

٢٥ بُوْنَةٌ ١٧٣٨ شَهْدَاءٌ

15th. Year.

Friday July 1, 2022

وَهُنَّ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللَّهَ، لَكُنَّ اللَّهَ مُحْبَّةٌ

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8

الْأَهْرَامُ الْجَدِيدُ

امتزاج الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة الغربية

AL-AHRAM ELGDEED

For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 366

Bi-monthly. Non-profit

\$1



الراهب القمص
ارشيليدس الانطونى
اسقف عام لابراشية
تورonto

1 JULY
HAPPY CANADA DAY!



MEDHAT OWEIDA

Mortgage Agent

M21002177

medhat_oweida@centum.ca
centum.ca/medhat_oweida



Cell: (416) 400-5352

Hand-In-Hand Property Management
Specialized in managing residential real estate
in Toronto and surrounding areas.

Our Stress-Free services include the following:

1) Renting the property fast 2) Deposit the
rental cheques on time 3) Inspect the property
annually 4) Settle bills 5) Follow ups with the
tenant 6) The Landlord is always informed about
his property 7) Employ specialized technicians for repairs at reasonable costs
8) Book keeping of income and expenses for easy tax filing & more.

Contact:

Nabil Danial: 416-258-4390 or Daniel Daniel : 416-389-8499

Nabil Danial

Broker



www.NabilDanial.com



MOBILE. 416.258.4390
BUS. 416.298.8200
FAX. 416.298.6602
EMAIL. nabil.danial@century21.ca

#1 CENTURY 21 office worldwide
2013, 2012 & 2011

CENTURY 21
Percy Fulton Ltd.

27 Years Experience

Each office is independently owned and operated.



- FREE & Quick Online Home Evaluation
Visit www.yourhomeworthnow.com
- Search For Your Dream Home, FREE
Visit www.HomesInTorontoForSale.ca

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist



207 - 1719 Lawrence Ave E..
Scarborough, ON. M1R 2X7
Tel: (647)7481611 - (416)2641211
Fax: (647)7481711 - (416)2641803
mervatnawar@yahoo.com



- Residential
- Commercial

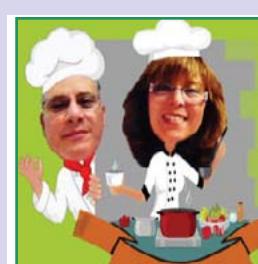
Hany Eltalawy P. Eng.

Sales Representative

Cell: (905) 783-6080

Office: (905) 828-1122

E-mail: heltalawy@sympatico.ca



Gigi & Ash
Eskarous

E-mail: gihaneskarous@yahoo.ca

416577 8733

416659 8744

For Catering Healthy & Tasty
Mediterranean Food



لتصميم اعلانك الجديد

647 823 6779

او اتصل باشرف اسكاروس

(416) 659-8744



ONTARIO TRAVEL & IMMUNIZATION CLINICS

COVID 19 PCR TEST

WORKPLACE SCREENING
INTERNATIONAL TRAVELERS
TESTING FOR PEACE OF MIND

CALL 905-828-6000

All travel vaccines & routine immunizations on site
26 years of excellence in travel medicine

القىض تماماً نجد السيد زيلينسكي يحاول ان يتحنجل ولكن حنجلة تلك قبضت على دولته بالكامل حتى ان البنك الدولى صرخ ان اوكرانيا ستستمر تعانى من اثار تلك الحرب لمدة مائة سنة مقبلة يذكرنى هذا بقصة تقول ان ببغاء وحمار ركبا طيارة وجلسا بجوار بعضهما اما الببغاء فكل دقيقتين يضغط على الزر ويستدعى المضيفة التى تأتى وتنقول له هل تزيد شيء يقول لا انا فقط اتحنجل وعندما اغتناطت المضيفة من الببغاء فتحت باب الطيارة واللقتة خارجا ففرد جناحية واطلق عنانة على الاجواء واخذ كامل حرية في ملعبة واراد الحمار ان يقلد فاللقة المضيفة خارج الطائرة فبداء يهوى باتجاه الارض وهذا سالة الببغان هل تعرف كيف تطير فرد عليه الحمار بالتأكيد لا فرد عليه الببغان لما انت مش بتعرف تطير كنت بتحنجل لية فالسيد زيلينسكي ليس لديه خبرة في اي شيء واراد أن يتحنجل فهو ارضا بلا رحمة العجيب انه لم يتمتع من دروس الماضي ووثق في الولايات المتحدة الأمريكية التي لن ولم ترك ساكنا تجاه اوكرانيا ومع اول مصالحة مع روسيا ستهدى امريكا لروسيا ليس فقط جزيرة القرم ولكن اوكرانيا باكملها هناك ايضا شخصية كانت تتحنجل ولكن الان أصبح راقصا سياسيا من طراز جيد هو الان يجيد استخدام المعطيات وكل الجاليات لكي يحقق اهدافه باحترافية الكبار صقلة التجارب والسنين واصبح في وجه مقارنة مع عقرية والدة والسنين العجاف التي مرت عليه وهو في الحكم جعلته اكثر صلابة ولكن امرا واحد ينقضه ليصبح من عظماء السياسيين المعاصرين هو وبعد عن الاسلام السياسي لانه عكس ما هو يعتقد يأخذ من شعبية ولا يضيف اليه شيء انا هنا اقصد السيد ترودو الذى من الممكن ان يحقق الفارق لكندا رغم كل التحديات

الفارق - ٧٤



يعلم عجدي حنين

في حياة الإنسان في حياة الشعوب وال الأمم او في التاريخ البشري عامة قد يكون هناك شخص او مجموعة من الأشخاص او موقف او حدث قد يغير من مجريات الحياة او قد يؤثر فيها سلبا او ايجابا وقد يجعلها احسن او حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

هل هي رقص ام حنجلة

فرق كبير بين من يستطيع الرقص ومن يتحنجل اي يحاول ان يبداء تعلم الرقص ولكنه غير قادر على اداء رقص احترافي وذات معنى وقليلون جدا من هم محترفين رقص في عالم السياسة وكثيرين جدا هم من يتحنجلون ببغاء يفضحهم امام العالم ولكن من هم القليلون الان من السياسيين الذين يجيدون الرقص باحترافية مذهلة على حلبة العالم السياسية اهم واقوى راقص هو السيد فلاديمير بوتين فهو بريمو فرقه البولشوي للرقص السياسي وبعد حرب ابتلع فيها بالكامل بلد مثل اوكرانيا وفرض على الدول الغربية الانصياع الكامل لكل شروطه اكمل وصلة رقصة باظهار احدث اسلحة دمار شامل قادر على اجهاض اي ضربة موجهة الى روسيا ويتم اجهاضها على اراضي الدول التي تحاول ضرب روسيا رسالة مفادها ان الزمن هو زمان الدب الروسي حتى امريكا اعترفت انها يلزمها خمس سنوات لتطوير اسلحة قادرة على مواجهة الاسلحة الروسية والاهم من ذلك ان روسيا ازدادت ثراء من العقوبات الاقتصادية المفروضة عليها، على

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews
Accept all private and refugees plans
Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon.
We speak English/Arabic/italian/portoguese/spanish
free Delivery

1670 Dufferin St. Toronto. ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الایمیل
ارسل لنا على
او ahram.teeba@gmail.com
8164gindi@rogers.com

Nova Pharmacy

1674 Dufferin street. Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free
medication reviews

Accept all private and refugees plans
Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery



لتصميم اعلانك الجديد 647 823 6779
(416) 659-8744 او اتصل باشرف اسکاروس

المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوع لكندا، والمشاكل
النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو
للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبي اللجوء مجانا لأن إد (بلو كروس) يغطيهم

نساعدك في المثول أمام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل

لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

الإنجليزي عربي تجريني، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانا

647-528-7390

edenmcb@gmail.com

هل المسيحية دعت للهذه للعلمانية؟



بالتأكيد ان يسوع المسيح كانت خلاصة رسالته للعالم هي خلاص الجنس البشري ولم تكن شيئا آخر، واتتمها في الصلب والقيمة، ولكن دعنا نتأمل في رسالته من ناحية علمانية الدولة.

اعطت شريعة العهد القديم بما تضمنته تشریعات للفرد في الوصايا العشر وتشريعات للدولة الدينية على جبل سيناء واعطت من رب الإله لموسى. وعندما كان موسى يتكلم كان يقول «هكذا يقول رب...» خروج ٤-١١.

وعندما يقول يسوع للتي امسكت في ذات الفعل «وانا أيضا لا ادينك» يوحنا ١١-٨ فأنه يحيد المسيحية عن الحكم المدني والذي كان مشرعا للدولة الدينية من قبل.

وعندما يقول السيد المسيح لمن طلب منه تقسيم الميراث بينه وبين أخيه «من أقامني عليكم مقسما وقضيا» لوقا ١٢-١٤ فأنه يحيد بال المسيحية عن أمور قضاء العالم المادي ويفصل الكنيسة عن الدولة.

وفي هذا يوصي القديس بولس للمؤمنين أن الجزية لمن له الجزية، والجباية لمن له الجباية، والطاعة لمن له الطاعة، ولا تقاوموا الحكام.....» رومية ٧-١٣ فليس هذا هو دعم للدولة الدينية في احترام قوانينها؟

ولكن عندما يطلب القديس بولس في رسالة تسلالونيكى ٦ ان تكون المحاكمات الكنيسة في الكنيسة فهذا ليس اعتداء على الدولة ولكن الكنيسة ككل مؤسسة لها قوانينها الخاصة.

وأخيرا أقول إن معظم القوانين المدنية في الدول الديمقراطية ترجع في عدالتها للمبادئ المسيحية التي لا تفرق بين شخص وآخر، وتساوي بين الرجل والمرأة، ولا تقول هذا مؤمنا وهذا ذميا، والتي تهتم بكل شخص حتى ولو كان سجينًا، ولا تضحي بشخص على حساب مؤسسة او هيئة، بالتأكيد ان هذا ليس هو شعور كل فرد لأن الكثير من الأشخاص عنصريون ولكنني أتكلم عن المؤسسات.

وما قاله يسوع في العظة على الجبل لا يحكم عليه قانون دولة ولا يدينه مثل «من غضب على أخيه ... من نظر لامرأة في شتيها....الخ.»

حتى قانون الطلاق فإنه على مستوى الكنيسة المسيحية وليس للدولة، وهذا غير مفهوم عند البعض حاليا فانهم يفهمون ان تقييد الطلاق في الكنيسة هو عمل مدني ولكنه ليس كذلك لأنه من أراد ان يفارق الكنيسة فيفارق، ولكننا ناسف عليه.

د. رأفت جندي

8164gindi@rogers.com



الملكة إليزابيث تتحفل باليوبيل البلاتيني لحكمها وسط تضليلات حول مستقبل النظام الملكي

بعد عامان من عمليات الاغلاق بسبب كوفيد ١٩ والاضرابات السياسية الناجمة عن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي ، خرج البريطانيون الى الشوارع يوم ٢ يونيو للاحتفال باليوبيل البلاتيني (٢٠ عاما) على جلوس الملكة إليزابيث على العرش ، ولمدة أربعة أيام احتفل الانجليز بهذه المناسبة ، وفي شرفة قصر بكنجهام تجمع افراد العائلة المالكة لتحية الحشود المكتظة خارج القصر ، ومشاهدة العرض الجوي لطائرات السلاح الجوي الملكي ، ولم يكن ضمن المجتمعين في شرفة القصر الامير هاري و السيدة ميجان ميركل وايضا ، الامير اندرو ، وقالت الصحافية والمذيعة إفرا هاجان "إن الاضطرابات السياسية لرئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الذي يتعرض لانتقادات بسبب خرقه للقواعد الصحية المتعلقة بكوفيد ١٩ - تطغى على الحديث - وقالت إنها تعتقد أن بعض الدول في منطقة البحر الكاريبي تتحدث عن الانفصال عن النظام الملكي وقد فعلت هذا بربادوس بالفعل - وتحتاج جزر البهاما وربما جامايكا أيضا عن الانفصال عن النظام الملكي - وإن الناس منقسمون نوعا ما عندما يتعلق الامر بالعائلة المالكة في بريطانيا "

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



السيسي

وأدي أمير قطر شرف وجه لغاية عندك
الدور بقى على أردوغان

بiden

صدقى أنت صعبان عليه المنصب أكبر
من إمكانياتك الذهنية والصحية وشكلها
باظت منك خالص.

بوتين

ورحمة الست الوالدة لا تلم الدور علشان
إحنا داخلين على كسد هبيعنا هدومنا
والمشكلة مش هنلاقي مشتري.

زيلينسكي

على فكرة أنا صحي بقالي ٣٠ سنة لكن
عمرى ما قابلت رئيس دولة غبي زيـك
كده خليـك فـرحـانـ بالـتشـيرـتـ الكـاكـيـ

ترودو

إيه وزـعـتـ الفـلوـسـ وـفـتـحـ الـزـكـيـةـ طـيـبـ
أـهـيـ خـرـبـتـ يـاـ مـفـحـ وـرـيـنـاـ هـنـلـاـ إـرـايـ
وزير التموين المصري

مصر بتطور من البتاو للرغيف للعيش
من البطاطا

الإخوان

يا نـرـيـ بـعـدـ قـطـرـ هـتـشـدـواـ الرـحـالـ وـتـرـوـحـواـ
عـلـىـ فـيـنـ تـانـيـ؟ـ؟ـ أـكـيدـ أـفـعـانـسـتـانـ
أحمد موسى

يا عم لو الوطنية تبقى موسى وبكري أنا
مش عايز أبقي وطني خالص

الإعلام المصري

كان أسمه ابن موزة وخوخة وتفاحة بقى
للوقي سمو الأمير وإللي يقول غير كدة
يبقى عدو الوطن.

فورد

يا مفترى أنتين رؤساء أحزاب تقطع
عيشهم يا أخي أرحم يا أخي أنت مش
فورد أنت دبابة.

أعضاء حزب المحافظين

هي طابت وأستوت بس أنتوا هاتولنا
زعيم عدل للحزب وترودو هيرجع يشتعل
مدارس دراما.

مبروك عطية

بقي عايزها تنزل زي القفة وإلا هتدبح يا
راجل يا قفة أنت

الحكومة المصرية

قبل محكمة القتلة حاكموا من زرع
العنف والتطرف في البلد

صـفـحـهـ فـيـ دـفـتـرـ أـخـوـالـ مـصـرـ

جلسات الصلح العرفية هل تحل مشاكل الأقباط؟



بقلم فاردي جرجس
وينبيكيم - مانيتوبا



للنزاعات التي تقع بين أشخاص أو عائلات
وبمضي الزمن اكتسبت هذه الأعراف قوّة
الإزامية

ساهمت الجلسات العرفية التي تطبق في
النزاعات الطائفية، في تعويق حالة التوتر
أكثر مما احتوتها، وتحولت بنفسها إلى
مصدر إضافي لانتهاكات متعددة للحقوق
الأساسية للمواطنين، حيث لا يوجد شكل ثابت
والمعروف لها، وعادة ما تتشكل لجنة تعبر
عن موازين القوى على الأرض فور وقوع
نزاع أو اعتداء، تتناقش فيما بينها للحكم في
المشكلة، كما لا يوجد قانون مكتوب يحكم
عمل تلك الجلسات ليحد من مساحة التقديرات
الشخصية في الأحكام الصادرة عنها، وإن
كانت هناك أعراف متوارثة، متفق عليها
بين قطاع من المحكمين، وتستخدم قواعد
تحديد مقدار التعويضات بالتناسب مع حجم
الأضرار

وتزايد انتقادات المؤسسات الحقوقية
لجلسات الصلح العرفية المنعقدة لاحتواء
الاعتداءات الطائفية، كما تثير غضب قطاع
كبير من المسيحيين المصريين وغيرهم من
أطياف المجتمع، لأنها تشكل افتئاتاً على سيادة
الدولة ونظمها القانوني ومبادئ المواطنة
وعدم التمييز. على سبيل المثال، أعلن أسقف
المنيا الأنبا مكاريوس، في عدة مناسبات
رفض جلسات الصلح العرفية، لما تمثله من
إهانة للقانون، ومن المفارقات المضحكة، أن
مطرانية المنيا رفضت المشاركة في إحدى
جلسات الصلح العرفية، فما كان من اللجنة
المنظمة إلا استدعاء قسٍ من أسيوط، لإعطاء
انطباع برضاء الكنيسة عن الجلسة ونتائجها

ويؤدي استمرار اللجوء لهذه الجلسات،
خصوصاً مع رعاية ومشاركة المسؤولين
فيها، إلى تقديم رسالة مزدوجة للمسيحيين
بأنهم رعايا ومواطنين من الدرجة الثانية،
وفي الوقت نفسه نفسه رسالة للأطراف المعنية
بأنهم فوق المحاسبة، ومن ثم يمكنهم تكرار
هذه الاعتداءات

في دراسة للمبادرة المصرية للحقوق
الشخصية بعنوان في غُرف من؟ دور
الجلسات العرفية في النزاعات الطائفية
ومسؤولية الدولة وُجد أن القرارات الصادرة
عن الجلسات العرفية تختلف تبعاً لسبب
المشكلة والتداعيات المترتبة عليها، ولكن
جائت في معظمها غير متطابقة مع القواعد
المتعارف عليها في الصلح العرفي المرعية
في حالة ما إذا كان أطراف النزاع من نفس
الديانة، وكذلك اختلفت القرارات باختلاف
ديانة الطرف الأصلي المدان أو المتسبب في
المشكلة البقية ص ٥

تنتهي كثيـرـ منـ أحـدـاثـ التـوتـراتـ
وـالـاعـتـدـاءـاتـ الطـائـفـيـةـ بـماـ يـعـرـفـ
بـجـلـسـاتـ الصـلـحـ العـرـفـيـ،ـ وـهـيـ أـقـرـبـ
لـجـلـةـ تـحـكـيمـ تـشـكـلـ عـقـبـ
وـقـوـعـ نـزـاعـ،ـ وـتـضـمـ مـحـكـمـينـ وـرـجـالـ
دـينـ مـنـ أـصـحـابـ النـفـوذـ،ـ وـتـقـومـ
الـلـجـنةـ بـدـرـاسـةـ أـدـوـارـ الـأـطـرـافـ
الـمـخـلـفـةـ،ـ ثـمـ تـصـدـرـ حـكـمـهاـ المـلـزـمـ.

لا تـضـمـنـ أـحـكـامـهاـ الحـبـسـ أوـ العـقوـبـاتـ
الـسـالـبـةـ لـلـحـرـيـةـ،ـ فـيـ حـيـنـ تـشـمـلـ الـاعـتـدـارـ
وـتـوـقـعـ غـرـامـاتـ مـالـيـةـ أوـ التـهـيـرـ وـطـالـماـ
أـنـقـدـ الـأـقـبـاطـ وـفـطـاعـاتـ أـخـرـىـ مـنـ الـمـصـرـيـينـ
هـذـهـ الـجـلـسـاتـ،ـ باـعـتـبـارـهـاـ عـدـوـانـ عـلـىـ حـقـ
الـمـوـاـطـنـيـنـ فـيـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـعـدـالـةـ أـمـامـ
الـقـضـاءـ الـطـبـيـعـيـ،ـ بـالـإـضـافـةـ أـنـهـاـ تـكـرـسـ لـمـاـ
يـعـرـفـ بـقـضـاءـ «ـتـوزـانـ القـوىـ»ـ حـيـثـ تـوـدـيـ
الـحـاجـةـ الـمـلـحـةـ لـلـتـهـيـةـ فـيـ اـنـتـهـاـكـ حـقـوقـ
الـأـطـرـافـ الـأـضـعـفـ،ـ وـلـذـكـ يـنـظـرـ إـلـيـهاـ بـأـنـهـاـ
أـحـدـ أـسـبـابـ تـكـرـارـ التـوتـراتـ الطـائـفـيـةـ بـمـاـ
تـرـسـخـهـ مـنـ غـيـابـ لـلـعـدـالـةـ وـدـعـمـ لـلـجـنـةـ،ـ وـعـدـمـ
جـبـ الـضـرـرـ لـلـضـحـيـاـكـانـ أـحـدـ أـحـدـ هـذـهـ الـجـلـسـاتـ
مـاـ شـهـدـتـهـ قـرـيـةـ «ـسـبـكـ الأـحـدـ»ـ بـمـرـكـزـ أـشـمـونـ

فـيـ مـحـافظـةـ الـمـنـوفـيـةـ،ـ عـلـىـ خـلـفـيـةـ صـفـعـ
صـيـدـلـانـيـ يـدـعـىـ عـلـىـ أـبـوـ سـعـدـ،ـ لـمـسـيـحـيـ
هـيـ نـيـفـينـ صـبـحـيـ مـرـتـيـنـ عـلـىـ وجـهـهاـ دـاخـلـ
صـيـدـلـيـتـ،ـ لـأـنـهـ تـرـنـدـيـ مـاـ اـعـتـرـهـ «ـمـلـابـسـ
غـيرـ مـحـشـمـةـ»ـ فـيـ شـهـرـ رـمـضـانـ «ـإـلـيـ

أـنـتـيـ عـالـمـهـ فـيـ نـفـسـكـ،ـ اـزـايـ سـايـيـهـ شـعـرـكـ

وـلـابـسـهـ نـصـ كـمـ،ـ أـنـتـيـ مـشـ عـارـفـ إـنـتـاـ فـيـ

رـمـضـانـ الـأـعـتـدـاءـ الـذـيـ تـعـرـضـتـ لـهـ نـيـفـينـ،ـ فـيـ

الـغـالـبـ،ـ لـنـ يـذـهـبـ لـأـرـوـقـةـ الـمـحـاـكـمـ،ـ إـذـ اـنـتـهـيـ

بـجـلـسـةـ صـلـحـ عـرـفـيـةـ مـعـ الـمـعـنـدـيـ بـحـضـورـ

نـائـبـ بـرـلـمـانـيـ وـعـدـمـ الـقـرـيـةـ وـمـسـؤـولـ أـمـنـيـ

وـبـعـضـ الـقـيـادـاتـ الـدـينـيـةـ،ـ قـدـ الصـيـدـلـانـيـ فـيـهـ

اعـتـرـارـ،ـ وـغـرـمـتـهـ جـلـسـةـ الـعـرـفـيـةـ مـئـةـ أـلـفـ

جـنـيـهـ وـضـعـتـهـ فـيـ حـوـزـةـ الـكـاهـنـ الـمـسـؤـولـ عـنـ

الـفـرـقـيـةـ،ـ وـرـبـماـ سـتـرـدـ لـهـ بـعـدـ فـتـرـةـ مـنـ الزـمـنـ.

