

٢٥ بؤونة ١٧٣٨ شهداء

15th. Year.

Friday July 1, 2022

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8



For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 366

Bi-monthly. Non-profit

\$1



الراهب القمص
ارشيليدس الانطوني
اسقف عام لابراشية
تورونتو



MEDHAT OWEIDA
Mortgage Agent
M21002177
medhat_oweida@centum.ca
centum.ca/medhat_oweida
CENTUM
Looking out for your best interest™
A1 Financial
Cell: (416) 400-5352

Hand-In-Hand Property Management
Specialized in managing residential real estate in Toronto and surrounding areas.
Our Stress-Free services include the followings:
1) Renting the property fast 2) Deposit the rental cheques on time 3) Inspect the property annually 4) Settle bills 5) Follow ups with the Tenant 6) The Landlord is always informed about his property 7) Employ specialized technicians for repairs at reasonable costs 8) Book keeping of income and expenses for easy tax filing & more.
Contact:
Nabil Danial: 416-258-4390 or Daniel Daniel : 416-389-8499

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist
207 - 1719 Lawrence Ave E.
Scarborough, ON. M1R 2X7
Tel: (647)7481611 - (416)2641211
Fax: (647)7481711 - (416)2641803
mervatnawar@yahoo.com

Gigi & Ash Eskarous
E-mail: gihaneskarous@yahoo.ca
416577 8733
416659 8744
For Catering Healthy & Tasty Mediterranean Food

Nabil Danial
Broker
www.NabilDanial.com
MOBILE: 416.258.4390
BUS: 416.298.8200
FAX: 416.298.6602
EMAIL: nabil.danial@century21.ca
#1 CENTURY 21 office worldwide 2013, 2012 & 2011
CENTURY 21
Percy Fulton Ltd.
Each office is independently owned and operated.

ROYAL LEPAGE
Real Estate Services Ltd., Brokerage
• Residential
• Commercial



FREE & Quick Online Home Evaluation
Visit www.yourhomeworthnow.com
• Search For Your Dream Home, FREE
Visit www.HomesInTorontoForSale.ca

Hany Eltalawy P. Eng.
Sales Representative
Cell: (905) 783-6080
Office: (905) 828-1122
E-mail: heltalawy@sympatico.ca

لتصميم اعلانك الجديد
647 823 6779
او اتصل باشرف اسكاروس
(416) 659-8744



ONTARIO TRAVEL & IMMUNIZATION CLINICS

COVID 19 PCR TEST
WORKPLACE SCREENING
INTERNATIONAL TRAVELERS
TESTING FOR PEACE OF MIND

CALL 905-828-6000

All travel vaccines & routine immunizations on site
26 years of excellence in travel medicine

النقيض تماما نجد السيد زيلينسكى يحاول ان يتحنجل ولكن حنجلته تلك قضت على دولته بالكامل حتى ان البنك الدولي صرح ان اوكرانيا ستستمر تعاني من اثار تلك الحرب لمدة مائة سنة مقبلة يزكرنى هذا بقصة تقول ان ببغاء وحمار ركبا طيارة وجلسا بجوار بعضهما اما الببغاء فكل دقيقتين يضغط على الزر ويستدعى المضيفة التى تاتى وتقول لة هل تريد شىء يقول لاء انا فقط اتحنجل وعندما اغتازت المضيفة من الببغاء فتحت باب الطيارة واللقطة خارجا ففرد جناحية واطلق عنانة على الاجواء واخذ كامل حريته فى ملعبة واراد الحمار ان يقلده فالقطة المضيفة خارج الطائرة فبداء يهوى باتجاه الارض وهنا سالة الببغاء هل تعرف كيف تطير فرد عليه الحمار بالتأكيد لا فرد عليه الببغاء لما انت مش بتعرف تطير كنت بتتنجل لية فالسيد زيلينسكى ليس لديه خبرة فى اى شىء واراد ان يتحنجل فهو ارضا بلا رحمة العجيب انه لم يتعلم من دروس الماضى ووثق فى الولايات المتحدة الامريكية التى لن ولم تحرك ساكنا تجاة اوكرانيا ومع اول مصالحة مع روسيا ستهدى امريكا لروسيا ليس فقط جزيرة القرم ولكن اوكرانيا باكملها هناك ايضا شخصية كانت تتحنجل ولكن الان اصبح راقصا سياسيا من طراز جيد هو الان يجيد استخدام المعطيات وكل الجاليات لكى يحقق اهدافه باحترافية الكبار صقلته التجارب والسنين واصبح فى وجة مقارنة مع عبقرية والده والسنين العجاف التى مرت عليه وهو فى الحكم جعلته اكثر صلابة ولكن امرا واحد ينقصه ليصبح من عظماء السياسيين المعاصرين هو البعد عن الاسلام السياسى لانة عكس ما هو يعتقد ياخذ من شعبية ولا يضيف الية شىء انا هنا اقصد السيد تروودا الذى من الممكن ان يحقق الفارق لكننا رغم كل التحديات

الفارق - ٧٤



بقلم مجدي حنين

فى حياة الإنسان فى حياة الشعوب والامم او فى التاريخ البشرى عامة قد يكون هناك شخص او مجموعة من الأشخاص او موقف او حدث قد يغير من مجريات الحياة او قد يؤثر فيها سلبا أو إيجابا وقد يجعلها احسن أو حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

هل هى رقص ام حنجلة

فرق كبير بين من يستطيع الرقص ومن يتحنجل اى يحاول ان يبداء تعلم الرقص ولكنه غير قادر على اداء رقص احترافى وذات معنى وقليلون جدا من هم محترفين رقص فى عالم السياسة وكثيرين جدا هم من يتحنجلون ببغاء بفضحهم امام العالم ولكن من هم القليلون الان من السياسيين الذين يجيدون الرقص باحترافية مذهلة على حلبة العالم السياسية اهم واكوى راقص هو السيد فلاديمير بوتين فهو بريمو فرقة البولشوي للرقص السياسى فبعد حرب ابتلع فيها بالكامل بلد مثل اوكرانيا وفرض على الدول الغربية الانصياع الكامل لكل شروطه اكمل وصلة رقصة باظهار احداث اسلحة دمار شامل قادرة على اجهاض اى ضربة موجهة الى روسيا ويتم اجهاضها على اراضى الدول التى تحاول ضرب روسيا رسالة مفداها ان الزمن هو زمان الدب الروسى حتى امريكا اعترفت انها يلزمها خمس سنوات لتطوير اسلحة قادرة على مواجهة الاسلحة الروسية والأهم من ذلك ان روسيا ازدادت ثراء من العقوبات الاقتصادية المفروضة عليها ،على

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portugues/spanish free Delivery

1670 Dufferin St. Toronto. ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الايميل ارسل لنا على

او ahram.teeba@gmail.com

8164gindi@rogers.com

Nova Pharmacy

1674 Dufferin street. Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery



لتصميم اعلانك الجديد 647 823 6779

اوتصل باشرف اسكاروس (416) 659-8744

المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبى اللجوء مجاناً لأن ال (بلو كروس) يغطيهم

نساعذك في المثل امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

انجليزي عربي تجرينى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانية

647-528-7390

edenmeh.cb@gmail.com

هل المسيحية دعت للدولة العلمانية؟



يسوع لم يدخل في التشريع المدني بل أوصى ان نعطي لقيصر ما لقيصر، متى ٢٢-٢١. وعندما يقول هذا يسوع فهو يشرع في المسيحية.

وعندما يقول يسوع للتي امسكت في ذات الفعل «وانا أيضا لا ادينك» يوحنا ٨-١١ فإنه يحيد المسيحية عن الحكم المدني والذي كان مشرعا للدولة الدينية من قبل.

وعندما يقول السيد المسيح لمن طلب منه تقسيم الميراث بينه وبين أخيه «من أقامني عليكما مقسما وقاضيا» لوقا ١٢-١٤ فإنه يحيد بالمسيحية عن أمور قضاء العالم المادي ويفصل الكنيسة عن الدولة.

وفي هذا يوصي القديس بولس للمؤمنين أن الجزية لمن له الجزية، والجبابة لمن له الجبابة، والطاعة لمن له الطاعة، ولا تقاوموا الحكام..... رومية ١٣-٧. فليس هذا هو دعم للدولة المدنية في احترام قوانينها؟

ولكن عندما يطلب القديس بولس في رسالة تسالونيكي ٦ ان تكون المحاكمات الكنسية في الكنيسة فهذا ليس اعتداء على الدولة ولكن الكنيسة ككل مؤسسة لها قوانينها الخاصة.

وأخيرا أقول إن معظم القوانين المدنية في الدول الديمقراطية ترجع في عدالتها للمبادئ المسيحية التي لا تفرق بين شخص وآخر، وتساوى بين الرجل والمرأة، ولا تقول هذا مؤمنا وهذا ذميا، والتي تهتم بكل شخص حتى ولو كان سجيناً، ولا تضحي بشخص على حساب مؤسسة أو هيئة، بالتأكيد ان هذا ليس هو شعور كل فرد لأن الكثير من الأشخاص عنصريون ولكني أتكلم عن القوانين.

و. رأفت جنري

8164gindi@rogers.com

بالتأكيد ان يسوع المسيح كانت خلاصة رسالته للعالم هي خلاص الجنس البشرى ولم تكن شيئا آخر، واتممها في الصلب والقيامة، ولكن دعنا نتأمل في رسالته من ناحية علمانية الدولة.

اعطيت شريعة العهد القديم بما تضمنته تشريعات للفرد في الوصايا العشر وتشريعات للدولة الدينية على جبل سيناء واعطيت من الرب الإله لموسى. وعندما كان موسى يتكلم كان يقول «هكذا يقول الرب...» خروج ١١-٤.

كذلك أيضا تشريعات المسيحية أعطاها يسوع في موعظة الجبل في انجيل متى اصحاح ٥ الي ٧، وهنا نجد الوهية يسوع المسيح واضحة عندما يقول «قيل للقدماء واما انا فاقول لكم...» فلا يمكن لنبي مهما كان شأنه ان يقول «وأما أنا فاقول لكم....» بل يقول «هكذا يقول الرب...»

وفي هذه التشريعات حول يسوع ما قيل للدولة في الشريعة القديمة لكي يجعله على مستوى الفرد المسيحي والكنيسة المسيحية، وكمثال له ان تشريع عين بعين وسن بسن كان تشريعا للقاضي الذي يحكم للدولة ولكنه نقله على مستوى الفرد، «لا تقاوموا الشر... أحبوا اعدائكم.....»

وعبارة «لا تدينوا لكيلا تدينوا» فهي للفرد ولا تصلح للقاضي او الحاكم في منصبه.

وما قاله يسوع في العظة على الجبل لا يحكم عليه قانون دولة ولا يدينه مثل «من غضب على أخيه ... من نظر لامرأة فيشتبهها... الخ.»

حتى قانون الطلاق فإنه على مستوى الكنيسة المسيحية وليس للدولة، وهذا غير مفهوم عند البعض حاليا فانهم يفهمون ان تقييد الطلاق في الكنيسة هو عمل مدني ولكنه ليس كذلك لأنه من أراد ان يفارق الكنيسة فليفارق، ولكننا ناسف عليه.

الملكة اليزابيث تحتفل باليوبيل البلاتيني لحكمها وسط تساؤلات حول مستقبل النظام الملكي



بعد عامان من عمليات الاغلاق بسبب كوفيد

١٩ والاضرابات السياسية الناجمة عن خروج بريطانيا من الاتحاد الاوربي , خرج البريطانيون الي الشوارع يوم ٢ يونيو للاحتفال باليوبيل البلاتيني (٧٠ عاما) علي جلوس الملكة اليزابيث علي العرش , ولمدة أربعة ايام احتفل الانجليز بهذه المناسبة , وفي شرفة قصر بكنجهام تجمع افراد العائلة المالكة لتحية الحشود المكتظة خارج القصر , ولمشاهدة العرض الجوي لطائرات السلاح الجوي الملكي , ولم يكن ضمن المجتمعين في شرفة القصر الامير هاري و السيدة ميغان ميركل وايضا , الامير أندرو , وقالت الصحفية والمذيعة إفوا هاجان "إن الاضطرابات السياسية لرئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الذي يتعرض لانتقادات بسبب خرقه للقواعد الصحية المتعلقة بكوفيد ١٩ - تطغى علي الحدث - وقالت إنها تعتقد ان بعض الدول في منطقة البحر الكاريبي تتحدث عن الانفصال عن النظام الملكي وقد فعلت هذا بربادوس بالفعل - وتتحدث جزر البهاما وربما جامايكا ايضا عن الانفصال عن النظام الملكي - وان الناس منقسمون نوعا ما عندما يتعلق الامر بالعائلة المالكة في بريطانيا "

صفحة في دفتر أحوال مصر

جلسات الصلح العرفيه هل تحل مشاكل الاقباط ؟



بقلم فادي جرجس
وينيبيج - مانيتوبا



تنتهي كثير من أحداث التوترات والاعتداءات الطائفية بما يعرف بجلسات الصلح العرفي، وهي أقرب للجنة تحكيم تشكل عقب وقوع نزاع، وتضم محكمين ورجال دين من أصحاب النفوذ، وتقوم اللجنة بدراسة أدوار الأطراف المختلفة، ثم تصدر حكمها الملزم.

لا تتضمن أحكامها الحبس أو العقوبات السالبة للحرية، في حين تشمل الاعتذار وتوقيع غرامات مالية أو التهجيروطالما انتقد الأقباط وقطاعات أخرى من المصريين هذه الجلسات، باعتبارها عدوان على حق المواطنين في الحصول على العدالة أمام القضاء الطبيعي، بالإضافة أنها تكرر لما يعرف بقضاء «توازن القوى» حيث تؤدي الحاجة الملحة للتهديئة في انتهاك حقوق الأطراف الأضعف. ولذلك ينظر إليها بأنها أحد أهم أسباب تكرار التوترات الطائفية بما ترسخه من غياب للعدالة ودعم للجناة، وعدم جبر الضرر للضحايا. كان أحدث هذه الجلسات ما شهدته قرية «سبك الأحد» بمركز أشمون في محافظة المنوفية، على خلفية صفع صيدلاني يدعى علي أبو سعدة، لمسيحية هي نيفين صبحي مرتين على وجهها داخل صيدليته، لأنها ترتدي ما اعتبره «ملابس غير محتشمة» في شهر رمضان «إيه اللي انتي عامله في نفسك، ازاي سايبه شعرك ولايسه نص كم، انتي مش عارفة إننا في رمضاننا الاعتداء الذي تعرضت له نيفين، في الغالب، لن يذهب لأروقة المحاكم، إذ انتهى بجلسة صلح عرفية مع المعتدي بحضور نائب برلماني وعمدة القرية ومسؤول أمني وبعض القيادات الدينية، قدم الصيدلاني فيها اعتذاراً، وغرمته الجلسة العرفية مئة ألف جنيه وضعت في حوزة الكاهن المسؤول عن القرية، وربما سترد له بعد فترة من الزمن. نص الاتفاق العرفي كذلك على تنازل نيفين عن المحضر الذي حررته بالواقعة، وأظهرت الصورة التي التقطت للتعبير عن «النهاية السعيدة» للواقعة المجني عليها، وهي منكسة الرأس في حالة من القهر والانكسار، بينما وقف المعتدي والمشاركون إلى جوارها، وارتسمت على وجوههم ملامح الانتصار.

للهولة الأولى، تبدو جلسات الصلح العرفي متشابهة مع القضاء العرفي المطبق في بعض المحافظات الحدودية والجنوبية، التي تقطنها أغلبية من البدو، أو تلك التي يسودها نمط علاقات قبلي أو عشائري، مثل شمال وجنوب سيناء، ومطروح، والوادي الجديد، وقنا، باعتبارهما شكلين من التقاضي خارج السياق القانوني.

ولكن القضاء العرفي في هذه المحافظات يعد واحداً من أشكال حل الخلافات، حيث جذوره ممتدة تاريخياً في مراحل ما قبل الدولة الحديثة ونظامها القضائي والقانوني، معتمداً على وجود بعض القواعد العرفية التي تراكمت عبر الزمن، بحيث شكلت عرفاً سائداً داخل تلك المجتمعات، مهمته التصدي

للنزاعات التي تقع بين أشخاص أو عائلات ويمضي الزمن اكتسبت هذه الأعراف قوة إلزامية

ساهمت الجلسات العرفية التي تطبق في النزاعات الطائفية، في تعميق حالة التوتر أكثر مما احتوتها، وتحولت بنفسها إلى مصدر إضافي لانتهاكات متعددة للحقوق الأساسية للمواطنين، حيث لا يوجد شكل ثابت ومعروف لها، وعادة ما تتشكل لجنة تعبر عن موازين القوى على الأرض فور وقوع نزاع أو اعتداء، تتناقش فيما بينها للحكم في المشكلة، كما لا يوجد قانون مكتوب يحكم عمل تلك الجلسات ليحد من مساحة التقديرات الشخصية في الأحكام الصادرة عنها، وإن كانت هناك أعراف متوارثة، متفق عليها بين قطاع من المحكمين، وتستخدم كقواعد لتحديد مقدار التعويضات بالتناسب مع حجم الأضرار

وتتزايد انتقادات المؤسسات الحقوقية لجلسات الصلح العرفي المنعقدة لاحتواء الاعتداءات الطائفية، كما تثير غضب قطاع كبير من المسيحيين المصريين وغيرهم من أطراف المجتمع، لأنها تشكل افتقاراً على سيادة الدولة ونظامها القانوني ومبادئ المواطنة وعدم التمييز. على سبيل المثال، أعلن أسقف المنيا الأنبا مكاريوس، في عدة مناسبات رفض جلسات الصلح العرفي، لما تمثله من إهدار للقانون، ومن المفارقات المضحكة، أن مطرانية المنيا رفضت المشاركة في إحدى جلسات الصلح العرفي، فما كان من اللجنة المنظمة إلا استدعاء قس من أسيوط، لإعطاء انطباع برضا الكنيسة عن الجلسة ونتائجها

ويؤدي استمرار اللجوء لهذه الجلسات، خصوصاً مع رعاية ومشاركة المسؤولين فيها، إلى تقديم رسالة مزدوجة للمسيحيين بأنهم رعايا ومواطنون من الدرجة الثانية، وفي الوقت نفسه رسالة للأطراف المعتدية بأنهم فوق المحاسبة، ومن ثم يمكنهم تكرار هذه الاعتداءات

في دراسة للمبادرة المصرية للحقوق الشخصية بعنوان في عُرف من؟ دور الجلسات العرفية في النزاعات الطائفية ومسؤولية الدولة وجد أن القرارات الصادرة عن الجلسات العرفية تختلف تبعاً لسبب المشكلة والتداعيات المترتبة عليها، ولكن جاءت في معظمها غير متطابقة مع القواعد المتعارف عليها في الصلح العرفي المرعية في حالة ما إذا كان أطراف النزاع من نفس الديانة، وكذلك اختلفت القرارات باختلاف ديانة الطرف الأصلي المدان أو المتسبب في المشكلة **البقية ص ٥**

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



السيسي

وأدي أمير قطر شرف وجه لغاية عندك الدور بقي علي أردوغان

بيد

صدقني أنت صعبان عليه المنصب أكبر من إمكانياتك الذهنية والصحية وشكلها باظت منك خالص.

بوتين

ورحمة الست الوالدة لا تلم الدور علشان إحنا داخلين علي كساد هبيعنا هومنا والمشكلة مش هنلاقي مشتري.

زيلينسكي

علي فكرة أنا صحفي بقالي ٣٠ سنة لكن عمري ما قابلت رئيس دولة غبي زيك كده خليك فرحان بالتشيرت الكاكي.

ترودو

إيه وزعت الفلوس وفتحت الزكية طيب أهي خربت يا مفتاح ورينا هتلم الدنيا إزاي.

وزير التموين المصري

مصر بتطور من البتاو للرغيف للعيش من البطاطا

الإخوان

يا تري بعد قطر هتشدوا الرحال وتروحوا علي فين ثاني؟؟ أكيد أفغانستان

أحمد موسي

يا عم لو الوطنية تبقي موسي وبكري أنا مش عايز أبقي وطني خالص

الإعلام المصري

كان اسمه ابن موزة وخوخة وتفاحة بقي دلوقتي سمو الأمير وإلي يقول غير كدة يبقى عدو الوطن.

فورد

يا مقترى أثنين رؤساء أحزاب تقطع عيشهم يا أخي أرحم يا أخي أنت مش فورد أنت دبابة.

أعضاء حزب المحافظين

هي طابت وأستوت بس أنتوا هاتولنا زعيم عدل للحزب وتروودو هيرجع يشتغل مدرس دراما.

