

١٧٣٨ شهداء

14th. Year.

Tuesday February 15, 2022

وَهُنَّ لَا يَعْلَمُونَ لِمَ يَعْرِفُ اللَّهُ، لَكُنَّ اللَّهُ مَحْبُّةٌ
He who does not love does not know
God, for God is love 1 John 4:8



اختفاء زوجة

أونتاريو تقدم اختبارات كوفيد ١٩
السريعة مجاناً لعامة الناس في
مراكز البيع ومحلات البقالة

الإسناد

مقاطعة البرنا نزيل القيد
الخاصة بوثيقة اثبات
التطعيمات

يونان بين مدینتين

واضريوهن

قطرة ما وحبة خردل
عندما يشيخ الاسقف

القس موريس وصلب القمح
مکاري يونان
اطاريوانا ومعدل الخصوبة
ما هي الحقيقة؟

صوميون ونوبة أهل نينوى



AL-AHRAM ELGDEED

الكلاب الشرسة

إيقاعات اطوط والوالدة

من أجذحة البشرية

الاطاحة بزعيم حزب امدادفظين
الفيبرالي ايرن اوثورن وانتخاب
كانديس يرجن زعيمة مؤقتة
للحزب

في الجانب الآخر

مدبولي يأمر بإسقاط الجنسية
عن مصرى أدين بالتجسس
لإسرائيل

أونتاريو تحفف القيد اتفروضية
على الزوار لدور الرعاية طويلة
الاجل

صدق الوعود

اطنسشار بولس فهمي.. السيرة
الذائبة لرئيس المحكمة الدستورية
الجديد

موجة من جرائم السرقة تضرب
محلات البقالة

For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 361

Bi-monthly. Non-profit

\$1

السيسي يعين أول قبطي رئيساً للمحكمة الدستورية



أصدر الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، يوم الثلاثاء،
قراراً جمهورياً بتعيين المستشار بولس فهمي رئيساً
للمحكمة الدستورية العليا، اعتباراً من الأربعاء.
وجاء في نص القرار الجمهوري رقم ٥١ لسنة ٢٠٢٢:
”تعين المستشار بولس فهمي رئيساً للمحكمة
الدستورية العليا بدرجة وزير، وذلك اعتباراً من ٩ فبراير“.
ويأتي هذا التغيير المفاجئ بسبب تعرض الرئيس الحالي
للمحكمة المستشار سعيد مرعي عمرو، لأزمة صحية
منعه من مباشرة مهامه الوظيفية.

وأصدر السيسي قراراً جمهورياً يحمل الرقم ٥٠ لسنة ٢٠٢٢ بإحالته عمرو إلى المعاش.
مع إضافة باقي الفترة الزمنية المتبقية له حتى سن السبعين كمدة خدمة استثنائية.
المصدر: وكالات

MEDHAT OWEIDA

Mortgage Agent

M21002177



CENTUM
Looking out for your best interest™
AI Financial

Cell: (416) 400-5352

medhat_oweida@centum.ca
centum.ca/medhat_oweida

Hand-In-Hand

شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة
تورonto وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي:

- (١) تأجير العقار سريعا
- (٢) توريد شيكات الإيجارات في وقتها
- (٣) تقييم العقار سنوياً (٤) دفع التوأثير
- (٥) متابعة مع المستأجر
- (٦) الملاك دائمًا على علم بعمارة
- (٧) تعليم المهنيين للتحصيل بأسعار معقولة
- (٨) تنظيم وضبط الدخل والحسابات وتقديمها خاصتك
- (٩) مراقبة معدل الإيجارات سنوياً وتزويده
- (١٠) عام خبرة

للاستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ

نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أو دانيال دانيال ت: 416 389 8499

Dr. Mervat Nawar

Family Dentist



207 - 1719 Lawrence Ave E..
Scarborough, ON. M1R 2X7
Tel: (416)7481611 - (416)2641211
Fax: (416)7481711 - (416)2641803
mervatnawar@yahoo.com

Gigi & Ash Eskarous

E-mail: gihaneskarous@yahoo.ca

416577 8733

416659 8744

For Catering Healthy & Tasty
Mediterranean Food

Nabil Danial

Broker



www.NabilDanial.com



MOBILE: 416.258.4390
BUS.: 416.298.8200
FAX.: 416.298.6602
EMAIL: nabil.danial@century21.ca

#1 CENTURY 21 office worldwide
2013, 2012 & 2011

CENTURY 21®

Percy Fulton Ltd.

Each office is independently owned and operated.



- FREE & Quick Online Home Evaluation
Visit www.yourhomeworthnow.com
- Search For Your Dream Home, FREE
Visit www.HomesInTorontoForSale.ca



ROYAL LePAGE
Real Estate Services Ltd., Brokerage

- Residential
- Commercial

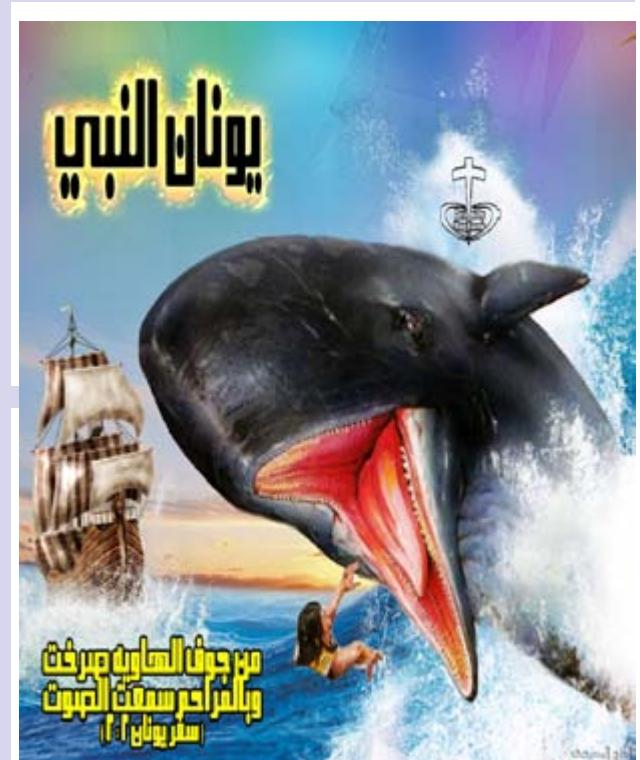
Hany Eltalawy P. Eng.

Sales Representative

Cell: (905) 783-6080

Office: (905) 828-1122

E-mail: heltalawy@sympatico.ca





ONTARIO TRAVEL & IMMUNIZATION CLINICS

COVID 19 PCR TEST

WORKPLACE SCREENING
INTERNATIONAL TRAVELERS
TESTING FOR PEACE OF MIND

CALL 905-828-6000

All travel vaccines & routine immunizations on site
26 years of excellence in travel medicine

الأرض وعندما كان يشكر كانت تهتز قلوبنا
بداخلنا شakra معة على مواهب الله المعطاة
له وما من احد حضر هذا القدس الا ويتنى
ان لا ينتهي هذا العرس السماوى فنحن
واثقين اننا في حضرة الله الاب والرب
يسوع المسيح والرب الروح القدس ومرت
الايمان وتنتيج ابونا ميخائيل وسيم الراہب
الجميل اسقا وتحير كل شيء فالراہب
الذى كان يعكس جمال صورة المسيح

الفارق - ٧٠



بعلم مجدى حنفى

في حياة الإنسان في حياة الشعوب وال الأمم او في التاريخ
البشرى عامة قد يكون هناك شخص او مجموعة من
الأشخاص او موقف او حدث قد يغير من مجريات الحياة او
قد يوش فيها سلبا او ايجابا وقد يجعلها احسن او حتى اسوء
وهذا ما يشكل الفارق

عندما يشيخ الاسقف

في كنيستنا الارثوذوكسية يخرج الراہب
من ديرة وهو في اجمل صورة جسدية
وروحية للإنسان على الأرض ممتليء
حيوية ونشاط بدنى وذهنى وأيضا والاهم
روحى وعن تجربة شخصية رأيتها
وعايشتها بنفسي ولكن منزلى القديم كان
بالقرب من كنيسة في وسط مونتريال ولاني
انا وبيتى نحب الهدوء ونحاول أن نبتعد
عن الضجيج فكنا نستمتع بحضور قداس
يوم الأربعاء الذى يبدأ الساعة الخامسة
والنصف صباحا وينتهى السابعة والنصف
كان عدد الذين يحضرون هذا القدس صغير
وكانوا كنيسة صغيرة بكل ما تحمله الكلمة
كنيسة فقد كانوا متاحبين وان غاب احد كل
المجموعة تفقد وروح المحبة التي من
قلب طاهر هي السائدة في هذا القدس وكان
بالإضافة الى أبنينا المتتيح ميخائيل يوجد
راہب بسيط متواضع قصير القامة ونشيط
 جدا كان عندما يرفع يديه الى السماء اثناء
ذلك القدس بالحقيقة يستحضر السماء على
الفارق

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging
(Blister Packs) Free medication
reviews
Accept all private and refugees
plans
Special discount on OTC for
seniors everyday
20 % discount with this coupon.
We speak English/Arabic/italian/
portoguese/spanish
free Delivery

1670 Dufferin St. Toronto. ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الایمبل
ارسل لنا على

ahram.teeba@gmail.com

8164gindi@rogers.com

Nova Pharmacy

1674 Dufferin street. Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free
medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portoguese/spanish
free Delivery



لتصميم اعلانك الجديد 647 823 6779
(416) 659-8744 اواتصل باشرف اسكاروس

المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوع لكتنا، والمشاكل
النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو
للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبي اللجوء مجانا لأن إد (بلو كروس) يغطيهم

نساعدك في المثول أمام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل
لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك ثبات طبي أو تعليمي
نخدم بلغات مختلفة

أجليزي عربي جرينى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانا

647-528-7390

edenmeb.cbt@gmail.com

واضربوهن



في منزل قريبه شرح له هذا القريب
الفرق بين القوانين الكندية وقوانين الشرق
الأوسط وكيف أن هذا العمل مجرامي في
قوانين كندا.

ندلى بدلونا فيما يثار في مصر عن ضرب
المراة.



فجع في قوانين
كندا التي لا تفهم
أن من حق الرجل
تأديب الزوجة، ندم
على هجرته لهذه
البلاد.

انتابه شك كبير
بأنه ضحية للتفرقة
العنصرية التي
سمع عنها من قبل وتسأل لأبد أن هذا الرجل
الأبيض الذي كان بجواره هو من استدعاي
البوليس، انتابه مشاعر كراهية لزوجته
أيضا لأنها أجبت البوليس بالإيجاب عندما
سألوها عن حادثة الضرب.

قال لي بعد هذا أنه مصر على كونه غير
مذنب في فعلته، اجبته بوضوح وبشفقة
عليه أن القاضي ربما لن يرحمه وسيحكم
عليه بأقصى العقوبة إذا أصر على أن هذا
من حقه، وبالطبع نصحته أن يوكل محاميا
للتراجع عنه بعد أن كان متربدا.

قال له المحامي أنه سيستخدم ما كان قد
قاله للبوليس لتخفيف العقوبة عليه.

استغرق منه الأمر وقتا طويلا لكي يقتنع
بأنه يجب عليه أن يقر بأنه مذنب ولكنه لم
يقتنع داخليا بهذا.

كان السؤال الذي يتتردد في ذهنه كيف
يكون مذنبا وهو يطبق تشريع الهي
«وأضربوهن»؟! وتعب عقله في هذا كثيرا
وانتهى به تفكيره بأنه قد أتى لبلاد لا تحترم
شرع الله.

عندما مثل امام القاضي ادعى أنه مذنب
كما قيل له واتفق المحامي مع وكيل النيابة
أن يكون عقابه أخف ما يمكن بقضائه
ساعات في خدمة المجتمع حيث أنه ضحية
للبينة التي نشأ فيها وللتقاليف التي رضعها
منذ صباح.

وعندما سأله القاضي عن علاقته بزوجته
 وأنها لا بد لها أن تكتب خطابا لكي يكون
في إمكانه العودة إليها أجاب القاضي بأنه
ظلها وانتهى الأمر، وعندما سأله القاضي
هل هناك حكم محكمة يثبت الطلاق؟ أجابه
 بأن الأمر لا يحتاج لمحكمة حيث أنه قد
 قال إنها «طلاق» فإذاً من في المحكمة
 يضجون بالضحكة من قوله انه تم طلاقها
 بمجرد كلمه منه.

منذ سنوات نشرت
بعضة مقالات باللغة
الإنجليزية في جريدة
تصدر بكندا، وكان
منها مقالة عن فرق
الثقافة بين الشرق والغرب، فكتب ان الرجل
الشرقي يجد نفسه في الغرب لا يستطيع
تطبيق الوصية القرآنية بضرب زوجته.

Cannot follow the Koran's commandment of hitting his wife

اتصلت محامية - وهي عضو في مجلس
ادارة الجريدة-رئيس التحرير، وهو صديقي
ومسلم، وقالت له باستنكار، ما هذا المكتوب
عن القرآن وضرب الزوجة؟

قال لها صديقي، أن ما كتب صحيح،
فضرب الزوجة وصية قرآنية، والدكتور لم
يقل شيئا مغلوطا، وأضاف لها ان المرأة
حرث (حق) للرجل.....

تعجبت المحامية وصمتت.

كان مريضي يسير هو وزوجته في احدى
شوارع تورونتو، وكان مهاجرا حديثا جدا
من الشرق الأوسط لكتنا، احتد النقاش
بينهما فهو بكف يده على خدها لكي
يعلمها الأدب في النقاش كما هي عادته،
فضضبت زوجته ولكنها طاوعته في رأيه
وأكمل السير، لم يمضيا في الطريق بعد هذا
وقتا طويلا حتى وجد نفسه محاطا بعربات
بوليس لا يدرى كيف أتت، وتقدم اليه رجال
من البوليس يسألانه عن ضربه لسيدة التي
معه، أجابهما باستغراب شديد أنها زوجته
وأنه يؤديها، فما دخلهما بهذا؟

انتهى الحوار السريع وفجأة وجد نفسه
في عربة البوليس مقيد اليدين، لم يهتم بما
قاله رجال البوليس بأن من حقه عدم الكلام
وان كلامه سوف يؤخذ ضده واعتبر أنهما
يحاولان إسكاته، ومن ثم شرح لهما مرارا
وتكرارا أنها زوجته وأن تأدبيها يحق له
بحكم الشرع والدين.

تابعت الحوادث ليجد نفسه يقضي الليلة
في قسم البوليس ويقدم للمحكمة في اليوم
التالي، شرح هذا لقريبه الذي أتى له على
عجل لكي يخرجه بكفالة.

و. رأفت جندي
8164gindi@rogers.com

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



السيسي

تعيين رئيس للمحكمة الدستورية مسيحي دليل على أن مصر ماشية في الطريق الصحيح مصر بتنغير.

الإعلام المصري

بين بث ريان وبث مينا تظهر العنصرية البغيضة في أبغض صورها ربنا يرحم الأثنين ويصبر أهاليهم.

ترودو

بقي سوادين النقل خلوك تتخي وتختفتى وتعلن أن عندك كورونا لا ولد زعيم بصريح.

حزب المحافظين

أمتى هيجلنا واحد زي هاربر تاني خايف لا ننتظر كثير.

فورد

قرار رفع القيود من أول مارس قرار شجاع وعظيم ما ياخوش غير زعيم كبير زيك.

بايدن

أنت مالك ومال أوكرانيا عايز تلعب فيها ليه طيب حل مشاكل كورونا الأول والعب على أرضك الأول.

بوتني

فاكريين الأسد مات والحقيقة الأسد يمرض ولا يموت؟

وزارو الهجرة الكندية

يعنى بعد الموجة الصومالية ثم الموجة العراقيّة ثم السوريّة هتجيلنا موجة لاجئين أوكرانيّه هم أي نعم هيحسنوا النسل بس أحنا مفلسين.

المنتخب المصري

أنت فريق عظيم وجميل ولكنكم لستم أبطال علشان تطلوا علينا في الإعلام كل شوية... أوصلوا كأس العالم ونعمكم أبطال بجد.

بورجن كلوب

كل اللي بتحاول تصلحه بين صلاح ومانى من أربع سنين بوظته لك بطولة أفريقيا... أبداً من جديد بقى بس بعد مباراتي كأس العالم.

فريق الأهلي

نتغلب من باليراس ماشي نخسر حلم المباراة النهائي ماشي المهم كسبنا الهلال ة السعودية صفر وبعتنام يرعوا الغنم من تاني.

سيد القمني

في حياتك كنت شمعة نور في ظلام دامس ترعب المنطرين... سينذرك التاريخ أن القمني مر من هنا وأشعل أول ضوء للحضار.

مرتضى منصور

وتاني تاني راجعين للحب تاني والإلهام من تاني حبيبي يا مرته أنا خسرت مرسى ومش مستعد أخسرك أمال أفكـس مين؟؟؟

حشه في دفتر أحوال مصر أصحاب ولا أعز - ٢



**بقلم فادي جرارس
 وبينبيكم - مانيتوها**



السينمائي بين العاملين في هذا المشروع وبين شركة الإنتاج وغيرها من الجهات أو المؤسسات الداعمة للفيلم.

الاقتصادية: حيث يكون للميزانية تأثير كبير على المنتج السينمائي وعلى شكله النهائي، ويدخل في هذا الإطار التعاقد مع ممثلين عالميين أو مع تertiin أجانب محترفين لأن ذلك يكون له وقع كبير على الجمهور المتلقى، مع العلم أن هذه الخاصية الاقتصادية تخضع دائماً لاعتبارات أخلاقية وقانونية.

لقد ارتبط الإبداع لدى المنتجين السينمائيين، بشكل دائم، بمواههم وتقديراتهم الشخصية على المشاركة الفعالة في جميع المراحل الإبداعية للفيلم السينمائي، ومع ظهور التطورات التكنولوجية في مجال الصناعة السينمائية ستتحول أفكار ورؤى المنتجين على المستوى الإبداعي، إلى درجات يمكن معها مقارنتهم بمولفي الأفلام وبغيرهم من أعضاء الفريق الإبداعي في أي فيلم سينمائي، وفي هذا السياق يرى جل المنتجين والدارسين للحقل السينمائي أن التكنولوجيا الرقمية قد أحدثت تغييراً كبيراً في مفهوم الإنتاج السينمائي، حيث مكنت السينما من الوصول إلى عصرها الذهبي وخصوصاً السينما المستقلة التي مكنته التكنولوجيا الرقمية من إحداث ثورة على مستوى طريقة إيصال أفلامها إلى الجماهير العربية والواسعة إن التكنولوجيا الرقمية قد ساهمت في حدود الإبداع لدى كل من المخرجين ومديري التصوير ومصممي الإنتاج ومصممي الصوت والمؤثرات البصرية، لذلك يمكن القول إن هذه التكنولوجيا قد مكنت المنتجين، على وجه الخصوص، من العمل بشكل أكثر فعالية على المستوى الإبداع، وعلى الرغم من ذلك فإن تأثير التكنولوجيا الرقمية لا ينبع أن يقتصر على معالجة إل جوانب الإبداعية، لأنها يجب أن تتصب أيضاً على معالجة متغيرات الإنتاج كالتكلفة والوقت والجودة، وعلى معالجة المراحل الفياسية للإنتاج أي ما قبل الإنتاج والإنتاج وما بعد الإنتاج لذلك فإن هذه الثورة الرقمية في صناعة السينما أصبحت تفرض على المنتجين التزود بمعرفة كافية حول العملية التكنولوجية لفريق الإبداع السينمائي حتى يتمكن المنتجون من السيطرة الكاملة على هذا العالم الجديد من الاحتمالات، وذلك على أساس أن أولئك الذين يسيطرون على وسائل الإنتاج هم الذين يسيطرون على الرؤية الإبداعية للفيلم السينمائي ويعملون على تعزيزها.

تناولنا في مقال العدد السابق عما اثير من ضجة حول فيلم أصحاب ولا أعز وناقشتنا موضوع الابداع الفني وخاصة في المجال السينمائي ونستكلم في مقال اليوم مناقشه هذا الملف.

إن تصميم الفيلم السينمائي باعتباره منتجاً فنياً وصناعياً، يتطلب درجات من المعرفة والحرفية، لذلك فإن شركات الإنتاج تأخذ بعين الاعتبار انتقاء كتاب السيناريوج والمخرجين والمنتجين المبدعين الذين لهم إلهام واسع في مجال تخصصهم، والمسللة ذاتها تنسحب على باقي أعضاء الطاقم الذين يشتغلون في المشروع السينمائي، لذلك فإننجاح أي فيلم سينمائي يرتبط بطبيعة القدرات المتوفرة والمهارات المتخصصة في مجالات محددة من الإبداع الفني والتقني والإداري، والتي يجب أن تعمل في وقت واحد وبتنسيق مشترك، يعزز المناخ الفني للفيلم السينمائي، ويضمن نجاحه وتحقق المقومات الإبداعية المنشودة من لدن كل من المؤلفين والمنتجين الإبداعيين وفي هذا السياق تشير بعض الدراسات السينمائية إلى مجموعة من الخصائص التي تؤثر في الإنتاج السينمائي يمكن إجمالها في ما يلي:-

المادية: وترتبط بكيفية صنع الفيلم، باعتباره عملاً إبداعياً وذلك لأن المعدات المادية تؤثر على طريقة العمل وعلى الشكل النهائي لهذا العمل.

