

Just listed
for sale

اتصل بنبيل دانيال لرؤية هذا المنزل



Don Mills/Steels
www.44Cobblestone.com

٥ غرف - ٤ حمامات - أرض كبيرة
قبو مشطب - موقع ممتاز قريب
من المدارس المتفوقة، المواصلات.
والسوق HWYs

لرؤية المنزل اتصل بنبيل دانيال على ٤١٦-٢٥٨-٤٣٩٠

زر موقعنا الإلكتروني www.nabildanial.com

Broker with Century 21 Percy Fulton Ltd



Unbelievable Foreclosure Prices In Sunny Florida

"THE WORLD MOST FAMOUS BEACH"



George Hanna

Broker Associate

Daytona Beach Shores, Florida
Ocean Front/River Front Condominiums,
Condotels & Houses

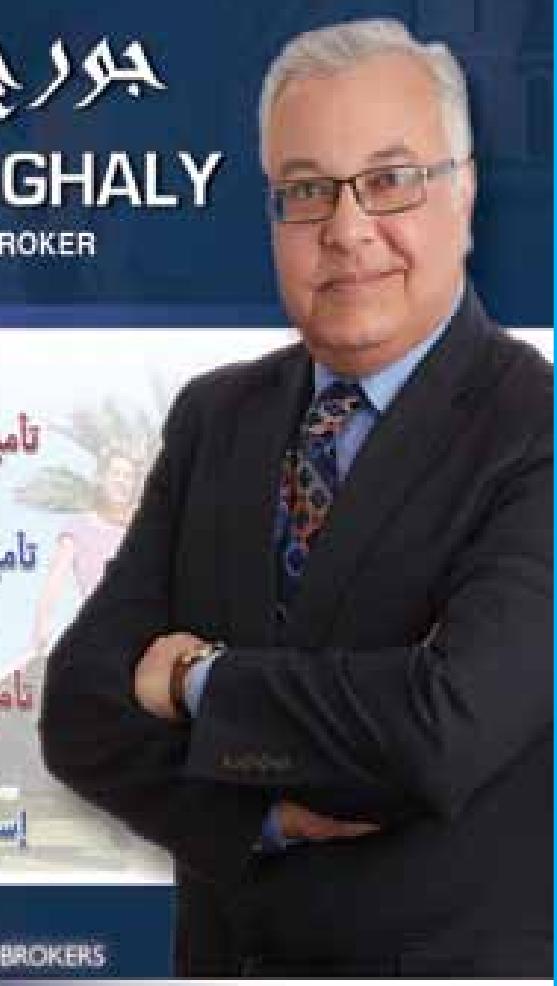
Buys & Sells in all Florida

217 Westmonte Drive, Suite 2012 • Altamonte Springs, FL 32714
Cell: 321 274 7362 • Fax: 321 256 9155
E-mail: GeorgeHannaSell@yahoo.com



جورج غالى

GEORGE GHALY
ASSOCIATE BROKER



Mortgage Insurance

تأمين الرهن العقاري

LIFE

تأمين حياة

RRSP/RESP/RDSP

تأمين تقاعدي

INVESTMENT

استثمارات



RAI GRANT INSURANCE BROKERS

COMMERCIAL & PERSONAL

Auto Homes Buildings

تأمين اعمال تجارية

سيارات عقارات بيوت

Tel.: 289-815-0101

2150 Winston Park Drive Unit # 205, Oakville, ON, L6H 5V1 Fax: 289-815-0102

E-mail: gghaly@raigrantinsurance.com

www.raigrantinsurance.com



Invest in life.

A life well lived is
the greatest return
possible.

A comprehensive financial plan and an Investors Group Consultant
will help get more out of your money, so you can get more out of life.
Find out how at investorsgroup.com.



Investments Tax Planning Retirement Estate Planning Insurance Mortgages

EHAB NICOLA CPA, CGA

Consultant

Investors Group Financial Services Inc.

Tel: (647) 539-8015
Fax: (416) 491-7416
1-888-491-7415

Ehab.Nicola@investorsgroup.com

SUITE 300
200 YORKLAND BLVD.
NORTH YORK ON M2J 5C1



يمكنك الحصول على المعلومات
المزيد على موقعنا على الانترنت

www.plstrade.com

شحن مجاني وكمالية لمدة عام

تقديم احدث انواع الشطافات الكهربائية المستخدمة في كندا وأمريكا
لهم تجهيزها بالعديد من الميزات، مثل: تحفظ الماء، العصائر، جهاز دفع
قادرة على
تحفظ الماء، جهاز دفع، تحفظ الماء، العصائر، جهاز دفع
(Remote Control)

Best certified electric Bidet in its category. Best quality & cost ratio
All options in one bidet : heated seat, instant hot water,
Easy to install, only one connection



عرض خاص



شطاف ذات مطاطتين متحركة
للت الرجال والنساء
2 movable Nozzles,
Hydraulic Seat & Cover
Feminine Medicine Reservoir



شطاف ذات مطاطتين للعناء
للت الرجال والنساء
Double Nozzles Hot & Cold
Plus Self - Cleaning Nozzles



شطاف بدوافع مياه سهلة التركيب
على جميع أنواع
الاحتياجات / المعاشر
Bio Hand Shower bidet



شطاف ذات مطاطتين سهلة التركيب
وتنقيف ذاتي سهلة التركيب
للماء البارد فقط

Toll Free 1877.234.8272

www.biobidets.com

www.biobidet.ca

www.plstrade.ca

شحن مجاني وكمالية لمدة عام



SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.
BARRISTER & SOLICITOR
IMMIGRATION & REFUGEE LAW

www.ashamalla.ca
416.548.9082

Saint Moses The Black Coptic Relief Organization

Under The Supervision Of
H.H. POPE TAWADROS II
& H.G. BISHOP BAKHOUH

We cordially invite you to join us in our
Celebration Dinner

Sunday October 16, 2016 - Start At 5:00 Pm

Paradise Banquet&Convention Center - 7601 Jane street, Vaughan, On, L4K 1X2

Special program for kids

SPECIAL GUEST: Mr. FAISAL FOUAD
Performing Pope Shenoda III Poems

Info@saintmoses.ca
for any information
WWW. Smro .ca Or call 6479999815

1.Spiritual Service.
2.Monthly Financial support for those in need.
3.Houses renovation (Installing roofs, bathrooms, walls, connecting water, electricity ...etc.).
4.Assist the establishment of new businesses for unemployed.
5.Supply food on a regular basis.
6.Provide cloth for school, Christmas and Easter celebrations as well as blankets and bridal needs.
7.Provide medicine and medical.8.Help prisoners and their families

- * VISIT VISA
- * STUDENT VISA
- * FAMILY SPONSORSHIP
- * SKILLED WORKER
- * BUSINESS IMMIGRATION
- * PR & CITIZENSHIP

MILAD MIKAEL
Regulated Immigration Consultant

+1 (647) 705-7288 Mikael.Immigration
+1 (289) 805-1777 info@canimmig.com
 www.canimmig.com

رسالة مقال «الامريكان ينتخبون من يكرهون غريميه» ص ١

بالرغم من هجوم كلينتون على ترامب شخصياً فإنه لم يهاجمها في شخصها غير في استخدامها الخطأ للأيميلات ويعتقد الكثيرون أنه يحتفظ بالهجوم عليها شخصياً وعلى صحتها للمناظرات التالية، أما باقي هجوم ترامب فكان على سياسة أمريكا فاشله تزيد كلينتون أن تستعملها لأنها من نفس مدرسة أوباما الفاشلة في الشرق الأوسط وفي غيرها.

المناظرات الأمريكية التي بدأت منذ عصر جون كينيدي مثمرة للأشخاص الذين لم يقرروا بعد لمن سيعطون أصواتهم. ومهمما يكن الرئيس الأمريكي القادم فليس هو الذي يرسم السياسة الأمريكية في فترته لأن السياسة الأمريكية للدولة العميق هي من تحكم الرئيس القادم وربما أيضاً تشارك في اختياره، بالتأكيد نحن لا نتحدث عن تزوير الأصوات كما يحدث في العالم الثالث ولكن نتكلم عن الدعم الخفي لإبراز شخص معين أو انحصر الاختيار في اشخاص، وبالموكذ الرئيس له اتجاهاته التي قد تؤثر في القرارات ولكن الكونجرس والبنتجون أيضاً لهم ما لهم.

جورج بوش الأب أنهى الجيش العراقي

Member of
(OAHDI)
Ontario
Association of Home
Inspectors

MAGED KODSY
647-338-8942
info@Ultimatehomeinspections.ca
Ultimatehomeinspections.ca

Ultimate Home Inspections

- Pre-purchase inspections
- Pre-listing inspections
- New home inspections (PDI)
- Pre-warranty expiration inspections

أسرة تحرير
الأهرام الجديد
AL-AHRAM EL-GEDID

رئيس التحرير
د. رافت جندي

مدير التحرير
مدحت عويسة

مجلس الإدارة

نباسيم جندي

شرف إسكاروس

جورج غالى

RF/MAX®
Crossroads Realty Inc. Brokerage

بيع وشراء البيوت، الشقق و المحال التجارية
نساعدك في الحصول على أفضل أنواع القروض
خدمات للمهاجرين الجدد تشمل توفير شقق للإيجار

Century 21
PERCY FULTON LTD.
Brokerage*

NADER ZAKY, B.Sc.
sales representative
2911 Kennedy Road, Toronto, ON M1V 1S8
CELL: 416-451-2744
BUS: 416-298-8200
FAX: 416-298-6602/905-492-5672
nader_zaky@rogers.com

JOANNA BISHAY
Broker, B.Sc. Business
TOP Producer
and Chairman's Award

Great Bonus when you list on MLS with Joanna
Save 4% OFF

Cell: 416-804-6793 (24/7)
Tel: 1877-685-7888 Office: 416-391-3232
Tel: 905-665-2500 e-mail: jbishay@terbnet.com

HOMELIFE GOLD PACIFIC REALTY BROKERAGE

Adel Attia
Sales Representative

647-297-9022
ndela_m3a@yahoo.com

Buy - Sell - Rent

HOME TUTORING
Science/ Chemistry/ Biology

Peter A. Roman
Senior high school teacher

647-308-9292
Credit Courses

TAMER YOUSSEF
Sales Representative
I will always do, What is best for you

Tel: 905-782-7527
tamer.topremax@gmail.com
www.best4uhome.com

فاسدات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



البابا شنودة

من لم يعترف بك أسد كنيستنا في حياتك أفر وأعترف بأنك كنت أسد وبطل بعد نياحتك.

السيسي

أنا شاكك أن الإخوان جوه قصر الرئاسة من كثر الهيل إلى بيحصل.

مجلس الشعب

سبب التشائم في البلد الحكومات المنزليه تتك على الرجال فبيطعلوا الكبت على حوكمة الدولة. فهل سناكم مصادر النك؟؟

الشرطة المصرية

أنا مش متشائم قبل ما هنزل مصر حفظ كل النكت العربية والأمريكية والكندية.

إسلام البحيري

لما يخرجوك بالسلامة بسيورك في جيبك شنطتك في إيدك وسيبها وإخلع ربنا يهديك.

سيد القمني

أبوس أيديك يا أبو السيد للمرة الثانية بقولك أخلع وما توجعش قلوبنا وكفاية علينا وجع البحيري.

مصطففي بكرى

ما تدفع لمصر اللي اخدته من صدام والقذافي وترحمنا من موضوع الفكرة العيال فضحونا تربقة.

هيلاري

كسبني المناظرة الأولى عشان عرفتي تلفقي الكلام اللي وقع من ترامب.

روماني

الدنيا حظوظلو نزلت إنتخابات قدام هيلاري كان زمانا ضمنا رئيس جمهوري أو أي حد غير ترامب.

باتريك براون

الليبرال وقعوا خلاص وفرصة عمرك تغطي أونتاريو بالموج الأزرق بشرط تستفيد من أخطاء تيم هوداك.

اللواء عبد العاطي

من يوم أكلنا علاج الإيدز في صباح كفتة والحكومة استهانتنا وآخرها بترول في مصر الجديدة !!!.

الزمالة

مبروك الوصول للنهائي أحنا شعب يحتاج لفرحة الفوز بكأس افريقيا نتلهمي يومين بدل ما بيلهونا بالإشاعات.

ساركوزي

بعد الكشف عن أن القذافي دعم حملتك الانتخابية بـ ٦,٥ مليون يورو ياتري التاريخ يقول إيه عن حملة أوباما وهيلاري؟؟

منير مجاهد للسيسي : أدهشني حديثك بأنه لا يوجد تمييز ديني بمصر رغم تفشيء في مناحي الحياة



مقررات اللغة العربية إلى دروس إجبارية في العقيدة الإسلامية يدرسها المسلم وغير المسلم

- التأكيد على الإسلام مصدراً وحيداً للفضائل • تأكيد المرجعية الإسلامية لكل شيء وأي شيء، عن طريق حشر النصوص الدينية بدون مناسبة؛ بدءاً من اختيار الصديق إلى مشاكل البيئة •
- المسابقات التي تجري بالمدرسة تدور معظم أسئلتها حول معلومات عن الدين الإسلامي مما يقف عقبه أمام الطلاب أصحاب الديانات الأخرى • الإذاعة المدرسية تحمل دائم الصبغة الدينية التي تشمل الوعظ الديني الإسلامي

- التمييز في التوظيف والتي تتميز بانعدام وجود المسيحيين في بعض الوظائف السيادية بالدولة ورئاسة الجامعات، وضعف تمثيلهم في وظائف أخرى ، ولن يست هذه دعوة للمحاصلة الطائفية ولكنها دعوة لا يحرم مواطن من وظيفة يستحقها بسبب دينه.

- التمييز في الإعلام من المؤسف أن قطاعاً كبيراً من الإعلام المصري - سواء المملوک للدولة أو المستقل عنها - أصبح أداه لإشاعة التمييز الديني والفرز الطائفي في مصر، وذلك عن طريق: • التحرير المباشر بنشر البرامج والخطب والبروس التي تزدري معتقدات غير المسلمين في أنحاء البلاد، أو السجال الديني الذي تتباين بعض القنوات الفضائية الدينية • كما انزلق بعض الدعاة وبعضهم أعضاء في مجمع البحث الإسلامي في أنحاء البلاد، أو السجال الديني الذي يقوم على تحفري عقائد المسيحيين والطعن فيها • الكتب الصريح والأخلاق القصدي لأخبار لا أصل لها لإثارة الناس ضد مجموعة معينة من الناس،

• التمييز الديني بين الأغلبية والاقليات الدينية

ونظيرة المسيحي فالمحنة المسلم الذي يحفظ القرآن كاملاً تختلف مدة تجنيده من ثلاثة سنوات إلى سنة واحدة، بينما المحنة المسيحي الذي يحفظ الإنجيل كاملاً لا يستفيد بهذا التخفيف.

نادر شكري. الأقباط متعدون.

اعرب الدكتور منير مجاهد منسق مصرىون ضد التمييز الدينى تعجبه من صريحات الرئيس عبد الفتاح السيسى بأمريكا اثناء حضوره الجمعية العمومية للأمم المتحدة بأنه لا يوجد تمييز دينى فى مصر . وقال مجاهد "أدهشنى تصريحكم فى نيويورك بأنه "لا يوجد تمييز دينى فى مصر، مؤكداً أن جميع المصريين لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات، حيث لا يتم تعريف أحد في مصر على أساس دياناته" ، فالحقيقة أن بطاقة الرقم القومى تتضمن "الديانة" وبالتالي فجميع المواطنين المصريين يصنفون ويعرفون حسب ديناتهم. أما بالنسبة لعدم وجود تمييز دينى في مصر فالحقيقة أن التمييز الدينى متجرز في مصر وتتحول مظاهره في التالي: ١- التمييز القانوني والدستوري ٢- التمييز في التعليم ٣- التمييز في التوظيف ٤- التمييز في الإعلام وأود أن أذكر في عجلة بعض مظاهر هذا التمييز:

- التمييز القانوني والدستوري • توفر المادة الثانية من الدستور التي تنص على أن "الإسلام دين الدولة، ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع" الغطاء الدستوري لنفرقة بين المواطنين على أساس الدين . • رفض إصدار قانون موحد لبناء دور العبادة، وموافقة مجلس النواب على قانون بناء وترميم الكنائس، وهو قانون يميز بين المواطنين ويضع شروط لبناء الكنائس لا تخضع لها المساجد . • تدين التعليم بالدستور والقانون • التمييز القانوني بين المسلمين والمسيحيين فيما يخص الدعوة الدينية، حيث يحظر على المسيحيين الدعاية الدينية باعتباره تبشيراً كما يعاقب من يتحول من المسلمين إلى المسيحية بالسجن بتهمة ازدراء الدين الإسلامي.
- عدم وجود تشريع يجرم التمييز الدينى وهو أمر وإن كان يشترك مع أنواع التمييز الأخرى، إلا أنه أخطر على النسيج الوطنى من بقية أنواع التمييز • قانون الخدمة العسكرية والوطنية الذي يفرق بين المجندة المسلم ونظيره المسيحي فالمحنة المسلم الذي يحفظ القرآن كاملاً تختلف مدة تجنيده من ثلاثة سنوات إلى سنة واحدة، بينما المحنة المسيحي الذي يحفظ الإنجيل كاملاً لا يستفيد بهذا التخفيف.
- التمييز في التعليم • اتسعت ظاهرة تحول

بيان وسوق العقارات طرق بسيطة للاستثمار في العقارات



ناصر بطرس - خبير عقاري

١) شراء عقار بغرض التأجير

هو استثمار قديم قدم ممارسة ملكية الأراضي. تشتري عقار وتؤجره لمستأجر مقابل إيجار شهري. المالك مسؤل عن دفع الرهن العقاري والضرائب العقارية وتكليف صيانة العقار، في المقابل يكون الإيجار كافى للتغطية جميع هذه التكاليف بالإضافة إلى ربح شهرى، هذا من الناحية المثالية. لكن غالباً ما يكون الإيجار كافيا فقط لتغطية التكاليف إلى أن يتم الانتهاء من الرهن العقاري. عندها يصبح معظم الإيجار هو الربح. علاوة على ذلك، ترتفع القيمة السوقية للعقار مع الوقت وتستطيع جنى هذا الربح الناتج عن ارتفاع القيمة عند بيع العقار.

٢) تجارة العقارات

تشتري عقار بسعر معقول، ثم تقوم بإضافة قيمة من خلال تجديد وتحسين العقار. ثم تعرضه للبيع في مقابل ربح معقول، تعتمد قيمته على مدى التحسينات وحالة السوق.

يعتبر الاستثمار في العقارات من أفضل الاستثمارات الآمنة، ولكن هذا لا يعني أنها مكاسب مضمونة. يجب أن تختار بعناية وتوزن بين التكاليف والإرباح، بالإضافة إلى استشارة متخصص عقارات قبل الدخول في هذا النوع من الاستثمار.

ارحب دائماً بأسئلتكم وتعليقاتكم

Canadian Coptic Association & Canadian Minding Newcomer Service

نقدم خدماتنا للمهاجرين الجدد

١. الإستقبال في المطار
٢. إيجاد سكن مناسب وعمل مناسب
٣. تقديم كافة المعلومات التي يحتاجها القادم الجديد
٤. المساعدة في استخراج الأوراق للمهاجرين الجدد
٥. عمل الرزيمي
٦. الترجمة وتوثيق الأوراق
٧. كافة الأقارب والأزواج والأبناء وكل ما يخص المиграة
٨. مساعدة مقدمي طلبات اللجوء

4113a Lawrence avenue East. M1E 2S2
Scarborough 416 400 5352

you **FREE**
are **TO CHOOSE,**
BUT YOU ARE NOT
FREE from the
CONSEQUENCE
OF YOUR CHOICE

عهد للأبد نفيس سامي

صديقي))

فلم يستجب لتلك الكلمات بل واجه تلك المدرعة لحميده جسد صديقه النازف بكل شجاعه وكانت اخر نظره من عينيه تحمل ابتسامه ووداع وعهد.

و كانت اخر كلماته ((وداعا يا اعظم الرجال وأوفي الأصدقاء))

ثم اخترقت رصاصات المدرعه جسده بالكامل في مشهد رائع من التضحيه والشجاعه وبعد سنوات من ذلك الحدث الذي حفر بحروف من الدم في قلب الصديق الجريح.

نجد مشهدا اخر من الوفاء.

يضع الجندي الصديق كل أوسمته التي حصل عليها طيله فتره خدمته فوق النصب التذكاري لصديق الجندي الشهيد.

يضع كل ما اقتناه من شهادات وأوسمه بكل حب وفخر وشموخ.

كان الاحتفال بتكرييم شهداء الوطن بتقديم الزهور لأرواحهم الخالدة فوق كل نصب تذكاري.

اما هو فقدم كل أوسمته لمن أنقذ حياته واختار الموت بكل شجاعه ليقدم حياته هدية للوطن وللصديق الجريح.

كان العهد الابدي الذي جمعهم هو عهد حب للأبد حتى وان كان أحدهم ليس هنا.

