

١٧ بابة ١٧٢٣ شهداء  
9th. Year, Issue 226

Thursday October 27, 2016

الذي يؤمن بالابن له حياة أبدية والذي لا يؤمن بالابن لن يرى  
حياة بل يوصف عليه غضب الله.

He who believes in the Son has everlasting life  
and he who does not believe the Son shall not  
see life. but the wrath of God abides on him.

John



AL-AHRAM ELGDEED

امتزاج الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة الغربية

For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

\$1

Bi-weekly, Non-profit, covers all Canada

ما لم يسأله حمدي رزق  
لقداسة البابا تواضروس



د. رأفت جندي

اذكر أن البعض سألني عن ظهور قداسة البابا  
تواضروس في يوم تنحية مرسى يوم ٣ يوليو ٢٠١٣.  
وهل هذا كان دورا سياسيا مارسته الكنيسة؟

فقلت للذي سألني. لو كان قداسة البابا قد دخل في  
مشاورات ماذا تفعل الدولة وقتها؟ وهل تزيل مرسى  
من الكرسي ام تبقيه لكي تمنحه مهلة؟ لكان هذا  
الدور سياسيا. ولكن بعد ان اخذت الدولة قرارها  
متمثلة وقتها في المشير السيسي قائد الجيش فأن  
خروج البابا هو تدعيم للدولة التي سبقت واتخذت  
قرارا سياسيا لم تشارك الكنيسة فيه.

التكملة صفحة ٣

اسئلة حول الحملة الانتخابية  
لبرلمان أونتاريو... ١٩

إن فسدي الملح فيماذا  
يُملح...؟ ١٤

عادات في الأكل يجب التخلص  
منها.. السوائل والأكل... ٢٢

نقطة ومن اول السطر... ٥

السيسي: قانون التظاهر  
صدر في ظروف صعبة للحفاظ  
على الدولة... ٣

المهمة... ١٨

ألقاب الوحوش وضياء  
الهدف... ٢١

السكران يغني... ١٧

يا رب مصر كلها تبقى....

مصر للطيران... ٨

ديانتك إيه.. يا هذا!... ٨

هل إيمان الكنيسة  
القبطية في الفداء هو إيمان  
انسلم!... ٢١

داعوشي رايج داعوشي  
جاي... ٩

الأم مبرحة قد تكون نهايتها  
مفرحة... ١٩

ليس خفي الا ويستعلن... ٦

اتريب... ١١

اقرأ في هذا العدد

هل مصر تحارب الله؟!... ١٢

كما رفع موسي الحية... ٦

لذا أطلب عينيك

الفن القبطي بين المصري  
القديم والاسلامي... ١٢

عملتنا غير إقليمية!!... ٧

فاروق شوشة.. آخر  
الرومانسيين... ١٧

تايه يا ولاد!!... ٢٠

الخليج ينتظر الموت الحتمي  
قريبا... ٤

Right At Home Realty Inc.  
Two Moreau Shepell Centre  
805 Don Mills Road, Suite 112  
Toronto, ON M3C 1W3

**Magdy Saber Mikhael**  
Sales Person

Cell: 647-818-1668 Office: 416-391-3232  
magdy@hotmail.ca Fax: 416-391-0319

We Cut Taxes Like a Diamond  
Personal | Corporate | Business

**Nady Ibrahim**  
عضو جمعية المحاسبين بأمريكا  
عضو جمعية مستشاري الضرائب بكندا

416-817-1560  
3289 Topeka Dr. | Mississauga  
www.profitexplorer.com

بيع وشراء  
وايجار العقارات

خدمة  
متميزة

فرص للاستثمار العقاري  
شقق ممتازة في قلب تورونتو

**EDWARD YACOB**  
B.SC IN CIVIL ENGINEERING  
SALES REPRESENTATIVE  
Cell: 416 315 0480

خدمات عقارية متكاملة  
بيع وشراء، وإيجار العقارات  
المسكونة والتجارية

**جودت بولس**  
Gawdat (Jimmy) Boulos

CELL: 416 737 4490  
BUS: 905 279 8888  
FAX: 905 361 1333

E-Mail: gawdat.boulos@century21.ca  
Text me at www.century21.com/gawdat.boulos

**Dr. George Boutros**  
FAMILY DENTAL SURGEON

Toronto 416-654-4555  
Richmond Hill 905 770-7707

Emergency: call or text 416 312-8493

Surgery (Implants, wisdom teeth),  
Dentures, crowns, Root canal, white  
fillings, Veneers

10% senior discount drgb@rogers.com

**Mina Ibrahim**  
Paralegal and  
Commissioner of Oaths

Immigration services,  
traffic tickets, small claims,  
and other legal services

Unit#405-186 Church st East. Brampton  
On. L6V1H3 Dir: 647 771 9488  
Email: Mina.Ibrahimpara@gmail.com

خدماتنا المتميزة تمتد  
الى ما بعد البيع او  
الشراء

**RIGHT AT HOME**  
REAL ESTATE BROKERAGE

**Hany Ibrahim**  
Sales Representative  
Dir: 647-676-1522  
www.HanyIbrahim.com

HomeLife/Miracle  
Realty Ltd. - Broker  
Mississauga, Ontario L4V 1R6  
ON: 905-454-4300  
Fax: 905-483-0811  
homesbyhany@yahoo.com

محاسب/ نيل قنن  
محاسبية وخدمات ضريبية  
للأفراد والشركات  
التقارير المالية  
تسجيل الشركات الجديدة

**Profit Explorer**  
Accounting & Taxes

Cell: 416 903-7113  
85 Curlw Dr. #101, Don Mills, ON, M3A 2P8  
(Lawrence & Victoria Park)

**Ibrahim Mossad**  
Sales Representative  
Direct: 416.890.4071  
Office: 905.883.1988  
Fax: 905.883.8108  
ibrahim.mossad@century21.ca  
www.ibrahimmossad.ca

**Century 21**  
ATRIA REALTY INC.

1301 16th Ave., #C200 South  
Mississauga, ON L4W 1M2

**AST Accounting & Tax Services**

خبرة ٢٥ عاما في مجال المحاسبة، الضرائب والشركات

- إعداد الإقرارات الضريبية للأفراد والشركات
- إعداد الميزانية التقديرية والتحاليل المالية للتخصصات
- تسجيل مكافأة أنواع الشركات
- خدمات خاصة للقادمين الجدد

**Amir Tadros**

لا تقدم خدمات مهنية فحسب بل نعتبر أنفسنا  
شركاء معك في العمل

Mississauga Location 4255-Sherwoodtowne Blvd, suite# 100  
Scarborough Location 250 Bridletowne Circle  
Mississauga, L4Z 1Y5 Scarborough, ON, M1W 2G8  
Phone: 289-521-2181 Cell: 647-274-4251  
www.astaccounting.ca info@astaccounting.ca

**RE/MAX**  
Realty Specialist Inc. - Brokerage  
Solely Licensed, Franchised and Licensed

**Mounir Assaad**  
Sales Representative

8079 Midland Drive  
Mississauga, Ontario L7N 4J9  
Dir: 905-858-3434  
Fax: 905-858-3042  
www.mounirassaad.com  
mouassad@rogers.com

Dir: 647-272-3434

**Dr. Mervat Nawar**  
Family Dentist

**Eglinton D. Dental Office**  
2811 Eglinton Ave. E.,  
Scarborough, ON M1J 2E1  
Tel: (416) 264-1211  
Fax: (416) 264-1803

**Lawrence V. Dental Office**  
207-1719 Lawrence Ave. E.,  
Scarborough, ON M1R 2K7  
Tel: (647) 748-1611  
Fax: (647) 748-1711

**ROYAL LEPAGE**  
Real Estate Group Ltd. - Brokerage

**Hany Eitalawy R. Eng.**  
Sales Representative

Residential - Commercial  
905-783-6080

Office: 905-638-1122  
h.eitalawy@sympatico.ca

**David Shenouda**  
Sales Representative  
Dir: (905) 886-2200  
Cell: (416) 844-3393  
Fax: (905) 886-3322

305 Hwy#7 East, Suite 201  
Thornhill, ON L3T 7T1  
dshenouda@realnet.com

HomeLife/Bayview  
Realty Inc. - Brokerage \*Independently Owned and Operated

**Sutton**

**GEORGE ABRAHAM**  
Sales Representative  
(204) 475-8130

Fax: (204) 477-4381  
Cell: (204) 951-8833  
g.abraham@sutton.com  
www.sutton.com

Sutton Group - Keller Williams Real Estate  
Member of the Real Estate Council of Manitoba  
981 St-John St., Winnipeg, MB R2M 2J7

**NR**

**NASER BOTRUS**  
Broker  
www.naserbtrus.ca

Residential & Commercial • 416-291-9999 • 416-223-2078

**Maged Babawy**  
Real Estate Broker,  
BSC Civil Engineering

Selling/Buying a  
house or business?  
Don't Sell/Buy  
Alone!  
Call the Expert

Cell: 416-275-2782  
Email: magedrs@gmail.com

**RE/MAX**  
RIGHT CHOICE INC.  
Brokerage



Just listed  
for sale

اتصل بنيل دانيال لرؤية هذه الشقة  
الفاخرة بميسيسوجا



Burnhamthorpe/Hurontario  
www.50absolute-302.com

غرفتين + غرفة للعائلة  
٢ حمامات - تشطيب فاخر  
بلكونة كبيرة - موقع ممتاز  
خطوات لـ Square one  
والمواصلات

لا تؤجل

لرؤية الشقة اتصل بنيل دانيال على 416-258-4390

لرؤية المزيد من الشقق والبيوت المعروضة زر موقعنا الإلكتروني www.nabildanial.com

Broker with Century 21 Percy Fulton Ltd

Unbelievable Foreclosure Prices In Sunny Florida

"THE WORLD MOST FAMOUS BEACH"

Home Wise  
Realty Group



George Hanna  
Broker Associate

Daytona Beach Shores, Florida  
Ocean Front/River Front Condominiums,  
Condotels & Houses

Buys & Sells in all Florida

217 Westmonte Drive, Suite 2012 • Altamonte Springs, FL 32714  
Cell: 321 274 7362 • Fax: 321 256 9155  
E-mail: GeorgeHannaSell@yahoo.com

جورج غالي  
GEORGE GHALY  
ASSOCIATE BROKER

Mortgage Insurance

تأمين الرهن العقاري

LIFE

تأمين حياة

RRSP/RESP/RDSP

تأمين تقاعدي

INVESTMENT

استثمارات

RAI GRANT INSURANCE BROKERS

COMMERCIAL & PERSONAL

Auto Homes Buildings

تأمين أعمال تجاريه  
سيارات عقارات بيوت

Tel.: 289-815-0101

2150 Winston Park Drive Unit # 205, Oakville, ON, L6H 5V1 Fax: 289-815-0102

E-mail: gghaly@raigantinsurance.com

www.raigantinsurance.com

Investors  
Group

Invest in life.

A life well lived is  
the greatest return  
possible.

A comprehensive financial plan and an Investors Group Consultant  
will help get more out of your money, so you can get more out of life.  
Find out how at investorsgroup.com.



Investments Tax Planning Retirement Estate Planning Insurance Mortgages

EHAB NICOLA CPA, CGA  
Consultant



Tel: (647) 539-8015  
Fax: (416) 491-7416  
1-888-491-7415

Ehab.Nicola@investorsgroup.com

SUITE 300  
200 YORKLAND BLVD.  
NORTH YORK ON M2J 5C1

Insurance products and services distributed through I.G. Insurance Services Inc. Insurance license sponsored by The Great-West Life Assurance Company.  
Investors Group Trust Co. Ltd. is a federally regulated trust company and the mortgage. Mortgages are offered through I.G. Investment Management, Ltd. Inquiries will be  
referred to a Mortgage Planning Agent Specialist. Mortgage Brokerage Licence #10809, Mortgage Administrator Licence #11256.  
© Investors Group Inc. 2015. MP1960 (09/2015)

bioBidet

لمزيد من التخصيمات والمعلومات  
الرجاء زيارة موقعنا الإلكتروني  
You can order online on our website  
www.plstrade.com

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

تقدم أحدث أنواع الشطافات الكهربائية المعتمدة في كندا وأمريكا  
بتم توصيلها بالماء البارد فقط، خزاني لحفظ الماء الساخن، مجفف هواء  
قاعدة مدفئة  
تحكم إلكتروني لدرجة الحرارة وضبط المياه عن بعد ( Remote Control )  
Best certified electric Bidet in its category. Best quality & cost ratio  
All options in one bidet : heated seat, instant hot water.  
Easy to install, only one connection



The harmony  
BB400

عرض خاص



BB 3000

شطافة ذات فتوحين متحركين  
للرجال والنساء  
2 movable Nozzles,  
Hydraulic Seat & Cover  
Feminine Medicine Reservoir



BBC 270

شطافة ذات فتوحين للمياه  
وتنظيف ذاتي حار بار  
Double Nozzles Hot & Cold  
Plus Self - Cleaning Nozzles



شطافة يدوية سهلة التركيب  
على جميع أنواع  
الحنفيات/المفاصل  
Bio Hand Shower bidet

الرجاء عدم شراء أي شطافة من  
الأسواق إذا كانت لا تحمل  
اسم (biobidet) وهذا الشعار

bioBidet

منتجات (biobidet) الكورية  
المتنوعة والعديدة تحمل  
المرتبة الأولى في مجال الشطافات



BB 70

شطافة ذات فتوح واحد للمياه  
وتنظيف ذاتي سهلة التركيب  
للماء البارد فقط

Toll Free 1877.234.8272

www.biobidets.com

www.biobidet.ca

www.plstrade.ca

شحن مجاني وكفالة لمدة عام





**SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.**  
BARRISTER & SOLICITOR  
IMMIGRATION & REFUGEE LAW

[www.ashamalla.ca](http://www.ashamalla.ca)  
416.548.9082



### خبر وتعليق

يقيم مبارك منذ ٣ سنوات داخل مستشفى المعادي العسكري. عندما صدر قرار له بالإقامة الجبرية من رئيس الوزراء الأسبق حازم الببلاوي. بصفته نائب الحاكم العسكري في أغسطس ٢٠١٣. ولقد تقدم الرئيس مبارك بطلب لرفع الإقامة الجبرية عنه ومغادرته المستشفى قائلا «عاوز أعيش اليومين اللي فاضلين لي مع أولادي وأحفادي وزوجتي. ومش عاوز اتعبد معايا أكثر من كده»

### تعليق الاهرام الجديد

نطالب بالأفراج عن الرئيس السابق مبارك فلفد استوفى العدل الإلهي في بقاءه تحت الإقامة الجبرية لمدة ٣ سنوات تماما مثلما ترك قداصة البابا شنودة تحت الإقامة الجبرية لمدة ٣ سنوات. وعندما قال وزير الداخلية لقداصة البابا وقتها أن الحرس بالخارج هو حمايتكم رد عليه قداصة البابا «حرس الحماية هو الذي يحميني أينما اذهب وليس الذي يمنعني من الذهاب حينما اريد». فصمت وزير الداخلية ولم يرد.