الزمنية: ويتعلق الأمر بالوقت الذي له أهمية كبيرة في الصناعة الإبداعية السينمائية، حيث يكون للسوق تأثير كبير على التخطيط للمنتج السينمائي وعلى عملية تنفيذه، هذا فضلاً عن تأثيره على تحديد المواعيد النهائية لهذا المنتج والوفاء بها، وبناءً عليه يمكن القول أن لكل منتج فليمي ضوابط الزمنية، انطلاقاً من تصوره وتوزيعه ثم تلقيه في سياقه التاريخي، ومن تمه فلن أي استبعاد لقواعد الهيكل الزمني للإنتاج قد يعطي معانٍ جديدة وقيمة مختلفة للفيلم السينمائي.

المكانية: وتعنى أن للفضاء تأثيراً على الإنتاج السينمائي، حيث يكون هذا التأثير مادياً وتقنياً في الآن ذاته لذلك فإن تحرك شركات إنتاج الأفلام من الأماكن المغلقة إلى الهواء الطلق يقتضي استعمال تقنيات تصوير جديدة ومبكرة.

الاجتماعية: التي يمكن تحديدها في ثلاثة عناصر هي: علاقات الاتصال والتواصل بين العاملين في المشروع السينمائي، وتكليف هذه المشروع، ومحظى المخرجات الإبداعية للفيلم السينمائي، هذا فضلاً عن عامل الثقة التي تفرضها الطبيعة السوسنولوجية للعمل

البقاء ص ٥

بيـك سوق العـقارـات Power of sale



ناصر دبرس - خبير عقاري

مصطلح power of sale يعني أن البنك قد حصل على حق بيع المنزل بسبب عدم دفع أقساط الرهن العقاري. هذا لا يعني أن البنك يملك المنزل، إنما حق البيع فقط. قد يعتقد البعض أنه يمكن شراء المنزل بقيمة الرهن العقاري، فهذا اعتقاد خطأ، حيث أن سعر البيع ليس له علاقة بقيمة الرهن العقاري. حيث يتم تشغيل المنزل بواسطة متخصص ويحاول البنك الوصول إلى سعر البيع المتوقع. ولكن عادة يمكن شراء هذا النوع من المنازل بسعر جيد بالنسبة لسعر السوق. وفي المقابل بيع المنزل كما هو، بدون أي ضمانات. كما أن من حق صاحب المنزل الاحفاظ به إذا دفع أقساط الرهن المستحقة قبل إتمام عملية البيع.

عادةً شراء هذا النوع من المنازل يعتبر استثماراً جيداً بشرط معرفة دقيقة بعيوب المنزل وتكلفة إصلاح هذه العيوب، وعدم تحطى سعر الشراء للسعر السوقى.

ارحب دائماً بأسئلتكم وتعليقكم على naser@estatesavvy.ca

للإعلان بالجريدة اتصل على:
ahram.teeba@gmail.com
او اتصل باشرف اسكاروس
(416) 659-8744

أسرة تحرير الجـديـد

**رئيس التحرير
د. رافت جندي**

**مدير التحرير
مدحت عويضة**

مجلس الإدارة

**مدحت موريس
تباسيم جندي
أشرف إسكاروس**

يكشف عنها في كل مرحلة من مراحل إنتاج الفيلم السينمائي، لذلك فإنه يجب الحكم على إبداع المنتج بقدر أهمية مساهماته وقراراته التي يتخذها في كل مرحلة من مراحل الإنتاج السينمائي وفي هذا السياق كثيراً ما نطرح الأسئلة حول طبيعة العلاقة بين الإبداع الفني والإنتاج السينمائي، وحول مدى قدرة المنتج السينمائي في المحافظة على مستوى لغة المتخصصين والمبدعين السينمائيين، وحول مدى تنازله عن هذه اللغة بشكل كلي أو جزئي، استجابة لمتطلبات إنتاج العمل السينمائي، ونزاولاً عند رغبات فنات وشرائح من الجمهور، وللحسن في هذه المسألة، ذهبت بعض الدراسات السينمائية إلى أن الإبداع الفني السينمائي يجب أن يأخذ طابعاً مخصوصاً، وأن يتسم بسمات مميزة وفارقة، دون أن يخل عن شروط إبداعية، وبناءً عليه فإنه يجب على الإنتاج السينمائي أن لا يقع في فخ التعميم والسطحية، بدعوى الاستجابة للجماهير العربية، وإن يتقيد بلغة المتخصصين والقاد السينمائيين بدعوى الأمانة والمصداقية، لذلك يفترض في الإنتاج السينمائي المبدع أن يتسم بالملائمة على مستوى المفاهيم الفنية وعلى مستوى تيسير المراحل الإنتاجية المحققة للإبداع السينمائي.

إن الإبداع في الإنتاج السينمائي لا يقتصر على تغطية الجوانب المادية والجوانب الإبداعية، من خلال البحث على التجديد في المجالات التقنية والفنية، لأن المطلوب أيضاً هو أن يمثل المنتج الإبداعي السينمائي همة وصل بين عملية الإنتاج وما يتطرقه ويترقى به الجمهور المتلقى، ويعني هذا أن شروط الإنتاج السينمائي لا تتحقق إلا من خلال تبصير الكيفيات والسبل التي يمكن بواسطتها تأهيل الأعمال السينمائية، مما كانت متفردة وخصوصية وعية الآخر، ومن هنا تظهر أهمية المنتج المبدع في تقرير الجمهور وتمكينه من إدراك مكان الإبداع في الفيلم السينمائي وذلك من خلال توظيف الأساليب الفنية الجديدة والتقييمات السينمائية المبتكرة، ولكن يمكن المنتج من القيام بذلك، يجب عليه أن يفهم أسرار الإبداع الفني السينمائي وأن يدرك عمقه وأصالته.

بقية مقال « أصحاب ولا أعز» ص ٤

وإذا كانت هناك علاقة وثيقة بين الجماليات الإبداعيات وعملية الإنتاج، فإنه يمكن القول إن الإنتاج يعد استثماراً للوقت وللطاقة البشرية وللرأسمال في المنتج النهائي، مما يؤثر بأشكال متعددة ومتغيرة على جماليات الفيلم السينمائي ومستوياته الفنية والإبداعية بمعنى أن الإنتاج السينمائي هو نوع من الخلق، لأن إنتاج الأفلام السينمائية في نظره يسمح بالعمل الإبداعي، ليس باعتباره إضافة مصطنعة أو متعلقة، ولكن باعتباره جزءاً لا يتجزأ من طبيعة هذا الإنتاج ويعني هذا أن مسؤولية المنتج السينمائي لا تنحصر فقط في التنظيم والتخطيط والرقابة المالية، ولكنها تشمل أيضاً الجوانب الإبداعية التي تؤثر على النتيجة النهائية للفيلم السينمائي، وبناءً عليه فإنه إذا كان بعض النقاد والدارسين السينمائيين يتفقون على أن هناك دوماً أفلاماً لمخرجين معينين، فإن الكثرين منهم يعترضون على هذه الوضعيّة الإبداعية باعتبارها نظرية عامة للأفلام السينمائية، وذلك على أساس أن التكوين الإبداعي للفيلم يكون أحياناً عديدة أكثر تعقيداً من أن ينسب لشخص واحد هو المخرج السينمائي، لأن العديد من الأفلام الجيدة تحمل طابع الاستديو الذي أنتجه أكثر من طابع أي شخص آخر، وبناءً عليه فإننا نجد أن مجموعة من الأفلام السينمائية هي في حقيقتها ناتجة عن تصوراً لمخرج وليس المخرج، إن المنتج السينمائي لا يمارس عمله الإبداعي بطريقة مباشرة من خلال القرارات التي تؤثر على الإنتاج الفعلي للفيلم كما هو الشأن بالنسبة للمخرج السينمائي ولكنه يمارس هذا الإبداع بطريقة غير مباشرة أي من خلال الاختيار والإشراف على الموظفين المبدعين الذين يشاركون في الفيلم، الشيء الذي يقتضي منه قدرًا كبيرًا من التدخل في بداية العملية السينمائية و نهايتها، وأثناء مرحلة ما قبل الإنتاج، وعلى الرغم من ذلك فإن مهمة الإبداع لا تكون إلزامية بالنسبة لجميع منتجي الأفلام السينمائية بالإضافة إلى أن مدى الإبداع الذي يمارسه المنتج للمشروع السينمائي غالباً ما يعتمد على قدراته الإبداعية التي

منتخب مصر الكروي والرواية العربية !!

بِقلم عبد الواحد محمد

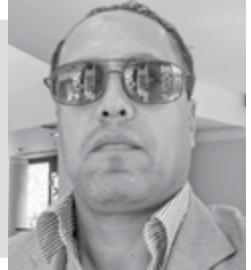


ونجم العالم محمد صلاح يعزف هو الآخر رسالة سلام مع زملاءه لاعبي المغرب وكل فرق البطولة والرقابة المالية، ولكنها تشمل أيضاً مستقبل العقل الجمعي العربي لكل مبدعيه في كافة المجالات فرسالة الرياضة هي الأخلاق والسلام ورسالة الرواية العربية هي نفس هذا الشعور الغوري الأخلاق والسلام فكلهما حياة لمن يكتب بيده رواية وطن ومن يحرز بقدمه أهداف وطن معادلة جديدة تؤكد على هيولتنا العربية بين لحظة ميلاد ولحظة وادع !

نعم خسر منتخب مصر الكروي لكرة القدم (هارد لوك) أمام السنغال العنيد بضربات الجزاء (الف مبروك) بعد ١٢٠ دقيقة من المتعة والأثارة والصمود للحارس الشهم محمد أبو جبل ومحمد صلاح والونش حمدي فتحي عمرو السوليه ومحمد الشناوي الذي كان أمير الرواية العربية بتوجيهاته العالية لزميله محمد أبو جبل بعد اصابته التي حرمته من استكمال مشوار البطولة حارساً اساسياً للمنتخب الإبداع بطريقه غير، مباشرة أي من خلال الاختيار والإشراف على الموظفين المبدعين الذين يشاركون في الفيلم، الشيء الذي يقتضي منه قدرًا كبيرًا من التدخل في بداية العملية السينمائية و نهايتها، وأثناء مرحلة ما قبل الإنتاج، وعلى الرغم من ذلك فإن مهمة الإبداع لا تكون إلزامية بالنسبة لجميع منتجي الأفلام السينمائية بالإضافة إلى أن مدى الإبداع الذي يمارسه المنتج للمشروع السينمائي غالباً ما يعتمد على قدراته الإبداعية التي

(الرواية العربية سطور عميقه في جوهرها الرياضة عامة وكرة القدم خاصة لتنمية العقل الجمعي فلسفة الحوار والسفر حول العالم بكل لغاته والتي هي السلام والإبداع والوطن)

(من أقوال عبد الواحد محمد روائي عربي)



كتبت يقيناً كرة القدم العربية صفحات مشرقة في بطولة كأس الأمم الأفريقية مؤخراً بالعاصمة الكاميرونية ياوندي من الفترة ٩ يناير ٢٠٢٢ م حتى ٦ فبراير ٢٠٢٢ م وسط شعور جارف بالرواية العربية وخاصة من ضمن فرق البطولة مصر الجزائر تونس المغرب ولهم خصوصية في طرق اللعب واحرار الاهداف بل جماهيرية عريضة من المحيط إلى الخليج بفضل لاعبي تلك الفرق العربية ذات التاريخ الأفريقي المبدع !

وعاشت جماهير كرة القدم بكل جوارحها مع عالم الساحرة المستديرة وخاصة عقب وصول منتخب مصر الممثل العربي الأول الذي تخطى كل العقبات للوصول للمباراة النهائية بفريق أبو جبل وفخر العرب محمد صلاح امام عاشور محمد عبد الغني عمر كمال عبد الواحد حجازي تزيجيه الذي أبطال الرواية العربية في كانوا مختلفة عن سائر المعدلات الرياضية لكتب الرواية العربية معهم صفحات من تاريخ رياضي ثقافي مختلف تمثل في الجماهير التي اختفت عن ذي قبل فهم المتقدمين الجدد الذين جذبتهم كرة القدم واصبحوا يتحدون عندها في مكاتبهم ووظائفهم بشعور عربي جارف فيه الحرص على أداء الرأي والتشجيع المثالي خلف الشاشة الكبيرة بعد كورونا والتحول اميركيون وهما يرثشون من قوتنا العربية وجهازه الفني وائل جمعة ضياء السيد الحضري محمد شوقي في روح رياضية جعلت من اللاعبين تصميماً على تخطي كل عقبات الأدوار الصعبة في البطولة وذلك بالفوز على كوت ديفوار والمغرب والكاميرون حتى الوصول للمباراة

ويعزفون موسيقي الزمن الجميل مع ذكريات الوطن من عمر ثقافتنا العربية الجديدة في الألفية الثانية من عمر الفيتة الثالثة ونحن نكتب معه كل رسائل المعادلة الجماهيرية إلى فلسة الرغبة الدائمة في الإبداع !



مقاطعة البرتا تزيل القيود الخاصة بوثيقة إثبات التطعيمات

إذنون ؛ قال رئيس وزراء مقاطعة البرتا جيسون كيني أن وثيقة إثبات حصول الفرد على التطعيمات لن يعود لها حاجة بعد الان وان معظم القبود المفروضة علي الصحة سوف تنتهي قريباً خلال الاسابيع الثلاثة القادمة ، وقال ايضاً إن النسبة العالية من التطعيمات وانخفاض عدد المرضى الذين يدخلون الى المستشفيات سيجعل من الامكان انهاء القبود الصحية التي فرضت علي الناس ، وانه بدأية من يوم الاثنين ١٤ فبراير عندما يعود التلاميذ الي مدارسهم لن يكون هناك التزام بارتداء اقنعة الوجه للاطفال تحت سن ١٢ سنة في كل المدارس وارسل وزير التعليم في البرتا رسائل الى مجالس ادارات المدارس يطلب منهم عدم فرض ارتداء اقنعة الوجه على الطلاب سواء في المدارس او في الحافلات المدرسية ، ولكن المدرسين وسائلي الحافلات سيستمروا في ارتداء اقنعة الوجه ، ولن يحتاج سكان البرتا بعد الان لاظهار ما يثبت حصولهم علي اللحاق عند تناولهم الطعام في المطعم او الجلوس في أماكن الترفيه ، وقد تمت إزالة حدود القدرة الاستيعابية في الاماكن الصغيرة بما فيها المكتبات ودور العبادة التي تقل سعتها عن ٥٠٠ شخص ويسمح بتناول الطعام والشراب في هذه الاماكن ، ولكن حدود الاستيعاب للاماكن الكبيرة التي تترواح طاقتها ما بين ٥٠٠ الى ١٠٠٠ شخص ستظل محدودة بـ ٥٠٠ شخص والاماكن الاكبر ستقتصر علي ٥٠٪ من طاقتها الاستيعابية ، وسوف تدخل مقاطعة البرتا الخطوة الثانية لفتح في ١ مارس إذا استمرت اعداد

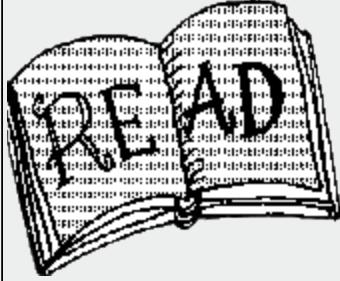
**أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد
في يوم صدوره على الايميل
ahram.teeba@gmail.com
ارسل لنا على
او 8164gindi@rogers.com**

المرضى في المستشفيات في الانخفاض وتشمل التغييرات التالية الآتي ؛
١- إزالة القبود المفروضة على التجمعات الاجتماعية ٢- إزالة حدود القدرة الاستيعابية لجميع الاماكن ٣- الغاء العمل الالزامي من المنازل ٤- لن تكون هناك حاجة لاختبار الشباب قبل القيام بنشاطه ٥- إزالة اي متطلبات مدرسية متبقية في المقاطعة . وقالت المقاطعة انها ستتعامل مع كوفيد ١٩ كما تتعامل مع الامراض المعدية الاخرى .

قرآن لك

نجوى غالى

الاستشارة



انته على ، فقالوا هكذا تقول لهذا الشعب الذين كلموك (ان خنكري أغاظ من متني أبي ، والآن أبي حملكم نيرا تقليا وأنا أزيد على نيركم ، وأبي أدبك بالسيط وأنا أودبكم بالقارب) وبال فعل اجاب رجيعام جماعة أسرائل بهذا الكلام وكانت النتيجة انقسام اسرائل الى قسمين فملك رجيعام على سبط واحد هو سبط يهودا واما بقية الاسبط فملك عليها يرباعم . ملوك الاول ١٢ من عدد ١ الى ٢٠ - ولذا كي تعمل ما هو المستقيم في عين الرب يجب ان تتبع فقط المنشورة الصالحة ، ولها حذرنا الكتاب المقدس من اتباع مشورات رديئة تاتي من بعض الناس فقال سفر يشوع ابن سيراخ ما يلي عن المنشورة الخاطئة التي لا يجب ان تلجز لاصحابها او نسمعها فيقول : لا تستشر المنافق في التقوى و لا الظالم في العدل و لا المرأة في ضرتها و لا الجبان في الحرب و لا المبتاع في البيع و لا الحاسد في شكر المعروف و لا الجافى في الرقة و لا الكسان فى شيء من الشغل و لا الاجير المسكين في انجاز الشغل و لا البطل في كثرة العمل لا تلتفت الى هؤلاء لشيء من المنشورة لكن استشر الرجل التقى الذي تعرف انه يحفظ الوصايا والذي يحبك كنفسه و الذي اذا سقطت يتوجع لك ، وحكي كاهنا ان رجل جاءه يستشيره في هل يتزوج من راشيل التي ظل يتقابل معها اربعة سنوات ام لا؟ فقال له الكاهن اتظل اربعة سنوات تقابل معها ثم تأتي الان لتسألني ، كان عليك ان تصلي تذهب طلب يدها ، ففي كل هذه تضرع الى العلي ليهديك بالحق في الطريق المستقيم .

حيث لا يوجد توجيه، يسقط الناس، ولكن في وفرة من المستشارين هناك سلامه أمثل ١١-١٤ وايضا طريق الجاهل مستقيم في عينيه واما سامع المشورة فهو حكيم ، أمثل ١٥-١٢ وايضا اسمع المشورة وأقبل التدريب لكي تكون حكما في آخرتك، أمثل ١٩ - ٢٠ بينما تشير الام غير الواعية على ابنتها بان ترتدين بملابس عارية لتكون مودرن - وتضع المساحيق لظهور محاسنها حتى تلفت انتظار الاخرين وتتجزوج لها ، نجد انه عندما بحث شاب عن فتاة ليتزوجها زوجة له اشار عليه صديق مخلص او غير لائقة في الكنيسة وكانت ان ينظر اذا كانت الفتاة التي تعجبه ترتدي ملابس لائقة او غير لائقة في الكنيسة وكانت هذه نصيحة جيدة ليعرف الشاب كيف يتنقى عروسه ، وايضا قد يشير الصديق غير المخلص على صديق له بتناول الكحوليات وقضاء اوقات في اللهو مع الفتيات في البارات ويعطيه عن الانتباه الي مستقبله دراسته ، ويعق الناس في حال النصائح الرديئة والفاسدة . وهذه قصة الملك رجيعام الذي ترك مشورة الشيوخ واعتمد مشورة الاحاديث فانقسمت مملكة اسرائيل بسبب المنشورة الخاطئة - وبعد موت الملك سليمان بن داود ملك ابنته رجيعام علي اسرائيل ، جاءت جماعة اسرائيل الى رجيعام وكلموه قائلا «إن أياك فسي نيرنا واما انت فخفف الان من عبودية ابيك الفاسية ومن نيره القليل الذي جعله علينا فخذمك ، فقال لهم أذهروا ثلاثة أيام ثم أرجعوا الي - وأستشار الملك رجيعام الشيوخ الذين كانوا يقونون أمام سليمان أبيه وهو حي قائلا كيف تشيرون علي أن أرد جوابا لهذا الشعب ، فكلموه قائلا «إن صرت اليوم عبادا لهذا الشعب وخدمته وأحبيتهم وكلمتهن كلاما حسنا يكونون لك عبيدا كل الايام ، ولكن الملك رجيعام ترك مشورة الشيوخ التي أشاروا بها عليه وأستشار الاحاديث الذين نشأوا معه ووقفوا أمامه - وقال لهم بماذا تشيرون

قطرة ماء وحبة خردل

د. روز غطاس



مهما كان صغر حجمه فبمرور الوقت له آثاره. كما نقول نحن المصريين : القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود؛ وقرش على قرش يعمل ثروة. نعم القرش في ذاته لا قيمة له فهو عمله منقرضة صغيرة حقيرة لا يمكن شراء اي شئ بها ، ولكن عشرة قروش تصنع قيمة شرائية معروفة ، مما بالك كلما زادت الاصفار جوار الواحد حصلت على عشرات بل مئات بل ملايين الجنيهات مجتمعا من قرش واحد صغير لا وجود له ولا قوة شرائية تصحبه بمفرده. عزيزي لا تستهن بما لديك حتى لو كان صغيرا جدا ، فالرب يسوع المسيح له كل المجد امتدح المرأة ذات الفلين لأنها اعطت كل ما تمتلكه واثقة في الرب الذي وعد قائلا: لا اهملك ولا اتركك ، كونوا مكتفين بما عندكم انت افضل من عصافير كثير، انت افضل من زنابق الحقل (لاحظ الرب يسوع استخدم تعبيري عصافير وزنابق شئين صغيرين لا قيمة لهما)؛ كما استخدم في مرة اخرى تعبيري الباب الضيق الصغير الذي يؤدي الى الحياة الابدية ومن صغره قليلون يجدونه؛ وباب ثقب الابرة الذي لا يسمح الا للشخص او دابة واحدة تدخل من خلاله للمدينة بدون اي احتمال وهو يشير الى باب النجاة والامان والحماية. عزيزي اذا احسست في ذاتك بصغر النفس او انك كمثل الدودة او الشرذمة او حبة الخردل او قطرة الماء او قطعة صخرة صوان الذي بعد ثقب الابرة وشعرت في ذاتك انك حقير ولا شيء ولا قيمة لك اعلم انه بالتصاقك بالرب يسوع المسيح انت عظيم وقدر على تغيير الاحوال وتهافت مع المرنم ليقل الضعف بطل انا بالرب والقير لي الغنى والحقير لي الكرامة والعزيمة باليه الذي يرفع راسي ويمشيني على مرنفعتاني فاهتف: من سيفصلني عن محبة المسيح اشدة ام جوع ام خطر ام سيف ليعظم انتصاري بالذي احبني وعرفني قدر ذاتي في الرب .