وفي كل عام تذكاري للشهداء كان يقيم احدى أوسمته لصديق الشهيد.

نعم! قد يكون العهد بالوفاء الابدي بين جسد وروح اكثراً وأعمقاً من عهداً بين الأحياء

وقد تكون الذكري أوفي من الواقع تحياتي لعهداً أبداً يحمل كل معاني الوفاء

تحياتي لذكرى حيه تحمل كل معاني الإخلاص

تحياتي لكل عهد أبدى جمع بين قلوب البشر



تلاقيا في اجواء تحمل رائحة البارود وأصوات الذخيرة والمدفعيات.

كان المشهد الاول الذي جمعهم هو ذلك العميق الذي احتواهم بداخله حتى مرت طائرات العدو من فوقهم بسلام.

لم تكن تجمعهم ديانه واحدة. لم تكن تجمعهم درجه علميه واحدة. ولم تكن تجمعهم صله قرابه. فقد جمعتهم ارض واحده. لغه واحدة. حب مشترك جمعتهم اراده واحدة وهدف واحد.

و جمعهم الحب الأكبر وهو حب الوطن.

كانت سنوات الحرب هي سنوات صداقه ايضا بينهما. وتعهد كل منهم للاخر ان لا يفرقهم حتى الموت. و ذات ليله لم يكن بها قمر تقليا الاوامر بالخوض في معركه استفزافيه لمنشأة العدو.

ذها كلاهما وأدي كلاهما صلاته الخاصة قبل الهجوم.

و ما ان بدأ إطلاق النار والرصاص يتسلع تخلي كل منهم عن ذاته وانطلاقاً لإتمام مهمه بكل عزيمه وقوه.

و اثناء ذلك جرح أحدهم جرحاً بالغاً وكان ينزف بغزاره. وقع بين دمائه لا يستطيع الحراك. وكان موقعه مكتشوفاً لإحدى مدرعات العدو. فما ان رأه صديقه لم يتردد لحظه واحده في مساعدته.

أخذ على عاتقه مسؤولية كبرى في مهاجمته تلك المدفعية التي كانت ترصد موقعهم. حتى غطي صديقه ورفعه فوق كتفيه وذهب به بعيداً.

ولكن لم يشاُل القدر ان يذهبها بسلام فقد واجهتهم تلك المدرعه مره أخرى.

لم يترك صديقه الذي ألح كثيراً ((اتركني هنا لهم وادهب انت يا

او السبب.

ولا يفوتنى في هذه المناسبه ان اعيد اقرار الحقيقة التي طالما عبرت عنها وحلتها في الكثير من مقالاتي والتي تتجاهلها الانظمه الحاكمة لمصر المتعاقبه منذ انقلاب يوليو ١٩٥٢، وذلك سواء عن سوء نية وتعصب اعمى او عن جهل وعدم ادراك. وتلك الحقيقة هي ان الاقباط طاقة عمل وابداع جباره خسرتها مصر بعماراتها العنصرية ضدتهم واقتائهم في الكثير من المجالات الح giove وبخطاها الدينى المتطرف الناتج عن تراث عفن لا يحرر المسؤولين فى مصر الى الان من الاقرابة منه او محاولة اصلاحه.



الجنة..... في اعماق

ادوارد بتفوب



فاكره ان الجنه في الغنى و في المركز والشهره واخرين فاكررين ان الجنه في القتل والتغير وتزويع الاخرين». ولا ننسى دور الام عايدة (اولجا كامل) التي جسدت الام المصرية بطبيعتها ووعيها الحضارى ومحبتها النادره لاولادها. وقد توهمت العائلة وهي تحلم بالسفر الى كندا لحضور حفل زفاف اخوه المهاجر الى كندا منذ سنين توهموا انهم مسافرين الى الجنة ولكن احداث المسرحية بينت ان هناك ايضا مشاكل وعدم ارتياح لدى المقيمين في المجتمعات المتقدمة رغم الحياة الناعمة المرفهة ماديا هناك وقد صور ذلك الابن محب (ناجي حبشي) والسفرجي ارييك (اريك خير) وكذا والد العروسه الذى هو من اصول ايطالية فرانك (اميل ببنيامين ووالدتها بفيريلى (ايزيس واصف) وقد اجاد شحاته في مشهد خفيف الظل اضحكنا من الاعماق تصوير تضارب العادات والتقاليد الاجتماعيه بين المجتمع المصرى والمجتمع الكندى عند التقاء شحاته وزوجته بـ فرانك وزوجته لأول مرة. لا يفوتنى ان اشيد بـ مساعدة المخرج اولجا كامل و اشيد بكل من عمل من وراء الكواليس: جينا جريس مدير المسرح و جيهان جرجس مصممة الديكور وعنى شنودة منفذ الديكورات و امير فرج للموسيقى التصويريه وهندسة الصوت، و جورج رومانى و بشوى فهمى من فريق العمل من وراء الستار و هنرى توماس التصوير والفيديو ولا ننسى من امتعونا باويريت جنة يعني من تأليف وتلحين فادي امين والتوزيع الموسيقى ل تامر حنا . وساهم ايضا في خلق جو التأثير الروحي تلك الترنيمة الجميله فى ختام المسرحية. لقد استمتعنا كثيراً بتلك الامسيه التى اطلقت البسمه فى وجوه الحاضرين وشارعت جو من البهجة والضحك الهدف افتقدناه منذ زمن بعيد. واحب ان اشكر من انتبه الى بعض سليمات الاعمال السابقه والتى ذكرتها فى نقلي لها وعمل على تجنبها فى هذه المره مثل: * توضيح الرسالة الروحية بكلام وشرح واضح يستفيد منه الحضور خصوصاً غير المتعاقبين فى الدراسات السابقة وهو مالم يتم فى العملين السابعين وفى راي ان مثل هذه الاعمال هى اقوى تأثيراً من العطارات المباشرة على البعيدين عن الایمان المسيحي.

* فتح ابواب المسرح فى الميدان تماماً (الاعمال السابقة ظللنا ننتظر مابين ٣٠ - ٤٠ دقيقة لفتح الابواب). * تتناسب مستوى صوت الموسيقى التصويريه مع صوت الممثلين و عدم الطغيان عليه و تفادى ماحدث احياناً فى الاعمال السابقة. * جودة الصوت ووضوحه لكل الممثلين مما يعتبر تقدم فى اداره الصوت عن الاعمال السابقة. ولأن من اساسيات النقد البناء انه لا يقتصر فقط على الاشاده بكل جمبل فى العمل الفنى ولكن يجب ذكر ايضاً السلبيات و هي محدوده فى هذا العمل وتتحصر فى: ١- المقدمه السردية قبل فتح الستار طويله نسبياً و كان من الممكن استخدام شاهنه العرض فى تصوير بعض مشاهد تعرض معها للتخفيف من جحتها و حده جو اظلام المسرح اثناء السرد. ٢- لم تتعطى «الجنة الكندية المزعومة» الاهتمام والوقت الكافي فى الاحداث والحووار لتعزيز الفكرة. ٣- شخصية السفرجي ظهر بها بعض التناقض حيث ظهر اولاً غير راضى ونادم وهذا لا يتناسب مع اوحاه للمشاهد من خلال حواره مع محب من انه شخصية مؤمنه قائله وكان من الممكن تعزيز اكثر لهذه الشخصية وكذلك شخصية محب لم تأخذ حقها من الحوار وتجسيد اكثراً للمشاكل التي تعيشه في كندا. ٤- رغم المقطع الكوميدي الرابع الذي جبعاً مؤثره وهادفه خصوصاً المقطع الذي عبر عن حزنه عندما احس في البدايه ببرود في مشاعر ابنه الذي هاجر الى كندا منذ زمن بعيد وان كان عاد بعد ذلك وتفهم ذلك بحسه المرهف ومحبته لابنته. وايضاً فى ختام العمل تلك الرساله الروحية القويه التي شرح فيها لب المسرحيه فى شكل عظه مؤثره ملخصها كما قال «الجنة الحقيقية جواً كل واحد عرف الحقيقة وهي العيشه مع المسيح.... الجنة في الرضا والقلب الطاهر وانك تعمل الى عليك..... الغلط انك ترکز ويس على السلبيات (النواقص) وتتسى النعم ... فيه ناس

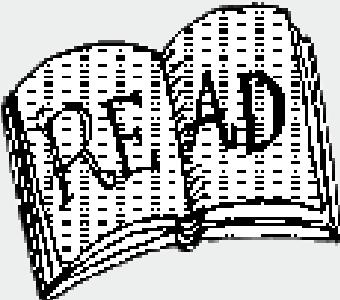
الآخر اكثراً من رائع وواضح فيه موهبة المخرج وخبرته الكبيرة. لم اضحك منذ وقت غير قليل كما ضحك فى هذه الليله فخفة الدم القبطية (المصرية) المعروفة تجلت فى هذا الاداء الرائع من الكوميديا الهدافه التي ذكرتني باليام عمالقة ياسين وفؤاد المهندس وغيرهم من فناني الزمن الجميل خصوصاً مشهد الرئيس (جورج فهيم) مع عائلته وهو يقدم لخطبه سوسن ومشاهد اخري عطية) الذى اتقن دوره كمدرس خصوصى جشع وغير امين فى عمله يمثل انحدار مستوى المدرسين و التعليم عموماً فى مصر وسقوط رموز المثل العليا للشباب واولئم المعلمين ثم سوسن (اميره حنا) التي اجادت دور الشابه الغارقة فى الاحلام امام الواقع المر والتى تمثل قطاعاً كبيراً من الشباب الى فخرى(رانى غالى) المصاب باحباط شديد مع التعرض الى مشكلة البطالة المستحكة فى المجتمع المصرى. ورغم ان جميع الممثلين اجادوا وبامتياز تقمص الشخصيات التي لعبوها (وهذه تضاف ايضاً الى النقاط العديدة التي تحسب للخارج وهى توفيقه فى اختيار الادوار) الا اننى اعجبت اكثراً باداء مينا (جورج فهيم) الذى يتمتع بخفة دم غير عاديه وحضور مسرحي عالي. ولكن قمة الاداء وكل ما عودنا منه فى الاعمال السابقة كان فى شخصية شحاته (محسن كامل) الذى جسد بامتياز الانسان القبطي البسيط الذى مازال محظوظ باصوله الحضاريه من احتفاظه بالقيم الروحية المسيحية وارتباطه بكنيسه والطيبة والمحبة لعائلته رغم تعليمه المتواضع. ولقد ابدع فى كل المقاطع الفردية التي اداها بحرفيه وكانت جميعاً مؤثره وهادفه خصوصاً المقطع الذى عبر عن حزنه عندما احس فى البدايه ببرود فى مشاعر ابنه الذي هاجر الى كندا منذ زمن بعيد وان كان عاد بعد ذلك وتفهم ذلك بحسه المرهف ومحبته لابنته. وايضاً فى ختام العمل تلك الرساله الروحية القويه التي شرح فيها لب المسرحيه فى شكل عظه مؤثره ملخصها كما قال «الجنة الحقيقية جواً كل واحد عرف الحقيقة وهي العيشه مع المسيح.... الجنة في الرضا والقلب الطاهر وانك تعمل الى عليك..... الغلط انك ترکز ويس على السلبيات (النواقص) وتتسى النعم ... فيه ناس

قرآن لك

بخطي غال

هل تخسي الشيخوخة؟ تذكر من في يده كل الأشياء

By Paige



الله في كل مراحل عمرنا وايضاً اعطانا الله نعمة معينة لمشاركة العالم فيها في كل موسم من مواسم حياتنا ، ولقد قال القديس بولس للنساء المسنات والارامل انهن عندما يعشن في نقاه ومحبة فسيباركم الله وهم سيكونون قدوة للنساء الاصغر سنا وعائلاتهم وان الاجيال القادمة تعتمد على إستعدادنا لمشاركة خبرتنا وحكمتنا التي أعطانا ايها الله ، وقد نخسي كبر السن لأسباب مادية وغالباً ما ننظر الى الشيخوخة على إنها فقدان للسيطرة وقد لا تستطيع أجسادنا القيام بما كانت تقوم به من قبل وتحتاج الى المساعدة اكثر مما كانت ولذا يزداد خوفنا من المجهول بمرور السنين ، ولكن الحقيقة هي أننا أبداً وفي أي وقت من حياتنا لم يكن لدينا سيطرة كاملة ومنذ لحظة ميلادنا حتى نهاية العمر ، سواء أدركنا هذا أو لم ندركه! فنحن نعتمد على خالتنا في كل نفس تنتفسه فهو كان عمرنا تسع سنوات او تسعين سنة فيجب أن نعتمد فقط على وعد الها الذي أقسم أن يكون معنا في كل خطوات حياتنا (أشعياء ٤٦ - ٤) «إلي شيخوختكم أنا أنا والي مشيتكم احفظكم فأنا صنعتكم وانا أحلمكم وأنا احفظكم وأنجيكم» يقول رب ، فكيف إذا لا نعتمد على رب مع تقدمنا في العمر؟ تذكر كل يوم وعد الرب وطالبه بها ، واختار كل شئ صحي نافع لحياته واحتفل بكل يوم في الحياة واضحك على الشعر الرمادي وتဂاعيد الوجه ولا تخشي المستقبل فكل الأشياء في يد الله .

تخيل إنك تحفل بعيد ميلادك العاشر مرة أخرى، هل تذكر كيف كان قلبك مملوء بالفرح والسعادة لفروع سنة جديدة وأمالك لعمل ما تحبه مع هؤلاء الذين يجعلونك سعيداً ، لماذا توقف الكثرين هنا عن الاحتفال بمرور السنين وهم يقولون عيد ميلاد يأتي وآخر يذهب وييفي كل شيء كالمعتاد، إنه الخوف من الشيخوخة التي ترکز علينا أفكارنا في مجتمعنا هذا الذي



يخاف من الشيخوخة ويقاومها بكل جهده نجد الإعلانات عن منتجات تقاوم تجاعيد الوجه وإعلانات عن فيتامينات مقوية وجراحات للجميل وشد البشرة تنهال علينا من كل صوب وكل هذه الدعايات والإعلانات تشعرنا أننا أمام وحش مخيف سيمكن منا و يجب أن نقاومه ، ولكن ماذا يقول الله عن هذا كلّه؟ إذا استمعت إلى الله الذي خلق فسوف تسمع الحب والعطف والخير وليس الخوف والمقاومة فالله يذكرنا في أكثر من مرة في كلماته في أمثل ٣١-١٦ «أن الشيبة إكيل فخر وهي في طريق البر» وإننا كلما عشنا أعواماً أكثر كلما زادت خبراتنا وحكمتنا ونظرتنا العميق للحياة لنعلم الآخرين ونرى الحياة بطريقة جيدة وجميلة وعندما ننظر في المرأة ونرى صورة شخص مسن تذكر عطيه الله لنا بهذه السنين ، وبينما تقدونا الدعايات والإعلانات في وسائل الإعلام الى الاعتقاد بأن الشباب هم فقط ذوي القيمة الاكبر في المجتمع فإن الحقيقة اننا لدينا قيمة كبيرة جداً أمام

عربون الميراث

د. روز غطاس

كان لللاويين ميراثاً (١ ملوك ٨ : ٣٦، ٥١، حزقيال ٤ : ٢٨). يشير القديسين في النور (كولوسي ١ : ١٢). فنحن نعلم انه كل زان او نجس او طماع هو عابد للأوثان ليس له ميراث في ملكوت المسيح والرب الاله (أفسس ٥ : ٥)؛ فعندما امنا وفحصنا الكتب واستثارت عيون اذهاننا لعلم ما هو رجاء دعوته وما هو غني مجد ميراثه في القديسين (أفسس ١ : ١٨) وهنا نجد ان العهد الجديد صرح واكدا ان الامم شركاء في الميراث والجسد ونواه موعده في المسيح بالإنجيل (أفسس ٣ : ٦). الذي لم يكن متوفراً في العهد القديم اي اتنا عندما دفع عربون ميراثنا من خلال دم يسوع المسيح الذي امننا بكمال عمله الكفاري عنا فاصبحنا - نحن الامم- مع شعب اسرائيل وارثون لمواعيد الرب الاله العظيم والثمينة مختومين بختم الروح القدس في قلوبنا وادهاننا لنفهم قصد الذي دعانا من الظلمة الى نور مجده العظيم (٢) كورنثوس ١ : ٢٢). احبابي لذلك ينبغي لنا ان نسلك كوارثين لمواعيده بعد ان تم دفع العربون لاستمتاع بالتوارد لهذا عينه، هو الرب الاله الذي في محضره وشركة القديسين في ملكوتة؛ فلا تطرحوا ثقلكم (اي ايمانكم بالرب يسوع وعمله) التي نقول ان الرب يسوع بمorte الكفاري وفاده لنا على الصليب وقع (مضى وختم) على وثيقة الميراث الابدي التي وفرها لنا الرب الاله كعربون الى اهل العبرانيين ١٠ : ٣٥، ٣٦).



بطرس الرسول في (١) بطرس ٤: «لميراث لا يفني ولا يتبدل ولا يضمحل، محفوظ في السموات لأجلنا. فلأجل هذا هو وسيط عهد جديد، لكي يكون المدعون اذا كنت موت لداء التعبيات التي في العهد الاول ينالون وعد الميراث الابدي (عبرانيين ٩ : ١٥)، فالرعب صنعوا تم دفع العربون لاستمتاع بالتوارد اعطانا ايضاً عربون الروح (٢) كورنثوس ٥: ٥) فختمنا به. ببساطة ايمانكم بالرب يسوع وعمله) التي نقول ان الرب يسوع بمorte الكفاري وفاده لنا على الصليب وقع (مضى وختم) على وثيقة الميراث الابدي التي وفرها لنا الرب الاله كعربون الى اهل العبرانيين ١٠ : ٣٥، ٣٦).

ادا اردت عزيز ي القارئ شراء سيارة او منزل او قطعة ارض فانك سوف تدفع مقدم نطلق عليه عربون كربط كلام ضماناً ان البائع لن يبيع نفس الشيء لأخر دليلاً على مدى صدقك وجدتك في اتمام عملية الشراء. فقد كان في القديم الكلمة واحدة ولا تحتمل الكلمة من المعنى، فكتيراً ما كنا نسمع التعبيرات الآتية: كلام واحد؛ كلمة شرف، كلام مسيحي. حيث يعني انها كلمة ثابتة لن ولم تتغير وقد كانت تقال مرة واحدة كعلامة عهد وليس عقد. لكن اذا لم تدفع العربون هذا يكون الكلام كما نقول: تخر في الهواء وليس له قيمة او فاعلية في البيعة. اما اذا عزيز ي حصلت على ميراث من احد الوالدين او افراد العائلة فكم يكون رد فعلك اذا كنت غير متوقعاً هذا الميراث. والسينما تذكر بالعديد من الافلام التي تتحدث عن ميراث ما وقصة هذا الميراث وردد فعل الاشخاص المتفاوته من فرحة وبهجة وصراعات ومشاحنات وقضايا ومشاكل ومحاكم واحياناً القتل للحصول على الورثة كلها لصالحة. فشعب اسرائيل اولاد يعقوب اطلق عليهم الرب انهم ميراثه ووهب لهم ارض الموعد ميراثاً لهم ولأولادهم اما الرب نفسه عندما امنا به وبعمله العظيم. لذلك

الكنيسة القبطية عبر العصور

من الكنيسة المرقسية / الصخرة القبطية .. نشرت المسيحية

البابا يؤنس الخامس رقم ٧٢ عام ١١٣٨ م

إبنة يكون مهندس / كرم سرور

ليس في شريعتنا إن تولي إنسان رتبة كهنوتية ثم نعزله لغير سبب خطير(غضبه العادل وألقى البابا في السجن. عشيرته وبين القبط والصلبيين. فمثلاً العاضد لدين الله: تولى الخليفة بعد إنتقال الغائر إلى رحمة الله عام ١١٦٠ م وأعلن شاور نفسه والياً على الصعيد

والى آخر على شاور فأعاد جيشاً بقيادة شيركوه الذي أنهزم وعاد إلى سوريا. وهذا أخذت رحى الحرب تدور والخاسر هم القبط. ولكن مصر التي تسمت باسم القبط (قطبي = مصرى) مع كل هذا

الخليفة الغائر: كان حزيناً على شعبه. سنوات هو ابن الخليفة الظافر الذي قتله الوزير العادل العباسى. أخوات الخليفة القتيل تبعوه عند هروبه إلى سوريا. وهكذا أخذت رحى الحرب تدور والخاسر هم القبط. ولكن مصر التي تسمت باسم القبط (قطبي = مصرى) مع كل هذا

النهاية البابا: كان حزيناً على شعبه.

نتيج في هذه بعد قضاء أيام بابيته مدة ثمانى عشر سنة وعشرون شهر ودفن بكنيسة أبي سيفين بجوار سلفه الأنبا من الله.

غبرialis.