### السياسي:

### قانون التظاهر صدر في ظروف صعبة للحفاظ على الدولة

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن قانون التظاهر تم اصداره في وقت كانت مصر فيه تحتاج إلى ضبط نسبي. كانت على المحك ولا نريد أخرى. وأضاف الرئيس في المؤتمر الوطني الأول في ظروف من بينها مصر وحروب الجيل الرابع أنه يريد ان يكون هناك توازن بين الحريات والحفاظ على الدولة المصرية في ظروف صعبة



**Member of (OAH) Ontario Association of Home Inspectors**

**Call Now**

**MAGED KODSY**  
647-338-8942  
info@Ultimatehomeinspections.ca  
Ultimatehomeinspections.ca

**Ultimate Home Inspections**

- Pre-purchase inspections
- Pre-listing inspections
- New home inspections (PDI)
- Pre-warranty expiration inspections

### أسرة تحرير

### الأهرام الجديد

AL-AHRAM ELGDEI

### رئيس التحرير

د. رأفت جندي

### مدير التحرير

مدحت عويضة

### مجلس الإدارة

نباسيم جندي

أشرف إسكاروس

جورج غالي

**MILAD MIKAEL**  
Regulated Immigration Consultant

**MIKAEL IMMIGRATION**

- VISIT VISA
- STUDENT VISA
- FAMILY SPONSORSHIP
- SKILLED WORKER
- BUSINESS IMMIGRATION
- PR & CITIZENSHIP

+1 (647) 705-7288 Mikael.Immigration  
+1 (289) 805-1777 info@canimmig.com  
[www.canimmig.com](http://www.canimmig.com)

### تكملة مقال «ما لم يسأله حمدي رزق لقداصة البابا تواضروس» ص ١

ولقد تابعت باهتمام حوار الأستاذ حمدي رزق لقداصة البابا وفيه وضح البابا بعض النقاط التي ربما تكون خافية على البعض.

مثل أن البعض ممن يكتبون على مواقع التواصل الاجتماعي تخيلوا أنهم أكثر غيرة وحماسة على الكنيسة وشعبها من قداصة البابا! وبالطبع هذا لن يكون صحيحا، ولكن ما يفعله قداصة البابا وما يقوله للمسؤولين ليس كله معلنا لنا.

ولقد دافع قداصة البابا عن أخطاء بعض الآباء الأساقفة الذين توجهوا لحت الأقباط على الاحتفاء بالرئيس السيسي عند زيارته لنيويورك واعتبر قداسته ان أخطاء البعض منهم اللغوية كانت فقط مبالغة منهم، ولا يجب أن نقف لكي نحاسبهم على بعض كلمات المبالغة التي لم يعونها.

ولكن ما هي بعض الأسئلة التي لم يوجهها الأستاذ حمدي رزق لقداصة البابا؟

ولنختار منهم اثنين فقط:

أولا: موقف الكنيسة من المطالبة بالتحقيق فيمن قتل الأقباط في ماسبيرو، وهم معروفين للجميع وأولهم حمدي بدين؟

ثانيا: متى ستشر الكنيسة مذكرات او

يوميات قداصة البابا شنودة والتي لا أستطيع التخيل انها غير موجودة، فقداصة البابا شنودة كان يحث على كتابة تاريخ الكنيسة، وعندما زار كنيسة مارمرقس في تورونتو عام ١٩٨٩ كان اول سؤال سأله لقداصة ابونا مرقس عن كتابته لتاريخ كنيسة المهجر، ولقد اجاب قداصة ابونا مرقس بخفه دمه المعهودة «تاريخ الكنيسة في القلب يا سيدنا»

فأجاب قداصة البابا بقوة حجته المشهودة له «ولما حد من شبابنا يحب أن يقرأ تاريخ الكنيسة، لازم ينط جوه قلب ابونا مرقس ويقرأه» ولقد نشر ابونا مرقس كتابه بعد هذا بسنوات.

وعندما كتبت عن تاريخ كنيسة مارجرس بتورونتو عام ٢٠٠٢ اهتم قداصة البابا بمراجعته كتابي شخصيا، واحسست بعدها انه يعلق على بعض ما جاء به في بعض أحاديثه.

ولهذا لن اقتنع ان قداصة البابا شنودة لم يكتب بنفسه تاريخ الكنيسة او تاريخ الاحداث التي مرت به شخصيا وهو الذي كان دائما دؤوبا على الكتابة!

فمتى ستكون مذكرات البابا شنودة بما قد تحويه من مفاجات متاحة لنا؟

هل بعد ان يمضي مبارك؟ ام ماذا؟

8164gindi@rogers.com

**RE/MAX**  
Crossroads Realty Inc. Brokerage

**تامر يوسف**

بيع وشراء البيوت، الشقق و المحال التجارية  
نساعدك في الحصول على افضل انواع القروض  
خدمات للمهاجرين الجدد تشمل توفير شقق للإيجار

**TAMER YOUSSEF**

Sales Representative

I will always do, What is best for you



Tel: 905-782-7527

tamer.topremax@gmail.com

[www.best4uhome.com](http://www.best4uhome.com)

**Century 21**  
PERCY FULTON LTD.  
Brokerage

**NADER ZAKY, B.Sc.**  
Sales representative  
2911 Kennedy Road, Toronto, ON M1V 1S8  
CELL: 416-451-2744  
BUS: 416-298-8200  
FAX: 416-298-6602/905-492-5672  
nader\_zaky@rogers.com

**JOANNA BISHAY**  
Broker, B.Sc. Business  
**TOP Producer**  
and Chairman's Award

**Great Bonus** when you list on MLS with  
Joanna **Save 4% OFF**

Cell: 416-804-6793 (24/7)  
Tel: 1877-685-7888 Office: 416-391-3232  
Tel: 905-665-2500 e mail: jbishay@terbnet.com

**HOMELIFE GOLD PACIFIC REALTY BROKERAGE**

**Adel Attia P.Eng.**  
Sales Representative  
647-297-9022  
adela\_m3a@yahoo.com  
Buy - Sell - Rent

**HOME TUTORING**  
Science/ Chemistry/ Biology

**Peter A. Roman**  
Senior high school teacher

**647-308-9292**

**Credit Courses**

**خصم 50%**



## فاكسات مهاجر

يرسلها : مدحت عويضة



السيسي

ياريس أنا اعرف ناس عاشت علي الفول والطعمية لكن حد عاش عشر سنين علي المية دي معجزة إلهية.

### الشعب الأمريكي

جربوا مرارة الاختيار بين السرطان والإيدز أقصد ترامب وهيلاري.

### ترامب

أن لم تكسب هيلاري هيكون أفضل تروح تلعب عشرة طاولة مع حد مش بيعرف يلعب علشان تعرف تكسب شئ في حياتك.

### أحمد موسى

أنت ومصطفى بكري سبب رئيسي في هبوط شعبية السيسي أسكتوا أفضل للراجل قبل ما تودوه في داهية.

### حزب النور

مسكتم لجنة التعليم في مجلس الشعب الحمد لله أن العلاقات مع السعودية ليس علي ما يرام وإلا كنتم شكلتم الوزارة بقي.

### فاطمة ناعوت

كندا لم تحاول استغلال قضيتك أحنا حاولنا نساعدك فبلاش يكون رد المعروف الضرب بالكفوف .

### جمهور الزمالك

شكرا علي سلوككم الجميل رغم خسارة البطولة الأفريقية لكنكم أعطيتم مثال للروح الجميلة وأمل لعودة الجماهير.

### مرتضى منصور

أنا حزين علي ضياع لقب كان بين أيدينا لكن ما يعزيني هو أن ربنا رحما بكم صوتك.

### جنش

أنت حارس بنكهة العظماء ثابت وشويبير والحضري وهتكون حارس مصر الأول قريبا.

### إعلامي العار

الذين طالبوا بتشديد العقوبة في قضايا النشر وهم إعلاميين لازم نطالب بسحب عضوية النقابة منهم لانهم مش صحفيين دول طبالين.

### جرجس بارومي

يا سجين يا مظلوم مش لاقى أسمك لا في إعفاءات الأضحى ولا رمضان ولا ١٨٥ بمناسبة انتصارات أكتوبر ويقولوا إيه بنعيش عصرنا الذهبي قال؟؟

### عبد المنعم عمارة

كنت بتأخذ شباب حورس بالكثير لإسكندرية السيسى خدهم شرم الشيخ لكن التشابه في النتائج متطابق فهو صفرا.

## الخليج ينتظر الموت الحتمي قريبا

بقلم رفیق رسمى

نحو الخليج وهى تقدر بالمليارات يتم التفاوض فيها مسبقا مع إسرائيل»، بحيث تضمن التفوق النوعي العسكري الإسرائيلي

### النفط والغاز الصخري

هو نوع من النفط الخفيف ويتم انتاجه من صخور تحتوي ترسبات مادة الكبريتين يتم تحويلها بالحرارة إلى سائل هيدروكربوني بديل للنفط الخام وتكلفة استخراجة أعلى ويختلف عن النفط الرملي أو الغاز الصخري والنفط الخام الطبيعي.

في الولايات المتحدة الأمريكية حصلت ثورة ضخمة في انتاجه خاصة في ولاية تكساس الغنية بهذا النوع من النفط وقد صرح باراك أوباما في ديسمبر ٢٠١٢ [١] عن أن أمريكا ستنتج في المملكة العربية السعودية لتصبح أكبر منتج للنفط في العالم في ٢٠١٧ بفضل النفط الصخري

صناعة النفط الأمريكية تتمتع بقبالية أكبر على البقاء والصمود من تلك التي تتمتع بها الدول التي تقف خلف الصرح السياسي المتهالك لأوبك..

الاستمرار بالتمسك بأمريكا هو التعلق بوهم قد انقضى أوانه، ولن يزيد الخليج إلا ضعفا وتمسكا بأماني لا قيمة لها عندما يجد الجد.

لنتنا نتعلم الدرس قبل فوات الاوان حيث لا ينفج ندم

الولايات المتحدة تخصصت عبر عقود طويلة في بيع كفافه حلفائها وأصدقائها بلا استثناء، بمجرد أن تجد البديل الأفضل الذي تحقق بهم بقيه مشروعها في السيطرة على العالم

اجمع فالجميع مجرد مرحله لتحقيق جزء من حلمها وما ان ينتهى دورهم تكون هى السبب الرئيسي لسقوطهم مساله وقت. لكن للأسف وبكل اسف فان كثيرين لا يتعظون، وما أن تغدر أمريكا بحاكم، حتى يتطوع آخر، ويقدم نفسه لها ك «عميل مرشح» على أمل أن تكون هى «المظلة» التي يستخدمها هو للقفز ليحقق

طموحه في السيطرة أيضا حسب حجمه او ليحتمى بها لاستمراريته، وتدور الأيام ليجد في النهاية الغدر بانتظاره، هذه هى الدنيا يوم لك ويوم عليك اليوم دول الخليج وغدا أمريكا وان الغد لناظره قريب فدوام الحال من المحال ، فكل شيء بلا استثناء يتغير الا التغيير ذاته

الحاجة الأمريكية للنفط الخام السعودي والخليجي عموما انتهت، بفعل اكتشاف النفط الصخري وإيجاد مصادر أخرى بديلة وعديده للطاقة كالتقنية الشمسية، وغيرها الكثير. بسبب تقدم التكنولوجيا الأمريكية المتسارع والمتزايد ناهيك عن إمكانية استخراج النفط من الأرجنتين وأستراليا، أو إمكانية استعمال تقنية الحفر النظيف في الصين من خلال تكنولوجيا ضخ البلازما التي تقلل الحاجة للماء.

ولهذا انتهت الحماية الأمريكية للسعودية، وتحول الحليف الى عدو في غمضة عين. والبقية تأتي على كافة دول الخليج تباعا

احتياطي امريكا من النفط والغاز الصخري يعادل ٥ مرات الاحتياطي المؤكد للسعودية. من النفط الخام لديها.

إن المملكة العربية السعودية هي المتضرر الأكبر من كل ما تقدم، كونها تعتمد على إيرادات النفط في ٩٠٪ من إيرادات ميزانيتها؛ فيعد خمسين عامًا كاملة من الطفرة النفطية، لا يوجد أي صناعة أخرى غير النفط، يمكن التعويل عليها لدفع الاقتصاد السعودي. السعودية في وضع لا تحسد عليه اليوم، كونها محاصرة من جميع الاتجاهات. فإن المملكة العربية السعودية ستدخل في طور الأزمة في غضون عامين من الآن، وستتحول أزمتها إلى أزمة وجود بحلول نهاية العقد الحالي. وهذا يحمل في طياته تغييرًا جذريًا في المشهد الاقتصادي لمنطقة الشرق الأوسط، وللدول البترولية.

البيت الأبيض رفض اقتراحا من دول الخليج لصياغة معاهدة اتفاق مشترك مع الولايات المتحدة. فحتى لو افترضنا جدلا وهو غير وارد انه تم مستقبلا تحالف أممي مع الولايات المتحدة، فإن واشنطن لن تصبح حليفا طبيعيا يقف مع الخليج عموما وفقا لتقديرهم أنفسهم للمخاطر التي يواجهونها، بل سيخضع ذلك لتقدير أمريكا الخاص، وهو تقدير غالبا ما يختلف عن تقدير الخليج بل يتقاطع في كثير من تفاصيله مع الموقف الإيراني من هذه القضايا، رأينا ذلك واضحا جدا في سوريا والعراق واليمن.

أغلب صفقات الأسلحة الأميركية المتوجهة

## بيتيك و سوق العقارات

Power of sale



ناصر بطرس - خبير عقارى

مصطلح power of sale يعنى ان البنك قد حصل على حق بيع المنزل بسبب عدم دفع أقساط الرهن العقارى. هذا لا يعنى ان البنك يملك المنزل، إنما حق البيع فقط. قد يعتقد البعض انه يمكن شراء المنزل بقيمة الرهن العقارى، فهذا اعتقاد خاطئ، حيث ان سعر البيع ليس له علاقة بقيمة الرهن العقارى. حيث يتم تقييم المنزل بواسطة متخصص ويحاول البنك الوصول الى سعر البيع المتوقع. ولكن عادة يمكن شراء هذا النوع من المنازل بسعر جيد بالنسبة لسعر السوق. وفى المقابل يباع المنزل كما هو، بدون اى ضمانات. كما ان من حق صاحب المنزل الاحتفاظ به اذا دفع أقساط الرهن المستحقة قبل إتمام عملية البيع.

عادة شراء هذا النوع من المنازل يعتبر استثمار جيد بشرط معرفة دقيقة بعيوب المنزل وتكلفة إصلاح هذه العيوب، وعدم تخفى سعر الشراء للسعر السوقى.

ارحب دائما بأسئلتكم وتعليقاتكم

## أول متحف مائي في فرنسا يفتتح في مرسيليا العام المقبل



باريس - أ ش أ

يفتتح أول متحف تحت الماء في فرنسا بمدينة «مرسيليا» المظلة على البحر المتوسط خلال العام المقبل.

وسيعرض في المتحف مجموعة من المنحوتات لعدد من الفنانين في قاع البحر، وهي فكرة مستوحاة من تجربة مماثلة في المكسيك. وسيكون الدخول مجانا، ولكن على الزائر أن يرتدي بعض أدوات الغطس "ويحصل على دروس إذا ما تطلب الأمر"، وعليه السباحة لمسافة ثمانية أمتار تحت الماء ليصل إلى قاع البحر للتمتع برؤية التماثيل.

ويرغب مدير الهيئة التي تقف وراء المشروع في أن يجمع بين شغفه بالفن المعاصر والعالم المائي. وكان أول متحف مائي في العالم قد افتتح لأول مرة في المكسيك عام ٢٠٠٩.