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بدوي عبد الملك - هندسة الإسكندرية

(١١٣) صادق مرجان (١٨٩٨ - ١٩٥٩)



الصغار من فقراء البلدة، فلا يدعهم حاصلا على شهادة البكالوريا. وفي عام ١٩١٩ التحق بكلية الحقوق وتخرج فيها سنة ١٩٢٣. وفي سنة ١٩٣٧ سافر للخارج وقضى ٤ شهور ثم مارس المحاماة عقب تخرجه في كلية الحقوق إلى عام ١٩٤٩. التحق بعد ذلك بسلك القضاء فُعين عام ١٩٤٩ رئيساً لمحكمة المنصورة الابتدائية ثم رئيساً لمحكمة جنایات بنها، فرئيساً لمحكمة جنایات القاهرة وأحيل إلى المعاش في ١٦ ديسمبر ١٩٥٨.

كان صادق مرجان رجل محبة وتسامح من الطراز الأزل، فكان يحب الجميع محبة واحدة دون تفرقة وكان إذا أخطأ إليه أحد لا يترك هذا الخطأ أثراً في نفسه اشفاقاً ومحبة أكثر، كما كان رجل بر وتواضع.

اما عن بره واحسانه فكان لا يعلم به أحد، وقد اتضحت بعد وفاته أنه كان يقوم بالإنفاق على طالبين في كلية الطب، هذا بالإضافة إلى احسانه الجزيل على القراء والمعوزين.

وكان صادق مرجان في ١٧ من ديسمبر سنة ١٨٩٨ بمدينة ملوى، لأبوين عرفا بالصلاح والتقوى والاحسان، فكان والده ناظراً لكنيسة السيدة العذراء بملوى (الكنيسة القديمة)، وقد رأى أن تكون هناك كنيسة أخرى تتفق مبنائهما وروح العصر فاهتم أن يجمع لها التبرعات مبتدئاً بنفسه، واشترى لهذا الغرض قطعة من الأرض في أحسن مناطق ملوى ثم سافر إلى أسيوط حيث استخرج تصريح البناء من المديرية، وبادر بنفسه ببناء الكنيسة فكان يقف مع البنائين الساعات الطوال رغم كبر سنّه، ولكنه رحل إلى الأمجاد قبل إتمام بنائها.

وكان والده أيضاً يكرس أوقات العبادة بكل دقة وأمانة، وبعد انتهاء صلاة قداس يوم الأحد يتوجه إلى منزله حيث يكون في استقباله أخواته

للإعلان بالجريدة اتصل على:
ahram.teeba@gmail.com
او اتصل باشرف اسكاروس
(416)659-8744

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting Services
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
 Tel: (416) 707-7438
 Email: samhaddad@rogers.com

من اجنب البشرية
 بقلم الكاتبة
 جاكلين فخرل حنا



للبشرية اجنبة تفوق في عددها
 اجنبة الملائكة؛ لذلك فالإنسان
 يحاول التحليق إلى أبعد المجرات!

ومن أهم اجنبة الإنسان: العلم والتعلم!

فالعلم، هو النور الذي يضي الأماكن المظلمة؛ لكشف كل مخفى! و إنارة العقول للنهوض بالدولة والمجتمع.

وهو حقيقة و سلاح ذو حدين،

والمادة التي نصنع منها تقدم ورقي الحضارة الإنسانية، ون فهو بها كل جهل، وفقر، ومرض، وكل محاولة تزيد أن تعود بنا إلى العصور الحجرية.

أما التعلم، فهو اكتساب المزيد من المعرفة، والإدراك التي تغترف بها من فيضانات العلم، فيجب على الشخص أن يكون لديه تطوير في حياته وطرق التفكير السليم، وأن يحدد ما يعرفه وما لا يعرفه، ويخلص من العادات السيئة، لأن العلم ينير العقل و يكسب الإحترام الذاتي والاحترام من قبل الآخرين، فالعلم هو بداية طريق السعادة،

ولكي نندمج في كل ذرات خيراته!

الزارع والحاصل، كلهم يستحق منا التحية..

فتحية لمن صنعوا لنا العلم، بجهوداتهم، وتعبرهم، ومثابرتهم!

وتحية لمعلم المعلمين، الذي حثنا، قائلًا: فتشوا الكتب؛ حتى نجد الطريق، والتقدم، والحياة الفضلى!...

للإعلان بالجريدة اتصل على

ahram.teeba@gmail.com

او اتصل باشرف اسكاروس

(416)659-8744

وكانت محكمة امن الدولة العليا، قد قضت في عام ٢٠٠٧، بالسجن لمدة ١٥ عاماً على العطار بتهمة التجسس لصالح إسرائيل، وهو مصرى الأصل حاصل على الجنسية الكندية.

وأتهم العطار بأنه حصل على ٥٦ ألف دولار للتجسس عن الأقباط المصريين في الخارج خلال تواجده في تركيا وكندا، حسبما ذكرت مصادر قضائية وقت نظر تلك القضية.

وعاد العطار إلى كندا عقب قضاء كامل فترة عقوبته المحكوم عليه بها خلال شهر يناير ٢٠٢٢.

وجاء في المادة الأولى للقرار موافقة رئيس الوزراء المصرى على إسقاط الجنسية المصرية عن محمد عصام غنيمي العطار، من مواليد الجيزة عام ١٩٧٦، وذلك لتجنسه بجنسية أجنبية دون الحصول على إذن سابق. عن

قرار مدهش للسيسي

ادوارد يعقوب



سابقة وبرهنت على كذبها وتناقضها مع تصريحات السيسي وموافقة العملية الواقعية ولم يربد الاطلاع على التفاصيل راجع مقالاتي بعنوان «السيسي والفساد» و «السيسي والأزهر والخديوس أسماعيل» و «السيسي يكشف عن وجهه الحقيقي» و «دولة السيسي و تقرير الحريات الأمريكية».

يعتبر رابع مسؤول من حيث الأهمية في تسلسل مناصب الدولة المصرية منذ انقلاب عبد الناصر والمناصب العليا في الدولة محظوظ على المسيحيين تقصدنا هل السيسي نضح فجأة حقوقيا وسياسيا؟ هل يعمل بمفرده في إتجاه بعيد جداً عن كل أجهزة الدولة الأخرى المتسرطن فيه الفكر الأخواني؟

هل هذه مجرد فرقعة إعلامية كما تعودنا من رؤساء مصر العسكريين الديكتاتوريين؟ الواقع المريء لعصر السيسي للان يشهد بتزايد اضطهاد الأقباط الأيام القادمة ستتبين نوايا السيسي الحقيقية

لم أصدق ما أقرأه وانا اتابع قرار الرئيس السيسي بتعيين المستشار المسيحي «بولس فهمي إسكندر» رئيساً للمحكمة الدستورية العليا وهو أعلى منصب قضائي في مصر وفي هذا المنصب يعتبر رابع مسؤول من حيث الأهمية في تسلسل مناصب الدولة المصرية حيث انه من الممكن ان يجد نفسه فجأة في منصب الرئيس المؤقت لمصر إذا ما حدث شيء للسيسي. ومن المعروف انه منذ انقلاب عبد الناصر والمناصب العليا في الدولة محظوظ على المسيحيين نقلتها مع كل أجهزة المخابرات في الدولة ولا ينسى الأقباط كيف وفقت كل أجهزة الدولة عاجزة عندما منع السلفيين تنفيذ قرار تعين محافظ قنا المسيحي واجبرت الدولة على الغائه. ورغم تحفظاتي على الكثير من سياسات الرئيس السيسي وسبق ان كتبت الكثير من المقالات تنتقده وتحلل قراراته وسلبياته خصوصاً تجاه اضطهاد الأقباط الممنهج من النظام الذي على قمته الرئيس. الا انني ومن منطلق امانة الكلمة والالتزام تحفظاتي على الحق اقر انه قرار تاريخي شجاع ويسحب للرئيس السيسي.... ولكن بجانب انه اصابني بالدهشة وعدم التصديق جعلني أفكر وأحلل واسترجع تاريخ السيسي حتى أصل الى تحليل مفعن لهذه الخطوة الجريئة. دعونا نسأل بعض الأسئلة المنطقية:

١- هل السيسي نضح فجأة حقوقيا وسياسيا خصوصاً انه منذ أيام قليلة فاجأنا باعترافه ببعض الأخطاء الاقتصادية التي وقع فيها نظامه واهماها اسناد المشاريع دون مناقصات عامة للجيش ومنافسة الجيش للقطاع الخاص في تصنيع وتسويق الكثير من المنتجات مما أثر سلباً وبدرجة شديدة على القطاع الخاص و هروب الكثير من المستثمرين بثرواتهم للخارج وهو ما أثاره رجل الأعمال القطبي نجيب ساويرس منذ شهر تكريباً ووجه بحملة هجومية عليه من ابواق السيسي بل من السيسي نفسه. وهل هذه بداية لعهد جديد يتم فيه تحديث حقيقي الدولة المصرية وتحويلها الى دولة علمانية وتصفية الدولة الدينية العميقة وتطبيق مبادئ حقوق الإنسان وحق المواطنات الكاملة للأقباط وإلغاء جميع أنواع التفرقة العنصرية ضد الأقباط وتجريمها. وتصحيح برامج التعليم وبرامج الميديا لزيادة الوعي التثقفي الحقوقى للشعب المصرى المغيب معظمها، لتنتمى مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واعلاء الحريات الشخصية وحرية التعبير عن الرأي. وانهاء سياسة تكميم أفواه المعارضين وإطلاق سراح جميع المعتقلين والمسجونين بسبب آرائهم ومعتقداتهم ومعارضتهم للسلمية لنظام الحكم.

ان الأيام القادمة ستتبين نوايا السيسي الحقيقية وهل فعل سيداً عهد جديد بجمهورية جديدة مدنية علمانية أم انها فقط فرقعة من فرقعاته الإعلامية يغازل بها الغرب بينما يستمر في الداخل نهجه اللاحقوفي المتဂاھل لقضايا الأقباط في حق المواطن والمساواة الكاملة بأخوتهم المسلمين مع اتباع التقىة الإسلامية في معاملة الأقباط؟

مدبولي يأمر بإسقاط الجنسية عن مصرى أدين بالتجسس لإسرائيل

أمر رئيس الوزراء المصري مصطفى المدبولي بإسقاط الجنسية المصرية عن المواطن محمد العطار بعد إدانته بالتجسس لصالح إسرائيل

ونشرت الجريدة الرسمية في عددها رقم ٥، الصادر في ٣ فبراير ٢٠٢٢، قرار مدبولي رقم ١٤ لسنة ٢٠٢٢ بشأن إسقاط الجنسية المصرية لتجنسه بجنسية أجنبية.

٢- هل صحيح ادعاء البعض ان الرئيس السيسي يعمل بمفرده في اتجاه بعيد جداً عن كل أجهزة الدولة الأخرى التي استشرى فيها سلطان الفكر الاخواني السلفي وانه يعمل جاهداً وبالتدريج على تصفيه ذلك الفكر المختلف وانه يواجه مقاومة شرسة بقيادة الازهر وشيوخ السلفية وانه لا يستطيع الان الوقوف بحزم في وجهه هؤلاء ويبرهنون على ذلك بتصریحاته ضد الازهر وزيارةه للكنيسة في احتفالات عيد الميلاد. ولكنني شخصياً حلت هذه الادعاءات في مقالات

اللجنة في اجتماع عقد في القدس عام ١٩٥٣م، وقد عقدت الندوة عدة اجتماعات بعد ذلك في دمشق عام ١٩٥٦م، وفي القدس عام ١٩٦٠م و ١٩٦١م، وقد حضر هذه الاجتماعات مسلمون من الدول العربية وغير العربية.

- في يناير ١٩٥٥م تم إعلان قيام منظمة المؤتمر الإسلامي و تولى السادات منصب سكرتيره العام، وقد أتاح له ذلك المنصب الفرصة لزيارة العديد من الدول العربية والإسلامية للعمل على تحقيق أهداف سياسية تخدم القضايا القومية بالدرجة الأولى، ومن بين هذه الدول التي زارها السادات الهند، الأردن، لبنان، وغيرها.

في اجتماع المنظمة بجدة (المملكة السعودية) ١٩٥٦م صرخ السادات بأنه خلال ١٠ سنوات سيحول أقباط مصر إلى الإسلام أو تحويلهم إلى ماسحي أحذية أو شحاذين «أسامي سلامـة». مصير الأقباط ص ٢١٧». وقد خصص المؤتمر بعثات للدراسة في الجامعات المصرية للمسلمين من سائر أنحاء العالم، كما اوفد بعض العلماء المسلمين إلى الخارج، وقد أنشأ هذا المؤتمر عدداً من المراكز الإسلامية في مختلف أنحاء العالم، أبرزها مقر مديشيو بالصومال، كما عقد عدة اجتماعات للعلماء المسلمين أبرزها مؤتمر القاهرة ١٩٦٦م.

- رابطة العالم الإسلامي، أنشئت هذه الرابطة بقرار من المؤتمر الإسلامي الذي عقد بمكة المكرمة عام ١٩٦٢م، وتحدف الرابطة إلى تدعيم الدعوة الإسلامية، وفي الرابطة ممثلون لكافة الدول العربية والإسلامية. وقد أخذت الدول على عاتقها عدداً من النشاطات من بينها مشروع لإنشاء مصرف إسلامي، وإقامة محطة إذاعية صوت الإسلام، والتي تبث برامجها بعدد من اللغات السائدة في آسيا وأفريقيا وأوروبا بالإضافة إلى إصدار جريدة العالم الإسلامي.

- الاتحاد الإسلامي العالمي. تأسس هذا الاتحاد في باريس بهدف العمل على تحقيق عدة أهداف منها مساعدة المحتاجين، نشر معارف الحضارة الإسلامية، الدفاع عن المجتمع الإسلامي، تنظيم العبادات الإسلامية.

من هذه العجالات يمكننا القول أن عبد الناصر كان مشاركاً في هذه المؤتمرات وليس رائداً أو مُنشئاً لها كما يزعمون لأن ارهاصاتها بدأت قبل انقلاب ناصر بالعديد من السنين.

.....

نأمل مناقشة وتفنيـد باقي انجازات عبد الناصر من وجهة نظر أتباعه والمنتفعين من عصره في المقال القادم إذا كان في العمر بقـية.

لكل عضو بالانسحاب من المنظمة بطلب انسحاب خطـي، ويصبح الانسحاب نافذاً بعد مضي عام.

- أهداف المؤتمر: تحرير القارة الأفريقية نهائياً من الاستعمار. توطيد دعائم التضامن الأفريقي. الارتفاع بالقارة الأفريقية إلى المكانة التي تليق بها على ساحة صنع القرارات الدولية.

- تم حلها في ٨ يوليو ٢٠٠٢م من قبل آخر رئيس لها، رئيس جنوب أفريقيا تابو إيمبيكي، وحل محلها الاتحاد الإفريقي. كانت بعض الأهداف الرئيسية لمنظمة الوحدة الأفريقية هي تشجيع التكامل الاقتصادي والسياسي بين الدول الأعضاء والقضاء على الاستعمار والاستعمار الجديد من القارة الإفريقية.

٣- منظمة المؤتمر الإسلامي:

- تعتبر منظمة المؤتمر الإسلامي ثاني أكبر منظمة حكومية دولية بعد الأمم المتحدة، تضم في عضويتها سبعاً وخمسين دولة عضواً موزعة على أربع قارات. تعتبر المنظمة الصوت الجماعي للعالم الإسلامي وتسعى لصون مصالحه والتعبير عنها تعزيزاً للسلم والتآلف الدوليين بين مختلف شعوب العالم. أنشئت المنظمة بقرار صادر عن القمة التاريخية التي عقدت في الرباط بالمملكة المغربية يوم ١٢ رجب ١٣٩٨ هجرية (الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٦٩) رداً على جريمة إحراق المسجد الأقصى في القدس المحتلة. هي ليست الإطار التنظيمي الأول ولا الوحيد بين الأقطار الإسلامية، فقد سبقها العديد من المحاولات قديماً وحديثاً، وأبرز هذه المحاولات في القرن العشرين هي:

- المؤتمر العالمي الإسلامي، وقد عقد أول اجتماع له في مكة عام ١٩٢٦م برعاية كل من مصر والـسعودـة، وبعـض المسلمين في شبه القارة الهندية، كما كانت هناك اجتماعات أخرى لهذا المؤتمر منها اجتماع القدس عام ١٩٣١م، اجتماع كراتشي في باكستان عام ١٩٤٩م و ١٩٥١م على التـالي، واجتماع بغداد عام ١٩٦٢م، واجتماع مديشـيو عام ١٩٦٤م، وكان لهذا المؤتمر لجنة مهمتها معالجة الشؤون الثقافية والإدارية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية.

- مؤتمر شعوب المسلمين، انعقد في كراتشي (باكستان) في ١٠ مايو ١٩٥٢م، وانتهى إلى تقرير إنشاء منظمة الشعوب الإسلامية التي يكون من أغراضها، تـمكـين العـقـيدة، وتحرير الشعوب الإسلامية من السيطرة الأجنبية ورفع المستوى الأـدـبـيـ والمـادـيـ للأفراد، والتـوـسـعـ في تـعـلـيمـ اللـغـاتـ، والـسـعـيـ لتـقوـيـةـ الروـابـطـ الـاـقـتـصـاديـ وـالـأـدـبـيـ بـيـنـ الـبـلـادـ إـلـاسـلـامـيـةـ.

- ندوة المؤتمر الإسلامي، تشكلت هذه



پیغمبر اسلام جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية الثانية - الجزء العاشر فاروق بطائفة

مع واقعه منذ زمن، حيث لم تستطع هذه الدول أن تبقى نفسها بعيدة عن صراعات الدول الكبرى، وذلك من خلال تأييدها لقطب على حساب الآخر، مما يتناهى مع مبادئ هذه الحركة، ومن ناحية أخرى فإن معظم هذه الدول تفتقر لسيادتها، وذلك من خلال تدخل الدول الكبرى في قراراتها الداخلية والخارجية على حد سواء، وأخيراً فإن العديد من دول عدم الانحياز لعبت دور المستعمر بحق العديد من الدول، وعلى سبيل المثال: فإن فيتنام دولة من دول حركة عدم الانحياز إلا أنها استعمرت كمبوديا دون أي معارضـةـ منـ الحـرـكـةـ.ـ بالـرـغـمـ مـاـ سـبـقـ،ـ فإنـ عـدـدـ الدـوـلـ الـمـنـضـمـةـ لـلـحـرـكـةـ باـزـدـيـادـ مـتـسـارـعـ مـنـ عـامـ لـآخرـ،ـ وـقـدـ شـهـدـتـ الـحـرـكـةـ بـالـفـتـرـةـ الـأـخـرـةـ اـنـضـمـاـمـ لـدـوـلـ مـتـنـوـعـةـ ثـقـافـيـ،ـ وـسـيـاسـيـ،ـ وـاجـتمـاعـيـ.ـ كـانـ أـبـرـزـ قـادـتـهاـ جـوزـيـبـ بـرـوزـ تـيـتوـ (ـبـوـجـوـسـلـافـيـ)،ـ أـحـمـدـ سـوـكـارـنوـ (ـانـدونـيـسـيـاـ)،ـ جـواـهـرـ لـالـنـهـرـ (ـالـهـنـدـ)ـ وـجـمالـ عـبدـ النـاصـرـ (ـمـصـرـ).