مبروك عطية

بقي عايزها تنزل زي القفة وإلا هتدبح يا راجل يا قفة أنت

الحكومة المصرية

قبل محاكمة القتلة حاكموا من زرع العنف والتطرف في البلد

بيتك وسوق العقارات FTHBI



ناصر بطرس - خبير عقاري

First Time Home Buyer Incentive برنامج حكومي جديد لمساعدة المشترين الجدد على شراء اول منزل في كندا. هذا البرنامج يمنح المشتري الجديد نسبة من سعر المنزل تتراوح من ٥-١٠ بالمائة لتستخدم كجزء من ال down payment. بذلك يستطيع المشتري تخفيض ال mortgage وزيادة فرصه في الحصول على المنزل المنشود. في المقابل تشارك الحكومة الكندية المشتري في المنزل وتحصل على جزء من سعر المنزل عند البيع في المستقبل بنفس النسبة. هناك شروط للبرنامج أهمها ان يكون المنزل اول منزل للمشتري في كندا وان يدفع المشتري نفس النسبة كجزء من ال down payment وان لا يتخطى دخل الاسرة مائة وعشرون ألف دولار وان لا يتخطى ال mortgage أربعة أضعاف دخل الاسرة.

ارحب دائما بأسئلتكم وتعليقاتكم على
naser@estatesavvy.ca



رئيس التحرير
د. رأفت جندي

مدير التحرير
مدحت عويضة

مجلس الإدارة

مدحت مورييس
تباسيم جندي
أشرف إسكاروس

أن أردت ان تتلقى الاهرام الجديد
في يوم صدوره على الايميل
ارسل لنا على
ahram.teeba@gmail.com
أو
8164gindi@rogers.com

عيد الفطر المبارك والرواية العربية !!

عبدالواحد محمد روائي عربي



فرحة عيد الفطر المبارك هي فرحة وطن في مصر السعودية العراق الكويت البحرين الجزائر المغرب تونس الاردن فلسطين الامارات سلطنة عمان اليمن سوريا ليبيا وكل دروب الوطن من المحيط إلى الخليج بعودة صلاة العيد والشفاء التدريجي من جائحة كوفيد ١٩ بعد ثلاث اعوام عجاف والرغبة الأكيدة في إبداع ما بعد كورونا

(عبدالواحد محمد روائي عربي)



يجسد عيد الفطر المبارك لدي كل مسلمي العالم فرحة بالغة بعد شهر صوم طويل وعبادة صادقة مع النفس وإيمان حقيقي بالرغبة الدائمة في اسعاد الذات من خلال طقوس عيد الفطر المبارك الذي هو عيد السلام والونام داخل الأسرة الصغيرة والكبيرة بل هو جسر ممتد مع الآخر .

و الرواية العربية تكتب العديد من ظواهر عيد الفطر المبارك منذ بدأ صلاة العيد في المساجد الكبرى بعد أزمة كورونا وعودة الحياة بشكل تدريجي إلى ما كانت عليه لتصبح صلاة عيد الفطر في مسجد الحسين بالقاهرة الفاطمية عنوان عيد حقيقي للنفس المؤمنة بالسعادة وكما هي الصلاة في مسجد الحسين بن علي رضي الله عنه هي نفس المشاعر في جامع الأزهر الشريف الذي جمع كل مبدعي العالم في أورفته من مشارق الارض، ومنهم الامام محمد عبده طه حسين الشيخ شلتوت عبدالحليم محمود محمد متولي الشعراوي هوارى بومدين وعلماء الأمة من المحيط إلى الخليج وغيرهما من علماء الدعوة الإسلامية والادب العربي والسياسة والفن والتاريخ في العالم أجمع عبر أورفته التي مازالت تناجي في النفس سعادة عيد من نوع خاص في رحابهما الطاهر

ومع فلسفة الإبداع الروائي العربي

كان حي الحسين والأزهر الشريف بالقاهرة بكل مآذنهم يكتبان أعرق صفحات تاريخ عالم إسلامي كبير بل عالم كبير فيه كل رموز الابداع يمنحون الذات رؤية عالمهما الممتد من التاريخ إلى التاريخ وأيضا من خلال روايات نجيب محفوظ الروائي

المصري العالمي والحايز علي جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨م من القرن الماضي التي جسدتها السينما المصرية بكل مهنية وإبداع !!



فكان الحي الحسيني ملهما حقيقيا لطبيعة فكر استمد منه نجيب محفوظ تراث أدبي عميق لفكر مازال يداعبنا من خلال بوابات القاهرة الثلاث الباقية والشاهدة علي زمن وتاريخ باب زويلة باب الفتوح باب النصر وغيرهما من تراث تلك المنطقة الخصبة من إبداع تجسده ملامح خان الخليلي شارع المعز لدين الله الفاطمي حي الموسكي حي القلعة الدراسة وسائر تلك الملامح التي الهمت نجيب محفوظ جمال الغيطاني وغيرهما وكاتب تلك السطور المتواضعة الروائي العربي عبدالواحد محمد فلسفة البناء الروائي الصادق (رواية جميلة) من خلال رؤية عيد اسمه الابداع بين الأمس واليوم عبر ملحمة الشعر المسكون بين طيات تلك البوابات الثلاث من زمن بعيد وبين عالم الرواية العربية التي تمنح العقل لغة الإبداع من خلال أروقة جامع الأزهر وجامع الحسين وكل دروبهما عميقة الوجدان والحكايات التي مازالت بكرا في زمن الإنترنت وربما نكتشف في الفية قادمة أو سنوات قليلة قادمة عالم آخر في تلك المنطقة الأثرية من تاريخ وطن من تاريخ عالم ممتد بلا حدود مع الآخر.

يقينا فرحة عيد الفطر بعد شهر صوم

طويل هو قمة السعادة ونحن نصلي في

جمع كبير بين طي أروقة جامع الحسين التاريخي وفي خضم الرواية العربية بين عالمهما المفعم بالحياة الدائمة وتكتب بكل الصدق أروقة الحسين وأروقة جامع الأزهر بعد تراجع كورونا كتابة حكايات من ابداعات ما بعد الجائحة التي غيرت يقينا من مزاج إبداعي في لحظات من التساؤلات المفتوحة التي هي تساؤلات الرواية العربية التي شعرت بالسعادة بصلاة العيد في مسجد الحسين والمرور بمسجد الأزهر في عيد الفطر المبارك من شهر مايو من عام ٢٠٢٢ م والمقاهي والقصور المملوكية تحولت هي الأخرى إلى مزار دائم من حياة مفتوحة

بقية مقال «جلسات الصلح العرفيه هل تحل مشاكل الاقباط ؟» ص ٤

وجاءت قرارات الجلسات العرفية في النزاعات الخاصة ببناء وترميم الكنائس في معظمها لإرضاء الجانب الأقوى (المسلمين) على حساب الجانب الضعيف (المسيحيين)، واتخاذ قرارات بغلق المبنى مع الضغط على المسيحيين للتنازل عن حقوقهم القانونية، لا سيما في الحالات التي تم خلالها الاعتداء على الكنيسة أو ممتلكات المسيحيين

أما في حالات التوترات المرتبطة بالتعبير عن الرأي في الشأن الديني، أو التي تقع على خلفية اتهام أهالي لمسيحي بما يعرف بـ «ازدراء الأديان»، فعادة ما يتم الضغط على المسيحيين للاعتذار، حتى أولئك الذين لا تربطهم صلة بما حدث، مع تهجير أسرة هذا الشخص، والنص صراحة على استكمال إجراءات محاكمة المتهم بازدراء الإسلام، في حين لا يتعامل التعامل مع وقائع الاعتداءات على ممتلكات المسيحيين بنفس الطريقة

تتعدد أوجه النقد للجلسات العرفية، فهي تمثل في حد ذاتها قضاءً تمييزيًا بداية من اختيار أعضاء الجلسات العرفية والقرارات الصادرة عنها، والتي تعبر عن ميزان القوة والنفوذ السائد، كما تؤدي الرغبة في التهدئة السريعة إلى خروج القرارات التي تميل إلى الجانب الأقوى. كما أنها تأخذ بالعقاب الجماعي بالمخالفة للمبدأ الدستوري والقانوني القائل بأن العقوبة شخصية، حيث لا تقتصر قرارات الجلسات العرفية على عقاب الشخص الذي تراه مخطئاً فقط، بل تطول العقوبة في أحيان كثيرة كل المسيحيين في القرية أو المنطقة كغلق كنيسة أو الإقرار بتهجير عائلة بأكملها، وهنا تنثار مسألة تناسب العقوبة مع الاعتداء أو الجرم، فقد تضمنت بعض الجلسات بنوداً غير متعارف عليها، منها الجلسة التي عقدت بين قريتي الحوارتة ذات الأغلبية المسلمة ونزلة عبيد ذات الأغلبية المسيحية، عام ٢٠١٣، حيث تضمن الاتفاق بند «عدم خروج أقباط نزلة عبيد خارج القرية، حتى للذهاب إلى معلمهم بعد الصلح لمدة ١٥ يوماً

وفي حين تتعدد درجات القضاء الطبيعي، سواء بالنسبة لمحاكم الجنج أو الجنائيات، درجة أولى ثم الاستئناف أو النقض، نجد أن قرارات الجلسات العرفية نهائية، فلا

مجال لاستئناف الحكم، هو ملزم بقوة لكل من شارك في الجلسة، خصوصاً مع توقيع أطراف النزاع أو الخصومة إيصالات أمانة بمبالغ مالية كبيرة قبل المشاركة في الجلسة. وعلى الرغم من أنه في بعض الحالات لم تكن هناك شروط للإلزام مكتوبة فإن المتضرر من القرار عادة ما يُحجم عن اللجوء إلى القضاء لما يترتب من آثار سلبية عليه وعلى أسرته

لذلك، تمثل القرارات الصادرة عن الجلسات العرفية انتهاكاً واضحاً للدستور، حيث نصّت كما أشرنا في كثير من الحالات على غلق كنائس ومبان دينية استجابة للأغلبية الرافضة لوجود الكنيسة، وهو ما يعد عدواناً على حرية العقيدة وحق ممارسة الشعائر الدينية، كما اتخذت قرارات بالتهجير، وهو أمر حظره الدستور بجميع صوره وأشكاله، ومخالفة ذلك جريمة لا تسقط بالتقادم، كما أنها تمثل إهداراً للحق في الوصول للعدالة، وجبر الضرر للمجني عليهم

قد يتساءل البعض، لماذا يقبل الضحايا بالاشتراك في مثل هذه الجلسات التي غالباً لا تتصفهم، بل تمنعهم من استكمال الإجراءات القضائية الطبيعية للحصول على حقوقهم. يلعب نمط العلاقات الاجتماعية القلي/العائلي، السائد في الريف المصري والمناطق العشوائية على أطراف المدن، دوراً كبيراً في الضغط على الأطراف الضعيفة التي تمثل الضحايا للقبول بالمشاركة في هذه الجلسات، حيث تعرف العائلات بعضها بعضاً معرفة جيدة، وتتداخل علاقتها الاقتصادية والاجتماعية

كما يؤدي ضغط مؤسسات الدولة ورؤيتها لوظيفتها في حماية السلم الاجتماعي، وحياة وممتلكات المواطنين إلى الإسراع بحل عرقي، لتسوية الخلافات خوفاً من تفاقمها وتداعياتها، والحشد بسببها، أي أن هذه المؤسسات تفضل تحقيق الاستقرار على تحقيق العدالة والمساواة

في الختام، وجود آليات اجتماعية فعالة تساعد في الحد من النزاعات الطائفية، وتجميع حدة التوترات التي تصاحبها أمر إيجابي ومهم ومطلوب، لكن ما يحدث في الجلسات العرفية حول هذه التدخلات إلى سلوك قبيح وأداء غاشمة ظالمة، تستخدم لدعم المعتدين على حساب الضحايا، وخلق نظام عدالة بديل قائم على توازن القوى وفرض الهدوء على حساب العدالة



يقينا فرحة صلاة عيد الفطر المبارك هي فرحة كل مسلمي العالم الذين تمنحهم القاهرة لغة وطن وتمنحهم دروب الحسين والأزهر والدراسة والقلعة وخان الخليلي وغيرهما رؤية لحياة فيها الابداع الحقيقي باقيا ويؤكد في جوهره أن السلام هو أعرق بوابات التاريخ الإنساني !!

قراءات لك

نبوي غالي

الوقوع في فخ المقارنة

By Agnes Lee, Singapore



لا أستطيع ان أتوقف عن مقارنة نفسي بالآخرين , هل هو اكثر ذكاء مني ؟ هل هي أجمل مني ؟ هل لديها اصدقاء اكثر مني ؟ وبينما يبدو هذا كله كما لو كان اسئلة بريئة , ينتهي بي الامر بالانجراف الي ذلك , واصبح غير قادرة علي شكر الله في آية حال – وقد بدأ هذا الامر عندما كنت طفلة في بلدي – كانت هناك بيئة من المقارنات حيث يتنافس الجميع علي التفوق , وكان هناك تركيز قوي علي التعليم ومن الطبيعي ان يريد مني والداي ان أكون متفوقة في دراستي , ولذا فقد أجتهدت في الدراسة ولكن كنت دائما أفكر في نفسي إذا كنت افضل من اصدقائي وابناء عمومتي ! وفي سن المراهقة تحول تركيزي علي مقارنة مظهري الخارجي بالآخرين , وفي أول وظيفة شغلتها بدأت أقرن راتني مع رواتب الآخرين وبدأت انظر الي ممتلكاتهم المادية كالملاسل الجديدة والسيارات وأتساءل عما إذا كان يمكنني ان أحصل علي كل هذه الاشياء ؟ وبمجرد ان بدأت التفكير والتركيز في هذه المقارنات لم اعد أستطيع التوقف , واصبحت أقرن كل تفاصيل حياتي بالآخرين , واصبحت من محبي الكمال في كل شئ وأخاف خوف شديد من فكرة ان أفقد شيئاً من هذه , وارتدت أن أكون فقط جميلة وغنية مثل اصدقائي , وحولني إله هذا العالم الي انسانية عمياء , وأعتقدت خطأ ان هذه الامور ستجعلني أفضل ولذا عملت كل ما في وسعي واشتغلت بجد وبدون كلل للحصول علي ما أريد – ولكن شعر قلبي بالفراغ , وجعلت أشتي المزيج واصبح السعي الي المزيد لا نهاية له , وتركتني هذا مجهدة وغير راضية – ولم يخطر لي علي بال أن ما ينقصني حقاً هو شيئاً خالداً ورائعاً وهو ان يملأ الله فراغ قلبي , وفي النهاية جعلتني عادة المقارنة أفقد صديقة جيدة تخرجت معي وعملت معي في نفس الادارة زمور ١١٩-١٠٥

صرخ والرب سمع

د. روز غطاس



(١). وداود في اغلب مزاميره صراخ: انتظرا انتظرت الرب فسمع صراخي؛ من الاعماق صرخت يا رب؛ بصوتي الي الرب اصرخ فانقذني من الشبكة وفدي من الحفرة حياتي؛ هذا المسكين صرخ والرب استمع له؛ شعب الرب صرخ للرب فسمع له وارسل موسي يخلصهم (خروج ٢ : ٢٣). يصرخ الشعب ويقول: فلما صرخنا الي الرب اله اباينا سمع الرب صوتنا ورأى مشقتنا وتعبنا وضيقتنا (تثنية ٢٦: ٧). ولكن اذا بعدوا عن الرب يكون هذا حينئذ يصرخون الي الرب فلا يجيبهم بل يستر وجهه عنهم في ذلك الوقت كما اساءوا اعمالهم (مicha ٣: ٤). والتلاميذ عندما ابصروا يسوع ماشيا علي الماء اضطربوا قائلين: «انه خيال». ومن الخوف صرخوا! (متي ١٤: ٣٠) وبطرس لما رأى الريح شديدة خاف. واذ ابتداء يغرق صرخ: «يا رب نجني». واذا امرأة كنعانية خارجة من تلك التخوم صرخت اليه: «ارحمني يا سيد يا ابن داود. ابنتي مجنونة جدا» (متي ١٥: ٢٢). والرب يسوع المسيح صرخ قد اكمل علي عود صليب العار (انجيل مرقس ١٥: ٣٤). هل مرة عزيزي صرخت وشعرت انه لا مبال او لا يوجد من يسمعك او يفهمك؟ حدثت معي كثيرا وفي اغلب الاعم اصرخ داخلي من الحزن والوجع والضييق، لكن في نهاية صرختي اشعر ان الرب سمع وبطريقة غير عادية او يالفها عقلي اجده حل المشكلة بدون اي تدخل مني. فاذا كنت مررت بظلم من الناس-مثلا مررت انا ومازالت- اعلم انه يوجد محب رائع يسمع الصراخ ويشدد القلب الضعيف والروح المجاهدة المتعبة. فعالمنا عزيزي معروف بانه عالم الشقاء وعدم الراحة و لا توجد راحة الا عند من قال: تعالوا الي يا جميع المتعبين والثقيلي الاحمال وانا اريحكم. يسوع المسيح (انجيل متي ١١: ٢٨).

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك – هندسة الإسكندرية

(١١٨) د. نبيل صموئيل أبادير (١٩٤٧ – ٢٠٢٢)



ابن الصعيد .. رحل الأب الروحي للمجتمع المدني الخدمي التنموي .. رحل الأستاذ والصديق والأب والعم والسند .. رحلت عن الدنيا ولن ترحل من قلبي، د. نبيل صموئيل ستظل كلماتك تهمس في اذني مدي الحياة تعلمت منك استاذي الفاضل علماً ينتفع بها مدي الحياة .. الدموع تدمي قلبي ولكن اعلم انك في حياة افضل ومرتاح عند ربنا). فقد أفنى حياته في العمل الأهلي، واستطاع أن يجمع عدداً كبيراً من المنظمات الأهلية تحت بوتقة واحدة من خلال رئاسته لمنتدى المجتمع الأهلي، بهدف العمل سوياً لخدمة قضايا المرأة والمجتمع.

في مناسبات مختلفة سمحت لي الفرصة برؤيته والتقابل معه والاستماع إليه، وجدته إنساناً مثلياً من نعمة الرب، هادئ في طبعه «لا يصيح ولا يسمع أحد صوته»، يخدم الجميع بحب دون تمييز، صادق في كلمته، بشوش الوجه مما يعطى لمحدثه سلاماً وحُباً حقيقياً. أمثال هؤلاء لا يموتون بل تظل ذكراهم تذكراً أبدياً لنا طالما نحن مازلنا على قيد الحياة.

على جائزة الريادة في «المجال التنموي».

وُلد نبيل صموئيل أبادير بصعيد مصر في ٣ أكتوبر ١٩٤٧. وكما يقول المحبوب القس رفعت فكرى سعيد عن الدكتور نبيل صموئيل: (تميز بحلاوة في الأسلوب وعذوبة في اللسان ورقة في التعبير. كان رجلاً له رؤية، وكان صاحب رسالة تهدف لتقديم محبة الله للإنسانية جمعاء، وقدم هذه الرسالة من خلال حياته اللامعة وسلوكه القويم ودماثة خلقه، لقد ناضل من أجل تحقيق العدالة والمساواة وحقوق الإنسان ورفض جميع أشكال التمييز على أساس اللون والجنس والدين، وناضل من أجل ترسيخ قيم الحب ونشر السلام ونبذ الفرقة والخصام، ودافع عن المرأة وحقوقها رافضاً جميع أشكال التمييز والعنف ضدها).

وعندما نعته السيدة الفاضلة والنبيلة د. مايا مرسى – رئيس المجلس القومي للمرأة – قالت بكلمات صادقة نابغة من القلب: (رحل أبو الإنسانية والضمير .. رحل المصري الوطني الأصيل ..



