهل نينوى وليس صوم يونان فيونان لم يصوم ولكن من صام شعب أهل نينوى .

والبعض يقول إنه صوم يونان والدليل أنه ينتهي بعيد يسمى فصح يونان وهو لقب فريد لم يذكر في اي صوم اخر ويونان مكث في بطن الحوت صارما ثلاثة أيام مثال السيد المسيح كما نصلي في زمزموز التوزيع وايضا في ذكصولوجية صوم يونان .

والحقيقة أن كنيسةنا ربطت الصوم بأهل نينوى وايضا بيونان النبي .

فالصوم صوم توبة واستمطار مراحم الله لكي يرفع غضبه عن الشعب بسبب شرورهم .

وايضا هو فصح يونان الذي عبر من الموت للحياة وكان مثال لموت وقيامة السيد المسيح من الأموات .

وليس نحن من يقول هذا بل السيد المسيح له المجد الذي قال هذا .

فالرمز الذي استخدمه السيد المسيح لموته وقيامته هو يونان في بطن الحوت!

فعندما سألوه اليهود أن يصنع آية قال لهم : فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُمْ: «جِيلٌ شَرِيرٌ وَفَاسِقٌ يَطْلُبُ آيَةً، وَلَا تُعْطَى لَهُ آيَةٌ إِلَّا آيَةُ يُونَانَ النَّبِيِّ. (مت ١٢ : ٣٩)

لأنَّهُ كَمَا كَانَ يُونَانُ فِي بَطْنِ الْحُوتِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَثَلَاثَ لَيَالٍ، هَكَذَا يَكُونُ ابْنُ الْإِنْسَانِ فِي قَلْبِ الْأَرْضِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَثَلَاثَ لَيَالٍ. (مت ١٢ : ٤٠)

وهنا استخدم رب المجد قصة يونان في بطن الحوت كمثال لمكوته في القبر ثلاثة أيام وقال صراحة أن ما حدث ليونان آية وهو في بطن الحوت وهو يرد على من يدعون ان قصة يونان غير حقيقة ولم تحدث ولكنها رمز !

فالسيد المسيح أكد عليها بل واستعان بها كمثال لموته وقيامته .

لذلك الكنيسة دعيت عيد انتهاء الصوم بفصح يونان وهو مصطلح لا يوجد في اي صوم الا الصوم الكبير الذي ينتهي بالفصح أو القيامة المجيد فكلمة فصح تعني عبور والمقصود هو العبور من الموت الي الحياة .

وفي نفس المثال الذي ذكره رب المجد استشهد أيضا بتوبة أهل نينوى فقال :

رَجُلًا نَيْنَوِي سَبَقُوا مَنَ فِي الدِّينِ مَعَ هَذَا الْجِيلِ وَيَدِينُونَهُ، لِأَنَّهُمْ تَابُوا بِمُنَادَاةِ يُونَانَ، وَهُوَذَا أَعْظَمُ مِنْ يُونَانَ هَهُنَا! (مت ١٢ : ٤١)

هنا يوضح لنا رب المجد كيف كانت توبة

## بقية مقال «الكلب و أفضل صديق للانسان ومثال الوفاء» ص ١٢

### كلب الاسترداد



كلب بولد نموذجي أسود اللون يصطاد بطة برية. أصبح من النادر أن يستخدم البول ككلب صيد وأصبح يستخدم الآن كمرافق

**كلب الاسترداد** هو نوع من كلاب الصيد التي تعيد الطريدة إلى الصياد ويربى المُستردّ أساسًا لاسترداد الطيور أو الفرائس ويعيدها إلى الصياد دون إلحاق أي ضرر بها. وعلى الرغم من أن السبيليات وبعض السلالة المُستدّة تستعيد الطريدة بشكل تقليدي، وبعض المستردّات تكون ماهرة في العثور على الطريدة، إلا أن المُستردّات متميزة بأن وظيفتها الأساسية هي الاسترداد دون خطأ. وكنتيجة لذلك تتم تربية سلالات المستردّات بحيث تتميز بأقواء لينة واستعداد شديد لإسعاد البشر والتعلم منهم وطاعتهم. ويشير الفم اللين إلى استعداد الكلب لحمل الطريدة في فمه دون أن يعضّها. «الفم الخشن» هو عيب خطير في كلب الصيد ومن الصعب للغاية تصحيحه. يعيد الكلب ذو الفم الخشن الطريدة بشكل غير لائق أو غير صالح للأكل في أسوأ الحالات. وقد أدى استعداد المستردّات لإرضاء البشر وقابليتها للتدريب إلى أن أصبحت المُستردّات مثل المُسترد لابرادور والمُسترد الذهبي مشهورة بصفتها كلاب مساعدة.