البابا مرقس الثالث رقم ٧٣

عام ١١٥٧ م

انتخاب البابا في هدوء: أثناء الأضطراب بين فصيلي الجيش ونهاية البابا السابق أوحى الروح القدس للأساقفة والأراخنة أعينهم إلى الشمام أبي الفرج (الأسعد صليب بن ميخائيل) بتجديد كنيسة مارمينا وكنيسة المعلقة التي تضم مكتبة يحسم السياسة فتمنت رسامته باسم البابا مرقس الثالث تيمناً بالكاروуз المحبوب.

بعد رسامته إتخاذ مركباً وسار بها ببلاد فقرى كثيرة يتقد شعبه. إضطرابات في الحكم المدني: له



مناوشات على الكرسي المرقسى: تتم بعد كل نياحة البابا السابق إذ يدفع الطامعين على هذا الكرسي الأسكندرى فتظهر شخصيات من يريد دفع مبالغ لشراء هذه الرتبة المقدسة ومن يستعين بالحكم المدنى لنتمكنه بالجلوس عليه مثل يؤنس بن كران الذى أشتهر الباباوى. ولكن الله لم يتركها نهاً لكل طامع فلا يجلس عليها إلا المختار من الله. فالمأثم الأساقة والأراخنة إلى اختيار شمام بدير الأنبا يؤنس كامي اسمه يؤنس بن أبي الفتاح فأخذوه بعد تأييد القاضى المسلمين وال الخليفة الظاهر ورسموه باسم البابا يؤنس الخامس.

الفوضى فى مصر: انتشرت الفوضى بين الخلفاء ووزارتهم على السلطة إذ جانب من الشعب يناصر الخليفة وجانب آخر يناصر الوزير العباسى. أصبح تطاحن بين نسيج الشعب الواحد فنهايت أملاك القبط وضاعت مراكزهم الوظيفية. وزاد الطين به أن هجم الصليبيون على بعض المدن وإنتسروا إلى الصليب. والصلب برئ منهم والذى يدفع الثمن هم القبط

البابا والجيش: اغتصب عرش الجشه ملك دخيل. طرد المطران توريخ على هذا العمل فاشتكاه إلى العادل وزير مصر فعرض بدوره على البابا ليرسم بدلاً منه. أفهمه البابا (أنه

في مصر الفاطميين وأرسل مكتبة الفاطميين التي تحتوى عشرين ألف مارجرس وعدة قلالي وكرم كبير بها ومعرضه لعرض قصب السكر ولذلك سمى دير العسل.

(٣) هدم الكاتدرائية المرقسية بالأسكندرية التي كانت تطل على المينا بحجية أنها ضخمة قد يجد الصليبيين قلة يحتمون فيها.

(٤) هدم دير القديس سمعان بأسوان. وكنيسة أبىريم بالنوبه وتخريب مدينة فقط. وسرقوا النساء والأطفال وساقوهم إلى سوق النخاسه.

(٥) أعدتوا على أديرة وادى النطرون وأشتهد الراهب شنوفاً من دير الأنبا مكارى. فعل خراب على جميع القبط بالقطر المصرى. اعتكف البابا على الصلاة والصوم. الله الذى لا ينسى تعجب المحبة. مات الخليفة العاضد عام ١١٧١ م وبهذا أنهى العصر الفاطمى وبهذا العصر الأيوبي.

صلاح الدين الأيوبي: تسلم الحكم وكان عادلاً بسيطاً رفض أن يعيش

CENTUM
A1 Financial Inc.
Lic # 12212

MORTGAGES

Adel Ibrahim
Bus: 519-442-5588
Cell: 647-933-3800
adel_ibrahim@centum.ca
www.centum.ca/a1

2.39 % Fixed 5 Yr
2.20 % Variable 5 Yr

Office is independently owned and operated

العيد حدّة مصرية !!

بقلم عبدالواحد محمد

ومن مظاهر العيد ايضا في مصر يائع العرسوس بزيه المميز وبائع البالون والألعاب الأخرى مثل المسدسات الموبایلات والناظارات التي تشبه في شكلها حقيقة ما يقتنيه الكبار وهذا تراه أمام ابواب المساجد قبل صلاة العيد كأنه كرنفال من العاب اسمها العاب عيد!

وبالطبع أصبح كثيرا من الاسر المصرية يمتلكون شاليهات وشقق في المصايف لتكون وسيلة لقضاء العيد على شواطئ المصايف او تأخير شقق او فنادق لقضاء بعض من أيام العيد بعيدا عن زحام العاصمة او المدن الأخرى!

ومع أول ساعات العيد ترى النساء بزيهم الاسود الذي اختلف كثيرا عن ذي قبل متمنلا اختياره بعناته كأنه فستان للزفاف بزيارة موتها وسط كثيرا من تساؤلات فتحولت المقابر إلى بيوت عامرة بالاضواء والصخب!

ومع انتهاء العيد نري الشوارع فارغة صباحا من سكانها إلا من الاطفال حتى يأتي الليل لترى السيارات وقد تحولت إلى وطن عليها الاعلام المصرية وغناء لا ينقطع من الشباب الذين يتلقون بالسيارة من الخارج عبر نوافذ السيارة في ندأة تبدو مسكونة لكنها تحمل فلسفة اسمها سعادة عيد!

ومن الغريب أيضا ان المصريين يتفاوضون بأفامة افراهم وزفافهم في الاعياد لاستحضار البركة والرغبة في الشعور بسعادة عيدين عيد الزفاف وعيد الفطر او عيد الاضحى المبارك!

ولاريب يحرص المصريون اليوم بكثرة عن ذي قبل في الاقدام على الاضحى ومن لم يستطع ان يشتري اضحية بمفرده نظرا لغلاء الاسعار الفاحش فيشارك مع افراد الاسرة من الاقرب او الاصدقاء في تلك المتعة الروحية التي تقربه من الله عز وجل ويشعر معها بسعادة الاضحية والدعاء له بوارف الصحة والسعادة!

ليظل النيل يعزف الموسيقي ويرقص على انغامها الشباب من الجنسين حتى تنتهي ساعات وايام العيد المبارك ليكتب المصريون عنوان لحضورتهم كل يوم وعبر الاذمنة المختلفة بلغة عصر!

يتسابقون في رش بعضهم البعض بالالوان مما يتربّط عليها اغراق كل ملابسهم في الوان تبدو مثل لوحة سيرالية؟

وفي تلك المظاهر لدى الاطفال اختلاف كلي وجذري عن الماضي الذي كان فيه الطفل لا يخرج فيه عن متعة الذهاب إلى السينما او المنتزهات او المطاعم لكي يستمتع في انفاق العدية التي يحصل عليها من افراد العائلة بسعادة تحقق بعض من استقلالية رجل المستقبل أو فتاة المستقبلي؟

كما يكون العيد فرصة ايضا للمشعل بعد غياب طويلا نظرا للسفر او السكن في عاصمة بعيدة عن العائلة الخ كما يمثل النيل مظهرا من مظاهر الاحتفال بالعيد من خلال كرنفال فيه الغناء سيد الموقف الموسيقي الصاخبة والرقص والغناء تنبث من المراكب النيلية المنتشرة على ضفاف النيل في كل مدن مصر وليس القاهرة عاصمة فقط؟

ليشعر من يشاهد هذا انه يعيش في عالم من افراح دائمة رقص دائم عيد بنكهة الرقص زمن هارون الشديد بنكهة عيد علي واحدة ونص الشديد في وضع جدول للاستمتاع به خارج البيت المصري سواء بزيارة الاهل في القرى والمدن او الاتجاه الى المصايف وخاصة إذا جاءت الاعياد في شهر الصيف كما هو حاليا وبالطبع تقم ربة البيت على الاستعداد الكامل بعمل بعض الحلوي والبسكويت في السنوات العشرين الاخيرة لطبيعة المتغيرات في الشخصية المصرية التي طرأت عليه ربما لظروف العولمة التي قضت على ظواهر كثيرة وعدم وجود الآليات المساعدة لربة

ال @@
@@@

ورغم رفض الكثير من تلك المظاهر الراقصة الا انها تمثل سعادتها فيها كثيرا من تساؤلات داخل العقل؟ لكن تلك السعادة الراقصة تكون بريئة في اغلب صورها لكونها تقلد من عالم اسمه فن السينما المصرية!

لكن للعيد في الداخل المصري وخاصة شعور مختلف بكل مفهوم عصر الصيف هذا ناتج من ظواهر في جوهرها فرعونية لكنها اليوم بنكهة الانترنت والفيسبوك والواتساب وتويتر؟ كما تجسد ايضا المقاهي اليهودي (الكافي شوب) بعض من تلك المظاهر السعيدة في حياة الاسرة المصرية التي تشهد هي الاخرى

جزء من طقوس الاحتفال بالعيد والقاء الاصدقاء والصداقات مع رشفات القهوة والارجلة بكل نكهات الفاكهة!

لكن ظواهر القديمة اختلفت بشكل كبير مثل رغبة الشباب في الذهاب الى دور السينما او المنتزهات التقليدية او ركوب الحنطور! لدخول الفضائيات كل بيت مصرى! بها وهذا اي رفق اللعبة وهم



للاعياد قدسية خاصة في حياة المصريين ربما يختلف كثيرا عن مظاهر الاحتفالات عند الاشقاء العرب بل هو بالفعل مختلفا عن بقية عواصم الوطن العربي بل والإسلامي من حيث الكينونة المصرية التي سجلتها بعض من مشاهد الأفلام السينمائية المصرية بصدق وليست صور ومشاهد إبداعية بل متمثلة يقينا في العادات والتي تبدو مثل طائر سعيد لا يعرف الأسر!

هذا بالقياس لعادات وتقاليid الشعوب العربية الشقيقة رغم أن العيد واحد في الشكل الإسلامي موعدا لكنه مختلف في الجوهر يقينا من حيث الاعراف وحرص الاسرة المصرية على الاهتمام المبالغ فيه قبل موعده بوقت طويل بالاقداء



على شراء الملابس الجديدة لافراد الاسرة وخاصة الاطفال بل الرغبة الكاملة في تجديد اثاث الشقة واطفاء مظاهر برقة على اركان البيت مهما كان المستوى الاجتماعي والثقافي للاسرة المصرية ومن ثم توظيف كل طاقات الفكر الاسري لهذه المناسبة السعيدة في وضع جدول للاستمتاع به خارج الاهل في القرى والمدن او الاتجاه الى المصايف وخاصة إذا جاءت الاعياد في شهر الصيف كما هو حاليا وبالطبع تقم ربة البيت على الاستعداد الكامل بعمل بعض الحلوي والبسكويت في السنوات العشرين الاخيرة لطبيعة المتغيرات في الشخصية المصرية التي طرأت عليه ربما لظروف العولمة التي قضت على ظواهر كثيرة وعدم وجود الآليات المساعدة لربة الاسرة مثل الفرن البلدي والخباز بالشكل القديم وطبعا غلاء الاسعار بشكل جنوني! ويفينا الاستقلالية في البيت المصري بعدما أصبح بيت العائلة الكبيرة من دروب النسيان!



Nova Pharmacy

Morteza Nasr & Ottavio Tulini
Pharmacist

1674 Dufferin Street, Toronto
Tel: 416-901-7587
Fax: 416-901-7687

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting Services
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact

Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

STAR JAN SERVICE

Safwat Ghabour

WE SPECIALIZE IN:

- Carpet Cleaning
- Furniture Steam Cleaning
- Car steam Cleaning
- Floor Strip/Wax
- Area rugs cleaning
- Janitorial services

925 Bayly St. Suite 53
Pickering On L1W 1L4
Cell: 416 670 2854

We work
everywhere

سلطات كندا تلغى تأشيرات دخول أراضيها اعتبارا من ١٠ نوفمبر

أعلنت وزارة الهجرة الكندية أن «جميع المسافرين المتجهين إلى كندا والمنحدرين من بلدان معفية من تأشيرات الدخول سيترتب عليهم اعتبارا من ١٠ نوفمبر القادم إبراز تصريح سفر إلكتروني مدفوع». وأوضحت الجديدة سيترتب على المسافر تقديم سبعة دولارات كندية، مؤكدة «ضرورة من التأشيرة الذين يستقلون رحلة أراضيها على تصريح سفر إلكتروني». الأخيرة لتقديم طلبكم لأن معالجة عدة ». ويعنى من هذا القرار المواطنين الأميركيون والفرنسيون المقيمون في سان بيير وميكيلون الملزمون بالترانزيت عبر كندا إلى فرنسا أو ركاب أي رحلة تهبط على الأراضي الكندية بشكل اضطراري.



لكن سمات الاستعداد للاعياد في حياة المصريين مختلفة حتى في مخيلة الطفل المصري اليوم الذي يستعد مع رفاق المدرسة او الحي او النادي بعمل برنامج متافق عليه مثل السهر فجرا حتى صلاة العيد ومن ثم المشاركة في بعض الالعاب الغربية على العقل المصري سابقا مثل الـ (لعبة كلر) وهي تعنى سباق الالوان من خلال استمتاع الطفل المصري بها وهذا اي رفق اللعبة وهم

وأستطيع القول أن تدني مستوى علمائنا في ذلك الوقت حال دون مواصلة تحسين قدرات هذين الصاروخين بعد هروب الخبراء الألمان، واستمرت وسائل الإعلام في تقديم عصير الفنوكش لنا حتى يظل الشعب في أوهامه التي فاق منها على أكبر نكبة أصابت مصر وجيشها في حرب خاطفة تمت ونحن في ذهول. وفي عهد السادات الذي أعلن صباح ٢٣ أكتوبر ١٩٧٣ أننا أطلقنا الصاروخ الفاير على العدو الذي يحتل منطقة الدرسوسار (النغررة) قبل وقف إطلاق النار مساء يوم ٢٣ أكتوبر ببعض دقائق. أعلن الشاذلي أنه لم يحدث مطلاً وأنه ادعاء باطل، والذي حدث هو إطلاق ثلاث صواريخ سوفيتية الصنع، والمقصود بذلك هو خداع شعب مصر. أي يعني آخر مزيد من عصير الفنوكش.



وبعد الخريف العربي الذي ركبه الإخوان المسميين وتولى محمد مرسي عرش المحروسة، ووضعت إحدى جامعات باكستان على رأسه تاج السلطانية، أراد أن يسقينا منقوع الفنوكش مرتين. المرة الأولى حين أعلن أنه من العلماء الذين ساهموا في اكتشاف الفضاء حين كان يعمل بوكلة الفضاء الأمريكية (ناسا)، وحين انكرت أمريكا وجوده داخل الوكالة حتى يمسح الأحداث، عاد هو وأنكر دون خجل. وفي المرة الثانية حين أعلن عن مشروع النهضة، معنا أن طائر النهضة الذي سوف يحلق بمصر في سماء الدول ذات القيمة والقامة، أن في أحد جناحيه هلس وفي الآخر ولس أي الصحة والثراء وفي ذيله العلم والشهرة، واكتشفنا أنه شارب من عصير الفنوكش حتى الثالة وأن في جناحي طائر الهلس والدلائل (وذ اوت مكس).



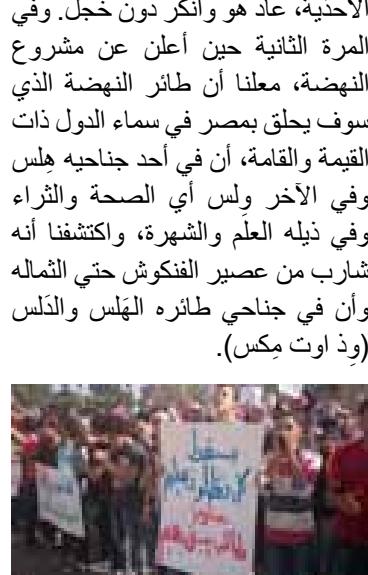
وفي عصر حبيبا السيسي وعد برقة يجعل مصر قد النها، منها إنشاء قناة سويس جديدة ستضاعف دخل القنال، صرفت عليها المليارات من مدخلات محدودي الدخل بفائدة مجazية ١٢٪ واكتشفنا أنها مجردة فقرية، ونتيجة لتردي الاقتصاد الدولي وانخفاض التجارة العالمية وتحولها لدروب أخرى انخفض دخل القنال، ونتيجة لتدهور قيمة الجنيه أمام العملة الحرة كالدولار فقد البساطة مدخلاتهم بدلاً من زيادتها. ووعود باستصلاح مليوني فدان لا ندرى من أين نحصل على مياه ريها مع بناء سد النهضة الأثيوبي، كما أن المياه الجوفية بالصخور الرملية التوبية هي مياه حفرية أي غير متعددة، ربما تكفى عدة سنوات فقط، لم يقم أحد بالدراسة الواقية لتحديدها. ووعود بعاصمة إدارية تقام على أحدث أساليب تكنولوجيا البناء تستوعب الوزارات والمصالح الحكومية والإدارية والزيادات السكانية المطردة. ولا ندرى كيف السبيل لتحقيق كل هذه الأحلام الوردية، وأملنا لها كل النجاح ولا تكون مزيداً من عصير الفنوكش الذي تجر عنه حتى الثالة.

المضاعف لتدعيمهم وتعليمهم من الألف إلى الياء حتى يستوعبوا أسلوب العمل، ورغم ما بذله ظل مستوى العلم ضعيف لعدم قدرتهم على متابعة التعلم العلمي المستمر والمتلاحم.

في ستينيات القرن الماضي وأثناء فترة حكم عبد الناصر قامت القوات المسلحة بتصنيع صاروخين باسم الفاير والظافر، كان عبد الناصر يقول في كل خطبه إن مدى الصاروخ الفاير يصل إلى ٦٠٠ كم، أما الظافر فيصل مداه إلى ٣٥ كم، ويستطيعان بكل سهولة قصف إسرائيل، وشارك الصاروخان في العروض العسكرية التي كانت تجري كثيراً في شوارع العاصمة. وتحتت وسائل الميديا المصرية ليل نهار عن هذا الانجاز الضخم ووضعت نسخ معdenية من الصاروخين في العديد من الميدانين الرئيسية بكثير من مدن الجمهورية، فكان دفعة معنوية هائلة للشعب المصري، هلت الجماهير وأيقنت بأن زوال إسرائيل صار أمراً محتملاً مجرد وقت. بعد هزيمة ٦٧ أخذ المصريون يتهمون: أين الصاروخين؟ و لماذا لم يستخدمهما الرئيس عبد الناصر في ضرب تل أبيب كما وعدنا؟ ولم تكن هناك أية إجابات عن هذه التساؤلات إلا الصمت الرهيب من السلطات المختلفة جميعها. من ذكرياتي عنهم، أن المشروع كان يعتمد على خبراء من المانيا وان الموساد قام بارسال طرود مفخخة إلى مقرهم نتج عنها هروبهم من مصر وتخلصوا من أجهزة التوجيه في النماذج الأولى للصواريخ حتى لا تحصل مصر عليها بعد سفرهم، وقيل أن كبيرهم وهو عالم شهير توجه إلى الصين وبدأ معهم مشروع الصواريخ الصينية.

https://www.youtube.com/watch?v=VcjKhga_11Y

يقول الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس اركان حرب القوات المسلحة أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣. عندما استلمت مهام رئاسة اركان الجيش لم يتطلع أحد ليخبرني بشئ عن الفاير أو الظافر لكنني تذكرتهم فجأة وأخذت أقصي أخبارهما إلى أن عرفت القصة بأكملها، وكيف أتفقت ملايين الجنieries على هذا المشروع وكيف ساهم الإعلام في تزوير الحقائق وخداع شعب مصر. قد وجدت أن المشروع قد شطب نهائياً وتم توزيع الأفراد الذين يعلمون فيه على وظائف الدولة المختلفة، أما الفاير و الظافر فكانت هناك عدة نسخ منها ترقى في المخازن، كانت عبوبهما كثيرة و فوائددهما قليلة. وقد حضرت بنفسي بياناً عملياً لاطلاق القاهرة وجدت أن هذا السلاح أقرب ما يكون إلى منحنى العصور الوسطي، كان كبير الحجم والوزن اذا تحرك فان المركبة الحاملة له تسير بسرعة من ١٠-٨ كم/ ساعة، ويحتاج ارضًا صلبة وممهدة، و اذا اطلق فإنه يطلق بالتجويم العام حيث أنه ليس لديه أية وسيلة لتحديد الاتجاه سوى توجيه القاذف في اتجاه الهدف و اقصي مدي يمكن ان يصل اليه المقاوم هو ثمانية كيلو مترات و في اثناء التجربة اطلقناه قذائف على نفس الهدف بنفس الاتجاه و نفس الزاوية وكانت نسبة الخطأ ٨٠٠ متر !! وهذا يعني انا اذا قمنا باستخدام هذا السلاح خلال الحرب فإن الرابع الوحيدة هو العدو لأننا حينها سنصف أنفسنا بالطبع كانت المخابرات الإسرائيلية تعلم الحقيقة، أما الوحيد الذي لم يكن يعلم فهو الشعب المصري و هو الوحيد أيضاً الذي دفع الثمن