وأشار موقع «ذا لوكال» الإخباري الأوروبي إلى أنه إذا ما سارت الأمور وفق الخطة، فإنه سيتم افتتاح أحدث مزار سياحي في مرسيليا في ٨ يونيو عام ٢٠١٧ الموافق لليوم العالمي للمحيطات.

## Canadian Coptic Association & Canadian Minding Newcomer Service

### نقدم خدماتنا للمهاجرين الجدد

- ١- الإستقبال في المطار
- ٢- إيجاد سكن مناسب وعمل مناسب
- ٣- تقديم كافة المعلومات التي يحتاجها القادم الجديد
- ٤- المساعدة فى استخراج الاوراق للمهاجرين الجدد
- ٥- عمل الرزيمي
- ٦- الترجمة وتوثيق الأوراق
- ٧- كفالة الأقارب والأزواج والأبناء وكل ما يخص الهجرة
- ٨- مساعدة مقدمي طلبات اللجوء

4113a Lawrance avenue East. M1E 2S2  
Scarborough 416 400 5352



## الفريد نوبل وجائزة السلام العالمي

بقلم: ألبير ثابت فريم

لأنه عندما قدم اختراعه، ظن بأنه سيكون لخدمة ونفع البشرية، ولم يكن يعلم أن هذا الاختراع سيستخدم في الحروب وإلحاق الأذى بالبشرية. وقد أكد أصدقاؤه المقربون بأنه كان يشعر دائماً بالندم والحزن الشديد من اختراعه الديناميت بعد أن سمع عن المجازر التي ترتكب نتيجة اختراعه وإطلاق بعض الصحفيين الأوربيين عليه لقب (صانع الموت).

وتعد جائزة نوبل من أهم الجوائز العالمية التي تكرم أهل الفكر والإبداع والاختراع في العالم، وهي جائزة سنوية تحقق للفائز بها شهرة وانتشاراً في مجال عمله، وتمنح للعلماء والمبدعين في مجال الفيزياء، والكيمياء، والأدب، والسلم العالمي، كما يتم منح هذه الجائزة المتميزة في العاشر من شهر ديسمبر من كل عام

لمن يقع عليه الاختيار ضمن من يقوم بالأبحاث البارزة، أو ممن يبتكرون تقنيات جديدة أو يقومون بخدمات اجتماعية نبيلة. وتعد جائزة نوبل أعلى مرتبة من الثناء والإطراء على مستوى العالم. ومن أبرز العلماء الذين تسلموا هذه الجائزة العالم الألماني ألبرت أينشتاين، والعالم المصري أحمد زويل، والأديب / نجيب محفوظ، والطبيب اللبناني / بيتر مدور، والرئيس المصري أنور السادات، والرئيس الفلسطيني / ياسر عرفات، والرئيس الأمريكي جيمي كارتر، ومنظمة أطباء بلا حدود عموماً: أن الشر الكامن في بعض النفوس البشرية هو الذي أدى لاستخدام الديناميت كوسيلة مدمرة من وسائل الحروب بدلاً من الأغراض السلمية التي تؤدي إلى التطور والتقدم ورفاهية الشعوب.



ولد العالم ألفريد نوبل في ٢١ أكتوبر ١٨٣٣ في دولة السويد، وأراد أن يقدم منجزاً جديداً يفيد خلاله البشرية وأن يترك بصمة منفعة للناس، فولدت لديه فكرة توفير كل تلك الطاقات الإنسانية الهائلة في سبيل استخراج الحجارة ومواد البناء من الجبال، وعمليات فتح السدود، وشق الطرق لتسهيل التجارة والاتصالات بين البشر. لذلك كان تركيزه على ما يمكن أن يقوم بهذه المهمة بدلاً عن الإنسان، فكانت الشرارة العبقورية الأولى نحو فكرة ولادة الديناميت. وكان اختراعه هو أحد أهم المتفجرات الصناعية، فقد تم استخدامه في إحداث التفجيرات في المناجم واكتشاف الذهب واستخراج المعادن والثروات الطبيعية من باطن الأرض ومقلاع الحجارة، ولشق القنوات ووضع أساسات المباني الضخمة.. الخ.

بهذا الاختراع حقق هذا العالم نجاحاً باهراً في مجال عمله، وكان اختراعه الذي نفع البشرية قد تم استغلاله من ناحية أخرى في الحروب التي كان يتحاشاها العالم، ووصفها بأنها: (هول الأهوال وأكبر الجرائم). وكان قد حقق ثروة مالية كبيرة من اختراعه مادة الديناميت، إذ بلغت ثروته في ذلك الوقت تسعة ملايين دولار أمريكي، ولكنه اكتشف أن هذه الثروة تحققت له من عمل بات يساء استخدامه. لذلك قرر أن يوصي بمعظم ثروته التي جناها من هذا الاختراع ليطمئن استثمارها وتخصيص جائزة سنوية منها لإبراز العلماء الذين توصلوا لاختراعات واكتشافات في إسعاد ورخاء البشرية التي عُرفت باسم (جائزة نوبل).

إن تخصيصه لهذه الجائزة الكبرى كانت محاولة منه للاعتذار الكبير ولتأكيد صدق نواياه

## تركمانستان أول دولة في العالم تمنع السجائر نهائياً



يعد التدخين أحد أهم المشاكل التي تواجه البشرية في عصرنا هذا، إذ أن التدخين لا يضر بالمدخن وحده بل ويؤثر على صحة البشر المحيطين بالمدخنين.

هذا وبحسب المعلومات الأولية حظر رئيس تركمانستان بيع جميع المنتجات التبغية، إذا صحت التقارير الواردة حول هذا الموضوع.

ويزعم موقع Chrono-TM أن المرسوم الجديد يحظر بيع جميع منتجات التبغ، وأن المحلات التجارية التي لن تعمل بموجب المرسوم ستواجه غرامة تصل إلى ١٢٠٠ يورو، في حال ضبطها وهي تباع السجائر.

يذكر أن تركمانستان هي دولة تقع في آسيا الوسطى، تحدها أفغانستان من الجنوب الشرقي، وإيران من الجنوب والجنوب الغربي، وأوزبكستان من الشرق والشمال الشرقي، وكازاخستان من الشمال والشمال الغربي وبحر قزوين من الغرب، وهو البحر الوحيد الذي تطل عليه تركمانستان. وكانت تركمانستان إحدى الجمهوريات التابعة للاتحاد السوفيتي، وكانت تعرف باسم جمهورية تركمانيا السوفيتية الاشتراكية، وفي عام ١٩٩١ تفكك الاتحاد السوفيتي، فأصبحت تركمانستان دولة مستقلة. وتغطي الأراضي التركمانية مساحة ٤٨٨,١٠٠ كم<sup>٢</sup>.

بلغ معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي ٦,١٪ في تركمانستان في عام ٢٠٠٩، ليحل هذا المعدل في المرتبة السادسة عشرة عالمياً. وتمتلك تركمانستان رابع أكبر احتياطي للغاز الطبيعي في العالم. وهي غنية بالموارد الطبيعية في بعض المناطق، وتغطي صحراء قره قوم معظم أنحاء البلاد.

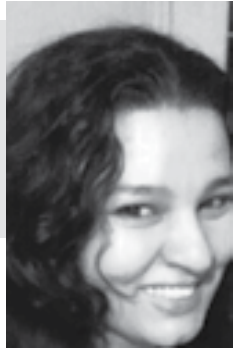
أردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الايميل ارسل لنا على

ahram.teeba@gmail.com

او 8164gindi@rogers.com

## نقطه ومن أول السطر

نيفيس سامي



أصبحت مُزينة بالأشرطة الملونة يقوم بإخباره علي الفور ليعود الي بيته واثقا من عفو ورضا وقبول عودته.

فوافق الابن علي ان يكون ذلك سراً بينهم.

وانه ان لم يشاهد الجار الاشرطه الملونه قد ظهرت فوق الشجره إذن لا داعي من الاحتفاظ برقم الهاتف وحذفه من قائمه هاتفه.

فرد الرجل أعدك انني سوف افعل ان وعدتني بإرسال الخطاب اليوم.

ولم يتركه حتي كتب الخطاب وقام بإرساله بالبريد أمامه في نفس اليوم.

ظن الابن ان الخطاب سوف يصل بالتقريب خلال ثلاثه أو أربعة أيام او أسبوع علي الأكثر.

فقال لجاره سوف أتوقع مكالمتك لي خلال أسبوع من اليوم ان وجدت الاشرطه الملونه. وان مضي أسبوع بدون اتصال منك سوق أعلم ان أبي لا يريد عودتي

ومضي كل واحد الي طريقه.

ولكن قام الجار المخلص علي الفور بكتابه خطابا مشابهاً تماماً لخطاب الابن الذي كتبه الابن وارسله بالبريد ووضع بيده في صندوق البريد أمام بيت الاب في نفس اليوم. وجلس امام بيته لينظر متي سوف يجد الاب الخطاب ولكن بعد ساعات غلبه النعاس فدخل حجرته لينام. وما ان استيقظ الرجل في صباح اليوم التالي مباشرة استيقظ الجار علي مفاجاه ليست متوقعه استيقظ ليجد أشجار الشارع كلها مُزينة بالأشرطة الملونه فما كان عليه الا ان يتصل بالابن ليخبره فكانت المفاجاه شديده جدا حتي جعلت الابن يصرخ ويضحك ويبكي في أن واحد.

ولكن كان سؤاله كيف حدث ذلك فلم يصل خطابي بعد ؟

فأعلمه الرجل الطيب بصنيعه الليله السابقه.

عاد الابن سريعا ليجد الأشجار الملونه علي طول الطريق في انتظاره وليجد الاب جالسا امام البيت منتظرا في الخارج. فجري الابن جريا ثم وقع تحت اقدام الاب صارخاً باكياً (( سامحني يا أبي

فرد عليه الاب انظر لكل تلك الأشجار لتعلم انني سامحتك ولتعلم ان مكانتك عندي كما هي. وان حبي لك لم يتأثر.

فسأله الابن ان يطوي الصفحة القديمه ويبدأ من جديد. فكان رد الاب لابنه.. لقد أعطيتك دائما الفرصه لتكتب من اول السطر كأن شيئاً لم يكن.

فقط اكتب نقطه وابدأ من أول السطر.

وان اخطات مره اخري لا تتركني بل أطوي تلك الصفحة واكتب نقطه وابدأ من أول السطر.

فها انا اعطيك ما حبيت ان تبدأ دائما من جديد.

وكانت عوده الابن بمثابه حياه جديده. صفحه جديده. سطور جديده. وكان حضن الاب هو النقطه التي بدأت بعدها السطور الجديده مباشره.

نعم. حضن الاب هو البدايه وهو الدعوه المفتوحه للابناء بفرصة جديده لحياه جديده.

وسطور جديده

ونقطه ومن أول السطر.

اعتقد الابن ان خطأه اكبر من ان يُغفر فترك بيت أبيه خوفاً من العقاب وهرباً من يد التأنيب.

ابتعد وذهب ليعيش مع بعض الأصدقاء وكانت الحياه في بدايتها تبدو له نوعاً من الحريه في ان يفعل ما يحلو له وقتما يريد بلا ارشاد او تأنيب.

وبمرور الايام ضاقت الحياه به حتي اضطر ان يبيع بعض مقتنياته الذهبية التي كانت معه حتي يوفر الماكل والملبس وكافه متطلبات الحياه التي كانت متوفرة له بالمجان في بيت أبيه.

وحينما ضاق الأصدقاء به اضطر ان يعمل ليوفر المسكن وليسدد الايجار وباقي المصروفات المطلوبه منه

....

استمر الابن تلاطمه امواج العالم بعيدا عن بيت أبيه وسرعان ما أدار الأصدقاء له ظهورهم فقلقت الايام عليه بحمل السير وحيدا لا معين ولا صديق ولا عائله فضاقت به كل الطرق.

لم يكن يفكر في العوده لبيت أبيه الا بعد ان يكون قد حقق نجاحاً اولا في أي مجال كالدراسه أو العمل. ولكن كلما مرت الايام والشهور كلما خارت عزيمته وضعفت قوته..

فلم يستطع تحقيق اي خطوه نجاح واحده.

كان يومه مطحوناً بين العمل وبين تحضير طعامه وتنظيف مسكنه وشراء مسلنزماته اليوميه.

وحينما بدأ العام الدراسي الجديد لم يستطع الالتحاق بدراسته كمثمل كل عام.

فهذا العام قد تغيرت حياته تماما وفقد معه كل احلامه وطموحاته وأهدافه.

وكان أبيه قد بحث عنه في كل مكان وسأل عنه كل المعارف والأصدقاء ولكن بلا جدوي.

فعاش الاب حياهه منتظرا لحظه عوده الابن الذي خرج ولم يعد.

لم يكن لدي الاب الحزين الا الدعاء والصلاه والبكاء حتي جفت عينيه من الدموع.

وبوما ما تقابل الابن مع احدي الجيران وكان رجلا فاضلا يعرف الأسره ويعرف الابن.

فسأله الرجل عن احواله فبكي الابن بكاءً شديداً. شعر الرجل بالاسي لما وصل اليه الابن من حال يرثي له. وحاول إقناعه بالعوده. فرفض الابن.

فتوصل هذا الرجل لفكره وسط قد تحل تلك الأزمه وطلب من الابن ان يرسل خطاباً لأبيه يسأله ان كان مرغوبا في عودته ام لا ؟

وان كان رد الاب هو الموافقه فعليه بتزيين الشجره التي امام البيت ببعض الشرطه الملونه كعلامة للترحيب بعوده الابن.

فرحب الابن بالفكره ولكن بشرط ان لا يذكر في الخطاب عنوانه.

فطلب منه الرجل ان يعطيه رقم هاتفه حتي وان شاهد الشجره التي امام بيتهم





## كما رفع موسى الحية

د. روز عطاس

ارجل وأجنحة وينفث من فمه ناراً تلتهم كل ما يوجد أمامها. والحية ذات الريش التي عبدها المايا والأزتيك. كما وقد رسمها مايكل انجلوا علي سقف كنيسة القديس بطرس بروما تتحاور مع حواء بعد ان التفت حول الشجرة المحرمة. ومارجرجس الروماني القديس الشهيد يُرسم دائماً وهو يقتل التنين بحربته. وصليب المسيح يسوع تحته جمجمة ونارٍ وحية، حيث بموته الكفاري منتصراً



غلب هؤلاء جميعاً أي الموت وجهنم الهاوية وإبليس الشيطان. أما في أمثال ٢٣ : ٣٢ يصف الكتاب المقدس الخمر إنها تسلع كالحية وتلدغ كالأفعوان أي أن نهايتها السم والموت. ففي الغالب الأعم عندما تُرسم الزواحف كدليل أو رمزا للشر

والحيلة والدهاء والمكر والتلون تبعاً للظروف والأحوال، وسرعة الانتقام والغدر.... وغيرها من الصفات غير المحببة للإنسان. فالزواحف عامة تغير جلدها وتتلون تبعاً للبيئة المحيطة بها - لا أقصد هنا مفهوم الحرباء وأن كانت هذه طريقتها، لكنني أشير الي أن ثعبان الأمازون مثلاً الذي يقبع بالمستنقعات لون جلده يختلف عن الثعبان الذي يسكن الشجرة الخضراء - أي تكيف أموراً ونفسها تبعاً للظروف والوضع. فجلد الثعبان تصنع منه أعلى المشغولات، ويستخدم في الزخارف المتعددة وفي بعض القبائل الإفريقية يُصنع منه الأواني. فهذا ما أشار له الكتاب المقدس أن

الحية كانت أجمل حيوانات الجنة التي سكنها آدم وحواء قبل السقوط. أما الرب يسوع المسيح فقد أعطي للذي يؤمن به السلطان علي الحيات والعقارب وكل قوات العدو (لوقا ١٠ : ١٤). وهنا يخطر بذهني قول الرب يسوع المسيح: كونوا بسطاء كالحمام حكماء كالحيات؛ فما هي حكمة الحية؟ الحكمة عادة تظهر في السلوك واتخاذ القرار والتحكم في القدرات النفسية والانفعالية، والقدرة علي إقامة العلاقات

بين المجموعات والجماعات. وهذا ما نشاهده في الثعابين عندما تتكفل فوق بعضها البعض وتتلفح حتى إنها تظهر كما لو كانت كائن حي ضخم كبير. أو كما لو كانت مجموعة خيوط متلاحمة تنسج عباءة كبيرة ضخمة. وللحية

قدرة هائلة علي كتم الأنفاس والترقب والتروي عند ترصدها بالفريسة، ثم سرعة اتخاذ القرار للهجوم أو الدفاع. وإذا أردت عزيزي القارئ أن تعرف المزيد عن الفكر المسيحي عن الحكمة أقرأ في الكتاب المقدس أسفار الحكمة مثل أيوب والأمثال والجامعة. وفي مزمو ١٠٤ : ٢٤ يتكلم الكاتب عن حكمة الرب الاله الذي صنع الأرض والكون وما عليه. فالحكمة احدي صفات الرب الاله. والتي كتب الرسول يعقوب لمن يؤمن بالرب يسوع اذا كانت تعوزه حكمة فليطلب من الأب السماوي الذي يعطي الجميع بسخاء ولا يعير (يعقوب ١ : ٥).