في يوم الأربعاء ٢ فبراير ٢٠٢٢ فقدت مصر بصفة عامة والكنيسة الإنجيلية بصفة خاصة إنساناً رائعاً خدم وطنه وكنيسته بكل الحب هو دكتور مهندس نبيل صموئيل أبادير وشيخ محبوب و متميز بالكنيسة الإنجيلية. فقد شغل منصب مدير عام الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية خلفاً لمؤسسه الدكتور القس صموئيل حبيب رئيس الطائفة الإنجيلية، خبير في مجالات حوار الحضارات والتنمية الاجتماعية (إذ كان نائباً لرئيس مجلس الأمناء المجلس العربي للطفولة والتنمية)، مقرر لجنة المنظمات غير الحكومية بالمجلس القومي للمرأة، كما نجح في فتح حوار ونقاش بين منظمات المجتمع المدني المختلفة بهدف تسخير كافة إمكانيات هذه المنظمات لتمكين المرأة ودعم مشاركتها في المجتمع. وفي يوليو ٢٠٢١ حصل على

عبد الناصر بين الحقيقة والتضليل (١١٠) صراع ابنتا الرئيسين

ادوارد يعقوب



هناك روايتان عن الادعاء بان السادات هو من قتل عبد الناصر وقد شرحت الادعاء الأول بالتفصيل في الحلقة السابقة اما الادعاء الثاني فقد اثارته لأول مرة الدكتورة هدى عبد الناصر ابنة الرئيس جمال عبد الناصر وذلك في ٢٤ سبتمبر ٢٠٠٥ في مقالة لها بعنوان «السادات قتل ابي» نشرت بمجلة الإذاعة والتلفزيون ادعت فيه ان المخابرات الامريكية جندت السادات ليقتل عبد الناصر بالسم وان السادات كان الوحيد الذي لازم والدها طوال الخمسة الأيام قبل وفاته، وان ذلك تم في فندق هيلتون اثناء انعقاد مؤتمر القمة العربي

وذلك استنادا إلى ما نشرته جريدة الواشنطن بوست من أن المخابرات الأمريكية جندت السادات منذ عام ١٩٦٦. وبعد هذه الحادثة بعدة أيام صرح حسين الشافعي (من زملاء عبد الناصر والسادات ومن قادة انقلاب يوليو ١٩٥٢ و من القلائل الذين لم ينقلب عليهم عبد الناصر وتبوء مناصب قيادية عليا في الدولة وكان اخرها نائبا للرئيس السادات لمدة خمس سنوات بعد تولي السادات الرئاسة) صرح لمجلة الاهرام العربي، بما يؤكد ما ذكرته هدى عبد الناصر بان والدها مات مسموما بواسطة السادات. واستدل الشافعي على صحة اتهامات هدى عبد الناصر بقوله إن السادات كان قد رفض تشريح جثة عبد الناصر لمعرفة أسباب الوفاة آنذاك وانه كان عميلا لجهاز المخابرات الأمريكية. واقامت رقية السادات ابنة الرئيس السادات ثلاث دعاوى قضائية ضد هدى عبد الناصر وحسين الشافعي ورئيس تحرير جريدة الإذاعة والتلفزيون. جاءت الدعاوى الثلاث على خلفية ترويج الاتهامات ذاتها في مجلة نصف الدنيا ومجلة الإذاعة والتلفزيون ثم برنامج «اختراق» على القناة الثانية في التلفزيون المصري. وطالبت بتعويض مادي قيمته ١٠ ملايين جنيه عن الأضرار المادية والأدبية التي أصابها وأسرّة السادات جراء هذه التصريحات التي وصفتها بأنها مغلوطة وغير صحيحة، وقضت المحكمة بإدانة هدى عبد الناصر وألزمتها بدفع ١٠٠ ألف جنيه، ثم ألغت محكمة الاستئناف هذا الحكم ورفضت دعوي رقية السادات بزيادة قيمة التعويض، فطعن رقية السادات علي الحكم أمام محكمة النقض التي نقضت الحكم وأمرت بإعادة القضية ونظرها من جديد. وظل الصراع طويلا امام القضاء بين السيدتين الي ان أصدرت محكمة جنوب القاهرة في يوليو ٢٠٠٩ حكما نهائيا يلزم هدى عبد الناصر بدفع مبلغ ١٥٠ ألف جنيه الي رقيه السادات علي سبيل التعويض حيث لم تتمكن هدي ان تثبت بالدليل المادي القاطع ادعاءاتها، ولكن المحكمة برنتها من الشق الجنائي الخاص بتهمة السب لأن القانون لا يعاقب على سب الأموات. وأيضا لمح بذلك محمد حسنين هيكل أحد المقربين جدا من عبد الناصر وذلك في برنامجه «تجربة حياتي الذي كان يقدمه على قناة الجزيرة القطرية حيث قال: «قبل وفاة عبد الناصر ب ٣ أيام كان هناك حوار بين عبد الناصر والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في جناح الزعيم المصري بفندق النيل هيلتون وفي وجود السادات وهيكل، واحتد الحوار بينهما وتسبب في ضيق لعبد الناصر، وبدا منفعلا وكان يحاول كتمان ذلك، وقال لعرفات إما ننزل غرفة الاجتماعات وننتهي المؤتمر ونفض الموضوع أو نتكلم كلام جد وننتق. وكمحاوله من السادات لتهدة عبد الناصر، قال له يا ريس أنت محتاج فئجان قهوة وأنا حملهولك بأيدي، وبالفعل دخل السادات المطبخ المرفق بالجناح وعمل فئجان القهوة، لكنه أخرج محمد داود من المطبخ وهو رجل نوبي وكان مسئولا عن مطبخ الرئيس عبد الناصر، وعمل السادات فئجان القهوة وجابه بنفسه قدامى وشربه عبد الناصر. وقد وافق عبد الحكيم نجل عبد الناصر على هذه الرواية قائلا:

لا أستطيع ان اجزم بشيء وتبقى كل الاحتمالات مفتوحة وكل الاختيارات متاحة، ولكننا لا نملك دليلا قاطعا لإدانة أحد، وأن الشيء المؤكد الوحيد هو أن جهات عديدة تكالبت للخللاص من الرئيس عبد الناصر منها المخابرات الأمريكية والموساد وعدد من الدول، فالتوقيت الذي توفي فيه والذي لم يكن طبيعياً، وافتعال ما حدث في أيلول الأسود وكل تلك الأحداث ليست طبيعية، فالمؤتمر الذي عقد في النيل هيلتون تواجد فيه كثيرون. ومرة أخرى استنكرت رقية ابنة الرئيس السادات هذا وتقدمت وقتها عبر محاميتها سمير صبري ببلاغ



إلى النائب العام ضد هيكل، تتهمه فيه بتشويه سمعة والدها باتهامه بوضع السم في القهوة وبقتل الرئيس جمال عبد الناصر. ورغم عدم وجود دليل مادي على هذه الادعاءات الا ان هناك شبهات قوية تدعم هذه ادعاءات الاغتيال ووجود مسؤول كبير خطط لها، ونورد بعض الدلائل:

١- كتاب الألعاب القذرة ل «تشمبيان» والذي نشر في لندن ادعى ان عبد الناصر اغتيل بحقنة انسولين مخلوطة بسم «الريسين» الذي لا يترك اثرا في الجسم وقد كان الأمريكيون أول من توصل إليه، لكن اتضح، بعد ذلك، أن السوفييت استخدموه عام ١٩٧٩ في التخلص من لأجيء سياسي، يلغاري، كان يعمل مذبعا في الإذاعة الأمريكية الموجهة إلى شرق أوروبا، وذلك بان طعنه في رجله برأس مظلة مسممة بالريسين. ويقول تشامبيان ان عملية اغتيال عبد الناصر كانت الجريمة النموذجية الكاملة.

٢- تشكك بعض الأطباء الذين عاينوا جثة عبد الناصر بعد الوفاة مباشرة، في احتمال الاغتيال منهم الطبيب الشرعي ووكيل وزارة العدل مصطفى كمال الذي رفض التوقيع على تقرير الوفاة الا بعد التشريح وهو الطلب الذي رفضه السادات وبذلك لم تستخرج شهادة وفاة رسمية لعبد الناصر وكذلك الدكتور رفاعي كامل فقد رفض التوقيع على التقرير الطبي وشكك بعض الأطباء في حدوث غيبوبة لعبد الناصر او حدوث أي درجة من فقدان الوعي قبل الوفاة سواء بالمطار او بعد وصوله للمنزل والي ان توفي وهذا يتناقض مع الرواية الرسمية والتي اثبتت في البيان. ويذكر عادل حموده في كتابه «عبد الناصر واسرار المرض والوفاة»: «ولا أحد يعرف سر عدم استخراج شهادة وفاة للرئيس مع أن وكيل وزارة العدل والطبيب الشرعي، مصطفى كمال جاء بعد الوفاة، وقام بالكشف الظاهري على الجثمان، والمثير للدهشة أن الطبيب الشرعي رفض أن يوقع على أي ورقة إلا إذا شرحت الجثة فما الذي جعله يقترح تشريح الجثة؟ وما الذي جاء به أصلا؟ من الذي استدعاه؟ وإذا كان وجوده ضرورة لأن المتوفي رئيس دولة، فلماذا لم تترك له الحرية في ممارسة عمله وإذا كان وجوده غير ضروري، فلماذا طلبوه؟ وكانت حجة رفض التشريح ان الاعصاب مشدودة والبلد تغلي واي تصرف من هذا النوع سيفجر أشياء لا يعرف أحد مداها وهكذا كان على الطبيب الشرعي أن ينسحب في هدوء وألا يوقع شهادة بالوفاة وأن يترك الأمر لأولى الامر وقد أدى ذلك إلى بلبلة أخذت في التزايد مع مرور السنين.»

٣- بيان الوفاة لم يذكر الوقت الحقيقي للوفاة، بل أخرة لأكثر من ساعة ولا أحد يعرف سر تحديد موعد الوفاة في البيان (السادسة والربع) متأخرا عن الحقيقة حوالي ساعة و ١٠ دقائق حيث كانت الوفاة في الخامسة وخمس دقائق!!

٤- تخبط الأطباء وانقسامهم حيث أعد الدكتور رفاعي كامل صياغة رواية صلاح الشاهد الذي انتقد الأطباء الذين قاموا بمحاولة انقاذ الرئيس في اللحظات الاخيرة وقدمها د. رفاعي في إخراج طبي، مؤكدا أن جمال عبد الناصر مات نتيجة خطأ في التشخيص والعلاج وباختصار قتله جهل الأطباء والدواء الخاطئ هذا غير إصرار البعض ان الرئيس مات بكوما السكر بينما اخرون يرجعون ذلك الي ذبحة صدرية واخرون يقولون جلطة بالمخ لذلك يرجح بعض المحللون ان كل هذا غير صحيح وان الموت كان بالتسمم البطيء لان عبد الناصر لم يصب بتلف في المخ او أي ضعف في الانتباه وظل قادرا على الكلام بوضوح حتى وفاته وهذا ما لاحظه صلاح

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

الشاهد الذي كان متواجدا معه طوال الساعات الأخيرة من حياته. مما ينفي تعرضه لأي أعراض مرضية قاتلة سواء خاصة بالسكر أو القلب أو المخ.

٥- تم اغلاق التحقيق في ملابسات الوفاة ومنع الصحف من مناقشة الموضوع بتعليمات رسمية، وقد سيطر السادات وأعوانه على كل مجريات الأمور بعد الوفاة مباشرة وبطريقة توحي بوجود خطة مسبقة تم اعدادها بدقة وقد أحس بعض الأطباء الشرفاء بذلك وعبر عنه البعض فيما بعد وانسحبوا من المشهد وقتها لتيقنهم ان هناك تعليمات رسمية بإملاءات محددة.

عبر حلمي تكتب الميتافيرس

أطلق حديثا بين الصحف والمجلات والمواقع الإخبارية العديد من المقالات التي تتحدث عن العالم الافتراضي الذي يطلق لقب «الميتافيرس» من قبل الروائي (نيل سيفتنسوس) عام ١٩٩٢ في إحدى رواياته الشهيرة وتخيل أن الأبطال في عالم افتراضي والمباني ثلاثية الأبعاد والشخصيات مجسمة وهو التطور الحديث في عالم الإنترنت وما تسعى له كبرى الشركات لتحقيق غزو للعالم كله بتلك التكنولوجيا وفي جميع المجالات ونحن هنا بصدد معرفة مميزات وعيوب ذلك التطور الرهيب وتأثيره على الأسرة والمجتمع في المستقبل وكيف تتأثر كافة مجالات الحياة وهل هذا سيؤدي إلى استقرار أكثر الشعوب أم هو إختراق بشكل حديث كأحد الأساليب المستخدمة في الحروب الباردة وما تعرف بحروب الجيل الخامس والسادس وهكذا علينا أن نبحث و نعلم ما هو قادم ونحن نختار ما يناسب وما يرفع من شأن الإنسان ويهيئ له الحياة الكريمة وعلينا أيضا أن نرفض ما قد يؤدي إلى اختراق العقول والسيطرة عليها بدون وعي وهنا قضيتنا الحقيقية هي قضية «وعي» بما هو آتي بالمستقبل القريب بالنسبة لنا وما قد بدأ بالفعل في الاستخدام والانتشار بكثير من دول العالم وما به من ميزات وما عليه من تحفظات تصل إلى العيوب إذ استخدم خطأ وبدون وعي وإدراك فنحن من نصنع التكنولوجيا ونحن من نتحكم بها ونقوم بتوجيهها ونحن أيضا من نجهل الكثير منها وعنها،

ونتركها تتحكم بنا وبمصير أولادنا ومستقبلنا ولصالح من كل ذلك التهاون في حق المعرفة وما يسجله التاريخ علينا

نحن بعالم افتراضي حديث نجهل عنه الكثير ونرحب به أكثر في ظل مفهوم العولمة ومواكبة العصر والتطور ويجب أن نجاري الوضع الحاليلا نرفض ذلك الحماس والفكر لمواكبة العصر ولكن نطلب الإرشاد والترشيد فعليك أن تبحث جيدا هل ما هو آتي في الصالح العام أم لا ؟

وهل نحن على كامل الاستعداد لتحمل أي نتائج من إيجابيات وسلبيات ؟

وهل بالفعل أجدد الفهم والوعي في الاستخدام والمواكبة ؟

وهل على علم كامل بمعنى الكلمة لذلك المصطلح الحديث وميزاته وعيوبه قبل أن ننبر به وبذلك العالم الافتراضي وما يحويه من تطور وتقدم ونحن نجهله تماما ؟

ولذلك نحن هنا لكي نسلط الضوء على هذا الموضوع ببعض من البحث والتدقيق وعليك أيضا أن تكمل ما بدأناه من طرح اسئلة واستفسار عن دور الميتافيرس في المستقبل وما مميزات وعيوب ذلك العالم الحديث وهنا سيعود عليك وحدك نتيجة الإهتمام بالسعي والمعرفة والإدراك قبل الاستخدام .

بنية ضوء

أخطاء ومساوئ فترة الحكم

الناصرى: ٢-

نكاروتى عطية



مع ملكة مروي في الجنوب وأُعتبرا بطلي حرب، وهما «باديسه» والذي إسمه يعنى عطية إيزيس و«با حور» والذي إسمه يعنى «عبد حورس»، وعند انتشار المسيحية تحول الجزء الأوسط من المعبد إلى كنيسة زالت

أثارها إلا بعض النقوش القبطية، حيث توجد بعض النصوص التي سجلت فوق جدرانه مكتوبة باللغة القبطية تتحدث عن تحويل هذا المعبد إلى كنيسة، ويبدو أنها سجلت حوالي عام ٥٧٧ م وأوصى بتسجيلها الملك النوبي أكسيا نومي. وقد شيد المعبد من الحجر الرملي

بمقياس ٢٥ متراً من البوابة الأمامية إلى الخلف، وثمانية أمتار من أعلى حتى أدنى نقطة به، فيما تبلغ غرّة الهيكل المطلة على النيل ٣٠ متراً عرضاً، وتوجد حوائط تحيط المعبد من البوابة الثانية لتفصل الهيكل عن مياه النيل. وأهدى عبد الناصر المعبد تقديراً للجهد الذى بذلته أمريكا فى الحفاظ على آثار النوبة من الغرق، فمنحها المعبد بالكامل. ومن المعلوم أن حجارة المعبد تزن أكثر من ٨٠٠ طن، أكبر قطعة حجرية ٦,٥ طن، وتم نقله في ٦٦١ صندوق بواسطة شركة الشحن الأمريكية «إس إس كونكورديا ستار»، وفى ٢٧ إبريل عام ١٩٦٧م تم منحه لمتحف المتروبوليتان والذي قام بإجراء تعديل كبير في المتحف أوائل السبعينيات لتشييد جناح جديد ليشغله معبد دندور الذي أعيد تركيبه بنفس شكله القديم.

- خطيئة إهداء معبد (ديبود) كاملا لأسبانيا: بني معبد ديبود في الأصل الملك النوبي أزخر آمون على بعد ١٥ كيلومتراً جنوب مدينة أسوان، بالقرب من الشلال الأول بالنيل في منطقة «ديبود» على الضفة الغربية لبحيرة ناصر، مخصصاً لعبادة الإله إيزيس بجزيرة فيلة. في العام الثاني قبل الميلاد قام «إدخاليماني» ملك الكوشيين من مروي ببناء غرفة تعبّد صغيرة وأهداها للإله آمون، وتم بناؤها وتزيينها على نفس النمط المتأخر للمعابد في مروي، والتي منها معبد الدكة، وخلال حكم بطليموس السادس وبتليموس الثامن وبتليموس الثاني عشر في العصر البطلمي تم توسعة الغرفة من جهاتها الأربعة، لتصبح معبداً صغيراً بمساحة اثنا عشر متراً في خمسة عشر متراً، وقد أكمل الإمبراطوران الرومانيان أغسطس وطيباريوس تزيين المعبد. في عام ١٩٦٨م أهدى جمال عبد الناصر أسبانيا هذا المعبد كاملاً، الذي تم تفكيكه ونقله وأعيد تركيبه في منزله «مونتانيا» بمدريد.

- خطيئة إهداء معبد الليسيا لإيطاليا: كان هذا المعبد يقع في بلاد النوبة بقرية أبريم بالقرب من قصر أبريم، هو معبد محفور في الصخر، بناه الملك تحتتمس الثالث بالقرب من قصر أبريم، كان مخصصاً لعبادة الآلهة آمون وحورس وساتيس، وتمثل النقوش الملك يقدم عرضاً وأداء لطقوس دينيه من قبل الآلهة

لأنه كان ينتمي لأسرة صعيدية (بني مر- محافظة أسيوط) تؤمن بفكرة «المجد العربي»، ويتضح ذلك جلياً من اسم شقيق عبد الناصر «عز العرب» وهذا اسم نادر في مصر. ولأنه كان في صباه متشبعاً بأفكار الحزب الوطني

بزعامة مصطفى كامل باشا الذي كان ينادي برابطة أوثق بالدولة العثمانية. ولأنه كان في شبابه منتمياً لجماعة الإخوان المسلمين الذين يؤمنون بدولة الخلافة ولا يقيمون وزناً للحدود بين الأوطان، كان لجمال عبد الناصر الكثير من الخطايا في حق وطنه مصر، وكان أهمها:.

- خطيئة محو إسم مصر: وبدأ ذلك عند قيام الوحدة المصرية السورية (٢٢ فبراير ١٩٥٨م) حين أطلق على دولة الوحدة «الجمهورية العربية المتحدة» ومحو إسم مصر ذات التاريخ التليد وسُميت (الإقليم الجنوبي). وعندما انقلبت سوريا على مصر (٨ أكتوبر ١٩٦١م) وأنهت الوحدة بينهما لم تعد مصر لإسمها التاريخي بل ظلت تحت إسم الجمهورية العربية المتحدة.

في عام ١٩٦٠م أثناء بناء السد العالي الذي كان يهدد الكثير من المواقع الأثرية والمعابد القديمة قامت هيئة اليونسكو بالتعاون مع الحكومة المصرية ببناء عالمي لحماية هذا التاريخ الأسطوري من الضياع والتدمير بالمساهمة في إنقاذ ١٣ معبداً من الغرق وعلى رأسها معبد أبو سمبل، وتكلف هذا المشروع ما يقرب من ٤٠ مليون دولار بمساعدة هولندا وأمريكا وأسبانيا وألمانيا وإيطاليا. وعرفانا بالجميل أهدى جمال عبد الناصر أربعة معابد كاملة وبوابة معبد لهذه الدول. الغريب فيما فعله عبد الناصر انه لم يتنازل فقط عن تحف معمارية وتاريخية تعتبر من الآثار القليلة جدا في العالم التي امتزج فيها التاريخ الفرعوني والنوبي والاغريقي والروماني فقط، بل خطيئته تجاوزت ذلك اذ فرط فيما لا يملكه هو ولا حتى الشعب في عهده، فهذه الآثار من ممتلكات المصريين في كل العصور، ولا يستطيع جيل أن يتنازل عنها.