يتجهون للكليات التجارية. بعد حركة ضباط ٢٣ يوليو حدث عدة تغيرات في نظام التعليم، انقسمت مراحله لثلاث بدلاً من مراحلتين: الابتدائي والإعدادي والثانوي، وتغير عدد سنوات كل مرحلة حسب أهواء كل وزير جديد، وأصبح التعليم سفك ابن تمر هندي، ولعدم مواكبة الدور التعليمية التزايد في عدد السكان أصبح الفصل الذي كان لا يزيد عدد طلابه عن عشرين تلميذاً يحضر فيه أكثر من ستين، وتلاشت الأفية والملاعب ليحل محلها فصول جديدة. ومع تدني الأجور والارتفاع المطرد في الأسعار والعدد الكبير من التلاميذ في الفصل، تكاسل المعلمين عن تأدية واجبهم التعليمي المدرسي، وتحول التعليم من المدرسة للدورس الخصوصية. ورويداً رويداً استشرى الانهيار التعليمي في السلوكات والأخياء بتوسيع اللغات الثلاث (عربي وإنجليزي وفرنساوي) والرياضيات عدا مستوى التعليم المصري إلى إدبي ترتيب على مستوى العالم



نتيجة لتدني مستوى التعليم قبل الجامعي، وتحول البعثات للحصول على الدرجات العلمية للتدريس بالجامعات من الدول الأوروبية والولايات المتحدة المتقدمة علمياً وتكنولوجياً وتجهيزها إلى الكلية الشرقية المختلفة، انحدر التعليم الجامعي أيضاً حتى أتنا لا نجد إسم أي جامعة مصرية ضمن الـ ٥٠٠ جامعة الأكثر تقدماً. أذكر حين كنت أعمل بقطاع المعامل بالشركة التي عملت بها، حين كان نطلب تعيين كميانيين جدد من خريجي كليات العلوم (كيمياء للعمل، كان مستوى المتقدمين يرثى له درجة أن الواحد منهم لا يجيد استخدام الأدوات المعملية ولا يدرى كيفية التصرف الأمثل، مما يضطرنا لبذل الجهد و الظافر فكانت هناك عدة نسخ منها ترقى في المخازن، كانت عبوبهما كثيرة و فوائددهما قليلة. وقد حضرت بنفسي بياناً عملياً لاطلاق القاهرة وجدت أن هذا السلاح أقرب ما يكون إلى منحنى العصور الوسطي، كان كبير الحجم والوزن اذا تحرك فان المركبة الحاملة له تسير بسرعة من ١٠-٨ كم/ ساعة، ويحتاج ارضًا صلبة وممهدة، و اذا اطلق فإنه يطلق بالتجويم العام حيث أنه ليس لديه أية وسيلة لتحديد الاتجاه سوى توجيه القاذف في اتجاه الهدف و اقصي مدي يمكن ان يصل اليه المقاوم هو ثمانية كيلو مترات و في اثناء التجربة اطلقناه قذائف على نفس الهدف بنفس الاتجاه و نفس الزاوية وكانت نسبة الخطأ ٨٠٠ متر !! وهذا يعني انا اذا قمنا باستخدام هذا السلاح خلال الحرب فإن الرابع الوحيدة هو العدو لأننا حينها سنصف أنفسنا بالطبع كانت المخابرات الإسرائيلية تعلم الحقيقة، أما الوحيد الذي لم يكن يعلم فهو الشعب المصري و هو الوحيد أيضاً الذي دفع الثمن

Repair & Renovation

- Ceiling
- Wall
- Flooring
- Painting
- Backsplash
- Repair
- Installation
- Finishing

Call:

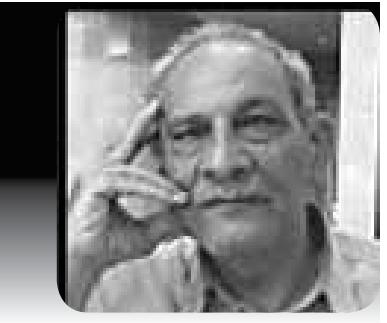
RAAFAT: 647-833-7876

Free estimate
WE GO ANYWHERE



نهاية المرحلة الابتدائية يعقد امتحان عام ٢٣ يوليو يضارع التعليم في أي دولة متقدمة وأحياناً كان يتتفوق على كثير منها. لذلك كان خريجو جامعتنا المصرية يقبلون في العمل في أي دولة أوروبية دون معاملات أو مجاملات. كان لنا رواي في العلم على مستوى متقدم عالماً ذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الدكتور: مصطفى مشرف، سمير موسى (أغتنى بحادث سيارة بكلفورنيا)، رشاد رزوق نجيب محفوظ باشا (راند طب أمراض النساء والولادة)، رشدي سعيد، إبراهيم جوهر. ومن الجيل التالي الذي تعلم في السنوات من الأولى حتى الثالثة دراسة العلوم المصرية علي أيدي الأساتذة القديامي - قبيل م خاصة العلم الغربي واتجاه البعثات لكتلة الشرقية ليعودوا أكثر جهلاً وبقوتها الأجيال التالية إلى ما نحن فيه من تخلف - السير مجدي يعقوب، فاروق الباز، أحمد زويل، يحيى المشد (اغتيل في فندق المربيدين بباريس) ونبيل القليني (اختفى في تشيكوسلوفاكيا).

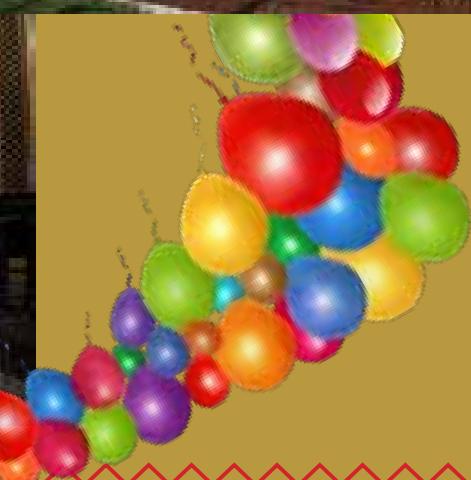
كان التعليم زمان يبدأ با لمر حلقة الابتدائية و مدتها أربع سنوات. يقبل التلميذ بالسنة الأولى الابتدائية بعد قضاء عدة سنوات (بين عامين أو ثلاثة) بالكتائب أو دور الحضانة، يمتحن الطالب قبل القبول في الإملاء والمطالعة والعمليات الحسابية البسيطة كالجمع والطرح. اليوم الدراسي يبدأ من الساعة الثامنة صباحاً وينتهي في الرابعة عصراً. الحصة ٥؛ دقيقة يلبيها خمس دقائق للاستعداد للحصة التالية. بعد الحصة الثالثة فسحة صغيرة (١٥ دقيقة)، وبعد الحصة الخامسة فسحة كبرى لمدة ساعة لتناول وجبة الغذاء (تعطي مجاناً)، وبينتهما اليوم الدراسي بعد الحصة السابعة. في الانتقال من السنة الدراسية لما يلبيها يتم عبر امتحان حقيقي فيه نجاح ورسوب، ومن يرسب يعذر له امتحان ملحق، إذا لم ينجح فيه يعيد السنة الدراسية. وفي



مبروك للشعب القبطى
ولأبونا بشوى سلامه وباقى الآباء الكهنة
افتتاح كنيسة القديس موريس والقديسة فيرونيا
بماركهام



SMSV



فہرست



الألعاب الجنائزية (١)

للمخصصة للتماثيل المعروفة في مكان آخر والتى ربما خصقت "لوزيريس".
و ربما صورت المعبدات الأخرى على
طبيعة تمثيل اقيمت في بوابة "توت"،
حيث عثر على البقايا الحقيقية لمثل هذه
التماثيل في نفس الموقع. والمكان الحالى
لى جنوب هذه المقصورة، الذى يسهل
لوصول اليه خلال مدخل فى الصالة
لعرضة، ربما شغلته خمسة مخازن
شيدت جدرانها بالحجر الجيري.
وفي الزاوية الشمالية الغربية للصاله
لعرضة يؤدى ممر إلى الهرم وربما كان
جاواره طبقاً للمشروع الأصلى، حجرات
في الجنوب مخصصة للتأجين (سais)
اربع حجرات في الشمال مخصصة
للاعضاء الداخلية (بوتون). ووضع
نيسكاف مكانها خمسة مخازن.
ومثل المعبد الامامي فقط بصاله عميقة
بين الفناء والطريق الصاعد. وقد نقلت
الاماكن المقدسة لبوتون وسايس لأول مرة
إلى المقبرة نفسها: فالقرب من غرفة
لتتابوت في الهرم اربع مقابر خصقت
لتوابيت الاحساء الداخلية واثنتان اخرتان
لتأجين.

يبينوا ان معاملة الفناء وبه الجدران ذات
الدخلات المميزة لبتو والملاصقة للصالحة
للواسعة يشير إلى ان الديانة "الاوزيرية"
لأن اتفقت مع عقيدة الشمس الخاصة
المعبود "رع".

وتخطيط معبد الوادي مربع الشكل وهو مشيد باللين بدلا من الحجر الجيري الملمحي، على نسق المعبد الطقسي الجبنازى. ويدور الطريق الصاعد حول الجانب الجنوبي للمعبد ويتصل به سهلاً بآيلان المشروع لم يقتبس شيئاً من معبد الوادي المعتاد فمن المعتقد أنه شيد بعد وفاة "منكاورع" ويتصل به هليز ذو أربعة أساطيل يمتد يؤدى إلى أربع حجرات على كلا الجانبين، ثم إلى قناء ذى جدار له دخلات. وفي نهاية القناء صالة واسعة ذات درجتين تتصل بمقصورة محورية تتصل هي نفسها من كلا الجانبين بسلسلة من الحجرات.

كلمتين و خلاص

سعدني الحظ وجلست بجاني
حماتي في يوم الاحتفال وصلة
الإكيليل لأبنته وابن أحد أعضاء
الكنيسة ممثلاً
بالمدعونين والنظام يسود
واستمتعنا جميعاً بالطقس
الجميل للصلوات والألحان
وانتهي طقس الإكيليل وكله تمام
إلي أن فاجئتني حماتي بسؤال:
هل ياتري جميع الحاضرين
كانوا يشترون مع ابونا في
الصلة. جاوبت وقتلت مش
عارف يمكن على أساس ابونا
ي يصلى وأخنا بتترج ونصرور
ونسجل اللحظات قالت لي «لا
لازم الكل يصلوا ويطلبوا
أيضاً من ربنا ان يبارك الزواج
ووهذه الاسره الجديده ولما كلنا
نطلب و نصلى ربنا يستجيب
مش كده و لا ايه؟».
استمتعت بها وبالفرح وقررت
استغير فكرها واعمل به.

الاسكاروسى



الصخر إلى جنوب أبي الهول العظيم ويصل إلى معد الوادي الذي مازال في حالة جيدة. ويصلح التنسيق الخاص بتخطيط المعبد ليكون نموذجاً للمعبد المتقى وهو عبارة عن صالة عريضة التخنيط الطقسي، متصلة بصالات عميقة خاصة بفتح الفم، ذات اعمدة جرانيتية، وهي احدى النهايات توجد ست كوات في طابقين مخصصتين لافتتاح بوتو وسايس. وتصلح الشرفة المستعرضة ذات فتحات الممر لاقامة احتفالات الحماية. والجدران الخارجية للبني مائلة ويكسوها الجرانيت. والواجهة وقورة ذات مدخلين عند كلتا النهايتين، يجاوره تمثيل لابي الهول. والزخرفة الوحيدة المستعملة على الواجهة المصقوله عبارة عن شريط من الكتابة المصرية القديمة (الهiero-غليفية) تسجل اسماء الملك. وهذه البساطة الكبيرة المتصلة بالجمال في النسب والاستعمال المناسب للمواد المختلفة هي السمات المميزة لعمارة الاسرة الرابعة عند مقارنتها بعمارة الاسرة الثالثة أو حتى الاسرة الخامسة.

مجموّعة منكاورع:



لم يكمل منكاورع مطلقا بناء مجموعته الهرمية، التي انهى الجزء الاكبر من خلفه Shepseskaf باللين بعد ان قام بتعديل التخطيط على نطاق واسع.

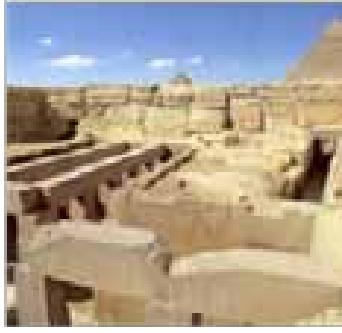
وقد عثر على بقايا الارضية الجرانيتية المربعة لمقصورة قرابين ملائمة للواجهة الشرقية للهرم، وان كان من الممكن اعادة البناء من الاجزاء الغائرة في الارضية، وهو عبارة عن فناء صغير يحتوى على لوحه وتسقه حجرة مسقفة مدخل جانبي.

وعلى اية حال فإن البناء لم ينفذ بارتفاع اكثرا من الاساس وضعه شبسكاف وأعيد تشييده في الاسرة السادسة. ومن الممكن الاعتقاد انه بدلا من اللوحة الثانية اقيم تمثال في مزار صغير يمكن ان نشاهده في مشروع "شبسكاف".

يُروج منكاورع بناء المعبد الطقسى الجنائزى فقط. والبناء الحجرى من النوع الكبير الحجم، وهو عبارة عن كتل ضخمة من الحجر الجيرى من نفس المنطقة، ككسى سطحها جزئيا بالجرانيت الاسود. والتخطيط مربع الشكل يتكون من فناء ووصلاتة متسعة و "بوابة نوت" ولها درجتان ثم مزار واحد عميق للتمثال. ومن المحتمل ان صفا من الاعمدة كان يحمل سقف رواق يحيط بالفناء في المشروع الأصلى. وقد تم استبدال ذلك ببساطر ذى دخلات من اللبن. وقد فسر هذا المظهر غير المعتاد بأنه الشكل الرمزى لبوتو، بدلا من النقوش الغائرة المميزة الأكثر تكاليف أو اعادة تمثيل غابة النخيل على هيئة اعمدة جرانيتية (ساحرour وواناس)، وهى المستعملة فى مكان آخر لتمثيل البيئة من اجل إقامة شعار "بوتو". والمقصورة الوحيدة فى المحور الذى حل محل المقاصير الخمس

عثر على بقايا قنوات مائية حول المعبد.
ربما كانت لتصريف مياه الامطار من
اسطح ومناطق الهرم والمعبد. كما وجدت
حفرتان على الجوانب الشمالية والجنوبية
من المعبد، والثالثة بطول النهاية الشمالية
للطريق الصاعد كان الهدف منها احتواء
المراكب الخشبية كي يستعملها الملك
الراحل في حياته الأخرى ليصحب
الشمس في طريقها اليومي أو طبقاً
للديانة الاوزيرية لكي يسافر إلى البيدوس
وبوزيرس

مجموّعة خفرع:



ومجموعة خفرع، مع تلك المجموعة الخاصة بالملك اوسركاف هي افضل مثال محفوظ على مر الزمن وان لم يبق شيء من مقصورة القرابين. ويحتل المعبد الطقسى الجنائزى مع المعبد المتقدم تخطيطا مستطيلا طويلا في محور الواجهة الشرقية، خارج الجدار المحيط بها. وحجر البناء عبارة عن كتل ضخمة من الحجر الجيرى من نفس المنطقه، كسىت داخليا وخارجيا بالجرانيت. ويظهر التخطيط التأثيرات الاولى لعقيدة

مجموّعة خوفو:



المعابد الجنائزية كانت تبني لغرض آخر غير العبادة وكان هذا النوع من المعابد خاص بالكهنة يقام لأداء طقوس الجنائز على الملك أو الفرعون ولتقام بها الشعائر الدينية والأنشيد الدينية والصلوات، ويكتب على هذا النوع من المعابد تواريخ أسرة الفرعون وائله ونشاته ولا يهتم بإيجازاته

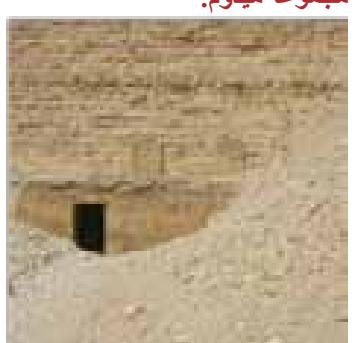
في البداية، بنيت المعابد الجنائزية حول الأهرامات في عصر الدولة القديمة والوسطي، ولكن في عصر الدولة الحديثة بدأ الفراعنة بناء مقابرهم في وادي الملوك، لذا بنوا معابدهم الجنائزية بشكل متصل.

لقد باعد ملوك الدولة الحديثة بين هذه
المعابد وبين مقابرهم لعدة أسباب واقعية
ودينية، وذلك لأن الأجداد كانوا يهتمون
بحفظ الجسد. وعلى هذا فقد حنطوه ثم
وضعوه في توابيت مختلفة وضعوها
بدورها في مكان حصين، كان أحد أشكاله
الهرم، وهذا بالنسبة للملوك.

له ملحقات ظاهرة من المعابد الجنائزية،
لكن ملوك الدولة الحديثة رأوا أن هذا
الشكل وحده دليل على وجود مقبرة
تافت أنظار اللصوص، وتغريهم على
سرقتها وخصوصاً بعد أن رأوا بأنفسهم
كيف انتهكت حرمات من سبقهم من
الملوك، وكيف سرق ما كان بها من أثاث
ومجوهرات، وكيف يمثل بالجثث أشنع
تمثيل.

كان تمثيل المومياء عند قدماء المصريين يعتبر موتاً أيدياً للشخص. ولما كانوا ي يريدون الخلود كان لابد من التفكير في طريقة أخرى لبناء مقابرهم وحفظ ممياواتهم. ولذلك فكر ملوك الدولة الحديثة في بناء مقابرهم في أماكن خفية لا تلفت الأنظار. وعلى أن تكون تلك الأماكن المختلفة بعيدة عن النهر حتى لا تضيع وتحل مع الفيضان ويصبح التحنيط بلا قيمة. ولذلك لم يجدوا أمامهم غير الوادي الضيق الذي يقع غربى النهر ليقيموا فيه مقابرهم المحفورة الصخر، ولكن ضيق المكان لم يمكنهم من عمل مزار أو بناء معبد يلاصق المقبرة (كما كان الحال مع الهرم)، فاكتفوا بحفر المقبرة فى الجبل، وهى التى تقابل الدهليز فى الأهرام. أما المعبد فقد نقلوه بالقرب من النيل. كبديل لمعدن الوادى، فـ أهرام الدولة القديمة

لعبد الوادى فى اه



وفي المعبد الامامي مجموعتان من الكواكب، واثنتان من الجرانيت في النهاية الجنوبية الشرقية واربع كواكب من المرمر في النهاية الشمالية الشرقية للمرمر المستعرض وهي تتصل بست كواكب في معبد الوادي، من نفس المواد ايضا، ربما كانت تستعمل كلی تحتوى على التوابيت المرمرية الاربعة الخاصة بالاعضاء الداخلية (دفنة بونو) والتاجين (دفنة سايس). ويمر الطريق الصاعد الممتد على حافة صخرة او جسر من الحجر، ويغير فوق قنطرة عند نهاية السفلوي، ومعبد الوادي مخفف تحت قرية نزلة السمآن الحديثة. وبالقرب من منتصف مساره يعبر الطريق الصاعد بواسطه قنطرة، وطبقا لترجمة متأخرة سجلها هيرودوت نقرأ: ”والقرفة التي انهكت فيها قوى الشعب استمرت لمدة عشر سنوات لإعداد المنحدر الذي سحبت عليه الاحجر وهو في تقديري عمل لا يقل عن الهرم. وقد اثغر على بقايا نقوش جميلة يمكن ان تتنسب إلى جدران الطريق الصاعد. كما

القدي والخشبة!

بقلم: عادل عطيه



ويذكرها المؤرخ الكبير يوسابيوس القيصري عام ٣١٢ م.

والثانية، للفيصل جالوس عند أبواب مدينة أنطاكية عام ٣٥١ م.

والثالثة، لسكان أورشليم، ويذكرها القديس كيرلس الأول شليمي عام ٣٥١ م.

وهذه الظاهرات تمثل احدى ركائز الإيمان المسيحي، وليس تخاريف، كما يدعى البعض في كتابهم!

انبني عبد الوهاب المتنبي، الذين يطاردوننا بعبارة: «عبد الصليب»، كالموضوعات لا غاية للمسيحيين. واني لأعترف بجمال هذا التعبير الشاعري، الذي لا يصدر إلا عن شيطان يعيش اللغة العربية، وكشاعر شرير،

يعرف كيف يصبح الأفك والضلال في كلمات رومانسيّة!

لكن، فات مروجو هذا التعبير، أنهن فيما يديرون غيرهم، يدانون.. فهل هم يعدون الهلال، لأنهم يتذمرون شعاراً ورمزاً لهم، وميقاتاً في صومهم، وافطارهم، ومواعيد صلواتهم؟!

ان اتباع المسيح لا يعدون الصليب، بل يفتخرون، ويباركون به، لأنه علام الخلاص. ولكنهم - وهذا مجدهم - يعدون المصليوب، لأن الله الفادي. يعدونه إليها صار إنساناً، وليس إنساناً صار إليها!