### المهارات والتواصل بين الإنسان والكلاب لتدريبهم على المهارات المطلوبة

### كي تقوم المستردّات بمهام كلب الصيد ينبغي تدريبها للقيام بالمهام التالية:

#### البقية في العدد القادم

إعداد/د. شاكر اسطفان

أهل نينوى بمنادة يونان وكيف استجابوا له وصاموا وناحوا وتابوا عن خطاياهم لذلك رحمهم الرب وغفر لهم .

فتوبة أهل نينوى بمنادة يونان أصبحت مثال واهل نينوى أصبحوا يدينون اجيال كثيرة لم تستجيب للصوت الإلهي بالتوبة والرجوع عن خطاياهم كما قال رب المجد .

وهكذا كما ذكرت لا يمكن فصل هذا الصوم لا عن توبة أهل نينوى ولا عن عبور يونان وخروجه حي من بطن الحوت ثلاثة أيام .

فنحن نصوم ونطلب مراحم الرب ليغفر لنا خطايانا نتذكر اثمنا ونتذكر كيف تمردنا كثيرا على وصية الله وكنا اشرار نصوم ونصلي كمل فعل أهل نينوى ثم بنهاية الصوم تحتفل بفصح يونان وعبوره من الموت الي الحياة وهكذا التوبة عن خطايانا تنقلنا من الموت الي الحياة فكما قال رب المجد :

كَلَّا! أَقُولُ لَكُمْ: بَلْ إِنَّ لَمْ تَتُوبُوا فَجَمِيعُكُمْ كَذَلِكَ تَهْلِكُونَ. (لو ١٣ : ٣)

صوم يونان هو صوم التوبة

هو صوم العبور من الموت للحياة .

هو صوم نستعد به للصوم الكبير الصوم الأربعيني الذي صامه رب المجد نفسه واسبوع الالام لنعبر من الالام الي امجاد القيامة .

الرب قادر أن يقبل اصوامنا وصلواتنا ويغفر لنا خطايانا امين .



## NATUROPATHIC DOCTOR

### الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

**TREATMENT FOR:**

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

- علاج السممة بدون عقاقير

- مرض السكر والكوليسترول

- نظم التغذية للأصحاء والمرضى

- أمراض القولون و الكبد والجهاز الهضمي

- أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسي

- آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن

- أعراض إنقطاع الدورة

- هشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية

**تغطيه معظم شركات التأمين**

**د/ تباسيم جندی**

دكتورة الأعشاب والتغذية  
ماجستير من جامعة تورونتو

**TABASEEM GINDI**  
Doctor of Naturopathy  
Master Degree U of T  
**16 years of experience**

For appointment call:  
**(416) 654-1556**  
1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

## من عيادة الطب الطبيعي

### تليف الكبد



س: انا سيدة ابلغ ٥٥ من العمر وعلمت من اخصائي الجهاز الهضمي اننى اعانى من بداية تليف فى الكبد بعد ارتفاع فى انزيمات الكبد، فما هو التليف وما مضاعفاته وكيف يمكن ايقافه؟

على الاطلاق او شعور بالتعب ونقص الشهية او الغثيان او نقص الرغبة الجنسية، واذا كان التليف فى بدايته يمكن للفرد ان يعيش حياة طبيعية ولكن يظل تحت خطورة الاصابة بالمضاعفات اذا تفاقم الامر.

ومضاعفات تليف الكبد هي النزيف الداخلى بسبب دوالى الاوعية الدموية عند المرء، والاستسقاء وهو تجمع السوائل فى منطقة البطن، او تغير فى وظيفة المخ، او الفشل الكلوى او الاصابة بسرطان الكبد. وعندما تحدث هذه المضاعفات التليف يكون بلا رجعة ويحتاج المريض الى عملية زرع كبد.

وعند الاصابة بالتليف فى بدايته يتعين على المريض معالجة السبب قبل حدوث المضاعفات، فمثلا اذا كانت الكحوليات يجب ايقافها او الفيروس الكبدى يجب معالجته او اذا كانت العقاقير يجب استبدالها او ايقافها.