## قراءات لك

نجوى غالي

### ليس خفي الا ويستعلن



ماذا بعد رحيلك يا أخي؟ هل انت هناك مع الابرار؟ لا أعلم ولكن الله يعلم، هو فقط الحاكم العادل، لقد حزننت لانتقالك المفاجئ ولكني فجعت اكثر باكتشافي الحقيقة والتي داريتها عني لزمان طويل واخفيتها عن الجميع، والان قد أعلن ما كان خفي! هل كان هذا خوفاً مني حتي لا أدينك او كان هذا خوفاً عليهم مني او من الآخرين؟ لقد سمعت منذ وقت طويل عن زواجك باجنيبية من طائفة اخري وعلمت ان لديك اطفال منها، ولم اصدق ما سمعت! كنت تبدا لي مظلوماً دائماً ومفتري عليك، قالوا انك اهملت زوجتك الاولى وبناتك ولم تعد تصرف عليهم وتغيب عنهم شهوراً طويلة دون ان تسال عنهم، وكنت تقول لي انك تعمل في دبي او امريكا لتوفر لهم الاموال اللازمة لحياتهم، وبالطبع كنت اصدقك فلا أعرف شئ عما يدور في عقلك، كل ما كنت اعرفه انك مسكين في بلد غريب لا تملك ما يؤهلك لشغل منصب جيد فماذا يفعل بكالوريوس الفنون الجميلة في كندا؟ ورايتك تعمل في اكثر من عمل صغير لتوفر دخل مناسب لاسرتك وعملت ايضا زوجتك لتساعدك ولكن لسبب ما قررت الا تعمل بعد وان تعتمد عليك وحدك في المعيشة، وشعرت انك تعاني من الغربة والاحباط وسط اسرتك التي اجتمع فيها اهل زوجتك عليك يلومونك عن كل شئ سئ، فهل كان ذلك سبب لهجرك لهم.. او كان قلة الدخل لا أعلم؟ لأن علمت انك كنت علي علاقة مع اخري انجليزية تصفرك بنحو اثنتي عشر عاماً وانك انجبت منها ثلاثة اطفال، متي حدث هذا؟ هل يا تري وجدت عندها الامان والحب والقبول بدخلك الصغير؟ فالتصقت بها وهي التي احتضنتك بعد ان تخلي عنك الجميع، هل ياتري لي انا دخل فيما حدث؟، صحيح اني انشغلت

مع اولادي في حياتنا الجديدة في كندا ولم احاول التدخل في حياتك ولكني ابدا ما تخيلت انك قد تخون وتتزوج اخري من طائفة اخري بعد ان اتفقت مع زوجتك الاولى علي الطلاق المدني، وما ازعجني أيضاً هو ان اكبر بناتك من الزوجة الثانية تبلغ من العمر اثنتان وعشرون عاماً، اذن كنت تعرف الثانية منذ ثلاثة وعشرون عاماً أي من قبل ان اتى الي كندا، ان عقلي لا يستوعب هذا وعندما احاول ان ابحت الان عن عذر لك لا اعرف، هل يا تري كانت هذه خطيئة او ماذا؟ هل ظلمت زوجتك الاولى؟ لا اعرف، الان بعد ان رايت دموع الثانية وحزنها الشديد علي فراقك وما فعلته لتكرم موتك وبعد ان رايت اولادك منها وسمعت انينهم ورايت كيف يحبونك جداً ويحكون عما بذلته لاجلهم، وبعد ان سمعت من كاهن الكنيسة الاخري عن التصاقك بالكنيسة اذداد تعبي وتشتت افكاري فلم أعد أعرف ما هو صح وما هو خطأ؟ من يعرف؟ كل ما أعرفه ان المحبة ومخافة الرب هما عماد الاسرة المسيحية التي لاتنتهار امام المصاعب والضيقات واليوم يقطر قلبي الما لكل ما حدث ولن ادينك و لن أضع نفسي مكان التقدير فهو العالم بخفايا النفس ولكني الوم فقط نفسي فلو كنت اعرف الله لكننت بحثت عنك في الفقار وعلي الجبال ولم اتركك لمن افتتركك، وبل لي لانني لم احركك يا اخي ولا استطيع الان غير الصلاة ليغفر الله لي ولك ويرحمنا جميعاً.

## الكنيسة القبطية عبر العصور

من الكنيسة المرقسية / الصخرة القبطية.. نشرت المسيحية البابا اثناسيوس الثالث رقم ٧٦ عام ١٢٤٢م

إبنيباكون مقلدس / كرم سرور



السابع والبابا غبريال الثالث على السدة المرقسية بطريقة غير مالوفة فقد حدث في تلك السنة ان الشعب بعد يقدرين راهبين تقديراً متساوياً هما: يونس السكري وثانيهما غبريال ابن اخت الانبا بطرس الاسقف. فاجتمعوا بكنيسة المعلقة بمصر القديمة واقاموا القداس لكليهما لاجراء القرعة الهيكلية اسفرت اختيار الله للراهب يونس السكري فرسموه باسم البابا يونس السابع عام ١٢٦٢م.

**حكم المماليك:** الذي اتى بهم هم الايوبيون فمثلاً صلاح الدين الايوبي اتى بالمماليك لحراسته فزاد عددهم وقويت نفوسهم وهم من التركمان والاكراد والصقليون والاسبان واسرى من الصليبيين ليسوا مصريين بل كانوا عبيد كونوا امبراطورية كبيرة شريفة واولى الخليفة المملوكي الظاهر بيبرس المملوكي.

**رسامة مطران للحبشة:** ارسل الملك (يكونوا ملك) بعد استعادته العرش السليماني من اسرة معتصبة للبابا يطلب فيه رسامة مطران للحبشة فلم يسمح الظاهر بيبرس من وصول رسول الملك الي البابا اضطر الملك بالاستعانة

**الحاكم المدني السلطان الظاهر بيبرس:** فحصى المقدسات التابعة للكنيسة في القدس الشريف. وفي عهده استتب السلام في مصر. ولكن السلام لم يستمر الا بضع سنوات قصيرة. تبدد عندما اسلم الوزير القبطي ابن صاعد اذا انكر المسيح فاستبد بالشعب عامة وبالقبط خاصة فزاد الضرائب عليهم وقام الرعاغ بقتل كثير من القبط وهدموا كنائسهم ووصلت يده الي شعب دمشق التي كانت تحت سيادته.

**نياحة البابا:** امام هذا الشر على يد الجاحد استبد الحزن بالبابا الي ان انتقل الي بيعه الابكار بعد قيادته للكنيسة مدة احدي عشر سنة ودفن بكنيسة ابي سيفين بمصر القديمة

### خلفه

**البابا غبريال الثالث رقم ٧٧ عام ١١٦١ والبابا يونس السابع رقم ٧٨ عام ١٢٦٢م.**

**باباويان على كرسي مارمرقس:** في عام ١٢٦١ م تبادل البابا يونس

ترددت الكنيسة في انتخاب البابا بعد نياحة البابا السالف كان السام مخيماً على القلوب من اثر السيمونييه فارجاوا التشاور في موضوع انتخاب البابا انتهزت الكنيسة المالكية الخلفيون من رسامة بطريرك تابع للملكيون باسم غريغوريوس الاول معتبرين اياه خليفة لمارمرقس فكانت هذه الرسامة كناقوس ايقظ القبط بعد سبع سنوات وستة اشهر من نياحة البابا السابق فتنهبوا لرسامة باباهم الشرعى وعرضت اسماء رهبان كثيرين اقيم قداس واتبعوا القرعة الهيكلية لترضى الجميع اسفرت اختيار الله الراهب ابن كليل المصري من دير الانبا انطونيوس فذهبوا به الي الكنيسة ورسومه باسم البابا اثناسيوس الثالث السادس والسبعون.

**مهام البابا الاسكندري:** قام على الفور برسامة الاساقفة والكهنة الشاغرة امكانهم وقد قضى على السيمونية تماماً - قام بزيارة الاديرة ليزداد بركة من الاماكن المقدسة والساكين فيها وقام بشعائر إعداد الميرون مع الابهاء والاساقفة بدير الانبا مكارى.

المؤرخون من سلسلة الباباوات. عاد البابا يونس الي الكرسي المرقسي.

### حب الكنيسة لجيشة لانها الكنيسة القبطية:

ارسل ملك الحبشة يتوسل فيه أن يرسم لهم مطراناً قبطياً لان شعبه رفض المطران الانطاكي لان اهمم الكنيسة القبطية وقد وهب الملك ثلث ايرادات الدولة للكنيسة القبطية للصرف منها على احتياجاتها وقد استلهمت الكنيسة الحبشية ادابهم وعولمهم من الادب المسيحي القبطي فترجموا الكثير من الكتب الي اللغة الامهرية (الحبشية) التي نهضت بالحياة الروحية للاحباش وشجع هذه الترجمة الملكة مريم سنا واثناسيوس قائد الجيش الحبشى - فمثلاً ترجموا كتابين اولهما لجرجى بن العميد الملقب بابن المكين وثانيهما لابوا شاكرا بن الراهب ابو الكرم بطرس بن المهذب شماس كنيسة المعلقة مصر القديمة.

**نياحة البابا يونس السابع:** قد ظلت مدة رسامته عدا السنين الست الاولى اثنتين وعشرين سنة وثلاثة اشهر وتسعة عشر يوماً انتقل بعدها الي الاخدار السماوية.





**CENTUM**  
A1 Financial Inc.  
Lic # 12212

**MORTGAGES**

**Adel Ibrahim**  
Bus: 519-442-5588  
Cell: 647-933-3800  
adel\_ibrahim@centum.ca  
www.centum.ca/a1

Office is Independently Owned and Operated

2.39 % Fixed 5 Yr  
2.20 % Variable 5 Yr



**Nova Pharmacy**

**Morteza Nasr & Ottavio Tulini**  
Pharmacist

1674 Dufferin Street, Toronto  
Tel: 416-901-7587  
Fax: 416-901-7687



**VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE**

- Financial Statement Preparation  
- Bookkeeping & Accounting  
- Personal & Corporate Income Tax  
- CRA Audits

Please contact  
**Sam Haddad CMA, B.Com**  
Tel: (416) 707-7438  
Email: samhaddad@rogers.com



**STAR JAN SERVICE**  
Safwat Ghabour

**WE SPECIALIZE IN:**

- Carpet Cleaning
- Furniture Steam Cleaning
- Car steam Cleaning
- Floor Strip/Wax
- Area rugs cleaning
- Janitorial services

925 Bayly St. Suite 53  
Pickering On L1W 1L4  
Cell: 416 670 2854

**We work evrywhere**



**الهوس بـ"السيلفي" يزيد الإقبال على جراحات تجميل الذقن بريطانيا**

يبدو أن الهوس الذي اجتاحت العالم بالصور الذاتية "السيلفي" بفعل تأثير مواقع التواصل الاجتماعي، التي ترسخ الفكرة أصبح في تزايد مستمر ووصل إلى جراحات التجميل.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن إحصاءات بريطانية حديثة كشفت تزايد الإقبال على إجراء عمليات تجميل الذقن بشكل خاص لتبدو صورة "السيلفي" مثالية عند مشاركتها على صفحات التواصل الاجتماعي.

وأشارت إلى أن الكثير من المهوسين بالتقاط صور السيلفي يشعرون بعدم القدرة على ضبط زاوية مناسبة لكاميرا الهاتف الذكي الأمامية للحصول على صورة مثالية، مما يجعلهم يلجأون لجراحات التجميل للتخلص مما يعرف بالذقن المزدوج أو تراكم الدهون حول الذقن. وتشير الإحصاءات، التي أصدرتها الجمعية البريطانية لجراحي التجميل، إلى وجود ارتفاع كبير في عدد الذين يخضعون لجراحات تجميل الذقن من الدهون غير المرغوب بها حول الذقن. وحذر خبراء من أن تزايد الهوس بثقافة السيلفي يؤدي إلى عدم رضا الإنسان عن مظهره ووجود آراء مشوهة في ذهنه عن شكل وجهه في الصور، لاسيما فيما يتعلق بمظهر الرقبة وذلك لأن الشخص يلتقط السيلفي بزوايا تختلف تماما عن الصور التقليدية. وكشفت الإحصاءات ارتفاعا بنسبة ١٦٪ في عدد الأشخاص الذين خضعوا لجراحات شد الوجه والرقبة عام ٢٠١٥ بسبب شدة هوسهم بموجة السيلفي، التي اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي.

## عملتنا غير إقليمية !!

بقلم عبدالواحد محمد

برتقالية، تدخل الشمس في البحر /

والبرتقالية قنديل ماء على شجر بارد

برتقالية، تلد الشمس طفل الغروب الإلهي /

والبرتقالية خائفة من فم جائع

برتقالية، تدخل الشمس في دورة الأبدية /

والبرتقالية تحظى بتمجيد قائلها:

تلك الفاكهة مثل حبة الشمس

تَقشُرُ

باليد والفم، مبحوحة الطعم

ثرثرة العطر سكرى بسائلها...

لونها لا شبيه له غيرها،

لونها صفة الشمس في نومها

لونها طعمها: حامض سكري،

غني بعافية الضوء والفيتامين C..

وليس على الشعر من حرج إن

تلعلم في سرده، وانتبه

إلى خلل رائع في الشبه:

لذا لا بد من القضاء على الأمية العربية حتي

لانري فقراء وبؤساء وارياب سوابق وجرائم

اجتماعية يندي لها الجبين لكي تعود إلي عملتنا

المحلية العربية بريقها أمام الدولار الذي يرتفع

كل ثانيه كانه نبوءة كل عصر! وبالتالي يهزم

حلمنا العربي في استعادة كل رسائل الإبداع

العربي التي اسقطت كل

غزاة اوطاننا في سابق

الأزمنة؟!