وهذا التقدير للصلب المقدس، عزّته كتب التاريخ، التي ذكرت ظهوره في السماء ثلاث مرات:

الأولى، للأمبراطور قسطنطين الكبير،

لوضع إعلانك في الأهرام الجديد اكتب إلى ahram.teeba@gmail.com
أو اتصل على 647-823-6779
او اتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

الكونгрس يسقط فيتو أوباما في قانون جاستا



رفض مجلس النواب الأميركي بأغلبية كاسحة الفيتو الذي استخدمه الرئيس الأميركي باراك أوباما ضد مشروع قانون يتيح لأقارب ضحايا هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١ بمقاضاة دول ينتهي إليها المهاجمون جاستا وكانت نتيجة التصويت رفض ٣٣٨ مقابل ٧٤ وهو أكثر منأغلبية الثنائي التي يحتاجها مجلس النواب لإسقاط الفيتو. وكان مجلس الشيوخ قد رفض الفيتو بواقع ٩٧ صوتاً معارضًا مقابل صوت واحد مؤيد، الأمر الذي يعني أن تشريع "العدالة ضد رعاة الإرهاب" أصبح قانوناً. ويعتبر هذا التصويت أول رفض لحق النقض (الفيتو) خلال حكم أوباما.

يذكر أن أوباما استخدم الفيتو الرئاسي ١١ مرة حتى الآن، دون أن يتم جمع الأصوات المطلوبة لتجاوزها، وهي ثلثاً أعضاء الكونغرس

عمرو دياب أول مطربي عربي يدخل موسوعة "جينيس"



القاهرة - أخبار مصر

سجلت موسوعة "جينيس" العالمية للأرقام القياسية الفنان الكبير عمرو دياب كأول مطربي مصر يحصل على أكبر عدد من جوائز الموسيقى العالمية، وأيضاً الأكثر مبيعات في الشرق الأوسط، منذ عام ١٩٨٩.

وقد تم تسليم الجائزة من قبل أحمد جبر عضو هيئة التحكيم بـ"جينيس"، للهضبة عمرو دياب داخل مكتبه بالقاهرة.

ويمتلك عمرو دياب "الهضبة" في مشواره الفني العديد من الجوائز التي حصل عليها منها على سبيل المثال، "الورلد ميوزيك أورد" والتي حصل عليها ٧ مرات عن أعلى مبيعات في الشرق الأوسط خلال أربع سنوات ١٩٩٨ و٢٠٠٢ و٢٠٠٤ و٢٠٠٦.

NOW OPEN

MALLARD MEDICAL AGAPE PHARMACY

PHARMACY

- Monday Senior's Day 20% Discount
- Free Deliveries
- Easy Refills through our Website

(647) 344-3153
(647) 344-3173
www.agapepharmacy.ca

Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00
Fri 9:00 – 6:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

CLINIC

- Female Physician Dr. Juliana Gorja
- Accepting New Patients
- WALK-INS are Welcome

(647) 351-5955
(647) 351-5958

Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00
Fri 9:00 – 4:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer

Diamond Plaza
10 Mallard Rd
York Mills Rd
Don Mills Rd

Lawrence Ave

10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7



عندما يبدأ الحب من بوز الجزمة

بقلم / هاني شهدى

مطاردة غرامية» من أكثر الأفلام في خفة الطبل، وفيه كان الفنان فؤاد المهندس بيقول جملة مشهورة جداً «يا هانم بوز جزمتك بيدل على انوثة طاغية»، كان بيستغل مراقب طيران في مطار القاهرة، وظيفته تتطلب منه

مراقبة الطائرات بالنظارة المكبرة و هو ايه لدغتها في الكلام في حرف الراء او السين ، مع ان هي نفسها بتتكلف من كذا لكن اللدغة دي عجباً هو .. لا تختم هذه الفقرة قبل ان تقول سبحان الله احنا الرجاله امرنا غريب ..



لا اسمع الاغرب ... انك ممكن تهمل واحدة فعلاً بتحبك لاسباب منطقية فيك وحب موضوعي لكن تكون هي مش ملتفة بالنسبة ليك لاسباب تافة لكن انت شايهاها اسباب ضخمة وحائلة بينكم.

تماماً زي ما حصل مع فؤاد المهندس لما كان مش حاسس خالص بحب شويكار زميله في

الشغل ليه .. ابسط حاجة لا مش حاسسها مفيش

كيمياً بينا ، يا عم اتعامل معها وخد وقتك حسها

والكيميا هتجي بعامل حفاظ .. لا خلاص قفل.

طويلة قصيرة تخينة رفيعة بيضا سمرا .. كل واحد ليه اسبابه في البعـد .

بنـدا حـنا لـناس منـعـرـفـهـمـ بـدونـ سـبـبـ مـقـعـ

ـ سـبـبـ مـقـعـ، وـ عـلـيـ رـايـ اـمـ كـلـثـومـ «ـ اـهـ بـيـنـ دـاـ

ـ وـ دـاـ الحـبـ كـداـ» .. اـهـ هوـ كـداـ

ـ لـوـ رـكـزـناـ اـحـناـ الرـجـالـ هـنـلـاـقـيـ كـتـيرـ مـنـناـ

ـ عـاـشـ قـصـةـ حـبـ اوـ مـشـيـ فـيـهاـ شـوـيـةـ زـيـ فـوـادـ

ـ الـمـهـنـدـسـ لـاـسـبـابـ غـيرـ مـنـطـقـيـ وـغـيرـ مـقـولـةـ بـلـ

ـ وـ تـافـهـةـ عـجـبـهـ فـيـ الـبـنـتـ الـلـيـ حـبـهاـ لـكـنـ مـعـقـولـةـ

ـ وـ مـقـعـةـ وـمـلـفـةـ جـداـ لـيـهـ وـالـسـبـبـ دـاـ كـانـ الـبـادـيـةـ

ـ الـلـيـ اـشـعـلتـ حـبـ الـبـنـتـ دـيـ جـواـ ..

ـ تـسـرـيـحةـ شـعـرـهـ عـجـبـهـ، لـنـفـرـضـ غـيرـ

ـ الـفـورـمـةـ تـانـيـ يـوـمـ قـصـةـ الـحـبـ خـلـصـتـ خـلاـصـ،

ـ نـوـعـ الـمـعـطـرـ بـتـاعـهـ عـلـمـ فـيـ نـخـاشـيـشـ، اـتـغـيرـ

ـ الـمـعـطـرـ اوـ هـوـ جـالـهـ اـفـلـوـنـزاـ خـلاـصـ كـلـ وـاحـدـ

ـ رـاحـ لـحـالـهـ، الـفـسـطـانـ هـيـاـكـلـ مـنـهـ حـتـهـ، مـسـكـتـهاـ

ـ لـلـقـلمـ وـهـيـ بـتـكـبـ، وـلـاـ قـلـمـ لـمـ وـقـعـ مـنـهاـ وـتـمـيلـ

ـ تـجـبـيـواـ لـهـاـ وـعـيـنـكـ تـقـعـ فـيـ عـيـنـهاـ، نـصـ اـفـلامـ

ـ الـعـرـبـيـ اـبـتـدـتـ قـصـصـهـ كـداـ، جـارـبـ المـوـبـاـйـلـ

Let's Fly from **Toronto** to **Cairo** **Non-Stop Flights**

Connecting to the Middle East, Far East, Gulf Area and Africa



EGYPTAIR:

36 Eglinton Ave. West (suite # 300)
Toronto, ON
M4R 1A1

EMail: Toronto_to@egyptair.com

Office: (416) 960-0009

Toll free: 1-866-875-5590

egyptair.com



EGYPTAIR

A STAR ALLIANCE MEMBER

بيان هام بشأن مشاركة الاتحاد في مؤتمر عن الأقليات في أوروبا بالبرلمان الأوروبي ببروكسل

تلقي أخاد المنظمات القبطية دعوة رسمية من البرلمان الأوروبي للمشاركة في مؤتمر عِمَّ الأقليات في أوروبا.

وسوف يشارك في المؤتمر الدكتور إبراهيم حبيب نائب رئيس أخاد المنظمات القبطية في أوروبا.

وسوف يعقد المؤتمر برئاسة السيد انتونيو تأميني نائب رئيس البرلمان الأوروبي

ما لا شك فيه ان مشاركة أخاد المنظمات القبطية في أوروبا في تلك المؤتمرات تعزز مكانة الاتحاد داخل المؤسسات السياسية العالمية ويعكس ثقة تلك المنظمات في الاتحاد.

مدحث قلارة

رئيس أخاد المنظمات القبطية في أوروبا

الذكرى الخامسة لشهادة أقباط ماسبيرو



الخميرة السماوية

Oliver

والناسوت في شخص الرب المتجسد. إنرفع بالحقيقة بالخميرة وإرتفعت الخميرة بالدقائق .
بإتحاد المسيح بطبيعتنا إنفعنا معه وبه وفيه. فلم تعد الخميرة تنمو بالإنقسام الذاتي بل بالإتحاد الإلهي في الآب والإبن والروح القدس. هذا هو ملكوت السموات.

أما المرأة التي أخذت الخميرة فهي الكنيسة. وقد إستخدمت الماء أيضاً والروح لتبطل طبيعة الخميرة العتيقة بالمعومودية. فتأخذ كل نفس طبيعة المسيح إذ تتغرس في الأكياكل الثلاثة أي أقانيم الثالوث. الملكوت شركة على حلاوة. الملكوت شركه على كل أمثال الملكوت والجحيم إنفصال. لذا في كل أمثال الملكوت تصير للخميرة شركة فيختبر الجميع. نفس الدقيق السماوي يسوع المتجسد خربنا الحي. ونفس الأكياكل الثلاثة الثالوث الأقدس.

وإذ هاجمتنا الخميرة العتيقة تريد أن تبدد حلاوتها وتحول السكر إلى حکول فيتلاشى عملها إذ بالروح القدس يوقفها ويحول المرارة إلى حلاوة. يعلمها الطبيعة الجديدة فتحب حتى أداءها ولا تطيق الخصومات والإنسامات. هذه خميرة الملكوت خميرة سماوية ليست أرضية. أنت هو هذه الخميرة.

يا يسوع القوس خميرة الكنيسة الجديدة. الذي يتغلغل بالروح القدس وسط كل شعبه. يسكنهم ويلبسهم طبيعته السماوية يرتفع بهم إلى ما لا يرى. نصلى إليك أن تبطل الخميرة العتيقة. لثلا بعدما إتحدنا بالأكياكل الثلاثة ننتزع منها إنتراغاً فنعود كما كنا نبدد كل حلو فينا. لا تسمح للخميرة العتيقة أن تفرز إنساماتها في الكنيسة بل أشفق عليها وإسمح لها أن تتحد بالأكياكل الثلاثة. افتح عيني المرأة التي إنتمتها على الولادة الجديدة. فترى كل خميرة عتيقة وتأخذها بحنوك لتحد بالدقائق فتنصل بالثالوث من غير إنقطاع حينذ بيطل الفاسد ونبس السماوي يرفعنا الخبز الإلهي فنكون خميرة مقدسة للكل.

ال الخميرة ميكروبات. والبشرية قبل الخلاص أخذت كل صفات الخميرة وحملت كل ميكروبات الشر. كان الإنسان وحيداً مثل خلية الخميرة منفصلاً عن الله. كان شر الإنسان يتزايد ويتزايد كما تتقسم خلية الخميرة من ذاتها وتتكاثر. فاض الكيل من الخميرة ففصل الرب الأرض بالطفوان لكي يصنع خميرة بديلة جديدة. لأن الخميرة تموت بالماء. وال الخميرة الجديدة تولد من الماء لهذا نعتمد باسم الثالوث. أما كيف صارت الخميرة مؤهلة للملكوت. فهو بسبب ثلاثة أكياكل الدقيق أولًا ثم بسبب المرأة التي أخذت الخميرة ووضعتها في الأكياكل الثلاثة. إذ إتحدت (ال الخميرة) أي الإنسان الوحيد (بالأكياكل) أي بالثالوث بواسطة (الدقائق) أي تجسد الإن فلم يعد الإنسان وحيد الخلية. ولم يعد يتناثر بالإنقسام بل يرتفع بإتحاد كما يرتفع الدقيق بالخميرة. وبتجسد المسيح رب المجد ما عدنا نفرق بين الخميرة والدقائق. ولا بين الاهوت

شقق سكنية فاخرة للتمليك بالقاهرة مطلة على مساحات خضراء بارقى المناطق ..

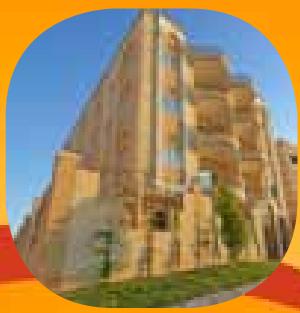


تشطيب خارجي وسلام وداخل سوبر لوكس ..

نصف تشطيب داخل الشقة ..

٣٤ غرف نوم .. ٢ حمام فاخر ..

مطبخ ورسيشن واسع جدا ..



موقعنا:

- مدينة العبور: مساحة الشقة ١٦٥

متر مربع. سعر المتر ٣٠٠٠ جنيه

- مدينة الشروق: مساحة الشقة ٢٢٥

متر مربع. سعر المتر ٣٥٠٠ جنيه

للجزء وللاستعلام.

اتصل بـ سحر عبد السيد

email: abdelsayed@rogers.com

Tel: (519) 897 - 8564

NOW
OPEN
YOUR HEALTH IS OUR
PRIORITY



AT OUR CLINIC

- WALK-IN CLINIC
- FAMILY PHYSICIANS
- FEMALE & MALE DOCTORS
- ACCEPTING NEW PATIENTS
- MINIMAL WAIT TIME

دكتور / إلهاب سعيد
دكتور / شيرين مالك حوسن
دكتور / نادège الأحمد
دكتور / إيمان العبد

955 BOVAIRD DR. W, BRAMPTON,
L6X 5K7 UNIT 16
Main intersection (Bovaird and
Chinguacousy) beside Petro Canada

905 453
7000

Dufferin Specialty Clinic

1664 Dufferin Street



Cardiology

Cardiac Testing

2D Echo Doppler

Exercise Stress Testing

Cardio-Pulmonary Stress Testing

24-Hours Blood Pressure Monitoring

48-Hours Holter Monitoring

Cardiac Rehabilitation / Prevention

Chiropodist/Orthotics

Dermatology

Dr. Magdy Elkashab, MD, FRCPC

Gastroenterology Liver Diseases

Gastroscopy / Colonoscopy

Ear , Nose & Throat (ENT Specialty)

General Surgery

Immunology/Allergy/Diabetes

Laboratory

Occupational Health Consultant

Physical Medicine /EMG Studies

Psychiatry

Urology

Ultrasound & Diagnostic Imaging



Endoscopy unit



Ultrasound
Machine /
Room



احتاج الاباء والامهات على منهج تعليم الجنس في المدارس يثير غضب عضو حزب المحافظين باتريك برون



تورنتو: تجمع ما يقرب من مئتين فرد يوم الاربعاء ٢١ سبتمبر خارج مبني السلطة التشريعية في تورنتو احتجاجا على استمرار تعليم الجنس في المدارس وأدت هذه المظاهرة الى غضب عضو حزب المحافظين التقديمي باتريك برون الذي قال يوما ما إنه اذا نجح في الانتخابات القادمة سوف يلغى تدريس الجنس في المدارس وتضامن مع منظمة (باف) التي تقول بأن الاباء والامهات هم المعلمين لأطفالهم في هذا الموضوع ، ولكنه تتصل مما قاله بعد ذلك وأعتذر عن هذا الخطأ قائلا إنه لم يطلع على المنهج حتى الان و أنه يؤيد المنهج الحديث لتعليم الجنس في المدارس ، وقالت تانيا جريينك من منظمة (باف) أنهم مستاؤون من موقفه وأن كاثلين وبين لا يجب أن تقول لنا ما سوف يتعلمه أطفالنا ونحن من يجب أن نقول لها ما يجب أن يتعلمه أطفالنا ولا يجب معظم أولياء الأمور أن يتلقى أطفالهم من خلال الدولة معلومات عن بدع جديدة تظهر في المجتمع هذه الأيام ، وكان عضو آخر في حزب المحافظين التقديمي وهو ماك نوجتون هو الوحيد المتواجد في المظاهرة ويعتقد أن الاباء والامهات لم يتم استشارتهم بشكل صحيح في هذا الموضوع ولابد من أجراء المزيد من المشاورات حول هذا المنهج

إشراق نجوى عالي

تحذير من هيئة الصحة الكندية بخصوص العلامات الموضوعة على بعض مسكنات الالم التي تباع في كندا



بعض الادوية المسكنة للام والمخضنة للحرارة التي يتم شراؤها من علي الرف تحت أسماء منها (التايلانول) سيوضع عليها علامات تحذيرية باللون الاحمر الغامق على الركن العلوي الایمن لغلاف العبوة لتكون اكثر وضوحا وتحذيرا للمستهلكين من أن الدواء المسكن يحتوي على مادة الاسيتامينوفين و يعرف أيضا باسم الباراسيتامول الذي قد يؤدي الى أضرار محتملة منها مخاطر تلف الكبد الذي يؤدي الي فشل الكبد والموت في الحالات الشديدة ، وسيتم تطبيق هذه التغيرات على المنتجات الجديدة التي تدخل الى السوق فورا ، وبالنسبة للمنتجات الموجودة فعلا في السوق فإنه من المتوقع ان تقوم الشركات بتجديد العلامات في غضون ١٨ شهرا .

هيئة النقل في مدينة تورonto (تي تي سي) ستتخلص تدريجيا من تذاكر المواصلات ومن التوكن (العملة المعدنية للمواصلات)



ستحل بطاقات (بريستو) تدريجيا محل تذاكر المواصلات وهذا نظام حديث بدأته هيئة النقل في تورonto وكلمة بريستو تعني سريع وهذه البطاقات البلاستيكية الخاصة بوسائل النقل يتم تحديدها مسبقا بمبلغ مالي ويستعملها الراكب بطرقها على ماكينة في الحافلات او القطارات فيخصوص منها على الفور المبلغ المستحق للرحلة ، وتطلب هذه البطاقات ويتم تحديدها بالمال عن طريق الانترنت ، وهي متوفرة على شبكة الانترنت الخاصة بهيئة النقل ، وتقول المنظمات الخيرية إن هذا التغيير سيؤثر على حياة الكثير من الناس الفقراء والمشردين الذين يعطون تذاكر مجانية حيث يعتمدون على وسائل النقل للحصول على احتياجاتهم مثل زيارة الطبيب او الحصول على الادوية او ايجاد وظيفة او الذهاب الى بنك الطعام واماكن اخرى ، وحتى هؤلاء الذين يعيشون على المعونة المالية للحكومة لا يستطيعون شراء بطاقة البريستو مما يجعلهم في حيرة كاملة ، وتشتتني مراكز أمانة الفقراء من تكلفة بطاقة بريستو وايضا من عدم وجود موقع تقبل نقود کاش لتحميل هذه البطاقات لأن الفقراء غالبا لا يملكون بطاقات إنتمان مصرفي وليس لديهم وسيلة للدخول الى شبكة الانترنت الخاصة بهيئة النقل ، ولهذا قالت متحدثة باسم الهيئة وهي هيزر براون أن الهيئة تخطط لطرح بطاقات ورقية مصممة للركوب مرة واحدة ذهابا وابدا وتسمى (ليمز) سوف تكون متوفرة في محطات مترو الانفاق ووكالات الخدمات الاجتماعية وستكون محملة بالمال اللازم لرحلة واحدة وتخطط الهيئة أيضا لزيادة عدد ماكينات تحميل البطاقات باستعمال النقود بدون حاجة لبطاقات التامين المصرفية . وتعتمد الهيئة وقف استخدام التذاكر والتوكن في منتصف عام ٢٠١٧ واستبدالها ببطاقات الركوب .

مجلس إدارة مدارس منطقة يورك يحقق مع مديرية مدرسة ابتدائية في ماركهام لمشاركتها تعليقات حول الارهاب في الفيس بوك

يحقق مجلس مدارس منطقة يورك في ادعاءات على مديرية مدرسة ابتدائية لمشاركتها في نشر مقاطع فيديو عن الهجوم الارهابي الذي حدث في فرنسا ولندن ومشاركتها الفائق من جلب لاجئين الى كندا قد يكونوا متعاطفين مع الارهاب ، وصرح متحدث باسم المجلس أنه مدرك للادعاءات التي أثارتها أحدي سيدات المجتمع في حي ماركهام حول ما نشرته مديرية المدرسة على صفحتها وقال نحن نبحث في هذه الامور بجدية ، وقالت السيدة التي بعثت بخطاب الكتروني الى مجلس ادارة مدارس منطقة يورك ، إنها عثرت على صفحة مديرية المدرسة على الفيس بوك ووجدت انها نشرت ما يدل على إنها لا تحب المسلمين وان هذا سلوك غير مقبول لأن مجلس ادارة مدارس منطقة يورك لديه قيم حول احترام مشاعر الطلاب وسلامتهم ورد المجلس عليها قائلة انه سيأخذ مخاوفها بجدية وسيتابع هذه المسألة ، وهذه هي المرة الثانية التي يتعامل فيها مجلس ادارة مدارس يورك مع ادعاءات حول كراهية المسلمين في عام ٢٠١٥ تم الاستغناء عن مدرس في مدرسة ثانوية بعد تحقيق استمر عشرة أسابيع لنشره تويتر اعتير كراهية المسلمين . وتقضي المحكمة العليا في كندا بأن سلوك المعلمين خارج أوقات العمل حتى عندما لا يكون هناك إتصال مباشر بالطلاب يجب ان يكون ملائما للتعليم ويجب أن يحافظوا على الكفاءة والمهنية في جميع الاوقات في حياتهم الشخصية ، وقال المجلس الوطني للمسلمين الكنديين ان الادعاء بكراهية المسلمين بسبب ما نشرته مديرية المدرسة على صفحتها في الفيس بوك مثير للقلق ورحب بالتحقيق الكامل في هذا الموضوع .