- خطيئة إهداء معبد (دندور) للولايات المتحدة: أهدى جمال عبد الناصر الولايات المتحدة الأمريكية معبد «دندور» بموجب قرار وزارى رقم ٤٦٤٧ لسنة ١٩٦٦م بتاريخ ١٧ ديسمبر ١٩٦٦م، وهو معبد فرعوني قديم كان موجوداً بالنوبة المصرية، كان يقع على الشاطئ الغربى للنيل على بُعد حوالي ٨٠ كيلومترا إلى الجنوب من أسوان أمام قرية دندور، بُني في العام ١٥ قبل الميلاد «على أنقاض معبد قديم يعود لعصر الأسرة السادسة والعشرين» في عهد القيصر الروماني أغسطس آخر حكام البطالمة، الذي خلف كليوباترا السابعة، خصص للآلهة الكبرى إيزيس وأوزوريس وإلى ولدي حاكم نوبي كان قد ساعد الرومان في حروبهم

الثانوية التي رافقت الآلهة الرئيسية للمصلى. وأثناء عملية إنقاذ آثار النوبة التي قام بها اليونسكو في الستينان، تم تفكيكه لإنقاذه من الغرق في بحيرة ناصر ونقله، وكنتقدير من الحكومة المصرية لجهود الحكومة الإيطالية أهداه عبد الناصر لإيطاليا عام ١٩٦٦م ليتم حفظه وتركيبه بمتحف تورينو.

- خطيئة إهداء معبد طافا لهولندا: كان معبد طافا يقع بقرية طافا على بعد حوالي ٤٨ كم جنوب أسوان، كان معبد طافا مغموراً بالمياه، وهو معبد اصغير يتكون من صرح يؤدي إلى صالة للأعمدة، ثم قدس الأقداس، ويؤرخ المعبد بالعصرين اليوناني والروماني.

تم بناء المعبد بين العامين الأول والرابع عشر بعد الميلاد في العصر الروماني وتقريباً في ظل حكم الإمبراطور أغسطس، مساحته ستة أمتار ونصف في ثمانية أمتار، ويتكون من صالة بها أربعة أعمدة جرانيتية، ويتقدمها واجهة تتكون من عمودين، وينتهى المعبد بقدس أقداس، والمعبد مقام على أربعة أعمدة مربعة الشكل، وتوجد على جدرانه بعض الكتابات اليونانية وحُفر للصليب الذي يرمز للديانة المسيحية. والمعبد يتكون من ٦٥٧ قطعة حجر تزن تقريبا حوالى ٢٥٠ طن. وقد أهداه جمال عبد الناصر إلى هولندا، تقديراً لدورها الذى بذلته فى الحفاظ على الآثار المصرية من الغرق عند بناء السد العالي ١٩٦٠م. تم نقله إلى هولندا عام ١٩٧١م وأعيد تركيبه في جناح خاص بالمتحف الملكي للآثار بمدينة ليدن، وتم حفظه من الطقس الهولندي بصورة لا تؤثر بالسلب على أحجاره.

- خطيئة إهداء البوابة البطلمية لمعبد كلايشة لألمانيا: تم بناء معبد كلايشة حوالى عام ٣٠ قبل الميلاد خلال الحكم الرومانى لمصر، شرع في بنائه الإمبراطور الرومانى أوكتافيوس أوغسطس على الضفة الغربية للنيل، أعتبر المعبد وقتها واحد من أكبر المعابد ذات الطراز المصري النوبي. ويعتبر تصميم المعبد أكثر التصميمات شيوعاً في تلك الفترة من العصر البطلمي. هو معبد مخصص لعبادة الإله ماندوليس إله الشمس عند النوبيين، تم إنشاؤه على أطلال معبد آخر للملك أمنخوتب الثالث. ويعد معبد كلايشة أفضل المعابد الرومانية التي حفظتها لنا الأرض المصرية، وذلك رغم الدمار الذي أصاب جدرانه ونقوشه إلى حد كبير. الموقع الحالي لمعبد كلايشة على ضفاف بحيرة ناصر ليس بالموقع الأصلي للمعبد الذي كان يقع على الضفة الغربية لنهر النيل علي بعد ٥٥ كيلومتراً إلى الجنوب من أسوان، بعد بناء خزان أسوان كان المعبد يُغطى بالماء لمدة ٩ أشهر من العام، وبعد بناء السد العالي تهدد المعبد بالغرق تماماً وإلى الأبد. قامت البعثة الألمانية بتفكيك أحجار المعبد واختيار موقع جديد في مامن من ارتفاع منسوب المياه بعد بناء السد، ونجحت في بناء المعبد من جديد في منطقة صخرية مرتفعة خلف السد العالي عام ١٩٧٠م، وأطلق على هذا المكان (كلايشة الجديدة). أهدى عبد الناصر البوابة البطلمية من معبد «كلايشة» إلى ألمانيا تقديراً لجهودها في إنقاذ معابد النوبة، وتم حفظها فى جناح الآثار المصرية بمتحف برلين

للإعلان بالجريدة اتصل على

ahram.teeba@gmail.com

اواصلد باشرف اسكاروس

(416)659-8744

قرارات حاسمة او عادية، و ايضاً لا يقدروا علي تحمل مسئولية القرار،

وكثيراً ما يخسروا فرصاً عديدة حقيقية،

وغالباً تجد تصرفاتهم سلبية تؤذيهم وتؤدي غيرهم وذلك لترددهم الزائد والتفكير الكثير والغير محكوم،

وبأتى هذا بسبب شعور البعض بالإحباط والممل، وأحياناً الخوف،

وتجده يهرب من مواجهه حتي موجه نفسه هروبه بالنوم احياناً، ويشعر بالعجز وعدم القدرة علي تحديد وتحقيق أهدافه، ويكون ضائعاً، ودائماً يدافع عن نفسه ويجد مبررات له.

في النهاية لابد من كل شخص أولاً التوكل على الله والثقة بالنفس،

كما ان الثقة بالنفس وقبول نفسك لها دوراً إيجابياً نحو التقدم للامام وتحقيق الهدف،

اقبل نفسك كما هي،

تفائل بالخير، ولا تعطي للخوف وللتردد الزائد عن حده مكاناً،

وتحمل مسئولية القرارات،

السعي والتخطيط نحو هدفك، حتي تصل إلي ما تريده بالتفكير السليم وبشكل إيجابي،

مع العلم أن الحياة مكسب وخسارة..

التردد واتخاذ القرار!!!!!!

بقلم الكاتبة جاكلين فخرى حنا



الكثير منا يمر بأوقات عصبية، تجعل كلاً منا مجبراً علي إتخاذ قرار معين، وبسبب التردد الزائد والتفكير الكثير الغير محكوم قد تضيع فرص كثيرة،

قد يكون التردد جزء طبيعي في البعض بل الكثير منا،

يعد التفكير والتروى لإتخاذ أى قرار مهم احياناً،

ولكن عندما يعجز في أخذ القرار نراه متردداً،

فبعض الناس يصاب بالتردد وعدم اتخاذ القرارات تجاه المواقف الحياتية المختلفة وقد يتسبب فى الكثير من الأزمات، وعدم تقدم لانه فاقد الثقة بنفسه،

تجده يفكر كثيراً قبل إتخاذ أى قرار، مما يجعله يفقد الرغبة الحقيقة في فعل أى شئ مفيد في حياته،

وكثيراً ما نسمع عبارة انا لا استطيع أخذ هذا القرار او احتاج وقت للتفكير،

ولان المترددين من الصعب أن يتخذوا

غصن الزيتون ٦٢

عالم ورق ... ورق

أحلام فانوس-وينييج مانيتوبا



يده... ويتحنن دائما علي جبلة يديه ...
ده طبعا زي ما انتم شايقين من العنوان
الرئيسي للموضوع ... ماكانش هو
اللي عاوزه أتكلم عنه ... لكن مقدمه
لايد منها ... كنوع من التأريخ ...
للأحداث اللي بنمر بيها ... واللي نفسي
فعلا يكون تأريخ بحق وحقيقي ... علي
ورق ... مش الكتروني ..زي ماشفنا
...من ساعة الكوفيد ... وزى مالحنا
شايقين ... لغاية دلوقتي ...افتكرو
زمان شويه ... يعني كده سنة ١٩٩٠
... كان فيه فوازير للجميله نيللي ...
اسمها عالم ورق ورق ... كانت نيللي

كل يوم ... تحكي عن موضوع ... تطلع منه في
الاخر باسم الورقه اللي بنتكلم عنها ...سواء
بقي... ورقه شهادة الميلاد ... او بعيد عنكم الطلاق
او الوفاه ...او شهادة التخرج... او شهادة الجيش ...
او .. او ... ورق كتير قوي ... ليه بقي. انا بفكر كتير

في الموضوع ده ...
بفكر لان. التكنولوجيا
المتطوره جدا في حياتنا
... خلت الناس تقريبا
مش بتكتب ... مش
بتستعمل الورق ...
حتي في المدارس ...

معظم المواضيع علي التابلت والاي باد ... فاكيرين
زمان ... كراسة الخط ... سواء كانت عربي ...
ولا انجليزي ازاى كنا بنتنافس نحسن خطنا ...
فاكيرين الروايات المكتوبه ع الورق ... افتكرو من. اكثر
من. عشرين سنه لما جينا كندا ... انبهرت لما شفت
سواقه اتوبيس مدرسه ... في وسط وقفات الاتوبيس
الكبيره .. بنقرا بسرعه كام سطر في الروايه المكتوبه
اللي في ايديها ... فاكرو كمان اول. ماجينا ... من
أول الحاجات اللي عملناها ... اننا رحنا المكتبه ...
وعملنا كلنا كارنيهات .. وكنا نستعير الكتب سواء
علميه او ثقافيه او اجتماعيه ...وكنا حريصين جدا
علي تجديد الوقت المحدد ل ارجاع هذه الكتب او
المجلات ... حتي لا ندفع غرامة تأخير ... مش
فاكرو طبعا اد ايه ... او حتي لا نتعرض ل الغاء
الكارنيه ... طبعا دي كانت عقوبه مرعبه في ذلك
الوقت ... دلوقت بقي بص كده علي المكتبات .. مش
عارفه فيها زباين ولا لا ... والست اللي كانت ماسكه
الروايه دي ... وشغوفه بالقرايه ... لدرجه انها مش
قادره تستني لغاية ماتروح بيتها ...اكيد هي دلوقتي
ماسكه التليفون ... وبنقرا اتخن روايه علي مزاجها
... من التليفون ... ده طبعا لو لسه مثقفه ...وبتحب
القرايه الكتب دلوقتي ع الارصفه ... مش لاقيه اللي
يشتريها... وفي المحلات الرخيصه ... الكتاب تقريبا
ببلاش ... بس اللي يقرا... كلنا دلوقتي بنمسك التليفون
... زي البلوره المسحوره ... اللي بقي بيبيص فيها
علي المناخ ... واللي بيشفوف عروض الأزياء ...
ولا التيك توك ... او الفيس بوك ... وغيره وغيره



... وبص بقي علي الغلطات الاملائية اللي معظم

اللي بيكتبوا بيوقعوا فيها ... البيبي
دلوقتي بعد مايتولد بشهور ...
بيعرف يمسك التليفون ويقلب فيه
بصباغيه الصغنين ... ويحركه
حسب ماهر عاوز ... دلوقتي
بيفكروا يعملوا برامج او تطبيقات
... اسفه مش فاكرو الاسم بالظبط
...تخليك وانت قاعد في بيتكم
وفاتح أي سايت للشوبينج مثلا ...
تدخل او تكون مجسم وداخل جوه
المكان ... وتقيس وتدفع ... وانت
لسه برضه قاعد في مكانك ...
انا بجد الموضوع ده شاغلني ...
وصعبان علي الأجيال الجديده ...
او مابيعرفوش او قربوا مابيعرفوش
يعني ايه سبور و طباشير او يعني
ايه كراسة الخط. ...انا حاسه
ان الأجيال دي ح تطلع من غير
مايكون عندها حضاره او تاريخ

... لدرجه اني بحس
ان حضارة الحجاره
... اقوي من اللي احنا
فيه دلوقتي... شوفوا
الجران الكثيره اللي
كتب عليها الفراعنه ...
وازاى حضارتهم.
العظيمه اتعرفت
...وازاى اتحلت

رموز كتابتهم ... من بس حجر
واحد ... حجر رشيد اللي فك
رموزه ... شامبليون... انا
منذ بدات الكتابه في الجريده
... باحتفظ بقصاصات ورقيه ...
لما اكتبه ... او لمقالات اخري
تعجبني ... وحتى بعد الكوفيد ...
برضه بطبع مقاله من الكمبيوتر
... حد في مره قالي ... ماكله
عندك في الكمبيوتر ... لكن انا
بصراحه كتير بفكر لو بس الباور

دي اتعطلت ... شوفوا بس لو
النور قطع في مكان ... شوفوا
حجم الخسائر ... وعدم القدره
علي حل أي مشكله ...لا الدكتور
ح يعرف يشتغل ... ولا الصيدلي
... ولا سلاسل محلات الاكل ...
كل ده بسبب اننا بقينا ... او نخطوا
بخطوات سريعه جدا ... نحو ان
نتحول الي روبوت ... او انسان
الي .. زي العربيات اللي دلوقتي
بتمشي لوحدها ... والسواق كده
منظر بس ... شوفوا دلوقتي
التليفونات والخدمات وخصوصا
خدمة العملاء ... خصوصا من
بعد الكوفيد ... ومازالنا مستمره
حتي الان ...دلوقتي اقعد هاتي
بقي بالساعات عشان توصل ...
لبنى ادم حي يرد عليك ... كله
رسايل الكترونيه .. كلها بتحريك



لمواقع الكترونيه عشان تساعدك
... وبعد ماكنا بنحل أي مشكله في
اقل من خمس دقائق علي التليفون
... سواء في بنك او شركه او أي
مشكله تتعلق بجهاز او ماكينه ...
كله ابتدا بتوفير العماله ... وأصبح
دلوقتي... امر واقع... لايد ان
نرضي بيه ... استني بقي ...او
اقفل التليفون... او اضرب راسك
في الحيط ...كله الكتروني ...فينك
يازم الورق ... فينك ياعالم...
ورق ورق .



النهارده الاثنين ٨ من مايو ٢٠٢٢ وده طبعا زي
ماهوواضح من العنوان ... هو العدد رقم ٦٢ ...
منذ تعطلت طباعه الجريده ووصولها الي أيدينا نسخه
ورقيه ... النهارده بقي نقدر نقول بقالنا اكثر من ١٢٤
أسبوع ...ولسه مش بنشوف الجريده ... ورق ورق
... زي زمان ...وعموما تقريبا. خدنا بقي علي كده
... ومبقتش اعد ياچيمي ... وبنقعد نهاتي كل مره في
الموضوع ... ماعلينا ... عاوزه أقول ان بمناسبه
العنوان الرئيسي اللي بضعه لكل مقالاتي .. وهو
غصن الزيتون ... واللي عاوزه أقوله برضه .. اننا
هنا في وينييج ... قربنا فعلا نحتاج ... لحمامه
تيجي لنا ... حامله في فمها ... غصن الزيتون ...
وده طبعا ... نتيجته للشثويه الصعبه اللي مر بها العالم
... وخصوصا كندا ...وبالأخص ... مانيتوبا وينييج
...الحقيقه نتيجته لكميات التلج الرهيبه ...اللي مرت
بها مانيتوبا ... حصل كتير من انغمار المياه في أماكن
كثيره ... ولا أقول فيضان ...ربنا يستر فعلا ...
ومايحصلش فيضان ...لان مش بس كميات رهيبه. من
التلج مرت بها البلد... لكن كمان بعد ان ساح هذا التلج



... اطلت علينا
السماء ...مدمعه
...بكميات غزيره
من الامطار ...
نتج عنها ان الريفر
او النهر ... اتملا
بزياده ... وتدفقت
منه كميات كبيره
وصلت الي معظم
الشوارع الرئيسية
... لدرجه ان
كثير جدا من
الهاي وايز ... او

الشوارع الرئيسية دي اتقفلت ...وحولوا السير
عبر شوارع اخري ...وحتى وانت ماشي. او سايق في
هذه الشوارع الأخرى ... تلاقي المياه علي الجنين
...وكانهم جانبي النهر .. وكانك ماشي علي الكورنيش
.. بصراحه منظر يخوف ... وطبعا الشوارع نتيجته
للتلوج الكثيره ... وبرضه المطر الكثير ... اصبح
فيها حفر غير عاديه ... بتهيد اتخن عربيه او اتوبيس
... علي ام راسهاوطبعا حتي البيوت اللي حوالين
النهر ...او علي بحيرات صناعية ... تعرضت برضه
لدخول المياه حتي منتصف الباك يارد ... طبعا برضه
بيوت كثيره ... وخصوصا البيسمنت ... اتملت مياة
... وده كان صعب علي ناس كتير...ربنا يستر علي
العالم كله ... ويكفينا شر الفيضانات... لدرجه ان
واحد زميلنا كان بيهزر ...وبيقول ... مفروض ان
ابونا يبطل يقول في واحده من الاوشيات «صلوا من
اجل صعود مياه الأنهار » ... عموما ربنا حنين وبيمد

بقية مقال «المتافيرس» ص ٧:

«عالم الميتافيرس» هو عالم رقمي سيتيح للشخص صورة رمزية خاصة به، سيتم تسجيل عناوينها على المنصات الرقمية، بأصول رقمية.

ويُفترض أن تتيح الشاشات والصور المجسمة وخود الواقع الافتراضي ونظارات الواقع المعزز تدريجياً «تحركات» من الأكوان الافتراضية إلى الأماكن الفعلية، أشبه بـ«النقل من بُعد».

وعلى سبيل المثال، أقيمت في نهاية أبريل (نيسان) الماضي، سلسلة من خمس حفلات موسيقية افتراضية ظهر خلالها مغني الراب الأميركي ترافيس سكوت عبر «فورتنيت» على شكل صورة رمزية، وتابعها أكثر من ١٢ مليون مستخدم.

وأقامت بعض ألعاب الفيديو «أكواناً ماورائية» محدودة الحجم للاعبين، ومنها منصة «روبوكس» التي تضم عدداً كبيراً من الألعاب التي يبتكرها الصغار والمراهقون، ولعبة «فورتنيت» التي يبلغ عدد مستخدميها ٣٥٠ مليوناً.

وفي الحقيقة لا يوجد «ميتافيرس Metaverse» واحد.

سيكون هناك العديد من «الميتافيرس Metaverses»، بعضها للأعمال التجارية، والبعض الآخر للتجارة، والبعض الآخر للتعليم، والبعض الآخر للترفيه. دعني أتحدث بشكل أساسي عن تطبيقات الأعمال أولاً، لكنني متأكد من أن التطبيقات الأخرى ستظهر بسرعة في الوقت العاجل،

قواعد اللعبة على الرغم من أنه في مهدها، فمن الواضح أن الميتافيرس سيغير بشكل جذري كيف يمكننا التفاعل عبر الإنترنت، وكيف تعلن العلامات التجارية عن نفسها، ومدى سرعة اعتماد التشفير وأي عدد من جوانب الحياة الأخرى.

يحذر المحامون من أن الميتافيرس metaverse سيشهد نزاعات حول الملكية الفكرية والملكية وحماية البيانات وترخيص المحتوى بالإضافة إلى المخاطر المتعلقة بأصول التشفير.

يتعين خوض العديد من الدعاوى القضائية لوضع القواعد - في سبتمبر،

على سبيل المثال، قام Roblox بتسوية دعوى قضائية مع الرابطة الوطنية لناشري الموسيقى الأمريكية والتي تمهد الطريق للفنانين ليكونوا قادرين على عرض موسيقاهم لأول مرة في الميتافيرس،

من المتوقع أن يصل سوق metaverse إلى ٨٠٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٤، وفقاً لـ Bloomberg Intelligence

كيف تلعب Decentraland؟

Decentraland : حياتك الجديدة اللامركزية

لا تحتاج إلى الكثير للعب في Decentraland ؛ كمستخدم ضيف، يمكنك ببساطة استكشاف العالم من خلال فتح موقع الويب الخاص به على متصفح.