نـصـ الـأـنـتـقـاعـ الـعـرـفـيـ كـذـلـكـ عـلـىـ تـنـازـلـ نـيـفـينـ

عـنـ الـمـحـضـرـ الـذـيـ حـرـرـتـهـ بـالـوـاقـعـةـ،ـ وـأـظـهـرـتـ

الـصـورـةـ الـتـيـ تـقـطـتـ لـتـلـتـيـرـ عـنـ «ـالـنـهـيـةـ

الـسـعـيـدـةـ»ـ لـلـوـاقـعـةـ الـمـجـنـيـ عـلـيـهـ،ـ وـهـيـ مـنـكـسـةـ

الـرـأـسـ فـيـ حـالـةـ مـنـ الـقـهـرـ وـالـانـكـسـارـ،ـ بـيـنـماـ

وـقـفـ الـمـعـنـدـيـ وـالـمـشـارـكـونـ إـلـىـ جـوـارـهـ،ـ

وـأـرـتـسـمـتـ عـلـىـ وـجـهـهـمـ مـلـامـحـ الـاـنـتـصـارـ

لـلـوـهـلـةـ الـأـوـلـىـ،ـ تـبـدـوـ جـلـسـاتـ الـصـلـحـ الـعـرـفـيـ

مـتـشـابـهـةـ مـعـ الـقـضـاءـ الـحـدـوـدـيـ وـالـجـنـوـبـيـةـ،ـ الـتـيـ

تـقـطـنـهـاـ أـغـلـيـلـيـةـ مـنـ الـبـدـوـ،ـ أـوـ تـلـكـ الـتـيـ يـسـودـهـاـ

نـمـطـ عـلـاقـاتـ قـبـلـيـةـ أـوـ عـشـائـريـ،ـ مـثـلـ شـمـالـ

وـجـنـوبـ سـيـنـاءـ،ـ وـمـطـرـوـحـ،ـ وـالـوـادـيـ الـجـدـيدـ،ـ

وـقـنـاـ،ـ باـعـتـبـارـهـاـ شـكـلـيـنـ مـنـ الـقـاضـيـ خـارـجـ

الـسـيـاقـ الـقـانـوـنـيـ

وـلـكـ القـضـاءـ الـعـرـفـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـحـافـظـاتـ

يـعـدـ وـاحـدـاـ مـنـ أـشـكـالـ حلـ الـخـلـافـاتـ،ـ حـيـثـ

جـذـورـهـ مـمـتـدـةـ تـارـيـخـيـاـ فـيـ مـرـاحـلـ مـاـ قـبـلـ

الـدـولـةـ الـحـدـيـثـةـ وـنـظـامـهـ الـقـضـائـيـ وـالـقـانـوـنـيـ،ـ

مـعـتمـدـاـ عـلـىـ وـجـودـ بـعـضـ الـقـوـاـعـدـ الـعـرـفـيـةـ

الـتـيـ تـرـاكـمـتـ عـرـبـ الـزـمـنـ،ـ بـحـيـثـ شـكـلـتـ عـرـفـاـ

سـائـدـاـ دـاخـلـ تـلـكـ الـمـجـمـعـاتـ،ـ مـهـمـتـهـ التـصـدـيـ

بيـكـ وـسـوقـ الـعـقـارـاتـ

FTHBI

ناـصـرـ بـطـرـسـ فـبـيرـ عـقـارـ

First Time Home Buyer Incentive Program حـكـمـيـ جـدـيدـ
لـمـسـاعـدـةـ الـمـشـتـرـوـنـ الـجـدـدـ عـلـىـ شـرـاءـ
أـوـلـ مـنـزـلـ فـيـ كـنـداـ.ـ هـذـاـ بـلـمـ يـمـنـحـ
الـمـشـتـرـىـ الـجـدـيـدـ نـسـيـةـ مـنـ سـعـرـ الـمـنـزـلـ
تـرـاـوـحـ مـنـ ١٠٠ـ٥ـ بـالـمـائـةـ لـتـسـتـخـدـمـ كـجـزـءـ
مـنـ الـدـاـنـدـوـرـ مـوـدـيـلـ down paymentـ.ـ بـذـلـكـ يـسـتـطـعـ
الـمـشـتـرـىـ تـخـفـيـضـ الـمـوـرـجـاـتـ mortgageـ وـزـيـادـةـ
فـرـصـهـ فـيـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـمـنـزـلـ الـمـشـنـوـدـ.
فـيـ الـمـقـابـلـ تـشـارـكـ الـحـكـمـةـ الـكـنـدـيـةـ
الـمـشـتـرـىـ فـيـ الـمـنـزـلـ وـتـحـصـلـ عـلـىـ جـزـ

مجال لاستئناف الحكم، هو ملزم بقوة لكل من شارك في الجلسة، خصوصاً مع توقيع أطراف النزاع أو الخصومة إيصالات أمانة بمبالغ مالية كبيرة قبل المشاركة في الجلسة. وعلى الرغم من أنه في بعض الحالات لم تكن هناك شرط ملزم مكتوب فإن المتضرر من القرار عادة ما يُحجم عن اللجوء إلى القضاء لما يترتب من آثار سلبية عليه وعلى أسرته

لذلك، تمثل القرارات الصادرة عن الجلسات العرفية انتهاكاً واضحاً للدستور، حيث نصت كما أشرنا في كثير من الحالات على غلق كنائس ومبانٍ دينية استجابة للأغليبية الراهضة لوجود الكنيسة، وهو ما يعد عدواناً على حرية العقيدة وحق ممارسة الشعائر الدينية، كما اتخذت قرارات بالتهجير، وهو أمر حظره الدستور بجميع صوره وأشكاله، ومخالفة ذلك جريمة لا تسقط بالتقادم، كما أنها تمثل إهاراً للحق في الوصول للعدالة، وجرأة الضرر للمجني عليهم

قد يتتسائل البعض، لماذا يقبل الضحايا بالاشتراك في مثل هذه الجلسات التي غالباً لا تتصفهم، بل تمنعهم من استكمال الإجراءات القضائية الطبيعية للحصول على حقوقهم. يلعب نمط العلاقات الاجتماعية القبلي/ العائلي، السائد في الريف المصري والمناطق العشوائية على أطراف المدن، دوراً كبيراً في الضغط على الأطراف الضعيفة التي تمثل الضحايا للقبول بالمشاركة في هذه الجلسات، حيث تعرف العائلات بعضها بعضاً معرفة جيدة، وتدخل علاقتها الاقتصادية والاجتماعية

كما يؤدي ضغط مؤسسات الدولة ورؤيتها لوظيفتها في حماية السلم الاجتماعي، وحياة وممتلكات المواطنين إلى الإسراع بحل عرفي، لتسويه الخلافات خوفاً من تفاقمها وتداعياتها، والخشד بسببيها، أي أن هذه المؤسسات تفضل تحقيق الاستقرار على تحقيق العدالة والمساواة في الختام، وجود آليات اجتماعية فعالة تساعد في الحد من النزاعات الطائفية، وتحجيم حدة التوترات التي تصاحبها أمر إيجابي ومهم ومطلوب، لكن ما يحدث في الجلسات العرفية حول هذه التدخلات إلى سلوك قبيح وأداء غاشمة ظالمة، وخلق نظام عدالة بديل قائم على توازن القوى وفرض الهواء على حساب العدالة

بقية مقال «جلسات الصلح العرفية هل تحل مشاكل الأقباط؟»

٤

وجاءت قرارات الجلسات العرفية في النزاعات الخاصة ببناء وترميم الكنائس في معظمها لإرضاء الجانب الأقوى (المسلمين) على حساب الجانب الضعيف (المسيحيين)، واتخاذ قرارات بغلق المبنى مع الضغط على المسيحيين للتنازل عن حقوقهم القانونية، لا سيما في الحالات التي تم خلالها الاعتداء على الكنيسة أو ممتلكات المسيحيين

أما في حالات التوترات المرتبطة بالتعبير عن الرأي في الشأن الديني، أو التي تقع على خلفية اتهام أهالي لمسحي بما يعرف بـ «ازدراة الأديان»، فعادةً ما يتم الضغط على المسيحيين للاعتذار، حتى أولئك الذين لا تربطهم صلة بما حدث، مع تهجير أسرة هذا الشخص، والنص صراحة على استكمال إجراءات محاكمة المتهم بازدراة الإسلام، في حين لا يتعامل التعامل مع وقائع الاعتداءات على ممتلكات المسيحيين بنفس الطريقة

تتعدد أوجه النقد للجلسات العرفية، فهي تمثل في حد ذاتها قضاءً تميّزاً بدأية من اختيار أعضاء الجلسات العرفية والقرارات الصادرة عنها، والتي تعبر عن ميزان القوة والنفوذ السائد، كما تؤدي الرغبة في التهيئة السريعة إلى خروج القرارات التي تميل إلى جانب الأقوى. كما أنها تأخذ بالعقواب الجماعي بالمخالفة للمبدأ الدستوري والقانوني القائل بأن العقوبة شخصية، حيث لا يقتصر قرارات الجلسات العرفية على عقاب الشخص الذي تراه مخطئاً فقط، بل تطول العقوبة في أحيان كثيرة كل المسيحيين في القرية أو المنطقة كغلق كنيسة أو الإقرار بتهجير عائلة بأكملها، وهنا تثار مسألة تناسب العقوبة مع الاعتداء أو الجرم، فقد تضمنت بعض الجلسات بندًا غير متعارف عليه، منها جلسة التي عقدت بين قريتي الحوارنة ذات الأغلبية المسلمة ونزلة عبيد ذات الأغلبية المسيحية، عام ٢٠١٣، حيث تضمن الاتفاق بند «عدم خروج أقباط نزلة عبيد خارج القرية، حتى للذهاب إلى عملهم بعد الصلح لمدة ١٥ يوماً

وفي حين تتعدد درجات القضاء الطبيعي، سواء بالنسبة لمحاكم الجناح أو الجنائيات، درجة أولى ثم الاستئناف أو النقض، نجد أن قرارات الجلسات العرفية نهائية، فلا

عيد الفطر المبارك والرواية العربية !!

عبدالواحد محمد روائي عرب

فرحة عيد الفطر المبارك هي فرحة وطن في مصر السعودية العراق الكويتي البحريني الجزائري المغرب تونس الأردن فلسطين الإمارات سلطنة عمان اليمن سوريا ليبيا وكل دروب الوطن من المحيط إلى الخليج بعودة صلاة العيد والشفاء التدريجي من جائحة كوفيد ١٩ بعد ثلات أعوام عجاف والرغبة الأكيدة في إبداع ما بعد كورونا

(عبدالواحد محمد روائي عرب)



يجسد عيد الفطر المبارك لدى كل مسلمي العالم فرحة بالغة بعد شهر صوم طويل وعبادة صادقة مع النفس وإيمان حقيقي بالرغبة الدائمة في اسعاد الذات من خلال طقوس عيد الفطر المبارك الذي هو عيد السلام والوثام داخل الأسرة الصغيرة والكبيرة بل هو جسر ممتد مع الآخر .

والرواية العربية تكتب العديد من ظواهر عيد الفطر المبارك منذ بدأ صلاة العيد في المساجد الكبرى بعد أزمة كورونا وعودة الحياة بشكل تدريجي إلى ما كانت عليه لتصبح صلاة عيد الفطر في مسجد الحسين بالقاهرة الفاطمية عنوان عيد حقيقي للنفس المؤمنة بالسعادة وكما هي الصلاة في مسجد الحسين بن علي رضي الله عنه هي نفس المشاعر في جامع الأزهر الشريف الذي جمع كل مبدعي العالم في أورقتة من مشارق الأرض، ومنهم الإمام محمد عبد طه حسين الشيخ شلتوت عبدالحليم محمود محمد متولي الشعراوي هواري يومدين وعلماء الأمة من المحيط إلى الخليج وغيرهما من علماء الدعوة الإسلامية والادب العربي والسياسة والفن والتاريخ في العالم أجمع عبر أورقتة التي مازالت تناجي في النفس سعادة عيد من نوع خاص في رحابهما الظاهر

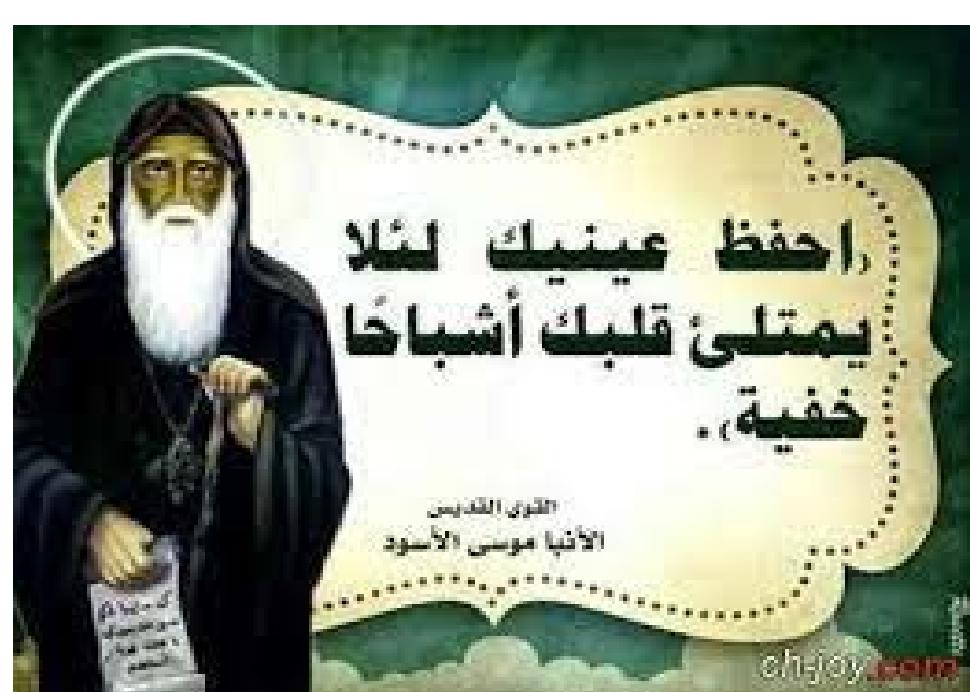
ومع فلسفة الإبداع الروائي العربي كان هي الحسين والأزهر الشريف بالقاهرة بكل مآذنهم يكتسبن أعمق صفحات تاريخ عالم إسلامي كبير بل عالم كبير فيه كل رموز الإبداع يمنحون الذات رؤية عالمهما الممتد من التاريخ إلى التاريخ وأيضاً من خلال روايات نجيب محفوظ الروائي المصري العالمي والحاائز على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨ من القرن الماضي التي جسدتها السينما المصرية بكل مهنية وإبداع !!



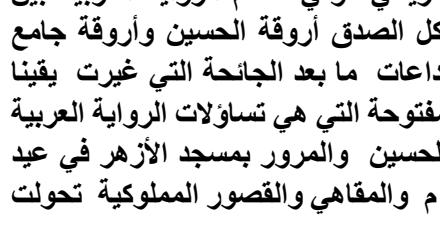
فكان الحسين ملهمًا حقيقاً لطبيعة فكر استمد منه نجيب محفوظ تراث أدبي عميق لفكرة مازال يداعبنا من خلال بوابات القاهرة الثلاث الباقيه والشاهد على زمن و تاريخ باب زويلة باب الفتوح باب النصر وغيرهما من تراث تلك المنطقة الخصبة من إبداع تجسده ملامح خان الخليلي شارع المعز لدين الله الفاطمي هي الموسيقي هي القلعة الدراسية وسائر تلك الملامح التي الهمت نجيب محفوظ جمال الغيطاني وغيرهما وكاتب تلك السطور المتواضعة الروائي العربي عبد الواحد محمد فلسفة البناء الروائي الصادق (رواية جميلة) من خلال رؤية عيد اسمه الإبداع بين الأمس واليوم عبر ملحمة الشعر المسكون بين طيات تلك البوابات الثلاث من زمن بعيد وبين عالم الرواية العربية التي تمنح العقل لغة الإبداع من خلال أروقة جامع الأزهر وجامع الحسين وكل دروبهما عميقه الوجدان

والحكايات التي مازالت بكرة في زمن الإنترنت وربما نكتشف في الفية قادمة أو سنوات قليلة قادمة عالم آخر في تلك المنطقة الأثرية من تاريخ وطن من تاريخ عالم ممتد بلا حدود مع الآخر.

يقيناً فرحة عيد الفطر بعد شهر صوم طويل هو قمة السعادة ونحن نصل في جمع كبير بين طي أروقة جامع الحسين التارخي وفي خضم الرواية العربية بين الأزهر بعد تراجع كورونا كتابة حكايات من ابداعات ما بعد الجائحة التي غيرت يقيناً من مزاج إبداعي في لحظات من التساؤلات المفتوحة التي هي تسائلات الرواية العربية التي شعرت بالسعادة بصلة العيد في مسجد الحسين والمرور بمسجد الأزهر في عيد الفطر المبارك من شهر مايو من عام ٢٠٢٢ م والمقاهي والقصور المملوكية تحولت هي الأخرى إلى مزار دائم من حياة مفتوحة



يقيناً فرحة صلاة عيد الفطر المبارك هي فرحة كل مسلمي العالم الذين تمنحهم القاهرة لغة وطن وتحمّهم دروب الحسين والأزهر والدراسة والقلعة و Khan al-Khalili وغيرها من مزاج إبداعي في لحظات من التساؤلات المفتوحة التي هي تسائلات الرواية العربية التي شعرت بالسعادة بصلة العيد في مسجد الحسين والمرور بمسجد الأزهر في عيد الإنساني !!



قرآن لك

نجوى غالى

الوقوع في فخ المقارنة

By Agnes Lee, Singapore



لعدة سنوات، وكان نقوم بالعمل معا ونتعاون وكل شيئاً كان يسير حسناً ولكن لم أستطع ان اتوقف عن مقارنة نفسي بها - ومع ظاهري بصدقها كنت داخلياً أغارت منها فقد كانت طويلة القامة في حين كنت انا قصيرة ، وكانت هي ودودة واجتماعية بينما كنت انا منطوية وبداً وكان زملاؤنا معجبون بها اكثر مني ، ولذا اصبحت انا اكثر مرارة وتسألت - لماذا هي افضل مني في كل شيء - ان هذا ليس من الانصاف ! ولذا بذلت اتجاهلها وانظر لها نظرات غريبة ولم اعد اقبل بان اكون اقل منها ! وشعرت زميلتي بهذا وبدأت تعاملني بالمثل واعربت عن استيائها مني للاخرين ، ثم غادرت العمل وفقدت الاتصال بها ، وبعد عدة سنوات ارشدني الله لخطئي فقد سمحت لشعوري بعدم الامان وقلة الثقة في النفس ان تتمكنى ولم تكن المشكلة في ان الاخرين افضل مني بل في تصوري السلبي عن نفسي وأعطاني المزמור ١٣٩ - ١٣ طمأنينة كبيرة (يارب انت أفتقنت كليتي ونسجتني في بطن أمي) وعرفت ان المقارنة ليست من الله والمفروض ان لكل فرد عمل وموهبة وخطط الله لكل واحد منا حياة فريدة ليعيشها ، وان المقارنات ليست في خطة الله ، وبذلا من إضاعة حياتنا في المقارنات وتترنح في الشفقة على الذات ، يمكننا ان نسلم حياتنا الله ونثق في خطته لنا وعندئذ تكون في آمان ولا نميل ونهتر من اسلوب العالم ،أشكر الله انه حررني من الميل الطبيعي وظلم مقارنة نفسي بالاخرين واشكره لانه ملاء قلبي بمحبته واصبحت كلماته مصباح ونور لطريقي - وعملت معه في نفس الادارة مزمور ١١٩ - ١٠٥

لا أستطيع ان أتوقف عن مقارنة نفسي بالاخرين ، هل هو اكثر ذكاء مني ؟ هل هي أجمل مني ؟ هل لديها اصدقاء اكثر مني ؟ وبينما يبدو هذا كله كما لو كان اسئللة بريئة ، ينتهي بي الامر بالانجراف الى ذلك ، واصبح غير قادر على شكر الله في آية حال - وقد بدأ هذا الامر عندما كنت طفلة في بلدي - كانت هناك بيته من المقارنات حيث يتنافس الجميع على التفوق ، وكان هناك تركيز قوي على التعليم ومن الطبيعي ان يريد مني والداي ان اكون متفوقة في دراستي ، ولذا فقد اجتهدت في الدراسة ولكن كنت دائماً افكر في نفسي إذا كنت افضل من اصدقائي وابناء عمومتي ! وفي سن المراهقة تحول تركيزي على مقارنة مظاهري الخارجي بالاخرين ، وفي أول وظيفة شغالتها بدأت أقارن راتبي مع رواتب الاخرين وبدأت انظر الى ممتلكاتهم المادية كالملابس الجديدة والسيارات وأتساءل عما إذا كان يمكنني ان أحصل على كل هذه الاشياء ؟ وبمجرد ان

بدأت التفكير والتركيز في هذه المقارنات لم اعد أستطيع التوقف ، وأصبحت أقارن كل تفاصيل حياتي بالاخرين ، واصبحت من محبي الكمال في كل شيء وأخاف خوف شديد من فكرة ان أفقد شيئاً من هذه ، واردت أن اكون فقط جميلة وغنية مثل أصدقائي ، وحولني الله هذا العالم الى انسانة عمياء ، وأعتقدت خطأ ان هذه الامور ستجعلني أفضل ولذا عملت كل ما في وسعي واشتغلت بجد وبذل كل للحصول على ما أريد - ولكن شعر قلبي بالفراغ ، وجعلت أشتئي المزيد واصبح السعي الى المزيد لا نهاية له ، وتركتني هذا مجده وغير راضية - ولم يخطر لي على بال أن ما ينفعني حقاً هو شيئاً خالداً ورائعاً وهو ان يملأ الله فراغ قلبي ، وفي النهاية جعلتني عادة المقارنة فقد صديقة جيدة تخرجت معى وعملت معه في نفس الادارة

صرخ والرب سمع د. روز غطاس



١). وداود في اغلب مزاميره صراخ: انتظاراً انتظرت الرب فسمع صراخي، من الاعماق صرخت يا رب، بصوتي الى الرب اصرخ فانقذني من الشبكة وفدي من الحفرة حبتي، هذا المسكين صرخ والرب استمع له، شعب الرب صرخ للرب فسمع له وارسل موسى يخلصهم (خروج ٢: ٢٣). يصرح الشعب ويقول: فلما صرخنا الى الرب الله ابانتنا سمع الرب صوتنا ورأى مشقتنا وتعينا وضيقنا (تثنية ٢٦: ٧). ولكن اذا بعدوا عن الرب يكون هذا حينئذ يصرخون الى الرب فلا يجيبهم بل يستر وجهه عنهم في ذلك الوقت كما اساعوا اعمالهم (ميخا ٣: ٤). والتلاميذ عندما ابصروا يسوع ماشيا على الماء اضطربوا قائلين: «انه خيال». ومن الخوف صرخوا! (متى ١٤: ٣٠) وبطرس لما رأى الريح شديدة خاف. واذ ابتدأ يغرق صرخ: «يا رب نجني». واذا امراة كنعانية خارجة من تلك التخوم صرخت اليه: «ارحمني يا سيد يا ابن داود. ابنتي مجنونة جدا» (متى ١٥: ٢٢). والرب يسوع المسيح صرخ قد اكمل علي عود صليب العار (انجيل مرقس ١٥: ٣٤). هل مرة عزيزي صرخت وشعرت انه لا مبال او لا يوجد من يسمعك او يفهمك؟ حدثت معى كثيراً وفي الالغاب الاعم اصرخ داخلي من الحزن واللوع والضيق، لكن في نهاية صرخت اشعر ان الرب سمع وبطريقة غير عادية او يألفها عقلي اجده حل المشكلة بدون اي تدخل مني. فاذا كنت مررت بظلم من الناس- مثلاً مررت انا ومامالت- اعلم انه يوجد محب رائع يسمع الصراخ ويشدد القلب الضعيف والروح المجهدة المتعبة. فعالمنا عزيزي معروف بأنه عالم الشقاء وعدم الراحة و لا توجد راحة الا عند من قال: تعالوا الي يا جميع المتعبين والثقلين الاحمال وانا اريكم. يسوع المسيح (انجيل متى ١١: ٢٨).