١- منظمة أحركة عدم الانحياز:

- بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥م، ظهرت قوتان، عالميتان متصارعتان، الأولى كانت بقيادة الولايات الأمريكية التي تبنت النظام الاقتصادي الرأسمالي من خلال إقامة مشروع مارشال لإعادة إعمار أوروبا، والثانية بقيادة الاتحاد السوفيتي والذي كان ثانياً أقوى قطب في العالم متسارع من عام لآخر، وقد شهدت الحركة بالفترة الأخيرة انضمام دول متعددة ثقافياً، وسياسياً، واجتماعياً. كان أبرز قادتها جوزيب بروز تيتو (بوجوسلافيا)، أحمد سوكارنو (اندونيسيا)، جواهـرـ لـالـنـهـرـ (ـالـهـنـدـ)ـ وـجـمالـ عـبدـ النـاصـرـ (ـمـصـرـ).

٢- منظمة الوحدة الأفريقية:

- هي منظمة حكومية دولية تأسست في ٢٥ مايو ١٩٦٣م في أديس أبابا (أثيوبيا) مع ٣٢ حـكـومـةـ إـفـرـيقـيـةـ مـوـقـعـةـ،ـ كانـ الغـانـيـ كـوـاميـ نـكـرـوـ ماـ وـجـالـ عـبدـ النـاصـرـ منـ الرـؤـسـاءـ الرـئـيـسـيـنـ لـتـأـسـيـسـ هـذـهـ الـمـنـظـمـةـ.

- ظلت إفريقيا حتى منتصف القرن العشرين مسرحاً للتنافس للاستعمار لعدد من الدول الاستعمارية الأوروبية، التي سيطرت عليها واستغلت مواردها المختلفة. شهد بداية عقد السنتين استقلال ١٥ دولة إفريقيـةـ،ـ ثـمـ اـزـدـادـ هـذـاـ العـدـدـ إـلـىـ أـنـ اـسـتـقـلـتـ مـعـظـمـ دـوـلـ إـفـرـيقـيـاـ.

- منذ استقلال بلاد القارة الإفريقية، تعددت المحاولات للتجمع والوحدة بين هذه الدول، حتى ظهرت منظمة الوحدة الإفريقية كمنظمة إقليمية تعمل في إطار القارة الإفريقية على نبذ الخلافات، وإنماء التكتلات، وقصر نشاط المظمات التي كانت قائمة على مجالات محددة إقتصادية أو فنية أو ثقافية.

- أقرّ مؤتمر أديس أبابا الذي عُقد في الحبشة ميثاق منظمة الوحدة الأفريقية في ٢٢ مايو ١٩٦٣م، إذ اجتمع رؤساء ٣٠ دولة إفريقيـةـ مستقلـةـ،ـ وـوـقـعـواـ عـلـىـ مـيـثـاقـ مـنـظـمـةـ الـوـحدـةـ الأـفـرـيقـيـةـ الذـيـ عـدـوـهـ دـسـتـورـ الـمـنـظـمـةـ،ـ وـتـمـ الإـلـاعـنـ عـنـ إـنـشـاءـ هـذـهـ الـمـنـظـمـةـ فيـ ٢٥ـ مـاـيـوـ ١٩٦٣ـ مـ.ـ وـتـمـ الـاـنـفـاقـ عـلـىـ أـنـ تـكـوـنـ عـضـوـيـةـ هـذـهـ الـمـنـظـمـةـ مـفـتوـحةـ لـلـدـوـلـ الـإـفـرـيقـيـةـ ذاتـ السـيـادـةـ،ـ بماـ فـيـ ذـلـكـ الإـفـرـيقـيـةـ الـمـسـتـقـلـةـ ذاتـ السـيـادـةـ،ـ بماـ فـيـ ذـلـكـ الـجـزـرـ الـإـفـرـيقـيـةـ شـرـيـطـةـ أـنـ تـؤـمـنـ هـذـهـ الـدـوـلـ بـمـيـاثـقـ الـمـنـظـمـةـ بـمـيـاثـقـ الـمـنـظـمـةـ الـمـمـتـثـلـةـ فـيـ سـيـاسـةـ عـدـمـ الانـهـيـارـ،ـ وـعـدـمـ مـمارـسـةـ التـفـرـقـةـ العـنـصـرـيـةـ،ـ وـفـيـ حـالـةـ السـلـمـ بـعـدـاـ عـنـ أيـ حـربـ،ـ وـلـكـنـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ وـاقـعـ هـذـاـ الـمـفـهـومـ الـيـوـمـ بـالـأـلـيـةـ الـمـلـفـقـةـ لـلـدـوـلـ الـأـعـضـاءـ،ـ وـيـسـمـ

- يقوم مفهوم حركة عدم الانحياز على عدة مبادئ كانت قد حددت في مؤتمرها الأول في بغراد عام ١٩٦١م، وكانت هذه المبادئ بمثابة شروط تقع على عاتق كل دولة ترغب بالانضمام إلى الحركة، وتتضمن هذه المبادئ: أن تؤيد الدولة المنضمة حركات التحرر والاستقلال الوطني. لا تسمح الدولة المنضمة بإقامة قواعد عسكرية على أراضيها بموافقتها. عدم وجود اتفاقية ثنائية بين الدولة المنضمة وأي دولة أخرى. أن تويد الدولة المنضمة حق الشعوب في تقرير مصيرها. جمهورية أندونيسيا آنذاك.

- يقوم مفهوم حركة عدم الانحياز على عدة مبادئ كانت قد حددت في مؤتمرها الأول في بغراد عام ١٩٦١م، وكانت هذه المبادئ بمثابة شروط تقع على عاتق كل دولة ترغب بالانضمام إلى الحركة، وتتضمن هذه المبادئ: أن تؤيد الدولة المنضمة حركات التحرر والاستقلال الوطني. لا تسمح الدولة المنضمة بإقامة قواعد عسكرية على أراضيها بموافقتها. عدم وجود اتفاقية ثنائية بين الدولة المنضمة وأي دولة أخرى. أن تويد الدولة المنضمة حق الشعوب في تقرير مصيرها.

- أهداف حركة عدم الانحياز: التأكيد على حق الشعوب في تقرير مصيرها. دعم الاستقلال الوطني للشعوب، ومقاومة الاستعمار بكافة أشكاله. حق السيادة، والحدود الإقليمية للدولة. رفض التمييز العنصري بكل أشكاله. عدم التبعية العسكرية لأي حلف عسكري متصارع. الالتزام بالحل السلمي لجميع الصراعات الدولية.

- كانت هناك تناقضات بين المفهوم والواقع، حيث إنّ مفهوم عدم الانحياز يشير إلى حالة من الحيادية عن الصراعات الدولية، والبقاء في حالة السلم بعيداً عن أي حرب، ولكن بالنظر إلى واقع هذا المفهوم الـيـوـمـ بـالـأـلـيـةـ الـمـلـفـقـةـ لـلـدـوـلـ الـأـعـضـاءـ،ـ وـيـسـمـ

غصن الزيتون ٥٥

شکر ای طلاقنی ...

أحلام فانوس - وينيبيج مانيپيتوبَا



طير ... وبعد شويه ... بعد مصاريف
كتير كتير ... وحفلات كتير كتير ...
هوبا ... طلاق ... والصور تتشال ...
تخيلوا دلوقتي ... حالة طلاق كل دقيقتين
... يعني شوفوا بقى علي ما كتبت ...
ام المقاله دي ... حصلت كده كام حالة
... شفت مسلسل قريبا اسمه «البحث
عن علا» ... الزوج كده ... بلا ادنى
أسباب او مبررات ... قالها لازم ننفصل
... وانه تعب من الضغوط اللي عليه
والمشاكل اليوميه ... وكان برضه من
ضمن أسبابه انه في سن حاجه وأربعين
كده جاله زى هارت اتاك ... ورجم ده



النهارده الثلاثاء ١٥ من فبراير ٢٠٢٢ وده طبعا زي ما هو واضح من العنوان ... هو العدد رقم ٥٥ ... منذ تعطلت طباعه الجريده ووصلوها الى أيدينا نسخه ورقيه ... النهارده بقى ده العدد رقم ٥٥ او نقدر نقول بقالنا اكتر من ١١٠ أسبوع ... ولسه مش بنشوف الجريده ... ورق ورق ... زي زمان ... وعموما تقريبا. خدنا بقى علي كده ... ومبقتش اعد ياجيمى ...

بعد مكانتها العادلة في بيته .. بين حسنه حاضر سعاده
اليه ... المهم كل واحد ابتدى يحاول يشوف نفسه
... ويعيش حياته بطريقه مختلفه ... هي بتحاول من
جانب تقرب من علاقه محترمه ... ممكن تزددي الي
جواز ... وهو اتصاحب على بنت ... يادوب اكبر من
بنته كده ... بفسوه ... او سنه صغنه ... وبدا يركب
موتوسيكلات وهي كمان حاولت شويه تتطلق ...
ونفكها من القيود اللي كانت عليها ... الي ان حدث ان
جوزها ... او طليقها ... جاله هارت اتكل تاني ...
وهنا اختلف الوضع تماما ... وبدا يحاول التقرب من
علا تاني ... وامه بذات تقول لها انها بنت اصل ومش
ح تسبب جوزها في الازمه ... وان البنت الثانية اللي
اتعرف عليها قدمها نحس ... وانهم مفروض ...
يرجعوا تاني لبعض ... علي الاقل عشان خاطر العيال
نفكروا علا ح تعمل ايه ... طبعا لو كان السيناريyo
ده أيام الأبيض واسود ... وايام ابلتي امينه ... كانت
ح تحط في بقها أي شبيه قديم و تستحمل ... وح
تبوس ايديها وش وضهر ان المحروس رضي يرجعها
تاني ... لكن دلوقتي الظروف اختلفت ... والضغوط
اصبحت علي الطرفين ... مش واحد والتاني لا ...
ف طبعا علا رفضت الرجوع اليه ...انا قعدت افكر
كده ... طب مش تستحمل عشان عيالها ... بس في
الآخر فكرت انها برضه ... مش لعبه يلعب بيها الزوج
... وفجاه يقرر يرميها ... الموضوع حقيقي دلوقتي
... اصبح شاشك ... سواء بين الطبقات الغنيه او الفقيره
... صغيرين بقى او كبار ... بل ان كتير من الشباب
دلوقتي بيقول ... وح او مع دماغي لي بدوشة ... وشبكه
وفرح وماذون ... وفي الآخر مش ح نستريح لبعض
ونطلق ... طب مانتصاحب احسن ... فيه بقى

الي بعد ما يخطوا ... وده سى عريب ... يرجو ... صاحب ... واخر حلاوه مع بعض ... واللى يقول لك اصل الجواز كان. سبب المشاكل ... ولما انطلقتنا بقينا تمام ... واللى يقول لك ... ودي مقوله في فيلم اخر ... اصل الطلاق ... انطلاق ... في النهاية ... الدنيا صعبه ... وظروف الحياة اصعب ... وأول كام سنه من الجواز بتبقى اصعب حاجه... علي مايبدوا يتعدوا علي بعض... لان كل واحد جاي من ظروف وحياة مختلفه عن الثاني ... ده بقى لو الشباب الحالى ... يقدر يطول باله ... الكام سنه دول ... ربنا يستر ... الحققه حيث انكم تشاركوني المقاله دي ... واللى بتوري اد ايه الحياة اصعب ... في كل الظروف الحاليه ... واد ايه ناس كتير بتستسهل موضوع الطلاق ... واليكم المقاله ... بدون تصرف مني ... او بصراحه تصرف قليل ... ترتفع معدلات الطلاق في مصر إلى حد أصبحت ظاهرة منتشرة وصلت معدلاتها الى، الذروة

لا تجعلنى اهرب و اختبىء
منك كما فعل يونان بل
اهرب و اختبىء فيك



بُعْرَادَة

القس موريس وصلب القمح مكارى يونان

محدث عويسية



يؤمن بالعقيدة المسيحية. أما المذهب أو الكنيسة فهي الطريقة التي يختار بها الفرد أن يعبد الله ليصل للملائكة. الإيمان لا يصل بالشخص للملائكة فالشياطين تؤمن وتقشعر. فخرافي تسمع صوتي وأنا أعرفها فتتبعني. والشخص الذي يتبع المسيح ويسلك بحسب كلامه ويجهد ضد الخطية هو ذلك الشخص المسيحي الحقيقي.

تغالي الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في تعصبها وأنا شخص أرثوذكسي أقر وأعترف بذلك. لدرجة أنه تشعر أن كثير من الأقباط يؤمنون أنهم هم فقط المسيحيون. وإن الخلاص سيكون مقصور عليهم وأن باقي الشعوب لن تدخل الملائكة وهم الذين يطبقون التعاليم الدينية المسيحية وهم الفرقة الناجحة الوحيدة. مع أن عبر الزمن تخلل الكنيسة كثير من الأمور التي لا علاقة لها بالكنيسة الأولى فهل تعلم مثلاً أن تقبيل يد الكاهن هو بدعة حديثة جداً؟ هل تعلم أن أبياتنا كانوا يقبلون يد الكاهن وقت القدس فقط. ثم ان يغسل الكاهن يده يتوقف الناس عن تقبيل يده؟ هل تعلم مثلاً ان المستير الذي قامت الدنيا ولم تقدر بسبب أن البعض طالب بتوقف العمل به أثناء كورونا. هل تعلم أن الكاهن لا يستطيع أن يحل لك خطيبة أنت ارتكبها في حق شخص ما. وعليه أن يوجهك إن تذهب وتعذر للشخص لأنه الوحيد الذي يستطيع ان يسامحك. وانت تخطأ في حق الناس وتذهب لتعترف ثم تتناول وتعتقد أنك مبرر أمام الله. هل تعلم أن الكاهن لا يملك حق منع أي شخص من التناول بل عليه أن يتلو شروط التناول وعلى من يتقدم للتناول بغير حق يكون حسب قول الكتاب مستوجب الحكم؟؟.

بعد نياحة القمح مكارى يونان، أقام القس سامح موريس حفل لتأبين صديقة وأستاذة مكارى يونان. وظهر القس سامح موريس وهو يرتدي صليب القمح مكارى يونان. وقال أنا أبونا مكارى أعطاه هذا الصليب هدية منه. إلى هنا تسير الأمور بطريقة طبيعية وإنسانية جميلة ومحمودة. ولم يكن أتوقع أن الأمر سيتحول لصراع وحرب أرثوذكسية بروستانية على بدأت على شبكات التواصل الاجتماعي ثم أمتدت لتصل قامات دينية مصرية نكن لها كل تقدير وكل احترام.

قبل أن أخوض في هذا الموضوع أكبر وأعيد أن الأمور الدينية لست هي المنطقة المفضلة لي لكتابتها فيها. فأنا المتعلم الباحث في الأديان الذي اخترت وبكل إرادتي أن أكون جاهلاً فيما يخص الدين والطقوس ومقارنة الأديان بعد ان قضيت مطلع شبابي باحثاً في هذا المجال. ورغم أنني شخص متعلم ومحاور جيد إلا أنني أجيد الصمت في حوار الأديان سواء كان الحوار بين دينين مختلفين أو بين طائفتين من دين واحد

اختارت البساطة لقناعني أن هؤلاء البسطاء هم الأقرب لله وهم الأقرب لمملكت السموات. عاشرت ناس قديسين يخافون الله ولكنهم لا يعرفون الكثير بل كل ما يعرفونه هو الإيمان بالله المتجسد وبصلب المسيح وقيامته وأنه سيأتي مرة أخرى ليدين العالم. أكفيت بهذه القدر من المعرفة وتمنيت أن الذي أعن هؤلاء الذين كانوا يجهلون القراءة والكتابة أن يعيوني.

نعود للمعركة التي دارت بين الطرفين والتي خطاوا فيها بين الذهب والعقيدة. وكأننا علمنا الكبار لا يعرفون الفرق بين المذهب والعقيدة. أخطأ القس سامح موريس عندما خلط بين الآتين وأخطأ الجانب الأرثوذكسي عندما أعتبر أن هناك عقيدة أرثوذكسية وبالتالي لا بد أن تكون هناك عقيدة كاثوليكية وأخرى أنجلية وثالثة رسولية ورابعة وخامسة وسادسة لأخر الطابور الطويل الذي سيطبل مع تعدد الكنائس.

يا سادة العقيدة هي الإيمان وكل شخص يؤمن بقصة الخلق وخطية آدم وولادة وتجسد المسيح وصلبه وقيامته وأنه سيأتي مرة أخرى ليدين العالم هو شخص مسيحي واحد وهناك مذاهب مختلفة. فكما تفرقوا بيننا وكفلكم فلسفة تقود للمعرفة أكثر من المعرفة. علمنا بساطة الإيمان وعلمنا كيف نتحد معاً في المسيح.

NOW OPEN

MALLARD MEDICAL AGAPE PHARMACY

PHARMACY

- Monday Senior's Day 20% Discount
- Free Deliveries
- Easy Refills through our Website
- (647) 344-3153
- (647) 344-3173
- www.agapepharmacy.ca

Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00
Fri 9:00 – 6:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

CLINIC

- Female Physician
- Dr. Juliana Gorja
- Accepting New Patients
- WALK-INS are Welcome
- (647) 351-5955
- (647) 351-5958

Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00
Fri 9:00 – 4:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer

10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

York Mills Rd
Diamond Plaza
10 Mallard Rd
LA FITNESS.
Lawrence Ave
Don Mills Rd

الحب الحقيقي يحيا بلا طلبات ومن أجله ولد بالوفاء والثناء دون حرج أو تجريح



عيادة حلمي تكتب الحب الكبير

يفرح لفرحك ويعزن لحزنك ويعيش الأيام فقط من أجلك حتى لو لم يفصح ولن يفصح ، معتمد على فطنة التأثير .

يا له من عشق وغرام للحبيب ،

هل هناك من يحبك وأنت لا تعلم ؟
ويبحر فيك شعراً وأنت لا تعلم !

و يجسد تلك المشاعر على الأوراق دون أن تقرأ . تمر الأيام والسنين وفي قلبك حنين في خفايا النفس و دموع الشوق و دقات القلب المسكين و تعبير به الأيام والشوق يزداد و يزداد..... و ينسى مشقات الحياة و تعبر إليه من نافذة الخيال ليراك أمامه طيفاً يجوب كل شئ حتى خيالات المرأة

فأنت عنه أبداً شمساً لا تخيب و قمراً لا ينطفئ ضياءه . تحتل خزائن القلب و مكان العقل و الفكر .

ولا يفصح عما بالقلب و تتجلى أسمى معاني الحب .

ولكن للحب أكبر تأثير فيحياناً به ساعات بل أيام وشهور وسنوات... فقد يحيا من أجله وأجلك فقط وأنت تغفو وأحياناً تتغافل دون عمد أو فصد لمجرد أنه لم يعترف بذلك الحب غير اعترافات دونت بين السطور تحمل في كيانها حروف الوله و الشوق والحنين ، جسّدت من وحي الإلهام و خلجان النفس الهائمة في أمواج الحب العاتية

معنا عنها في اهتمامه وتصرفاته حتى حين اختفاء يتبعك ويتبعك بقلبه بفكرة بعيونه ويفقد إلى الأبد للحب أثير .

المستشار بولس فهمي



السيرة الذاتية لرئيس المدكمة

الدستورية الجديد

بعد المستشار بولس فهمي رئيس المحكمة الدستورية العليا الجديد، الذى صدر له قراراً جمهورياً بتعيينه خلفاً المستشار سعيد مرعي، هو رابع أقدم قضاة المحكمة حالياً، من مواليد أول يناير ١٩٥٧ ويبلغ من العمر ٦٥ عاماً.

عين بالنيابة العامة عام ١٩٧٨ وتدرج في وظائفها حتى أصبح مستشاراً بالاستئناف عام ١٩٩٧ ثم رئيساً بالاستئناف عام ٢٠٠١.

وبالنسبة للانتداب فقد تم ندبه وكيل التفتيش القضائي بالنيابة العامة في ١٩٩٨ ووكيل أول التفتيش القضائي في ٢٠٠١ وانتدب المستشار الغني لوزير العدل في عام ٢٠٠٦، وانتدب مساعد وزير العدل لشؤون التنمية الإدارية والمالية والمطالبات القضائية في ٢٠٠٧، رئيس محكمة جنوب القاهرة وحوان الابتدائيةين في ٢٠١٣، والمشرف على الأمانة العامة للمحكمة الدستورية العليا حتى تاريخه في عام ٢٠١٤.

عين نائباً لرئيس المحكمة الدستورية العليا، عام ٢٠١٠ ثم خرج من تشكيلاها بموجب دستور ٢٠١٢ عانداً كرئيس لمحكمة استئناف القاهرة، ثم أعيد تعيينه نائباً لرئيس المحكمة الدستورية العليا عام ٢٠١٤.

كما له العديد من المؤلفات والأبحاث، وسبق أن عمل مستشاراً فنياً لوزير العدل، ومساعداً للوزير لشؤون التنمية المالية والإدارية، ورئيساً لمحكمة جنوب القاهرة وحلوان الابتدائية.