بعد ذلك، أنشئ صورة رمزية، وامنحها اسماً، وأكد عمرك القانوني، وأقبل الشروط والأحكام، وأنت على ما يرام،

لا فر ولا فرار هكذا سيكون حال كل من تعامل وقبل الأحكام والشروط،

كيف لا تبحث جيداً قبل أن تبدأ في عالم جديد تجهل عنه كل شيء وخصوصاً أنه افتراضي أي ليس له صلة بأرض الواقع،

المتاجر افتراضية... الأرض افتراضية... التعليم افتراضي رغم توفير كم رهيب من المعلومات والبيانات عن كل شيء ممكن تخيله وممكن لا بخطر ببالك اصلاً في جميع المجالات يجعل لا تبذل أدنى مجهود في التفكير أو البحث أو الحساب أو التقييم فهو لدية بتلك التكنولوجيا معدلات وبيانات وإحصائيات تجعلك في استغناء عن العالم الواقعي وما به من جهود وسعي للوصول والنجاح والعمل وبذلك يتحكم في مصيرك وقرارك ومستقبلك كما يحلو له وبأيديك وإرادتك وحدك وبموافقة كاملة على أحكامه وشروطه

كيف لا تدرك أولاً ما أنت مقبل عليه وبعد وعي كامل ودراسة تأخذ منه ما يفيد فقط وما تتحكم أنت به وليس العكس ولا تصدره لأبنائك بقصد المواقبة الحديثة والتطور دون وعي وفهم ومراقبة... الخ

ونكرر ثانياً نحن لا نرفض التطور واستخدام كافة أنواع التكنولوجيا ولكن بالوعي الكامل ومعرفة أضرار وفوائد كل منها، وأخيراً ومن وجهة نظري سأتكلم عن الميتافيرس ومستقبل الأسرة

أعتقد في الوقت القريب جداً سيكون هناك اقتحام للعالم الافتراضي بأكثر من شكل داخل الأسرة الواحدة

الأب يستخدم الميتافيرس في تحقيق نجاحات تجارية

الأم ستستخدم الميتافيرس للتسوق والترفيه والعلاقات الاجتماعية

الأبناء يستخدمون الميتافيرس في الألعاب الافتراضية واكتشاف العالم الحديث وأيضاً في التعليم لسهولة التلقي والبحث عن المعلومة،

وبذلك لن تجتمع الأسرة على هدف واحد يوحد جهودها وأهدافها ويجمع بينهم،

وإنما أصبح لكل منا عالمه الخاص واهتماماته الخاصة ورموزه الافتراضية الخاصة به يتعامل بها ومن خلالها،

وأظن كامل الظن أننا لا نتعرف على بعض داخل ذلك العالم مطلقاً ربما تصنع لنفسك نموذج مختلف تمام الاختلاف عن شكلك وصفاتك واسمك وتصنع لك هوية مختلفة يفشل أي شخص في فك شفراتها ومعرفة أصلها وبذلك أيضاً أكون سمحت لك بالدخول داخل عالمي تعبت فيه وبه دون سابق إنذار ودون أي حذر وهكذا يخيل لي بذلك العالم الافتراضي الجري سيؤدي إلى كم رهيب من التفكك الأسري وحتى اللجوء للمحاكم و يخيل لي أن تكون المحاكم افتراضية أيضاً ومن هم الحكام وما هي الأحكام ياترى!

NOW OPEN

MALLARD MEDICAL

AGAPE PHARMACY

PHARMACY

- Monday Senior's Day 20% Discount**
- Free Deliveries**
- Easy Refills through our Website**
- (647) 344-3153**
- (647) 344-3173**
- www.agapepharmacy.ca**
- Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00
Fri 9:00 – 6:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

CLINIC

- Female Physician**
- Dr. Juliana Gorja**
- Accepting New Patients**
- WALK-INS are Welcome**
- (647) 351-5955**
- (647) 351-5958**
- Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00
Fri 9:00 – 4:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer



10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

NATUROPATHIC DOCTOR

الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

- علاج السمينة بدون عقاقير

- مرض السكر والكوليسترول

- نظم التغذية للأصحاء والمرضى

- أمراض القولون و الكبد والجهاز الهضمي

- أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسي

- آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن

- أعراض إنقطاع الدورة

- هشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية

تغطيه معظم شركات التأمين

د/ تاباسيم جندى

دكتورة الأعشاب والتغذية

ماجستير من جامعة تورونتو

TABASEEM GINDI

Doctor of Naturopathy

Master Degree U of T

16 years of experience

For appointment call:

(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

احصل على الجرعة المنشطة من لقاح كوفيد-19.

احجز موعداً للجرعة المنشطة اليوم.

احم نفسك من كوفيد-19.

الأمر في يدنا جميعاً.



بصراحة

وداعاً فيكتور عبد الشهيد راهب القضية القبطية الصامت

مدحت عويضة



لم يترك قضية مظلوم إلا وساندها وعمل فيها. لم يترك قضية بنت خطفت إلا وتفاعل معا وبذل كل مجهوده لكي تعود لأهلها مرة أخرى. أحب بلاده وأحب كنيسته وأحب الحق. كان حبه للكنيسة مختلف عن الكثيرين، لقد كان حبه مبني على تعاليم كتابية فكانت الكنيسة في نظره هي الشعب وليس المباني. فأحب الشعب ودافع عنه واعطاه حياته وجهده.

كان يسافر معنا وهو مريض إلي واشنطن ونيويورك واتوا لم يمنعه من السفر معنا غير شدة المرض. وفي مظاهرتنا ٢٠١٦ عندما تعرت سيده الكرم أنقسمنا لفريقين فريق يطالب بمظاهرة في كندا وفريق يؤيد الانضمام لمظاهرة منظمة التضامن القبطي في واشنطن وكان صوته سيحدد أين سنذهب وصوت لصالح مظاهرة واشنطن. وبالرغم أن صوتي كان لمظاهرة تورنتو وكان بسبب إنشغالي وعدم قدرتي علي السفر إلا أنه عندما قال فيكتور أن صحتي لا تساعدني في تحمل مشقة السفر وجدت نفسي أقول له كنت مصمم علي عدم السفر أنا أيضا ولكني سأذهب بدلا منك يا عم فيكتور وفعلا سافرت مع الهيئة القبطية الكندية للتظاهر أمام البيت الأبيض.

كان فيكتور بالنسبة لي الأب والمعلم والسند والمرجع والمحرك لي في كل نشاطاتي. كان يعلم أنه سيموت وكان دائما يوصيني بأن أظل آمينا ومخلصا كما كان يسميني صعيدي أصيل وشهم وجده. كان يقول لي أنا مش هكون هنا بس هكون شايفك من فوق. وبالرغم مما حدث في ٢٠١٨ ظلت علاقتنا قوية ومتينة. لم يمر عيد إلا وأقوم بالاتصال به. وعندما علمت أنه مريض جدا إتصلت به لأطمأن عليه وقلت له أنت صاحب فضل عليه أنت من توسط لي يوما ما للعمل في أحدي الشركات الكبيرة. أنت من تعلمت منه كل شيء في خدمة الناس أنت وحننا حنا من علموني حب الدفاع عن المظلومين والتضحية من أجلهم. رحل فيكتور وترك أعمال عظيمة خلفه سنظل عائلته وأولاده وتلاميذه يتفخرون بها. رحل فيكتور وبقت سيرته العطرة بيننا وسيظل في قلوبنا جميعا حتي نلقاه. عزأونا أنه إرتاح من الألم والمرض وأنه في الموضع الذي هرب منه الحزن والكآبة والتنهدي. نعماً لك أيها العبد الصالح والأمين فقد كنت آمينا علي القليل فسيقومك إلهك علي الكثير. نعماً لك الأكاليل التي نلتها من خدمة المظلومين والمحتاجين والذين ليس لهم أحد يذكرهم. أذكرنا حبيبي أمام عرش النعمة وصلي لأجل الذي أعانك أن يعيننا وإلي لقاء قريب يا عم فيكتور.

بعد معانا وصراع مع المرض رحل فيكتور عبد الشهيد أحد رموز الجالية القبطية في كندا. واحد من أشجع وأخلص أبناء الجالية علي مدار تاريخها. رحل فيكتور عبد الشهيد ليترك خلفه فراغا كبيرا لن يستطيع أحد أم يملأه لأن من الصعب جدا أن يوجد علينا الزمان برجل بصفات وإخلاص وتفاني فيكتور عبد الشهيد. رحل الوديع الطبيب المتواضع القلب والذي يملك داخل هذا القلب الطبيب والجسد العليل صلابة الصخور في الدفاع عن الحق والدفاع عن مبادئه والدفاع عن المظلوم. صفات كثيرة إجمعت في فيكتور عبد الشهيد صعب أن تجدها في إنسان آخر. كان غفيف اللسان مؤدب جدا هادئ جدا لم نسمع أن فيكتور أخطأ في حق أي شخص ومع ذلك كان قويا جدا لا يحيد عن رأيه ومبادئه وقيمه في معادلة صعبه لا أدري كيف كان يفعلها. أتوجه بخالص التعازي للأسرة الكريمة في كندا والقاهرة وقنا. كما أقدم تعزياتي لكل رفاقة في العمل القبطي وكل أعضاء الهيئة القبطية الكندية في تورنتو ومونتريال.

فيكتور هو الجندي المجهول في العمل القبطي في المهجر كان كل عمل يقوم به يوصينا أن لا نكتب أسمه بل نكتب الهيئة القبطية الكندية. تلك الهيئة التي أحبها وأحب مؤسسها الدكتور والراند الراحل سليم نجيب. وكان أحد مؤسسي الهيئة وهو من ساهم في فتح فرع لها في تورنتو. وكان عضو مؤسس في منظمة التضامن القبطي بأمريكا. بل علمت أن قبل رحيلة بعدة أيام ورغم معاناته الشديدة من المرض قام بالاتصال بمهر رزق الله ليقول له لم أدفع اشتراكي السنوي لهيئة التضامن القبطي ساحول لك المبلغ وأرجوك أن ترسلهم لأمريكا بالرغم أن أحبائه كانوا ممنوعين من زيارته لشدة المرض الذي كان يعاني منه.

كل المظاهرات التي نظمتها الهيئة القبطية في تورنتو علي مدار تاريخها كان فيكتور هو من يقوم بالتنظيم والإشراف علي كل كبيرة وصغيرة. هو المسؤول عن الترتيب مع الشرطة والحصول علي تصريح المظاهرة وواحد من المعدين والمنسقين للمظاهرة وكان يقود المظاهرة ولم أراه يوما يمسك بالميكروفون ليقول كلمة. كان يساهم من جيبه مع أعضاء الهيئة في كل المصاريف التي تتكفلها الهيئة لتنظيم أي فاعلية. وعندما مرت مصر بظروف عصيبة سنة ٢٠١٢ وسنة ٢٠١٣ تحول جهد فيكتور ورفاقه من الدفاع عن مصالح الأقباط للعمل لصالح مصر وإنقاذها من حالة الضياع فرتبت الهيئة مع كل النشطاء المصريين مظاهرات ٣٠ يونيو ومظاهرات التفويض وكان فيكتور يقوم بعمله بيننا كمنسق ومنظم لكل الفاعليات. وبعد ثورة ٣٠ يونيو كان فيكتور من المنسقين والمنظمين لأول مؤتمر مصري في البرلمان الكندي الفيدرالي في ١٣ نوفمبر ٢٠١٣ للدفاع عن الثورة المصرية.



الموستانج خيول برية، وتُعتبر خيولاً وحشية بالرغم من انحدارها من سلالة من الخيول المستأنسة وتتصف بجسد متناسق ورأس مصقول ونظيف وجبهة عريضة وفم صغير، ومن الممكن أن يكون شكل الوجه مستقيماً أو محدباً بعض الشيء ويجب أن يكون الغارب معتدلاً في ارتفاعه وأن يكون الكتف «طويلاً ومنحدرًا ووجود ظهر قصير للغاية ومحيط جسد سميك وارتباط عضلي فوق حقويه.»

أبالوزا



أبالوزا هي سلالة من سلالات الخيول التي تشتهر بشدة بلون جلد غطاء معقد النمر المنقط الملون وهناك مجموعة كبيرة من أنواع الأجسام في السلالة، تنبع من تأثير العديد من سلالات الخيول على مدار تاريخها. وينجم النمط اللوني لكل حصان من هذه الخيول بشكل جيني من الانماط المنقط المتنوعة الموجودة على واحدة من ألوان الغطاء الأساسية الشهيرة المتعددة. ويعد النمط اللوني لخيول أبالوزا هاماً للغاية لأولئك الذين يدرسون جينات ألوان غطاء الخيول، حيث أن هذه السمة وغيرها من السمات المادية المتعددة الأخرى ترتبط بتطور معقد النمر. تعد أبالوزا واحدة من أشهر السلالات في الولايات المتحدة، وقد تم اعتبارها الحصان الرسمي لولاية أيداهو في عام ١٩٧٥. وهي تشتهر بشدة على أنها حصان أصيل يستخدم في مجموعة من مسابقات الفروسية في الغرب، إلا أنها كذلك عبارة عن سلسلة تتسم بالتنوع حيث تظهر أعضاؤها في العديد من أنواع أنشطة الفروسية. وقد ظهرت خيول أبالوزا في العديد من الأفلام ومن بينها تعويذة سيمينول ولاية فلوريدا. وقد أثرت أسلاف أبالوزا على سلالات الخيول الأخرى، بما في ذلك سلالة بوني من الأميركتين وخيول نيز بيرس بالإضافة إلى العديد من سلالات الخيول السريعة.

حصان البوني



حصان البوني

حصان البوني أو فرس البوني عبارة عن حصان قصير القامة، يبلغ أقصى ارتفاع له حوالي ١,٥٠ م. والحيوانات التي تتجاوز هذا الارتفاع تعتبر أحصنة عادية ولا يطلق عليها البوني. هذا الحصان الصغير حيوان عاشب مثل الحصان العادي تماماً، باستثناء ان قوائمه أقصر، وذيله كثيف جداً، واحيانا يلامس الأرض، اما بالنسبة لشعر رقبتة فهو مشعث بشكل دائم. يكون منه عدة سلالات، ولجلده ألوان مختلفة

البقية في العدد القادم

إعداد / د. شاكر اسطفان

حصان نو كوتا



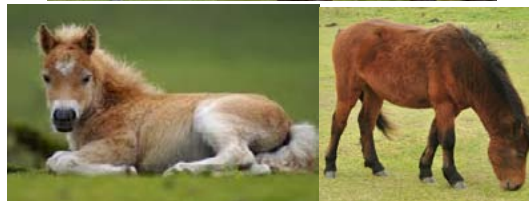
حصان نو كوتا هو سلالة خيول وحشية وشبه وحشية تعيش في الأراضي الوعرة في جنوب غرب داكوتا الشمالية في الولايات المتحدة. تطورت السلالة في القرن التاسع عشر من سلالة دماء التأسيس التي تتكون من خيول تم تربيتها في مزرعة تم إنتاجها من خيول الأمريكيين الأصليين المختلطة مع الخيول الإسبانية والأصيلة وخيول الخيول والسلالات ذات الصلة. يمتلك حصان نو كوتا إطاراً زاوياً، وعادة ما يكون لونه أزرق شاحباً، وغالباً ما يظهر مشية متقلبة تسمى "المراوغة الهندية". تنقسم السلالة عمومًا إلى قسمين، النوع التقليدي ونوع المزرعة، ويختلفان قليلاً في الشكل والارتفاع. يتم استخدامها في العديد من الأحداث، بما في ذلك ركوب التحمل، وركوب الخيل الغربية والتخصصات الإنجليزية.

الخيل البرزوالسكية



الخيل البرزوالسكية أو الخيل البرزفالسكية ويسمى أيضا الخيل البري المنغولي من الخيول النادرة والمهددة بالانقراض. سهول آسيا الوسطى هي موطن هذه الخيول وبالأخص منغوليا. تتميز هذه الخيول برأسها الكبير ورقبتها القوية ويبلغ متوسط ارتفاعها ١,٢٥ متر. أخذت هذه الخيول تسميتها من اسم مستكشفها الروسي نيقولا ي برزوالسكي.

الدارتمور



الدارتمور سلالة من السلالات التسع الأساسية من المهور البريطانية ويبلغ متوسط طوله ما يقارب مترًا و ٢٢ سنتيمترًا ولون جلده يكون إما بنيًا أو أسودًا وله أرجل متينة ورأس صغير وجبهة عريضة وأكتاف ممتازة مما جعله أحد الخيول المختارة لرياضة القفز على الحواجز وهو ذكي، ولطيف وحركي.

موستانج



إِنَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللَّهَ هُمْ حَقَمَى مِنْ طَبْعِهِمْ، لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَائِنَ مِنَ الْخَبَرَاتِ الْمَنْظُورَةِ، وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرِفُوا صَانِعَهَا (حك ١٣: ١)

تابع أنواع الخيول

حصان إكسمور القصير



حَصَانُ إِكْسَمُورِ الْقَصِيرِ أو **الحَصَانُ الْإكْسَمُورِيُّ الْقَصِيرِ** هو إحدى سُلالات الأحصنة المُستأنسةِ البريطانيَّةِ، وهي مقصورةٌ في وُجودها على هذه الجُزر، حيثُ تعيش بضعة قطعان منها حياةً شبه وحشيَّةٍ في منطقة إكسمور، وهي موقعٌ مُستنقعيٌّ كبيرٌ يمتدُّ عبر مُقاطعتيّ ديفون وسومرست في إنجلترا. هذه الخيول مُعرَّضةٌ لخطر الانقراض. الحصانُ الإكسموريُّ القصيرُ حيوانٌ قويٌّ جسورٌ، يُستخدمُ في عدَّةِ أنشطةٍ من نشاطات الفروسية. كما أنَّ القطعان الوحشيَّةَ منه تُستخدمُ للحفاظ على المراعي وصيانتها عبر رعيها المُستمر للأعشاب والحشائش والحيولة دون انتشارها.

يُعدُّ الرأسُ ضخماً نوعاً ما قياساً بحجم الجسم، والأذنان قصيرتان، والعينان ذابلتان، ويُطلق عليها محلّياً ولدى مُربي المواشي تسمية «عيون العُلجوم» أو «العيون العُلجوميَّة»، في إشارةٍ إلى شبهها بعينا العُلجوم الذابلتين. ويرجعُ سبب ظهور العينان بهذا الشكل إلى امتلاء الجفنين، الأمر الذي يُساعد على عزل المياه عن عينا الحيوان في بيئته الرطبة، والمُساهمة في حمايتهما من البرد. ينمو لأحصنة إكسمور القصيرة معطفاً شتوياً يتكوَّن من طبقةٍ صوفيَّةٍ سفليَّةٍ شديدة العزل للحرارة، وأخرى علويَّةٌ تتكوَّن من شعر طويل مُزيَّت يمنعُ نفاذ المياه إلى الداخل، ويحوِّلُ مجراها إلى أطراف الحيوان لِتسقط بعدها إلى الأرض، فلا يبتل جسدها إلا في مواضع مُحدَّدة فقط. شعرُ العُنق والذيل طويلاً وكثان، وحوض الذيل من النوع المألوف لدى الخيول القصيرة قاطنة المناطق الباردة، فشعيراته خشنة، وتعرف باسم «قلنسوة الصقيع» أو «مظلة الثلج»، أو «ذيل الجليد»، وهي تُبعد المياه عن الأربية (أصل الفخذ) والمناطق المعويَّة، لِتتساقط على الأرض عبر الشعرات الخلفيَّة الطويلة للقوائم الخلفيَّة.

تُولد هذه الأحصنة عادةً بلون كستنائيٍّ داكن، يشتهر «بالْبُنِّي» عند العامة، وتظهرُ لديها علاماتٌ شاحبة (تسمَّى «دقيقيَّة» لِشبهها بدقيق القمح) حول العينين والخطم، وعلى الجانبين والأقسام السفليَّة من الجسد. تظهرُ العلامات الدقيقيَّة سالفة الذكر عند أنواع كثيرةٍ من أعضاء جنس الحصان بما فيها الأحصنة المُستأنسة، وتُعتبرُ إحدى العلامات البدائيَّة للخيلِيات. يتطلَّبُ الخبراءُ المُختصين في تسجيل أنواع وأشكال السُلالات ألا يكون للحصان أليَّة علاماتٍ بيضاء على جسده كي يوضع من جُملة خيول إكسمور الصافيَّة. يتراوحُ ارتفاع هذه الأحصنة بين ١١,١ إلى ١٢,٣ أذرع (٤٥ إلى ٥١ إنشاً، ١١٤ إلى ١٣٠ سنتيمترًا)، حيثُ يصل مُعدَّل ارتفاع الإناث منها إلى ١٢,٢ أذرع (٥٠ إنشاً، ١٢٧ سنتيمترًا)، والفحول والخصيان إلى ١٢,٣ أذرع (٥١ إنشاً، ١٣٠ سنتيمترًا).