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك - هندسة الإسكندرية

(١١٨) د. نبيل صموئيل أبادير (١٩٤٧ - ٢٠٢٢)



ابن الصعيد .. رحل الأب الروحي للمجتمع المدني الخدمي التنموي .. رحل الأستاذ والصديق والأب والعم والسد .. رحلت عن الدنيا ولن ترحل من قلبي، د. نبيل صموئيل ستنظل كلماتك تهمس في اذني مدي الحياة تعلمت منك استاذي الفاضل علمًا ينتفع بها مدي الحياة .. الدموع تدمي قلبي ولكن اعلم انك في حياة افضل ومرتاح عند ربنا). فقد افني حياته في العمل الأهلي، واستطاع أن يجمع عدداً كبيراً من المنظمات الأهلية تحت بوقعة واحدة من خلال رئاسته لمتندى المجتمع الأهلي، بهدف العمل سوياً لخدمة قضايا المرأة والمجتمع.

في مناسبات مختلفة سمحت لى الفرصة ببرؤيته والتقابل معه والاستماع إليه، وجدته إنسان ممتلىء من نعمة الرب، هادى في طبعه «لا يصبح ولا يسمع أحد صوته»، يخدم الجميع بحب دون تمييز، صادق في كلمته، بشوش الوجه مما يعطي لمحدثه سلاماً وحبّاً حقيقياً. أمثل هؤلاء لا يموتون بل تظل ذكراهم تذكاراً أبداً لنا طالما نحن مازلنا على قيد الحياة.

على جائزه الريادة في «المجال التنموي».

ولد نبيل صموئيل أبادير بصعيد مصر في ٣ أكتوبر ١٩٤٧. وكما يقول المحبوب القس رفعت فكري سعيد عن الدكتور نبيل صموئيل: (تميز بحلوته في الأسلوب وعذوبته في اللسان ورقة في التعبير. كان رجلاً له رؤية، وكان صاحب رسالة تهدف لتقديم محبة الله للإنسانية جماعاً، وقدم هذه الرسالة من خلال حياته اللامعة وسلوكيه القويم ودماثة خلقه، لقد ناضل من أجل تحقيق العدالة والمساواة وحقوق الإنسان ورفض جميع أشكال التمييز على أساس اللون والجنس والدين، وناضل من أجل ترسیخ قيم الحب ونشر السلام ونبذ الفرقة والخصام، ودافع عن المرأة وحقوقها رافضاً جميع أشكال التمييز والعنف ضدها).



في يوم الأربعاء ٢ فبراير ٢٠٢٢ فقدت مصر بصفة عامة والكنيسة الإنجيلية بصفة خاصة إنسان رائع خدم وطنه وكنسنته بكل الحب هو دكتور مهندس نبيل صموئيل أبادير وشيخ محبوب ومتميز بالكنيسة الإنجيلية. فقد شغل منصب مدير عام الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية خلفاً لمؤسسها الدكتور القس صموئيل حبيب رئيس الطائفة الإنجيلية، خير في مجالات حوار الحضارات والتنمية الاجتماعية (إذ كان نائباً لرئيس مجلس الأمناء المجلس العربي للطفلة والتنمية)، مقرر لجنة التمييز والعنف ضدها). وعندما نعته السيدة الفاضلة والنبلية د. مايا مرسى - رئيس المجلس القومي للمرأة - قالت بكلمات صادقة نابعة من القلب: (رجل أبو الإنسانية والضمير .. رجل المصري الوطني الأصيل ..

وفى يوليو ٢٠٢١ حصل على

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting Services
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

الشاهد الذي كان متوجهاً معه طوال الساعات الأخيرة من حياته، مما ينفي تعرضه لاي اعراض مرضية قاتلة سواء خاصة بالسكر او القلب او المخ.

٥- تم اغلاق التحقيق في ملابسات الوفاة ومنع الصحف من مناقشة الموضوع بتعليمات رسمية، وقد سيطر السادات وأعوانه على كل مجريات الأمور بعد الوفاة مباشرة وبطريقة توحى بوجود خطة مسبقة تم اعدادها بدقة وقد أحس بعض الأطباء الشرفاء بذلك وعبر عنه البعض فيما بعد وانسحبا من المشهد وقتها لتقنهم ان هناك تعليمات رسمية بإملاءات محددة.



عبر حلمي تكتب الميتافيرس

أطلق حديثاً بين الصحف والمجلات والمواقع الإخبارية العديد من المقالات التي تتحدث عن العالم الافتراضي الذي يطلق لقب «الميتافيرس» من قبل الروائي (نيل سينفنسون) عام ١٩٩٢ في إحدى رواياته الشهيرة وتخيل أن الأبطال في عالم افتراضي والمباني ثلاثية الأبعاد والشخصيات مجسمة وهو التطور الحديث في عالم الانترنت وما تسعى له كبرى الشركات لتحقيق غزو العالم كله بتلك التكنولوجيا وفي جميع المجالات ونحن هنا بصد معرفة مميزات وعيوب ذلك التطور الرهيب وتأثيره على الأسرة والمجتمع في المستقبل وكيف تتأثر كافة مجالات الحياة وهل هذا سيؤدي إلى استقرار أكثر الشعوب أم هو إختراق بشكل حديث كأحد الأساليب المستخدمة في الحروب البدارة وما تعرف بحروب الجيل الخامس وال السادس وهكذا علينا أن نبحث ونعقل ما هو قادم ونحن نختار ما يناسب وما يرتفع من شأن الإنسان وبهيئة له الحياة الكريمة و علينا أيضاً أن نرفض ما قد يؤدي إلى اختراق العقول والسيطرة عليها بدون وعي وهذا قضيتنا الحقيقة هي قضية «وعي» بما هو آتي بالمستقبل القريب بالنسبة لنا وما قد بدأ بالفعل في الاستخدام والانتشار بكثير من دول العالم وما به من مميزات وما عليه من تحفظات تصل إلى العيوب إذ استخدم خطأً وبدون وعي وإدراك فنحن من نصنع التكنولوجيا ونحن من نتحكم بها ونقوم بتوجيهها ونحن أيضاً من نجهل الكثير منها وعنها ونتركها تحتكم بنا وبمصير أو لانا ومستقبلنا ولصالح من كل ذلك النهãon في حق المعرفة وما يسجله التاريخ علينا أنت مسؤول ».....

نحن بعالم افتراضي حديث نجهل عنه الكثير ونرحب به أكثر في ظل مفهوم العولمة ومواكبة العصر والتطور ويجب أن نجاري الوضع الحالي لا نرفض ذلك الحماس والفكر مواكبة العصر ولكن نطلب الإرشاد والترشيد فعليك أن تبحث جيداً هل ما هو آتي في الصالح العام أم لا؟

وهل نحن على كامل الاستعداد لتحمل أي نتائج من إيجابيات وسلبيات؟

وهل بالفعل أجيد الفهم والوعي في الاستخدام والمواكبة؟ وهل على علم كامل بمعنى الكلمة لذلك المصطلح الحديث وميزاته وعيوبه قبل أن تنبه به وبذلك العالم الافتراضي وما يحويه من تطور ونقدم ونحن نجهل تماماً؟

ولذلك نحن هنا لكي نسلط الضوء على هذا الموضوع ببعض من البحث والتدقيق وعليك أيضاً أن تكمل ما بدأناه من طرح أسئلة واستفسار عن دور الميتافيرس في المستقبل وما مميزات وعيوب ذلك العالم الحديث وهذا سيعود عليك وحدك نتيجة الإهتمام بالسعي والمعرفة والإدراك قبل الاستخدام.

عبد الناصر بين الحقيقة والتضليل (١١٠) صراع ابناها الرئيسيـن ادوارد يعقوـب



هناك روایتان عن الادعاء بان السادات هو من قتل عبد الناصر وقد شرحت الادعاء الأول بالتفصيل في الحفلة السابقة اما الادعاء الثاني فقد اثارته لأول مرة الدكتورة هدى عبد الناصر ابنة الرئيس جمال عبد الناصر وذلك في ٤ سبتمبر ٢٠٠٥ في مقالة لها بعنوان «السادات قتل ابى» نشرت بمجلة الإذاعة والتلفزيون ادعت فيه ان المخابرات الأمريكية جندت السادات ليقتل عبد الناصر بالسم وان السادات كان الوحيد الذي لازم والدها طوال الخمسة الأيام قبل وفاته، وان ذلك تم في فندق هيلتون اثناء انعقاد مؤتمر القمة العربي وذلك استناداً إلى ما نشرته جريدة واشنطن بوست من أن المخابرات الأمريكية جندت السادات منذ عام ١٩٦٦ وبعد هذه الحادثة بعده أيام صرحت حسين الشافعى (من زملاء عبد الناصر والسادات ومن قادة انقلاب ١٩٥٢ و من القلائل الذين لم ينقلب عليهم عبد الناصر وتبوء مناصب قيادية عليا في الدولة وكان اخرها نائباً للرئيس السادات لمدة خمس سنوات بعد تولي السادات الرئاسة) صرحت لجريدة الاهرام العربي، بما يؤكد ما ذكرته هدى عبد الناصر بأن والدها مات مسموماً بواسطة السادات. واستدل الشافعى على صحة اتهامات هدى عبد الناصر بقوله إن السادات كان قد رفض تshireح جثة عبد الناصر لمعروفة أسباب الوفاة آنذاك وانه كان عميلاً لجهاز المخابرات الأمريكية. واقامت رقية السادات ابنة الرئيس السادات ثلاثة دعاوى قضائية ضد هدى عبد الناصر وحسين الشافعى ورئيس تحرير جريدة الإذاعة والتلفزيون.

إلى النائب العام ضد هيكـل، تتهمـه فيه بتشويه سمعة والدها باتهـمه بوضع السـم في القـهـوة وبـقتل الرئيس جـمال عبد النـاصر. ورـغم عدم وجود دـليل مـادي على هـذه الـادعـاءـات إلاـ أن هـناك شـبهـاتـ قـوـيةـ تـدعـمـ هـذهـ اـدعـاءـاتـ الـاغـتـيـالـ وـوـجـودـ مـسـؤـولـ كـبـيرـ خطـطـ لـهـاـ،ـ وـنـورـدـ بـعـضـ الدـلـائـلـ:

١- كتاب الألعاب الفـنـةـ لـ«ـتشـامـبـيـانـ»ـ والـذـيـ نـشـرـ فـيـ لـندـنـ اـدـعـىـ أـنـ عـبدـ النـاصـرـ اـغـتـيـالـ بـحـقـةـ اـنـسـولـينـ مـخـلـوـطـ بـسـمـ «ـالـرـئـيـسـ»ـ الـذـيـ لـاـ يـتـرـكـ اـثـرـ فـيـ الـجـسـمـ وـقـدـ كـانـ الـأـمـرـيـكـيـوـنـ أـوـلـ مـنـ تـوـصـلـ إـلـيـهـ،ـ لـكـنـ اـنـضـحـ،ـ بـعـدـ ذـلـكـ،ـ أـنـ السـوـفـيـيـتـ اـسـتـخـدـمـهـ عـامـ ١٩٧٩ـ فـيـ التـلـخـلـ مـنـ لـأـجـيـءـ سـيـاسـيـ،ـ يـلـغـارـيـ،ـ كـانـ يـعـمـلـ مـذـيـعـاـ فـيـ الإـذـاعـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الـمـوـجـةـ إـلـىـ شـرـقـ أـورـوبـاـ،ـ وـذـلـكـ بـاـنـ طـعـنـهـ فـيـ رـجـلـ بـرـأـسـ مـظـلـةـ مـسـمـةـ بـالـرـئـيـسـ.ـ وـيـقـولـ تـشـامـبـيـانـ أـنـ عـمـلـيـةـ اـغـتـيـالـ عـبدـ النـاصـرـ كـانـ جـريـمةـ النـمـوذـجـيـةـ الـكـامـلـةـ.

٢- تـشـكـكـ بـعـضـ الـأـطـبـاءـ فـيـ حـلـفـةـ تـروـيـجـ الـاـتـهـامـاتـ ذاتـهاـ فـيـ مـجـلـةـ نـصـفـ الدـنـيـاـ وـمـجـلـةـ الإـذـاعـةـ وـالـتـلـفـيـزـيـونـ ثـمـ بـرـنـامـجـ «ـاخـتـرـاقـ»ـ عـلـىـ القـنـاطـرـ الـثـانـيـةـ فـيـ التـلـفـيـزـيـوـنـ الـمـصـرـيـ.ـ وـطـالـبـتـ بـتـعـويـضـ مـادـيـ قـيـمـتـهـ ١٠ـ مـلـيـنـ جـنيـهـ عـنـ الـأـضـرـارـ الـمـادـيـةـ وـالـأـدـيـبـيـةـ الـذـيـ أـصـابـتـهـ وـأـسـرـةـ السـادـاتـ جـرـاءـ هـذـهـ التـصـرـيـحـاتـ الـتـيـ وـصـفـتـهـ بـاـنـهـاـ مـغـلـوـطـةـ وـغـيرـ صـحـيـحةـ،ـ وـقـضـتـ الـمـحـكـمـةـ بـإـدانـةـ هـدىـ عـبدـ النـاصـرـ وـأـلـزـمـتـهـ بـدـفـعـ ١٠٠ـ أـلـفـ جـنيـهـ،ـ ثـمـ أـلـغـتـ مـحـكـمـةـ الـاـسـتـنـافـ هـذـهـ الـحـكـمـ وـرـفـضـتـ دـعـويـ رـقـيـةـ السـادـاتـ بـزـيـادـةـ هـذـهـ الـحـكـمـ بـقـيـمـةـ التـعـويـضـ،ـ فـطـعـنـتـ رـقـيـةـ السـادـاتـ عـلـىـ الـحـكـمـ أـمـمـاـ مـحـكـمـةـ النـقـضـ الـتـيـ نـقـضـتـ الـحـكـمـ وـأـمـرـتـ بـإـعادـةـ الـقـضـيـةـ وـنـظـرـهـاـ مـنـ جـدـيدـ.ـ وـظـلـ الـصـرـاعـ طـوـيـلـاـ اـمـمـاـ الـقـضـاءـ بـيـنـ السـيـدـيـنـيـنـ الـيـ اـنـ أـصـدـرـتـ مـحـكـمـةـ جـنـوبـ الـقـاهـرـةـ فـيـ يـولـيـوـ ٩ـ حـكـمـاـ نـهـانـيـاـ يـلـزـمـ هـدىـ عـبدـ النـاصـرـ بـدـفـعـ مـلـيـلـ ١٥ـ أـلـفـ جـنيـهـ إـلـيـ رـقـيـهـ السـادـاتـ عـلـىـ سـبـيلـ التـعـويـضـ حـيـثـ لـمـ تـتـثـبـتـ بـالـدـلـيلـ الـمـادـيـ الـقـاطـعـ اـدـعـاءـاتـهـاـ،ـ وـلـكـنـ الـمـحـكـمـةـ بـرـتـهـاـ مـنـ الشـقـ الـجـنـائـيـ الـخـاصـ بـتـهـمـةـ السـبـ لـأـنـ الـقـانـونـ لـاـ يـعـاقـبـ عـلـىـ سـبـ الـأـمـوـاتـ.ـ وـأـيـضاـ لـمـ يـعـدـ بـذـلـكـ مـحـمـدـ حـسـنـينـ هـيـكـلـ أـحـدـ الـمـقـبـيـنـ جـداـ مـنـ عـبدـ النـاصـرـ وـذـلـكـ فـيـ بـرـنـامـجـ «ـتـجـربـةـ حـيـاتـيـ الـذـيـ كـانـ بـقـدـمـهـ عـلـىـ قـنـاطـرـ الـجـزـيرـةـ الـقـطـرـيـةـ حـيـثـ قـالـ:ـ «ـقـبـلـ وـفـاةـ عـبدـ النـاصـرـ بـ٣ـ أـيـامـ كـانـ هـنـاكـ حـوـارـ بـيـنـ عـبدـ النـاصـرـ وـرـئـيـسـ الـفـلـسـطـيـنـ يـاسـرـ عـرـفـاتـ فـيـ جـنـاحـ الـرـزـيمـ الـمـصـرـيـ بـفـنـدقـ الـنـيلـ هـيـلـتونـ وـفـيـ وـجـودـ السـادـاتـ وـهـيـكـلـ،ـ وـاحـدـتـ الـحـوـارـ بـيـنـهـمـاـ وـتـسـبـبـ فـيـ ضـيقـ بـالـجـنـاحـ وـعـمـلـ فـنـانـيـنـ وـغـرـفةـ الـاجـتمـاعـاتـ وـنـهـيـ الـمـؤـتمرـ وـنـفـضـ الـمـوـضـوـعـ أـوـ نـتـكـلـمـ كـلـامـ جـدـ وـنـفـقـ.ـ وـكـمـاـ مـحـاـولـةـ مـنـ السـادـاتـ لـتـهـدـيـ عـبدـ النـاصـرـ،ـ قـالـ لـهـ يـارـيسـ أـنـتـ مـحـاـولـةـ فـنـانـيـنـ قـهـوةـ وـأـنـاـ حـمـلـهـوـلـكـ بـأـيـديـ،ـ وـبـالـفـعـلـ دـخـلـ السـادـاتـ الـمـطـبـخـ الـمـرـفـقـ بـالـجـنـاحـ وـعـمـلـ فـنـانـيـنـ الـقـهـوةـ،ـ لـكـنـهـ أـخـرـجـ مـحـمـدـ دـاـوـدـ مـنـ الـمـطـبـخـ وـهـوـ رـجـلـ نـوـبـيـ وـكـانـ مـسـؤـلـاـ عـنـ مـطـبـخـ الرـئـيـسـ عـبدـ النـاصـرـ،ـ وـعـمـلـ السـادـاتـ فـنـانـيـنـ الـقـهـوةـ وـجـابـهـ بـنـفـسـهـ قـدـامـيـ وـشـرـبـهـ عـبدـ النـاصـرـ.ـ وـقـدـ وـافـقـ عـبدـ الـحـكـيمـ نـجـلـ عـبدـ النـاصـرـ عـلـىـ هـذـهـ الـرـوـاـيـةـ قـائـلـ:ـ لـأـسـتـطـعـ اـنـ اـجـزـمـ بـشـيـءـ وـتـبـقـيـ كـلـ الـاـحـتـمـالـاتـ مـفـتوـحةـ وـكـلـ الـاـخـتـيـارـاتـ مـتـاحـةـ،ـ وـلـكـنـاـ لـاـ نـمـلـكـ دـلـيـلـ قـاطـعـاـ لـإـدانـةـ أـحـدـ،ـ وـأـنـ الشـيـءـ الـمـؤـكـدـ الـوـحـيدـ هـوـ أـنـ جـهـاتـ عـدـيـدةـ تـكـالـبـتـ لـلـخـلـاصـ مـنـ الرـئـيـسـ عـبدـ النـاصـرـ مـنـهـاـ الـمـخـابـرـاتـ الـأـمـرـيـكـيـةـ وـالـمـوـسـادـ وـعـدـدـ مـنـ الـدـوـلـ،ـ فـالـتـوقـيـتـ الـذـيـ تـوـفـيـ فـيـ فـيـهـ وـالـدـيـ لمـ يـكـنـ طـبـيـعـاـ،ـ وـاـفـعـلـ مـاـ حـدـثـ فـيـ أـيـولـ الـأـسـوـدـ وـكـلـ تـلـكـ الـأـحـدـادـ لـيـسـ طـبـيـعـاـ،ـ فـالـمـؤـتـمـرـ الـذـيـ عـقـدـ فـيـ الـنـيلـ هـيـلـتونـ تـوـاجـدـ فـيـ كـثـيرـونـ.ـ وـمـرـةـ آخـرـيـ استـكـرـتـ رـقـيـةـ اـبـنـةـ الرـئـيـسـ السـادـاتـ هـذـاـ وـتـقـمـتـ وـقـتـهـاـ عـبـرـ مـحـاـمـيـهاـ سـمـيرـ صـبـريـ بـيـلاـغـ

٣- بـيـانـ الـوـفـاةـ لـمـ يـذـكـرـ الـوقـتـ الـحـقـيـقـيـ لـلـوـفـاةـ،ـ بـلـ أـخـرـةـ لـأـكـثـرـ مـنـ سـاعـةـ وـلـأـحـدـ يـعـرـفـ سـرـ تـحـدـيـدـ موـعـدـ الـوـفـاةـ فـيـ الـبـيـانـ (ـالـسـادـسـةـ وـالـرـابـعـ)ـ مـتـأـخـراـ عـنـ الـحـقـيـقـةـ حـوـالـيـ سـاعـةـ ١٠ـ دقـائقـ حـيـثـ كـانـ الـوـفـاةـ فـيـ الـخـامـسـةـ وـخـمـسـ دقـائقـ!!