جامعة البرتا تزيل ملصقات عنصرية تستهدف طائفة السيخ

إدمونتون: أدان كثير من الناس والي جانبيهم جستن ترودو الملصقات العنصرية التي تم وضعها في جامعة البرتا وتستهدف ارتداء العمامة الخاصة بطائفة السيخ ، وقال جستن ترودو نحن فخورين بالمساهمات الهائلة التي يقدمها افراد طائفة السيخ لهذا البلد كل يوم ، وقد قامت جامعة البرتا بازالة ١٢ ملصق وجدوا في الحرم الجامعي وفي مكتبة الجامعة الرئيسية وبظهور على الملصقات رجل من طائفة السيخ يرتدي عمامة وكتب بجانبه الفاظ نابية وفيحة وبين يدعو الناس من العالم الثالث لمغادرة كندا وكان من ضمن العبارات ايضا (إذا كنت مغرم بثقافات العالم الثالث ...أرجع الى المكان الذي جئت منه) وايضا كتبت عبارات قصيرة مثل (الغزو) وقال رئيس الجامعة انه غضب جدا لهذا وان الحرم الجامعي ضج من هذه الملصقات التي قوبلت بالاشمئزاز ، وان الشرطة تحقق في هذا الامر ، وقال طالب من رابطة الطلبة الهنود وعددتهم ٢٥٠ طالب أنه من العار ان يحاول شخص ما تعكير الوئام الذي يربط بين طلاب منخلفيات عرقية مختلفة ، ونحن ننفس من طائفة السيخ في تغريدة له يقول انه فخور بان يكون كندي ويغفر بخدمة بلده كندا ويغفر بليس العمامة .



تعويض قد يصل الى ٥٠٠ ألف دولار لاي شخص يعيش في أونتاريو وخدع من قبل محامي

تورنتو: قررت لجنة المحاميين والعاملين في القانون في أونتاريو رفع قيمة مبالغ التعويضات للأفراد الذين يخدعون ويضررون من المحامين الى ٥٠٠ ألف دولار وقد إنشأ صندوق لهذا الدعم عام ١٩٥٣ لتعويض العمال الذين يفقدون أموالهم لخيانتهم للمحامى للامانة او للاختفاء والسلو او للخداع والسوء او للسلوك غير الشريف . وتعتبر مهنة المحاماة فريدة من نوعها في حماية العمال من خيانة الامانة ، ولكن بعض المحامين قد يخونوا الامانة فمثلا واحدة من القضايا كانت ضد محامي سحب أموال من حسابات النقمة لموكليه ٣٥ وهرب بها الى إيران في أواخر عام ٢٠١٣ ومن المرجح انه توفي ، ودفع الصندوق مبلغ ١,٣ مليون دولار لهم وقضية أخرى أقامها عشرة عملاء على محامي في مسيسوجا لأنه اختلس اموالهم قدم تعويضهم بمبلغ ١٠,٨ مليون دولار والغيت رخصة عمل المحامي وسجن بعد اعتراضه بأنه مذنب بالاحتيال . وتحتفل التعويضات من مقاطعة لاخري ففي نوفا سكوتيا ليس هناك حد للتعويض وفي كبيك يبلغ الحد الاقصى ١٠٠ الف دولار وهناك تعويضات ايضا لم يخدعون من قبل ممارسين قانونيين او وكلاء المحامين والحد الاقصى هو ١٠ الف دولار وللتغطية تكاليف الانفاق من صندوق التعويضات وافق مجتمع المحامين وممارسي القانون والذي يضم ٣٥٠ الف محامي ممارس على زيادة مبلغ العضوية السنوي ١٨ دولار ليصل الى ٢٥٠ دولار لكل فرد في السنة .



استدعاء لبطاريات قابلة لإعادة شحنها وحاملات للأطفال الرضع



تم استدعاء أكثر من ٣٥٠٠ وحدة من البطاريات القابلة لإعادة شحنها والتي تستعمل في مكبرات الصوت اللاسلكية بسبب أن حرارتها قد ترتفع كثيرا وتسبب حرائق او خطير حروق ولم ترد تقارير عن وقوع حوادث بسببها وقد بيع منها ٢٤٠ وحدة في كندا و ٣١٠٠ وحدة في امريكا وبيعت في متاجر (بست ب اي) وعلى الانترنت في (أمازون) من مايو ٢٠١٥ حتى يونيو ٢٠١٦ وباع منها ٦٠٠ واحدة في كندا والسبب في استدعائهما هو عدم وجود خياطة داخلية للحاملات مما يشكل خطرا سقوط الأطفال منها ولم ترد تقارير عن اي حادثة ، ولكن شركة (ليني لامب) تحدز اولياء الامور من استعمالها و تطلب منهن اعادتها واسترجاع ثمنها ولمعلومات أكثر يمكن زيارة موقع الشركة Lennylamb.com

سيدة من مدينة كبيك تطلب بايضاح قانوني لطلب قضية المحكمة منها نزع الحجاب لمناقشتها قضيتها



عادت السيدة العلوى الى المحكمة مرة اخرى ومعها اثنان من المحامين تطلب قاضي قانونية بشأن حقوق شعب كبيك الذين يريدون العدالة وهم يرتدون زي ديني وقال واحد من محامي السيدة وهو يوليوبس جrai (نحن نسعى لاعلان ان ما حدث هو خطأ وأن السيدة العلوى لها الحق في ارتداء الحجاب) وكانت قاضية المحكمة اليانا مارينجو قد طلبت من السيدة العلوى أن تزيل الحجاب حتى يمكن النظر في قضيتها التي تتضمن احتجاز سيارتها ومشكلة لتأمين السيارة وقالت القاضية للمرأة انه لا يمكن الاستمرار في بحث القضية طالما ترتدى الحجاب ، ورفضت المرأة نزع الحجاب وانتهت القضية بالتسوية واعيدت لها سيارتها ، ولكن السيدة العلوى ومعها اثنان من المحامين رفعوا شكوى قضائية ضد القاضية في قرار الماضي لأنها انتهكت حقوق السيدة العلوى ورفقت الشكوى ولكن بالرغم من هذا قال المحامي يوليوبس ان موكلته لا تزال مهتمة باعلان حقها في ارتداء الحجاب في المحكمة .

للإعلان بجريدة الأهرام الجديد
ahram.teeba@gmail.com

647-823 - 6779

او اتصل باشرف اسكاروس (416)659-8744

قوية وجدت طريقها الابدى... صوت ابى مازال يملاً كيانى وكل حياتى فيمنحنى قدرًا من القوة استعين به في مواجهة سنوات عمرى الباقية، صوته يخبرنى انه مازال موجوداً ولن يتخلى عنى، صوته يهدى لى الطريق ويدعونى لاستكمال المسيرة.... آية مسيرة تقصد يا ابى؟... انها مسيرة الحب الذى كان قد بدأها حتى قبل ان تبصره عيناي.... اسأل صوت اى وهل اقوى انا على ذلك؟... تمنى بدى مرأة اخرى وتمسك بيده فتفوض فى راحتها واعشر بضاللة يدى اذا ما فورنت بيد ابى ثم اذكر ظلى القصير الضئيل الذى لا يقارن بظل ابى الذى كنت احتمى به ثم اخيراً اذكر يد ابى الحنون وهى تضغط على يدى فتمنحها الدفء والامان. صعب على يا ابى ان اكون مثلك لكنى اعدك بأن احاول، ساحاول يا ابى ولن اكتفى عن المحاولة فقط امتحنى انت الدفء والامان واضغط على يد طفلك كما كنت تفعل دائمًا... انتظرت وانتظرت حتى شعرت بيد تضغط على يدى، نظرت لابى بيده فاداً بيده هى لا تتحرك لكنى وجدت ابى - الحفيد - وقد امسك بيدي الاخرى ويطغى عليهما مشجعاً... شعرت بخيبة امل للحظات لكنى فهمت بعدها معنى الرسالة وانا واقف في منتصف المسافة ما بين الجد والحفيد... تركت يد ابى بررق وانحنىت عليها مقلباً... نظرت الى ابى مودعاً وشعرت انه ينظر نحوى مشجعاً وانا اتجه خارجاً ممسكاً بيد ابى لاستكمال مسيرة ابى.

**أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد
في يوم صدوره على الايميل
ارسل لنا على
ahram.teeba@gmail.com
او
8164gindi@rogers.com**



عرض أغلى إبريق شاي في العالم في العاصمة البريطانية لندن يبلغ سعره ٣ ملايين دولار.. قيمة أغلى إبريق شاي في العالم

وأبدع هذا الإبريق المصنوع من الذهب والمسمى بـ Egoist صاغة يعملون في شركة Scavia الإيطالية، حيث استخدمو في صناعته أكثر من ١,٦ ألف قطعة الماس و ٣٨٨ ياقوتاً أحمر لزخرفته. كما زين هذا الإبريق عن طريق ترصيعه بياقوت أحمر وزنه ٦ قرارات (٢١,٢ غرام) في منتصف جسمه بينما يتوج ياقوت أحمر آخر يزن ٢٠ قيراطاً (نحو ٤ غرامات) رأس غطاء الإبريق.

وأصبح هذا الإبريق جزءاً من مجموعة Chitra التي تتضمن نحو ١٧٠٠ قطعة فريدة من نوعها من أواني وأدوات المطبخ، من بينها طقم للشاي من الفضة امتلكته أبنة ونستون تشرشل، وطعم أوان عائد إلى أسرة "سون" الصينية اشتراه الملك لويس الـ ١٨ في عام ١٨١٦. وكان الإبريق الأغلى في العالم قبل ذلك الذي بيع في مزاد سوذبي ٢ مليون دولار عام ٢٠٠٧. وصنع ذلك الإبريق في الصين وقدم هدية للملكة، ثم أهداه الملكة لكافتها المعرف هنري باري في عام ١٦٠٣.



يحررها هانى نصحي



أبى

بقلم مدحت موريس

(voicy2005@yahoo.com)

تنوه يدى الصغيرة في راحة يده، تبحث عن الامان وتخشى ان اتوه انا في زحام الطريق. تضغط يد ابى الدافئة على يدى بقوة لا تخلى من الحنان فتمنحنى ما ابحث عنه. كانت عادتنا ان يصطحبنى ابى معه الى السوق يوم الجمعة - اجازتنا الأسبوعية - لشراء مستلزمات منزلنا من طعام، وكنت بدورى انتظر ذلك اليوم واستمتع به وارى نفسي رجلاً صغيراً اشارك ابى واجباته الاسرية... يقوم ابى بشراء ما يلزمنا من اطعمة... هذه تحبها اخناك... وتلك يحبها اخيك، اما هذا وذاك فهما من اجل والدتك... اسأل ابى في غضب طفلى.. وماذا عنى انا؟ الن شترى لي ما احب؟ فيضحك ابى ويقول لي ” كل ما اشتريت هو لك فانت مثلى تماماً... تحب كل شيء. يخجلن ابى بكلماته وافرح بأن اكون مثله احب كل شيء... ولا اخبره بالطبع بان هناك بعض من الاشياء التي لا احبها، لم اخبره لأننى احببت ان اكون مثل ابى مثلاً قال وتوقع.

يستمر ابى في شراء ما يلزمنا وتتعدد حفائب المشتريات البلاستيكية في احدي بديه بينما امسك انا بيده الاخر ثم يستيقظ في داخل الرجل الصغير فاحمل بعضاً من المشتريات لبعض خطوات ثم تسترخي يدائى وتكلدا تلامسان الارض بما احمله، ينظر نحوى ابى في اشفاقي وهو بيتسه ثم يتناول منى معظم ما احمل ويتراك لي ما خف وزنه ليخف عنى احمالى، يحمل ابى حفائب المشتريات بكلنا يديه بل بكل اصابع يديه وترك اصبعاً واحداً حراً اتعلق به وانا اكاد اجرى بجواره بخطواتي القصيرة... يتصرف العرق من وجه ابى تحت وطأة ما يحمله وايضاً مع حرارة الشمس بينما انا ارقب ظلى القصير وهو يركض ويختمى بالظل العملاق لابى.

انظر الى يد ابى في صندوقه الخشبي ... تتجرأ يدى وتلامسها ثم تمسك بها، لم اشعر ببرودتها بل حقاً كانت يداه كالعهد دافئة، شعرت بيدي الضئيلة تغوص في راحة يده لكنه هذه المرة لم يضغط على يدى كما عودنى دائماً، تجسرت وامسكت باصابع يديه وكأنى اريد ان اتشبث بها لكن اصابعه المستسلمة ليدى لم تعد قادرة على ان تحملنى، فاتساع دون ان ادرى ان كنت فقدت ايضاً اليد التي طالما كانت سندنا لي فيزداد حزنى ويسكن الهم صدرى واكاد افقد اى امل فيما هو قادم من حياتى، لكنى مازلت اسمع صوته الحنون يرن في اذنى وفي قلبي بل في كل كيانى، صوت قادم من بعيد... صوت تجاوز سجن الجسد المريض، صوت انطلق من روح

في يوم في شهر في سنة



- ٢ سبتمبر ١٩٦٩ اتركيب أول آلة صرف الآى في الولايات المتحدة
- ٤ سبتمبر ١٩٩٨ تأسيس محرك البحث جوجل على يد سيرجي برين ولاري بایج
- ٥ سبتمبر ١٩٨١ الرئيس السادس يصدر قرار باعتقال جميع القيادات السياسية والصحفية والدينية والطلابية بجميع انتماماتها ومراكزها وأعمارها وعدهم ١٥٣٠ شخص، كما امر بإغلاق كل الصحف غير الحكومية، وقد أسمت المعارضة هذه القرارات بقرارات سبتمبر السوداء.
- ١١ سبتمبر ٢٠٠١ هجوم تنظيم القاعدة بقيادة أسامة بن لادن وأيمن الظواهرى بالطائرات على مبنى مركز التجارة في نيويورك ومبني وزارة الدفاع في فرجينيا

العثور على قطعة قماش ترجع إلى ٦ آلاف عام بأمريكا



عثر فريق من الباحثين الأمريكيين على قطعة من القماش فوق تل كان يستخدم في النذر في الجانب الشمالي من بيرو، يرجع تاريخها إلى ٦ آلاف عام، وعليها علامات خطوط زرقاء، وبتحليل هذه الخطوط عن طريق تحليل كروماتوجرافى والخاص بفصل أجزاء مركبة، تبين أنها نتيجة صبغة النيلية، هو اللون الأزرق وهو لون نيلي والذي تم الحصول عليه في شجرة النيلية. جدير بالذكر، أن هذه الصبغة استخدمها سكان بيرو منذ حوالي ١٥٠٠ سنة قبل المصريين القدماء من الأسرة الخامسة الذين كانوا يستخدمون هذه الصبغة، والذي كان يعتبر حتى الآن أنهما أول من استخدام هذه الصبغة التي تستخدم حالياً في بنطليونات الجينز الأزرق.



نكتة العدد

واحد خبطه عربية ومات فروحه طلعت، خبطتها طيارة

4	8	7	2		9	
5	2	3	4	1		8
	1		8	7	3	
2	3			6		8
			3		7	
7			1		5	6
			6	1	8	4
6		9		2	7	1
		5		4	8	6
				2		

Sudoku

من ملفات حبيب د/ رافت جندي، طبيب عائلي كتاب الشكوى

كانت في السبعينيات من عمرها ابنتها به بعض الطياع الغير مريحة ستحاول. وما أن اتصلت بها زوجة وتعيش مع أبنتها في تورونتو، كانت ولكن ليس بهذا السوء الذي تتحدث ابنها في المشاجرة التالية إلا وابتداً تشكو لها من الأطباء والأدوية الذين يشكونها في كل جسدها به عنه في غضبها. بدليل أنهما ما وتأتي للعيادة على عصا ومداومة أن يصطاح حتى تعود الأمور لا يستطيعون تخفيف الآمها وإنها على بعض الأدوية والعلاج الطبيعي لمارجاريها ولا أسمع منها إلا قليلاً لا تستطيع حتى ان تحفظ بسماعة والإبر الصينية. قالت لي أن زوجة جداً. حاولت أن تقول لزوجة ابنها ابنها في خلافات دائمة مع ابنها بأنها تكره الشكوى ولكنها كانت ترد وتتصالب بها دائماً لكي تشكو من عليها قائلة، ولمن اشكوه أن لم اشكيه تسمع كل تفاصيل الآلام الروماتزمي ابنها لها. كانت تعرف أن علاقة لأمه. كان ابنها يحاول التخفيف على لكل المفاصل وبالتفصيل الشديد ابنها بزوجته بها بعض التوتر أحياناً أمه ويقول لها لا تلتقطى لشكواها فهي وأبدت عجبها بأن بها كل هذه الآلام كثيرة لاختلاف طباعهما ولكن نقل كل مشاجرة بسيطة بينهما كان يختلف اعصابها ويحملها آلام نفسية كثيرة.

كانت تعيش في كندا بينما كان ابنها وزوجته يعيشان في أمريكا. قالت لى أن المحير في الأمر أنها تتصل بي يومياً ان كان هناك مشكلة ولكن لا تبادر إليها بالشكوى بادرى صوتها فعندها تبدأ بالشكوى بالكلام عن الم ظهرك الذى يكاد تكررت شكوكها من هذا الموضوع وكانت لا تستطيع زجرها أو إبداء الضيق منها أو من اتصالاتها.

كانت زوجة ابنها تتطاول في الكلام على ابنها وهي تشكو لهما وكان هذا أيضاً يؤلمها. قالت لي أنها تعرف بأن لن تقدر على هذا ولكنها قالت أنها

فقد أبدعت حين إستوحىت من قصيدة "مصر تتحدث عن نفسها"



بريد القراء

ما تزيد إسقاطه على ما ألت إليه أحوال مصر... فإسمح لي من باب تقديرى ومحبتي وإحترامى لشخصك أن أشارك حضرتك هذا التعليق..... أحكم القضاء فى هذا الزمان كفتني الكلام عند التحدى .. لأن أحكم القضاء تعامل معاملة الأنثى فنقول هي كفتني....

أمامنة الأهرام تعامل معاملة الذكر فنقول لهم كفونى.

أشهد أمام الله أن هذا لا علاقة له بإيداعكم فأنا من فرط إعجابي بفكيركم ومجهودكم وأنا عاشقة للشعر وأقرضه فأحببت أن أشارككم هذه الملحوظة ...

ويسعدنى أن أعرف رؤيتكما ولهم كل محبتى....

سامحة ناجي فؤاد

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة. أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيра)

مرحباً

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

مع محبتي واحترامي

أسامة مصرى (أبو السفيرا)

أنا اسمامة مصرى من حيفا. وأنا متابع

لصحيفتكم، وعندى تعليق على قصة نبيل

عودة في عدكم الأخير: الملاحظة التي وردت في آخر

القصة هي زائدة وحسب رأيي هي استخفاف بعقلية

القارئ وكأن القراء هم أطفال ويجب تعليمهم الخلاصة.

أسم "الأهرام" لا يليق به مثل هذه النهاية أو الذيل..

كل من تركيا وإيران والعراق وسوريا، انتبه جميعها عمليات إبادة جماعية وثقافية منظمة كما في حرب الأطفال التي أبادت أكثر من ربع مليون طفل وأمرأة وشيخ من كورستان العراق، وفي كل الأحوال لا يمكن أن تكون هناك مشاعر مفرطة خارجة عن السيطرة ما لم تترق في مرحلة من المراحل إلى مشاعر شوفينية وفاشية تؤدي إلى ما ذهبت إليه هذه الأنظمة، سواء في العراق أو سوريا وما سنتنه إلى الأنظمة المشابهة لها في إيران وتركيا والدول التي تهمش الامازيق وغيرها من المكونات سواء في إفريقيا أو آسيا أو أمريكا اللاتينية، حيث الحروب والتطاحن والتخلف وضياع فرص ثمينة للارتفاع إلى مستويات آدمية مدنية متحضرة.