واتباع الانظمة الصحية السليمة هام هنا بالابتعاد عن الكربوهيدرات المنقاة والسكريات والمقليات وتجنب الافراط فى الدهون وخاصة الغير صحية منها مثل الزيوت المهدرجة والحرص على تناول الخضر والفاكهه والبقول.

وتوجد كثير من المكملات الغذائية المفيدة للكبد مثل ميلك سيثل والدانديلوبين والفا لبيوبك اسيد وان ايه سي والكرمين وغيرها.

ج: الكبد عضو يقوم بمهام عديدة فى الجسم، وعلى الرغم من قدرته على تجديد خلاياه التالفة الا انه يمكن ان يتعرض لعملية التليف ويمكن ان يصل الى مرحلة لا تراجع فيها.

وتشخيص التليف لا يتم الا بعد اخذ عينة من الكبد، وتوجد حديثا تحاليل معملية يمكن ان تشير الى التليف مثل فيبرو تست، ولكن تظل عينة الكبد هي الادق.

والتليف هو عملية احلال الخلايا التالفة والميتة من الكبد بنسيج ضام لا فائدة له بل اذا زادت عملية التليف هذه يمكن ان تمنع تدفق الدم الى الكبد وفقدان وظيفته.

وعادة يحدث التليف بعد التهاب يصيب الكبد لاسباب مختلفة يمكن ان تكون الاستخدام المفرط للكحوليات او الاصابة بفيروسات الكبد بى او سى او بسبب استخدام بعض العقاقير الطبية واحيانا يكون بسبب مرض مناعة ذاتية فيها يكون الجسم اجسام مضادة للكبد، ولكن فى كثير من الاحيان لا يوجد سبب واضح اذ يعقب تراكم الدهون فى الكبد، لذا يجب التنبه الى مرض تراكم الدهون فى الكبد والعمل على معالجته حتى لا يؤدى الى التليف.

واعراض التليف يمكن ان تكون لا شىء

## صحنين وعافية

د.تباسيم جندی

## الماريوانا ومعدل الخصوبة

### ما هي الحقيقة؟



ازداد تناول الماريوانا كثيرا فى السنين الاخيرة سواء للاستخدام الترفيهي او الطبى وخاصة بعد اجازة استخدامها قانونا، وأغلب من يتعاطون الماريوانا هم الشباب ومن

فى مقتبل العمر لذا من المهم عرض الحقائق التى تتعلق بتأثير نبات الكنابيز او الماريوانا على معدل الخصوبة، وخاصة عندما نلاحظ ان نسبة من يلجأون الى مراكز الخصوبة والانجاب من المتزوجين هي نسبة تتراوح بين ١٠-١٥٪.

وبينما تجد تناقض كبير فى وسائل الاعلام بين مؤيد لاستخدام الماريوانا واعتبارها غير ضارة بل ومفيدة فى علاج كثير من الامراض وبين معارض لها بشدة مركزا على اضرارها البالغة، وبينما توجد دراسات تقترح عدم وجود آثار على معدلات الخصوبة توجد دراسات اخرى تثبت ان

مادة تى اتش سي الموجودة فيها تؤدي الى خفض بعض الهرمونات الهامة للخصوبة ونبات الكنابيز له تفاعل مع الغدد الصماء

المسؤولة عن انتاج الهرمونات، فهي تؤدي الى نقص فى انتاج عدد الحيوانات المنوية وتركيزها وتغيير فى اشكالها وحيويتها وحركتها وقدرتها على الاخصاب.

ولكن من الجدير بالذكر هنا انها تتساوى فى هذا التأثير على الخصوبة مع كثير من العقاقير مثل مضادات الاكتئاب ومضادات الالتهاب ومخففات الالم ومضادات الصرع وعقار الكورتيزون ومدرات البول وادوية القلب والهرمونات ومضادات السرطان.

والحقيقة ان الجسم يحتوى على مستقبلات تسمى اندوكانابينويد وهي اساسا سي

بى ١ وسي بى ٢ وهي المعنية بالجهاز التناسلى. سي بى ١ موجودة فى الخصيتين والحيوانات المنوية، وكلاهما موجودة فى حويصلات السائل المنوى وتتحكم فى افراز السائل المنوى كما تتواجد فى اجزاء اخرى من الجهاز التناسلى، ومستقبلات سي بى ١ توجد فى الجهاز العصبى وتتحكم فى افراز هرمون السيروتونين والدوبامين وهي هرمونات هامة فى عملية الملاقة الجنسية.