٤- تـبـخـطـ الـأـطـبـاءـ وـانـقـسـامـهـمـ حـيـثـ أـعـدـ الـدـكـتـورـ رـفـاعـيـ كـامـلـ صـيـاغـةـ رـوـاـيـةـ صـلـاحـ الشـاـهـدـ الـذـيـ اـنـقـدـ الـأـطـبـاءـ الـذـيـ قـامـواـ بـمـحاـولـةـ اـنـقـاذـ الرـئـيـسـ فـيـ الـلـحـظـاتـ الـاـخـرـةـ وـقـدـهـاـ دـرـرـ.ـ رـفـاعـيـ فـيـ إـخـرـاجـ طـبـيـ،ـ مـؤـكـداـ أـنـ جـمالـ عـبدـ النـاصـرـ مـاتـ نـتـيـجـةـ خـطاـ فيـ التـشـخـيـصـ وـالـعـلاـجـ وـبـاـخـتـصـارـ قـتـلـهـ جـهـلـ الـأـطـبـاءـ وـالـدـوـاءـ الـخـاطـئـ هـذـاـ غـيـرـ إـصـرـارـ الـعـبـضـ اـنـ الرـئـيـسـ مـاتـ بـكـوـماـ السـكـرـ بـيـنـهـمـاـ اـخـرـونـ يـرـجـعـونـ ذـلـكـ إـلـيـ ذـبـحةـ صـدـرـيةـ وـاـخـرـونـ يـقـولـونـ جـلـةـ بـالـمـخـ لـذـلـكـ يـرـجـعـ بـعـضـ الـمـحـلـلـوـنـ اـنـ كـلـ هـذـاـ غـيـرـ صـحـيـحـ وـانـ الـمـوـتـ كـانـ بـالـتـسـمـ الـبـطـيـءـ لـاـنـ عـبدـ النـاصـرـ لـمـ يـصـبـ بـتـنـفـيـشـ فـيـ الـمـخـ اوـ لـأـيـ ضـعـفـ فـيـ الـاـنـتـيـاـهـ وـظـلـ قـادـراـ عـلـىـ الـكـلـامـ بـوـضـوـحـ حـتـىـ وـفـاتـهـ وـهـذـاـ مـاـ لـاحـظـهـ صـلـاحـ

- خطيبة إهاده البوابة البطلمية لمعبد كلا بشة لألمانيا: تم بناء معبد كلا بشة حوالي عام ٣٠ قبل الميلاد خلال الحكم الرومانى لمصر، شرع في بنائه الإمبراطور الرومانى أوكتافيوس أو غسقسطس على الضفة الغربية للنيل، اعتبر المعبد وقتها واحد من أكبر المعابد ذات الطراز المصري النوبى. ويعتبر تصميم المعبد أكثر التصميمات شيوعاً في تلك الفترة من العصر البطلمي. هو معبد مخصص لعبادة الإله ماندوليس إله الشمس عند النوبين، تم إنشاؤه على أطلال معبد آخر للملك أمنحوتب الثالث. وبعد معبد كلا بشة أفضل المعابد الرومانية التي حفظتها لنا الأرض المصرية، وذلك رغم الدمار الذي أصاب جدرانه ونقوشه إلى حد كبير. الموقع الحالى لمعبد كلا بشة على ضفاف بحيرة ناصر ليس بالموقع الأصلى للمعبد الذى كان يقع على الضفة الغربية لنهر النيل على بعد ٥٥ كيلومتراً إلى الجنوب من أسوان، بعد بناء خزان أسوان كان المعبد يُغطى بالماء لمدة ٩ أشهر من العام، وبعد بناء السد العالى تهدم المعبد بالغرق تماماً وإلى الأبد. قامت البعثة الألمانية بتفكيك أحجار المعبد واحتياز موقع جديد في مأمن من ارتفاع منسوب المياه بعد بناء السد، ونجحت في بناء المعبد من جديد في منطقة صخرية مرتفعة خلف السد العالى عام ١٩٧٠، وأطلق على هذا المكان (كلا بشة الجديدة). أهدي عبد الناصر البوابة البطلمية من معبد «كلا بشة» إلى ألمانيا تقديرًا لجهودها في إنقاذ معابد التوبية، وتم حفظها في جناح الآثار المصرية بمتحف برلين

الثانوية التي رافقت الآلهة الرئيسية للمصلى. وأثناء عملية إنقاذ آثار التوبية التي قام بها اليونسكو في السنتين، تم تفكيكه لإنقاذه من الغرق في بحيرة ناصر ونقله، وكتقدير من الحكومة المصرية لجهود الحكومة الإيطالية أهاده عبد الناصر لإيطاليا عام ١٩٦٦ م لتنتمي حفظه وتركيبه بمتحف تورينو.

- خطيبة إهاده معبد طafa لهولندا: كان معبد طafa يقع بقرية طafa على بعد حوالي ٤٨ كم جنوب أسوان، كان معبد طafa مغموراً بالمياه، وهو معبد أصغر ينكون من صرح يؤدى إلى صالة للأعمدة، ثم قدس الأقداس، ويؤرخ المعبد بالعصرين اليونانى والروماني.

تم بناء المعبد بين العامين الأول والرابع عشر بعد الميلاد في العصر الرومانى وتقريراً في ظل حكم الإمبراطور أغسطس، مساحته ستة أمتار ونصف في ثمانية أمتار، وينكون من صالة بها أربعة أعمدة جرانيتية، ويتقدمها وجهة تتكون من عمودين، ويتنتمي المعبد بقدس أقداس، والمعبد مقام على أربعة أعمدة مربعة الشكل، وتوجد على جدرانه بعض الكتابات اليونانية وحفر للصلب الذي يرمز للديانة المسيحية. والمعبد ينكون من ٦٥٧ قطعة حجر تزن تقريرياً حوالي ٢٥٠ طن. وقد أهاده جمال عبد الناصر إلى هولندا، تقديراً لدورها الذي بذلته في الحفاظ على الآثار المصرية من الغرق عند بناء السد العالى ١٩٦٠. تم نقله إلى هولندا عام ١٩٧١ وأعيد تركيبه في جناح خاص بالمتاحف الملكي للآثار بمدينة ليدن، وتم حفظه من الطقس الهولندي بصورة لا تؤثر بالسلب على أحجاره.

للإعلان بالجريدة اتصل على ahram.teeba@gmail.com او اتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

قرارات حاسمة أو عادية، و ايضاً لا يقدروا على تحمل مسؤولية القرار، وكثيراً ما يخسروا فرصةً عديدة حقيقة، غالباً تحد تصرفاتهم سلبية تؤديهم وتؤدي غيرهم وذلك لترددتهم الزائد والتفكير الكثير والغير محكم، وبالتالي هذا بسبب شعور البعض بالإحباط والملل، وأحياناً الخوف، وتتجده يهرب من المواجهة حتى مواجهة نفسه هروب بالنوم أحياناً، ويشعر بالعجز وعدم القدرة على تحديد وتحقيق أهدافه، ويكون ضائعه، ودائماً يدافع عن نفسه ويجد مبررات له.

في النهاية لابد من كل شخص أولاً التوكل على الله والثقة بالنفس، كما أن الثقة بالنفس وقبول نفسك لها دوراً إيجابياً نحو التقدم لللامام وتحقيق الهدف،

اقبل نفسك كما هي،

تغافل بالخير، ولا تعطي للخوف للتتردد الزائد عن حده مكاناً،

وتحمل مسؤولية القرارات،

السعى والتخطيط نحو هدفك، حتى تصل إلى ما تريده بالتفكير السليم وبشكل إيجابي،

مع العلم أن الحياة مكسب وخسارة..

التردد وإتخاذ القرار!!!!!!

بِقَلْمِ الْكَاتِبَةِ جاكلين فخرأنا



الكثير منا يمر بأوقات عصبية، تجعل كلّاً منا مجرّاً على إتخاذ قرار معين، وبسبب التردد الزائد والتفكير الكثير الغير محكم قد تضيع فرص كثيرة، قد يكون التردد جزء طبيعى في البعض بل الكثير منا،

يعد التفكير والتروى لإتخاذ أي قرار مهم أحياناً،

ولكن عندما يعجز في أخذ القرار نراه متردداً،

بعض الناس يصاب بالتردد وعدم اتخاذ القرارات تجاه المواقف الحياتية المختلفة وقد يتسبّب في الكثير من الأزمات، وعدم تقدم لأنّه فاقد الثقة بنفسه،

تجده يفكّر كثيراً قبل إتخاذ أي قرار، مما يجعله يفقد الرغبة الحقيقة في فعل أي شيء مفيد في حياته،

وكثيراً ما نسمع عبارة أنا لا استطيع أخذ هذا القرار أو احتاج وقت للتفكير،

ولأن المترددين من الصعب أن يتخذوا



بِقَدْرِ الْحُكْمِ أخطاء ومساوئ فترة الحكم

الناصري: ٢- فأروى بوطائين

لأنه كان ينتمي لأسرة صعيدية (بني مر- محافظة أسيوط) تؤمن بفكرة «المجد العربي»، ويوضح ذلك جلياً من اسم شقيق عبد الناصر «عز العرب» وهذا اسم نادر في مصر. ولأنه كان في صباح متشبعاً بأفكار الحزب الوطني بزعامة مصطفى كامل بشاش الذي كان ينادي برابطة أوثق بالدولة العثمانية. ولأنه كان في شبابه متنقلاً لجماعة الإخوان المسلمين الذين يؤمنون بدولة الخلافة ولا يقيمون وزناً للحدود بين الأوطان، كان لجمال عبد الناصر الكثير من الخطايا في حق وطنه مصر، وكان أهملها:.

- خطيبة محو إسم مصر: وبدأ ذلك عند قيام الوحدة المصرية السورية (٢٢ فبراير ١٩٥٨) حين أطلق على دولة الوحدة «الجمهورية العربية المتحدة» ومحى إسم مصر ذات التاريخ التليد وسميت (الإقليم الجنوبي). وعندما انقلبت سوريا على مصر (٨ أكتوبر ١٩٦١) وأنتهت الوحدة بينهما لم تعد مصر لإسمها التاريخي بل ظلت تحت إسم الجمهورية العربية المتحدة.

في عام ١٩٦٠ أثناء بناء السد العالى الذي كان يهدى الكثير من الواقع الأثري والمعابد القديمة قامت هيئة اليونسكو بالتعاون مع الحكومة المصرية ببناء عالمي لحماية هذا التاريخ الأسطوري من الضياع والتدمر بنفس شكله القديم.

- خطيبة إهاده معبد (ديبود) كاملاً لاسبانيا: بني معبد ديبيود في الأصل الملك النوبى آخر أمون على بعد ١٥ كيلومتراً جنوب مدينة أسوان، بالقرب من الشلال الأول بالنيل في منطقة «ديبود» على الضفة الغربية لبحيرة ناصر، مخصصاً لعبادة الإله إيزيس بجزيرة فيلة. في العام الثاني قبل الميلاد قام «إدخاليماني» ملك الكوشيين من مروي ببناء غرفة تعبد صغيرة وأهداها للإله أمون، وتم بناؤها وتزيينها على نفس النمط المتأخر للمعبد في مروي، والتي منها معبد الدكة، وخلال حكم بطليموس السادس وبطليموس الثامن وبطليموس الثاني عشر في العصر البطلمى تم توسيع الغرفة من جهاتها الأربع، لتصبح معبداً صغيراً بمساحة اثنا عشر متراً في خمسة عشر متراً، وقد أكمل الإمبراطوران الرومانيان أغسطس وطبياريوس تزيين المعبد. في عام ١٩٦٨ م أهدي جمال عبد الناصر أسبانيا هذا المعبد كاملاً، الذي تم تفكيكه ونقله وأعيد تركيبه في منتزه «مونتانيا» بمدريد.

- خطيبة إهاده معبد (دندور) للولايات المتحدة: أهدي جمال عبد الناصر الولايات المتحدة الأمريكية معبد «دندور» بموجب قرار وزاري رقم ٤٦٤٧ لسنة ١٩٦٦ م بتاريخ ١٧ ديسمبر ١٩٦٦، وهو معبد فرعوني قديم كان موجوداً بالنوبة المصرية، كان يقع على الشاطئ الغربى للنيل على بعد حوالي ٨٠ كيلومتراً إلى الجنوب من أسوان أمام قرية دندور، بُني في العام ١٥ قبل الميلاد «على أنقاض معبد قديم يعود لعصر الأسرة السادسة والعشرين» في عهد الفيصل الرومانى أغسطس آخر حكام البطالم، الذي خلف كليوباترا السابعة، خصص للآلهة الكبرى إيزيس وأوزوريس وإلى ولدي حاكم نوبى كان قد ساعد الرومان في حروبهم

أحلام فانوس- وينبيج مانيتوبا



دي اتعطلت ... شوفوا بس لو النور قطع في مكان ... شوفوا حجم الخسائر ... وعدم القره علي حل أي مشكله ... لا الدكتور ح يعرف يشتغل ... ولا الصيدلي ... ولا سلاسل محلات الاكل ... كل ده بسبب اننا بقينا ... او نخطوا خطوات سريعة جدا ... نحو ان نتحول الي روبيوت ... او انسان الي .. زي العربيات اللي دلوقتي بتمشي لوحدها ... والسوق كده منظر بس ... شوفوا دلوقتي التليفونات والخدمات وخصوصا خدمة العملاء ... خصوصا من بعد الكوفيد ... ومازالت مستمره حتى الان ... دلوقتي اقعد هاتي بقى بالساعات عشان توصل ... لبني ادم حي يرد عليك ... كله رسائل الكترونيه .. كلها بتحياك



اللي بيكتبوا بيقعوا فيها ... اللي بيعرف يمسك التليفون ويقلب فيه بصباعيه الصغنين ... ويحركه حسب ما هو عاوز ... دلوقتي بيفكروا يعلموا ببرامج اوتقيبات ... اسفه مش فاكره الاسم بالضبط ... تخليك وانت قاعد في بيتكم وفاتح أي سايت للشوبينج مثل ... تدخل او تكون مجسم وداخل جوه المكان ... وتفيس وتدفع ... وانت لسه برضه قاعد في مكانك ... انا بجد الموضوع ده شاغلاني ... وصعبان علي الأجيال الجديد ... او مايعرفوش او قربوا مايعرفوش يعني ايه سبوره وطبشير او يعني ايه كراسة الخط ... انا حاسه ان الأجيال دي ح تطلع من غير ما يكون عندها حضاره او تاريخ



يه ... ويتخنن دايما علي جبلة يديه ... ده طبعا زي ما انت شايفين من العنوان الرئيسي للموضوع ... ماكانش هو اللي عاوزه اتكلم عنه ... لكن مقدمه لابد منها ... كنوع من التاريخ ... للحداث اللي بنمر فيها ... واللي نفسى فعلا يكون تاريخ بحق و حقيقي ... على ورق ... مش الكتروني ... زي ماشينا ... من ساعة الكوفيد ... وزي ما الحانا شايفين ... لغاية دلوقتي ... افتكر زمان شويه ... يعني كده سنة ١٩٩٠ ... كان فيه فوازير للجميله نيللي ...

اسمها عالم ورق ورق ... كانت نيللي كل يوم ... تحكي عن موضوع ... تطلع منه في

الآخر باسم الورقه ... اللي بتتكلم عنها ... سواء

بقي ... ورقه شهادة الميلاد ... او بعد عنكم الطلاق او الوفاه ... او شهادة التخرج ... او شهادة الجيش ... او ... او ... ورق كتير قوي ... ليه بقى. انا بفك كتير

في الموضوع ده ... بفك لان ... التكنولوجيا

المتطوره جدا في حياتنا ... خلت الناس تقريبا

مش بتكتب ... مش بتستعلق الورق ...

حتي في المدارس ...

معظم المواضيع على التابلت والاي باد ... فاكرين

زمان ... كراسة الخط ... سواء كانت عربي ...

لما اكتبه ... او لمقالات اخري

تعجبني ... وحتى بعد الكوفيد ...

برضه بطبع المقاله من الكومبيوتر ...

حد في مره قالى ... ماكله

عندك في الكمبيوتر ... لكن انا

بصراحه كتير بفك لو بس البار

مش بتكتب ... مش بتستعلق الورق ...

حتي في المدارس ...

معظم المواضيع على التابلت والاي باد ... فاكرين

زمان ... كراسة الخط ... سواء كانت عربي ...

لما اكتبه ... او لمقالات اخري

تعجبني ... طبعا دي كانت عقوبه مرعبه في ذلك

الكارنيه ... طبعا دي كانت عقوبه مرعبه في ذلك

الوقت ... دلوقت بقى بصل كده علي المكتبات ... مش

عارفه فيها زبائن ولا لا ... والست اللي كانت ماسكه

الروایه دي ... وشغوفه بالقرایه ... لدرجه انها مش

قادره تستني لغاية ماتروح بيتها ... اكيد هي دلوقتي

ماسكه التليفون ... وبقى اتخن روايه علي مزاجها

من التليفون ... ده طبعا لو لسه متفقه ... وبتحب

القرایه الكتب دلوقتي ع الارصفه ... مش لاقيه اللي

يشتريها ... وفي المحلات الرخيصة ... الكتاب تقريبا

بيلاش ... بس اللي يقرأ ... كلنا دلوقتي بنمسك التليفون

زي البلوره المسحورة ... اللي بقى ببص فيها

علي المناخ ... واللي بي Shawf عروض الأزياء ...

ولا التيك توك ... او الفيس بوك ... وغيره

النهارده الاثنين ٨ من مايو ٢٠٢٢ وده طبعا زي ما هو واضح من العنوان ... هو العدد رقم ٦٢ ...

منذ تعطل طباعه الجريده ووصولها الى أيدينا نسخه

ورقيه ... النهارده بقى نقدر نقول بقالنا اكتر من ١٢٤

أسبوع ... ولسه مش بنشفوف الجريده ... ورق ورق

... زي زمان ... وعموما تقريبا. حذنا بقى علي كده

... ومبقش اعد ياجيمي ... وبنقعد نهاي كل مره في

الموضوع ... ماعلينا ... عاوزه أقول ان بمناسبه

العنوان الرئيسي اللي بضعيه لكل مقالاتي ... وهو

غصن الزيتون ... واللي عاوزه أقوله برضه .. اتنا

هنا في وينبيج ... قربنا فعلا نحتاج ... لحمامه

تجي لنا ... حامله في فها ... غصن الزيتون ...

وده طبعا ... نتيجه للشتويه الصعبه اللي مر بها العالم

... وخصوصا كندا ... وبالاخص ... مانيتوبا وينبيج

... الحقيقه نتيجه لكميات التلوج الرهيبه ... اللي مرت

بها مانيتوبا ... حصل كتير من انغمار المياه في أماكن

كثيره ... ولا أقول فيضان ... ربنا يستر فعلا ...

ومايحصلش فيضان ... لأن مش بس كميات رهيبه. من

التلوج مرت بها البلد... لكن كمان بعد ان ساح هذا التلوج

... اطلت علينا السماء ... مدمعه

... بكميات غزيره ... من الامطار ...