إننا اليوم نواجه تحديات خطيرة جداً إثر ولادة منظمة ما يسمى بالدولة الإسلامية (داعش) من رحم تلك الأفكار العنصرية المتغصبة لدينا وقومياً، ونجلتها في تمزيق ما تبقى من أنسجة الترابط بين المكونات في معظم المناطق التي سيطرت عليها عسكرياً أو فكرياً، ولم تعد اليوم على سبيل المثال أي فكرة ممكنة للتعايش بين الكورد الإيزيدية والذين تسبيوا في إبادتهم ونبي نسائهم على الشكل الذي كانت عليه سابقاً، وكذا الحال مع المسيحيين والشيعة والعلمانيين، مما يتطلب تقديم حلول واقعية بعيدة عن الأوهام، تضمن أن لا تقع هذه المكونات ثانية فريسة بيد منظمات إرهابية متوجهة بأسماء دينية أو قومية شوفينية أخرى، حيث دفعت شعوب الدول متعددة المكونات القومية والدينية في الشرق الأوسط بحوراً من الدماء تحت مظلة الوطن الواحد والشعب الواحد، وقد أثبتت تجريتها خلال ما يقرب من قرن من الزمان، وبمخالف أشكال النظم السياسية التي حكمتها، فشل إقامة دولة المواطنة بمنظور مدني متحضر، وعليه فقد ان الأوان للمجتمع الدولي ومؤسساته، أن يستنقذ هذه المكونات العرقية والقومية والدينية والمذهبية على مصيرها وشكل الحكم الذي تريده سياسياً وجغرافياً لضمان حياتها وأمنها وتتطورها، وبدون هذا الخيار سننتظر حروباً أكثر شراسة ووحشية في ظل حكومات القومية المفرطة والذين الأعمى!

القومية المفرطة وفرط المؤمن!



كافح محمود كريم

حينما يصل الشعور بالانتماء إلى العرق مستوىاته العليا يكون قد بدأ بإلغاء الآخرين لحساب ذلك الشعور، ومن خالله يدخل تدريجياً إلى مرحلة التعصب الأعمى، الذي يمتد أي عرق آخر ويتصور بأنه العرق الأنقى والأكثر حفاً بالعيش والاستحواذ على السلطة والمال وفرض الحياة من الأعراق الأخرى، التي ينظر إليها المتصحب وكأنها مخلوقات أقل آدمية في السموات هو كامل. وحيث أن الله محبة ونعي فنقول لا يقول الكتاب أن الله يتصف بالمحبة وإنما المحبة هي الله فهو الله هو المحبة وعليه لكى تتشبه بالله ونكون كاملين كما أنا أبكم الذي أصناف راقية وأخرى حقيرة أو إلى طبقات غنية أو فقيرة، ووُضعت أسساً للعداء والانتقام بينهم، كما حصل في القرنين السابقين التاسع عشر والعشرين على أيدي الإمبرياليين والمطربين اليساريين والنازيين والفاشيين في أوروبا، وانعكست ذلك على نشوء أحزاب وحركات وعصابات عنصرية مقتلة أبادت تحت تلك الشعارات ملايين البشر.

ومن تداعيات تلك الأفكار انتشارت في شرقنا عموماً مشاعر تقرب أحياناً كثيرة من الأفكار الشوفينية، وأحياناً أكثر من الشعور الطبيعي بالانتماء إلى عرق معين أو قوم ما، بما نستطيع أن نطلق عليه بالشعور القومي المفرط الذي بدأت أولى براعمه مع انهيار الدولة العثمانية وظهور الطورانية السياسية بقيادة كمال أتاتورك في تركيا الحديثة، ومن ثم في العراق وسوريا والعديد من بلدان الشرق الأوسط التي استخدمت أنظمتها السياسية شعوراً فوّرياً مفرطاً تجاه المكونات العرقية المختلفة عنهم قومياً ودينياً أو مذهبياً، حيث تعرض الأرمن والكورد والشيعة والإيزيدية واليساريين واليهود واليهوديين إلى أشع أنواع الاصحاح والإلغاء والتهمير، بل وحتى الإبادة الكلية كما حصل للأرمن والكورد نهاية القرن التاسع عشر وبداية العشرين، وتعتبر عملية التتربي والتغريب والتعریب سيئة الصيت لمعظم المكونات العرقية المختلفة في

يصيب حوالي ٨٪ من البشر. وفي هذا الداء يكون إنشغال الشخص بالكمال والمثالية على حساب المرونة والفاعلية وإذا زادت الأعراض حتى أصبحت معونة للتكييف الوظيفي والإجتماعية فهنا تسمى الوسواس المرضي والذي يستدعي العلاج «compulsive disorder».

ونختتم بالقول بأن التعاليم المسيحية تظهر كيف أنها شريعة الكمال والتي وضعها الله الكامل وطلب منها أن تكون على شبهه ومثاله كاملين ووضعنا على المسيحية الأسس الأخلاقية والتي يجب أن يتحلى بها الإنسان في سعيه نحو الكمال وسوف نتناول تلك الصفات في المقالات التالية باذن الله.



الأصول المسيحية لعلم السلوكات قراءة جديدة في السلوكات المسيحية السعى نحو الكمال «الجزء الأول»

اد. ناجي إسكندر



٤) لم يكتفي السيد المسيح بعدم إنتهاء ما للقريب وإلى محبيه القريب. أو حتى إلى محبة الغرباء وعدم إنتهاء ما لهم أو إيازهم وإنما أحذنا مباشرة إلى نقطة الكمال بأن طلب محبة الأداء عندما قال: أحبوا أعدائكم. باركوا لا عنيكم. إحسنوا إلى مبغضيكم. وصلوا لأجل الذين يسيئون اليكم.

ثم يحدثنا بولس الرسول علي أن سر هذا الكمال كامن في نفس أشهر أيام الكمال بان الكمال يأتي من التشبث بالآباء

«كونوا أنتم كاملين كما أنا أبكم الذي في السموات هو كامل. وحيث أن الله محبة ونعي فنقول لا يقول الكتاب أن الله يتصف بالمحبة وإنما المحبة هي الله فهو الله هو المحبة وعليه لكى تتشبه بالله ونكون كاملين لا بد أن نليس بالمحبة جوهرنا وليس مظهراً. فلا سبيل في السعي نحو الكمال إلا عن طريق المحبة وفي ذلك يقول الكتاب وعلى لسان معلمنا بولس الرسول: إلبسوا المحبة التي هي رباط الكمال. وإيضاً يقول في أشهر أصحاحات المحبة: إن كنت أتكلم بالسنة الناس والملاك وأعلم جميع الأسرار وكل علم وإن كان لي كل الإيمان حتى أتفقد كل الجبال ولكن ليس لي محبة فلست شيئاً. وفي نفس ذلك يدفع الإنسان إلى محاولة تفادي ذلك الأدبي. ونعيد ونلخص ما عرضناه من الرسالة الأولى لأهل كورنثوس. يذكر معلمنا بولس: كيف نليس المحبة؟ فيدعونا إلى ستة أشياء يجب أن نفعلها ونبني عن ستة أشياء تصادها يجب أن نمتنع عنها.

١) المحبة تتأتي وترفق، ولا تحدث وهو يدعونا ليس فقط أن نتأتي، ولكن أيضاً إلى الرفق وعدم الإحتداب.

٢) تحتمل كل شيء وتصبر على كل شيء، ولكن لا تطلب ما لنفسها ويلاحظ أن الفرق بين الإحتداب والصبر هو أن الإحتداب خاص بالأمور الحادثة أما الصبر فخاص بالأمور الآتية وهذا هو كمال المحبة ليس فقط في أن تحتمل الأن ولكن أن تظل تصبر على من تحب وتتنسى في ذلك حتى ما لنفسك.

٣) تصدق كل شيء وترجو كل شيء، ولكن لا تظن السوء. ومرة أخرى فالتصديق يخص الأمور الحادثة أما الرجال فهو بما سوف يحدث مستقبلاً أي في المحبة لا تكتب أبداً ولا تظن السوء الأن ولا حتى لاحقاً وهذا هو الكمال.

٤) لا تفخر ولا تفجح.

٥) لا تنتفع ولا تخدس.

هوامش: الفاخر يكون أمام الآخرين وكذلك عندما تتجه الآية الآتية: من

فهو الإحساس الذاتي بـ «لعل الشأن ونظام النفس» (الكرياء) وهو إحساس يمارسه الفرد بيته وبين نفسه وأيضاً فالحسد للأخرين غالباً لا يعلن عنه الإنسان تجاه من يحسدهم وإنما يحتفظ به داخل نفسه.

وفي السعي نحو الكمال لا يجب أن نفتعل هذا ولا تلك فالكرياء هي أسوأ ما يمكن أن يتصرف به الإنسان.

٦) لا تفرح بالإثم بل تفرح بالحق.

هوامش: الكمال في الماديات وأمور العمل وهنا أيضاً يحثنا بطالينا الكتاب المقدس نسعى نحو الكمال. وذلك في

الوصايا العشرة والتي ذكرت في سفر Perfection والصور وخاصة الكمال الأخلاقي هو مطلب لعامة البشر والمجتمعات وهذا ما يفسر بحث الإنسان ومنذ فجر التاريخ عن المعتقدات والآلهة وتحديد ما هو خير وتميزه عن الشر وفكرة الثواب والعقاب..

ونعيد فنقول إن المعتقدات الدينية تقسم إلى جزئين. الجزء الأول هو المعتقدات حول ماهية الله وهذه ناحية إيمانية بحتة لا يمكن إثباتها وعليه لا يصح المجادلة فيما يخصها. أما الجزء الثاني فهو التعاليم التي نص عليها هذا المعتقد الديني. وهذه التعاليم يسهل بل ويجب فهمها على النحو الذي يشرح مقترها على تهذيب وتعديل الكود الأخلاقي للمجتمع عامة والبشر خاصة. وسوف نشرح في هذا المقال كيف ارتفت التعاليم المسيحية بالكود الأخلاقي الذي أقرته اليهودية ليس فقط إلى الأفضل وإنما إلى نقطة الكمال والتي لا يمكن بأي حال حتى أن تتصور إمكانية تخطيتها؟. ونجلي عظمة المسيحية والمسيح له كل المجد في أن هذه الفلة الجباره ذكرنا سابقاً أن عدم الغضب إطلاقاً ومهمماً أن كانت المؤثرات هو عرض Indifferent or نفسي Apathy ذلك لأن الغضب أحساس طبيعى بل ومهم للحفاظ على الحياة حيث أن الغضب لازم للتباهى إلى وجود محاولة للإيذاء البدنى أو النفسي وعليه يدفع الإنسان إلى محاولة تفادي ذلك الأدبي. ونعيد ونلخص ما عرضناه من المقال السابق عن قواعد ومراد مازالت ندرة من المجتمعات وفي القرن الغضب الأربعه التي شرعاها الكتاب المقدس: لا غضب بدون سبب / الإبطاء في الغضب / أن لا يدفعنا الغضب إلى التصرفات الخاطئة / ومحاولة التخلص من هذا الغضب بأسرع وقت لأنه كيت الغضب وكما سبق أن ذكرنا يؤدى إلى العديد من الأمراض النفسية الجسدية Psychosomatic diseases.

٢) لم يكتفي السيد المسيح بالنهي عن الزنا أو حتى عن التحرش بالمرأة فعلاً أو لفظاً وهو ما تعاني منه اليوم الكثير من النساء في عالمنا هذا. وإنما أخذنا صوب الكمال مباشرةً وذلك لأن نهي حتى عن النظرة الشهوانية إلى المرأة لأن قال إن كل من ينظر إلى امرأة ليشتتها قد زنى بها في قلبه. وأرسى دعائم شريعة الزوجة الواحدة سوابط تعدد الزوجات وشريعة الزوجة الواحدة فالتصديق يخص الأمور الحادثة أما الرجال فهو بما سوف يحدث مستقبلاً في المحبة لا تكتب أبداً ولا تظن السوء الأن ولا حتى لاحقاً وهذا هو الكمال.

٣) لم يكتفي السيد المسيح بالنهي عن الجنث والوفاء بالقسم للرب؛ وإنما أخذنا نحو الكمال روحانياً وهم (المساكين بالروح / الوداع / الجياع والعطاش إلى البر / الرحماء / أنقياء القلب / صانعي السلام). أما الهدف الثاني للكمال فهو أن يصبح الإنسان قوةً للأخرين ليحنوهم حذوه ويتسبّبوا به وفي ذلك يقول الكتاب: أنت مل الأرض... وأنتم نور العالم.

ثم يؤكد المسيح له المجد أنه ما جاء لينقض الكود الأخلاقي للقدماء وإنما ليأخذ -وكما سبق وأن ذكرنا- ليس فقط إلى الأفضل وإنما إلى نقطة الكمال «أي ليكم» ثم يذكر كيف أن أربعة من



نظريات الفداء والترويج للتعليم الغربي ١

عنوان نسخة

والحقيقة أن الفداء كما علمته الكنيسة له جوانب عديدة الفداء كان دافعه هو المحبة فمحبة الله هي التي جعلته يخلق الإنسان يتجسد بخلصه ويصنع الفداء لأجله ولكن الفداء كان موت بدلا عن الإنسان كان موت المسيح عوضا عن موت الإنسان والكتاب يقول

هذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به... يوم ١٦:٣

محبة الله هي التي جعلته ان يبذل ابنه الوحيد حتى لا يهلك الإنسان

اذن كام هناك عقوبة على الإنسان نتيجة خططيته تستوجب هلاكه

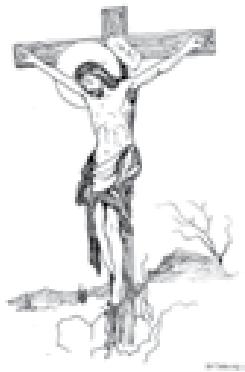
ولكن محبة الله جعلته يبذل ابنه الوحيد بالموت على الصليب لكي لا يهلك كل من يؤمن به

فليس الجميع سيئا الخلاص وليس الجميع كان في المسيح مشتركا في موته على الصليب كما يعلم أصحاب هذه النظرية ولكن كل من يؤمن به فاليس ذاق الموت وحده ودفع ثمن خطايانا وحده ولم يكن معه أحد من الشعوب . اش ٣:٦٣

مات عن البشر جميعهم ودفع ثمن كل خطايا البشر ولكن رغم ذلك لن يخلاص ولن يهلك سوى من يؤمن به فقط كما قال رب المجد نفسه.

هذا باختصار شديد تعليم الكنيسة وهذه حقيقة ما يتم ترويجه اليوم داخل كنيستنا القبطية على انه تعليم الآباء وهو في حقيقته تعليم غربي او لا وآخر .

يتبع .



والغريب أنها وجدنا بعض الكهنة والخدم تعلم بذلك وبذلت بعض المراكز والمدارس التي ظهرت بكثرة في السنوات الأخيرة تروج لهذه الأفكار على أنها تعليم الآباء وتعليم الكنيسة!

وببدأ الترويج لافكار غريبة في عقيدة الفداء والكافارة ترفض الموت البلي او ان موت المسيح كان عوضا عنا وكان ثم لخطايانا وكان تتفيد لحكم الموت بدلا من الإنسان على خشبة الصليب وامور أخرى كثيرة تهم عقيدة الفداء وتحالف تعليم الكتاب وتعاليم الآباء والذي علمت به الكنيسة وما زالت .

وهكذا وجدنا في كنائسنا من يعلم بتعليم غربي ونظريات غريبة في الفداء والكافارة ظهرت في ظروف زمن معين داخل كنيستنا على انه تعليم الآباء بل وراح يهاجم تعليم الكنيسة القبطية ويدعي انه تعليم اسلام دون أي دليل او برهان!

معي في الرأي واسكاتهم بشتى الطرق تحت مسميات عديدة مثل كرامة الكهنوت أو الحفاظ على سلام الخطأ..... المشكله أن الله سوف يحاسبني على أفعالي وأقولي...فها أنا أتوسل إليكم أن تسامدوني الشخصيه وسلامي الشخصي..... يجب علينا جميعا أن نتحمل مسؤوليتنا في علاج بعضنا البعض بروح العجب...فدعونا...بمناسبة السنة الجديدة...؛ إن نبدأ بدياهه جديده في علاقتنا معاً ونسكب بيادي بعضاً البعض حتى نصل معاً إلى غاية الإيمان و المحبه من قلب نقى..... وووووووو وفجاه أحست بالم في جنبي الأيسر وأفقت من غفوتي على صديقيجالس بجانبي يلکزني بزنه وهو يهمس.... أفق فقد انتهت العله..... حينها فقط ادركت أنني كنت أطم.... ولكن ياله من حلم جميل...

بدأ ينتشر مؤخرا تعليم بخصوص عقيدة الفداء والكافارة وراح البعض يهاجم تعليم كنيستنا القبطية وأغالـل جوابـ آخرـ في تعـليمـ غيرـ ابـاـيـ وـتـعـلـيمـ غـربـيـ !

ويـدعـونـ أنـ تعـلـيمـ الـكـنـيـسـةـ فـيـ الـفـاءـ وـالـكـافـارـةـ هـوـ تـعـلـيمـ لـاهـوتـ الـقـرـونـ الـوـسـطـيـ وـتـعـلـيمـ اـسـلـمـ اـسـقـفـ كـانـتـرـيـرـيـ الـكـاثـوـلـيـكـيـ صـاحـبـ النـظـرـيـةـ الشـهـيرـ فـيـ الـفـاءـ -ـ نـظـرـيـةـ التـرـضـيـةـ -ـ وـالـتـيـ تـقـولـ انـ الـمـسـيـحـ مـاتـ كـتـعـوـيـضـ دـفـعـهـ لـلـأـبـ وـتـرـضـيـةـ لـكـرـامـةـ الـلـهـ الـجـرـيـحةـ كـمـ اـنـهـ تـحـمـلـ فـقـطـ الـنـظـرـةـ الـقـضـائـيـةـ فـيـ الـفـاءـ .ـ وـقـدـ تـمـ التـرـوـيـجـ لـهـذـاـ الـعـلـيـمـ مـنـذـ الـقـرنـ الـثـانـيـ عـشـرـ فـيـ الـكـنـيـسـةـ الـكـاثـوـلـيـكـيـةـ .ـ

ثم ظهرت نظرية كرد على نظرية اسلام تسمى نظرية التأثير الأخلاقي والتي روج لها بيت ايلارد وهو لاهوتي شهير ظهر في القرن الخامس عشر وتقول نظرية التأثير الأخلاقي والتي ظهرت كرد فعل على نظرية اسلام ان الفداء كان استعراض لمحبة الآب ولم يكن تسديد لدين او ترضية للأب ولكن كما قلنا استعراض لمحبة الله للبشر كما ترکز هذه النظرية على التأثير الأساسي لموت المسيح كان على الإنسان وليس الله او الشيطان كما ان الخطية له تكون مشكلة عند الله بل الإنسان.

وهي ترکز على أن الله المحبة فقط ولا ترکز على الصفات الأخرى كالعدالة او القدس او انه الديان العادل فقط المحبة!

وتم الترويج لهذه النظرية في الغرب بشدة ونلاحظ أن من بدء في الترويج لهذه النظرية هم أشخاص درسوا اللاهوت في الخارج وتأثروا بهذا التعليم ثم بدأ الترويج لها من خلال جورج بباوي وبعض رهبان دير أبو

انسان..... أفکاري ونصاحي انسانيه تحمل الصواب كما تحمل كرامة الكهنوت او الحفاظ على سلام الخطأ..... المشكله أن الله سوف يحاسبني على أفعالي وأقولي...فها أنا أتوسل إليكم أن تسامدوني الشخصيه وسلامي الشخصي..... يجب علينا جميعا أن نتحمل مسؤوليتنا في علاج بعضنا البعض بروح العجب...فدعونا...بمناسبة السنة الجديدة...؛ إن الله واستمر ...