استخدمت خُيول إكسمُور القصيرة سابقاً في جرِّ العربات ونقل المعادن من المناجم حيثُ ساعد حجمها الصغير على إدخالها وسهولة تحرُّكها داخل الأنفاق الضيّقة. وفي الزمن الحالي، فإنَّ استخدامها الرئيسي هو للحفاظ على المراعي الطبيعيَّة في المحميَّات، إذ أنَّ جسارة وقوَّة هذه السُلالة تجعل منها كائنات مثاليَّة لِصيانة الأراضي الخلنجيَّة والأراضي العشبيَّة الجبريَّة (ذات التربة الغنيَّة بالجير) وغيرها من المراعي. كما أنَّ وُجودها أصبح ضروريّاً لِصيانة إكسمُور ذاتها وتستخدم أيضاً في عددٍ من الأنشطة الترفيهيَّة بما فيها: عروض الخيول، والرُّكوب، وجر عربات التنزه، واستعراضات الرشاقة.

مناسبة عيد دخول المسيح أرض مصر : لماذا اختار الرب مصر للهروب إليها

عصام نسيم



الايان المسيحي والكنيسة المتميزة من بين كل كنائس المسكونة .

ففي عصر الاضطهاد كان لمصر النصيب الأكبر من الشهداء بل ونجد في يوم واحد كانت تستشهد مدن وقرى بأكملها مثل شهداء اخميم ومن كثرة عدد شهداء الاقباط تم احتساب التقويم القبطي بدء من عصر استشهاد دقلديانوس وأصبح تقويم الشهداء وقد قيل لو تم تجميع سعداء العالم في كفه وشهداء الاقباط في كفه لرجحت كفة الاقباط !

أيضا من مصر خرجت الرهينة في العالم كله فقد تأسست الرهينة في مصر على يد آباء الرهبان الكبار الانبا انطونيوس والانبا مكاريوس والانبا باخوميوس وآخرين وعرف العالم كله الرهينة من مصر ،

كذلك من مصر خرج حماة الإيمان الذين دافعوا عن الإيمان الأرثوذكسي ضد البدع والمهرطقات مثل القديس اثناسيوس الرسولي و القديس كيرلس و القديس ديسقورس وفي العصر الحديث البابا شنودة الثالث.

ولعل القديس اثناسيوس وما فعله في مقاومة بدعة اريوس بكل همة وقوة و واجه أباطرة و ولاية حتى قيل له العالم كله ضدك فقال قوله الشهير وأنا ضد العالم .

القديس اثناسيوس المصري الذي لولاه لصار العالم اريوسيا .

وأصبح حتى اليوم تعاليم القديس اثناسيوس و القديس كيرلس هي المرجع في اللاهوت والعقيدة.

البقية ص ١٤

فِي ذَلِكَ الْيَوْمَ يَكُونُ
مَذْبَحٌ لِلرَّبِّ فِي وَسْطِ
أَرْضِ مِصْرَ، وَعَمُودٌ
لِلرَّبِّ عِنْدَ تَحْمِيلِهَا أَش
١٩:١٩



فمجيء الرب يسوع الي مصر كان تحقيقا لهذه النبؤات ومباركة أرض وشعب مصر وتهيتهم لقبول الإيمان المسيحي وتمهيد الأرض لاستقبال مرقس الكاروز .

لذلك نجد أن رحلة العائلة المقدسة لم تكن في مكان واحد في مصر ولكن في أماكن عدة شمالا وجنوب وشرق وغرب لمباركة أرض وأهل مصر كلها .

وقد أصبحت بعد ذلك هذه الأماكن المباركة كنائس واديرة وأماكن مقدسة الي اليوم يلتمس الملايين منها البركة .

أيضا بركة الرب لأرض مصر والتي اختص بها مصر وشعبها فقط كان لها الأثر الأكبر بعد ذلك لتكون الكنيسة المصرية والمسيحيين الاقباط لهم الدور الكبير والهام في حفظ

وتحققت النبوءة كما قال الإنجيلي متى البشير مت ١٥:٢ بعد هرب السيد المسيح من هيرودس

لِكَيْ يَتِمَّ مَا قِيلَ مِنَ الرَّبِّ بِالنَّبِيِّ الْقَائِلِ: «مِنْ مِصْرَ دَعَوْتُ ابْنِي». (مت ٢: ١٥)

أيضا نبوءة اشعيا النبي عن مصر :

وَجِئْ مِنْ جَهَةِ مِصْرَ: هُوَذَا الرَّبُّ رَاكِبٌ عَلَى سَحَابَةٍ سَرِيعَةٍ وَقَادِمٌ إِلَى مِصْرَ، فَتَرْجِفُ أَوْتَانُ مِصْرَ مِنْ وَجْهِهِ، وَيَذُوبُ قَلْبُ مِصْرَ دَاخِلَهَا أَش ١٩ - ١

أيضا البركة التي اختص بها الرب مصر عندما قال

مبارك شعبي مصر اش ٢٥:١٩

وهناك اختص شعب مصر أنهم شعبه .

أيضا النبوءة الرائعة قبول المصريين للإيمان المسيحي ووجود مذبح للرب في أرض مصر :

لماذا اختار الرب يسوع مصر ليأتي إليها أثناء هروبه من بطش هيرودس الملك ؟!

يرى البعض أن السبب ربما يكون لقرب موقع مصر الجغرافي أو لأن مصر كانت ملجأ للكثيرين في العهد القديم أو لأنها كانت أكثر أمنا على الصبي وأسرته بعيدا عن نفوذ هيرودس الملك .

ربما تكون هذه الأسباب صحيحة ولكنها ليست السبب الوحيد أو الكافي لمجيء الرب يسوع والسيدة العذراء و القديس يوسف الي مصر فربما توفرت هذه الأمور في بلد أخرى أقرب وأسهل في الوصول .

فهناك سبب هام ورئيسي في هذه الرحلة المباركة وهي بركة أرض مصر وبركة شعب مصر .

فجاءت الرحلة تحقيقا لنبؤات العهد القديم عن مصر ومجيء الرب إليها ومباركة أرضها وشعبها

فمصر هي البلد الوحيد التي تنبأ الكتاب بمجيء الرب إليها على لسان هوشع النبي القائل :

من مصر دعوت ابني هوشع ١:١١

Sameh Abdou

certified translator
Simultaneous Interpreter
Community Interpreter

Conference / In person / Video/telephone

ترجمة مؤتمرات وعبر الفيديو والهاتف



proofreading
High professional
quality
affordable prices

تحرير
ومراجعة
جودة مهنية عالية
أسعار معقولة

MA in Translation/Simultaneous Interpretation
BA in English Language and Literature,
Alexandria University
(ATIO Certified Translator (Arabic/English
Immigration and Refugee Board Interpreter
ATA Translator / Interpreter
CILISAT Certificate
MCIS, UHN, Access Alliance Interpreter

دراسات عليا في الترجمة والترجمة الفورية
حاصل على ليسانس آداب للغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية
مترجم معتمد بهيئة المترجمين والشفهيين والفوريين بأونتاريو (عربي/إنجليزي)
مترجم شفهي بهيئة الهجرة واللاجئين
مترجم/مترجم شفهي بالهيئة الأمريكية للمترجمين ATA
حاصل على شهادة CILISAT الكندية للترجمة الشفهية القانونية والطبية والمجتمعية
مترجم طبي وقانوني بالعديد من المستشفيات الجامعية والمراكز الصحية والشركات القانونية بأونتاريو



Phone: 416-297-6659
samehshafik@hotmail.com

سامح عبده

مترجم معتمد

مترجم شفهي

مترجم شفهي مجتمعي

ATIO

ata
American Translators
Association

بقية مقال «بمناسبة عيد دخول المسيح ارض مصر : لماذا اختار الرب مصر للهروب إليها» ص ١٣

رغم الاضطهاد والضييق الذي عانت منه كنيسة مصر على مدار التاريخ والذي لم تتعرض له كنيسة في العالم وبقيت نجد أن بركة الرب كانت دائما في الكنيسة ورغم عصور القهر والظلم والاضطهاد كان الرب يفتقدها الرب دائما بخدام مباركين محبين لها ينهضون بها .

ربما لا يوجد كنيسة في العالم نالت بركة مثل الكنيسة القبطية وأيضا نالت ضيقات واضطهادات وبقيت واستمرت لأن هناك بركة خاصة اختص بها الرب مصر وكنيستها وشعبها .

ولذلك ستظل الكنيسة القبطية هي كنيسة الإيمان المستقيم وستظل منارة وستظل صوت صارخ ضد كل فكر منحرف خصوصا في زمن كثرت فيه الأفكار الخاطئة واستسهل كثيرون الخطية تحت مسميات خادعة.

فبركة الكنيسة القبطية هي بركة إلهية لن تنضب يوما وستكون كما كانت بركة ليست لمصر فقط بل العالم و كنائس العالم كله .

ومن أجل كل هذا نؤمن ونثق ان الكنيسة القبطية ستظل حافظة وديعة الإيمان الأرثوذكسي الي مجيء الرب ليستلم كنيسته .

نثق انه مهما انحرفت كنائس العالم ستظل كنيسة مصر هي الصوت الصارخ بالحق والتعليم الكتابي والاباعي السليم .

ستظل الكنيسة القبطية مقاومة لكل انحراف عن إيماننا المسيحي ضد كل البدع والهرطقات القديمة الحديثة .

وسيخرج من كنيستنا أيضا اثناسيوس جديد يقف ضد انحراف العالم .

ستظل كنيستنا القبطية كنيسة الاله وسيظل مبارك شعبي مصر .

كل عام وجميعنا بمحبة وسلام بمناسبة مجي ربنا الي أرضنا أرض مصر .

ومبارك شعبي مصر

#عيد_دخول_المسيح_ارض_مصر



من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي

تغيير وثيقة التأمين لا يحل من أخطار

علمه وقت بدء هذه البوليصة. وإبضا الشركة اعادت لها كل الدفعات الشهرية التي كان قد دفعها للشركة لهذه البوليصة.

لم تكن شركة التأمين قد طلبت مني قبلها أى تقرير طبي عن حالته ربما بسبب أن مبلغ التأمين كان قليلا، وربما كان بسبب انه لم يعطيهم اسمي ولكنه اعطاهم اسم طبيبه السابق فقط، وقد تكون الشركة وجدت اسمي كطبيب له من سجلات التأمين الصحي فقط بعد وفاته.

كل ما عرفته من زوجته انه حديثا استبدل بوليصة التأمين التي كانت له منذ سنوات طويلة بأخرى جديدة. اوصيت زوجته بالجوء لمحامي واشرت لها بمحامي ومن مناقشتي للمحامي علمت منه ان شركة التأمين لا تدفع مقدار التأمين أن حجب عنهم المريض معلومات صحية وتوفى فى العامين الأولين من بدء الوثيقة حتى ان كان بسبب آخر مثل اصابته بطلق ناري، ولكن هذا لا يطبق أن كانت الوثيقة لها مدة أكثر من خمس سنوات، كان تغيير وثيقته القديمة هو الخطأ الذى فعله في هذا الوقت وربما لم يقل لهم عن مرضه او يعطيهم اسمي لعلمه بانهم لن يقبلوه. قالت لي زوجته انه غير الوثيقة القديمة تحت الحاح صديقه الذى كان يعمل مندوبا للتأمين، وقبلت زوجته الوضع ولم تلجأ للقضاء.

موعدنا العدد القادم أن شاء الرب

عند حضوره لعيادتي حديثا وجدت أن انزيمات كبده مرتفعة، وبعد تحليلات أخرى وجدت أنه مصابا بفيروس الكبد «بى». تعددت زيارته للاستعلام عن هذا الفيروس ولم يكن مصابا وقتها بأي مضاعفات تسبب له قلقا ولم أكن قد اتخذت اجراءات تحويله لأخصائي كبد بعد لعمل الفحوصات الأخرى التي تدل أن كان هذا الفيروس نشيطا من عدمه.

سافر بعدها بشهور لبلده جاميكا وعلمت انه اصيب بطلق ناري وهو خارج من حانته هناك وقتل لفوره. وصلني بعد مقتله خطاب من شركة تأمين على الحياة يطلب مني تقريرا طبيا عن حالته الصحية. أجبتهم بما اعرفه عنه وانه كان مصابا بفيروس بى. تكررت خطابات شركة التأمين طالبين تفاصيل كل زيارة من زيارته لى ولم تكن كثيرة ولكنها تعد على اصابع اليد الواحدة . أجبتهم بان الزيارة الأولى كانت بسبب إجراء تحليل للأيدز، والثانية لمعرفة النتيجة، والثالثة لمعرفة نتيجة الالتهاب الكبدي. وزيارتين بعدهما للمناقشة التفصيلية عن الإصابة بفيروس الكبد الوبائي.

كانت زوجته قد أتت قبل مقتله لكى تجرى تحليل لنفس فيروس الالتهاب الكبدي ولم تكن مصابة. أتت زوجته بعدها لكى تخبرني بأن شركة التأمين قد رفضت دفع مبلغ التأمين على الحياة لأن زوجها لم يفصح لهم عن اصابته بمرض فيروس الكبد بالرغم من

JamesSnow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

ادارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحبان بالعملاء الجدد

Accepting
New
Patients

نقوم بتوصيل
الأدوية للمنازل

خصم خاص مع هذا
الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحا حتى ٧ مساءً

السبت ٩ صباحا حتى ٢ ظهرا

Dr. Adriana Hajas

And

Dr. Deen

يرحبان باستقبال المرضى

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1

Call now to
book your
appointment



إشراف جوى غالي

الحكومة الكندية تمنح ٣,٥ مليون دولار لشريع الوصول الي الاجهاض في كندا

أوتوا :- اعلنت الحكومة الليبرالية يوم الاربعاء ١١ مايو عن انها ستقدم ٣,٥ مليون دولار لمشروعين للمساعدة في تحسين الوصول الي خدمات الاجهاض في كندا , وهذا هو التمويل الاول الذي يأتي من ميزانية عام بانفاق ٤٥ مليون دولار علي مدي ٣ سنوات لمساعدة المنظمات التي توفر المعلومات والخدمات الجنسية والانجابية بشكل اكبر , ويأتي ذلك قبل يوما واحدا من التجمع السنوي المناهض للاجهاض (مسيرة من اجل الحياة) في مبنى البرلمان , وستستخدم منظمة العمل الكندية هذه الاموال لتوسع نطاق البرامج التي توفر معلومات دقيقة عن الصحة الجنسية والانجابية , وايضا تساعد في تغطية تكاليف سفر النساء واقامتهم , وسيستخدم الاتحاد الوطني للاجهاض هذه الاموال لتزويد النساء اللاتي يلتمسن خدمات الاجهاض بالمساعدة المالية واللوجستية , فضلا عن تدريب مقدمي الرعاية الصحية علي تقديم تلك الخدمات , وتوقعت ميزانية ٢٠٢١ ان يتم بالفعل تخصيص ١٦ مليون دولار من الميزانية حتي الان , وقال المدافعون عن الاجهاض انه في حين ان الاموال مرحب بها , الا انه هناك حاجة الي المزيد من التمويل الدائم لرعاية الصحة الجنسية والانجاب

أولياء الأمور وطالبات مدرسة ثانوية في أوتاوا غاضبون بعد قيام الموظفين في المدرسة بالتفتيش عن يرتدون ملابس قصيرة



قامت المعلمات في مدرسة ثانوية كاثوليكية في أوتاوا يوم الخميس ١٢ مايو بالتفتيش علي ملابس الطالبات القصيرة وتوجيههم لارتداء ملابس بحسب قواعد اللباس في المدرسة , وقالت الطالبة صوفي ١٨ عاما

وهي واحدة من الذين اخرجتهم المعلمة من الصف بسبب ملابسها , حيث قالت لها المعلمة ان سروالها قصير جدا وان طوله يجب ان يصل الي منتصف الفخذ , وهو غير مناسب لارتدائه في المدرسة لانه اقصر من المفروض , وكان هذا أمام طلاب الفصول الاخرى , ولهذا شعرت صوفي بعدم الارتياح وكان هذا مهينا لها , وقالت الطالبة آبي التي يبلغ طولها ٥ اقدام و ١٠ بوصات ان جميع السراويل القصيرة دائما ما تكون قصيرة جدا عليها بسبب طول قامتها , و قد طلب منها الحضور الي مكتب المديرية بسبب هذا , ولكنها غادرت المدرسة حيث سمح لها بذلك , وقالت مذكرة من مديرة المدرسة السيدة ماري كلود فيلو . أنها أرسلت رسائل الي أولياء الامور مساء يوم الخميس تقول فيها « إنه منذ عطلة عيد الفصح عقد المعلمون إجتماعات مع الطلبة والطالبات لتذكيرهم بقواعد اللباس في المدرسة , وبما هو مقبول او غير مقبول ولذا فقد قام المعلمون بتطبيق هذه القواعد يوم الخميس , والكشف عن يمتثل لها ومن لم يمتثل , وقد تم هذا في جميع الفصول الدراسية من أجل ضمان الامتثال لقانون اللباس , وازافت ان المعلمين طلبوا من العديد من الطالبات تغيير ملابسهم وتم اخراج بعض الطالبات الي الردهة لتوضيح قواعد اللباس , وإن تدخلات الموظفين تمت في احتراما لكرامة الطلاب وإن إدارة المدرسة تدرك ان الاستراتيجية المستخدمة قد تعني ضمنا ان بعض الطالبات مستهدفات – ونحن لم نريد الاساءة الي اي احد , ونحن نأسف اذا كان بعض الطالبات قد تصورا الامر بهذه الطريقة » هذا وقد قامت الطالبات بمظاهرة يوم الجمعة ١٣ مايو وتجمعوا في حديقة قريبة من المدرسة , وكان الكثير منهن يرتدين سراويل قصيرة احتجاجا ورفع بعضهم لافتات باللغة الفرنسية كتب عليها (لماذا الفتيات فقط) ووصلت الشرطة الي مكان الاحتجاجات لمساعدة موظفي المدرسة واعتقلت شابا لم يكن طالبا في المدرسة بتهمة الازعاج والتعدي وقد اطلق سراحه فيما بعد , وقال مجلس إدارة المدارس الكاثوليكية الناطقة بالفرنسية في بيان له :- انه يأخذ الشكاوي والادعاءات المتعلقة بعملية التفتيش علي الملابس علي محمل الجد وقال المدير التنفيذي للموارد البشرية بالمجلس انه تقابل مع العديد من الطلاب والموظفين بالمدرسة وقال ان ما حدث لم يكن مناسباً وان رسالة الاباء والطالبات قد سمعت وستجري بعض التغييرات .