والدراسات على حيوانات التجارب وفى المعامل تثبت ان الكنابيز او الماريوانا يمكن ان يخفض عدد الحيوانات المنوية وشكلها ووظيفتها وحركتها وقدرتها على الاخصاب. وفى دراسة سنة ٢٠١٥ اجريت على ١٢١٥ رجل وجد ان الاستخدام المتكرر للماريوانا مرة كل اسبوع او اكثر تسبب فى انتاج اقل فى عدد الحيوانات المنوية مقارنة بمن لا يستخدمونها. وفى دراسة اخرى سنة ٢٠١٩ اجريت على الانسان والحيوان اوضحت ان استخدام الكنابيز خفض عدد الحيوانات المنوية وتركيزها وحركتها وقدرتها على الاخصاب.

اما التأثير على الهرمونات فقد ادى استخدام الماريوانا الى نقص فى هرمون ال اتش ولكن لا يوجد تأثير على هرمون اف اس اتش وهي الهرمونات المعنية بالاخصاب

وذلك بموجب دراسات اجريت ١٩٧٤، اما عن الهرمون الذكري التستوستيرون فيبدو انه لا تأثير على مستواه، ولكن تكرار الاستخدام وطول مدته يمكن ان يؤثر على مستواه، والامر يحتاج الى مزيد من البحث.

وفى دراسات على الحيوانات تبين ان الاستخدام المستمر للكنابيز يؤدي الى هزال فى الخصيتين.

اما عن العلاقة الجنسية فقد وجد ان استخدام الماريوانا يمكن ان يؤدي الى زيادة مؤقتة فى الرغبة الجنسية والاسترخاء، ولكن الدراسات على الحيوانات بينت ان الاستخدام المستمر يؤدي الى نقص فى الرغبة الجنسية، ففى سنة ٢٠٠٨ فى دراسة اجريت على مرضى العلاقة الجنسية تبين ان الكنابيز يمكن ان يؤدي الى مشكلة فى العلاقات الجنسية عن طريق الاقلال من اتساع الاوعية الدموية.

والخلاصة مع وجود تناقضات كثيرة فى الاباحات ولغظ كبير حول تأثير الماريوانا على الخصوبة من الواضح ان التركيز فى التأثير ينصب على اعداد الحيوانات المنوية ووظيفتها، كما يؤدي الاستخدام المتكرر المستمر الى التأثير على العلاقة الحميمة، والامر يحتاج الى مزيد من البحث.

## للاعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

اوانصلد باشرف اسكاروس

(416)659-8744



## اختفاء زوجة

بقلم/ مدحت مورييس



(voicy2005@yahoo.com)



يحررها هاني نصحي

صوت علي الطرف الآخر يخبره أنه طلب رقماً خاطئاً!!! عاود طلب الرقم مرة ثانية.... لكنه تردد بعدما فكر قليلاً....ماذا لو لم تكن هناك أيضاً؟؟؟؟ سينتاب أسرتها قلق شديدا بكل تأكيد، ولكن ماذا عن القلق الذي أمسك برأسه ولا يريد أن يفارقه؟ وهل يستطيع أن يظل على هذا الحال ساعات أخرى حتى يذهب الليل ويأتى نهار جديد ؟؟؟. لم يكن أمامه خياراً...جلس بكامل ملابسه على مقعد يواجه باب المنزل وهو يُمنى نفسه بأن يُفتح الباب فجأة ويجدها أمامه..سيعاتبها ويوبخها...لا... بل سيعنفها ويقسو عليها، بعدها سيحتضنها ويربت على ظهرها ويرجوها الا تتأخر مرة أخرى....فهو يقلق عليها بشدة ولا يحتمل فراقها، ولولا ظروف العمل لكان...لكان... تكررت الكلمة عدة مرات بعدما تكتلت جيوش النوم على جفنيه فأنفلتتها وأسقطت رأسه على صدره. شد جفنيه قدر استطاعته رفع رأسه وقد شعر أنها تزن أطناناً بصعوبة بالغة نظر إلى ساعة الحائط...الثالثة صباحاً، ثم نظر لساعة يده....الثالثة وخمس دقائق. الهانم لم تأت بعد...أى امرأة تحترم نفسها وبيتها وزوجها لا يمكن أن تتأخر حتى هذه الساعة.