هذا الهزل مسيطرًا علي ! لى بعد الحدوود... فانا أقرب إلى الله من جميعكم فاصبحت أولى بدلوي فيما أعرف وما لا أعرف وأصبح صوتي هو أعلى الأصوات فإذا تكلمت يجب على الجميع الأصاغاء وذا

الاعتراف

بقلم سمير جرجس



فاتحدث وأعظ بما في قلبي أنا وليس كما يريد الله فارجوكم لا تزيدوني ثقلًا على ثقل ولا تحملوني بما لا أطبق بل استعملوا عقولكم وروح الله الذي فيكم أيضًا لكي تميزوا الغث من السمين... بل أن المسؤوله تع على عائقكم لكي تميزوا بين اقوالي التي من ذاتي وأقوال الله... ارجوكم تعلموا من العظيم بولس الرسول حينما يراجع نفسه ويسأل بامانته المعهوده اذا كان قد استعمل الخفه أو أنه يتكلم بحسب الأنسان الذي فيه «فاذ أنا عازم على هذا العلي استعملت الخفه أم اعزز على ما أعزز بحسب الجسد» كورنثوس ٤:٤ . وانا أيضًا أقول لكم واعترف أني أفعل أشياء كثيرة بحسب الجسد بل واستعمل الخفه أيضًا . فارجوكم حينما تلاحظون مني ذلك تبهوني؛ فالكنيسة.. كما يقول الآباء في عمق حكمتهم.. ما هي الا ذلك المكان حيث يعالج السيد المسيح المرضى عن طريق مرضى آخرين ... لا تذهبوا فانا لا اختلاف عنكم فانا مريض مثلك يحتاج للعلاج فكما اخترتموني لكي وصلوا بعضكم لاجل بعض». فانا أعالجمك بنعمة المسيح عالجوني أنتم أيضاً بنفس النعمه... فلا تخذلوا عظامي او ارشادي أنا او اي أحد آخر مهما كانت مكانته او رتبته الكنيسيه كشيء مسلم به لا يقبل النقاش بل استعملوا ما وهبكم الله من عقل وحكمه في تمحیص وفحص الأمور. فانا... على عكس ما يظن بعضكم او أكثركم لا أملك كل الأجابات لا أقصد ابني الشخصيه جهاراً كما كانوا يفعلون في بيتها عهد الآباء الرسل الأطهار بهذه الأمور لا اكشفها إلا أمام آب اعترافي فقط. ولكن تمهلوا على قليلاً فستفهمون ما أقصد بعد قليل... ازداد الحضور انتباهاً وساد الصمت حتى أصبح من المken أن تَعْدُ الأنفاس.. وتوقف الناس عن العث بھوائفهم وقراءة الرسائل الخاصة بهم او مشاهدة الصور المخزنة في هوافهم المحمولة فقد كان الحضور لفترة طويلة... يعتبرون فترة العظه فتره للاسترخاء وكثيراً منهم كان يغلبهم النوم أثناء العظه... لكن هذه المره أنتصت الحضور وجلسوا أنفسهم لأن على روسهم الطير... أكمل الكاهن حديثه قائلاً: مدام الامر.. كما ذكرت... خاصاً باعترافي لكم فاني سأعترف لكم بامرفي غايه الاهميه....». أنا... مجرد... انسان....

قالها الأب الكاهن وهو يضغط على الكلمات ليدل على أهميه ما يقول.... تململ الحضور في مقاعددهم وارتسمت على وجوه بعضهم ابتسameه تُعبر عن السخرية ولسان حالهم يقول تمضض الجبل فولد فأرًا لكهم قرروا الاستمرار في الانصات فليس لديهم الخيار على أي حال..... استدرك الأب الكاهن قائلاً أنا مجرد انسان وانا هنا لأن لاقول لكم أن لا تظروا أن كل ما أتكلم به هو من الله فاني في أحيان كثيره أتكلم من ذاتي بل وتعلب علي نزعاتي ورغباتي

من عيادة الطبيب الطبيعي عقاقير الغدة الدرقية



الفعالة للهرمون، وهذا يعني ان فاعليته أطول.

وميزة أخرى للثيرويد الطبيعي انه اذا كان يوجد احتمال لعودة الغدة الدرقية لنشاطها الأصلي يمكن ان يحدث ذلك مع الطبيعي وليس المصنوع.

والميزة الأخرى انه اقل في الثمن من المصنوع.

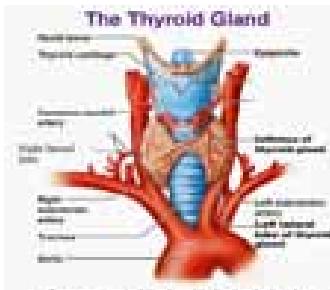
والعيوب الوحيدة في الثيرويد الطبيعي انه مأخوذ من الغدة الدرقية للخنازير وهذا يتعارض مع بعض الديانات مثل اليهودية والإسلام، والعيوب الثانية هو عدم توافره في كل الصيدليات.

د.تباسيم جندي

س: هل يوجد فرق بين استخدام عقاقير الثيرويد مثل السيثيرويد وغيرها او استخدام الثيرويد الطبيعي المستخلص من غدة الحيوان مثل الارمور ثيرويد او النيتشر ثيرويد؟

ج: الاثنان يعملان في علاج هبوط الغدة الدرقية، ولكن كثير من الأطباء يعتقدون بتفوق الثيرويد الطبيعي المسمى ديسيكبيدي ثيرويد، وذلك لانه يحتوى على كل هرمونات الغدة T4, T3, T2, T1 والجسم ينتقى منها ما يحتاجه،اما عقار السيثيرويد المصنوع فهو يحتوى فقط على T4 ويمكن ان يحتوى على T3، فالعلماء يعتقدون انه توجد وظيفة لباقي الهرمونات الناقصة T2, T1 في التمثيل الغذائي للدهون.

كذلك يحتوى الثيرويد الطبيعي على بروتين الثيروجلوبولين وهو يطبل عمر T3 وهو الصورة



كانت توجد معاناة مع اعراض ما قبل الدورة الشهرية، او اذا كانت توجد صعوبة في الحمل او الاحتفاظ بالجنين، وينصح بالكشف المعملى للغدة الدرقية في اول الحمل وبعد الولادة ايضا.

ولكن يبقى السؤال لماذا تكثر امراض الغدة الدرقية؟

يعتقد بعض العلماء ان اليود وهو عنصر أساسي في عمل الغدة الدرقية غير متوافر، وذلك بسبب وجود كثير من المواد الكيميائية التي تحمل اليود في عمله، او بسبب عدم توافر اليود في الأطعمة التي تستهلكها، فهو موجود في ملح البحر وفي الأطعمة البحرية وفي اعشاب البحر كالتي تستخدم في عمل السوشي. ويعتقد فريق آخر من العلماء ان الغدة الدرقية تجمع كثير من السموم والكيميائيات والمعادن الثقيلة مما يؤثر على كفاءة عملها. ولا يجب ان ننسى هنا دورا هاما للتور والاجهاد العصبي في انتاج هذه الامراض حيث نجد ان المخ يتحكم في الغدة النخامية التي تتحكم بدورها في الغدة الدرقية.

ويقولون هذا الى ميزات الطعام الاورجانيك وبعد عن التعرض للكيميائيات والبعد عن كل المواد المصنعة من مضادات للأطعمة ومكسيبات طعم والوان، والاكتثار من الخضروات والفاكهه خاصة الاورجانيك لاحتوائهما على العديد من المواد المضادة للأكسدة.

وهنا يمكنك ان تتصور ان الهيبوثالامس اي المخ هو رئيس المؤسسة والغدة النخامية هي نائب الرئيس والغدة الدرقية هي مدير للمؤسسة والميتوكوندريا في الخلايا هم العمال الذين يعملون على توفير الطاقة للجسم.

ولأن عمل الغدة الدرقية يختص بالطاقة تجد ان الإصابة بأمراضها يؤثر في كثير من الأعضاء، فعلى سبيل المثال زيادة او نقص الوزن بدون سبب واضح، الشعور بالتعب والاجهاد، التوتر والعصبية، البطء العام والبطء في التفكير والذاكرة، الاكتئاب، وخلل الدورة الشهرية، والعمق، والامساك، وسقوط الشعر، والجفاف العام في الجلد، والشعور غير المبرر بالبرد، وتتميل الأطراف، واضطراب ضربات القلب بالزيادة او النقص، وتغير الصوت، وكبر حجم الرقبة عند منطقة الغدة وغيرها.

ولأن الاعراض عديدة وغير محددة، فيمكنك ان تطلب من طبيبك عمل فحص معملى للغدة ضمن الفحص العام، واغلب الأطباء يفعلون ذلك. ولكن الخبراء في امراض الغدد الصماء لا يعتمدون بالقطع على التحاليل المعملية فقط، بل يأخذون في الاعتبار الاعراض التي يشعر بها المريض، وذلك لأن التحاليل المعملية تأخذ بعدها واسعا للبطبيعي يمكن ان تضم بداخله بعض المرضى. وينصح الخبراء النساء على وجه الخصوص بالكشف الطبي والمعملى للغدة الدرقية اذا عدم الإكتار منها دفعه واحد أو الجرعات الزائدة من المكمالت الغذائية لأنها سوف تذهب في البول والجسم لن يستفيد منها لذلك يجب تقسيمها على وجبات الطعام.

وأشار الطبيب الفرنسي أن المدخنين يعانون من نقص في فيتامين "سي" لأنه مع نفخه دخان سيجارة يفقد ٢٥ مليجرام من هذا الفيتامين الذي ينشط الغدد الموجودة فوق الكلى والتي تمد الجسم بالحيوية والنشاط والدفاع.

اما فيتامين "بي" فهو يخدم او يوقف الإرهاق الذهني والجسدي لذلك يجب التركيز في الطعام يوميا على ثلاث قطع من الكربنة والفلفل الأحمر والمقدونس والكتوي والتونت وعصير الطماطم هو نوع من الكربيز الاستوائي يحتوى مائة مرة مما يحتويه البرتقال من فيتامين "سي" والإكتار من الفاكهة التي تحتوى على فيتامين "B" ١-٦ و "B" ٩ و "B" ٧ الموجود في الخمازير والكبذة وعين الجمل والذي يركز بنسبة كبيرة من فيتامين "سي" و "بي" وفيتامين "أ" للبصر أن هناك من ٣٠٪ إلى ٢٥٪ من الأشخاص يعانون من نقص في هذا الفيتامين وهو متوفّر في الألبان والزبد والجبنه وصفار البيض والجزر.

نقص الفيتامينات في الجسم يسبب الإرهاق وضعف الذاكرة وسقوط الشعر



باريس - أ ش أ

اووضح الدكتور الفرنسي بول ناتان المتخصص في الغدد الصماء والتغذية أن الفيتامينات تساهم بشكل كبير في ردود الفعل البيوكيميائية في الجسم فهي تلعب دورا هاما في التكملة الغذائية وأن نقصها بسبب الغذاء الضعيف والتلوث والضغوط النفسية والتدخين وهذا ينعكس على صحة الإنسان لذلك يجب عمل توازن في مخزون الجسم من هذه الفيتامينات مع عدم الإكتار منها دفعه واحد أو الجرعات الزائدة من المكمالت الغذائية لأنها سوف تذهب في البول والجسم لن يستفيد منها لذلك يجب تقسيمها على وجبات الطعام.

وأشار الطبيب الفرنسي أن المدخنين يعانون من نقص في فيتامين "سي" لأنه مع نفخه دخان سيجارة يفقد ٢٥ مليجرام من هذا الفيتامين الذي ينشط الغدد الموجودة فوق الكلى والتي تمد الجسم بالحيوية والنشاط والدفاع.

اما فيتامين "بي" فهو يخدم او يوقف الإرهاق الذهني والجسدي لذلك يجب التركيز في الطعام يوميا على ثلاث قطع من الكربنة والفلفل الأحمر والمقدونس والكتوي والتونت وعصير الطماطم هو نوع من الكربيز الاستوائي يحتوى مائة مرة مما يحتويه البرتقال من فيتامين "سي" والإكتار من الفاكهة التي تحتوى على فيتامين "B" ١-٦ و "B" ٩ و "B" ٧ الموجود في الخمازير والكبذة وعين الجمل والذي يركز بنسبة كبيرة من فيتامين "سي" و "بي" وفيتامين "أ" للبصر أن هناك من ٣٠٪ إلى ٢٥٪ من الأشخاص يعانون من نقص في هذا الفيتامين وهو متوفّر في الألبان والزبد والجبنه وصفار البيض والجزر.

التاتو الطبيعي لإخفاء الندب الجراحية و إعادة الجلد لظهوره الطبيعي



نيويورك- أ ش أ

أظهرت دراسة طبية أن المرضى الذين يعانون من ندب من جراء جراحات السرطان قد يستفيدون من "الوشم الطبيعي" الذي يمكن أن يساعد في استعادة الجلد لظهوره الطبيعي.

كان الباحثون قد أجروا أبحاثهم على ٥٦ مريضا . خضعوا للوشم الطبيعي على الرأس والرقبة . في الوقت الذي أغربوا فيه عن رضائهم الكامل عن النتائج المتحصل عليها . وشدد الباحثون على أن هذا الإجراء بات أكثر شيوعا في الولادات المتعددة .

وأكد الأطباء أن الوشم الطبيعي لا يسبب أي حساسية أو آثار جانبية ضارة .

TABASEEM GINDI
Doctor of Naturopathy
Master Degree U of T
16 years of experience

طب التقليدي ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

علاج السمنة بدون عقاقير

شرش السكر والتوكسيول

نظم التقنية للأدواء والتربيط

أدواء القرقوبيون ، الكبد والجيابر الهندي

أدواء المساعدة والتنمية والجيابر التisser

أدواء الطهير ، الفراس ، الصداع ، الرعن

أدواء إيقاع البهارات

مشاشة الطعام بالهرمونات الطبيعية

ـ علاج السمنة بدون عقاقير

ـ علاج السكري والتوكسيول

ـ نظام التقنية للأدواء والتربيط

ـ أدواء القرقوبيون ، الكبد والجيابر الهندي

ـ أدواء المساعدة والتنمية والجيابر التisser

ـ أدواء الطهير ، الفراس ، الصداع ، الرعن

ـ أدواء إيقاع البهارات

ـ مشاشة الطعام بالهرمونات الطبيعية

ـ علاج السمنة بدون عقاقير

ـ علاج السكري والتوكسيول

ـ نظام التقنية للأدواء والتربيط

ـ أدواء القرقوبيون ، الكبد والجيابر الهندي

ـ أدواء المساعدة والتنمية والجيابر التisser

ـ أدواء الطهير ، الفراس ، الصداع ، الرعن

ـ أدواء إيقاع البهارات

ـ مشاشة الطعام بالهرمونات الطبيعية

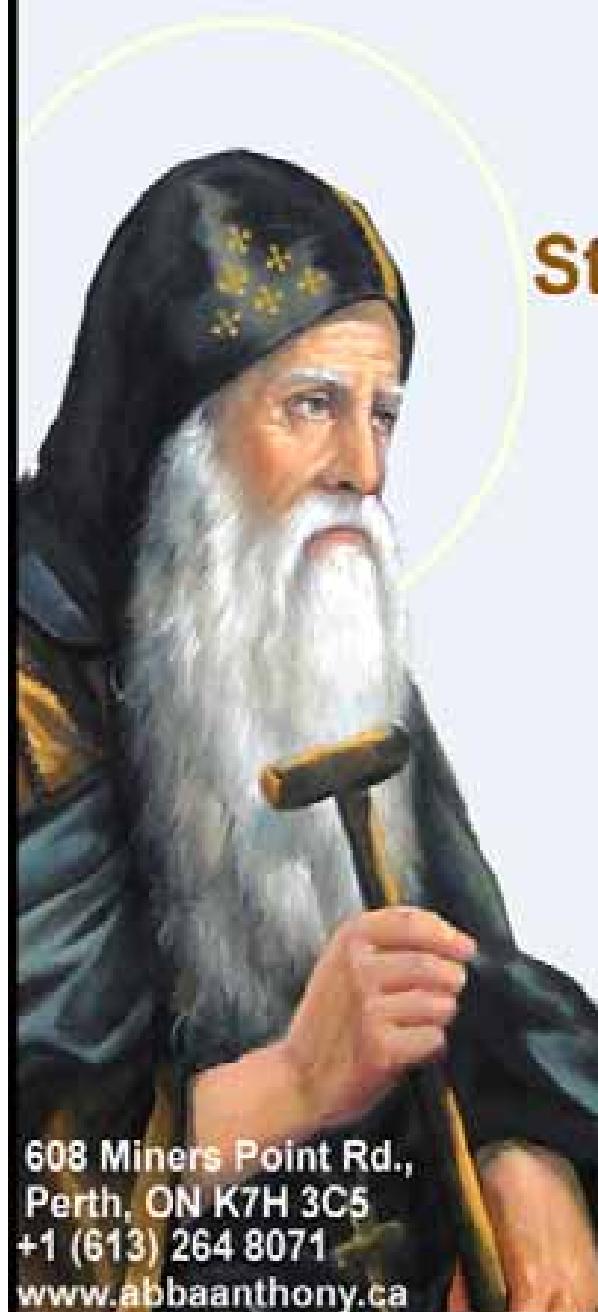
For appointment call:
(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)



Come Visit St. Anthony Monastery

Perth, ON, Canada



608 Miners Point Rd.,
Perth, ON K7H 3C5
+1 (613) 264 8071
www.abbaanthony.ca

We are working on a large number of urgent building upgrades to allow us to serve a greater number of families and retreatants. This construction is required to meet the building code for a monastery.

The monastery greatly appreciates your donations that support this required construction and future growth.

God bless you and reward your generosity.

I have consecrated this house which you have built to put My name there forever, and My eyes and My heart will be there perpetually. (1 Kings 9:3)

سيقوم النير بإجراء تطويرات كبيرة وعاجلة لنتمكن من خدمة عدد أكبر من العائلات وشباب الخلوة، هذه التطويرات ضرورية لتحقيق الشروط الالزامية حسب توصيات البلدية
النير يقبل شكر عائلكم لسد هذا الاحتياج و للمساهمة في التوسيع المستقبلية
الرب يبارككم و يعرض لكم

لقد أخذت هذا البيت الذي بنيته لأجل رضي اسمي في
إلى الأبد، زنگون عيادي و قلبي هناك كل الأبد
(امل 3:9)

إليكم أغرب عشر مباني حول العالم!

أشرف أبو جالة

المتحف الوطني للفنون المسرحية في الصين:
يتسم بتصميمه المستقبلي و يقع في العاصمة الصينية بكين. وبسبب شكله، أطلق عليه معظم الناس "البيضة" أو "قطرة الماء". وأحدث التصميم الخارجي للمبنى قدرًا كبيراً من الجدل عند بداية اقتراحه.



المنازل المكعبية: تم تصميمها على شكل مكعبات وهي نتاج عملية تصميم معمارية جديدة في هولندا. وصممت بكافأة متناهية من جانب المهندس بيتر بلوم، وتعتمد فكرتها على توفير مساحة كبيرة على الأرض بإتمام المكعب بزاوية قدرها ٤٥ درجة.

منزل فلينستون: يبدو من الخارج كالصخرة ومن الداخل كمنزل متكامل الخدمات لعائلة صغيرة. ويضم المنزل غرفة نوم واحدة، حمامين ومدفأة. ويتاح المنزل زاوية رؤية قدرها ٣٦٠ درجة لجزء القنال، الحيط الهدئ، الجبال وأوضاع المدينة.



منزل المترمربع الواحد: صممته المهندس المقيم في ألمانيا، فان بو لي مينتزيبل، الذي سبق له أن ذاق مرارة العيش كلاجئ لفترة طويلة وقضى فترة في الإسكن الاجتماعي. وبعد مرور سنوات، قرر بناء ذلك المنزل الخاص به وحده، وزوده بهيكل خشبي، ومساحته تقدر بمترمربع واحد وهو بالفعل من أغرب المنازل في العالم.



برج الهاشتاغ: استلهمت فكرة بنائه من عالم التواصل الاجتماعي، وبالاخص الهاشتاغ الذي يتم استخدامه على موقع تويتر، استغرام ورما كذلك فايسبوك. وصمم مهندسون دنماركيون ذلك المبني ثلاثي الأبعاد بشكل ميز في مدينة سول الكورية.



التلالي في ويلز وقد قرر بناء ذلك المنزل بنفسه دون مساعدة من أحد. وأنم بناءه بمواد طبيعية على مدار ٤ أشهر بتكلفة قدرها ٣ آلاف جنيه استرليني.



مكتبة الإسكندرية: تتسم بحجمها الكبير. وكان من الضوري عند البناء أن يتم المزج بينها وبين المكان المحيط. ولهذا السبب، تم تزويد المكتبة بشكل دائري مائل، كما تزويده السقف بالكثير من النوافذ الزجاجية التي تسمح بمرور الضوء إلى الداخل.



البيت الشفاف: يقع هذا البيت الغريب في اليابان. ومشكلته الحقيقة أنه لا يوفر أي خصوصية لمن يعيش بداخله، فضلًا عن أن كل غرفه متصلة ببعضها البعض دون أي وجود يذكر لتلك الأبواب والجدران التقليدية التي يشيع استخدامها في باقي المنازل.



مبني العملة المعدنية: يتسم بتصميمه الدائري، وهو مقر شركة الدار، ويقع في إمارة أبو ظبي في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتم تصنيع الهيكل الخارجي للمبنى من الزجاج العاكس، الذي يجعل المبني غاية في اللمعان أثناء سطوع الشمس بالنهار.



بيت الهوبيت: بيت حقيقي خاص بشخص يدعى سيمون دايل، أكمل بناءه بنفسه، ونتيجة لعجزه عن شراء أو استئجار منزل في بريطانيا، خططت بباله فكرة بناء ذلك البيت في إحدى



TIMOTHY GINDI

LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

Dedicated to serving you in the following areas:

Insurance Law – Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage
Employment Law – wrongful dismissal

I've also expanded my practice to include:

**Real Estate Law
Estates and Wills
Notary Public**

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON

Vaughn: 253 Jevlan Dr., Unit 4, Vaughn, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: tim@potestiolaw.com

تيم جندي

محامي

نتحدث العربية والإنجليزية

تتولى أموركم بكل اهانة وصدق في أي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من

العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لشخصي ايضا انى:

محامي في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع الترکات.