المجتمع العربي الكبير تكثفي بدور

المريض الدائم وبالتالي تتصرف بلا

روح ولا رغبة في بناء طوبى واحدة!

بل هما الفوضى والهدم والتطرف

بكل ما يؤذي وطن بل هما الداعمين

لوجود الدواغش والطائفية والمذهبية

بكل صورهم المؤلمة!

لذا الشرق يحسد اوربا علي تقدمها

لأن الغرب لا نجد علي ترابه أميا

وبالتالي نجد شبه إنعدام في الجريمة

وسائر الجرائم الاجتماعية الأخرى

فهل نجد القرار العربي منصفا

للعقل ومستعدا بالفعل للقضاء علي

الأمية حتي نري مستقبلا حقيقي

للوطن في ضوء التحديات التي لا

تعد ولا تحصى في الفيتنا الثالثة

النووية؟

حيث أن القضاء علي الأمية يبني

في الحقيقة عقل يعمل علي تنمية كل

مواردنا المالية والفكرية والثقافية

والسياسية طاقة مضيئة بجد للمجتمع

العربي وقوة اقتصادية تصب في

صالح الوطن من المحيط إلي الخليج

لأن اعظم استثمار هو الاستثمار في

البشر؟

هكذا خرجت اوربا من ظلماتها

منذ قرون عديدة عندما ايقنت أن

الحل يكمن في العقول لا القدم وقيل

أن تنطلق ثورتها الصناعية الكبرى

في القرن التاسع عشر الميلادي؟

بعدها كانت تغوص في الجهل بل

كنا نري الاوربي يعمل في عواصمنا

العربية حلاق وحلواني وسائق الخ

وكانت القاهرة صوت من اصوات

العالمية كانت عملتنا العربية غير

اقليلية أو محلية!

فالفرق بين عالمنا العربي والعالم

الأوربي اليوم هو الرغبة الجادة

والدائمة لديهم في تحقيق كل الاحلام

غير الممكنة إلي احلام ممكنة؟

صناعتهم غزو الفضاء وصناعتنا

استيراد مايوه البحر!

ونحن للأسف دائما نكتفي بدور

ثانوي ونبحث عن ظل شجرة نحتمي

بها من البرد والشمس والعزلة

بأوراق في اغلبها مبعثرة! لا تقدم

سطرا عمليا مفيدا ونجدنا جميعا في

مواجهة حتمية ودائمة مع انحرافات

عقل تدمر الأخضر واليابس معا لذا

ما هو الحل للقضاء علي الأمية؟

سؤال مفتوح إلي اصحاب القرار

العربي من المحيط إلي الخليج فللنا

دوما خلف القرار الصائب لاننا نؤمن

بحرية الوطن والرغبة في كسر كل

ظلام نستشعره قبل أن يدهمنا جميعا؟

ويقول الشاعر العربي الكبير

محمود درويش في قصيدته

(برتقالية) ما يدفعنا جميعا للبحث

عن حلم قابل للتحقيق وخاصة إذا

كان ممكنا وملحا في عالم لا يعترف

فيه الضعيف ولا الجاهل؟



عندما ينتزع الراعي عنزة من  
برائن الذئب ..

تعده العنزة بطلا، اما الذئب فيعده  
ديكتاتوراً

(ابراهيم لنكون)

سيدتي من فضلك لا تكوني عملة  
إقليمية أو محلية فالحوار من طرف  
واحد غير مطروح للنقاش ولغتنا  
العربية الجميلة لا تعترف بالقبح في  
رسائل من نحب وغير من نحب لأن  
رسائل الإبداع العربي من المفترض  
أن تكون فجر دائم!

وما نعيشه اليوم عربيا في ظل  
اوراق بعضها متناثرة بل مبعثرة  
هنا وهناك يجعلنا نقرأ معا كثيرا من  
التحديات التي تكمن وفق المؤشرات  
الرسمية وغير الرسمية والتي تزيد  
عن ٦٠٪ في (ارتفاع مستوي  
الأمية) التي يعاني منها الوطن  
العربي وهذا ما يجب أن نعالجه في  
اوطاننا العربية بأن لانري أميا واحدا  
مهما كانت المبررات!

فالحل سهل وبسيط لو اخلصنا  
النوايا جميعا بأن تكون اقرب مدرسة  
(مدارس) لشوارعنا وأحياءنا العربية  
هي الراعية لذلك الحلم المعلق  
بين سماء وأرض بعد حصر كل  
الاميين رجال نساء اطفال الخ عن  
طريق شباب جامعي مبدع وخلاق  
يكون دوره الحصر والتأكد من هذا  
يقينا اولا ثم بعد ذلك نمح كل أميا  
وأمية وظيفة تحقق له دخلا شهريا  
كحافز لهما ولغيرهما مستقبلا عندما  
تزال اميتهما بجد وليس وفق شعارات  
هلامية وخطاب اعلامي رديء!

اعتقد ممكن لو اخلصنا النوايا نجد  
حل عربي حقيقي لمحو الأمية التي  
تعد عائقا في كثيرا من أدوار البناء  
الاجتماعي وعلي رأس تلك الفوضى  
التي نراها سائدة في مجتمعاتنا العربية  
في شوارعنا العريقة كسر اشارات  
المرور رمي القمامة بدون أدني  
مسؤولية خدش حياء الآخر التسول  
والتحرش والنصب والاحتيال بل  
التطرف القاتل في العقول التي تبحث  
عن عالم فوضوي بامتياز الخ ومن  
ثم تلك التصرفات الصيانية التي تتم  
عن جهل يقيني ومعها يصعب إيجاد  
حلول عملية وعلمية بناء غير مكتمل  
ندفع ثمنه جميعا وطن عربي كبير  
من المحيط إلي الخليج ؟

لأن الأمية قاتلة وتؤدي إلي  
الجريمة والإدمان وسوء التربية  
أيضا من قبل الآباء (فاقد الشيء لا  
يعطيه) الخ!

كما تعوق القدرة علي بناء أدني  
شخصية من الاساس فهل وجدنا أميا  
يستطيع التعبير عن قضاياه بشكل  
متوازن بين الحاجة والرغبة في  
العلاج من عدمه بل دوما نجد تلك  
الفئة الاجتماعية الكبيرة منعزلة عن





## يارب مصر كلها تبقى... مصر للطيران احلام فانوس-وينييج - مانيتوبا

محلات فلافل او وجبات شعبيه سوريه بسيطه.. او مشاريع تبدا من الطبخ او عمل الحلوى فى المنازل وبيعها... بصراحه اللى عاوز يشتغل بيصرف ازاى يشتغل... طب ايه رايبكم انى فى وسط البلد جه ولد شحات صغير يطلب منى... فلوس عشان يتعشى... وكان طفل صغير وانا بكلمه لقيت لهجتة مش مصريه... طلع سورى. انا طبعاً لا ادعو المصريين للشحاتة... وبرضه لا اتهم اخواتنا السوريين بالتسول لا انهم فعلاً اخواتنا وكان ممكن جدا... لولا عناية الله... ان نكون فى نفس اوضاعهم وانا عارفه ومتأكد انهم كانوا ح يفتحوا لينا ابواب بيوتهم... وقبلها احضانهم لاستقبالنا. انا بس عاوزه اقول ان ممكن نماذج النجاح دى تكون حافظ ل بعض العاطلين والشباب الذى يسير بلا هدف... وكل همه القاء اللوم على الدولة والحكومة بنت ال... اللى مش عارفه تشغله... بقول له شوف واتعلم ب اقل الامكانيات ومن ناس مطروده من بلادهم... شوف عملوا ايه.. عموماً النماذج دى كانت من ضمن النقط المضيئه... القليله اللى صادفتها فى هذه الزياره. اما بجد اكثر حاجه اسعدتني هو عكس ما بدأت به مقالتي... عن راي صاحبتى فى شركة مصر للطيران... لان الحقيقه دى كانت من اكثر النقط المضيئه فى الرحله... او الحقيقه فى اخر الرحله.. منذ تواجدنا فى مطار القاهره والمعامله ممتازه من اول شخص ساعدنى وسالته على اسمه واسم اولاده... اسمه شريف واولاده حمزه وسيرين... بجد شريف ده كان نموذج اتمنى من كل الشباب ان يكونوا مثله... بمنتهى الذوق ودمائة الخلق والخدمه الجيده ساعدنى على عمل ال بوردينج باس حتى انه جعل استلامى لحقائى يكون فى اخر رحلتى الى امريكا وليس فى مطار تورونتو لعمل الاجراءات الجمركيه كما تعودنا من قبل. الحقيقه انا عندي اقارب يعملون فى شركة مصر للطيران لكن بجد عمرى ما احتجت لخدماتهم لو مسافره على مصر للطيران. المره الوحيده اللى طلبت خدمه هؤلاء الاقارب كان عند سفرى على شركة طيران اخرى (لوقتهانزا).. داخل الطائره.. المعامله ممتازه والابتسامه على الوجهه والخدمه خمس نجوم.. لدرجة انى طلبت من مضيف (للاسف لا اذكر اسمه) ان اكتب اى تعليق او ريفيو او فييد باك عن الرحله... وبالفعلت سجلت شكرى وتقديرى لطاقم الطائره... تحفظى الوحيد كان فقط على الحوامل المفروض وضع ورق التوليت عليها... كلها معموله بشكل ردى يصعب معه وضع بكرة التواليت... فتدخل الحمام لتجد الورق اما موضوعاً بجانب حوض غسيل الايدى او... للاسف عل الارض.. المهم نزلت تورونتو ولكن...

[البقيه ص ١٩]

قبل سفرى الى مصر عن طريق خطوط طيران EgyptAir نصحتنى واحده صاحبتى عايشه فى كندا من حوالى ثلاثين سنه يعنى تقريبا جابه هنا وهى طفله صغيره قوى... اقول نصحتنى بتغيير الرحله الى خط طيران اخر وقالت لى «ياشيخه دى ح تبقى تجربته مؤسفه وح تتندمى عليها اخر ندم». المهم انا قلت لازم اشجع بلدى ومش ح اسافر غير على مصر للطيران. انا مش ح احكى لكم عن تجربته الا لما اتكلم الاول عن فترة الزياره القصيره اللى زرتها للمحبوبه «مصر» وبعدين اتكلم عن تجربتى مع «مصر للطيران». الصراحه الزياره المره دى ماكنتش ولا بد مش عارفه ليه. هل لان فترة الزياره كانت قصيره فلم يكن فيها اى نوع من الفسحه او الخروجات الجميله... جاييز.. ولا عشان فعلاً البلد بتتغير... للاسف من اسوا الى اسوا مش عارفه... ولا عشان الناس مش داربانه بحد وكل واحد فى حاله... مش عارفه... ولا عشان نمط الحياه اللى اصاب الناس... مش بس فى مصر... لكن تقريبا فى كل الدنيا بالكسل ولا اقول... التبلد... يعنى حتى لو انت مش ماسك التليفون طول النهار والليل وايدىك بتلعب فى الجيمس ولا الفيس بوك والانستجرام والشات... سواء بقى فى حاجه مفيده ولا هايفه... فى الاخر وانت فى وسط العالم الكبير ده انت فى الاخر برضه مفصول عن العالم الصغير... اللى مفروض تكون فيه وحاسس بيه... مش عارفه... ولا عشان احنا بعدنا كثير عن البلد وفيه اجيال كثير طلعت او كبرت او اتجوزت... او اجيال جديده اتولدت... دول بالذات اهابهم بتحاول تجيب لهم قاموس للتعريف بيبك وتتعهد تقول للولاد: دول فاكتر مش عارفه تيته مين... دى تبقى بنتها... ولا فاكتر عمو مين... دى تبقى اخته... فى الاخر العيل... الصراحه كده... طالع ولا حتى فاكتر تيته دى... ولا عمو ده... كل واحد فى مهرجان.. وحتى لو خرجت شويه تلاقى الشوارع زحمه والناس بتخبط فى بعضها واللى قاعدين على القهاوى... من كام يوم فاتوا... تقريبا نفس الشوش... ايه كمية الممل دى.. والكل بيتسائل طب لما مايفش شغل... امال السوريين دول لما جم ولجاوا لمصر... ازاى ماشاء الله عرفوا يعملوا كل المشاريع دى... دا انا رحلت اشترى عطاره لقيت البياع سورى وابنه الصغير واقف معاه وشغالين زى الفل... ده غير محلات الاكل والكاترينج ح تقولوا معاهم فلوس... طب ما كثير مصريين معاهم فلوس وا مكانيات بس برضه كثير بيكسلوا... ومايطلعش عليهم النشاط والهمله الا لما يسافروا بره البلد او يشتغلوا تحت ايد خبراء اجانب او شركات اجنبيه او مشاريع استثماريه... برضه مش عارفه ليه.. يعنى مش لازم بيتدوا بمشاريع كبيره ما السوريين مثلا معظم مشاريع صغيره.. زى

## ديانتك إيه .. يا هذا! لبريا بانوس



مصر لن تتعافى، وتقوم من كبوتها، وتقف على قدميها مثل الجبل أو الهرم الشامخ، ما لم تُعالج هذه التفاهات التي تبدو وكأنها دماغ تنقيح وتنخر في جسدها، مصر يجب أن تتخلص من مظاهر التخلف، الذي يؤدي إلي إنشقاق الصف وشرخ الوحدة الوطنية.

من فوق هذه السطور المتواضعة أنحنى احتراماً، مع رفع القبعة للدكتور جابر نصار رئيس جامعة القاهرة، الرجل الوطني المصري الأصل الجريء في إتخاذ قراراته.

الدكتور جابر نصار كان له الشرف، والباع الطويل، في أن يكون أول من يقود الثورة علي التخلف وتوابعه.

كان له الشرف، في أن يكون الشعلة المضيئة، التي بزغت لكي تمحو الظلمة من العقول، قبل أن تمحوها من دهاليز المصالح الحكومية ومؤسسات الدولة بكل أنواعها.

كان له الشرف، في أن يرفع المِعول ويكسر أول حجر من أحجار التخلف والبيروقراطية والحجر الأصم للفتنة الطائفية.

كان له الشرف، في أن يكون قُدوة للمستنيرين فكرياً، والذين يؤمنون ويؤمنون الدولة العلمانية في أن يهجو علي نهجه.

علي حجم هذا الإنجاز الحضاري، الذي قدمه الدكتور جابر نصار، نتمنى ألا تطلع علينا أفكار عقيمة، عاجزة عن أن تحرك قشّة، ولكنها تُعارض من أجل النيل من هذا البلد الحبيب.

نتمنى ألا تنفجر الحناجر، بلغظ لا طائل من وراءه، سوي ترسيخ مواكب التخلف والبيروقراطية، وتكسير كل فكر يبني طوبة لرفع شأن مصر.

شكرًا جزيلًا لك يا دكتور نصار، ومُنتظرين المزيد من إنجازاتك وقراراتك واقتراحاتك من أجل عيون أم الدنيا.

والآن نحن في إنتظاركم ..

يا أجباء مصر، يا أصحاب العقول المُستنيرة، يا مَنْ تؤمنون بالدولة المدنية وليس الدينية، يا مَنْ تؤمنون بحقوق المُواطنة لمن يُشاركونكم الوطن في المعيشة والحقوق والواجبات، يا مَنْ تملكون اليد العُليا لإصدار القرارات والإغاوها، يا مَنْ تتصدرون المواقع القيادية في البلد ..