أخرج سيجارة...أشعلها وأخذ يراقب دخانها المتصاعد ويتذكر....عندما تقدم لطلب يدها، كان هناك من يريد لها زوجة له بل ويقولون أنه كان يحبها...سألتها عنه ولم تعطه جواباً شافياً قالت « فيما يهملك أمره وقد اخترتك أنت» لم يشأ بعدها أن يسألها خاصة وقد إختفى من حياتها على الرغم من صلة القرابة بينهما. ولكن أين هو الآن؟ وأين هي؟ بل أين هما معاً؟...أين هما معاً؟....وتكررت التساؤلات السوداء آخذة في الطرق على رأسه بعدما هاجمته جيوش النعاس مرة ثانية فأرخت جفونه وانسدلت على مقاليته لتغيب عنه أية رؤية حقيقية ويستسلم لخيالات غير واضحة المعالم إستفاق منها فجأة عندما شعر ببقايا سيجارته التي إحتترقت بين أصابعه... انتفض ملقياً السيجارة بعيداً...ثم نهض ليلتقطها ويلقيها خارجاً قبل أن تتسبب في حريق آخر فيكفيه الحريق الذي يشتعل داخله. فتح باب المنزل ملقياً ما تبقى من السيجارة فلفحه هواء الليل البارد لكنه لم يطفئ ما إشتعل بداخله....أغلق الباب عائداً إلى مقعده ونظر إلى ساعة الحائط التي كرهها بعدما أعلنت عقاربها عن الرابعة والنصف صباحاً.

دخل المنزل مُجهداً بعد يوم سفر طويل حفل باجتماعات عمل ومُفاوضات شاقة طويلة، كان كل شيء هادئاً وكان المنزل خالياً، دخل غرفة المكتب حيث وضع حقيبته بعدها صعد على أطراف أصابعه للطابق الأعلى لنلا يزجج زوجته التى أدرك أنها لم تستطع مقاومة النوم حتى هذه الساعة المتأخرة. حمام ساخن يرخى عضلات جسده المنهك كان أقصى وأفضل أمنية له قبل أن يذهب للفراش ناشداً أمنيته الثانية الا وهى ....نوم عميق، ولكن - لسوء حظه - تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن، فتح باب غرفة النوم بنفس الهدوء حيث كان كل شيء مُنظماً ومُرتباً ولكن.... لم تكن زوجته هناك!!!. إندھش لأول وهلة ثم غمرته الحيرة وهو يتلفت يمينا ويساراً وكأنه سيجدها خلف باب الغرفة أو بداخل دولا ب ملابسه. إندفع خارجاً ونزل درجات السلم مسرعاً دون مراعاة للهدوء هذه المرة، رفع سماعة الهاتف وبدأ فى طلب رقم والدتها فلا بد أنها - ولسبب ما - قررت قضاء الليلة معها، لكن جاءه

٥- الملك فاروق: الصورة الأخيرة من صور زمان تمثل صورة زفاف الملك فاروق على الملكة فريدة عام ١٩٣٨ وكان آخر الملوك الذين حكموا مصر قبل ثورة عام ١٩٥٢ بقيادة الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر رحمهم الله جميعاً.



وأخذنا في الاستوديو، وتظهر والدتي في الصورة الثانية وهى مُرتدية لبس الفلاحتات وتحمل (الزَّلعة) على رأسها تشبُّهاً بهنّ، حيث كانت مصر وقتها بلدا زراعية بالكامل ولم تكن الصناعات قد بدأت بها وكان الفلاحون يُمثلون القوة الأساسية في البلاد



٤- كاتب المقال: أُخِذَت لي هذه الصورة عام ١٩٣٦ وكان عُمرى وقتها ٥ سنوات. ويلاحظ أن حذاء الأطفال وقتها كان واحدا بالنسبة للأولاد والبنات على حد سواء



أن العريس إسمه (كوكب) وإسم العروس (بدور) رحمهما الله وألهم أحفادهما العزاء (الأبناء متوفون).