الحكومة الكندية تستأجر طائرات لرحلات جو للاوكرانيين الفارين من الحرب

أوتوا :- ستغادر بولندا في الاسابيع المقبلة ثلاثة رحلات جوية الي كندا من خلال طائرات مستأجرة لنقل الاوكرانيين الفارين من الغزو الروسي , وقال وزير الهجرة شون فريزر :- إن الرحلات ستكون متاحة لبعض الذين يزيد عددهم عن ٩٠ الف اوكراني تمت الموافقة عليهم للسفر الطارئ الي كندا , وقال الوزير ان جميع الرحلات الثلاث ستغادر من بولندا مع توفر المقاعد علي اساس من ياتي اولاً يخدم اولاً , وستصل الرحلة الاولى الي وينيبيج يوم ٢٣ مايو والثانية ستصل الي مونتريال يوم ٢٩ مايو والثالثة ستصل الي هاليفاكس في ٢ يونيو , وقال وزير الهجرة ان الرحلات الجوية المستأجرة هي إضافة الي الخيارات الاخرى المتاحة للاوكرانيين الفارين من الحرب والمدعومين من صندوق خاص , وتقول الحكومة الكندية ان الاف الاوكرانيين وصلوا الي كندا منذ ان بدأت الحرب في أواخر فبراير ومن غير الواضح عدد الاوكرانيين الذين سيأتون الي كندا , وقال الوزير ان ادارة الهجرة شاهدت حتي الان حوالي ٩٢ الف موافقة علي طلبات الهجرة من خلال برنامج الطوارئ , ويتم معالجة هذه الطلبات بسرعة كبيرة ويتوقع ان يستمر هذا العدد في الزيادة , وقال وزير النقل عمر الغبرا :- أن الحكومة الكندية لا تزال تواجه تحديات لوجستية في مساعدة الاوكرانيين الذين يرغبون في الفرار الي كندا , وقال ان التحديات هي :أن الاشخاص الذين يتقدموا بطلب للحصول علي تأشيرات للدخول الي كندا لا يتواجدوا الان في المكان الذي كانوا فيه اولاً عند طلب الحصول علي تأشيرات , وهذا يستغرق وقتا طويلا لفرز ومعرفة مكان وجود المتقدمين ومعرفة اين يريدون الاستقرار في كندا

لا يزال على السائقون تجديد ملصقات لوحات السيارات التي اصبحت مجانية الان او سيواجهون غرامة



عندما أسقطت حكومة أونتاريو رسوم ملصقات لوحات ترخيص السيارات , أعتقد العديد من السائقين انهم لم يعودوا مضطرين الي تجديدها , لكن اكتشف بعضهم بطريقة صعبة انهم لا يزالوا مضطرين الي تجديدها او يواجهون غرامة , فقد تلقت السيدة جيل سالمون البالغة من العمر ٨٢ عاما رسالة من شرطة كيبك بالبريد بشأن إنتهاء صلاحية الملصق الخاص بلوحة سيارتها مع غرامة تقرب من ٥٠٠ دولار وافادة من الشرطة بانها مذنبة , وعندما اتصلت بخدمات كندا ابلوغها بانهم لم يعودوا يرسلون اشعارات بالتجديد عبر البريد – وقالت السيدة جيل انها لم تسافر بسيارتها الي كيبك ولكنها أعارت سيارتها لصديقتها التي سافرت بها الي هناك حيث رأت شرطة المرور الملصق المنتهية صلاحيته – وارسلت لها خطابا بالغرامة وايضا كان عليها ان توقع علي اوراق رسمية بانها مذنبة , وهذا ما ازعج جدا السيدة جيل , وقال العديد من السائقين في اونتاريو أنهم تلقوا نفس هذا النوع من الغرامات بعد ان ذهبوا الي كيبك , وبينما لن تقوم أونتاريو بعد الان بارسال إشعارات بالبريد بانتهاء صلاحية رخص السيارات او ملصقات لوحة السيارة او البطاقة الصحية فيمكن لسكان أونتاريو تسجيل انفسهم علي موقع حكومة أونتاريو ليصلهم إشعارات التجديد بالبريد الالكتروني او برسائل نصية , وبينما لا توجد الان اية رسوم لتجديد ملصقات لوحة القيادة فلا بد من القيام بتجديدها لمدة عام او عامين اذا أنتهت صلاحيتها

مشاريع البناء في جميع انحاء المقاطعة ستتأخر بسبب خروج ١٥ الف عامل بناء من العمل



قد تتأخر مشاريع البناء في جميع انحاء المقاطعة خلال اكثر الموسم الاكثر ازدحاما حيث ترك حوالي ١٥ الف نجار في القطاع الصناعي وظائفهم وقال مايك يورك رئيس نقابة النجارين في أونتاريو في بيان صحفي « ان نقابتنا لم تضرب عن العمل منذ ٣٤ عاما ولكن أعضاءنا من جانب اخر صوتوا باغلبية ساحقة لاصحاب العمل بانهم يريدون صفقة عادلة , وقالوا أن يدعون الي زيادة عادلة في الاجور لتعكس الزيادة المتصاعدة في تكاليف المعيشة , وانهم سوف يضربون عن العمل اعتبارا من صباح يوم الاثنين ٩ مايو , و قد غادر ١٥ الف نجار عملهم يوم الاثنين في جميع أنحاء أونتاريو.

أعضاء مجلس العموم الكندي يصوتون باغلبية ساحقة ضد مشروع لالغاء الصلاة اليومية التي تقرأ قبل بداية الجلسة

صوت النواب اعضاء مجلس العموم في أوتاوا باغلبية ساحقة ضد مشروع قرار قدمته كتلة كيبك يوم الثلاثاء ١٠ مايو يقضي بالغاء الصلاة التي تقرأ قبل اجتماع المجلس , واستبدالها بلحظة تأمل – وقد صوت جميع أعضاء حزب المحافظين وجميع أعضاء الحزب الليبرالي ماعدا واحد ضد هذا المشروع وصوت اعضاء الحزب الديمقراطي الجديد وحزب الخضر وكتلة كيبك مع المشروع وجاءت النتيجة يوم الاربعاء ١١ مايو ٢٦٦ صوتا ضد وقف الصلاة مقابل ٥٦ مع وقف الصلاة - ولهذا سوف يستمر تقليد قراءة الصلاة قبل انعقاد المجلس , وعادة يطلب رئيس المجلس من النواب والموظفين الوقوف اثناء قراءة الصلاة التي تستغرق حوالي ٣٠ ثانية قبل فتح أبواب القاعة للجمهور والصحافة وقبل تشغيل كاميرات المجلس , وهذا هو نص الصلاة (الله القدير نشكرك يارب علي النعم العظيمة التي منحتها لكندا , ومواطنيها , بما في ذلك نعمة الحرية والسلام والفرص التي نتمتع بها , ونحن نصلي لاجل ملكتنا الملكة اليزابيث والحاكم العام , أرشدنا يارب في مداواتنا كاعضاء في البرلمان , وقوينا لعرف واجباتنا ومسؤولياتنا كاعضاء , أمنحنا يارب الحكمة والمعرفة والفهم لحافظ علي بركات هذا البلد , لصالح الجميع ونتخذ القوانين والقرارات الجيدة والحكيمة , أمين) وكانت هذه الصلاة جزءا من اجراءات المجلس اليومية منذ عام ١٨٧٧ وتم تدوينها في الاوامر الدائمة عام ١٩٧٧ , ولم يكن الفشل في تمرير قرار وقف الصلاة مفاجئا , فقد قال النواب :- إنهم يعارضون الاقتراح وجدالوا بان هناك قضايا اكثر الحاحا تواجه النواب , وقال نائب من حزب المحافظين « انه ليس متأكد من ان الصلاة التي تتلوا في مجلس العموم مهمة للشعب الذي نمثله » وقال جاجميت سينغ رئيس الحزب الديمقراطي الجديد «إنه يؤمن بالفصل ما بين الكنيسة والدولة » وقال تروود الذي عارض وقف الصلاة « لدينا بالفعل فصل ما بين الكنيسة والدولة في كندا ولدينا احترام لجميع الاديان »

من عيادة الطب الطبيعي

فيتامين B3 والكولسترول

الحامض الامينى تريبتوفان ولكنه يستهلك 60 مجم من التريبتوفان لعمل 1 مجم من الفيتامين، ونقص التريبتوفان يمكن ان يؤدي الى



الاكتئاب.

واستخدام الفيتامين فى هذه الجرعات الكبيرة والتي تزيد كثيرا عن جرعتها فى الفيتامينات الكاملة ينتج بعض الاعراض الجانبية وهى احمرار الجلد مع الحكة، وهذا الاحمرار غير مؤذى ويختلف من شخص الى آخر، ولكن احيانا تجد الاشخاص الذين يصابون باحمرار الجلد حتى مع الجرعات الصغيرة فى الفيتامين المتعدد وهى حوالى ٥٠-٢٥ مجم، لدرجة ان الشخص يظن انه مصاب بالحساسية.

ومع استخدام الفيتامين ينبغي فحص انزيمات الكبد لانه يمكن ان يؤثر على الكبد.

كما يجب الحذر فى استخدامه مع مرضى السكر وخصوصا مع الجرعات الاعلى من ٣٠٠٠ مجم.

ولا يجب ان ننسى انه يوجد مكملات غذائية اخرى لخفض الكولسترول منها على سبيل المثال اوميغا ٣ و Plant Sterols و Red Rice Yeast Extract والثوم وغيرها.

د. تباسيم جندى

س: هل فيتامين B٣ او Niacin يمكن ان يخفض من نسبة الكولسترول؟

ج: فعلا فيتامين B3 يخفض نسبة الكولسترول الردىء او LDL بنسبة ١٦-٢٣٪ وهذا بجرعة عالية ٣٠٠٠ مجم، ويتميز عن عقاقير الكولسترول المسماة Statins انه يرفع من نسبة الكولسترول الجيد او HDL بنسبة ٢٠-٣٣٪ بينما العقاقير تخفض من نسبته.

وهو الوحيد الذى ثبت بالابحاث انه يخفض من نسبة الوفاة، وهو ايضا يخفض من نسبة الدهون الثلاثية وعلامات الالتهاب مثل CRP والفيبرينوجين.

والواقع ان استخدام فيتامين B٣ يخفض من تصلب الشرايين وفى بعض الابحاث الطبية يخفض من نسبة الازمات القلبية بنسبة ٩٠٪ مقارنة بمن لم يتناولوه m.

ونقص هذا الفيتامين كان يمثل مشكلة فى امريكا الشمالية وخاصة فى المناطق الفقيرة التى اعتاد فيها الاشخاص تناول طعام واحد كل يوم، فنقصه يسبب مرض البيري بيري

واهم اعراضه الاسهال ونقص القوى الذهنية والالتهابات الجلدية. اما الآن فمن النادر حدوثه بسبب اضافته الى بعض الاطعمة مثل السيريال.

والجسم يمكن ان يصنع فيتامين B3 من

النظرية النقدية (هـ)

توفيق مري رينا



اكان امر الإنكماش سياسة مرسومة توضع لمعالجة التضخم، وإعادة الأمور الى نصابها , أم كان أمره ناشئا عن مرض يستولى على جهاز الإنتاج فيعرض نشاطه للضمور فله نتائج منها أنه يزيد من اعباء الديون على المدنيين من الأفراد والمؤسسات والحكومة .

التضخم وانخفاض قيمة النقود: ويحدث عندما يبدو للناس ما يعزز الأمل فى المستقبل ويساور خواطرهم الاعتقاد بأنه ليس هناك ما يبرر تقديرهم على انفسهم والمغالاة فى ادخار جانب من دخولهم يعدل فى حجمه ما اعتادوا ادخاره فى سالف السنن , وأثروا ان ينفقوا على طيبات الاستهلاك من دخلهم الكلى ومعنى هذا ان يزيد الطلب على سلع الاستهلاك فوق المعروض منها , فنتجه اسعار طيبات الاستهلاك للارتفاع , ومعنى هذا ان يحصل منتجو السلع الاستهلاكية على ارباح تنشأ عن ارتفاع اسعار سلعهم فوق نفقات انتاجها فيقبلون على الإنتاج لمواجهة الطلب على منتجاتهم عن طريق توسيع نطاق اعمالهم وزيادة ما يلتمسونه من قروض من النظام المصرفى . فالتضخم خطر وبيل وشر مستطير يعصف بالكيان الإجتماعى ويخل بكل اسباب التوازن والاستقرار, فإذا استعصى التضخم على وسائل العلاج , فقد لا يكون هناك مفر من إزالة النظام النقدى كله وبناء نظام نقدى جديد على انقاضه.

لكن التضخم قد لا يأخذ هذا الشكل المفزع بل قد يكون امراً يرغب فيه الناس ويكون ظهوره نتيجة سياسة مرسومة من السلطات النقدية عندما تجد ان الاحوال الاقتصادية قد طال ركودها والبطالة قد تفتت بين عوامل الانتاج ولا علاج إلا بقذف قوة شرائية جديدة فى السوق تجرى فى التداول كدخول للعمال القائمين على مشروعات تأخذ صبغة الخدمات الجماعية مثل إنشاء الطرق وبناء المستشفيات وإقامة دور التعليم , والآثار التى تترتب على التضخم هى عكس ما عرفناه فى حالة الإنكماش, ففي التضخم نتجه دخول رجال الاعمال ورجال الصناعة الى النمو ويكون على حساب ضمور الدخل الحقيقى الذى يحصل عليه الافراد ذوو الدخل الثابت,,,,, أما العمال فلا شك انهم يرحبون بأوقات الرواج والإنعاش لأن مجال الرزق والعمل يغدو مأمونا على الرغم من ان الأجور الحقيقية التى يحصلون عليها قد تتعرض للنقص بسبب ارتفاع الأسعار وغلاء المعيشة.

العملات الصعبة والعملات السهلة: إذا كانت النظم النقدية فى مختلف بلاد العالم نظماً حرة فإن اسعار الصرف لعملة اى بلد قد تتعرض للإنهيار نتيجة لسببين : ١ - ان تكون القيمة الداخلية قد تعرضت لانهايار ذريع نتيجة الإفراط فى إصدار النقود

قلنا ان قيمة الجنيه الورق وقوته الشرائية قيمة مشتقة من حكم القانون ومن العرف معاً , فإذا أدار القانون ظهره أو العرف لأية نقود ورقية تولت قيمتها وأدبرت عنها كل الأهمية , وكمثال لهذا المارك الألماني والكورون النمساوى عقب هدنة الحرب العالمية الأولى ,,,, ولنا ان نتساءل: علام يقوم عرف الناس فى تقديرهم لقيمة النقود الورقية ,,,, إن الجنيهات الورقية التى نحملها فى جيوبنا مضافا الى ذلك ما نملكه من ودائع فى مصارفنا تمثل قوة شرائية فى ايدينا نفد في الى الاسواق حيث السلع المختلفة والخدمات وتتقابل التيارات النقدية مع التيارات السلعية وينشأ عن ذلك تحديد اسعار السلع أى تحديد قيمتها بالنقود وتحديد قيمة النقود او قوتها الشرائية بالنسبة للسلع .

وتتوزع رغبات الفرد فى استغلال ما يملكه من نقود بين رغبته فى الاكتناز تحسباً لحاجة مستقبلية وبين رغبته فى استخدامها فى الانفاق لسد حاجاته الاستهلاكية من غذاء وكساء و ,,,, أو لاستثمارها فى مشروعات تساعد على انتاج سلع وخدمات , , والارصدة النقدية التى تنفق على شئون الانتاج تولد دخولا يحصل عليها كل من يساهم بجهوده او بما يملكه من ارض او عقار او رؤوس اموال فى عمليات الانتاج , وهذه الدخول الجديدة لمن ساهموا فى عملية الانتاج تولد دخولا جديدة عن طريق انفاقها ,,,, وهكذا تستمر الدورة إنفاق يولد دخول تنفق للانتاج فتولد دخولا, وينشأ عن ذلك معادلة (الدخل الأهلئ = كمية النقود العاملة x معدل دورانها فى العام)

الإنكماش وارتفاع قيمة النقود: يحدث عندما يكون الناس أكثر تحوطاً للمستقبل وأشد حرصاً على تفادى أخطاره وعملوا على التقدير على انفسهم وقرروا الاحتفاظ بنسبة من دخولهم لا ينفقونها . وهكذا يتجه تيار من الدخول لتقابل تياراً من الدخل الحقيقى فى شكل سلع استهلاك تبلغ نفقات إنتاجها أكثر من الاموال التى انفقت وعلى ذلك لابد ان تنخفض اسعار سلع الاستهلاك هذه فى مختلف الاسواق دون نفقات انتاجها وعليه ترتفع القيمة الشرائية للنقود عما كانت عليه , , وما يلبث منتجو سلع الاستهلاك تحت وطأة الخسارة ان يخففوا من نشاطهم وان يستغنوا عن بعض العمال او يخفضوا من اجورهم ما يدفع بالدخل الاهلئ النقدى الى النقص , , وقد نجحت كل من انجلترا والولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية فى المحافظة على مستوى اسعار سلع الاستهلاك عند حدود معقولة بمحافظتهما على منسوب تيار الدخل النقدى الموجه للإنفاق على سلع الاستهلاك بحيث يكون معادلاً بقدر الامكان مع ما كان يستطيعه الجهاز الإنتاجى من انتاج سلع الإستهلاك عند أقل مستويات ممكنة ليطلق سراح أقصى قوة ممكنة لجهاز الإنتاج لتوجه الى انتاج معدات الحرب وكانت وسيلة البلدين فرض أقصى الضرائب على الدخل لكى تستنزف من جيوب الناس أقصى ما يستطيع جهاز الضريبة جمعه ليمتص من السوق أكبر مقدار من القوة الشرائية . وسواء

للاعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

اوانصل باشراف اسكاروس (416)659-8744

وقد تكون معدنية من الفضة او البرونز او النيكل وتكون قيمتها المعدنية اقل من قيمتها القانونية الرسمية وتحكر الحكومة صنعها واصدارها والضرب على ايدى المزيفين الذين يجدون فى تقليد صنعها ارباحاً غير مشروعة وقد تكون هذه العملة ورقية فى الاوقات التى يعز فيها الحصول على معادن .

النقود المصرفية : تستطيع المصارف ان تخلق أوامر بالدفع على نفسها تمنحها للعلاء الذين يريدون الاقتراض منها , والمقترضون لن يقوموا بسحب هذه القروض بل يتركونها لدى المصارف فى صورة حساب ودائع تفتح لهم ليسحبوا عليها متى يشاءون لدفع التزاماتهم للغير وهؤلاء الغير الذين تسحب لصالحهم الشيكات سيتركونها لدى المصارف لتقيد فى حساب ودائعهم .

المرجع: الاستاذ وهيب مسيحة إنتهى

وشبوع حالة التضخم وعجز فى الميزانية الحكومية وعجز فى الانتاج . ٢ - ان يتعرض ميزان المدفوعات لاختلال مقيم نتيجة لارتفاع نفقات انتاج السلع فى الداخل او استمرار تزايد معدل السكان دون ان يصحبه تزايد مماثل فى الكفاية الانتاجية , او نتيجة حرب مدمرة ,,,, وعكس هذه العوامل يؤدي الى انخفاض اسعار صرف العملات الاجنبية مقابل العملة المحلية,,,,, من هنا ندرك ان العملة الصعبة هى العملة النادرة لانها قوية تسندها احوال اقتصادية مزدهرة وطاقة انتاجية كبيرة , أما العملة السهلة فهى العملة الوفيرة لانها ضعيفة يربو الموجود منها على المطلوب منها وكميتها لا تتناسب بتاتا مع الندرة النسبية للسلع التى تنتجها بلادها .

النقود المساعدة : نوع تصدره الدولة ممثلة فى وزارة المالية لإيجاد نوع من النقود ذات قيم صغيرة بالنسبة لوحدة التحاسب لتسهيل المبادلات ذات القيم الصغيرة ,

اختفاء زوجة

بقلم/ مدحت موري



(voicy2005@yahoo.com)



صوت علي الطرف الآخر يخبره أنه طلب رقماً خاطئاً !!! عاود طلب الرقم مرة ثانية.... لكنه تردد بعدما فكر قليلاً....ماذا لو لم تكن هناك أيضاً؟؟؟؟ سينتاب أسرتها قلق شديدا بكل تأكيد، ولكن ماذا عن القلق الذي أمسك برأسه ولا يريد أن يفارقه؟ وهل يستطيع أن يظل على هذا الحال ساعات أخرى حتى يذهب الليل ويأتي نهار جديد ؟؟؟ . لم يكن أمامه خياراً...جلس بكامل ملابسه على مقعد يواجه باب المنزل وهو يُمنى نفسه بأن يُفتح الباب فجأة ويجدها أمامه..سيعاتبها ويوبخها...لا... بل سيعنفها ويقسو عليها، بعدما سيحتضنها ويربت على ظهرها ويرجوها الا تتأخر مرة أخرى....فهو يقلق عليها بشدة ولا يحتمل فراقها، ولولا ظروف العمل لكان...لكان... تكررت الكلمة عدة مرات بعدما تكتلت جيوش النوم على جفنيه فأنقلبتها وأسقطت رأسه على صدره. شد جفنيه قدر استطاعته رفع رأسه وقد شعر أنها تزن أطناناً بصعوبة بالغة نظر إلى ساعة الحائط...الثالثة صباحاً، ثم نظر لساعة يده....الثالثة وخمس دقائق. الهانم لم تأت بعد...أى امرأة تحترم نفسها وبيتها وزوجها لا يمكن أن تتأخر حتى هذه الساعة.

أخرج سيجارة...أشعلها وأخذ يراقب دخانها المتصاعد ويتذكر....عندما تقدم لطلب يدها، كان هناك من يريد لها زوجة له بل ويقولون أنه كان يحبها....سألته عنه ولم تعطه جواباً شافياً قالت « فيما يهيك أمره وقد اخترتك أنت» لم يشأ بعدها أن يسألها خاصة وقد إختفى من حياتها على الرغم من صلة القرابة بينهما. ولكن أين هو الآن؟ وأين هي؟ بل أين هما معاً؟...أين هما معاً؟....وتكررت التساؤلات السوداء آخذة في الطرق على رأسه بعدما هاجمته جيوش النعاس مرة ثانية فأرخت جفونه وانسدلت على مقلتيه لتغيب عنه أية رؤية حقيقية ويستسلم لخيالات غير واضحة المعالم إستفاق منها فجأة عندما شعر ببقايا سيجارته التي إحتقرت بين أصابعه... انتفض ملقياً السيجارة بعيداً...ثم نهض ليلتقطها ويلقيها خارجاً قبل أن تتسبب في حريق آخر فيكفيه الحريق الذي يشتعل داخله. فتح باب المنزل ملقياً ما تبقى من السيجارة فلفحه هواء الليل البارد لكنه لم يطفئ ما إشتعل بداخله....أغلق الباب عائداً إلى مقعده ونظر إلى ساعة الحائط التي كرهها بعدما أعلنت عقاربها عن الرابعة والنصف صباحاً.