نتج عنها ان الريف

او النهر ... اتملا

بزياده ... وتدفق

منه كميات كبيرة ... وصلت الي معظم

الشوارع الرئيسية

... لدرجه ان

كثير جدا من

الهاي وايز ... او

الشوارع الرئيسية دي اتفقلت ... وحولوا السير

عبر شوارع اخري ... و حتى وانت ماشي. او سايق في

هذه الشوارع الأخرى ... تلاقي المياه علي الجنبيين

... وكانهم جانبي النهر ... وكانك ماشي علي الكورنيش

.. بصرحه منظر يخوف ... وطبعا الشوارع نتيجه

للتلوج الكثيره ... وبرضه المطر الكثير ... اصبح

فيها حفر غير عادي ... بهد اتخن عربيه او اوتوبس

... علي ام راسها وطبعا حتى البيوت اللي حوالين

النهر ... او علي بحيرات صناعية ... تعرضت برضه

لدخول المياه حتى منتصف الباك يارد ... طبعا برضه

بيوت كثيره ... وخصوصا البيسمت ... اتملت ميه

... وده كان صعب علي ناس كتير... ربنا يستر علي

العالم كله ... ويكفيننا شر الفيضانات... لدرجه ان

واحد زميلنا كان بيهرز ... ويبيقول ... مفروض ان

ابونا بيطل يقول في واحد من الاوشيات «صلوا من

اجل صعود مياه الأنهر » ... عموما ربنا حنين وبيمد

القاتل

اصبح بار

والخطي

إنه مخدّر

والسارق

من الأخيار

النوبة

لها مفعول

تجعل

الرائي يتول

والنمرود

مقبول



بى جوري افا موسى

عالم
ورق... ورق

... وبص بقى علي الغلطات الاملائية اللي معظم

بعد ذلك ، أنشئ صورة رمزية ، وامنحها اسمًا ، وأكـد عمرـك القانونـي ، واقـبـلـ الشـروـطـ والأـحكـامـ ، وأـنـتـ عـلـىـ ماـ يـرـامـ ،

لا فـرـ ولا فـرـارـ هـكـذاـ سـيـكونـ حـالـ كـلـ منـ تـعـامـلـ وـقـبـلـ الأـحكـامـ وـالـشـروـطـ ،

كـيـفـ لاـ تـبـحـثـ جـيـداـ قـبـلـ أـنـ تـبـدـأـ فيـ عـالـمـ جـدـيدـ تـجـهـلـ عـنـهـ كـلـ شـئـ وـخـصـوصـاـ أـنـ اـفـتـراـضـيـ أيـ لـيـسـ لـهـ صـلـةـ بـأـرـضـ الـوـاقـعـ ،

المـتـاجـرـ اـفـتـراـضـيـ ... الـأـرـضـ اـفـتـراـضـيـ ... الـتـعـلـيمـ اـفـتـراـضـيـ رـغـمـ توـفـيرـ كـمـ رـهـيبـ منـ الـمـعـلـومـاتـ وـالـبـيـانـاتـ عـنـ كـلـ شـئـ مـمـكـنـ تـتـخـيـلـهـ وـمـمـكـنـ لـاـ بـخـطـرـ بـيـالـكـ اـصـلـاـ فـيـ جـمـيعـ الـمـجـالـاتـ يـجـعـلـ لـاـ تـبـذـلـ أـنـدـنـيـ مـجـهـودـ فـيـ الـتـفـكـيرـ أـوـ الـبـحـثـ أـوـ الـحـسـابـ أـوـ الـتـقـيـيمـ فـهـوـ لـيـدـيـ بـتـلـكـ التـكـنـوـلـوـجـيـاـ مـعـدـلـاتـ وـبـيـانـاتـ

وـإـحـصـائـيـاتـ تـجـعـلـكـ فـيـ اـسـتـغـنـاءـ عـنـ الـعـالـمـ الـوـاقـعـيـ وـمـاـ بـهـ مـنـ جـهـودـ وـسـعـيـ لـلـوـصـولـ وـالـنـجـاحـ وـالـعـلـمـ وـبـذـلـكـ يـتـحـكـمـ فـيـ مـصـيـرـكـ وـقـرـارـكـ وـمـسـتـقـلـكـ كـمـاـ يـحـلـ لـهـ وـبـأـيـدـكـ وـإـرـادـتـكـ وـحـدـكـ وـبـمـوـافـقـةـ كـامـلـةـ عـلـىـ أـحـكـامـهـ وـشـرـوـطـهـ

كـيـفـ لـاـ تـدـرـكـ أـوـلـاـ مـاـ أـنـتـ مـقـبـلـ عـلـيـهـ وـبـعـدـ عـيـ كـامـلـ وـدـرـاسـةـ تـأـخـذـ مـنـهـ مـاـ يـفـدـ قـطـ وـمـاـ تـتـحـكـمـ أـنـتـ بـهـ وـلـيـسـ العـكـسـ وـلـاـ تـصـدـرـهـ لـأـبـنـائـكـ بـقـصـدـ الـمـوـاـكـبـةـ الـحـدـيـثـةـ وـالـتـطـوـرـ دـوـنـ وـعـيـ وـفـهـمـ وـمـرـاـقـبـةـ ... الخـ

وـنـكـرـ ثـانـيـاـ نـحـنـ لـاـ نـرـفـضـ الـنـطـورـ وـاـسـتـخـدـمـ كـافـةـ أـنـوـاعـ الـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ وـلـكـ بـالـوـعـيـ الـكـامـلـ وـمـعـرـفـةـ أـضـرـارـ وـفـوـائـدـ كـلـ مـنـهـاـ ،

وـأـخـيـراـ وـمـنـ وـجـهـ نـظـريـ سـأـتـكـلـمـ عـنـ الـمـيـتـافـيرـسـ وـمـسـتـقـلـ الـأـسـرـةـ

أـعـتـقـدـ فـيـ الـوـقـتـ الـقـرـيـبـ جـداـ سـيـكـونـ هـنـاكـ اـقـتـاحـمـ لـلـعـالـمـ الـإـفـتـراـضـيـ بـأـكـثـرـ مـنـ شـكـ دـاـخـلـ الـأـسـرـةـ الـوـاـحـدـةـ

الـأـبـ يـسـتـخـدـمـ الـمـيـتـافـيرـسـ فـيـ تـحـقـيقـ نـجـاحـاتـ تـجـارـيـةـ

الـأـمـ سـتـخـدـمـ الـمـيـتـافـيرـسـ لـلـتـسـوـقـ وـالـتـرـفـيـهـ وـالـعـلـاقـاتـ الـإـجـتمـاعـيـةـ

الـأـبـنـاءـ يـسـتـخـدـمـونـ الـمـيـتـافـيرـسـ فـيـ الـأـلـعـابـ الـإـفـتـراـضـيـةـ وـاـكـنـشـافـ الـعـالـمـ الـحـدـيـثـ وـأـيـضـاـ فـيـ الـتـعـلـيمـ لـسـهـولـةـ التـلـقـيـ وـالـبـحـثـ عـنـ الـمـعـلـومـةـ ،

وـبـذـلـكـ لـنـ تـجـمـعـ الـأـسـرـةـ عـلـىـ هـدـفـ وـاـحـدـ يـوـحـدـ جـهـودـهـاـ وـأـهـدـافـهـاـ وـيـجـمـعـ بـيـنـهـمـ ،

وـإـنـماـ أـصـبـحـ لـكـ مـنـ عـالـمـهـ الـخـاصـ وـاـهـتـمـامـاتـهـ الـخـاصـةـ وـرـمـوزـهـ الـإـفـتـراـضـيـةـ الـخـاصـةـ بـهـ يـتـعـالـمـ بـهـاـ وـمـنـ خـالـلـهـاـ ،

وـأـظـنـ كـامـلـ الـظـنـ أـنـاـ لـاـ نـتـعـرـفـ عـلـىـ بـعـضـ دـاـخـلـ دـلـكـ الـعـالـمـ مـطـلـقـاـ رـبـماـ تـصـنـعـ لـفـسـكـ نـمـوذـجـ مـخـتـلـفـ تـمـامـ الـاـخـتـالـفـ عـنـ شـكـلـ وـصـفـاتـكـ وـاسـمـكـ وـتـصـنـعـ لـكـ هـوـيـةـ مـخـتـلـفـ يـفـشـلـ أـيـ شـخـصـ فـيـ فـكـ شـفـرـاتـهـ وـمـعـرـفـةـ أـصـلـهـاـ وـبـذـلـكـ أـيـضـاـ أـكـوـنـ سـمـحـتـ لـكـ بـالـدـخـولـ دـاـخـلـ عـالـمـيـ تـعـبـثـ فـيـهـ وـبـهـ دـوـنـ سـابـقـ إـنـذـارـ وـدـوـنـ أـيـ حـذـرـ وـهـكـذاـ يـخـيلـ لـيـ بـذـلـكـ الـعـالـمـ الـإـفـتـراـضـيـ الـجـرـىـ سـيـؤـدـيـ إـلـىـ كـمـ رـهـيبـ مـنـ التـفـكـكـ الـأـسـرـيـ وـحـتـىـ الـلـجـوءـ لـلـمـحـاـكـمـ وـيـخـيـلـ لـيـ أـنـ تـكـونـ الـمـحـاـكـمـ إـفـتـراـضـيـةـ يـأـصـلـاـ وـمـنـ هـمـ الـحـكـامـ وـمـاـ هـيـ الـأـحـكـامـ يـاتـرـىـ!

«ـعـالـمـ الـمـيـتـافـيرـسـ»ـ هـوـ عـالـمـ رـقـمـيـ سـيـتـيـتـ لـلـشـخـصـ صـورـةـ رـمـزـيـةـ خـاصـةـ بـهـ،ـ سـيـتـيـتـ تـسـجـيلـ عـنـاوـيـنـهاـ عـلـىـ الـمـنـصـاتـ الـرـقـمـيـةـ،ـ بـأـصـولـ رـقـمـيـةـ.

وـيـفـرـضـ أـنـ تـتـيـحـ الشـاشـاتـ وـالـصـورـ الـمـحـسـمـةـ وـخـوـذـ الـوـاقـعـ الـإـفـتـراـضـيـ وـنـظـارـاتـ الـوـاقـعـ الـمـعـزـزـ تـدـرـيـجـاـ «ـتـحـرـكـاتـ»ـ مـنـ الـأـكـوـنـ الـإـفـتـراـضـيـةـ إـلـىـ الـأـمـاـكـنـ الـفـعـلـيـةـ،ـ أـشـبـهـ بـ«ـالـنـقـلـ مـنـ بـعـدـ»ـ.

وـعـلـىـ سـبـيلـ الـمـثـالـ،ـ أـقـيـمـتـ فـيـ نـهـاـيـةـ أـبـرـيلـ (ـنـيـسـانـ)ـ الـمـاضـيـ،ـ سـلـسـلـةـ مـنـ خـمـسـ حـفـلـاتـ مـوـسـيـقـيـةـ إـفـتـراـضـيـةـ ظـهـرـ خـلـالـهـ مـغـنـيـ الـرـابـ الـأـمـيـرـكـيـ تـرـافـيـسـ سـكـوتـ عـبـرـ «ـفـورـنـتـايـتـ»ـ عـلـىـ شـكـلـ صـورـةـ رـمـزـيـةـ،ـ وـتـابـعـهـاـ أـكـثـرـ مـنـ ١٢ـ مـلـيـونـ مـسـتـخـدـمـ.

وـأـقـامـتـ بـعـضـ الـأـلـعـابـ الـفـيـدـيـوـ «ـأـكـوـانـاـ مـأـوـرـائـيـةـ»ـ مـحـدـودـةـ الـحـجـمـ لـلـلـاعـبـيـهـاـ،ـ وـمـنـهـاـ مـنـصـةـ «ـرـوـبـلـوكـسـ»ـ الـتـيـ تـضـمـ عـدـدـ مـنـ الـأـلـعـابـ الـمـغـنـيـ الـرـابـ الـأـمـيـرـكـيـ تـرـافـيـسـ سـكـوتـ عـبـرـ «ـفـورـنـتـايـتـ»ـ عـلـىـ شـكـلـ صـورـةـ رـمـزـيـةـ،ـ وـتـابـعـهـاـ أـكـثـرـ مـنـ ٣٥ـ مـلـيـونـاـ.

وـفـيـ الـحـقـيـقـةـ لـاـ يـوـجـدـ «ـمـيـتـافـيرـسـ»ـ وـاـحـدـ.

سـيـكـونـ هـنـاكـ عـدـدـ مـنـ «ـمـيـتـافـيرـسـ»ـ،ـ بـعـضـهـاـ لـلـأـعـمـالـ الـتـجـارـيـةـ،ـ وـبـعـضـهـاـ الـأـخـرـ لـلـتـعـلـيمـ،ـ وـبـعـضـهـاـ الـأـخـرـ لـلـتـرـفـيـهـ.ـ دـعـنـيـ أـتـحـدـ بـشـكـلـ أـسـاسـيـ عـنـ تـطـبـيقـاتـ الـأـعـمـالـ أـوـلـاـ،ـ لـكـنـيـ مـتـأـكـدـ مـنـ أـنـ الـتـطـبـيقـاتـ الـأـخـرـىـ سـتـظـهـرـ بـسـرـعـةـ فـيـ الـوـقـتـ الـعـاجـلـ،ـ

قـوـادـ الـلـعـبـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ أـنـهـ فـيـ مـهـدـهـاـ،ـ فـمـنـ الـوـاـضـحـ أـنـ الـمـيـتـافـيرـسـ سـيـغـيـرـ بـشـكـلـ جـذـريـ كـيـفـ يـمـكـنـاـ التـفـاعـلـ عـبـرـ الـإـنـتـرـنـتـ،ـ وـكـيـفـ تـلـعـنـ الـعـلـامـاتـ الـتـجـارـيـةـ عـنـ نـفـسـهـاـ،ـ وـمـدـىـ سـرـعـةـ اـعـتـمـادـ الـتـشـفـيرـ وـأـيـ عـدـ مـنـ جـوـانـبـ الـحـيـاةـ الـأـخـرـىـ.

يـحـذـرـ الـمـحـاـمـونـ مـنـ أـنـ الـمـيـتـافـيرـسـ سـيـشـهـدـ نـزـاعـاتـ حـوـلـ الـمـلـكـيـةـ الـفـكـرـيـةـ وـالـمـلـكـيـةـ وـحـمـاـيـةـ الـبـيـانـاتـ وـتـرـخـيـصـ الـمـحـتـوىـ بـإـلـاـضـافـةـ إـلـىـ الـمـخـاطـرـ الـمـتـعـلـقـةـ بـأـصـولـ الـتـشـفـيرـ.

يـتـعـيـنـ خـوـضـ الـعـدـدـ مـنـ الدـاعـوـيـ الـقـضـائـيـةـ لـوـضـعـ الـقـوـادـ -ـ فـيـ سـبـتمـبرـ،ـ

عـلـىـ سـبـيلـ الـمـثـالـ،ـ قـامـ Robloxـ بـتـسـوـيـةـ دـعـوـيـ قـضـائـيـةـ مـعـ الـرـابـطـةـ الـوـطـنـيـةـ لـنـاـشـرـيـ الـمـوـسـيـقـيـ الـأـمـيـرـكـيـةـ وـالـتـيـ تـمـهـدـ الـطـرـيـقـ لـفـنـانـيـنـ لـيـكـونـاـ قـادـرـيـنـ عـلـىـ عـرـضـ مـوـسـيـقـاهـمـ لـأـولـ مـرـةـ فـيـ الـمـيـتـافـيرـسـ،ـ

مـنـ الـمـتـوـقـعـ أـنـ يـصـلـ سـوقـ metaverseـ إـلـىـ ٨٠٠ـ مـلـيـارـ دـولـارـ بـحـلـولـ عـامـ ٢٠٢٤ـ،ـ وـفـقـاـلـ Bloomberg Intelligenceـ

كـيـفـ تـلـعـبـ Decentralandـ؟ـ Decentralandـ :ـ حـيـاتـكـ الـجـدـيـدةـ الـلـامـرـكـيـةـ

لـاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ الـكـثـيرـ لـلـعـبـ فـيـ Decentralandـ؛ـ كـمـسـتـخـدـمـ ضـيـفـ،ـ يـمـكـنـكـ بـبـسـاطـةـ اـسـتـكـافـ الـعـالـمـ مـنـ خـلـالـ فـتـحـ مـوـقـعـ الـوـيـبـ الـخـاصـ بـهـ عـلـىـ مـتـصـفـ.

Now OPEN



MALLARD MEDICAL



AGAPE PHARMACY

PHARMACY

Monday Senior's Day
20% Discount

Free Deliveries

Easy Refills through our Website

(647) 344-3153

(647) 344-3173

www.agapepharmacy.ca

Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00
Fri 9:00 – 6:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products
Details in store. Limit one per customer

10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

CLINIC

Female Physician
Dr. Juliana Gorja

Accepting New Patients

WALK-INS are Welcome

(647) 351-5955

(647) 351-5958

Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00
Fri 9:00 – 4:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed



NATUROPATHIC DOCTOR

طب القديم، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

TABASEEM CINDI
Doctor of Naturopathy
Master Degree U of T
16 years of experience

For appointment call:
(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

احصل على الجرعة المنشطة من لقاح كوفيد-١٩.

احجز موعداً للجرعة المنشطة اليوم.

احم نفسك من كوفيد-١٩.

الأمر في يدنا جمِيعاً.



بصراحة

وداعاً فيكتور عبد الشهيد راهب القضية القبطية الصامت

مدحت عويسة



لم يترك قضية مظلوم إلا وساندها وعمل فيها. لم يترك قضية بنت خطفت إلا وتفاعل معها وبدل كل مجده لكي تعود لأهلاها مرة أخرى. أحب بلاده وأحب كنيسته وأحب الحق. كان حبه للكنيسة مختلف عن الكثرين، لقد كان حبه مبني على تعاليم كتابية فكانت الكنيسة في نظره هي الشعب وليس المباني. فأحب الشعب ودافع عنه واعطاه حياته وجهه.

كان يسافر معنا وهو مريض إلى واشنطن ونيويورك واتلوا لم يمنعه من السفر معنا غير شده المرض. وفي مظاهرتنا ٢٠١٦ عندما تعرت سيدة الكرم أنفسنا لفريقين فريق يطالب بمظاهرة في كندا وفريق يؤيد الانضمام لمظاهرة منظمة التضامن القبطي في واشنطن وكان صوته سيحدد أين سنذهب وصوت لصالح مظاهرة واشنطن. وبالرغم أن صوتي كان لمظاهرة تورنتو وكان بسبب إشغالي وعدم قدرتي على السفر إلا أنه عندما قال فيكتور أن صحتي لا تساعدني في تحمل مشقة السفر وجدت نفسي أقول له كنت مصمم على عدم السفر أنا أيضا ولكنني سأذهب بدلاً منك يا عم فيكتور وفعلاً سافرت مع الهيئة القبطية الكندية للتظاهر أمام البيت الأبيض.

كان فيكتور بالنسبة لي الأب والمعلم والسد والمرجع والمحرك لي في كل نشاطاتي. كان يعلم أنه سيموت وكان دائماً يوصيني بأن أظل أميناً ومخلصاً كما كان يسميني صعيدي أصيل وشهم وجدع. كان يقول لي أنا مش هكون هنا بس هكون شايفك من فوق. وبالرغم مما حدث في ٢٠١٨ ظلت علاقتنا قوية ومتينة. لم يمر عيد إلا وأقوم بالاتصال به. وعندما علمت أنه مريض جداً اتصلت به لأطمأن عليه وقلت له أنت صاحب فضل عليه أنت من توسط لي يوماً ما للعمل في أحد الشركات الكبيرة. أنت من تعلمت منه كل شيء في خدمة الناس أنت وحنا هنا من علموني حب الدفاع عن المظلومين والتضحيه من أجلهم. رحل فيكتور وترك أعمالاً عظيمة خلفه ستنظر عائلته وأولاده وتلاميذه يتقدرون بها. رحل فيكتور وبقت سيرته العطرة بيننا وسيظل في قلوبنا جمِيعاً حتى نلقاه. عززونا أنه إرتاح من الألم والمرض وأنه في الموضع الذي هرب منه الحزن والكآبة والتهجد. نعماً لك أيها العبد الصالح والأمين فقد كنت أميناً على القليل فسيقيمك الله على الكثير. نعماً لك الأكاليل التي نلتها من خدمة المظلومين والمحاججين والذين ليس لهم أحد يذكرهم. أذكرنا حبيبي أمام عرش النعمة وصلني لأجل الذي أعانك أن يعيننا وإلي لقاء قريب يا عم فيكتور.

بعد معانٍ وصراع مع المرض رحل فيكتور عبد الشهيد أحد رموز الجالية القبطية في كندا. واحد من أشجع وأخلاص أبناء الجالية على مدار تاريخها. رحل فيكتور عبد الشهيد ليترك خلفه فراغاً كبيراً لن يستطيع أحد أم يملأ لأن من الصعب جداً أن يوجد علينا الزمان برجل بصفات وإخلاص وتقاني فيكتور عبد الشهيد. رحل الوديع الطيب المتواضع القلب والذي يملك داخل هذا القلب الطيب والجسد العليل صلابة الصخور في الدفاع عن الحق والدفاع عن مبادئه والدفاع عن المظلوم. صفات كثيرة إجتمع في فيكتور عبد الشهيد صعب أن تجدها في إنسان آخر. كان عفيف اللسان مؤدب جداً هادئ جداً لم نسمع أن فيكتور أخطأ في حق أي شخص ومع ذلك كان قوياً جداً لا يحيد عن رأيه ومبادئه وقيمته في معادلة صعبه لا أدرى كيف كان يفعلها. أتوجه بخالص التعازي للأسرة الكريمة في كندا والقاهرة وقتنا. كما أقدم تعزيزي لكل رفقاء في العمل القبطي وكل أعضاء الهيئة القبطية الكندية في تورنتو و蒙特ريال.

فيكتور هو الجندي المجهول في العمل القبطي في المهجـر كان كل عمل يقوم به يوصينا أن لا نكتب اسمه بل نكتب الهيئة القبطية الكندية. تلك الهيئة التي أحبها وأحب مؤسسها الدكتور والرائد الراحل سليم نجيب. وكان أحد مؤسسي الهيئة وهو من ساهم في فتح فرع لها في تورنتو. وكان عضـو مؤسس في منظمة التضامن القبطي بأمريكا. بل علمـت أن قبل رحيلـة بعدة أيام ورغم معاناته الشديدة من المرض قـام بالاتصال بـماهر رـزق الله ليقول له لم أدفع أشتراكي السنوي لهـيئة التضامن القبطي سـاحـول لك المـبلغ وأرجـوك أن تـرسلـهم لأـمـريـكاـ بالـرـغـمـ أنـ أحـبـانـهـ كانـواـ منـونـعـينـ منـ زـيـارـتـهـ لـشـدـةـ المـرـضـ الذـيـ كانـ يـعـانـيـ منهـ.

كل المظاهرات التينظمتها الهيئة القبطية في تورنتو على مدار تاريخها كان فيكتور هو من يقوم بالتنظيم والإشراف على كل كبيرة وصغيرة. هو المسؤول عن الترتيب مع الشرطة والحصول على تصريح المظاهرة وواحد من المعدين والمسقفين للمظاهرة وكان يقود المظاهرة ولم أره يوماً يمسك بالميكروفون ليقول كلمة. كان يساهم من جيـهـ مع أـعـضـاءـ الهـيـةـ فيـ كـلـ المـصـارـيفـ التيـ تـتـكـفـلـهاـ الهـيـةـ لـتـنـظـيمـ أيـ فـاعـلـيـةـ. وـعـنـدـمـاـ مـرـتـ مـصـرـ بـطـرـوـفـ عـصـيـةـ سـنـةـ ٢٠١٢ـ وـسـنـةـ ٢٠١٣ـ تـحـولـ جـهـدـ فيـكتـورـ وـرـفـاقـهـ مـنـ الدـافـعـ عـنـ مـصـالـحـ الأـقـبـاطـ لـصـالـحـ مـصـرـ وـإـنـقـاذـهـ مـنـ حـالـةـ الضـيـاعـ فـرـتـتـ الهـيـةـ مـعـ كـلـ النـشـطـاءـ المـصـرـيـينـ مـظـاهـرـاتـ ٣٠ـ يـونـيـهـ وـمـظـاهـرـاتـ التـفـويـضـ وـكـانـ فيـكتـورـ يـقـولـ بـطـرـوـفـ كـمـنـسـقـ وـمـنـظـمـ لـكـلـ الـفـاعـلـيـاتـ. وـبـعـدـ ثـورـةـ ٣٠ـ يـونـيـهـ كـانـ فيـكتـورـ مـنـ الـمـسـقـفـينـ وـالـمـنـظـمـينـ لأـولـ مـؤـتـمـرـ مـصـرـيـ فـيـ الـبرـلـانـ الـكـنـديـ الفـيـدـرـالـيـ فـيـ ١٣ـ نـوـفـمـبرـ ٢٠١٣ـ لـدـافـعـ عـنـ الثـورـةـ الـمـصـرـيـةـ.



الموستانج خيول بريّة، وتُعتبر خيولاً وحشية بالرغم من انحدارها من سلاسلة من الخيول المستأنسة وتتصف بجسد متناسق ورأس مصقول ونظيف وجبهة عريضة وفم صغير، ومن الممكن أن يكون شكل الوجه مستقيماً أو محدباً بعض الشيء ويجب أن يكون الغرب معتدلاً في ارتفاعه وأن يكون الكتف «طويلاً ومنحدراً» ووجود ظهر قصير للغاية ومحيط جسد سميك وارتباط عضلي فوق حقوفه.»