## صُورُ زَمان



د. مرقس بطرس  
(دينبيج مانيتوبا)

مقدمة: بينما كنت أنفحص بعض الصور القديمة، والتي يخص أغلبها الأسرة ويعود بعضها إلى أكثر من (١٠٠) عام، تمكنت من جمع بعض منها وسوف أتناولها على حسب ترتيبها الزمني بدءاً بالأقدم ثم الأحدث وذلك مع نبذة قصيرة لكل منها، وأرجو أن تحوز إعجابكم وتُذكرنا بأيام الزمن الجميل الذي أرجو الله أن يعود علينا جميعاً بالخير والبركة

١- صورة زفاف: أبدأ بصورة زفاف ابن عم والدي على ابنة عمته ويعود تاريخها إلى عام ١٩٠٨، أى منذ حوالي (١٠٥) سنوات ويبدو فيها العريس صارم الوجه وشواربه محفوفة ومُرتدياً بدلة العُرس ومُمسِكاً بالجوانتي الأبيض في يده. كما نلاحظ أن ياقة القميص كانت وقتها مرفوعة إلى أعلى وليست مُننيّة كما هي الآن وكذلك الطربوش كان لازمة أساسية للرُجل في ذلك الوقت. ومن الطريف

٢- الوالد: الصورة الثانية للمرحوم والدي أيام شبابه وأُخِذَت عام ١٩١٠ (قبل الزواج) وكان عمره وقتها ٢٥ سنة. ويُلاحظ أيضاً ضرورة لبس الطربوش وكذلك ياقة القميص المرفوعة إلى أعلى



٣- الوالدة: هناك صورتان للمرحومة والدتي في عشرينيات القرن الماضي (قبل الزواج)

ختاماً: في الختام أرجو أن تكونوا قد استمتعتم بهذه الصور التي تعيد إلى الأذهان الأيام الجميلة التي عشناها في بلادنا العزيزة مصر والتي باركها السيد المسيح بنفسه مع والدته العذراء مريم والقديس يوسف البار منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة. وإلى اللقاء في مقال آخر.



# DSF Welcomes Timothy Gindi!



Devry Smith Frank LLP  
Lawyers & Mediators

Devry Smith Frank LLP ('DSF') welcomes Timothy Gindi who joins us as an associate lawyer in our Commercial Litigation, Employment law and Personal injury groups. He graduated from the University of Windsor and University of Detroit Mercy with a J.D. from Canada and a J.D. from the United States. Soon after, Timothy was called to the Bar in 2014. While in Law School, Timothy received the book award for Medical Malpractice and was the recipient of the Best Trial Notebook award for the Ernie Goodman Moot.

Prior to DSF, Timothy worked for a boutique firm in Toronto practicing in a number of areas including: Employment Law, Commercial Litigation, Property Damage, and Personal Injury. Timothy has appeared before all levels of court in Ontario, he has also represented clients before the Financial Services Commission of Ontario, the Human Rights Tribunal, the Social Benefits Tribunal, the License Appeal Tribunal, Ministry of Labour, Labour relations board.



**Welcome Timothy!**

**DSF**

مؤسسة تضم ١٨٥ محامى يتصفون بالدأب على العمل مع مساعديهم المهنيين تتواجد في ٣ مدن مختلفة تورونتو وبارى وويتبى.

**DSF**

تفخر بسنواتها الخمسة وخمسين من خدمات قانونية عظيمة. محامينا في الثلاث مدن لهم الخبرة والمعرفة فى كثير من الامور القانونية التي تخدم مستخدمينا. كما ان "دى اس اف" تتميز بالصلوع بالعديد من الامور القانونية المعقدة في مكاتبنا الثلاث في تورونتو وبارى وويتبى. ومن ضمن خبراتنا العديدة نحن نقاضى ونساعد الهيئات المختلفة في كل اعمالها القضائية كما نتوسط في حل المشاكل. كذلك يمكن ان نساعد في بيع وشراء العقارات ونعد الوصية ونساعد الافراد في الهجرة الى كندا. وفريقنا يضم محامين من الثلاث مدن تورونتو وبارى وويتبى كما يضم مساعدين لهم خبرتهم وحرصهم على الامور القضائية التي تتعلق بالمؤسسات والاعمال الصغيرة والافراد بسهولة ومهنية.

وسواء واجهنا امورا مستعجلة تتطلب التدخل السريع او امورا تحتاج الى المشورة اليومية فنحن نتعامل مع كل الضغوط والاحمال ونعمل على التخفيف من الاضطراب المصاحب لحياتهم واعمالهم.

حاول ان تحصل على المشورة والحماية القضائية بالاتصال بـ [info@devrylaw.ca](mailto:info@devrylaw.ca)

**Phone/Fax: 416-446-3340**  
**95 Barber Greene Road, Suite 100**  
**Toronto, Ontario, M3C 3E9**  
**E-mail: Timothy.Gindi@devrylaw.ca**