أه لو راها الآن لن ينجيها أحد من قبضته، من الآن وإلى المنتهى لن يكون ليناً معها ستتسم مواقفه معها بالشدّة والحزم ولا مجال للتهاون معها بعد الآن..وعليها أولاً أن تفسر سبب تأخيرها الغير مقبول.. تداعت الأفكار لتستحيل النار المشتعلة بداخله إلى جحيم يلهيه ثم بدأ يستعيد آخر مكالمة تليفونية بينهما....قالت أنها ستذهب إلى.... إلى...لا يتذكر!! هب واقفا للمرة المليون فما أكثر ما جلس ونهض في الساعات الأخيرة....قالت أنها ستذهب لتشتري شيئاً ما....يا إلهي لقد خرجت بالسيارة....ركض نحو الجراج وقد أصابه رعب من أن يكون قد أصابها مكروه...وجد السيارة واقفة في مكانها المعتاد بالجراج....ثم جاء صوت زوجته ثانياً ليكمل ما قد نساء من المحادثة التليفونية الأخيرة سأشتري «مرتبة لغرفة نوم «البيسمنت».... هرول إلى الداخل قفز درجات السلم قفزاً متجهاً إلى «البيسمنت» محدثاً ضجيجاً صاخباً حيث وجد زوجته وقد نهضت من نومها في فرع ..ثم نظرت نحوه بابتسامة رقيقة قائلة له يا إلهي لقد غلبني النوم وانا مسترخية على المرتبة الجديدة، حمد الله على سلامتك يا حبيبي ..تأخرت كده ليه؟....العشاء جاهز في المطبخ....تعشى وإطلع نام وإستريح إنت باين عليك التعب قوى.

صحتين وعافية

د.تباسيم جندى

الفيتامينات والمعادن التي يحتاجها الجسم ولكنها بكميات صغيرة تعتبر بمثابة تأمين يقى من النقص الشديد الذى يمكن ان يحدث لاي سبب، وخصوصا فى عالما الحالى المملوء بالتلوث وضغوطات الحياة، اذ ان الاحتياج لهذه المواد يزيد فى ظل هذه الظروف، ولا سيما مع الازدياد المستمر فى الاطعمة المصنعة والجنك التي لا تحوى اى مواد غذائية، واساليب الزراعة الحديثة التي ادت الى تربة فقيرة فى كثير من المعادن مثل السيلينيوم والمغنسيوم.

اضف الى كل هذا طرق حصاد وشحن وتخزين المنتجات الزراعية التي اتخذت اساليب لا تعنى بالقيمة الغذائية مثل ما تعنى بالتسويق والمكسب، حتى ان الوصول الى القيمة المطلوبة من هذه الفيتامينات والمعادن اصبح تحديا.

اما عند اختيارك لمجموعة الفيتامينات والمعادن كمكمل غذائى حاول ان تراعى الآتى:

ان تكون من مصدر طبيعى وليست مصنعة

ان يكون بها كمية مناسبة من فيتامين B لا تقل عن ٢٥ مجم من اغلب الانواع، فهو هام لانتاج الطاقة

ان تكون كاملة فى كل الفيتامينات والمعادن

ان تكون المعادن سهلة الامتصاص فى صورة Chelated بمعنى اتحادها ببروتين يحملها

ولا تنسى ان جرعة فيتامين D فى الفيتامينات والمعادن لا تكون كافية ويجب ان تتناول فيتامين D لوحده بالجرعة المناسبة، وكذلك الكالسيوم والمغنسيوم حسب الاحتياج.

السرطانية مثل المشروم الصينى وكثير من الاعشاب.

كما ان كل نوع من الاورام السرطانية له المكمل الغذائى الذى يساعد فى الوقاية مثل مادة الليكوبين الواقية من اورام البروستاتا، وهى مادة موجودة فى الطماطم والرمان والبطيخ.

كذلك امراض القلب، ليس هناك بديل عن الطعام الصحى للوقاية من امراض القلب، لا بديل عن الطعام المحتوى على كميات مناسبة من الخضر والفواكه، القليل فى الصوديوم، المحدود فى الدهون المشبعة والزيوت المهدرجة، المحدود فى السكريات المنقاة، المحدود فى البروتين الحيوانى، المحتوى على الحبوب الكاملة والبقول والاسماك والبصل والثوم.

اما عن الفيتامينات التي لها تأثير على القلب فهي بالاساس فيتامين C ولكن ليست بالكميات الموجودة فى الفيتامينات المتعددة.

كما توجد مكملات غذائية اخرى هامة للوقاية من امراض القلب تختلف باختلاف الغرض المطلوب، فمثلا Co Q10 الذى يسهل توافر الاكسجين لعضلة القلب ومناسب لمساعدة مرض ضيق الشرايين وفشل القلب، والاميجا ٣ الذى يخفض من الدهون الثلاثية ويمنع التجلطات فى الشرايين، او الحامض الامينى ارجينين الذى يساعد على تدفق الدم ويمنع تصلب الشرايين ويساهم فى علاج ضغط الدم، ومعدن المغنسيوم الذى يمنع اضطراب ضربات القلب ويساهم فى ارتخاء الشرايين.

اذن ماهى اهمية تناول الفيتامين والمعادن كمكمل غذائى، هى فى الواقع مجموعة

الفيتامينات والمعادن المتعددة كمكمل غذائى هل يقى من الاورام السرطانية وامراض القلب؟

من المضافات والمبيدات، الطعام القليل فى البروتين الحيوانى المحتوى على الكم الكبير من الهرمونات والمبيدات والمضادات الحيوية، الطعام القليل فى



الكربوهيدرات المصنعة والزيوت المهدرجة وغير ذلك الكثير من الارشادات.

اما عن الفيتامينات التى ثبت تأثيرها على الوقاية من الاورام او المساعدة فى علاجها هى بعض الفيتامينات فى جرعات كبيرة مثل فيتامين C و البيبتاكاروتين وفيتامين E وايضا معدن السيلينيوم وكلها فى جرعات اعلى بكثير مما تراه فى المكمل الغذائى Multivitamin mineral.

وبالاضافة الى هذا توجد مجموعة كبيرة من مضادات الاكسدة ولها تأثير اقوى من الفيتامينات وتستخدم بمفردها كمكمل غذائى مثل الفا ليبويك اسيد او Co Q10 وهى بعض الامثلة، كما توجد كثير من المكملات الغذائية الاخرى التى تساعد فى الاورام

ارسلت لى احدى قريباتى فيديو لاجد الاطباء ينفى فيه بشدة ان تناول الفيتامينات والمعادن كمكمل غذائى يمكن ان يقى من الاورام السرطانية وامراض القلب، وذلك بناء

على بعض الابحاث، ومن المعروف ان امراض القلب والاورام السرطانية هما اكبر سببين للوفاة فى امريكا الشمالية، وطلبت منى التعليق على هذا.

والحقيقة ان الافتراض خاطيء من الاساس، فمن قال ان تناول المكمل الغذائى فى صورة الفيتامينات والمعادن يوميا سوف يقى من امراض القلب او الاورام السرطانية؟ وبأى جرعات ياترى؟ واى مستحضرات المصنعة او الطبيعية؟

وهنا سوف نتناول الاورام السرطانية:

الوقاية من الاورام السرطانية تبدأ بالطعام الصحى، الطعام المملوء بمضادات الاكسدة الطبيعية فى الخضروات والفواكه الخالية

رحلة العائلة المقدسة: المسيح في مصر في المصادر القبطية ولوحات الرسامين الأجانب

وائل جمال

بي بي سي



لوحة رسمها الفنان البريطاني إدوين لونغ عام ١٨٨٣ بعنوان "الرحلة إلى مصر"، وتبرز الشخصيات الأساسية وهي القديس يوسف والعذراء مريم تحمل يسوع الطفل يدخلون مصر بعد الفرار من بيت لحم

"إذا ملاك الرب قد ظهر ليوسف في حلم قائلا: قم وخذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر، وكن هناك حتى أقول لك. لأن هيرودس مزع أن يطلب الصبي ليهلكه. فقام وأخذ الصبي ليلا وانصرف إلى مصر" (مت ٢: ١٣-٢٣)، هذا ما ذكره الكتاب المقدس في سطور موجزة عن رحلة العائلة المقدسة في مصر التي تجاوزت الحيز الديني والتاريخي، إلى حيز إلهام الرسامين في الشرق والغرب بإبداعات فنية لا حصر لها على اختلاف العصور والمدارس الفكرية.

تحتل الكنيسة القبطية الأرثوذكسية سنويا بتذكار رحلة العائلة المقدسة في أرض وادي النيل، التي أصبحت جزءا لا يتجزأ من تاريخ مصر وتراثها، في ٢٤ بشنس (وفقا للتقويم القبطي) أول يونيو/حزيران، كما يذكر السنكسار القبطي، الكتاب الذي يضم سير القديسين وتواريخ الأعياد والأصوام، مرتبة حسب أيام التقويم القبطي.

عندما يُذكر موضوع رحلة العائلة المقدسة في مصر، يتبادر للذهن على الفور ذلك المشهد المألوف للرحلة في الأعمال الفنية الغربية، المكوّن في أغلب الأحيان من شيخ مترجل، القديس يوسف النجار، عليه ملامح الحزن والحيرة من مصير مجهول، ترافقه بتواضع وهذوء فتاة جميلة، القديسة العذراء مريم، تمتطي حمارا وتحتضن بين ذراعيها وهي متعبة رضيعتها، يسوع المسيح، في صحراء قاحلة هربا من بطش الملك هيرودس الكبير، الذي كان يريد قتل المسيح في مدينة بيت لحم ضمن مذبة الأطفال الذكور دون سن عامين، والتي عُرفت باسم "مذبحة الأبرياء".

جدارية "الرحلة إلى مصر" في بازيليك القديس أوغستينوس في روما من أعمال الفنان الإيطالي بييترو جاجلياردي من القرن ١٩، وتبرز اللوحة العذراء تحمل المسيح سيرا على الأقدام في الرحلة وتظللها الملائكة في بيئة صعبة التضاريس المسيح في مصر

تحدث الكتاب المقدس عن القصة باقتضاب شديد من خلال أمر سماوي تلقاه القديس يوسف النجار في حلم تحقيقا لنبوءات في العهد القديم، كما يشير السنكسار القبطي، في سفر أشعياء (١٩: ١): "وحي من جهة مصر: هوذا الرب



راكب على سحابة سريعة وقادم إلى مصر، فترتجف أوثان مصر من وجهه، ويذوب قلب مصر داخلها"، وفي سفر هوشع (١: ١١) "من مصر دعوت ابني".

إعلان

بذل كثيرون ممن كتبوا وأرخوا للرحلة جهودا دؤوبة استعانوا فيها بمصادر تاريخية أو مخطوطات محفوظة في الأديرة المصرية أو المكتبات في شتى أرجاء العالم، في مسعى لرسم صورة

تفصيلية أقرب إلى ما حدث بالفعل، كان القاسم المشترك بينها تحديد أماكن حلت بها العائلة المقدسة في مصر، بُنيت فيها كنائس وأديرة تاريخية تذكارا لمحطات الزيارة، وفقا لما ذكرته الميامر، (جمع ميمر، كلمة سريانية بمعنى سيرة قديس)، التي تحدثت تفصيلا عن الرحلة.



جوليا لاما

كيف يتم تسليط الضوء على أعمال رائعة لفنانات من البندقية بعد تعميم طويل؟

قصص مقترحة نهاية

وحدد المؤرخون المواقع الرئيسية التي حل بها المسيح طفلا مع أمه القديسة العذراء مريم في مصر، وكانت بدايتها، وفقا لموسوعة "من تراث القبط"، من مدينة رينوكلورا القديمة (العريش حاليا) ثم بلوزيوم (الفرما حاليا)، وهي مشتقة من الكلمة القبطية فيرومي، ثم بوباستيس (تل بسطة حاليا).



لوحة "الرحلة إلى مصر: مع العائلة المقدسة في قارب في النيل" للفنان الإيطالي بييترو موناكو منتصف القرن ١٨

عبرت العائلة المقدسة فرع دمياط للنيل إلى بلدة سخا، ومنها عبرت فرع رشيد إلى وادي النطرون، فالى قرية المطرية، شرقي القاهرة حاليا، ثم حارة زويلة، التي تضم ديرا من أقدم أديرة الراهبات التابعة للكنيسة القبطية الأرثوذكسية، ثم إلى بابلون (منطقة مصر القديمة حاليا)، وهناك مكثت العائلة المقدسة في كهف أعيد التعرف عليه بعد ذلك، وأقيمت عليه كنيسة القديس سرجيوس (أبو سرجة) في القرن الرابع الميلادي.

مراهقتي (Morahakaty)

استقلت العائلة المقدسة قاربا من جنوبي منطقة مصر القديمة (حي المعادي حاليا) إلى صعيد مصر مارة بالبهنسا ثم جبل الطير (قبالة مدينة سمالوط) ومنها إلى الأشمونين (هيرومبوليس البطلمية) ثم ديروط فالقوصية حتى جبل قسقام، حيث شيد فيما بعد في هذا المكان دير العذراء مريم فوق أول مذبح حجري في المسيحية ويسمى "دير المحرق"، ووفقا للمصادر القبطية، أقامت العائلة المقدسة هناك ما يزيد على ستة أشهر.

اختلف المؤرخون في تحديد المدة التي قضتها العائلة المقدسة في مصر بدقة، بيد أن التقليد القبطي يحددها بمدة تزيد على ثلاث سنوات، ويقول جرجس داود جرجس، في دراسته "أضواء جديدة على رحلة العائلة المقدسة"، المنشورة ضمن ملف خاص عن هروب العائلة المقدسة إلى أرض مصر ضمن أسبوع القبطيات التاسع عام ١٩٩٩، إن البابا ثاوفيلس، الـ ٢٣ بطريرك الإسكندية (٣٨٥-٤١٢ م)، يقرر في ميمره أن "الرحلة منذ الخروج من بيت لحم وحتى العودة إلى الناصرة هي ثلاث سنوات وستة أشهر، الأمر الذي يتفق مع تقدير بقاء العائلة المقدسة في مصر بمدة تتاهز العامين، وقد انصرف الباقي في رحلتي المجيء والعودة".



لوحة للفنان الفرنسي جان ليون جيروم عام ١٨٩٠، عُثر عليها ضمن مجموعة متحف جورج غاريت، وهنا يضيف الرسام عنصر الملاك الذي يرشد العائلة المقدسة في صحراء

مصر القاحلة

بيد أن دراسة تاريخية حديثة لبردية عن طفولة المسيح في مصر حددت الفترة بـ ٣ سنوات و ١١ شهرا، وهي بردية مكتوبة باللغة القبطية الصعيدية (اللهجة الفيومية)، يعود زمن كتابتها إلى القرن الرابع الميلادي، عُثر عليها في الفيوم، ومحفوظة في ألمانيا، ترجمت نصها إلى اللغة القبطية (اللهجة البحرية) تاسوني أنجيل باسيلي، ونشرت ترجمة عربية للنص في دراسة خاصة بعنوان "تحقيق البردية التي حسمت الفترة التي قضاها الرب يسوع في مصر مع دراسات أخرى"، من إعداد الأنباء ديمتريوس، أسقف ملوي وأنصا والأشمونين.

وبناء على هذه البردية رجح الباحث حنا جاب الله أبو يوسف، في دراسته الموجزة "المسيح في مصر (قراءات في عيد دخول المسيح أرض مصر)" أن يكون عمر المسيح خلال الرحلة كالآتي: "كان عند دخوله مصر ووصوله إلى المطرية سنة و ٨ شهور و ٧ أيام حيث ولد في بيت لحم ... فيكون عمره له المجد وقت خروجه من مصر ٥ سنوات و ٧ شهور و ٧ أيام".



لوحة الرحلة إلى مصر وسقوط الأوثان من أعمال الفنان الفرنسي جان-جام لاغرينيه عام ١٧٧٥، عُثر عليها ضمن مجموعة رين بمتحف الفنون الجميلة بباريس، واللوحة تمزيج بين الرحلة ونبوءة أشعياء عن سقوط الأوثان

وعن رحلة عودة ومغادرة العائلة المقدسة أرض مصر تقول "دائرة المعارف القبطية" الإنجليزية، في مادة "الهروب إلى مصر"، إن العائلة ربما سلكت في طريق العودة، على أرجح التقديرات، "نفس المسار الذي سلكته في رحلة المجيء إلى مصر"، بعد أن تلقى القديس يوسف أمرا إلهيا سجله إنجيل القديس متى نصه: "فلما مات هيرودس، إذا ملاك الرب قد ظهر في حلم ليوسف في مصر، قائلا قم وخذ الصبي وأمه واهذب إلى أرض إسرائيل، لأنه قد مات الذين كانوا يطلبون نفس الصبي" (مت ٢: ١٩-٢٠).

بيد أن البابا شنودة الثالث، بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية السابق، يرى في مقاله "رحلة العائلة المقدسة في مصر"، المنشور في كتاب مجلة معهد الدراسات القبطية، المجلد السابع عام ٢٠٠٨، أنه لم يكن هناك داع في العودة إلى المرور على أماكن استدعتها أمور أخرى في المجيء.

ويفسر قائلا: "فمثلا مرت الرحلة على (مناطق) بابلون ومسطر وبليبس ولم تكن محتاجة أن تدخل في الدلتا إلى سمنود، أو تتجه غربا إلى سخا، أو تنزل جنوبا إلى وادي النطرون. وإنما من الممكن أن تتجه من بليبس مباشرة إلى الفرما والعريش. كان الطريق في العودة آمنا بعد موت هيرودس".



لوحة بعنوان العودة من مصر للفنان الإيطالي فرانشيسكو بريزيو في القرن الـ ١٦، ويظهر المسيح الطفل يسير على الأقدام ممسكا بيد العذراء مريم

البقية العدد القادم

DSF Welcomes Timothy Gindi!



Devry Smith Frank LLP
Lawyers & Mediators

Devry Smith Frank LLP ('DSF') welcomes Timothy Gindi who joins us as an associate lawyer in our Commercial Litigation, Employment law and Personal injury groups. He graduated from the University of Windsor and University of Detroit Mercy with a J.D. from Canada and a J.D. from the United States. Soon after, Timothy was called to the Bar in 2014. While in Law School, Timothy received the book award for Medical Malpractice and was the recipient of the Best Trial Notebook award for the Ernie Goodman Moot.

Prior to DSF, Timothy worked for a boutique firm in Toronto practicing in a number of areas including: Employment Law, Commercial Litigation, Property Damage, and Personal Injury. Timothy has appeared before all levels of court in Ontario, he has also represented clients before the Financial Services Commission of Ontario, the Human Rights Tribunal, the Social Benefits Tribunal, the License Appeal Tribunal, Ministry of Labour, Labour relations board.



Welcome Timothy!

DSF

مؤسسة تضم ١٨٥ محامى يتصفون بالدأب على العمل مع مساعديهم المهنيين تتواجد في ٣ مدن مختلفة تورونتو وبارى وويتبى.

DSF

تفخر بسنواتها الخمسة وخمسين من خدمات قانونية عظيمة. محامينا في الثلاث مدن لهم الخبرة والمعرفة فى كثير من الامور القانونية التي تخدم مستخدمينا. كما ان "دى اس اف" تتميز بالصلوع بالعديد من الامور القانونية المعقدة في مكاتبنا الثلاث في تورونتو وبارى وويتبى. ومن ضمن خبراتنا العديدة نحن نقاضى ونساعد الهيئات المختلفة في كل اعمالها القضائية كما نتوسط في حل المشاكل. كذلك يمكن ان نساعد في بيع وشراء العقارات ونعد الوصية ونساعد الافراد في الهجرة الى كندا. وفريقنا يضم محامين من الثلاث مدن تورونتو وبارى وويتبى كما يضم مساعدين لهم خبرتهم وحرصهم على الامور القضائية التي تتعلق بالمؤسسات والاعمال الصغيرة والافراد بسهولة ومهنية.

وسواء واجهنا امورا مستعجلة تتطلب التدخل السريع او امورا تحتاج الى المشورة اليومية فنحن نتعامل مع كل الضغوط والاحمال ونعمل على التخفيف من الاضطراب المصاحب لحياتهم واعمالهم.

حاول ان تحصل على المشورة والحماية القضائية بالاتصال بـ info@devrylaw.ca

Phone/Fax: 416-446-3340

95 Barber Greene Road, Suite 100

Toronto, Ontario, M3C 3E9

E-mail: Timothy.Gindi@devrylaw.ca