وفي المحكمة الدستورية العليا شارك في إصدار العديد من الأحكام المهمة والتاريخية، كما أشرف على الأمانة العامة للمحكمة منذ ٢٠١٤ أكتوبر

حتى هجم على أصحاب البيت
و قفزت الطفلة الصغيرة أعلى
هامتي و خلفها أمها و أشقاءها
و هي تهزني بقوة و تصرخ
 بكلمات حنونه ما أن سمعتها
حتى سقطت على الأرض و هي
تدور من حولي كدوامات البحر
بدون نهاية

— 3 —

مكتبتي بحث داخل كل الكتب
و لم أجده و مزقت كتبي . إلى
حجرتي أطفال جاري دخلت
و حطمته أثاثها ، كسرت كل
أغراضهم و حتى دمىات الطفلة
الجميلة

قطعت رؤوسها دخلت إلى
حجرة جاري أيسا كسرت كل
ما فيها حتى جنبتني صورة
استغربت منها جداً وجدت
صورتي وبرفقتي جاري الغادة
الحسناً،

في الصورة كنت أعاني منها وأطبع قبلة مصنوعة على مفهومها وما هي إلا دلائل

لَمْ ترْحِلْ مِنْ بَابِ الْبَيْتِ ؟ لَمَاذَا تَبْخُرْتِ خَلْفَ
الْجَدْرَانِ ؟

و كان فلقي عليها هو من يرحمني من التفكير في أمرى الكثيرة التي لا تنتهي و لا تتربّط أبداً، يختلف الأمر كثيراً بين أبناء هذه الجارة من الطفلة الصغيرة عن أختها الكبيرة عن أخيهم الشرس . أحياناً ما أخاف منه على العكس من شقيقته الكبرى دائمًا تبكي كلما تراني هي و أمها فلماذا؟



في الجانب الآخر

كانت الأمور طبيعية جداً ، إلى أن وقع صوت الانفجار ، الذي هز أرجاء المكان ذهبت مسرعاً نحو الصوت ، لكن لم أهتدي إلى مصدره كان الوقت ليلاً أظنه تخطى منتصف ذهبت يميناً يساراً و لكن لم يكن هيدل على وقوع انفجار أو حريق و يحدث أبداً عدت إلى منزلِي و أنا في و حاولت النوم مرة أخرى و لكن دساعة واحدة فرُّت بها طوال الليل فراشي و أنا أعاني ألماً شديداً في الرأس طوال الليل و لكن ذهبت لأخذ حماماً سشاي و أخيراً الأقطار ، لم يفارقني الفرقعة و الانفجارات القوي ليلة أمس أرى أحد من الجيران يستطلع الأمر ملابسي و خرجت إلى الشارع الواسع شوارع المدن الجديدة و اشتريت الجبائع الجرائد عن سبب الانفجار لعله فهو دائم الوجود في الكشك ليل نهار لا يعرف شيء . عدت إلى البيت و دقائق انتظرت ، نزل أحد الجيران و بصر و سأله أيضاً غضب مني جداً و دعا عاكين زوجته أو متغفل ثقيل الدم ، لزوجته بصوت مسموع (هو كان في أنا زهقت منه و ده راجل)

و حزنت جداً فلماذا هكذا ينعتني؟

صعدت إلى شقتي و كلي حزن و ألمًا شديد للرد
القاسي و عدم معرفة مصدر الصوت ؟
طرقتُ باب جارتي ، كانت سيدة أنيقة جميلة رفيعة
و فاضلة هي الوحيدة التي تهتم بي و كثيراً ما تنهي
الخلاف بيني و بين حيراني .

سألتها عن سبب الهزة العنيفة والانفجار العظيم
سمت ، قالت لي لا عليك تعال و أستريح . أعدت
عليها السؤال مرة أخرى ، هل رأيت أو سمعت
شيء ليلة أمس هزت رأسها بدون كلام و أمسكت
يدي و ربتت على كتفي و قالت لي (تعالى يا سيدى
و أستريح لا تحف) كررت السؤال هذه المرة بعنف
و عصبية ، لماذا أنا هكذا . نزلت دموعها من
عيونها دمعة تلوى الأخرى حاولت ضمي إليها
رفضت و نهرتها و رحلت . خرج أبنها الكبير على
صوتي العالى و كان يرمقى بعنف و نظرات
حادية أشعر فيها مراارة شيء مجهول . لكن لماذا
هكذا يرمقى ؟ حاولت أمه جذبي للداخل تركتها و
إلى شققتي ذهبت .

دخلت بيتي و فكرت كثيراً و داخلي أفكار مشوشه كثيرة لم أعد أنظم أفكاري أصابني شلل دماغي مفاجئ . أعددت فنجان القهوة حاولت أن أعيد ترتيب أفكري من جديد . أيهما الأول صوت الانفجار أم وصول الخطاب أم مشاجرة مع جاري أم طردي لشاهد الأثبات أم وصول قفص النفاح كلها تداخلت مع بعضها البعض . و لا سبيل لتنظيمها ، لم يشغل بالي سوى صوت الانفجار هذا ومن أين جاء ؟ نتوء أفكارى من حديد هكذا كل مرة .

طرق جرس الباب دخلت الفتاة المبتسمة الجميلة
بنت جاري الجميلة التي أحبها جداً هي الوحيدة التي
تأتيني كل يوم تحضر معها كل الأطباق الجميلة من
عند أمها الجارة الجميلة الرقيقة التي دائم الاحتكاك
بها و دائماً تصفح عنِي .

لكن الغريب في هذه البنت لا تستغربني أبداً تلعب
في كل أرجاء البيت ، لأن البيت بيتهما تلعب هنا
و هناك و تنام على أريكتي المفضلة أجري خلفها
تسقطني لا أستطيع الوصول إليها فهي الأجمل و
الأخف و خلف جدران غرفتي تخفي ، أين هي لا
أجدتها ، من أي سرداد هي تهرب و في كل مرة
أفق عليةها جداً لا أستريح إلا عندما أراها تختبئ عند
أرجل أمها ، قد وصلت . يبقى شيء خطير لماذا

من مثيلاتها في الدول الأوروبية، وذلك بسبب استراتيجيات التربية تلك وبسبب هذه الاختلافات في استراتيجيات التربية، نتج مجموعة من الدوبيرمان ذات سمات مختلفة. وهناك بعض الكلاب التي ولدت بالمعايير الحقيقية الأصلية للدوبيرمان، على الرغم من أن العديد من كلاب الدوبيرمان المعاصرة في أمريكا الشمالية تتميز بالرقابة، والولاء، والمحبة، والذكاء. ذكاء الكلب هو مصطلح يشمل جميع الإمكانيات العقلية مثل: التعلم، وحل المشاكل، والاتصال. ويحتل الدوبيرمان مرتبة عالية من بين أكثر سلالات الكلاب ذكاءً في الدراسات التجريبية وتقييمات الخبراء. فعلى سبيل المثال، صنف عالم الأحياء ستانلي كورين الدوبيرمان في المرتبة الخامسة من حيث الذكاء ضمن مجموعة التدريب على طاعة الأوامر، وذلك استناداً إلى الدراسات الاستقصائية الانقاضية التي قام بها بعض المدربين، كما جاء في كتابه: ذكاء الكلب وقد صنف الدوبيرمان في المرتبة الأولى ضمن الفئة نفسها. كما جاء الدوبيرمان أيضاً في المرتبة الأولى من حيث التدريب وعلى الرغم من اختلاف أساليب التقييم، تشير هذه الدراسات إلى الدوبيرمان يُعد من أكثر السلالات التي يمكن تدريبيها، هذا بالإضافة إلى بوردر كولي، وكلب الراعي الألماني، وكلب البوبل.



هناك بعض الأبحاث التي تمت لتحديد ما إذا كان اختلف التربية يؤدي إلى العنوان، بالإضافة إلى دراسات حول شخصية الكلاب. ففي دراسة أجريت مؤخراً، تم تقسيم العنف إلى أربع فئات: عدوان يستهدف الغرباء، وعوادن يستهدف المالك، وعوادن يستهدف الكلاب الغربية، والتنفس مع الكلاب الأخرى. وأظهرت تلك الدراسة أن الدوبيرمان يأتي في مرتبة عالية نسبياً ضمن العنف الموجه ضد الغرباء (بعد الكلب الألماني، وتشيواهاوا)، ولكنها تأتي في مرتبة منخفضة للغاية ضمن العنف الموجه ضد المالك. كما يأتي في المرتبة المتوسطة ضمن العنف الموجه ضد المالك والتنفس معهم. ومن ناحية محاولة العرض، تأتي كلاب الدوبيرمان في مرتبة منخفضة ضمن العوادن على البشر. كما أنها أقل عدوانية من سلالات أخرى (مثل الكوكر شمباني، والبوردر كولي، والدانماركي العظيم. وخلصت الدراسة إلى أن هذا العوادن ناتج عن أساس جيني. حيث أن الدوبيرمان يُظهر نمط مميز للعنوان يعتمد على الموقف. كما أن الدوبيرمان لا يندرج تحت السلالات العدوانية. على الرغم من أن الدراسات الأخيرة لا تضع الدوبيرمان ضمن أكثر الكلاب عدوانية، تبدو هذه الكلاب عدوانية بسبب حجمها وقوتها وعوادنها تجاه الغرباء. كما أظهرت دراسات أن عضة كلب الدوبيرمان خطيرة جداً، كما أن الأطفال معرضون للهجوم من الدوبيرمان أكثر من كلب الابرادرور بخمس مرات. ووفقاً لمراكز مكافحة الأمراض وانفائها، لا يؤدي هجوم الدوبيرمان على البشر إلى الوفاة مثل غيره من السلالات الأخرى: كلاب البيتبول، وكلب الراعي الألماني، والروتوبريلر، والهاسكى، والولف، والأسكا. ووفقاً لمراكز مكافحة الأمراض وانفائها، تعتمد عضات الكلاب على مدى المسؤولية التي يمارسها أصحاب الكلاب عليها.

كلب لابرادور ريتريفر

لابرادور ريتريفر أو مسترد لابرادور أو لابرادور فقط، هو أحد أنواع كلب الاسترداد فصيلة لابرادور هي إحدى أكثر سلالات الكلاب شعبية في كندا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة. لابرادور هو كلب المساعدة المفضل للعجزين في العديد من البلدان، وكثيراً ما يتم تربيته على مساعدة المكفوفين، أو المصابين بالتوحد، أو لإجراء أعمال الفحص والكشف لصلاح وكالات الأمن المختلفة بالإضافة إلى ذلك، تتم تربيتها ككلاب رياضية وكلاب صيد. تمت تربية أسلافها الأولى في إنجلترا، مثل كلب سانت جون. ولكن سياسة حماية الأغنام في نيوفاندلاند والحجر الصحي في المملكة المتحدة أدت إلى زوال فصيلة سانت جون تدريجياً في كندا.



والجدير بالذكر أن ليس كل سلالة البيتبول سيئة ولكنها كلاب قوية وعندما يتم تجربتها فإنها تهجم وتقتحم الفريسة وتعمل على تهشيم عظامها مع عض باطن ومشوه لأعضاء جسم الفريسة، لذلك يجب شراؤها واقتناؤها بواسطة الناس الراغبين والذين لهم القدرة والخبرة الكافية لتيسير قدرة هذا الكلب في القنوات التي تؤدي في نهاية المطاف إلى الأمر المفید والمرجو. إن كلاب البيتبول كلاب قوية وضليعة وصادمة وثبتة وفي نفس الوقت كلاب شجاعة ومع ذلك فإنها متساهلة وهادئة، الأذان مقلومة، مسمايسة الحيوان في الغالب لا توجد ولكن.. ابتسامة كلاب سلالة البيتبول والعابها الهزلية الطريفة قد عملت على تقرير هذه السلالة واستعماله واستعطاف أصحابها وغيرهم إليها. كلاب البيتبول صنفت عالمياً بأنها أشرس كلاب في العالم ويكون في المركز الثاني الروت وايلر و الثالث الجيرمان شيبارد أو الراعي الألماني و إذا كنت تتسائل عن كيفية تحسين منظر هذا الكلب وجعله يتمنى بالعضلات مارس معه رياضة الجري لمدة نصف ساعة يومياً المشي لمدة ساعة واجعله يقفز كثيراً وعندما يطير أمرك اعطيه مكافأة ولكن هذا الكلب لا يصلح للحياة في المنازل ومع الأطفال إلا إذا كان مدرب تدريب متاز. يصل ارتفاعه من ٤٦ - ٤٩ سم الذكر | ٤٦ - ٤٣ سم الأنثى و يتراوح الوزن من ٢٥ - ٣٠ كج الذكر | ٢٠ - ٢٥ كج الأنثى.



كلب الدوبيرمان متوسطة الحجم، ومربعة البناء، ذو فراء قصير. كما تتميز هذه السلالة بأنها ذو بناء ضغط، ورياضية، وسريعة. وتتصف طبيعة الدوبيرمان بالفخر، والبقاء، والإصرار، والطاعة. كان هذا الكلب يستخدم ككلب حراسة في الأصل ولذلك، ينبغي أن يكون للذكور مظهر قوي ونبيل بينما تكون الإناث ذات بنية أنحف. يتميز الدوبيرمان بحجم متوسط. ويتراوح طول الكلب عادةً بين ٢٦ و ٢٨ بوصة (٦٦ و ٧٢ سم)، بينما يتراوح طول الإناث بين ٢٤ و ٢٦ بوصة (٦١ و ٦٨ سم) و يتميز الدوبيرمان بجسد مربع الشكل: حيث يتساوى طوله مع ارتفاعه حتى الكاهل. كما يجب أن يكون طول رأسه وعنقه وأرجله مناسبين لجسمه. ولا توجد معايير لوزن الدوبيرمان. ولكن يجب أن يتمتع الكلب المثالي بحجم كافٍ يتناسب مع قوته، وتحمله، وخفة حركته وعادة ما يزن الكلب بين ٧٥ و ١٠٠ باوند (٣٤ و ٤٥ كجم) بينما تزن الإناث بين ٦٠ و ٩٠ باوند (٢٧ و ٤١ كجم).

إن ذيل الدوبيرمان الطبيعي طويل نوعاً ما، ولكن تمتلك الكلاب الفردية ذيل قصير نتيجة بتر الذيل جراحياً بعد وقت قصير من الولادة. وتشتهر هذه العادة منذ قرون قبل أن تظهر سلالة الدوبيرمان والسبب المزعوم وراء ذلك هو ضمان عدم تأثير ذيل الكلب على عمله. وفي الآونة الأخيرة، أصبح بتر ذيل الكلب موضوعاً مثيراً للجدل. وفي كثير من البلدان الأوروبية، حرم القانون بتر ذيل الكلاب.

يعتقد خطأً أن كلاب الدوبيرمان شرسه وعدوانية ولهذه الأسباب، تمت تربيتها ليكون كلب حماية شخصية حيث يجب أن يكون كبيراً ومرعباً وعلى استعداد للدفاع عن صاحبه. كما عليه أن يكون مطيعاً ولا يهاجم أحد إلا بالأمر فكان هذه الصفات مهمة جداً للكلاب ليقوم بدوره ككلب حراسة شخصي، أو كلب شرطة، أو كلب حروب. ولكن لم يجعله ذلك رفيق مثالي. وفي العقود الأخيرة، أدى حجم الدوبيرمان وجسمه القصير وذاته إلى أن يكون كلب أليف. تتميز هذه الكلاب بالولاء، على الرغم من الاعتقاد الخاطيء بأنها عدوانية. حيث يسهل تعليمهم احترام وحماية أصحابها. وبالتالي، فهي كلاب حراسة ممتازة تحمي أصحابها التي تجههم. وهناك أدلة على أن الدوبيرمان في أمريكا الشمالية أكثر هدوءاً

**انَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرُفُوا اللَّهَ هُمْ حَمْقٌ مِّنْ طَبْعِهِمْ،
لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَائِنَ مِنَ الْخَيْرَاتِ الْمُنْظَرَةِ،
وَلَمْ يَتَأْمِلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرُفُوا صَانِعَهَا (حَكَ)
(١٣)**

الحلقة الثانية عشرة: طرق التواصل المختلفة بين الكائنات الحية

(٥) تابع الكلب وأفضل صديق للإنسان ومثال الوفاء الكلب الشرسة



كلب الروت وايلر

روت وايلر أو روت فايلر أو رود فيلر أحد أنواع الكلاب الشرسة أصله من ألمانيا ويوجد بكثرة في أمريكا الشمالية وهي أنواع غير رائجة في العالم وتعتبر من أنواع الكلاب التي تستخدم في الصيد أحياناً ويتراوح وزنه من ٣٨ إلى ٥٠ كيلوجرام في العادة ويصل ارتفاعه من ٤٦ إلى ٤٩ سم لونه أسود +بني فاتح «نحاسي» في بعض المناطق المعينة في جسم الكلب على نحو يميزه وهو كلب قوي، عنيف وشرس، ذكي، دافع قوي جداً عن صاحبها ومنطقه الخاصة، عنيف، حارس مثالي. يعد من ذوي الفك العريض ذو قوة أسنان وفك هائلتين ويعتبر من الكلاب الكبيرة المتوسطة.

المعروف به نوعين الألماني والأمريكي، ويتميز النوع الأمريكي عن الألماني بأنه أكثر سرعة ونشاطاً لأنه تم تهيئته مع بعض أنواع الكلاب الأخرى لتحسين تلك الصفات. الروت وايلر بطبيعته كلب هادئ واثق من نفسه شجاع جداً، وهو من أحسن الكلاب في مجال الحراسة وككلب رفيق لصاحبه. الروت وايلر كلب ذو شخصية قوية جداً وطبع عدائي ويحتاج إلى تعريفه اجتماعياً من صغر عمره. فيجب أن يختلط مع الناس ومع الأطفال وغيره من الحيوانات لكي يخفف من عاداته قليلاً وليتمكنوا السيطرة عليها في المستقبل. دروس الطاعة أيضاً مهمة جداً منذ الصغر وضروريه إلى بعد حد لكي لا ينتهي بك الأمر بوحش عنيف خارج عن السيطرة. وبما ان الروت وايلر ذو جسم رياضي ويعتبر من كلاب الشغل يجب أن يمارس الرياضة ٣ مرات في الأسبوع على الأقل والا ارتدت هذه الطاقة الزائد إلى طاقة تخريبيه وخطره. ويفضل ان تكون لديك خبره واسعة سابقه في تربية الكلاب قبل اقتناصه.

كلب البيتبول أو بيبيبول

هجن كلب البيتبول من عدة أنواع من الكلاب للحصول على كلب بمميزات عالية من حيث القوة الهجومية والشراسة، مما جعله يصنف كأكثر الكلاب شراسة وعدوانية والأقوى بينها، تختلف معظم الكلاب لشراسته، إلا أنه يعرف بطبعه الودود والوفي تجاه مربيه، إلا في الحالات التي يتعرض فيها لسوء المعاملة والضرب فيمكن أن يتسبب بالأذى لمربيه نتيجة ذلك، بالرغم من أن الهدف من تهجين كلاب البيتبول الاستعانت بها في صيد الماشي الضخمة، إلا أن قوته وشراسته جعلت الكثير من مربيه يلجؤون إلى استخدامه في المباريات والنزالات الشرسة التي تقام بين الكلاب، حيث يمتاز عن غيره من الكلاب المشاركة في هذه النزالات بقدرتها على القتال لوقت طويل دون الاستسلام، حتى لو أدى ذلك إلى موته

لشدة طبعه العنيف وعادة يتم قطع أذنيه لكي لا يتألم عند القتال.

صدق الوعد !



ممدوح داود

لو الأتون حمي سبع أضعاف

والموح ضرب السفينة وكسر المجداف

سنين بتمر تقلة وال أيام عجاف

مرمي في جب الاسود زي الخراف

صغير قوي قدام جليات مش متشف

سور اريحا عالي وصونك راح من الهاتف

صدق الوعد...

ها أنا معكم كل الايام فلا تخاف

هاتلاقيه وسط الأتون وباك رابع

بيكم البحر وينفذك في الهزيع الرابع

ويغوص سنين اكلها جراد فاجع

يكمم الافواه والاسود تبقي مضاجع

يوقع جليات ويكون تحت رجليك راكع

كم هتافك .. كمل هتافك

راح يقع سور في اليوم السابع



للإعلان بالجريدة اتصل على:
ahram.teeba@gmail.com

او اتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

التي حكمت على بالموت دون أن أخرى.رؤوس النوتية متولية نحو من فتحة على سطح السفينة. يستهضوني بصوت أحش قم.

- ما الأمر؟ قلت متضجرًا سألوني كثيراً من يحاكمون مذنبًا لإعدامه. كان النوم في جفن كالموت و كان الصوت الإلهي نينوى نينوى يذبحني. فأجبت أسلتهم دون إنتبا.



فالهاربون من الله يتوجهون قادم الأسئلة و إذ يفقدون نعمتهم لا يميزون بين نينوى و ترishiš ولا بين الطاعة و الهروب. يقودهم الموت.

- أنا النبي صرت مصيبة لسكان بحر العالم. تسونامي أربعهم بالريح الهائجة. صرخ الوثنيون لأنهم. لم يهرب أحدهم من إلهه؟ أنا وحدى هربت؟ تضاءلت جداً في عيني لما سألوني لماذا هربت لم استطع الإجابة فالصوت صارخ في أذني لعلهم يسمعونه معى. سألوني و ما العمل؟ قلت اطرحوني للموت.

- حين تهرب من الحياة تجد الموت في كل شيء. في السفينة موت. في البحر موت. في الريح موت. القرعة تأتي بالموت و لأن الموت ملا الفكر أجبتهم أن نجاته في موته.