نَحْنُ في إنتظاركم، أن تأخذوا علي عاتقكم أن تعالجوا وتبتروا وتجملوا، كل العاهات والتشوهات، التي لحقت بمصرنا الحبيبة، لكي نراها في تمام الصحة والجمال، مدعاة للإفتخار وليست للخزى!

نعم، نَحْنُ في إنتظار، مَنْ التالي الذي سيبدأ يأخذ قرارًا جريئًا، في موقعه القيادي بإلغاء هذه الخانة الخائنة، لمزيد من التقدّم والرُقي الإنساني مثلما فعل الدكتور جابر نصار!

الإجابيه علي سؤاله، ولكن المصري ألح في السؤال، فرد عليه زميله: ليس هذا مِنْ إختصاصك .. يا هذا!

ولكن صاحبنا المصري زاد إلحاحًا في السؤال، فما كان مِنْ زميله، إلا أن طلب له البوليس، وكانت مُشكلة كبري عرضته للمساءلة، والعقاب القانوني، وأيضاً تم فصله مِنْ الوظيفة اللقطة اللى استلمها مِنْ أسبوع.

نعم هنا، يحترمون خصوصيات الإنسان، يحترمون فكر الأُسان، يحترمون عقيدة الأُسان، أنت حر في علاقتك مع إلهك، أنت حر في أن تعترف بوجود إله أم لا.

نعم هنا، مَنْ يتدخل في الشأن الديني لأي شخص قد يُعرض نفسه للمُساءلة القانونية وممكن أن تصل العقوبة إلي السجن.

إصرار المؤسسات والحكومة المصرية، علي الاحتفاظ بخانة الديانة، في كل المستندات الرسمية وغير الرسمية، ما هو إلا سيف يُسلط علي رقاب مَنْ لا يُدينون بالإسلام!

أنت يا هذا .. يا مَنْ لا تتنطق بالشهادتين، يجب أن تعامل علي أنك مُواطن مِنْ الدرجة الثانية!

أنت يا هذا .. يا مَنْ لا تؤمن بالإسلام، ومهما ان كان ما تؤمن به، أو حتي لا تؤمن به، فأنت لا تستحق بأن تعامل علي أنك كامل الحقوق والواجبات، مِثلك مِثْل مَنْ يقطنون معك علي أرض هذا الوطن!



أنت يا هذا .. يجب أن تكون مُهمشاً، في وطنك حتي ولو كنت أنت وأجدادك أصل مصر، نعم أنت تدفع كل شيء، سواء أكانت ضريبة المال أو ضريبة الدم، ولكن بما أنك غير مُسلم فيجب أن تكون مُهمشاً!

أنت يا هذا .. تبني بفولسك البلد، ولكنه ليس لك حق المُساواه في تقلد الوظائف الكبيرة والرُتب العسكرية، لأنه ببساطة أنت غير مُسلم!

أنت يا هذا .. تدخل الخدمة العسكرية مِثلك مثل الآخرين، وتُدافع عن هذه البلد، التي حُبها يجري في عروقك، ولكن حينما تستشهد كمواطن مصري، يصعب عليهم تقديرك، بل يُزايدون علي استحقاقك في أن تتال لقب شهيد أم لا!

أنت يا هذا .. مهما إن كنت مُتفوقاً أو نابغاً أو عبقرياً، ليس من حقك أن تأخذ مكانتك بُناءً علي استحقاقك لأنه ببساطة .. أنت غير مُسلم!

أنت يا هذا .. في حزنهم أو ضيقاتهم أو مشاكلهم مدعو، ولكن في فرحهم فأنت مَنْس!

هل تعلم يا هذا .. أن "خانة الديانة" وُضعت في الأوراق والمستندات الرسمية وشهادات الميلاد، خصيصاً مِنْ أجلك أنت لكي يتم الفصل بينك وبين المُختلفين معك في الديانة!

الأم التي أنجبت طفلاً مُعوقاً أو مُشوّهاً، تسعي بكل الطرق، وتبحث في كل مكان عن علاج لطفلها العليل، انه الحُب الغريزي الذي يجعلها لا تهدأ ولا تنام إلي أن تجد إبنها في كامل صحته!

كذلك الغالبية العُظمي مِنْ المصريين، يربطهم حُب غريزي بأُمهم مصر، الذين ترعرعوا علي أرضها، وارتووا مِنْ نيلها، ومهما بعدت بهم المسافات، لا يهدأون حتي يجدوا، بلدهم أعظم دولة في العالم، ليس بالكلام الإنشائي ولكن بمقاييس التقدّم العالمي.

نحن هنا، في دول العالم الغربي، نرفع القبعات احتراماً وتقديرًا لهذه الدول، علي مُستوي الرُقي الأدمي، الذي يُعاملون به كل بني البشر علي حد سواء، سواء أكانوا يحملون رُقيًا إنسانيا أو جهلاً وتخلفاً، الكل سواسية أمام قوانينهم!

نحن نأتي إليهم بأوراق رسمية، تُثبت هويتنا وشهادتنا ميلادنا وشهادتنا دراستنا، كل مُستند يختلف عن الآخر في المعلومات إلا معلومة واحدة ثابتة، مع جميع المُستندات وهو اسم الشخص وهذا بالفعل ضروري، ولكن لاحظ موظفو إدارة الهجرة والجوازات وجود "خانة" ثابتة بكل المُستندات، خانة تقول، "ديانتك إيه!"

سألت موظفة الهجرة والجوازات شخصاً مصرياً، عن المغزي في وجود هذه الخانة بكل المُستندات المُقدمة من المصريين، تشجع هذا المصري، وفتح صدره، وفتح فمه من الأذن اليمنى إلي الأذن اليسرى مُبتسمًا، وكأنه سيبدلي بتصريح خطير، سيدخل بلده الحبيبة في موسوعة جنيس العالمية، لأنها أنت باختراع رهيب اسمه "خانة الديانة"، سيبهز العالم وسيحزون جزو بلده وهو اضافة هذه الخانة العجيبة السحرية إلي الأوراق الرسمية في بلادهم!

وبعدما أفاض واستفاض هذا المصري، في شرح الفوائد العجيبة والمُثيرة لهذه الخانة المُدعوة "خانة الديانة" نظرت إليه موظفة الهجرة والجوازات، نظرة دونية، ومطت شفيتها استهجاناً لما سمعته، وضعت لسانها داخل فمها وأغلقت عليه جيداً، لنلا يقفوه بكلمة، تخرج هذا الذي جاء من دول العالم الثالث، يلتحف ب"خانة الديانة" العجيبة!

شخص آخر أسعده الحظ، بالقبول في إحدى المصالح الحكومية الكندية، وفي أول يوم له بالعمل، بدأ يُعرف نفسه لزملائه، وتبرع بأن عرف ديانتَهُ أيضاً، مع إبتسامه الفخر، مع إضافة كلمة الحمد لله علي أن ديانتَهُ كذا!

نظر إليه زملاؤه بعدم إرتياح، وعدم تقدير، ولكن في يوم آخر كان يتحدث مع زميل له، فتجراً وسأله عن مُعتقد أو ديانتَهُ، رفض زميله



## بمناسبة

### داعوشي رايج داعوشي جاي

فاروق عطية



أغسطس الماضي أكد مصدر أمني في محافظة نينوى العراقية أن تنظيم داعش نقل ملفاته المهمة التي تتضمن قاعدة بيانات عناصر التنظيم من الموصل إلى الرقة في سورية، كما أنه نقل العديد من مقراته الرئيسية إلى بيوت سرية في الموصل.

وحركة داعش السريعة للانتقال من الموصل إلى الرقة تتم علي أن هناك ممرات آمنة تحميها دول داعمة، فقد بدأ بنقل مقاتليه المصابين وعائلاتهم من الموصل إلى الرقة، قبل أيام من استعدادات السلطات العراقية لعملية تحرير الموصل من قبضة التنظيم. حيث شوهدت ١٠ حافلات و ١٢ سيارة محملة بعوائل أجنبية قادمة من الموصل مع حماية عسكرية متجهة إلى الرقة يوم الإثنين ١٧ أكتوبر، وتم إسكانها بمساكن الشباب بحي الرملة. وهناك شائعات بأن الإدارة الأمريكية لديها مشروع لتكديس مسلحي داعش في المنطقة الشرقية بسوريا، أي في الرقة ودير الزور، وعلى امتداد الأراضي العراقية، بمعزل عن منطقة الأكراد، وما يؤكد أن هذا التعامل ليس الأول، بل هناك سابقة مماثلة، ففي معركة الفلوجة والأنبار كان الأمريكيون يفتحون الطرق أمام داعش المهزوم؛ للخروج إلى سوريا وتحت أعين الطائرات الأمريكية بدلا من قصفهم والاجهاز عليهم.

هناك توجهات عراقية بتحديد ممرات آمنة للمدنيين الذين قد يفرون خلال المعارك الجارية في الموصل، وطالبت الائتلاف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة بمنع متشدد "داعش" من الهرب من الموصل إلى سوريا. وقال قائد العمليات الميدانية لحلفاء الجيش السوري في حلب إن لديه معلومات مؤكدة ودقيقة، تفيد بأن أمريكا تعمل بقوة مع السعودية وتركيا والكيان الصهيوني؛ بهدف إسقاط مدينة الموصل من يد داعش بطريقة مسرحية، بحيث يتم نقل داعش إلى سوريا من دون أي أضرار تلحق بالتنظيم، واعتبرت ذلك بمثابة اعتداء على سيادة سوريا، وكل من يقدم على هذه المحاولة يعد إرهابياً، وسيتم التعامل معه بجميع القوى والوسائط المتاحة.

كما حذر وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف من أن موسكو ستتخذ إجراءات عسكرية إذا حاول عناصر "داعش" التسلل إلى الأراضي السورية، وقال إن القوات المشاركة في العملية لم تطوق المدينة تماماً، ولا أعرف السبب، وربما لم يتمكنوا من تطويقها تماماً، وإنني أمل في أنهم كانوا عاجزين عن ذلك، وفي ألا يكون ذلك أمراً متعمداً، ونبه أن هذا الممر الذي لا يزال مفتوحاً يُبقي خطر خروج "داعش" من العراق إلى سوريا قائماً.



المتحدة أو أي دولة خارجية في إنشائه فهو تنظيم إسلامي عربي فح، تموله السعودية وقطر وتركيا، قد يجد الاستعمار فيه مصلحة مواتية فيغتنمها. وللحقيقة كانت للولايات المتحدة خطيتين أدتا إلى إنشاء وانتشار تلك التنظيمات الإرهابية التي انتهت بداعش، أولها: عندما غزت قوات الإئتلاف بقيادة الولايات المتحدة العراق (مارس ٢٠٠٣) قام الحاكم المدني للعراق بول بريمر بتسريح الجيش العراقي الذي كان من أقوى الجيوش العربية، بل وتسريح الشرطة والأجهزة الأمنية أيضاً فحدث فراغ أمني بالبلاد وانضم الكثير من ضباط الجيش والشرطة للتنظيمات الإرهابية بدعوى محاربة الاستعمار، وثاني الخطايا: كان انسحاب القوات الأمريكية من العراق (١٥ ديسمبر ٢٠١١) دون اكتمال إعداد الجيش العراقي ليكون قادراً على حماية البلاد مما أدى لسهولة استيلاء داعش على الموصل دون مقاومة تذكر (٩ يوليو ٢٠١٤).

ولا يمكن أن ننسى دور تركيا ورئيسها قردوغان في استخدام داعش لابتزاز دول الجوار، جاء في تسريبات ويكيليكس منذ أيام إن إردوغان استغل التنظيم لتهديد العراقيين. كما أرسل وفوداً إلى بغداد للقاء رئيس وزرائها، وإلى أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق للقاء رئيس الأقليم، لمساومتها على مساعدته ضد الأكراد مقابل كبح جماح «داعش». وتعاكس الوثائق حجم التعاون والتنسيق الذي كان يدور في الخفاء بين قردوغان وتنظيم داعش، وتؤكد جميع المعلومات تورط النظام التركي في علاقات مشبوهة مع الإرهابيين، وأنه سبب رئيسي في الحرب الأهلية في سوريا ونجاح «داعش» في احتلال ثلث العراق تقريباً وإعلان قيام خلافته المزعومة. وقالت وثائق سريتها موقع ويكيليكس إن قردوغان الذي يهاجم الأسد ويطالب بإسقاطه، كان يعقد معه صفقات في الخفاء ويرسل مسؤولين أتراكاً إلى دمشق للتفاوض معه حول مستقبل الإخوان ومنحهم امتيازات سياسية.

مع بداية الحملة المكثفة من العراق المدعومة بقوات قتالية من التحالف الدولي (٦٤ دولة)، وحرقة الانسحاب الكبير المنظم للدواعش، لوحظ أن هناك تحركات دولية نشطة للاستفادة من انسحابها بالتحديد إلى الرقة السورية. قالت المرشحة الشمطاء للرياسة الأمريكية: إن التقدم العسكري الأمريكي في العراق يساعد على إخراج داعش من هناك وحصر التنظيم في مناطق ضيقة من سوريا. في عام ٢٠١٥ عندما أحست داعش بالخطر من غارات التحالف الدولي الذي يستهدف معاقلة داخل الأراضي السورية، نقل التنظيم عائلات قادته ومسلحيه من الرقة إلى الموصل. والآن تشير المعطيات لهجرة عكسية من الموصل إلى الرقة، فداعش عندما تزداد الضغوط عليه في سوريا يلجأ إلى العراق، وعندما تزداد عليه الضغوط في العراق يعود إلى سوريا، ففي شهر

وقضاء وصحة وكهرباء، مما يشير إلى انه يخطط لاقامة دولة بكل معنى الكلمة. وقد أثار بزوغ نجم التنظيم وسرعة إنتشاره والعمليات العسكرية الخاطفة والناجحة ضد قوات الجيش العراقي والجيش السوري جدلاً كبيراً في الأوساط الإقليمية والدولية. تتهم إيران السعودية وقطر وتركيا والقوى الدولية المناوئة لنظام الرئيس بشار الأسد وعلي رأسها الولايات المتحدة بدعم التنظيم والسماح له بالتمدد، لكن السعودية والعديد من قوى المعارضة السورية تتهم إيران ونظام بشار الأسد وحزب الله بالمسؤولية عن نشوء هذا التنظيم والتواطؤ معه.



ويردد الكثيرون ممن يؤمنون بنظرية المؤامرة أن الولايات المتحدة الأمريكية هي التي قامت بإنشاء هذا التنظيم وإمدته بالعتاد والسلاح للاستفادة منه لتمزيق دول الشرق الأوسط وتحويلها لدويلات عرقية وعقائدية (حسب خرائط برنارد لويس). ولكن الحقيقة التي يعلمها الجميع ويتعاملون عنها هي أن التنظيم وما يقوم به من جرائم قطع الرؤوس وحرق الناس أحياء وسي النساء وبيعهن في أسواق النخاسة، وانتشار جهاد النكاح، ما هي إلا تطبيق لما هو موجود في المناهج الدراسية للمدارس والجامعات الإسلامية وعلي رأسها الأزهر، وما هو موجود في كتب التراث الإسلامي كصحيح البخاري وصحيح مسلم وكتاب الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع وفتاوي ابن تيمية وابن عبد الوهاب، ولا دخل للولايات

أصبح رئيساً للولايات المتحدة عقب انتخابات ٢٠٠٨.