أبالوزا



أبالوزا هي سلالة من سلالات الخيول التي تشتهر بشدة بلون جلد غطاء معقد النمر المنقط الملون وهناك مجموعة كبيرة من أنواع الأجسام في السلالة، تتبع من تأثير العديد من سلالات الخيول على مدار تاريخها. وينجم النمط اللوني لكل حصان من هذه الخيول بشكل جيني من الأنماط المنقطة المتنوعة الموجودة على واحدة من ألوان الغطاء الأساسية الشهيرة المتعددة. وبعد النمط اللوني لخيول أبالوزا هاماً للغاية لأولئك الذين يدرسون جينات ألوان غطاء الخيول، حيث أن هذه السمة وغيرها من السمات المادية المتعددة الأخرى ترتبط بتطور معقد النمر. تعد أبالوزا واحدة من أشهر السلالات في الولايات المتحدة، وقد تم اعتبارها الحصان الرسمي لولاية إيداهو في عام ١٩٧٥. وهي تشتهر بشدة على أنها حصان أصيل يستخدم في مجموعة من مسابقات الفروسية في الغرب، إلا أنها كذلك عبارة عن سلسلة تتسم بالتنوع حيث تظهر أعضاؤها في العديد من أنواع أنشطة الفروسية. وقد ظهرت خيول أبالوزا في العديد من الأفلام ومن بينها تعويذة سيمينول ولاية فلوريدا. وقد أثرت أسلاف أبالوزا على سلالات الخيول الأخرى، بما في ذلك سلالة بوني من الأميركيتين وخيول نيز بيرس بالإضافة إلى العديد من سلالات الخيول السريعة.

حصان البوني



حصان البوني

حصان البوني أو فرس البوني عبارة عن حصان قصير القامة، يبلغ أقصى ارتفاع له حوالي ١,٥٠ م. والحيوانات التي تتجاوز هذا الارتفاع تعتبر أحصنة عادية ولا يطلق عليها البوني. هذا الحصان الصغير حيوان عاشب مثل الحصان العادي تماماً، باستثناء ان قوامه أقصر، وذيله كثيف جداً، واحياناً يلامس الأرض، أما بالنسبة لشعر رقبته فهو مشعر بشكل دائم. يكون منه عدة سلالات، ولجلده ألوان مختلفة

البقية في العدد القادم

إعداد / د. شاكر اسطفان

حصان نوكوتا



حصان نوكوتا هو سلالة خيول وحشية وشيه وحشية تعيش في الأراضي الوعرة في جنوب غرب داكوتا الشمالية في الولايات المتحدة. تطورت السلالة في القرن التاسع عشر من سلالة دماء التأسيس التي تتكون من خيول تم تربيتها في مزرعة تم إنتاجها من خيول الأميركيتين الأصليين المختلطة مع الخيول الإسبانية والأصيلة وخيول الخيول والسلالات ذات الصلة. يمتلك حصان نوكوتا إطاراً زاويّاً، وعادة ما يكون لونه أزرق شاحباً، وغالباً ما يظهر مشية متقلبة تسمى «المراوغة الهنديّة». تتقسم السلالة عموماً إلى قسمين، النوع التقليدي ونوع المزرعة، ويختلفان قليلاً في الشكل والارتفاع. يتم استخدامها في العديد من الأحداث، بما في ذلك ركوب التحمل، وركوب الخيول الغربية والتخصصات الإنجليزية.

الخيل البرزوالسکیة



الخيل البرزوالسکیة أو الخيل البرزفالسکیة ويسمى أيضاً الخيال البري المنقولي من الخيول النادرة والمهددة بالانقراض. سهول آسيا الوسطى هي موطن هذه الخيول وبالاخص منغوليا. تتميز هذه الخيول برأسها الكبير ورقبتها القوية وبلغ متوسط ارتفاعها ١,٢٥ متر. أخذت هذه الخيول تسميتها من اسم مستكشفها الروسي نيكولاي برزوالسكي.

الدارتمور



الدارتمور سلالة من السلالات التسع الأساسية من المهور البريطاني وبلغ متوسط طوله ما يقارب متراً و٢٢ سنتيمتراً ولون جلده يكون إما بنياً أو أسوداً وله أرجل متينة ورأس صغير وجبهة عريضة وأكتاف ممتازة مما جعله أحد الخيول المختارة لرياضة الفقر على الحاجز وهو ذكي، ولطيف وحركي.

موستاج



انَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرُفُوا اللَّهَ هُمْ حَمْقٌ مِّنْ طَبْعِهِمْ،
لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَائِنَ مِنَ الْخَيْرَاتِ الْمَنْظُورَةِ،
وَلَمْ يَتَأْمَلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرُفُوا صَانِعَهَا (١٢: ١٣)

تابع أنواع الخيول

حصان اكسمور القصير



حصان اكسمور القصير أو الحصان الإكسمورى القصير هو إحدى سلالات الأحصنة المستأنسة البريطانية، وهي مقصورة في وجودها على هذه الجزر، حيث تعيش بضعة قطعان منها حياة شبه وحشية في منطقة إكسمور، وهي موقع مستقعيٌّ كبير يمتد عبر مقاطعى ديفون وسومرسٍ في إنجلترا. هذه الخيول معرضة لخطر الانقراض. الحصان الإكسمورى القصير جوان قوي جسور، يستخدم في عدة أنشطة من نشاطات الفروسية. كما أنَّ القطعان الوحشية منه تُستخدم لحفظ على المراعي وصيانتها عبر رعيها المستمر للأعشاب والحشائش والحيلولة دون انتشارها.

يُعدُّ الرأس ضخماً نوعاً ما فينما بحجم الجسم، والأنفان قصيرتان، والعينان ذايتان، وبطريق إليها محلياً ولدى مربى المواشي تسمية «عيون الغلجم» أو «العيون الغلجمية»، في إشارة إلى شبهها بعيينا الغلجم الذابتين. ويرجع سبب ظهور العينان بهذه الشكل إلى امتلاء الجفونين، الأمر الذي يساعد على عزل المياه عن عينا الحيوان في بيئته الرطبة، والمتساهمة في حمايتها من البرد. يتمو لأحصنة إكسمور القصيرة معطفاً شتوياً يتكون من طبقة صوفية سلسلية شديدة العزل للحرارة، وأخرى علويةٌ تتكون من شعر طويل مزيل يمنع نفاذ المياه إلى الداخل، ويحول مجرها إلى أطراف الحيوان لتسقط بعدها إلى الأرض، فلا يبتل حسدها إلا في مواضع محددة فقط. شعر العنق والذيل طويل وكثان، وحوض الذيل من النوع المألوف لدى الخيول القصيرة قاطنة المناطق الباردة، فشعيراته خشنة، وتعرف باسم «قلنسوة الصقبح» أو «مظلة اللzag»، أو «ذيل الجليد»، وهي تبعد المياه عن الأرتبة (أصل الفخذ) والمناطق المعيشية، لتساقط على الأرض عبر الشعرات الخلفية الطويلة لقوائم الخففة.

تؤثر هذه الأحصنة عادةً على كستانى داكن، يُشتهر «بالبي» عند العامة، وظهر لديها علامات شاحبة (تسمى «قيقية») لشبيها بدقن الفم) حول العينين والخطم، وعلى الجانبين والأقسام السفلية من الجسد. تظهر العلامات الدقيقة سالفه الذكر عند أنواع كثيرة من أعضاء جنس الحصان بما فيها الأحصنة المستأنسة، وتتعذر إحدى العلامات البدائية للخيالات. يتطلب الحبراء المختصين في تسجيل أنواع وأشكال السلالات إلا يكون للحصان أية علامات بيضاء على جسده كي يوضع من جملة خيول إكسمور الصافية. يتراوح ارتفاع هذه الأحصنة بين ١١,١ إلى ١٢,٣ ذراع (٤٥ إلى ٥١ إنشا، ١١٤ إلى ١٣٠ سنتيمتر)، حيث يصل مُعدل ارتفاع الإناث منها إلى ١٢,٢ ذراع (٥٠ إنشا، ١٢٧ سنتيمتراً)، والذكور والخصيان إلى ١٢,٣ ذراع (٥١ إنشا، ١٣٠ سنتيمتراً).

استخدمت خيول إكسمور القصيرة سابقاً في جر العربات ونقل المعادن من المناجم حيث ساعد حجمها الصغير على إدخالها وسهولة تحركها داخل الأفاق الضيقة. وفي الزمن الحالي، فإن استخدامها الرئيسي هو لحفظ على المراعي الطبيعي في المحفيات، إذ أنَّ جسارة وقوفه هذه السلالة تجعل منها كانتات مثالية لصيانة الأراضي الخلنجية والأراضي العشبية الجيرية (ذات التربة الغنية بالجير) وغيرها من المراعي. كما أنَّ وجودها أصبح ضروريًّا لصيانة إكسمور ذاتها وتستخدم أيضاً في عدد من الأنشطة الترفيهية بما فيها: عروض الخيول، والركوب، وجر عربات التزه، واستعراضات الرشاقة.

الإيمان المسيحي والكنيسة المتميزة من بين كل كنائس المسكونة .

في عصر الاضطهادات كان لمصر النصيب الأكبر من الشهداء بل ونجد في يوم واحد كانت تستشهد مدن وقرى باكملها مثل شهداء أخيم ومن كثرة عدد شهداء الأقباط تم احتساب التقويم القبطي بدء من عصر استشهاد دقديانوس وأصبح تقويم الشهداء وقد قيل لو تم تجميع سعداء العالم في كفه وشهداء الأقباط في كفه لرجحت كفة الأقباط !

أيضا من مصر خرجت الرهبة في العالم كله فقد تأسست الرهبة في مصر على يد آباء الرهبان الكبار الانبا انطونيوس والانبا مكاريوس والانبا باخوميوس وآخرين وعرف العالم كله الرهبة من مصر ،

كذلك من مصر خرج حماة الإيمان الذين دافعوا عن الإيمان الارثوذكسي ضد البدع والهرطقات مثل القديس اثناسيوس الرسولي والقديس كيرلس والقديس ديسقورس وفي العصر الحديث البابا شنودة الثالث.

ولعل القديس اثناسيوس وما فعله في مقاومة بدعة اريوس بكل همة وقوة وواجه أباطرة وولاة حتى قيل له العالم كله ضدك فقال قوله الشهير وأنا ضد العالم .

القديس اثناسيوس المصري الذي لولاه لصار العالم اريوسيا .

وأصبح حتى اليوم تعاليم القديس اثناسيوس والقديس كيرلس هي المرجع في اللاهوت والعقيدة.

البقية ص ١٤

في ذلك اليوم يكون
مذبح للرَّبِّ في وَسْطِ
أَرْضِ مِصْرَ، وَعَمُودٌ
لِّرَبِّ عِنْدِ تُخْمَهَا إِشَّ
١٩٠١٩

جِنَاسِيَّةِ عِيدِ دُخُولِ أَطْسِيَّحِ أَرْضِ مِصْرِ :

طَادَ اخْتَارَ الرَّبِّ مِصْرَ لِلْهُرُوبِ إِلَيْهَا

عِصَامُ نَسِيرُ



فَمُجِيءُ الرَّبِّ يَسُوعُ إِلَيْ مِصْرَ كَانَ تَحْقِيقًا
لِهَذِهِ النِّبَؤَاتِ وَمُبَارَكَةً أَرْضِ وَشَعْبِ مِصْرِ
وَتَهْبِيَّتِهِمْ لِقُبُولِ الإِيمَانِ الْمُسِيَّحِيِّ وَتَمَهِيدِ
الْأَرْضِ لِاستِقْبَالِ مَرْقُسِ الْكَارُوزِ .

لِذَلِكَ نَجَدَ أَنَّ رَحْلَةَ الْعَائِلَةِ الْمُقْدَسَةِ لَمْ تَكُنْ فِي
مَكَانٍ وَاحِدٍ فِي مِصْرَ وَلَكِنْ فِي أَمَّاْكِنَ عَدَةٍ
شَمَالًا وَجَنُوبًا وَشَرْقًا وَغَربًا لِمُبَارَكَةِ أَرْضِ
وَأَهْلِ مِصْرِ كَلَّاهَا .

وَقَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَ ذَلِكَ هَذِهِ الْأَمَّاْكِنِ الْمُبَارَكَةِ
كَنَائِسٍ وَادِيرَةً وَأَمَّاْكِنَ مُقْدَسَةَ إِلَيْهِ الْيَوْمِ يَلْتَمِسُ
الْمَلَائِكَةُ مِنْهَا الْبَرَكَةَ .

أَيْضًا بَرَكَةُ الرَّبِّ لِأَرْضِ مِصْرِ وَالَّتِي اخْتَصَّ
بَهَا مَصْرُ وَشَعْبُهَا فَقْطًا كَانَ لَهَا الْأَثْرُ الْأَكْبَرُ
بَعْدَ ذَلِكَ لِتَكُونَ الْكَنِيَّةُ الْمُصْرِيَّةُ وَالْمُسِيَّحِيَّةُ
الْأَقْبَاطُ لَهُمُ الدُّورُ الْكَبِيرُ وَالْهَامُ فِي حَفْظِ

لِمَا اخْتَارَ الرَّبِّ يَسُوعُ مِصْرَ لِيَاتِي وَتَحَقَّقَتِ النِّبَؤَةُ كَمَا
إِلَيْهَا أَثْنَاءَ هُرُوبِهِ مِنْ بَطْشِ هِيرُودِيسِ
الْمَلَكِ !

يَرَى الْبَعْضُ أَنَّ السَّبَبَ رَبِّيَا يَكُونُ لِقَرْبِ
مَوْقِعِ مِصْرِ الْجُغْرَافِيِّ أَوْ لِأَنَّ مِصْرَ
كَانَ مَلْجَأً لِكَثِيرِيْنِ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ أَوْ
لَأَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرَ آمَنَاً عَلَى الصَّبِيِّ وَأَسْرِهِ
بَعِيدَاً عَنْ نَفُوذِ هِيرُودِيسِ الْمَلَكِ .

رَبِّيَا تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْبَابُ صَحِيَّةً وَلَكِنَّهَا
لَيْسَ السَّبَبُ الْوَحِيدُ أَوِ الْكَافِيِّ لِمَجِيءِ
الْرَّبِّ يَسُوعِ وَالسَّيِّدِ الْعَزِيزِ وَالْقَدِيسِ
يُوسُفَ إِلَيْ مِصْرِ فَرِبِّيَا تَوْفِرَتْ هَذِهِ
الْأَمْرُورُ فِي بَلْدٍ أَخْرَى أَقْرَبُ وَأَسْهَلُ فِي
الْوَصُولِ .

أَيْضًا نِبَؤَةُ اشْعَيَاءِ النَّبِيِّ عَنْ مِصْرِ :

وَحْيٌ مِنْ جَهَةِ مِصْرٍ: هُوَذَا الرَّبُّ رَاكِبٌ
عَلَى سَحَابَةٍ سَرِيعَةٍ وَفَادِمٌ إِلَى مِصْرَ،
فَتَرْجُفُ أُوثَانُ مِصْرٍ مِنْ وَجْهِهِ، وَيَنْتَرُبُ
فَلْبُ مِصْرٍ دَخَلَهَا إِشَّ ١٩٠

أَيْضًا الْبَرَكَةُ الَّتِي اخْتَصَّ بِهَا الْرَّبُّ مِصْرٌ
عِنْدَمَا قَالَ :

مَبَارِكٌ شَعْبِيٌّ مِصْرٌ إِشَّ ١٩٠

وَهُنَّاكَ اخْتَصَّ شَعْبُ مِصْرٍ أَنَّهُمْ شَعْبُهُ .

أَيْضًا النِّبَؤَةُ الرَّائِعَةُ قَبْوُلُ الْمُصْرِيِّينَ
لِلْإِيمَانِ الْمُسِيَّحِيِّ وَوُجُودُ مَذْبُحِ الْرَّبِّ فِي
أَرْضِ مِصْرِ :

فَهُنَّاكَ سَبَبُ هَامٍ وَرَئِيْسِيٌّ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ
الْمُبَارَكَةِ وَهِيَ بَرَكَةُ أَرْضِ مِصْرِ وَبَرَكَةُ
شَعْبِ مِصْرِ .

فَجَاءَتِ الرَّحْلَةُ تَحْقِيقًا لِنِبَؤَاتِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ
عَنْ مِصْرٍ وَمَجِيءِ الرَّبِّ إِلَيْهَا وَمُبَارَكَةِ
أَرْضِهَا وَشَعْبِهَا .

فَمِصْرُ هِيَ الْبَلَدُ الْوَحِيدُ الَّتِي تَنْبَأَ الْكِتَابُ
بِمَجِيءِ الرَّبِّ إِلَيْهَا عَلَى لِسَانِ هُوشَعِ
الْنَّبِيِّ الْقَائِلِ :

مِنْ مِصْرٍ دَعَوْتَ أَنْتَيْ هُوشَعِ ١١:١١

Sameh Abdou

سامح عبد

مُتَرَجِّمٌ مُعَنِّمٌ

مُتَرَجِّمٌ فُورِيٌّ

مُتَرَجِّمٌ شَفْهَيٌّ مُجَمِّعِيٌّ

Conference / In person / Video/telephone



proofreading
High professional
quality
affordable prices

تَرْجِيْهٌ
وَمَرْجِيْعَةٌ
جُودَةٌ مَهْنِيَّةٌ عَالِيَّةٌ
أَسْعَارٌ مَعْقُولَةٌ

MA in Translation/Simultaneous Interpretation
BA in English Language and Literature,

Alexandria University

(ATIO Certified Translator (Arabic/English

Immigration and Refugee Board Interpreter

ATA Translator / Interpreter

CILISAT Certificate

MCIS, UHN, Access Alliance Interpreter

دَرَاسَاتٌ عَلَيْهَا فِي التَّرْجِمَةِ وَالْتَّرْجِمَةِ الْفُورِيَّةِ

حَاصلٌ عَلَى لِيْسَانِ آدَابِ لِلْغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ مِنْ جَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ

مُتَرَجِّمٌ مُعَنِّمٌ بِهِيَّنَةِ الْمُتَرَجِّمِينَ وَالْمُتَرَجِّمِيَّنَ الشَّفَهِيِّينَ وَالْفُورِيِّيِّينَ بِأُونْتَارِيُّو ATIO (عَرَبِيٌّ / إِنْجِلِيزِيٌّ)

مُتَرَجِّمٌ شَفَهَيٌّ بِهِيَّنَةِ الْهَجَرَةِ وَالْلَّاجِئِينَ ATA

مُتَرَجِّمٌ شَفَهَيٌّ بِالْأَمْرِيْكَيَّةِ لِلْمُتَرَجِّمِينَ CILISAT

حَاصلٌ عَلَى شَهَادَةِ الْكَنْدِيَّةِ لِلتَّرْجِمَةِ الشَّفَهِيَّةِ الْقَانُونِيَّةِ وَالْطَّبِيَّةِ وَالْمَجَمِعِيَّةِ

مُتَرَجِّمٌ طَبِيٌّ وَقَاتُونِيٌّ بِالْعَدِيدِ مِنِ الْمُسْتَشِفِيَّاتِ الْجَامِعِيَّةِ وَالْمَرَّاَكَاتِ الْصَّحِيَّةِ وَالشَّرْكَاتِ الْقَانُونِيَّةِ بِأُونْتَارِيُّو



ATIO

ata

American Translators
Association

Phone: 416-297-6659

samehshafik@hotmail.com



إشراف جروي غالى

الحكومة الكندية تمنح ٣,٥ مليون دولار لشارع الوصول إلى الأجهاص في كندا

أوتاوا:- اعلنت الحكومة الليبرالية يوم الاربعاء ١١ مايو عن انها ستقدم ٣,٥ مليون دولار لمشروعين للمساعدة في تحسين الوصول الى خدمات الاجهاص في كندا ، وهذا هو التمويل الاول الذي يأتي من ميزانية عام باتفاق ٤٥ مليون دولار على مدي ٣ سنوات لمساعدة المنظمات التي توفر المعلومات والخدمات الجنسية والانجذابية بشكل اكبر ، ويأتي ذلك قبل يوما واحدا من التجمع السنوي المناهض للاجهاص (مسيرة من أجل الحياة) في مبني البرلمان ، وستستخدم منظمة العمل الكندية هذه الاموال لتوسيع نطاق البرامج التي توفر معلومات دقيقة عن الصحة الجنسية والانجذابية ، وايضا تساعد في تنطية تكاليف سفر النساء واقامتهم ، وسيستخدم الاتحاد الوطني للاجهاص هذه الاموال لتزويد النساء اللاتي يتمنسن خدمات الاجهاص بالمساعدة المالية واللوجستية ، فضلا عن تدريب مقدمي الرعاية الصحية على تقديم تلك الخدمات ، وتوقعت ميزانية ٢٠٢١ ان يتم بالفعل تخصيص ١٦ مليون دولار من الميزانية حتى الان ، وقال المدافعون عن الاجهاص انه في حين ان الاموال مرحب بها ، الا انه هناك حاجة الى المزيد من التمويل الدائم لرعاية الصحة الجنسية والانجذاب.