- سألوني عن إلهي فأجبتهم. لم يجدوا فيه ما نهرب منه فنظروا إلى مشككين في عقلي. أحبوا إلهي أكثر مني. حتى أنهم تراجعوا عن إقامتي في البحر برغم القرعة. تعلمون أن القرعة في البحر حكمًا نهائياً. أرادوا إعادتى لأذهب نينوى لأنهم أرادوا إسترضاي إلهي و نسيوا أنهم. لكنهم كلما جدوا نحو الطريق عادين كلما زادت الأمواج ارتفاعاً و الريح هاجت أكثر لأن حكماً صدر من فوق و نزل على في قاع السفينة بأنني يجب أن أموت. هربت من الله كيف أهرب من الموت؟ كلما جدوا تقترب السفينة من التمزق فتوقفوا عن المحاولة مستسلمين حكم القرعة.

- نظروا في عيني فأنلين نحن نخشى إلهك لكنه قضى بموتك. سيسامحنا كما قلت أنه رب البر و البحر. سقدم عنك ذبائح لعل إلهك ينقذنا من البحر الهائج. سندركك يا رجل. سنشفع لك بذبائح ستنذر أن نصير له و لا نهرب منه أبداً. أنت الرجل الذي قدم لنا إلهه لنقدمك إلى إلهك ما دام هو إله البحر فسننقلك لإلهك في البحر فتصير له لا نزيد أن دمًا بريئًا يطلب من أيادينا فدأمنا بإلهك أنه الإله الحق.

فضل علينا نحن اليهود. نذكرها كلما ندخل الهيكل. منها جاءت الفضة والذهب وال الحديد لبناء الهيكل. اش ٩:٦٠. تحالف سليمان مع حيرام ملك صور فجلب لنا منها الخيرات. يهوشافاط أسس ميناء عصيون جابر وبني أسطولاً لحساب ترishiš ليتاجر و يربح. (٢٠:٣٦) (حز ٢٧:٢٥) كل ملوكنا أحبوها أهل ١٠:٢٢. من حجارتها

زين كهنتنا صدرتهم بزيرج من ترishiš. يفرش المقدرون أسرتهم بالطاوس من هناك. يتعلمون بالاعاج و يتسلى الفقراء بالقردة من ترishiš مز ٢٢:١٠ حز ٢٧:١٢ أنا أحب ترishiš.

- الله فوق ينظر و أنا تحت متعدد بين نينوى و ترishiš يتقلب قلبي. لست مشجعاً لأضع قدمًا في سفينة لكن ساعات النهار توشك أن تنتهي و أنا جمعت حبابي لأنني أعرف أنني لن أعود حيًا. كل السفن حاضرة. كل البلاد ممكنة. كل الإتجاهات متاحة. بخاء البحر حاضر و أذنى توجعني من إسم نينوى. فلماذا تهاصرني يا صوت الله. إلى أين أهرب منك؟ إلى آخر الأرض أهرب. أمضى لعك لا تطاردنى.

- أغلاقت أذنى و قبل أن أضع قدمًا في سفينة ترishiš طلبوه أجرة. دفعت عن طيب خاطر. كنت مجدها رأسى توشك أن تنفجر. القيت بأمعتى بلا إكترات. إلى القاع نزلت أغلاقت عيني كي لا يراني! و نمت سريعاً. كان النوم في جفونى أغلق من أمعتى.

الريح الهائجة في بحر يونان -٢-
لا تسلني كيف نمت فأنت لا تعرف طعم نوم اليائسين. النوم في أسفل السفينة يستحضر قدامى كل ما هو أسفل. العالم في القاع يحاصرني. أمعنة الناس و القوارض و الخراف يتذرون معًا فوق رأسى. خطبات في قاع السفينة كأنها تنفسخ و هي سائرة. ضاق قلبي بكل شيء حتى صار العالم كالقولقة.

- البحر هائج في فكري. السفينة تصارع البحر كمن يتقاذلان. صوت الله يردد نينوى نينوى كعاشرة تدوى. صوت الريح يرتطم بالسفينة كأنه يلطمني. عيناي منغلقتان و الظلمة تغشاني. الصيق يخنق قلبي.

- ما نمت و لا أستيقظت بعد قليل. يرتطم برأسى قطعة حديدة فإنفتحت متلماً نظرت فوجدت شaculaً كبيراً. ظننتها مكافأة من فضة ترishiš. لكن ما ظننته هدية كان القرعة

يونان بين مدینتين Oliver كتبها

- الله أوقفنى مبكراً. يونان، (قم) إذهب إلى نينوى المدينة العظيمة و نادى عليها لأنه قد صعد شرهم أمامى) صوته هز أعلى جبل الجليل حيث يطل بيته على البحر وأطل عليه كل يوم.. أنا أعرف أن كلمة الله لا تأتى غامضة بل واضحة ومقصودة. لينقاد بها من فيهم روح الله. عرفت أنه إلى نينوى يجب أن أتجه. الله يعرف ماذا يقصد لا يختلط عليه أمر فالكل واضح قدامه كبحر الباللور. كنت منتباً بال تمام لكنى غير مصدق ما سمعته أذنای. هل إلى نينوى أذهب؟ منذ متى يذهب الأنبياء إلى حيث لا يهود؟

- قدمى متناقلتان. أجر أمعتى بتائف. تحدى معى و بي من الجبل إلى البحر. أتمنى لو جف البحر أو تخفف السفن حين أصل لكن البحر لم يجف و السفن متزاحمة من و إلى كل صوب. متذكر أنا و النوتية تتدلى أسماء البلاد. لا أريد نينوى. منطقى يرفض كلمة الله لكن كلمة الله لا تمنطق. في أذنى صوت الله يردد نينوى و في أذنى كذلك صوت النوتية يردد أسماء البلاد الكثيرة وأنا يونان متثير وأفك.

- نعم نينوى مدينة عظيمة. عاصمة آشور في أوج عظمتها. أخذنا ناخوم تهم على ببرية نرتلها منذ ما يقرب من مئتي عاماً. ابتداً طويلاً عن ثمن شرورها. قال أنها مدينة الدماء كلها ملأة كذباً و خططاً. أكثر من مئة عام و نحن اليهود نكره نينوى منذ حاصر ملوكها سنحاريب ١٤٠١ مل ٢٠١ ق.م ١٩:٣٧. فإن كانوا قد ذبحونا في بلدنا فماذا سيفعلون بي أنا اليهودي في بلدكم؟ يقول الصوت أنها عظيمة و أنا لا أراها عظيمة لأجل شبرها فلماذا أذهب إليها هل لك أذبح هناك؟ أنا أكره نينوى.

- عقلى يتنمركم من يصلى. أخذ نزلت يا رب إلى سدوم كأنك تتحقق من شرها قبل أن تبيدها تك ١٨:١٩. فلماذا لا تنزل بنفسك على نينوى و تقابها كما تشاء دون أن ترسلني؟ لماذا تورطني؟ أرسلني مكاناً آخر.

- صوت النوتية يقترب إلى قلبي. سفناً تغادر و أخرى تجيء و الأسى على الشاطئ يتملكنى. أسمع أسماء كل البلاد بانتباه إلا نينوى. نادي أحدهم على سفينة ترishiš فإنفتحت. رنت في مسامعي كالنغم. بين نينوى و ترishiš كل جزر العالم. خمسة آلاف و نصف كيلو متر المسافة بين نينوى و ترishiš. من أشبيلية جنوب أسبانيا إلى نينوى الموصل شرق دجلة.

اعرف أن ترishiš آخر العالم. ليت الله أرسلني آخر العالم.

- نحن اليهود نحب ترishiš. ترishiš ابن يوان ابن يافت ابن نوح البار تك ٤:٤ هي صاحبة

- وضعوني على خشبتي كصلب لعلي أتعلق بالخشبة فلا أموت. كانوا يستخدمونها ليرموها من يموت في السفينة أما أنا فجعلوني على الصليب حياً و ألقوني. كان الموج قريباً فانقطنى للنون. تفرق الصليب في كل اتجاه مع الريح الهائجة. ملا الصليب البحر قدامى و أنا نازل إلى الأعماق محمولاً. قلتني ترishiš التي أحببها.

- الماء يتدافع من كل صوب لكنى وجدتني أدخل غرفة دافئة وسط الأمواج الباردة. تكونت في أحد الأركان المظلمة لا أرى أين أنا. إله البحر أرسل غرفة دافئة في الأعماق. أما أبدعه لهذا عمله من أجل الهاربين؟ و للقصة بقية

Sameh Abdou

certified translator
Simultaneous Interpreter
Community Interpreter

Conference / In person / Video/telephone



proofreading
High professional
quality
affordable prices

غير
ومراجعة
جودة مهنية عالية
أسعار معقولة

MA in Translation/Simultaneous Interpretation
BA in English Language and Literature,
Alexandria University
(ATIO Certified Translator (Arabic/English
Immigration and Refugee Board Interpreter
ATA Translator / Interpreter
CILISAT Certificate
MCIS, UHN, Access Alliance Interpreter

دراسات عليا في الترجمة والترجمة الفورية
حاصل على ليسانس آداب للغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية
مترجم معتمد ب الهيئة للمתרגمين الشفهيين والغوربيين بأونتاريو ATIO (عربي/إنجليزي)
مترجم شفهي ب الهيئة الهرجة واللاجئين
مترجم/مترجم شفهي بالهيئة الأمريكية للمתרגمين ATA
حاصل على شهادة CILISAT الكندية للترجمة الشفهية القانونية والطبية والمجتمعية
مترجم طبي وقانوني بالعديد من المستشفيات الجامعية والمراكم الصحية والشركات القانونية بأونتاريو



Phone: 416-297-6659
samehshafik@hotmail.com

ATIO
ata
American Translators
Association

JamesSnow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

ادارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحب بالعملاء الجدد

Accepting
New
Patients

نقوم بتوصيل
الادوية للمنازل

خصم خاص مع هذا
الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحاً حتى ٧ مساءً

السبت ٩ صباحاً حتى ٢ ظهراً

Dr. Adriana Hajas

And

Dr. Deen

يرحبان باستقبال المرضى

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1





ملفات طبيب

د/رأفت جندي، طبيب عائلي

كانت الشكوى الأهم بعد انتشار الـ كوفيد

حضر لعيادي بسبب ألم في ركبته، وتم النوم ونبوذه ونسبة الأوكسجين في دمه الكشف عليه وتحديد ما يريد منه من فحوص الخ.

انت النتائج أنه يعاني من انخفاض في نسبة الأوكسجين خلال نومه نتيجة لانغلاق جزئي في مرات الهواء في الحلق وهو ما يعرف بـ (أوبسستركتف سلبيب ابانيا) ويحتاج المريض لجهاز يضخ له الهواء خلال نومه. في بعض الأحيان تكون جراحة استئصال اللوزتين المتضخمتين وأيضاً اللهاة علاج كافي للشفاء من هذه الحالة، ولكن مريضنا هذا احتاج لجهاز تنفس يضخ الهواء أثناء النوم. ولقد زال بعدها كل ما كان يعاني منه من أعراض نتيجة لانخفاض نسبة الأوكسجين أثناء النوم. هذه الحالة من ضمن الأسباب المسئولة أيضاً عن الوفاة من سكته قلبية مفاجئة أثناء النوم نتيجة لانخفاض نسبة الأوكسجين في الدم الذي يغذي عضلة القلب.

في الكثير من الأحيان يأتي المريض للكشف عليه بسبب ما، وتنتهي الزيارة باكتشاف شيء مهم من الشكوى الأساسية التي حضر بسببها للعيادة، مثل اكتشاف ارتفاع في ضغط الدم أو اختلال في عضلة القلب (اتريل فيب) وغيرها، ولكن ما يميز هذه المرة عن غيرها أن اكتشاف المرض الأهم

كان على الباب الخارجي للعيادة وبعد انتهاء الكشف عليه واستعداده للخروج.

موعدنا العدد القادم أن شاء الله.

بالطبع لم يذكر كل هذه الأشياء وقت سؤالي له أن كان لديه أعراض أخرى، ولكنني لم تنسى أنني لم أدقق في أسئلتي له عن هذا الموضوع عند الكشف على رقبته وبررتها لنفسي أنني كنت مرکزاً على شكله الأساسي في ركبته.

توالت الفحوصات وارسلته لمعمل دراسة النوم (سلبيب كلينيك) والذي ينام فيها المريض ليلة كاملة لكي يتم فيها دراسة نومه إن كان منقطعاً أو مستمراً، وضغطه أثناء

بقية مقال «شخصيات قبطية مؤثرة» ص ٦

أما عن تواضعه فكان يقابل الصغير بنفس الروح والمحبة التي يقابل بها العظيم، وكان يحب الأطفال الصغار ويتبسط معهم ويعتبر هذه السويّات التي يقضيها معهم أنه يقضيها في ملوك السموات.

كما كان يتمسك بما قاله السيد المسيح للتلاميذ في نهاية الاصلاح الخامس من انجيل متى: «كونوا كاملين كما أن أبيكم الذي في السموات كما هو كامل أيضاً». وكان أن سأله شخص عما إذا كان من المفترض أن يصل الإنسان إلى الكمال، أجراه قائلاً: إن الإنسان بذلك لا يستطيع أن يصل إلى أي درجة من درجات الكمال ولكن بالنعمة التي يعطيها الله للإنسان، هذه النعمة المُعطاة من الله تولد قوة، وأن هذه القوة تصير ضعف الإنسان كمالاً - وإن هذا هو ما أوضحه القديس بولس الرسول: «تكفيك نعمتي لأن قوتي في الضعف تكمل».

كما كان متتصفاً بذبذباته والجاه والسلطان. كما اشتهر بعلمه المطلق، وكان رفيراً بالمتهمين والجنحة إذ كان يعتبرهم مرضى محتاجين إلى العلاج.

ولما كانت هذه مبادئه وتلك أعماله لذلك كان دائم البحث عما يفيد في تغذية المسيحيين من كتب الفلسفة وعلم النفس، فتخير من بين هذه الكتب كتاب «تولستوي» ذلك الفيلسوف الروسي العملاق فترجمه ووضّحه في أسلوب رائق جميل بين فيه حياة الفيلسوف واعترافاته، وجمال إيمانه بالله وبالقيم الإنسانية. ثم ترجم أيضاً كتاب «الإيحاء الذاتي» للدكتور «كوى». ولم يتأتى منصب القضاء ترجم كتاب «حياة قاضي» عن الأدب الروسي. وأخيراً ألف كتاباً عن «حياة يسوع» ولكنه رحل عن عالمنا قبل طبع الكتاب.

وأخيراً ترك هذا العالم فرحاً لمقابلة رب السماء في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٥٩ ومن العجب أن يصادف ذلك اليوم يوم ميلاده.

احصل على

الجرعة المنشطة من

لقادح كوفيد-19.

احجز موعداً للجرعة المنشطة اليوم.

احم نفسك من كوفيد-19.

الأمر في يدنا جميعاً.





إشراف جروي غالى



إيرن أوتوول وانتخاب كانديس بيرجن زعيمة مؤقتة للحزب

قام أعضاء حزب المحافظين الفيدرالي بعقد اجتماع واقتراع سري يوم الأربعاء ٢ فبراير وصوت ٧٣ فرد منهم على عزل أيرين أوتوول من رئاسة الحزب وصوت ٤٥ فرد منهم على بقاؤه ، وكان أعضاء الحزب غير راضيين عن قيادة أوتوول بسبب نتائج الانتخابات المخيبة للأمل العام الماضي ، وزاد غضب الأعضاء عندما قام أوتوول باخذ الحزب إلى اتجاه مختلف عما كان عليه ، وقال أيرين أوتوول في رسالة مسجلة له نشرت على وسائل التواصل الاجتماعي (انه يقبل نتائج التصويت ولكن لديه بعض التعليقات حول إتجاه الحزب - فقال إن هذا البلد بحاجة إلى حزب محافظ لديه القوة الفكرية والقوة الحاكمة وأن الايديولوجية بدون قوة هي غرور والsusي إلى السلطة مع ايديولوجية هي غطرسة) وقد قام أعضاء الحزب بانتخاب النائبة عن مانتيوبا وعضو الحزب كانديس بيرجن كزعيمة مؤقتة للحزب وكانت كانييس بيرجن خطاب لاعضاء الحزب يقول (ان هدفها كزعيمة مؤقتة للحزب هو تعزيز حركة وهدف المحافظين ومن المهم ان يتحد اعضاء الحزب معا من كل انحاء كندا ويركزوا على أخفاقات جستن ترودو وانها ستقدم رؤية محافظة بشكل فريد لمعالم المستقبل في كندا)



أونتاريو يقدم اختبارات كوفيد ١٩ السريعة مجاناً للناس في جميع أنحاء المقاطعة - وذكرت المصادر الحكومية انه سيتم تسليم ٥ ملايين وحدة اختبار سريع كل أسبوع مجاناً وتأخذ كل عائلة وحدة اختبار تحتوي على خمسة اختبارات سريعة ، وتهدف الحكومة الى توزيع هذه الاختبارات في الوقت الذي تعيده فيه فتح المقاطعة وهو ٢١ فبراير - والغرض من ذلك ان يعرف الفرد المصاب بكوفيد ١٩ انه قد ينقل العدوى لآخرين ويتخذ الاحتياطات الصحية المناسبة - وقد أصدر المجلس الاستشاري العلمي فيديو يشرح كيفية إدارة واستعمال اختبار كوفيد ١٩ السريع ، وكانت حكومة أونتاريو قد أعلنت في أواخر ديسمبر عن أنها ستستخدم اختبار (بي سي آر) لكوفيد ١٩ والممول من القطاع العام للمرضى والعاملين في المستشفيات وفي دور الرعاية طويلة الأجل ومساكن المتقاعددين وغيرها من البنية عالية الخطورة ، هذا وقد تلقى أونتاريو ٨٠ مليون اختبار سريع حتى الان .

استدعاء لـ ٤ أنواع من المواد الغذائية



نصح وكالة فحص الأغذية الكندية الكنديين بالتوقف عن استخدام المنتجات التالية على الفور والتخلص منها او اعادتها لمكان الشراء وهذه المنتجات هي :- ١- اصودا ، فقد أصدرت شركة لوبلاؤس للاغذية استدعاء يوم ٣ فبراير لمشروب الصودا من العلامة التجارية بريسيدينت تشوييس (بي سي) للنوع الذي يحتوي على الليمون والجnger بسبب احتمال وجود قطع زجاج بالعبوات - وقد بيع هذا المنتج في كل انحاء كندا ٢- الكاشيو (نوع من المكسرات) ففي ٢ فبراير تم استدعاء الكاشيو المحمص مع ملح البحر في العبوات من حجم ٢٠٠ جرام و ١٣ كيلوجرام بسبب وجود رائحة غير طيبة ومذاق غير عادي وهذه المنتجات لها تاريخ انتهاء صلاحية قبل ٤ أكتوبر و ٩ ديسمبر و ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢ ٣- الجبوري الإبيض المجمد من ماركة (جي آل أوف) ففي ٢ فبراير تم سحب الجبوري الإبيض المجمد وذلك بسبب وجود مادة كيميائية وهي مادة النيتروفورانات وتم بيع عبوات وزنها ٢٤ رطلاً إلى الفنادق والمطاعم والمؤسسات ٤- حليب الشوفان ويعرف باسم (أوت ميلك) من ماركة (الدبان) ففي ٤ فبراير تم سحب الأوت ميلك بسبب وجود حليب به يمكن ان يسبب رد فعل خطير على الحياة لأولئك الذين لديهم حساسية من الالبان ، وتم استدعاء معظم الانواع من هذه الماركة بما فيها (أوت ميلك مع القهوة السوداء و أوت ميلك مع الشوكولاتة و أوت ميلك مع قهوة الفانيليا و مع الشاي)



موجة من جرائم السرقة تضرب محلات البقالة

يبدو أن سرقة المتاجر ونشر البضائع الصغيرة واحفاؤها في الملابس او الحقائب آخذة في الارتفاع في محلات البقالة في كندا حيث أبلغ عدد متزايد من محلات السوبر ماركت عن زيادة في نشر وسرقة المواد الغذائية والمنتجات الصيدلانية - وقال خبراء الصناعة ان اللحوم هي نمرة واحدة في السرقات ويليها الاجانب ثم الادوية التي تصرف بدون وصفة طبية ، ومن غير الواضح اذا كانت هذه السرقات ترجع الى تصاعد التضخم وارتفاع الاسعار او الى وجود سوق لبيع هذه السلع المسروقة او عوامل أخرى ، لكن الخبراء يقولون ان السرقات أصبحت اكبر وقاحة في الاشهر الاخيرة حيث ان اقنعة الوجه تجعل من الصعب التعرف على الشخص الذي قام بالسرقة - وغالبا ما يطلب صاحب المتجر او المسؤول عنه من الشخص المشتبه فيه مغادرة المتجر وعدم العودة بدلا من أبلاغ الشرطة مما يجعل البيانات الرسمية حول هذه المسألة غير متوفرة ، وقالت متحدثة باسم مجلس التجزئة الكندي :- أن السرقات هذه تؤثر على تجار التجزئة بطرق متعددة وакبرها هو فقدان المخزون من البضائع ، وإن أحد الطرق لتعويض ذلك او لاسترداد جزء من تلك الخسائر هو زيادة الاسعار .