وكلمة داعش هي اختصار للدولة الإسلامية في العراق والشام، ويرجع تاريخ التنظيم بداية إلى سبتمبر عام ٢٦٠٣ حيث قام أبو مصعب الزرقاوي بتأسيس تنظيم «الجهاد والتوحيد» الذي مر بمراحل عديدة إلى ان تم الاعلان عن «دولة العراق الإسلامية» في عام ٢٠٠٦. وفي أواخر عام ٢٠١١ تم الاعلان عن تشكيل جبهة النصر لاهل الشام «كفرع لتنظيم القاعدة في سوريا» بقيادة أبو محمد الجولاني الذي أوفده تنظيم الدولة الإسلامية في العراق إلى سوريا لهذا الغرض مع عدد من قادته المتمرسين في العراق. وفي ابريل ٢٠١٣ تم الاعلان عن اقامة «الدولة الإسلامية في العراق والشام» وانضم إليها اغلب المقاتلين الاجانب في النصر، وهو ما شكل قطيعة علنية بين القاعدة والتنظيم، حيث طارد التنظيم جميع الكتابات والفصائل المعارضة الأخرى، واحكم سيطرته على كل المناطق الممتدة من الحدود السورية العراقية حتى اطراف مدينة حلب شمالي البلاد. وسبق اعلان التنظيم عن دولته اجتياح واحتلال ثاني أكبر مدن العراق، الموصل في ٩ يونيو ٢٠١٤ ووصل التنظيم في زحفه إلى مسافة غير بعيدة عن العاصمة العراقية بغداد قبل أن توقفه الغارات الجوية الأمريكية. يسيطر التنظيم حالياً على أكثر من نصف مساحة سوريا و٨٠ بالمائة من موارد النفط والغاز في البلاد.

يدير التنظيم المناطق الواقعة تحت سيطرته بعقلية الدولة إذ يتولى مختلف شؤون ومناحي حياة مقاتليه والمواطنين الذين يعيشون في المناطق التي تخضع له من تعليم

علي بركة الله بدأت في العراق معركة استرداد الكرامة ومحو العار لتحرير الموصل، يوم الثلاثاء ١٨ أكتوبر الجاري، وأعدت للمعركة الحاسمة ١٢ لواء يتضمن كل منها من ٨٠٠ إلى ١٦٠٠ مقاتل تم حشدهم في قاعدة القيارة ٦٠ كم جنوب الموصل. واستعدت قوات البشمركة الكردية لتضييق الخناق وعزل الموصل علي الدواعش من الشمال والشرق. وفي قلب الهجوم على الموصل جهاز مكافحة الإرهاب العراقي، الذي تم تدريبه من قبل القوات الخاصة الأميركية والذي يعتبر القوة الأكثر جاهزية قتالية في البلاد، إلى جانب الشرطة الإتحادية العراقية وبعض الوحدات المسلحة القادرة علي التوغل داخل المدينة. ويعاون الجيش العراقي قوات من التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة للتأثير علي المعركة بطرق حاسمة، مستخدمة طائرات الهليكوبتر الهجومية من طراز أباتشي المزودة بصواريخ «هيفلاير» لضرب أهدافها في مناطق داعش، والمدفعية الأميركية والفرنسية لتقديم الدعم المؤثر، إضافة للقوات الخاصة الأميركية التي تنشط في منطقة العمليات بشمال العراق

ويقدر محللو المخابرات الأميركية عدد مقاتلي داعش داخل الموصل ما بين ٣٠٠٠ إلى ٤٥٠٠ مقاتل. وهم مزيج من المسلحين العراقيين والمجندين الأجانب الذين تم إيقاع ضربات مؤثرة بقادتهم على مدى الأشهر القليلة الماضية. ويأمل أوباما أن تنتهي المعارك بالنصر قبيل تسليم السلطة للرئيس الجديد، فهو لا يريد أن يمرر لخليفته التهديد الإرهابي بالسوء الذي هو عليه الآن أو أسوأ من تنظيم القاعدة الذي كان بمثابة الخطر الكبير أمامه عندما

## Repair & Renovation

- الاسقف
- الحوائط
- الارضيات
- دهانات
- موزايك
- تصليح
- تجديد
- تشطيب
- Ceiling
- Wall
- Flooring
- Painting
- Backsplash
- Repair
- Installation
- Finishing

Call:

RAAFAT: 647-833-7876

Free estimate

WE GO ANYWHERE





## دنيا الرياضة

ماذا تعرف عن الألعاب الأولمبية؟

بدأت الألعاب الأولمبية في مدينة أولمبيا باليونان. في سنة ٧٧٦ ق.م (أي قبل ميلاد المسيح). ولقد حدثت الألعاب الأولمبية من وقت لآخر حتى سنة ٣٩٣ ميلادية ثم توقفت. وفي البداية استمرت ليوم واحد فقط. حيث كان يقام سباق واحد فقط. وفيما بعد ذلك، أُقيم أكثر من سباق بالإضافة إلى عدة ألعاب أخرى استمرت لعدة أيام. وكان الناس من كل أنحاء اليونان يشتركون فيها.

وفي عام ١٨٩٤، فكر الفرنسي «البارون دي كوبرتين» في بدء الألعاب مرة ثانية، فأقيمت الألعاب الأولمبية باليونان. في نفس المكان الذي أقيمت فيه في بادئ الأمر. واشتركت فيها دول عديدة، ولم تحرز اليونان أية انتصارات، ولكنها

## حلول طبيعية تقضي على آلام الظهر نهائياً: لست بحاجة لزيارة الطبيب



نتعرض كثيراً لآلام الظهر المفاجئة، والتي ربما لا يكن وراؤها إصابة بمرض محدد، بينما الإرهاق والحركات المفاجئة وأيضاً تقلبات الجو كلها أسباب لظهور هذه الآلام المزعجة.

قدّم موقع «برايت سايد» حلولاً طبيعية تقضي على آلام الظهر نهائياً:

- ١- الكمادات الدافئة والباردة. قم بعمل كمادات دافئة وساخنة بالتناوب لمدة ٢٠ دقيقة في حالات البرد. ويمكن استخدام كيس من الثلج مع منشطفة مغمسة بالماء الدافئ.
- ٢- التدليك بالكحول. اطلب من أحد أفراد عائلتك رش كحول على المنطقة التي تشعر فيها بالألم، ثم تدلك برفق.
- ٣- خليط الخل وإكليل الجبل. قم بغلي ١ لتر من الماء مع ¼ لتر من الخل. مع إضافة ٢ ملعقة طعام من إكليل الجبل. وقم بعمل كمادات على المنطقة التي تشعر فيها بالألم لمدة لا تقل عن ٥ دقائق.
- ٤- النوم بوضع الجنين. إذا شعرت ببدء آلام الظهر عند النوم، يفضل النوم بوضع الجنين مع وضع وسادة بين الركبتين.

## بأهثون يستخدمون بيانات ضخمة لإثبات أن مارلو ساهم في كتابة ثلاث مسرحيات مع شكسبير

لندن - رويترز ستذكر طبعة جديدة من الأعمال الكاملة للكاتب البريطاني وليام شكسبير اسم الكاتب كريستوفر مارلو باعتباره مشاركاً في تأليف ثلاث مسرحيات الأمر الذي يسلط الضوء على الكاتبين المسرحيين الشهيرين بعد قرون من التكهنات ونظريات المؤامرة. وسيكتب اسم مارلو كمؤلف مشارك في كتابة ثلاثية هنري السادس في الطبعة الجديدة من نيو أوكسفورد شكسبير التي ستنتشر دار جامعة أوكسفورد على عدة أجزاء خلال الأسابيع المقبلة. وقال جاري تيلور واحد من كبار محرري المشروع لرويترز "دخل شكسبير عالم البيانات الضخمة وهناك أسئلة محددة كان الناس يطرحونها منذ وقت طويل للغاية نستطيع الآن أن نجيب عليها بثقة أكبر".

وقضية إن كان شكسبير كتب كل المسرحيات المنسوبة له هي مثار جدل لا ينتهي. ومن أهم النظريات المطروحة في هذا الصدد هي أن مارلو هو الذي كتب مسرحيات شكسبير الأمر الذي يرفضه الباحثون المتخصصون في تناول حياة شكسبير.

وقال تيلور وهو أستاذ بجامعة ولاية فلوريدا إن الباحثين الأكاديميين كانوا يعرفون منذ فترة طويلة أن شكسبير عمل مع كتاب آخرين في بعض المسرحيات. وكانت فكرة أنه تعاون مع مارلو لكتابة ثلاثية هنري السادس مثار نقاش على مدى قرون لكن لم يكن من الممكن إثباتها من قبل.

كسبت سباقاً طويلاً جداً يسمى الماراثون.

ومنذ ذلك الحين أقيمت الألعاب الأولمبية في دول مختلفة كل أربع سنوات، فيما عدا الفترة بين الحربين العالميتين. وفي بداية كل دورة ألعاب يضيء أحدهم شعلة صغيرة



من أشعة الشمس السائدة في أولمبيا انذاك، يحملها عدد من العدائين إلى الدولة التي ستقام بها الألعاب. وقد يسافر العداءون بحراً أو جواً إلى أن تصل إلى حيث تقام المباريات. وهناك يتم إشعال شعلة كبيرة. وتظل هذه الشعلة الأولمبية متقدة طوال المباريات التي تقام في تلك الدولة. وفي النهاية تطفأ الشعلة، وتنتهي المباريات.

لأربع سنوات أخرى. وعلى الدولة التي تقيم المباريات أعباء كثيرة. إذ يوجد الآن عدد كبير من المباريات التنافسية الجديدة. مثل: التجديف، وكرة القدم، ورفع الأثقال، وكثير من المباريات التنافسية الأخرى. وكل هذه الأنشطة تتطلب أماكن مناسبة. فضلاً عن مقاعد جمهور المشاهين. كما تتطلب أماكن إعاشة للاعبين. ويجب أن تتوافر أيضاً أماكن للصحافة وللإذاعة والتلفزيون من الرجال والنساء. فالعالم اليوم يريد أن يرى أو يسمع عن الألعاب الأولمبية، بأسرع ما يمكن. فهل شاهدت يوماً بعضاً من هذه الألعاب الأولمبية في التلفزيون، أو سمعت عنها في الإذاعة؟

وفي أية مباراة تنافسية يفوز أفضل رجل أو امرأة بميدالية ذهبية، ويفوز من يليه بالمركز الثاني بميدالية فضية، ويفوز الثالث بميدالية برونزية.

## رواية الفتاة في القطار تصدر قائمة نيويورك تايمز لأعلى مبيعات



نيويورك - أ ش أ

واصلت رواية "الفتاة في القطار" لبولا هوكينز في صدارة قائمة نيويورك تايمز للروايات الأكثر مبيعا سواء للنسخ الورقية او الالكترونية خلال الأسبوع الأخير.

وحلت رواية "فينس فلاين: امر بالقتل" لكابل ميلز ثانيا بينما جاءت رواية "اشياء عظيمة صغيرة" لجودي بيكولت في المركز الثالث.

ورابعا جاءت رواية "اثنين في اثنين" لنيكولاس سباركس فيما حلت رواية "رجل يدعى اوف" لفرديريك باكمان في المركز الخامس والأخير في قائمة نيويورك تايمز للأسبوع الأخير.

وعلى مستوى الأعمال غير الأدبية للمكتب الأكثر مبيعا للنسخ الورقية والالكترونية في الأسبوع الأخير. تصدر كتاب "قتل الشمس المشرقة" لبيل اوريلي ومارتين دوجارد القائمة هذا الأسبوع فيما جاء كتاب " ولد ليركض في دنيا النغم" للمغني والملحن وكاتب الأغاني الأمريكي بروس سبرينجستين في المركز الثاني وهو بمثابة سيرة ذاتية لهذا الفنان الشهير في الغرب.

وفي المركز الثالث حل كتاب "ثري قدر" لجيمس باتيرسون وجون كونولي وتيم مالوي وكان المركز الرابع من نصيب كتاب "مرثية هيل بيلي" بقلم جي.دي.فانس.

وحل كتاب محاربة من اجل الحب" لجلينون دويل ميلتون في المركز الخامس والأخير بقائمة نيويورك تايمز للأسبوع الأخير

## توزيع الأهرام الجديد

الجريدة الورقية تغطي الكثير من تجمعات

المصريين في كندا كلها، كما أيضا بلغ عدد

قائمة المشتركين في وصول الجريدة لهم

في البريد الإلكتروني حتى الآن ٣.٦٧٤

مشترك، هذا بالإضافة للموقع الذي يرتاده

عشرات الآلاف يوميا

لو اردت إضافة اسمك لقائمة المشتركين

ارسل لنا

## إبداعات فنية

### ليلة زاهية بالنجوم

هذه واحدة من اللوحات التي لا يمكن التأريخ والتوثيق لأفضل وأشهر اللوحات التشكيلية في العالم دون ذكرها. رسمها الفنان الهولندي الأشهر فينسنت فان جوخ بالألوان الزيتية عام ١٨٨٩. في أثناء إقامته في ضاحية آرل في العاصمة الفرنسية باريس. وهي الآن ضمن مقتنيات متحف الفن الحديث في ولاية نيويورك الأمريكية. واللوحة عن صورة من ذاكرة فان جوخ عن الليل في مدينة سان ريمي دو بروفنس. الصورة عن الليل والنجوم ولكن فان جوخ رسمها في وضوح النهار!



## طرائف وغرائب

### جنون العظمة

أثناء تصوير فيلم: «النشيد العرائسي».

كان الممثل «أنطون واوبركا»، الذي كان يلعب

دور الإمبراطور «فرانز جوزيف»، وتعرّفه الأوركسترا عند وصوله.

وانتشرت العادة إلى مختلف مطاعم هوليوود التي كان يرتادها الممثل

لتناول الطعام. وفي كل مرة يجتاز باب المطعم، كانت الأوركسترا تبدأ في

النشيد النمساوي.

إعتاد «أنطون واوبركا» على هذه المعاملة الخاصة لدرجة أنه أُصيب بإنهيار

عصبي حين إنتهى تصوير الفيلم، وتوقفت هذه الإمتيازات الإمبراطورية!

## بطافة نعارف

## فينسنت فان جوخ

تاريخ الميلاد: ٣٠ مارس ١٨٥٣م.

مكان الميلاد: زندر، هولندا.

المهنة: رساماً هولندياً. مصنف كأحد فناني الانطباعية والفن التشكيلي.

عدد لوحاته: أكثر من ٨٠٠ لوحة.

الحالة الاجتماعية: أعزب.

والده: ثيودوروس فان جوخ (١٨٢٢م - ١٨٨٥م).

والدته: آنا كورنيليا كارينتوس (١٨١٩م - ١٩٠٧م).

اسم أخوه: ثيو وليم فان جوخ.

اسم اخته: فلهمينا وليم فان جوخ.

تاريخ الوفاة: ٢٩ يوليو ١٨٩٠م.

مكان الوفاة: أوفر سور أوايز، فرنسا.

سبب الوفاة: انتحار ببندقية صيد.

## من التاريخ

### شخصية!!

كان الملك فاروق الأول، في طفولته، يلهو بـ "شخصية" أطفال

إذا بكى.. لكن "الشخصية" التي كان فاروق يلهو بها، لم تكن

"الشخصية"، التي يلهو بها أطفالنا، فقد كانت قبضتها من الحجر الكريم،

يعلوها تاج مرصع بالماس. أما الحصى الذي "يشخلل" بداخلها، فقد كان عددا

كبيراً من الزمرد!!