أولياء الأمور وطالبات مدرسة ثانوية في أوتاوا غاضبون بعد قيام الموظفين في المدرسة بالتقفيش عن يرتدون ملابس قصيرة

قامت المعلمات في مدرسة ثانوية كاثوليكية في أوتاوا يوم الخميس ١٢ مايو بالتقفيش على ملابس الطالبات القصيرة وتوجيههم لارتداء ملابس قواعد اللباس في المدرسة ، وفجأة صوفى ١٨ عاما ، وهي واحدة من الذين اخرجتهم المعلمة من الصف بسبب ملابسها، حيث قالت لها المعلمة ان سروالها قصير جدا وان طوله يجب ان يصل الى منتصف الفخذ ، وهو غير مناسب لارتداؤه في المدرسة لانه اقصر من المفروض ، وكان هذا أمام طلاب الفصول الاخرى ، ولهذا شعرت صوفى بعدم الارتياح وكان هذا مهينا لها ، وقالت الطالبة أبي التي يبلغ طولها ٥ أقدام و ١٠ بوصات ان جميع السراويل القصيرة دائمًا تكون قصيرة جدا عليها بسبب طول قائمتها ، وقد طلب منها الحضور الى مكتب المديرة بسبب هذا ، ولكنها غادرت المدرسة حيث سمح لها بذلك ، وقالت مذكرة من مدير المدرسة السيدة ماري كلود فيلو . أنها أرسلت رسائل الى أولياء الأمور مساء يوم الخميس تقول فيها « إنه منذ عطلة عيد الفصح عقد المعلمون اجتماعات مع الطلبة والطالبات لذكرهم بقواعد اللباس في المدرسة ، وبما هو مقبول او غير مقبول ولذا فقد قام المعلمون بتطبيق هذه القواعد يوم الخميس ، والكشف عن من يمتنع لها ومن لم يمتنع ، وقد تم هذا في جميع الفصول الدراسية من أجل ضمان الامتثال لقانون اللباس ، واضافت أن المعلمين طلبوا من العديد من الطالبات تغيير ملابسهم وتم اخراج بعض الطالبات الى الردهة لتوضيح قواعد اللباس ، وإن تدخلات الموظفين تمت في احتراما لكرامة الطلاب وإن إدارة المدرسة تدرك ان الاستراتيجية المستخدمة قد تتعني ضمانت بعض الطالبات مستهدفات - ونحن لم نريد الاصباء الى اي احد ، ونحن نأسف اذا كان بعض الطالبات قد تصوروا الامر بهذه الطريقة » هذا وقد قامت الطالبات بمظاهرة يوم الجمعة ١٣ مايو وتجمعوا في حديقة قرية من المدرسة ، وكان الكثير منهن يرتدن سراويل قصيرة احتجاجا ورفع بعضهم لافتات باللغة الفرنسية كتب عليها (لماذا الفتيات فقط) ووصلت الشرطة الى مكان الاحتجاجات لمساعدة موظفي المدرسة واعتقلت شابة لم يكن طالبا في المدرسة بتهمة الازعاج والتعدى وقد اطلق سراحه فيما بعد ، وقال مجلس إدارة المدارس الكاثوليكية الناطقة بالفرنسية في بيانا له:- انه يأخذ الشكوى والادعاءات المتعلقة بعملية التقفيش على الملابس على محمل الجد وقال المدير التنفيذي للموارد البشرية بالمجلس انه تقابل مع العديد من الطلاب والموظفين بالمدرسة وقال ان ما حدث لم يكن مناسبا وان رسالة الاباء والطالبات قد سمعت وستجري بعض التغييرات .

الحكومة الكندية تستأجر طائرات لرحلات جو للاوكرانيين الفارين من الحرب

أوتاوا:- ستغادر بولندا في الاسابيع المقبلة ثلاثة رحلات جوية الى كندا من خلال طائرات مستأجرة لنقل الاوكرانيين الفارين من الغزو الروسي ، وقال وزير الهجرة شون فريزر :- إن الرحلات ستكون متاحة لبعض الذين يزيد عددهم عن ٩٠ ألف اوكراني تمت الموافقة عليهم لسفر الطارئ الى كندا ، وقال الوزير ان جميع الرحلات الثلاث ستغادر من بولندا مع توفر المقاعد على اساس من يأتي او لا يخدم اولا ، وستصل الرحلة الاولى الى وينيبيج يوم ٢٣ مايو والثانية ستصل الى مونتريال يوم ٢٩ مايو والثالثة ستصل الى هاليفاكس في ٢ يونيو ، وقال وزير الهجرة ان الرحلات الجوية المستأجرة هي أضافة الى الخيارات الاخرى المتاحة للاوكرانيين الفارين من الحرب والمدعومين من صندوق خاص ، وتقول الحكومة الكندية ان الاف الاوكرانيين وصلوا الى كندا منذ ان بدأت الحرب في اوخر فبراير ومن غير الواضح عدد الاوكرانيين الذين سيأتون الى كندا ، وقال الوزير ان ادارة الهجرة شاهدت حتى الان حوالي ٩٢ ألف موافقة على طلبات الهجرة من خلال برنامج الطوارئ ، ويتم معالجة هذه الطلبات بسرعة كبيرة ويتوقع ان يستمر هذا العدد في الزيادة ، وقال وزير النقل عمر الغبرا :- أن الحكومة الكندية لا تزال تواجه تحديات لوجستية في مساعدة الاوكرانيين الذين يرثبون في الفرار الى كندا ، وقال ان التحديات هي: أن الاشخاص الذين يتقدمو بطلب للحصول على تأشيرات للدخول الى كندا لا يتواجدوا الان في المكان الذي كانوا فيه او لا عند طلب الحصول على تأشيرات ، وهذا يستغرق وقتا طويلا لفرز ومعرفة مكان وجود المتقدمين ومعرفة اين يرثبون الاستقرار في كندا

لا يزال على السائقون تجديد ملصقات لوحات السيارات التي أصبحت مجانية الان او سيواجهون غرامة



عندما أسقطت حكومة أونتاريو رسوم ملصقات لوحات ترخيص السيارات ، أعتقد العديد من السائقين انهم لم يعودوا مضطرين الى تجديدها ، لكن اكتشف بعضهم بطريقة صعبة انهم لا يزالوا مضطرين الى تجديدها او يواجهون غرامة ، فقد تلقت السيدة جيل سالمون البالغة من العمر ٨٢ عاما رسالة من شرطة كيبيك بالبريد بشأن انتهاء صلاحية الملصق الخاص بلوحة سيارتها مع غرامة تقرب من ٥٠٠ دولار وافادة من الشرطة بانها مذنبة ، وعندما اتصلت بخدمات كندا ابلوغها بانهم لم يعودوا يرسلون اشعارات بالتجديد عبر البريد - وقالت السيدة جيل انها لم تسفر بسيارتها الى كيبيك ولكنها اعترضت سيارتها لصديقتها التي سافرت بها الى هناك حيث رأت شرطة المرور الملصق المنتهية صلاحيته - وارسلت لها خطابا بالغراة وايضا كان عليها ان توقع على اوراق رسمية بانها مذنبة ، وهذا ما ازعج جدا السيدة جيل ، وقال العديد من السائقين في اونتاريو أنهم تلقوا نفس هذا النوع من الغرامات بعد ان ذهبوا الى كيبيك ، وبينما لن تقوم اونتاريو بعد الان بارسال إشعارات بالبريد بانتهاء صلاحية رخص السيارات او ملصقات لوحات السيارة او البطاقة الصحية فيمكن لسكان اونتاريو تسجيل انفسهم على موقع حكومة اونتاريو ليصلهم إشعارات التجديد بالبريد الالكتروني او برسائل نصية ، وبينما لا توجد الان اية رسوم لتجديد ملصقات لوحات القيادة فلابد من القيام بتجديدها لمدة عام او عامين اذا انتهت صلاحيتها

مشاريع البناء في جميع أنحاء المقاطعة ستتأخر بسبب خروج ١٥ ألف عامل بناء من العمل



قد تتأخر مشاريع البناء في جميع انحاء المقاطعة خلال اكثر الموسم الاكثر ازدحاما حيث ترك حوالي ١٥ الف نجار في القطاع الصناعي وظائفهم وقال مايك يورك رئيس نقابة النجارين في اونتاريو في بيان صحيبي « ان نقابتنا لم تضرب عن العمل منذ ٣٤ عاما ولكن أعضاؤنا من جانب اخر صوتوا بأغلبية ساحقة لاصحاب العمل بانهم يرثبون صفة عادلة ، وقالوا أن يدعون الى زيادة عادلة في الاجور لتعكس الزيادة المتضاعدة في تكاليف المعيشة ، وانهم سوف يضربون عن العمل اعتبارا من صباح يوم الاثنين ٩ مايو ، وقد غادر ١٥ الف نجار عمل يوم الاثنين في جميع أنحاء اونتاريو.

أعضاء مجلس العموم الكندي يصوتون بأغلبية ساحقة ضد مشروع للغاء الصلاة اليومية التي تقرأ قبل بداية الجلسة

صوت النواب اعضاء مجلس العموم في أوتاوا بأغلبية ساحقة ضد مشروع قرار قدمته كتلة كيبيك يوم الثلاثاء ١٠ مايو يقضي بلغاء الصلاة التي تقرأ قبل اجتماع المجلس ، واستبدالها بلحظة تأمل - وقد صوت جميع اعضاء حزب المحافظين وجميع اعضاء الحزب الليبرالي ماعدا واحد ضد هذا المشروع وصوت اعضاء الحزب الديمقراطي الجديد وحزب الخضر وكتلة كيبيك مع المشروع وجاءت النتيجة يوم الاربعاء ١١ مايو ٢٦٦ صوتا ضد وقف اصلاحا مقابل ٥٦ مع وقف الصلاة - ولهذا سوف يستمر تقليد قراءة الصلاة قبل انعقاد المجلس ، وعادة يطلب رئيس المجلس من النواب والموظفين الوقوف اثناء قراءة الصلاة التي تستغرق حوالي ٣٠ ثانية وذلك قبل فتح أبواب القاعة للجمهور والصحافة وقبل تشغيل كاميرات المجلس ، وهذا هو نص الصلاة (الله القدير نشكرك يارب على النعم العظيمة التي منحتها لكندا ، وموطنها ، بما في ذلك نعمة الحرية والسلام والفرص التي تنمو بها ، ونحن نصل لاجل ملكتنا الملكة اليزابيث والحاكم العام ، أرشدنا يارب في مداولاتنا كأعضاء في البرلمان ، وقوينا لنعرف واجباتنا ومسؤولياتنا كأعضاء ، امنحنا يارب الحكمة والمعرفة والفهم لحافظ على بركات هذا البلد ، لصالح الجميع وننحذف القوانين والقرارات الجيدة والحكمة ، آمين) وكانت هذه الصلاة جزءا من اجراءات المجلس اليومية منذ عام ١٨٧٧ وتم تدوينها في الاوامر الدائمة عام ١٩٧٧ ، ولم يكن الفشل في تمرير قرار وقف الصلاة مفاجئا ، فقد قال النواب :- إنهم يعارضون الاقتراح وجادلوا بان هناك قضايا اكثر الحاجة تواجه النواب ، وقال نائب من حزب المحافظين « انه ليس متاكدا من ان الصلاة التي تتناول في مجلس العموم مهمة للشعب الذي نمثله » وقال جاجمييت سينغ رئيس الحزب الديمقراطي الجديد « انه يؤمن بالفصل ما بين الكنيسة والدولة » وقال ترودو الذي عارض وقف الصلاة « لدينا بالفعل فصل ما بين الكنيسة والدولة في كندا ولدينا احترام لجميع الاديان »

من عيادة الطب الطبيعي فيتامين B3 والكوليسترول

الحامض الأميني تريبيوفان ولكنه يستهلك 60 مجم لعمل 1 مجم من الفيتامين، ونقص التريبيوفان يمكن ان يؤدي الى الاكتئاب.



س: هل فيتامين B3 او Niacin يمكن ان يخفض من نسبة الكوليسترول؟

ج: فعلاً فيتامين B3 يخفض نسبة الكوليسترول الرديء او LDL بنسبة ١٦-٢٣٪ وهذا بجرعة عالية ٣٠٠٠ مجم، ويتميز عن عقاقير الكوليسترول المسماة Statins انه يرفع من نسبة الكوليسترول الجيد او HDL بنسبة ٢٣-٢٠٪ بينما العقاقير تخفض من نسبة.

وهو الوحيد الذى ثبت بالابحاث انه يخفض من نسبة الوفاة، وهو ايضاً يخفض من نسبة الدهون الثلاثية وعلامات الالتهاب مثل CRP والفيبرينوجين.

والواقع ان استخدام فيتامين B3 يخفض من تصلب الشرايين وفي بعض الابحاث الطبية يخفض من نسبة الازمات القلبية بنسبة ٩٠٪ مقارنة بمن لم يتناولوه.

ونقص هذا الفيتامين كان يمثل مشكلة في امريكا الشمالية وخاصة في المناطق الفقيرة التي اعتاد فيها الاشخاص تناول طعام واحد كل يوم، فقصده يسبب مرض البيري بيري.

ولما يجيء الحذر في استخدامه مع مرضى السكر وخصوصاً مع الجرعات الاعلى من ٣٠٠٠ مجم.

والمهم ان ننسى انه يوجد مكملات غذائية اخرى لخفض الكوليسترول منها على سبيل المثال اوميجا ٣ و Red Rice Yeast Extract و الثوم وغيرها.

والجسم يمكن ان يصنع فيتامين B3 من

د. تيسيم جندي

للإعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

او اتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

وقد تكون معدنية من الفضة او البرونز او النikel وتكون قيمتها المعدنية اقل من قيمتها القانونية الرسمية وتحترم الحكومة صنعها واصدارها والضرب على ايدي المزيفين الذين يجدون في تقليد صنعها ارباحاً غير مشروعة وقد تكون هذه العملية ورقية في الاوقات التي يعز فيها الحصول على معادن .

النقد المصرفية : تستطيع المصارف ان تخلق أوامر بالدفع على نفسها تمنحها للعلماء الذين يريدون الاقتراض منها ، والمقرضون لن يقوموا بسحب هذه القروض بل يتذرونها لدى المصارف في صورة حساب ودائع تفتح لهم ليسحبوا عليها متى يشاؤون لدفع التزاماتهم للغير وهو لاء الغير الذين تسبب لصالحهم الشيكات ستركونها لدى المصارف لتقدير في حساب ودائعهم .

المرجع: الاستاذ وهب مسحة إنتهى

النظريّة التقديم (٥)

توفيق متري مينا



قلنا ان قيمة الجنيه الورق وقوته الشرائية قيمة مشتقة من حكم القانون ومن العرف معاً ، فإذا أدار القانون ظهره أو العرف لأية نقود ورقية تولت قيمتها وأدبرت عنها كل الأهمية ، ومماثل لها المارك الألماني والكورون النمساوي عقب هذه الحرب العالمية الأولى ، ولنا ان نتسائل: علام يقوم عرف الناس في تقديرهم لقيمة النقود الورقية ، أم كان أمره ناشئاً عن مرض يستولى على جهاز الإنتاج فيعرض نشاطه للضمور فله نتائج منها أنه يزيد من اعباء الديون على المدينين من الأفراد والمؤسسات والحكومة .

التضخم وانخفاض قيمة النقود: ويحدث عندما يبدو للناس ما يعزز الأمل في المستقبل ويساور خواطرهم الإعتقاد بأنه ليس هناك ما يبرر تقديرهم على انفسهم والمغالاة في ادخار جانب من دخولهم يعدل في حجمه ما اعتنوا ادخاره في سالف السنن ، وأثروا ان ينفقوا على طيبات الاستهلاك من دخلهم الكلى ومعنى هذا ان يزيد الطلب على سلع الاستهلاك فوق المعروض منها ، فتتجه اسعار طيبات الاستهلاك للأرتفاع ، ومعنى هذا ان يحصل منتجو السلع الاستهلاكية على ارباح تنشأ عن ارتفاع اسعار سلعهم فوق نفقات انتاجها فيقلون على الإنتاج لمواجهة الطلب على منتجاتهم عن طريق توسيع نطاق اعمالهم وزيادة ما يلتصقونه من قروض من النظام المصرفي . فالتضخم خطر وبيل وشر مستطير يعصف بالكيان الاجتماعي ويخل بكل اسباب التوازن والاستقرار، فإذا استعصى التضخم على وسائل العلاج ، فقد لا يكون هناك مفر من إزالة النظام النقدي كله وبناء نظام نقدي جديد على انقاضه.

وتتوزع رغبات الفرد في استغلال ما يملكه من نقود بين رغبته في الالكتار تحسباً لحاجة مستقبلية وبين رغبته في استخدامها في الإنفاق لسد حاجاته الاستهلاكية من غذاء وكساء ، أو لاستثمارها في مشروعات تساعد على انتاج سلع وخدمات ، والارصدة النقدية التي تتفق على شؤون الانتاج تولد دخولاً يحصل عليها كل من يساهم بجهوده أو بما يملكه من ارض او عقار او رؤوس اموال في عمليات الانتاج ، وهذه الدخول الجديدة لمن ساهموا في عملية الانتاج تولد دخولاً جديدة عن طريق اتفاقها ، وهكذا تستمر الدورة إنفاق يولد دخول تتفق للانتاج فتولد دخولاً، وينشأ عن ذلك معادلة (الدخل الألهي = كمية النقود العاملة × معدل دورانها في العام)

الإنكماش وارتفاع قيمة النقود: يحدث عندما يكون الناس أكثر تحوطاً للمستقبل وأشد حرصاً على تقاضي أحطاره وعملوا على ظهوره نتيجة سياسة مرسومة من السلطات النقدية عندما تجد ان الاحوال الاقتصادية قد طال روكدها والبطالة قد تفشت بين عوامل الانتاج ولا علاج إلا بقفز قوة شرائية جديدة من الدخل لتقابل تياراً من الدخل الحقيقي في شكل سلع استهلاك تبلغ نفقات إنتاجها أكثر من الاموال التي انفقت وعلى ذلك لابد ان تختضن اسعار سلع الاستهلاك هذه في مختلف الاسواق دون نفقات انتاجها وعليه ترتفع القيمة الشرائية للنقود عما كانت عليه ، وما يليث منتجو سلع الاستهلاك تحت وطأة الخسارة ان يخففوا من نشاطهم وان يستغفوا عن بعض العمال او يخفضوا من اجورهم ما يدفع بالدخل الالهي النقدي الى النقص ، وقد نجحت كل من انجلترا والولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية في المحافظة على مستوى اسعار سلع الاستهلاك عند حدود معقوله بمحافظتها على منسوب تيار الدخل النقدي الموجه للإنفاق على سلع الاستهلاك بحيث يكون معدلاً بقدر الامكان مع ما كان يستطيعه الجهاز الإنتحاجي من انتاج سلع الاستهلاك عند أقل مستويات ممكنة ليطلق سراح أقصى قوة ممكنة لجهاز الإنتاج لتجهيز الى انتاج معدات الحرب وكانت وسيلة البلدين فرض أقصى الضرائب على الدخول لكي تستنزف من جيوب الناس أقصى ما يستطيع جهاز الضريبة جمعه ليتمكن من السوق أكبر مقدار من القوة الشرائية . وسواء

وشيوع حالة التضخم وعجز في الميزانية الحكومية وعجز في الإنتاج . ٢ - ان يتعرض ميزان المدفوعات لاحتلال مقيم نتيجة لارتفاع نفقات انتاج السلع في الداخل او استمرار تزايد معدل السكان دون ان يصحبه تزايد مماثل في الكفاية الانتاجية ، او نتيجة حرب مدمرة ، وعكس هذه العوامل يؤدى الى التضخم اسعار صرف العملات الأجنبية مقابل العملة المحلية ، من هنا ندرك ان العملة الصعبة هي العملة النادرة لانها قوية تسددها احوال اقتصادية مزدهرة وطاقة انتاجية كبيرة ، أما العملة السهلة فهي العملة الوفيرة لانها ضعيفة يربو الموجود منها على المطلوب منها وكميتها لا تتناسب بتاتاً مع الندرة النسبية للسلع التي تنتجهها بلادها .

النقد المساعدة: نوع تصدره الدولة ممثلة في وزارة المالية لإيجاد نوع من النقود ذات قيم صغيرة بالنسبة لوحدة التحاسب لتسهيل المبادرات ذات القيم الصغيرة ،

اه لو راها الان لن ينجيها احد من قبضته، من الان وإلى المنتهي ان يكون لينا معها سنتسم مواقفه معها بالشدة والحرم ولا مجال للتهان معها بعد الان..وعليها اولاً ان نفسر سبب تأخيرها الغير مقبول. تداعت الأفكار في ذهنه وتغلبت الأفكار الخبيثة لتشحيل النار المشتعلة بداخله إلى حيم يلهه ثم بدأ يستعيد آخر مكالمة تليفونية بينهما.....قالت أنها ستدهب إلى.... إلى...لا يتذكر!! هب واقفًا للمرة المليون فما أكثر ما جلس ونهض في الساعات الأخيرة....قالت أنها ستدهب لتشترى شيئاً ما....يا إلهي لقد خرجت بالسيارة....ركض نحو الجراج وقد أصابه رعب من أن يكون قد أصابها مكره...ووجد السيارة واقفة في مكانها المعتاد بالجراج....ثم جاء صوت زوجته ثانية ليكمل ما قد نسأه من المحادثة التليفونية الأخيرة سأشترى «مرتبة» «لغرفة نوم «البيسمت».... هرول إلى الداخل قفز درجات السلم فجزأ متوجهاً إلى «البيسمت» محدثاً ضجيجاً صاخباً حيث وجد زوجته وقد نهضت من نومها في فرع ..ثم نظرت نحوه بابتسامة رقيقة قائلة له يا الهي لقد غلبني النوم وانا مسترخية على المرتبة الجديدة، حمد الله على سلامتك يا حبيبي ..إن آخرت كده ليه؟.... العشاء جاهز في المطبخ...إتعشى وإطلع نام وإستريح إنت بابن عليك التعب قوى.

أخرج سيجارة...أشعلها وأخذ يرافق دخانها المتتصاعد ويتذكر....عندما تقدم لطلب يدها، كان هناك من يريدها زوجة له بل ويقولون أنه كان يحبها...سألتها عنه ولم تعطه جواباً شافياً قالت «فيما يهمك أمره وقد اخترتك أنت» لم يساً بعدها أن يسألها خاصة وقد إخفى من حياتها على الرغم من صلة القرابة بينهما. ولكن أين هو الآن؟ وأين هي؟ بل أين هما معاً...أين هما معاً....وتكررت التساؤلات السوداء آخذة في الطرق على رأسه بعدما هاجمته جوش العاشر مرة ثانية فأرخت جفونه وانسلت على مقلتيه لتغيب عنه أية رؤية حقيقة ويستسلم لخيالات غير واضحة المعالم إستفاق منها فجأة عندما شعر ببقايا سيجارته التي إحترقت بمن أصابعه... انقض ملقياً السيجارة بعيداً..ثم نهض ليلاقتها ويلقيها خارجاً قبل أن تتسرب في حريق آخر فيكتفيه الحريق الذي يشتعل داخله. فتح باب المنزل ملقياً ما تبقى من السيجارة فلفحه هواء الليل البارد لكنه لم يطفئ ما يشتعل بداخله...أغلق الباب عائداً إلى مقعده ونظر إلى ساعة الحائط التي كرها بعدها أعلنت عقاربها عن الرابعة والنصف صباحاً.