هيئة البريد الكندية تصدر طابعاً جديداً للملكة اليزابيث بمناسبة اليوبيل البلاتيني لحكمها



بدأت الملكة اليزابيث عامها البلاتيني الجديد حيث قضت في الحكم ٧٠ عاماً وهذا يجعلها أول ملكة في تاريخ بريطانيا والكونونولت تجلس على العرش فترة زمنية كبيرة - فقد اعلنت الملكة العرش صباح يوم ٦ فبراير من عام ١٩٥٢ بعد وفاة والدها الملك جورج السادس ، وقالت الملكة في بيان لها « انها تطلع إلى الامام باحساس بالأمل والتفاؤل بعام اليوبيل البلاتيني - وانها تدرك كم يمكننا ان نكون شاكرين بهذا - وقالت إنها محظوظة لأنها حظيت بدعم ومحبة أسرتها وانها تبارك بزوجها الامير فيليب الذي شاركها الحياة وكان دائم الاستعداد للقيام بدور الرفيق لها حتى وفاته العام الماضي - وقالت عندما يصبح ابني تشارلز ملكاً في الوقت المعین أعلم أنكم ستقدمن له ولزوجته كاميلا الدعم الذي منحتوني إياه - واتمنى بأخلاص أن تصبح كاميلا ملكة كونسارت وتعنى (زوجة الملك) وهي تواصل خدماتها المخلصة - هذا وقد أصدرت هيئة البريد الكندية طابع خاص للملكة بهذه المناسبة وقدم رئيس الوزراء الكندي تهانيه للملكة بهذه المناسبة وأيضاً قامت ممثلة الملكة العامة السيدة ماري سيمون بتهنئة الملكة .

للإعلان بالجريدة اتصل على: ahram.teeba@gmail.com

او اتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744



ويدعونا إليه دعوة الغرقان

هل يسمعون سوى صدى الكروان

صوتاً يرفرف في الهزيع الثاني

الملك لك لك

الملك للإنسان

الملك لك لك

من أين يأتي كل هذا الموت

أى خطيئة عميماء لوثت المدينة

فاستحقت أن تُعاقب بالظلم السرمدي

تعيشه والشمس طالعة

تُزف له وتُنجب منه نسلاً شائها

وجه ولا عينان

وفم ولا شفتان

لغو ولا لغة، وأشعار بلا معنى ولا ميزان

وتُأوهات أسرّة، بجلاجل وخلال

ويُقال تلك أغاني

ومعابد للات والعزى على إقداس إخناتون

تُفترع العذارى في محاربها

ويُذبح صقر أوزوريس

يُستقوى الخصى بلحمه والزانى

الملك لك لك

وأنا وأنت هنا على أطلالها شيخان

مغتربان

وأنا وأنت الشاهدان على المدينة وهي

تغرق

لا هنافك دافع عنها ولا أحزانى

وهي التي أثمت، فليس خلاصها إلا

شهادتها

على الإثم الذي اقترفته، حينئذ ستُعتبر عالم

الموتى، ويُشرق من جديد وجهها

وتعود للدوران

الملك لك لك

وأنزل أدفع هذه الظلمات عن روحي

وانظر في

السماء أشيم برقاً، عليه الشمس التي

انحدرت

وما زالت تجذف في الدجى للضفة

الأخرى

وتتسحق هامة الشيطان

أو أن يكون براق حورس نازلاً

من جنة الفردوس ألواناً على ألوان

وكان ينبوعاً تفجر في جدار الليل من ألق

نقى

أو هو روحنا

فوق السرير ترف ساهرة على الجثمان

أو عرينا المنسى ينهض فجأة في شاطئ ناء

إيقاع المطر والولادة

توفيق متري مينا

الملك لك لك

صوت يجيء من البدايات السحرية ساطعاً

متراوحاً فوق الخضم الغيبي

تجبيه أصواته ويجيبها

فكان نجماً تنزل من سماءات

يُجدد في المرايا عريه

والكائنات غريبة في لحظة الرؤيا

كان الكون يولد من جديد

كانت الروح اختلاجات تراود نفسها

في الطينة الأولى

وكان الشكل ورداً في سحاب قادم

أو أنه الوجه الذي سيظل محتاجاً

لتفتر الورود عن ابتسامته

وكان الله والشيطان يصطرون

الملك لك لك

صوت يجيء من النهاية ناسحاً هذا الزمان

وكل شيء باطل

ما كان من بشر، ومن شجر، ومن بنيان

فنيت وهذا الليل ليس بفان

لجم من الظلمات تعلو لجة من فوق أخرى

فالمدينة لم تكن أبداً

ولم يكن النهار سوى سراب

والمنازل اسدفت حتى تساوت بالقبور

ونحن لم نزرع ولم نحصد

ولم نولد ولم نُدفن

ولم نشرب من الزق الروى صيوجه وغبوقه

لم نختلس من ساقيات الحان

قبلًا مجنة

ولم نعد لأبدان على أبدان

الملك لك لك

إشربوا للردى وكلوا للردى

فالوليمة ما أولم القبر للدود من لحمنا ودماناً

غداً

والحياة انظروا للظلال وقولوا سدى

لم نكن غير ظل على حائط صعداً

ثم دب دبباً وأدركه الوقت فارتعدا

وانتهى بددًا

نحن ياسيدي لم نكن أبداً

أبداً أبداً



هذه المباراة الجميلة في الشعر بين جبلين عظيمين ، أحدهما في العالم الآخر التقطها دكتور غالى شكري ١٩٣٥ المنوفية- ١٩٩٨ باريس ١ حاصل على الدكتوراة من جامعة السوربون فرنسا ١ كاتب وباحث وناقد ومؤرخ ١ اهتم بشخصية مصر ١ أشتهر بأبحاثه في كتبه التقديمة الكثيرة) لينقد ويحلل في مقال ظهر ملصقاً للقصيدة ، نجزيء منه :

وحده الشاعر يقبض على اللحظة المراوغة وحين يوشك القلب على الجفاف ، وحدها القصيدة تروي العطش الحارق ، ولكن قصيدة حجازى لا تفعل ذلك ، إنه لا يربط الشفاه وهو يعلم ان العطش فى القلب، قصيدة الكروان ليست زغرودة فى ولادة الكون أو الوطن ولا هي مارش جائزى فى حفل تشيعهما إلى المثلوى الأخير، فليس الموت للمتراجين حزاني أو فرحين ، وليس المخاطب أهل الميت أو أهل المولود بل ان الخطاب الشعري بأكماله ليس أكثر من (حالة) ينتفى فيها الفرد والمجموع إنما هي الإنسان فى ضمير المجهول قبل بدء الخلقة وبعد دمارها كما لو كانت فى يوم القيمة ، شاعرنا يقبض على تلك اللحظة المراوغة بين الماقبل والمابعد عبر سبع حركات يفصل ويصل بينها صوت الكروان الآتى من شعر العقاد .

نحن إذن امام سفر جديد للكون والفساد أو الوجود والعدم ، فالشاعر يبحر في ميتافيزيقيا الكون المعاصر وسوف نكتشف ان معجم الكروان يضم مفردات السماوات والرؤيا والطينة مما يشى بالولادة الأولى ومفردات الخطيئة والظلم والموت والظلال والباطل والشيطان مما يشى بالنهاية الأخيرة ومفردات اخناتون وأوزوريس واللات والعزى والله مما يشى بالقوة القدرة والقاهرة ، إيقاع مزدوج من السلب والإيجاب تتنازع فيه البدايات والنهايات تتوافق فيها دقات الدفوف بين موال الندب الصعيدي وأهازيج الفرج البراوية ، والإيقاع الثالث حيث الانفجار هو الزلزال في حده الأقصى وقد تلاحم الوجود والعدم ، إنه القاع الذى تزلزل وما يجرى فوق السطح مجرد خربشات على قشرة الكون .

القصيدة عدسة ثاقبة البصيرة ندران بها هول ما تورطنا فيه من خطيئة لا غرمان لها، نقرأ فى قاع الجحيم كلمة السر التى قالها العقاد فى بيت واحد من الشعر ويقولها الكروان فى قصيدة حجازى بصوت لم تسمع به أذن لكتشف لنا السر سرنا يقول الكروان الملك لك لك، فيترجم الشاعر الملك للإنسان ومن له أذن للسمع فليسمع.

في الأدب العربي يتبوأ الشعر مكانة عليا كتاج يزهو فوق التجليات الكثيرة لهذا الأدب ، لقد ظلنا لقرون نتنوّق هذا الشعر بقافية وبحوره شعراً موزوناً كأنه صبغ بميزان صائغ، حتى حدث له ما يشبه الثورة التي اصابت كل مجال قابل للتطور . تمرد شعراء على القديم من الشعر ورأوا ان الشعر في المعانى والأحساس التي يقدمها وليس الصيغة القديمة ، وصرنا في مصر نسمع عن الشعراء أمل دنقل وصلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعطى حجازى، وسمعنا عن بدر شاكر السياب ، وانتقلنا بعد ذلك الى شعراء العالمية كالأنبودى وصلاح جاهين .

لم يسلم الشعراء التقليديون بالأمر ودخلوا في معارك سجلتها الدوريات الأدبية، ودافع المحدثون عن شعرهم الحديث مؤكدين أنه شعر موزون ولكن بطريقة جديدة مختلفة حتى رسخت اقدامهم بعد ان تتفوّق الجمهور لأنشاعرهم ، من المعارك الأدبية المشهورة تلك التي حدثت بين الشاعر عباس محمود العقاد (١٨٨٩ - ١٩٦٤) وشاعر وشاعر وفقيه ارشاد ابراهيم حجازى (١٩٣٥ المنوفية) اشاعر وناقد ارشاده مجمع اللغة العربية للحصول على جائزة نobel) ففى عام ١٩٦١ وكان حجازى ابن السادس والعشرين يبدأ خطوه فى الانطلاق وقد دعى إلى مهرجان للأدب فى دمشق مع صلاح عبد الصبور يلقيا فيه قصائدهما من الشعر، فرفض العقاد وكان رئيساً لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للفنون والأداب ان يسمح لهم بإلقاء قصائدهما . وهدد بالإنسحاب من المهرجان ، كان العقاد مشهوراً بمعاركه الأدبية مع شوقي أمير الشعراء وهاهو يعيدها مع الشاعر اليافع حجازى .

دار الزمن دورته وحلت الذكرى الثلاثون لوفاة العقاد وقد كانت له قصيدة مطلعها هل يسمعون سوى صدى الكروان ** صوتاً يرفرف في الهزيع الثاني

نظم أحمد عبد المعطى حجازى قصيدة نشرت بجريدة الاهرام عام ١٩٩٤ جاء في تقيمها (مهدأة لروح الاستاذ عباس محمود العقاد في ذكرى وفاته الثلاثين وذكرى ميلاده الخامسة بعد المائة والبيت الأول هو مطلع قصيدة العقاد التي اوحى للشاعر بهذه القصيدة).

الكروان

هل يسمعون سوى صدى الكروان ** صوتاً يرفرف في الهزيع الثاني

قمر سجين في الجنة أو ملوك فوق أجاد الخلقة نافخ في الصور أو فجر جنين بازغ في الصمت ينفر قشرة الأكونان

بقية مقال «الكلب وأفضل صديق للإنسان ومثال الوفاء» ص ١٢

كلب الاسترداد



كلب بودل نموذجي أسود اللون يصطاد بطة برية. أصبح من النادر أن يستخدم البودل ككلب صيد وأصبح يستخدم الآن كمرافق.

كلب الاسترداد هو نوع من كلاب الصيد التي تعيّد الطريدة إلى الصياد ويربع المُسْتَرَدَ أساساً لاسترداد الطيور أو الفرائس ويعيدها إلى الصياد دون إلحاق أي ضرر بها. وعلى الرغم من أن السينيليات وبعض السلالة المُسْدَدَة تستعيد الطريدة بشكل تقليدي، وبعض المسترّدات تكون ماهرة في العثور على الطريدة، إلا أن المسترّدات متميزة بأن وظيفتها الأساسية هي الاسترداد دون خطأ. وكانت نتيجة لذلك تتم تربية سلالات المسترّدات بحيث تتغيرة بأفواه لينة واستعداد شديد لإسعاد البشر والتعلم منهم وطاعتهم. ويشير الفم اللين إلى استعداد الكلب لحمل الطريدة في فمه دون أن يعضها. «الفم الخشن» هو عيب خطير في كلب الصيد ومن الصعب للغاية تصحيحه. يعيده الكلب ذو الفم الخشن الطريدة بشكل غير لائق أو غير صالح للأكل في أسوأ الحالات. وقد أدى استعداد المسترّدات لإرضاء البشر وقابليتها للتدريب إلى أن أصبحت المسترّدات مثل المسترّد لابرادور والمسترّد الذهبي مشهورة بصفتها كلاب مساعدة.

المهارات والتواصل بين الإنسان والكلاب لتدريبهم على المهارات المطلوبة
كي تقوم المسترّدات بمهام كلب الصيد ينبغي تدريبها للقيام بالمهام التالية:

البقية في العدد القادم

إعداد/ د. شاكر اسطفان

أهل نينوى بمناداة يوحنان وكيف استجابوا له وصاموا وناحوا وتابوا عن خطاياهم لذلك رحمهم رب وغفر لهم.

فتوبة أهل نينوى بمناداة يوحنان أصبحت مثالاً واهلاً لبنيو أصروا يدينون أجيال كثيرة لم تستجيب للصوت الإلهي بالتنورة والرجوع عن خطاياهم كما قال رب المجد.

وهكذا كما ذكرت لا يمكن فصل هذا الصوم لا عن توبه أهل نينوى ولا عن عبور يوحنان وخروجه حي من بطن الحوت ثلاثة أيام.

فنحن نصوم ونطلب مراحم رب ليغفر لنا خطايانا نذكر ثالثاً ونتذكر كيف تمزينا كثيراً على وصية الله وكنا اشرار نصوم ونصلي كمل فعل أهل نينوى ثم

بنهاية الصوم تحفل بقصة يوحنان وعبره من الموت إلى الحياة وهكذا التوبة عن خطايانا تتقى من الموت إلى الحياة فكما قال رب المجد :

كلا! أقول لكم: بل إن لم تتوّبوا فجأةً يُعَذَّبُوكَ كَذَلِكَ تَهُلُّكُونَ. (لو ١٣ : ٣)

صوم يوحنان هو صوم التوبة

هو صوم العبور من الموت للحياة .

هو صوم نستعد به للصوم الكبير الصوم الأربعيني الذي صامه رب المجد نفسه واسبوع الالام لنعبر من الالام الى امجاد القيمة .

الرب قادر أن يقبل اصواتنا وصلواتنا ويفغر لنا خطايانا امين .

الأنبا ابرام الى الكنيسة القبطية . وقد استقبل الأقباط هذا الصوم بكل ترحاب وكانوا يصومونه بنسك شديد حتى أنه حتى القرن الثامن عشر كان يصلى بالطقس السنوي ونتيجة صوم الشعب القبطي بنسك شديد غيرت للكنيسة وقتها الطقس من سنوي الى طقس الصوم الكبير .

والغريب أيضاً أن البابا غبريان الثامن البطريرك ٩٧ في القرن السادس عشر أراد أن يلغى هذا الصوم من اصومات الكنيسة ولكن الشعب تصدى له وتمسك بالصوم فتراجع هذا البطريرك عن رغبته هذه ومن هذا الموقف نجد أن الشعب القبطي يكون متمسكاً في بعض الأحيان بما تمسك واستسلم أكثر من بعض الاكيلوروس !

والصوم البعض يقول عنه أنه صوم توبة أهل نينوى وليس صوم يوحنان لم يصوم ولكن من صام شعب أهل نينوى . وبالبعض يقول إنه صوم يوحنان والدليل أنه ينتهي بعيد يسمى فصح يوحنان وهو لقب فريد لم يذكر في أي صوم آخر ويوحنان مكث في بطن الحوت صاراما ثلاثة أيام مثل السيد المسيح كما نصلي في مزمور التوزيع وايضاً في ذكرى ولوجية صوم يوحنان .

والحقيقة أن كنيستنا ربطت الصوم بأهل نينوى وايضاً بيوحنان النبي . فالصوم صوم توبة واستمطار مراحم الله لكي يرفع غضبه عن الشعب بسبب شرورهم .

وأيضاً هو فصح يوحنان الذي عبر من الموت للحياة وكان مثالاً لموت وقيامه السيد المسيح من الأموات . وليس نحن من يقول هذا بل السيد المسيح له المجد الذي قال هذا .

فالرمز الذي استخدمه السيد المسيح لموته وقيامته هو يوحنان في بطن الحوت!

فعندما سأله اليهود أن يصنع أية قال لهم : فَلَجَابَ وَقَالَ لَهُمْ: «جِلْ شَرِيرٌ وَفَاسِقٌ يَطْلُبُ آيَةً، وَلَا تُعْطِيَ لَهُ آيَةً إِلَّا آيَةً يُوَنَّانَ النَّبِيِّ». (مت ١٢ : ٣٩)

لأنه كما كان يوحنان في بطن الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليال، هكذا يكون ابن الإنسان في قلب الأرض ثلاثة أيام وثلاث ليال. (مت ١٢ : ٤٠)

فotope أهل نينوى بمناداة يوحنان في بطن الحوت كمثال لمكونة في القبر ثلاثة أيام وقال صراحة أن ما حدث ليوحنان آية وهو في بطن الحوت وهو يرد على من يدعون ان قصة يوحنان غير حقيقة ولم تحدث ولكنها رمز !

فالسيد المسيح أكد عليها بل واستعن بها كمثال لموته وقيامته .

لذلك الكنيسة دعيت بعد انتهاء الصوم بفحص يوحنان وهو مصطلح لا يوجد في أي صوم إلا الصوم الكبير الذي ينتهي بالفحص أو القيمة المجيد فكلمة فصح تعني عبور والمقصود هو العبور من الموت الى الحياة .

وفي نفس المثال الذي ذكره رب المجد استشهد أيضاً بتوبة أهل نينوى فقال :

رَجُلٌ نِيَنْوَيْ سَيَقُومُونَ فِي الدِّيَنِ مَعَ هَذَا الْجِيلِ وَبَيْنُونَهُ لَأَنَّهُمْ تَابُوا بِمُنَادَاةِ يُوَنَّانَ، وَهُوَذَا أَعْظَمُ مِنْ يُوَنَّانَ هُنَّا! (مت ١٢ : ٤١)

هنا يوضح لنا رب المجد كيف كانت توبة

صوم يوحنان وتوبة أهل نينوى

عصام نسيم



تحتفل كنيستنا هذه الأيام بصوم يوحنان أو صوم أهل نينوى كما هو شائع في كنيستنا . فهو صوم توبة أهل نينوى وايضاً نهاية هو فصح يوحنان . وهو صوم مرتبط بحدث تم في الكتاب المقدس . فلا يمكن أن نفصل الصوم عن أهل نينوى أو يوحنان .

وكان يوحنان نبي لمملكة إسرائيل مملكة الشمال في الفترة ما بين عام ٨٢٥ : ٧٨٤ قبل الميلاد .

أما عن الصوم فالمعروف أنه مرتبط بحادثة توبة أهل نينوى ومناداة يوحنان لهم بالتنورة . ومدينة نينوى كانت تقع في بلاد العراق ونينوى كانت مدينة عظيمة كوصف الله نفسه شعبها كان ١٢٠٠ (١٢٠٠ ربوة) وقد حددتها الملك سنحاريب وجعلها عاصمة عاصمة الإمبراطورية الآشورية وكانت مدينة مشهورة بالشروع الكثيرة وكان معروفة بعبادة الآلهة عشتاروت .

ولعل هذه الصفات ترد على بعض الذين يدعوا أن الله في العهد القديم قاسي وعنصرى لشعب بني إسرائيل فقط ! قصة يوحنان توضح لنا أن الله يسعى لخلاص كل إنسان وايضاً إنه الله محب رؤوف بطى الغضب فليس أهل نينوى فقط الذين آمنوا وتابوا بل وأيضاً البحارة أيضاً آمنوا وقدموا ذبائح للرب الإله .

أما عن صوم يوحنان فهو معروف في الكنيسة السريانية ويصومونه ثلاثة أيام والكنيسة الأرمنية ومدته خمسة أيام والكنيسة القبطية ومدته ثلاثة أيام وبينما قبل الميلاد .

وقد استجاب الشعب كما جاء في الكتاب السادس قبل الميلاد وفي عام ٦٢٥ ق م أعلن الملك نبو لاسر استقلاله عن نينوى وفي عام ٦١٢ ق م تحالف مع جيرانه مادي وفارس ودمر المدينة وتحقق نبوءة ناحوم النبي عن خراب مدينة نينوى .

وقد استمرت توبة أهل نينوى خمسون عاماً فقط لترجع مرة أخرى لشروعها وتنتحق الخراب والدمار !