صوت على الطرف الآخر يخبره أنه طلب رقماً خاطئاً !!! عاود طلب الرقم مرة ثانية.... لكنه تردد بعدما فكر قليلاً...ماذا لو لم تكن هناك أيضاً؟؟؟ سينتاب أسرتها فلق شديداً بكل تأكيد، ولكن ماذا عن القلق الذي أمسك برأسه ولا يريد أن يفارقه؟ وهل يستطيع أن يظل على هذا الحال ساعات أخرى حتى يذهب الليل ويأتي نهار جديد؟؟؟ لم يكن أمامه خياراً...جلس بكمال ملابسه على مقعد يواجه باب المنزل وهو يُمْنِي نفسه بأن يُفتح الباب فجأة ويجدها أمامه..سياعتباها ويوبخها...لا... بل سيعنفها ويقسّو عليها، بعدها سيحتضنها ويريدت على ظهرها ويرجوها إلا تتأخر مرة أخرى... فهو يقلق عليها بشدة ولا يتحمل فراقها، ولو لا ظروف العمل لكان...لكان... تكررت الكلمة عدة مرات بعدما تكثلت جوش النوم على جفنيه فاثقلتها وأسقطت رأسه على صدره. شد جفنيه قدر استطاعته رفع رأسه وقد شعر أنها تزن أطناناً بصعوبة بالغة نظر إلى ساعة الحائط...الثالثة صباحاً، ثم نظر لساعة يده.....الثالثة وخمس دقائق. الهانم لم تأت بعد...أى إمرأة تحترم نفسها وبيتها وزوجها لا يمكن أن تتأخر حتى هذه الساعة.

دخل المنزل مجهداً بعد يوم سفر طويل حفل بمجتمعات عمل ومؤافضات شاقة طويلة، كان كل شيء هادئاً وكان المنزل خالياً، دخل غرفة المكتب حيث وضع حقيبته بعدها صعد على أطراف أصابعه للطابق الأعلى لثلا يزعج زوجته التي أدرك أنها لم تستطع مقاومة النوم حتى هذه الساعة المتأخرة. حمام ساخن يرخي عضلات جسده المنكك كان أقصى وأفضل أمنية له قبل أن يذهب للغراش ناشداً أمنيته الثانية الا وهي.....نوم عميق، ولكن - لسوء حظه - تأثر الرياح بما لا تنتهي السفن، فتح باب غرفة النوم بنفس الهدوء حيث كان كل شيء مُنظماً ومرتبًا ولكن.... لم تكن زوجته هناك!!! إندهش لأول وهلة ثم غمرته الحيرة وهو ينلفت يميناً ويساراً وكأنه سيجدها خلف باب الغرفة أو بداخل دولاب ملابسها. إندفع خارجاً ونزل درجات السلم مسرعاً دون مراعاة للهدوء هذه المرة، رفع سمعة الهاتف وبدأ في طلب رقم والدتها فلا بد أنها - ولسبب ما - قررت قضاء الليلة معها، لكن جاءه



يحررها هانى نصحي

اختفاء زوجة

بقلم/ مدحت موريس



(voicy2005@yahoo.com)

السرطانية مثل المشروع الصيني وكثير من الفيتامينات والمعادن التي يحتاجها الجسم ولكنها بكميات صغيرة تعتبر بمثابة تأمين يقى من النقص الشديد الذي يمكن ان يحدث لاي سبب، وخصوصاً في عالمنا الحالى المملوء بالتلوث وضغوطات الحياة، اذ ان الاحتياج لهذه المواد يزيد في ظل هذه الظروف، ولا سيما مع الازدياد المستمر في الاطعمة المصنعة والجunk التي لا تحتوى اى مواد غذائية، واساليب الزراعة الحديثة التي ادت الى تربة فقيرة في كثير من المعادن مثل السيلينيوم والمنجنيوم.

اضف الى كل هذا طرق حصاد وشحن وتخزين المنتجات الزراعية التي اتخذت اساليب لا تعنى بالقيمة الغذائية مثل ما تعنى بالتسويق والمكبس، حتى ان الوصول الى القيمة المطلوبة من هذه الفيتامينات والمعادن أصبح تحدياً.

اما عند اختيارك لمجموعة الفيتامينات والمعادن كمكمل غذائي حاول ان تراعي الآتى: ان تكون من مصدر طبيعى وليس مصنعة

ان يكون بها كمية مناسبة من فيتامين B لا تقل عن ٢٥ مجم من اغلب الانواع، فهو هام لانتاج الطاقة

ان تكون كاملة في كل الفيتامينات والمعادن ان تكون المعادن سهلة الامتصاص فى صورة Chelated بمعنى اتحادها ببروتين يحملها

ولا تنسى ان جرعة فيتامين D في الفيتامينات والمعادن لا تكون كافية و يجب ان تتناول فيتامين D لوحده بالجرعة المناسبة، وكذلك الكالسيوم والمغنسيوم حسب الاحتياج.

د. تباصيم جندي الاشتباب.

كما ان كل نوع من الورم السرطانية له المكمل الغذائي الذي يساعد في الوقاية مثل مادة الليكوبين الواقية من اورام البروستاتا، وهي مادة موجودة في الطماطم والرمان والبطيخ.

كذلك امراض القلب، ليس هناك بديل عن الطعام الصحي للوقاية من امراض القلب، لا بديل عن الطعام المحتوى على كميات مناسبة من الخضر والفواكه، القليل في الصوديوم، المحدود في الدهون المشبعة والزيوت المهدّحة، المحدود في السكريات المنفقة، المحدود في البروتين الحيواني، المحتوى على الحبوب الكاملة والبقول والاسماك والبصل والثوم.

اما عن الفيتامينات التي لها تأثير على القلب فهي بالأساس فيتامين C ولكن ليس بالكميات الموجودة في الفيتامينات المتعددة.

كما توجد مكمّلات غذائية اخرى هامة للوقاية من امراض القلب تختلف باختلاف الغرض المطلوب، فمثلاً CO Q10 الذي يسهل توافر الاكسجين لعضلة القلب ومتّسق لمساعدة مرض ضيق الشرايين وفشل القلب، والاوبيجا ٣ الذي يخضض من الدهون الثلاثية ويعين التجلطات في الشرايين، او الحامض الاميني ارجينين الذي يساعد على تدفق الدم ويعين تصلب الشرايين ويساهم في علاج ضغط الدم، ومعدن المغنسيوم الذي يمنع اضطراب ضربات القلب ويساهم في ارتخاء الشرايين.

اذن ما هي اهمية تناول الفيتامينات والمعادن كمكمل غذائي، هي في الواقع مجموعة

صلحتين وعاافية

د. تباصيم جندي

الفيتامينات والمعادن المتعددة كمكمل غذائي هل يقي من الورم السرطانية وامراض القلب؟

من المضادات والمبيدات، الطعام القليل في البروتين الحيواني المحتوى على الكم الكبير من الهرمونات و ال لمبيد ا ت والمضادات الحيوية، الطعام القليل في الكربوهيدرات المصنعة والزيوت المهدّحة وغير ذلك الكثير من الارشادات.



اما عن الفيتامينات التي ثبت تأثيرها على الوقاية من الورم او المساعدة في علاجها هي بعض الفيتامينات في جرعتات كبيرة مثل فيتامين C و البيتاكاروتين وفيتامين E و ايضاً معدن السيلينيوم وكلها في جرعتات اعلى بكثير مما تراه في المكمل الغذائي Multivitamin mineral.

وبالاضافة الى هذا توجد مجموعة كبيرة من مضادات الاكسدة ولها تأثير اقوى من الفيتامينات وتستخدم بمفردها كمكمل غذائي مثل الفالبيوبيك آسيد او CO Q10 وهي بعض الامثلة، كما توجد كثير من المكمّلات الغذائية الاخرى التي تساعد في الورم

ارسلت لي احدى قريباتي فيديو لاحد الاطباء ينفي فيه بشدة ان تناول الفيتامينات والمعادن كمكمل غذائي يمكن ان يقي من الورم السرطانية وامراض

السرطانية وامراض القلب والاورام السرطانية هما اكبر سببين للوفاة في امريكا الشمالية، وطلبت مني التعليق على هذا.

ومن قال ان تناول المكمل الغذائي في صورة الفيتامينات والمعادن يومياً سوف يقي من امراض القلب والاورام السرطانية هما اكبر جرعتات ياترى؟ و اي مستحضرات المصنعة او الطبيعية؟

وهنا سوف نتناول الورم السرطانية:

الوقاية من الورم السرطانية تبدأ بالطعام الصحي، الطعام المملوء بمضادات الاكسدة الطبيعية في الخضروات والفواكه الخالية

مصر القاحلة

بيد أن دراسة تاريخية حديثة لبردية عن طفولة المسيح في مصر حددت الفترة بـ ٣ سنوات و ١١ شهراً، وهي بردية مكتوبة باللغة القبطية الصعيدية (اللهجة الفيومية)، يعود زمن كتابتها إلى القرن الرابع الميلادي، عُثر عليها في الفيوم، ومحفوظة في ألمانيا، ترجمت نصها إلى اللغة القبطية (اللهجة البحيرية) تاسوني أنجيل باسيلي، ونشرت ترجمة عربية للنص في دراسة خاصة بعنوان "تحقيق البردية التي حسمت الفترة التي قضاها الرَّب يسوع في مصر مع دراسات أخرى"، من إعداد الأنبا ديمتريوس، أسقف ملوى وأنصا والأشمونيين.

وبناء على هذه البردية رجح الباحث حنا جاب الله أبو يوسف، في دراسته الموجزة "المسيح في مصر" (قراءات في عيد دخول المسيح أرض مصر) أن يكون عمر المسيح خلال الرحلة كالآتي: "كان عند دخوله مصر ووصوله إلى المطيرية سنة ٨٠ شهور و ٧ أيام حيث ولد في بيت لحم ... فيكون عمره له المجد وقت خروجه من مصر ٥ سنوات و ٧ شهور و ٧ أيام".



لوحة الرحلة إلى مصر وسقوط الأوثان من أعمال الفنان الفرنسي جان-جام لاغرنييه عام ١٧٧٥، عُثر عليها ضمن مجموعة رين بمتاحف الفنون الجميلة بباريس، واللوحة تمزيج بين الرحلة ونبأة أشعيا عن سقوط الأوثان

وعن رحلة عودة ومغادرة العائلة المقدسة أرض مصر تقول دائرة المعارف القبطية الإنجليزية، في مادة "الهروب إلى مصر"، إن العائلة ربما سلكت في طريق العودة، على أرجح التقديرات، نفس المسار الذي سلكته في رحلة المجيء إلى مصر، بعد أن تلقى القديس يوسف أمرًا إليها سجله إنجليل القديس متى نصه: "فَلَمَا مَاتَ هِيُوْدُوسُ، إِذَا مَلَكَ الْرَّبُّ قَدْ ظَهَرَ فِي حَلْمٍ لِيُوسُفَ فِي مَصْرٍ، قَاتِلًا قَمْ وَخَذَ الصَّبِيَّ وَأَمَهَ وَادْهَبَ إِلَى أَرْضِ إِسْرَائِيلَ، لَأَنَّهُ قَدْ مَاتَ الَّذِينَ كَانُوا يَطْلُبُونَ نَفْسَ الصَّبِيِّ" (مت ٢: ١٩-٢٠).

بيد أن البابا شنودة الثالث، بابا الإسكندرية وبطيريك الكرارة المرقسية السابق، يرى في مقاله "رحلة العائلة المقدسة في مصر"، المنصور في كتاب مجلة معهد الدراسات القبطية، المجلد السابع عام ٢٠٠٨، أنه لم يكن هناك داع في العودة إلى المرور على أماكن استدعتها أمور أخرى في المجيء.

ويفسر قاتلاً: "فمثلاً مرت الرحلة على (مناطق) بابليون ومسطرد وبليس ولم تكن محتاجة أن تدخل في اللتا إلى سمنود، أو تتجه غرباً إلى سخا، أو تنزل جنوباً إلى وادي النطرون. وإنما من الممكن أن تتجه من بليس مباشرة إلى الفрма والعريش. كان الطريق في العودة آمناً بعد موت هيرودس".



لوحة بعنوان العودة من مصر للفنان الإيطالي فرانشيسكو بريزيو في القرن الـ ١٦، ويظهر المسيح الطفل يسير على الأقدام ممسكاً بيد العذراء مريم

تفصيلية أقرب إلى ما حدث بالفعل، كان القاسم المشترك بينها تحديد أماكن حلت بها العائلة المقدسة في مصر، بُنيت فيها كنائس وأديرة تاريخية تذكراً لمحطات الزيارة، وفقاً لما ذكرته الميامير، (جمع ميمر، كلمة سريانية بمعنى سيرة قديس)، التي تحدثت تفصيلاً عن الرحلة.



جوليا لاما
كيف يتم تسلیط الضوء على
أعمال رائعة لفنانات من
البنديقية بعد تعیم طويل؟

قصص مقترحة نهاية
وحدد المؤرخون المواقع الرئيسية التي حل بها المسيح طفلاً مع أمّه القديسة العذراء مريم في مصر، وكانت بدايتها، وفقاً لموسوعة "من تراث القبط"، من مدينة رينوكلورا القديمة (العرش حالياً) ثم بلوزيوم (الفرما حالياً)، وهي مشقة من الكلمة القبطية فيرومي، ثم بوباستيس (تل بسطة حالياً).



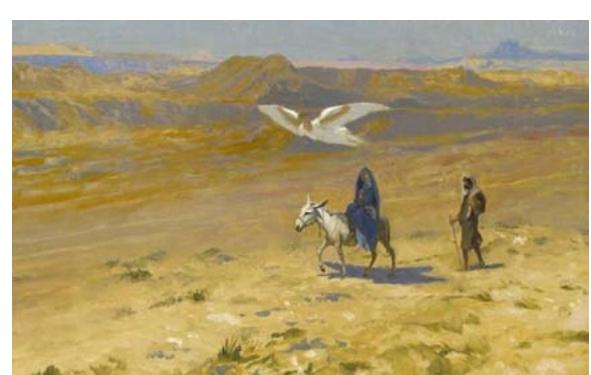
لوحة "الرحلة إلى مصر: مع العائلة المقدسة في قارب في النيل" للفنان الإيطالي بيترو موناكو منتصف القرن ١٨

عبرت العائلة المقدسة فرع دمياط للنيل إلى بلدة سخا، ومنها عبرت فرع رشيد إلى وادي النطرون، فالى قرية المطيرية، شرق القاهرة حالياً، ثم حارة زويلة، التي تضم ديراً من أقدم أديرة الراهبات التابعة للكنيسة القبطية الأرثوذكسية، ثم إلى بابليون (منطقة مصر القديمة حالياً)، وهناك مكثت العائلة المقدسة في كهف أعيد التعرف عليه بعد ذلك، وأقيمت عليه كنيسة القديس سرجيوس (أبو سرجة) في القرن الرابع الميلادي.

مراهقتي (Morahakaty)

استقلت العائلة المقدسة قارباً من جنوبى منطقة مصر القديمة (حي المعادي حالياً) إلى صعيد مصر مارة بالبهنسا ثم جبل الطير (قبالة مدينة سمالوط) ومنها إلى الأشمونين (هيروموبوليس البطلمية) ثم ديروط فالقوصية حتى جبل سقما، حيث شيد فيما بعد في هذا المكان دير العذراء مريم، ووفقاً للمصادر القبطية، أقامت العائلة المقدسة هناك ما يزيد على ستة أشهر.

اختلاف المؤرخون في تحديد المدة التي قضتها العائلة المقدسة في مصر بدقة، بيد أن التقليد القبطي يحددها بمدة تزيد على ثلات سنوات، ويقول جرجس داود جرجس، في دراسته "أصوات جديدة على رحلة العائلة المقدسة"، المنشورة ضمن ملف خاص عن هروب العائلة المقدسة إلى أرض مصر ضمن أسبوع القبطيات التاسع عام ١٩٩٩، إن البابا ثاؤفليس، الـ ٢٣ بطيريك الإسكندرية (٤١٢-٣٨٥ م)، يقرر في ميمره أن "الرحلة منذ الخروج من بيت لحم وحتى العودة إلى الناصرة هي ثلات سنوات وستة أشهر، الأمر الذي يتفق مع تقدير بقاء العائلة المقدسة في مصر بمدة تناهز العامين، وقد انصرف البالى في رحلتي المجيء والعودة".



لوحة للفنان الفرنسي جان ليون جيروم عام ١٨٩٠، عُثر عليها ضمن مجموعة متحف جورج غاريت، وهنا يضيف الرسام عنصر الملاك الذي يرشد العائلة المقدسة في صحراء

رحلة العائلة المقدسة: المسيح في مصر في المصادر القبطية ولوحات الرسامين الأجانب

وائل جمال
بي بي سي



لوحة رسمها الفنان البريطاني إدوارن لونغ عام ١٨٨٣ بعنوان "الرحلة إلى مصر"، وتبرز الشخصيات الأساسية وهي القديس يوسف والعذراء مريم تحمل يسوع الطفل يدخلون مصر بعد الفرار من بيت لحم

"إذا ملأ الرب قد ظهر ليوسف في حلم قائلًا: قم وخذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر، وكن هناك حتى أقول لك. لأن هيرودس مزعج أن يطلب الصبي ليهلكه. فقام وأخذ الصبي ليلاً وانصرف إلى مصر" (مت ٢: ٢٣-١٣)، هذا ما ذكره الكتاب المقدس في سطور موجزة عن رحلة العائلة المقدسة في مصر التي تجاوزت الحيز الديني والتاريخي، إلى حين إلهام الرسامين في الشرق والغرب بإبداعات فنية لا حصر لها على اختلاف العصور والمدارس الفكرية.

تحتفل الكنيسة القبطية الأرثوذكسية سنوياً بذكرى رحلة العائلة المقدسة في أرض وادي النيل، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من تاريخ مصر وتراثها، في ٢٤ بشتن (وفقاً للتقويم القبطي) أول يونيو/حزيران، كما يذكر السنكسار القبطي، الكتاب الذي يضم سير القديسين وتاريخ الأعياد والأصوات، مرتبة حسب أيام التقويم القبطي.

عندما يذكر موضوع رحلة العائلة المقدسة في مصر، يتبارى للذهن على الفور ذلك المشهد المأول في الرحلة في الأعمال الفنية الغربية، المكون في أغلب الأحيان من شيخ متجل، القديس يوسف النجار، عليه ملامح الحزن والحزينة من مصير مجھول، ترافقه بتواضع وهدوء فتاة جميلة، القديسة العذراء مريم، تنتظي حماراً وتحتضن بين ذراعيها وهي متعبة رضيعها، يسوع المسيح، في صحراء قاحلة هرباً من بطش الملك هيرودس الكبير، الذي كان ي يريد قتل المسيح في مدينة بيت لحم ضمن مذبحة الأطفال الذكور دون سن عاشر، والتي عُرفت باسم "مذبحة الأبرياء".

جدارية "الرحلة إلى مصر" في بازيليكا القديس أوغسطينوس في روما من أعمال الفنان الإيطالي بيترو جاجيلاري من القرن ١٩، وتبرز اللوحة العذراء تحمل المسيح سيراً على الأقدام في الرحلة وتظاهرها الملائكة في بيئه صعبة التضاريس المسيح في مصر تحدث الكتاب المقدس عن القصة باقتضاب شديد من خلال أمر سماوي تلقاه القديس يوسف النجار في حلم تحققاً لنبؤات في العهد القديم، كما يشير السنكسار القبطي، في سفر أشعيا (١٩: ١) "وحي من جهة مصر: هوذا الرب



راكب على سحابة سريعة وقادم إلى مصر، فترتجف أوثان مصر من وجده، ويدُوب قلب مصر داخلاً"، وفي سفر هوشع (١١: ١١) "من مصر دعوت ابني".

إعلان

بذل كثيرون من كتبوا وأرخوا للرحلة جهوداً دؤوبة استعنوا فيها بمصادر تاريخية أو مخطوطات محفوظة في الأديرة المصرية أو المكتبات في شتى أرجاء العالم، في مسعى لرسم صورة

DSF Welcomes Timothy Gindi!



Devry Smith Frank LLP Lawyers & Mediators

Devry Smith Frank LLP ('DSF') welcomes Timothy Gindi who joins us as an associate lawyer in our Commercial Litigation, Employment law and Personal injury groups. He graduated from the University of Windsor and University of Detroit Mercy with a J.D. from Canada and a J.D. from the United States. Soon after, Timothy was called to the Bar in 2014. While in Law School, Timothy received the book award for Medical Malpractice and was the recipient of the Best Trial Notebook award for the Ernie Goodman Moot.

Prior to DSF, Timothy worked for a boutique firm in Toronto practicing in a number of areas including: Employment Law, Commercial Litigation, Property Damage, and Personal Injury. Timothy has appeared before all levels of court in Ontario, he has also represented clients before the Financial Services Commission of Ontario, the Human Rights Tribunal, the Social Benefits Tribunal, the License Appeal Tribunal, Ministry of Labour, Labour relations board.



Welcome Timothy!

DSF

مؤسسة تضم ١٨٥ محامي يتصرفون بالدأب على العمل مع مساعديهم المهنيين تتواجد في ٣ مدن مختلفة تورونتو وباري وويتبى.

DSF

تخر بسنواتها الخمسة وخمسين من خدمات قانونية عظيمة. محامينا في الثلاث مدن لهم الخبرة والمعرفة في كثير من الامور القانونية التي تخدم مستخدمنا. كما ان "دى اس اف" تتميز بالضلوع بالعديد من الامور القانونية المعقدة في مكاتبنا الثلاث في تورونتو وباري وويتبى. ومن ضمن خبراتنا العديدة نحن نقاضي ونساعد الهيئات المختلفة في كل اعمالها القضائية كما نتوسط في حل المشاكل. كذلك يمكن ان نساعد في بيع وشراء العقارات وننادي الافراد في الهجرة الى كندا. وفريقينا يضم محامين من الثلاث مدن تورونتو وباري وويتبى كما يضم مساعدين لهم خبرتهم وحرصهم على الامور القضائية التي تتعلق بالمؤسسات والاعمال الصغيرة والافراد بسهولة ومهنية.

و سواء واجهنا امورا مستعجلة تتطلب التدخل السريع او امورا تحتاج الى المشورة اليومية فنحن نتعامل مع كل الضغوط والاحمال ونعمل على التخفيف من الاضطراب المصاحب لحياتهم واعمالهم.

حاول ان تحصل على المشورة والحماية القضائية بالاتصال بـ info@devrylaw.ca

Phone/Fax: 416-446-3340

95 Barber Greene Road, Suite 100

Toronto, Ontario, M3C 3E9

E-mail: Timothy.Gindi@devrylaw.ca