وقد استجاب شعب نينوى بما فيهم الملك مناداة يوحنان لهم بالتنورة قائلاً : فَأَبْتَدَا يُوَنَّانَ يَدْخُلُ الْمَدِينَةَ مَسِيرَةً يَوْمَ وَاحِدٍ، وَنَادَى وَقَالَ: «بَعْدَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا تَنْقُلُ نِيَنْوَيْ». (يون ٣ : ٤)

وقد استجاب الشعب كما جاء في الكتاب السادس فَأَمَنَ أَهْلُ نِيَنْوَيْ بِاللَّهِ وَنَادُوا بِصَوْمٍ وَلَبِسُوا مُسْوَحاً مِنْ كِبِيرِهِمْ إِلَى صَغِيرِهِمْ. (يون ٣ : ٥)

وَبَلَغَ الْأَمْرُ مَلَكَ نِيَنْوَيْ، فَقَامَ عَنْ كُرْسِيِّهِ وَخَلَعَ رَدَاءَهُ عَنْهُ، وَتَغَطَّى بِمِسْحٍ وَجَلَسَ عَلَى الرَّمَادِ. (يون ٣ : ٦)

فاستجاب الرب لتوبة أهل نينوى فلما رأى الله أعمالهم أنه رجعوا عن طريقهم الرديئة، ندم الله على الشر الذي تكلم أن يصنعوا بهم، فلم يصنعا. (يون ٣ : ٧)

وصارت دعوة الله لتوبة يوحنان مثل لصعي الله لخلاص العالم كله وليس شعب بني إسرائيل فقط .

وأيضاً أن كل من يؤمن بالله ويدعوه يخلص مثل شعب يوحنان الذي آمن بالرب وتاب عن شروعه الكثير قبله قبله واستحباب لهم .

والجميل ما جاء عن الله في سفر يوحنان

عندما قال له يوحنان النبي بعد أن استجاب لتنورة أهل نينوى قائلاً :

NATUROPATHIC DOCTOR

الطب القديم، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

تغطيه معظم شركات التأمين

TABASEEM GINDI

Doctor of Naturopathy
Master Degree U of T

16 years of experience

تابسيم جندي

دكتورة الأعشاب والتغذية
ماجستير من جامعة تورونتو

For appointment call:

(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

للإعلان بالجريدة اتصل على:
ahram.teeba@gmail.com
او اتصل باشرف اسكاروس
(416)659-8744

وذلك بموجب دراسات اجريت ١٩٧٤، اما عن الهرمون الذكري التيستوستيرون فيبدو انه لا تأثير على مستوى، ولكن تكرار الاستخدام وطول منته يمك ان يؤثر على مستوى، والامر يحتاج الى مزيد من البحث. وفي دراسات على الحيوانات تبين ان الاستخدام المستمر للكنابيز يؤدى الى هزال في الخصيتين.

اما عن العلاقة الجنسية فقد وجد ان استخدام الماريوانا يمكن ان يؤدى الى زيادة مؤقتة في الرغبة الجنسية والاسترخاء، ولكن الدراسات على الحيوانات بينت ان الاستخدام المستمر يؤدى الى نقص في الرغبة الجنسية، ففي سنة ٢٠٠٨ في دراسة اجريت على مرضى العلاقة الجنسية تبين ان الكنابيز يمكن ان يؤدى الى مشكلة في العلاقات الجنسية عن طريق الاقلاب من اتساع الاوعية الدموية.

والخلاصة مع وجود تنافضات كثيرة في الابحاث ولغط كبير حول تأثير الماريوانا على الخصوبة من الواضح ان التركيز في التأثير ينصب على اعداد الحيوانات المنوية ووظيفتها، كما يؤدى الاستخدام المتكرر المستمر الى التأثير على العلاقة الحميمة، والامر يحتاج الى مزيد من البحث.

بى ١ وسى بي ٢ وهى المعنية بالجهاز التناسلى. سى بي ١ موجودة فى الخصيتين والحيوانات المنوية، وكلاهما موجودة فى حوصلات السائل المنوى وتحكم فى افراز السائل المنوى كما تتواجد فى اجزاء اخرى من الجهاز التناسلى، ومستقبلات سى بي ١ توجد فى الجهاز العصبى وتحكم فى افراز هرمون السيريتونين واللوبامين وهى هرمونات هامة فى عملية الملاقة الجنسية.

والدراسات على حيوانات التجارب وفي المعامل ثبت ان الكنابيز او الماريوانا يمكن ان يخفض عدد الحيوانات المنوية وشكلها ووظيفتها وحركتها وقدرتها على الاخصاب. وفي دراسة سنة ٢٠١٥ اجريت على ١٢١٥ رجل وجد ان الاستخدام المتكرر للماريوانا مرة كل اسبوع او اكثر تسبب فى انتاج اقل فى عدد الحيوانات المنوية مقارنة بمن لا يستخدمونها. وفي دراسة اخرى سنة ٢٠١٩ اجريت على الانسان والحيوان اوضحت ان استخدام الكنابيز خفض عدد الحيوانات المنوية وتركيزها وحركتها وقدرتها على الاخصاب.

اما التأثير على الهرمونات فقد ادى استخدام الماريوانا الى نقص فى هرمون الاتش ولكن لا يوجد تأثير على هرمون اف اس اتش وهو الهرمونات المعنية بالاخصاب.

على الاطلاق او شعور بالتعب ونقص الشهية او الغثيان او نقص الرغبة الجنسية، واذا كان التليف فى بدايته يمكن للفرد ان يعيش حياة طبيعية ولكن يظل تحت خطورة الاصابة بالمضاعفات اذا تفاقم الامر.



تحت خطورة الاصابة بالمضاعفات اذا تفاقم الامر.

ومضاعفات تليف الكبد هي التليف الداخلى بسبب دوالي الاوعية الدموية عند المرء، والاستسقاء وهو تجمع السوائل فى منطقة البطن، او تغير فى وظيفة المخ، او الفشل الكلوى او الاصابة بسرطان الكبد. وعندما تحدث هذه المضاعفات التليف يكون بلا رجعة ويحتاج المريض الى عملية زرع كبد.

وعند الاصابة بالتلief فى بدايته يتبع على المريض معالجة السبب قبل حدوث المضاعفات، فمثلا اذا كانت الكحوليات يجب ايقافها او الفيروس الكبدي يجب معالجته او اذا كانت العقاقير يجب استبدالها او ايقافها.

واباع الانظمة الصحية السليمة هام هنا بالابتعاد عن الكربوهيدرات المنشطة والسكريات والمقليلات وتجنب الافراط فى الدهون وخاصة الغير صحية منها مثل الزيوت المهدمة والحرص على تناول الخضر والفواكه والبقول.

وتوجد كثير من المكونات الغذائية المفيدة للكبد، لذا يجب التنبه الى تراكم الدهون في الكبد والعمل على معالجته حتى لا يؤدى الى التليف.

د. تباسيم جندي

د. تباسيم جندي

من عيادة الطب الطبيعي

تليف الكبد

س: انا سيدة ابلغ ٥٥ من العمر وعلمت من اخصائى الجهاز الهضمى اننى اعاني من بداية تليف فى الكبد بعد ارتفاع فى انزيمات الكبد، فما هو التليف وما مضاعفاته وكيف يمكن ايقافه؟

ج: الكبد عضو يقوم بمهام عديدة فى الجسم، وعلى الرغم من قدرته على تجديد خلاياه التالفة الا انه يمكن ان يتعرض لعملية التليف ويمكن ان يصل الى مرحلة لا تراجع فيها.

وتشخيص التليف لا يتم الا بعد اخذ عينة من الكبد، وتوجد حديثا تحاليل معملية يمكن ان تشير الى التليف مثل فيبرو تست، ولكن تظل عينة الكبد هي الادق.

والتلief هو عملية احلال الخلايا التالفة والميتة من الكبد بنسيج ضام لا فائدة له بل اذا زادت عملية التليف هذه يمكن ان تمنع تدفق الدم الى الكبد وفقدان وظيفته.

وعادة يحدث التليف بعد التهاب يصيب الكبد لاسباب مختلفة يمكن ان تكون الاستخدام المفرط للكحوليات او الاصابة بفيروسات الكبد بي او سي او بسبب استخدام بعض العقاقير الطيبة واحيانا يكون بسبب مرض مناعة ذاتية فيها يكون الجسم اجسم مضادة للكبد، ولكن في كثير من الاحيان لا يوجد سبب واضح اذ يعقب تراكم الدهون في الكبد، لذا يجب التنبه الى تراكم الدهون في الكبد والعمل على معالجته حتى لا يؤدى الى التليف.

واعراض التليف يمكن ان تكون لا شئ

صلدين وعاافية

المariowana ومعدل الخصوبة

ما هي الحقيقة؟



مادة تى اتش سى الموجودة فيها تؤدى الى خفض بعض الهرمونات الهامة للخصوبة ونبات الكنابيز له تفاعل مع الغدد الصماء

المسئولة عن انتاج الهرمونات، فهي تؤدى الى نقص فى انتاج عدد الحيوانات المنوية وتركيزها وتغيير فى اشكالها وحيويتها وحركتها وقدرتها على الاخصاب.

ولكن من الجدير بالذكر هنا انها تتساوى فى هذا التأثير على الخصوبة مع كثير من العقاقير مثل مضادات الاكتئاب ومضادات الالتهاب ومحفقات الالم ومضادات الصرع وعقارات الكورتيزون ومدرات البول وادوية القلب والهرمونات ومضادات السرطان.

والحقيقة ان الجسم يحتوى على مستقبلات تسمى اندوكانابينويد وهى اساسا سى

ازداد تناول الماريوانا كثيرا في السنين الاخيرة سواء للاستخدام الترفيهي او الطبي وخاصة بعد اجازة استخدامها قانونا، وأغلب من يتعاطون الماريوانا هم الشباب ومن

في مقبل العمر لذا من المهم عرض الحقائق التي تتعلق بتأثير نبات الكنابيز او الماريوانا على معدل الخصوبة، وخاصة عندما نلاحظ ان نسبة من يلتجأون الى مراكز الخصوبة والانجاب من المتزوجين هي نسبة تتراوح بين ١٥-١٠٪.

وبينما تجد تنافض كبير في وسائل الاعلام بين مؤيد لاستخدام الماريوانا واعتبارها غير ضارة بل ومفيدة في علاج كثير من الامراض وبين معارض لها بشدة مركزا على اضرارها البالغة، وبينما تجد دراسات تقترح عدم وجود آثار على معدلات الخصوبة توجد دراسات اخرى تثبت ان

آه لو رأها الآن لن ينجيها أحد من بيضنته، مِنَ الْآنِ وَإِلَى الْمُتَنَهِّي لَنْ يَكُونُ لِيْنَا مَعَهَا سَتَنْسِمُ مَوْاقِفَهُ مَعَهَا بِالشَّدَّةِ وَالْحَزْمِ وَلَا مَجَالَ لِلْتَّهَاوِنِ مَعَهَا بَعْدَ الْآنِ.. وَعَلَيْهَا أَوْلًا أَنْ تَقْصِرَ سَبِبَ تَأْخِيرِهِا الْغَيْرِ مَقْبُولٌ.

لِذَادَاتِ الْأَفْكَارِ فِي ذَهْنِهِ وَتَغْلِبَتِ الْأَفْكَارِ الْخَبِيثَةِ لِتَسْجِيلِ النَّارِ الْمُشْتَعِلَةِ بِدَاخْلِهِ إِلَى جَحِيمِ يَلْهِيهِ ثُمَّ بَدَا يَسْتَعِيدُ أَخْرَى مَكَالِمَةً تِلْفُونِيَّةً يَبْيَنُهَا.... قَالَتْ أَنْهَا سَتَذَهِبُ إِلَيْهَا.... لَيْلاً... لَا يَتَذَكَّرُ!! هَبْ وَاقِفًا لِلْمَرَةِ الْمَلِيُّونَ فَمَا أَكْثَرُ مَا جَلَسْ وَنَهَضَ فِي السَّاعَاتِ الْأُخْرَى.... قَالَتْ أَنْهَا سَتَذَهِبُ لِتَشْتَرِي شَيْئًا مَا... يَا إِلَهِيْ قدْ خَرَجَتْ بِالسِّيَارَةِ... رَكَضَ نَحْوِ الْجَرَاجِ وَقَدْ أَصَابَهَا مَكْرُوهٌ... وَجَدَ كُونَ قَدْ أَصَابَهَا مَكْرُوهٌ... وَجَدَ السِّيَارَةَ وَاقِفَةً فِي مَكَانِهَا الْمُعْتَادِ بِالْجَرَاجِ.... ثُمَّ جَاءَ صَوْتُ زَوْجِهِ تَنَاهِيَا لِكِمَلِ مَا قَدْ نَسَاهُ مِنَ الْمَحَادِثَةِ لِتِلْفُونِيَّةِ الْأُخْرَى سَأَشْتَرِي «مَرْتَبَةً لِلْغُرْفَةِ نَوْمٌ «بِالْبِيِسِمَنْتِ».... هَرَوْلَ إِلَى الدَّاخِلِ قَفَزَ درَجَاتِ السَّلَمِ قَفْزاً مَتَجَهًا إِلَى «بِالْبِيِسِمَنْتِ» مُحَدِّثًا ضَجِيجًا صَاحِبًا حِيثُ وَجَدَ زَوْجَهِ وَقَدْ نَهَضَتْ مِنْ نَوْمِهَا فِي قَفْزَعٍ .. ثُمَّ نَظَرَتْ نَحْوَهُ بِابْسَامَةِ رِفْقِيَّةِ قَائِلَةِ لَهُ يَا إِلَهِيْ لَقَدْ غَلَبَنِيَ اللَّنُومُ وَأَنَا مُسْتَرْخِيَّةُ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْجَدِيدَةِ، حَمَدَ اللَّهُ عَلَى سَلَامِنَكَ بَا حَبِيبِي .. إِتَّأْخَرْتَ كَهْ لِيَه؟.... الْعَشَاءُ جَاهِزٌ فِي الْمَطْبَخِ... إِعْتَشِيَ رَاطَّلَعْ نَامٌ وَإِسْتَرِيحْ إِنْتَ بَيْنَ عَلَيْكَ التَّعَبَ قَوْيِ.



الخطفـات

بِقَلْمَنْ / مُدْحَتْ مُورِيس



(voicy2005@yahoo.com)

صوت على الطرف الآخر يخبره أنه طلب رقمًا خطأ !!! عاود طلب الرقم مرة ثانية....
كان هناك تردد بعدهما فكر قليلاً...مما لو لم تكن هناك أيضًا؟؟؟ سينتاب أسرتها قلق شديداً بكل تأكيد، ولكن ماذا عن القلق الذي أمسك برأسه ولا يريد أن يفارقه؟ وهل يستطيع أن يظل على هذا الحال ساعات أخرى حتى يذهب للليل ويأتي نهار جديد؟؟؟ لم يكن أمامه خياراً... جلس بكمال ملابسه على مقعد يواجه باب المنزل وهو يُمعنى نفسه بأن يفتح الباب وجاءه ويجدها أمامه. سيعاتبها ويوبخها... لا... كل سيعنفها ويقسوا عليها، بعدها سيحتضنها ويربرت على ظهرها ويرجوها إلا تتأخرمرة أخرى.... فهو يقلق عليها بشدة ولا يتحمل تراقها، ولو لا ظروف العمل لكان... لكان...
وكررت الكلمة عدة مرات بعدما تكللت جيوش اللطم على جفنيه فاثقانها وأسقطت رأسه على صدره. شد جفنيه قدر استطاعته رفع رأسه وقد شعر أنها تزن أطناناً بصعوبة بالغة نظر إلى ساعة الحائط... الثالثة صباحاً، ثم نظر ساعة يده... الثالثة وخمس دقائق. الهام م تأت بعد... أي إمرأة تحترم نفسها وبينها زوجها لا يمكن أن تتأخر حتى هذه الساعة.

٥- الملك فاروق: الصورة الأخيرة من صور زمان تمثل صورة زفاف الملك فاروق على الملكة فريدة عام ١٩٣٨ وكان آخر الملوك الذين حكموا مصر قبل ثورة عام ١٩٥٢ بقيادة الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر رحمة الله جميعا.

وأخذنا في الاستوديو، وتنظر والدتي في الصورة الثانية وهي مرتدية ليس الفلاحات وتحمل (الزلعة) على رأسها تشبعاً بoven، حيث كانت مصر وقتها بلداً زراعياً بالكامل ولم تكن الصناعات قد بدأت بها وكان الفلاحون يمتهنون القوة الأساسية في البلاد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی



د. مرفق بطرس
(بنیانیع مائنتہ را)

ن العريس إسمه (كويكب) وإسم العروس
بدور) رحمهما الله وأللهم أحفادهما العزاء
الأبناء متوفون).

٤- كاتب المقال: أخذت لي هذه الصورة عام ١٩٣٦ وكان عمري وقتها ٥ سنوات. وبالحظ أن حذاء الأطفال وقتها كان واحداً بالنسبة للأولاد والبنات على حد سواء



ختاماً: في الختام أرجو أن تكونوا قد استمتعتم بهذه الصور التي تعيد إلى الأذهان الأيام الجميلة التي عيشناها في بلادنا العزيزة مصر والتي باركها السيد المسيح بنفسه مع والدته العذراء مريم والقديس يوسف البار منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة، والبقاء في مقدمة آخ

٦- الوالد: الصورة الثانية للمرحوم والدي
يام شبابه وأخذت عام ١٩١٠ (قبل الزواج)
كان عمره وقتها ٢٥ سنة. ويلاحظ أيضاً
ضرورة ليس الطربوش وكذلك ياقه القميص
المفهومة أعلاه.



مقدمة: بينما كنت أنفحص بعض الصور
القديمة، والتي يخص أغلبها الأسرة ويعود
بعضها إلى أكثر من (١٠٠) عام، تمكنت
من جمع بعض منها وسوف أتناولها على
حسب ترتيبها الزمني بدءاً بالأقدم ثم الأحدث
وذلك مع نبذة قصيرة لكل منها، وأرجو أن
تحوز إعجابكم وتذكروا بأ أيام الزمن الجميل
الذي أرجو الله أن يعوده علينا جميعاً بالخير

A portrait painting of a man with dark hair and a mustache, wearing a dark suit, white shirt, and tie. The background is light and textured.

٢- الوالدة: هناك صورتان للمرحومة والدتي في عشرينيات القرن الماضي (قبل الزواج)

١- صورة زفاف: أبدأ بصورة زفاف ابن عم والدي على إبنة عمته ويعود تاريخها إلى عام ١٩٠٨، أي منذ حوالي (١٠٥) سنوات ويبعد فيها الرئيس صارم الوجه وشواربه محفوفة ومُرتدياً بدلة العرس ومُمسكاً بالجوان提 الأبيض في يده. كما نلاحظ أن ياقة القميص كانت وقتها مرفوعة إلى أعلى وليس متثليّة كما هي الأن وكذلك الطربوش كان لازمةً أساسية للرجل في ذلك الوقت. ومن الطريق

DSF Welcomes Timothy Gindi!



Devry Smith Frank LLP
Lawyers & Mediators

Devry Smith Frank LLP ('DSF') welcomes Timothy Gindi who joins us as an associate lawyer in our Commercial Litigation, Employment law and Personal injury groups. He graduated from the University of Windsor and University of Detroit Mercy with a J.D. from Canada and a J.D. from the United States. Soon after, Timothy was called to the Bar in 2014. While in Law School, Timothy received the book award for Medical Malpractice and was the recipient of the Best Trial Notebook award for the Ernie Goodman Moot.

Prior to DSF, Timothy worked for a boutique firm in Toronto practicing in a number of areas including: Employment Law, Commercial Litigation, Property Damage, and Personal Injury. Timothy has appeared before all levels of court in Ontario, he has also represented clients before the Financial Services Commission of Ontario, the Human Rights Tribunal, the Social Benefits Tribunal, the License Appeal Tribunal, Ministry of Labour, Labour relations board.



Welcome Timothy!

DSF

مؤسسة تضم ١٨٥ محامي يتصرفون بالدأب على العمل مع مساعديهم المهنيين تتواجد في ٣ مدن مختلفة تورونتو وباري وويتبى.

DSF

تخر بسنواتها الخمسة وخمسين من خدمات قانونية عظيمة. محامينا في الثلاث مدن لهم الخبرة والمعرفة في كثير من الامور القانونية التي تخدم مستخدمنا. كما ان "دى اس اف" تميز بالضلوع بالعديد من الامور القانونية المعقدة في مكاتبنا الثلاث في تورونتو وباري وويتبى. ومن ضمن خبراتنا العديدة نحن نقاضي ونساعد الهيئات المختلفة في كل اعمالها القضائية كما نتوسط في حل المشاكل. كذلك يمكن ان نساعد في بيع وشراء العقارات ونعد الوصية ونساعد الافراد في الهجرة الى كندا. وفريقنا يضم محامين من الثلاث مدن تورونتو وباري وويتبى كما يضم مساعدين لهم خبرتهم وحرصهم على الامور القضائية التي تتعلق بالمؤسسات والاعمال الصغيرة والافراد بسهولة ومهنية.

و سواء واجهنا امورا مستعجلة تتطلب التدخل السريع او امورا تحتاج الى المشورة اليومية فنحن نتعامل مع كل الضغوط والاحمال ونعمل على التخفيف من الاضطراب المصاحب لحياتهم واعمالهم.

حاول ان تحصل على المشورة والحماية القضائية بالاتصال بـ info@devrylaw.ca

Phone/Fax: 416-446-3340

95 Barber Greene Road, Suite 100

Toronto, Ontario, M3C 3E9

E-mail: Timothy.Gindi@devrylaw.ca