## مواقف رياضية

لاعب ويستهام وفولهام السابق السيراليوني المعتزل لبروي روسنيور عين

مدرباً لفريق توركي يونايتد الإنجليزي لمدة ١٠ دقائق فقط. وبالتفصيل أن النادي

عقد مؤتمراً صحافياً إنتهى على الساعة الثالثة ونصف أعلن به التعاقد مع

ليروي. ليتبلغ السيراليوني بتمام الثالثة وأربعين دقيقة أي بعد ١٠ دقائق فقط

نبا بيع النادي ورغبة الملك الجدد بالتخلي عنه، ليدخل بذلك التاريخ من أطرف

أبوابه.

## لكل سؤال رياضي جواب

### ما معنى النغمة العضلية؟!

في مجال الرياضة تتكرر كلمة النغمة العضلية. فما معنى هذا؟

النغمة العضلية هي انقباض بعض الألياف التي تتكون

منها العضلة في فترات منتظمة. بينما يحل محلها

البعض الآخر. مع مراعاة أن ألياف العضلة لا يمكن أن

تنقبض جميعها في وقت واحد. والنغمة موجودة في

العضلة الحية حتى في وضع الراحة.

وتختلف النغمة باختلاف الوضع الذي يتخذه الجسم. فنرى النغمة العضلية

مرتفعة في الوقوف عنها في الجلوس. وفي الجلوس عنها في الرقود وهكذا.

ويزداد التمثيل الغذائي كلما ارتفعت هذه النغمة. وينخفض كلما انخفضت

هذه النغمة.







## فرعونيات

### أتريب

صور شتى تاره على صورته طفل وله خصلة شعر وأصبعه في فمه دلالة على انه لا يزال في طفولته وتاره على صورة شاب له رأس صقر أو طائر مقدس دلالة على أنه في مرحلة الرجولة والشباب

عثر في أتريب على تمثال من الجرانيت ارتفاعه ٦٣,٥ سم وليس عليه نقوش ولكن الدراسة أثبتت انه يرجع للأسرة الثانية عشر والتمثال من مقتنيات المتحف البريطاني.

وعثر في أتريب على لوحة حجرية للفرعون "سعنخ - تاوى - سخم كارع" على شكل صقر متوج وهو يتسلم قربانا من إله النيل واللوحة لأمير يدعى مري رع وهي من مقتنيات المتحف البريطاني.

ساهمت أتريب مساهمة فعالة في الفنون المعمارية الضخمة التي أتسمت بها الأسرة الثامنة عشر من خلال نبوغ وعلو قدر أحد أبناء مدينة أتريب وهو أمنحتب بن حابو والذي يعتبره علماء المصريات أهم شخصيه مدنية تنبؤ مكانا مرموقا في الأسرة الثامنة عشر.

**أمنحتب بن حابو الأتريبى:** بالرغم من أن هذه الأسرة تزخر بمجموعة من أشهر فراعنة مصر أمثال أحمس الأول وحتمسوت وتحتمس الثالث وأمينوفيس الثالث وإخناتون وتوت عنخ آمون إلا أن أعظمهم في فن المعماري لضخامته هو الفرعون أمنوفيس الثالث "١٤٢٥ - ١٣٧٥ ق.م."، ويطلق عليه أيضا أمنحتب الثالث منسئ معبد الأقصر الرائع وبهو الأعمدة بمعبد الكرنك وطريق الكباش بين معبدى الأقصر والكرنك وتمثالا ممنون وقصره بمدينة هابى بالضفة الغربية للأقصر وتمثيله الضخمة وجميع منشآت المعمار العظيمة ورائها الساعد الأيمن لأمينوفيس الثالث والمسؤل الأول بتصميمها وإنشائها هو أمنحتب

بن حابو الأتريبى وفي ذلك يقول: "لقد نصبنى الفرعون مديرا لأعماله في محجر الجبل الأحمر بالقرب من عين شمس فقلت تمثاله الضخم الذي كان يمثل صورته لجلالته بكل دقة فنيه وقد أحضرته من عين شمس الشمالية إلى عين شمس الجنوبية " يقصد طيبة " وهو لا يزال الآن مكانه وقد حباتى سيدى فسمح لى بإقامة تمثالى هذا في معبد آمون لانه يعلم اننى ملك يده إلى الأبد"

**معبد أتريب:** لاحظ علماء المصريات انه بالرغم من مشاغل أمنحتب ومسؤولياته الضخمة في طيبة وغيرها فإنه كان شديد الوفاء لمسقط رأسه مدينة أتريب في الشمال وقد تميز هذا الوفاء بأسلوب عملى بان طلب من الفرعون القيام بإنشاءات معماريه في مدينة أتريب وقد استجاب الفرعون ووافق على إنشاء معبد لعبادة إله المنطقة "حورس - خنتى - خنتى" وقد عثر في حفائر في أتريب على قطعه أثرية تحمل اسم أمينوفيس الثالث ويعتقد أنه كان جزء من حائط المعبد.

وقد أعطى الفرعون لأمنحتب بن حابو لقباً شرفياً وهو "رئيس كهنة أتريب" وقد ساوى مستر برستيد أحد علماء



قد دخلت على اللوحة تنحصر في : - إضافة الأمير مرنبتاح وهو يقدم القرابين للالهه. - إزاله بعض الآلهة وإحلال غيرهم محلهم.

• **قطعه من حائط معبد أتريب:** في عام ١٩٣٨ عثرت بعثة جامعة ليفربول في حفرياتهما على قطعه حجرية اعتبرت أنها جزء من حائط معبد أتريب فقد وجد عليها صور تان محفورتان إحدهما للفرعون رمسيس الثاني وهو يقدم القرابين للالهه والثانيه لابنه الأمير مرنبتاح وهو يقوم بذات العمل.

\* **لوحة أتريب:** عثر على هذه اللوحة في "الكوم الأحمر" عام ١٨٨٢ وهي عباره عن شاهد من حجر الجرانيت الوردى ارتفاعه متران ومكتوب على وجهه شرح للحروب التي خاضها مرنبتاح ضد الأعداء القادمين من جزر البحر الأبيض المتوسط ومع الليبيين القادمين من الغرب وتقع كلمات اللوحة في ٢٠ سطر على وجه اللوحة و٢١ سطر على الوجه الآخر.

جاء في "بردية هاريس" ان الأعمال والانعامات والهيئات التي منحها رمسيس الثالث لمعبد حورس بمدينة أتريب قد جاء ذكرها بدون ارقام وفقا للنص التالى: (منحت انعامات عديده من الماشيه المقدسه إلى الأب الإله "حورس- خنتى- خنتى) إله أتريب واصلحت جدران معبده وجددته فأصبح مصقولاً وضاعت القرابين الإلهيه فجعلتها قربانا يوميا أمام وجهه كل صباح.... وفى النهاية اختتم رمسيس الثالث النص بإيضاح التعديل الذي أدخله لإدارة المعبد ضد المفسدين وعزل الوزير الذي أساء للمعبد كما يلى: ( وكنت أراقب الدخلاء فلعلت الوزير الذي افسد كل شيء واستوليت على كل اتباعه واعدت الأهالي الذين قد طردهم من الخدمة وبذلك أصبح المعبد كالمعابد العظيمة محميا من سوء ومحفوظا إلى الأبد.

**كنز أتريب:** أطلق الاثريون التعبير "كنز أتريب" على الكشف الذي تم مصادفة في تل أتريب يوم ٢٧ سبتمبر ١٩٢٧م عندما كان بعض المزارعين يستلحون بعض أراضي التل، وقد أطلقوا هذه التسمية بسبب ضخامة كمية الفضة التي تحتويها اثنتان من الفخار وبلغ وزنها حوالي ٥٠ كجم.

ومن أهم المواقع الأثرية بها حمامات أتريب الأثرية وهى حمامات شبه

المصريات الإنجليزين هذا القرب بلقب لورد ولذلك أطلق عليه اسم أمنحتب بن حابو لورد أتريب.

رمسيس الثاني هو أشهر فراعنة مصر جميعها ففى طوال حكمه لمصر على مدى ٦٧ سنة سواء في شبابه أو في كهولته قام بالعديد من الفتوحات العظيمة والمنشآت الكثيرة المتنوعة على طوال الودادى من جنوبيه في النوبة إلى أقصى الشمال في الدلتا.

أما منشأته في أتريب فقد اندثرت جميعها بفعل الزمن وبسبب طبيعة الأرض الرخوه إلا أنه أمكن الاستدلال عليها مما أمكن العثور عليه من بقاياها وأهمها ما يلى: مسلتان في أتريب ففى عام ١٩٣٧ تمكنت البعثة الألمانية أثناء حفراها في تلال أتريب من العثور على قاعده من الجرانيت لمسلة منسوبة إلى رمسيس الثاني ثم عثرت على جزء من المسلة ذاتها.

أما المسلة الثانية فقد عثر على قاعدتها وجزء منها في بعض المباني المعمارية بمدينة الفسطاط عاصمه مصر لاستخدامها في بناء المدينة في القرن السابع الميلادى وقد وجد مدونا على القاعدة معلومات عن رمسيس الثاني وكذلك عن معبود أتريب "حورس - خنتى - خنتى"، ان إحدى قطعتي المسل موجوده حاليا في متحف برلين بألمانيا أما الأخرى مع قاعدتى المسلتين فموجوده بالمتحف المصري.

**معبد رمسيس الثاني:** ان العثور على بقايا هاتين المسلتين يشير إلى تواجد معبد كانت هاتان المسلتان مقامان أمامه إلا أن البعثة الألمانية لم تتمكن من العثور على دليل على ذلك ولكن بعد سنوات تمكنت بعثة ليفربول من حفرياتهما خلال عام ١٩٣٨ من العثور على هذا الدليل وهو عباره عن قاعده من عمود جرانيتى لأحد أعمدة المعبد المنقوش عليها ما يدل على انها جزء من المعبد.

كما عثرت البعثة أيضا على تمثال من الجرانيت لاسد من عهد رمسيس الثاني وهو حاليا من مقتنيات المتحف البريطانى.

• **لوحة حجرية لرمسيس الثاني مع ابنه الأمير مرنبتاح:** في عام ١٨٩٨ عثر في تلال أتريب على لوحة حجرية أودعت بالمتحف المصري وهي عبارة عن لوحة ناقصه كانت لصلايتها تستعمل في العمليات المعمارية ولكنه بعد فك رموزها أصبحت تعنى لعلماء المصريات الشئ الكثير. فعلى الوجه الأول من اللوحة يوجد رسم محفور لرمسيس الثاني وهو يقدم قربانا من الخبز إلى الإله بتاح مع وصف رمسيس الثاني بأوصافه الملكية المعتادة وقف خلفه ابنه الأمير مرنبتاح مع تدوين ألقابه وهي رئيس الجيش وحامل الأختام والمنفذ لأوامر أبيه وعلى الجانب الآخر من اللوحة يوجد منظر أن الأمير مرنبتاح يقدم القرابين للالهه حاتور، أما في صدر اللوحة فقد كتبت ألقاب الفرعون وألقاب الأمير مع دعوات الآلهة لاطاله العمر وأن يعم الرخاء للبلاد في عهد الفرعون.

وقد لاحظ العلماء ان تعديلات كانت



متكاملة وليس المطلوب فيها الإعتسال فقط بل كانت تستخدم كمننديات تجمع الأهالي وقت الظهيرة للمناقشة ومن أهم مكونات الحمام صالة الإستقبال وخلع الملابس و صالة الألعاب.

وقد عُبد في أتريب أكثر من إله من بينهم (كم - ور)، أي: "الأسود العظيم"، والذي رمز له بالعجل وإلهة تتخذ صفات الإلهة حاتور، وكذلك الإله "حور"، في إحدى صورته.



#### التابوت الأثرى "بف ثيو أمون"

وهو تابوت من الحجر الجبرى وجد بشارع فريد ندا بأتريب بينها وهو موجود فى مكانه وهو فى حالة جيدة ويحمل التابوت من جميع جوانبه شريطاً من الكتابة الهيروغليفية التى تلف معظمها بسبب الأحوال الجوية والتابوت يحمل اسم "بف ثيو أمون" ودعى أيضا "تا أم حر أمون" وهو المشرف على الحريم الملكى ورئيس الخزانين .



### كلمتين وخلاص

#### الإع لام

في الماضي القريب كنا نبحث عن الأخبار لان كل من الإذاعة و التلفزيون تابعين تماما للنظام فَنَسْمَعُ ما يذاع في ال بي بي سي أو مونت كارلو اما اليَوْمَ فقد كثرت الابواق المرنية و كلها أو معظمها مملوكة لافراد يضعون مصالحهم اولا وإع لاناتهم و لكن هل حقا نثق فيما نشاهد كونه حقيقي وصائب!!!! موضوع شيق وشكله طبيعي نراه اليَوْمَ اما غدا فنشاهد مطبخ الإع داد لينفى اي مصداقيه لما شاهدته أمس....

الإعلام...إع فعلا



## هل مصر، تحارب الله؟! ..

بقلم: عادل عطية



أكبر دولة إسلامية في العالم، سمحوا للمسلمين بالردة، واعتناق المسيحية، حيث أقرت محكمة ماليزية حكماً بموجب المادة الحادية عشر من الدستور الماليزي، يسمح بموجبه اعتناق المسيحية، والارتداد عن الإسلام، بعد جدال صاحب استمر سنوات طويلة!

في حيثيات قضية «روني ريببت»، الذي تقدم بطلب إلى المحكمة بإقرار اعتناقه المسيحية، وإعلان اسمه، وديانته، في السجلات الرسمية، قال القاضي: «يو كين جي»: إن الإيمان بالمسيح حق أساسي من حقوق الإنسان، والإنسان له الحق في اختيار ديانته!»

وهذا ما أرجوه: أن يكون، هو أيضاً، رأي قضاة مصر!

المصري: أن أصول هذه الفنون الآتية من روافد الفن المصري القديم أورثها الأقباط بدورهم الي سمات الفن المصري الاسلامي .

كما تتميز الأيقونات القبطية بألوانها السخية الصريحة التي أراد بها الفنان القبطي التعبير عن مفاهيم ورموز معينة. تتعدد أساليب تنفيذها ما بين النقش البارز أو الغائر على بعض اللوحات والأفاريز الحجرية والعاج والعظم، أو بالرسم بالألوان وبالحناء أحياناً على الخشب، كذلك على الأعمدة الرخامية والجرانيت في الكنائس القبطية القديمة التي تزين أيضاً جدرانها وشرافاتها بالصور المصنوعة بالفسيفساء، كذلك استخدم الفنانون الأقباط الأقمشة كثيراً لتنفيذ الأيقونات سواء برسمها بالألوان أو بطريقة نسجها.

و تميز الفن القبطي بتزيين الخشب ونقشه برسوم صور دينية ومناظر حياتية حتى تبدلت هذه الصور إبان القرن العاشر الميلادي في عصر الفاطميين بأشكال هندسية ونباتية تتخللها صور لطيور وحيوانات، واستخدم في صناعة الأبواب الدقيقة والحواجز الخشبية بالكنائس التي يطلق عليها اسم حامل الأيقونات. ولم يكتف الأقباط في استخدامهم على الأخشاب المحلية التي كانوا يشقونها الواحاً ويسكبون عليها المياه ثم يتركونها معرضة للشمس مدة كافية حتى تجف وحتى لا تلتوى بعد صنعها تبعاً لتغير حرارة الجو، بل عندما استوردوا أصنافاً أخرى من الخارج نشأت لديهم طرق أخرى لتطعيم الخشب فصنعوا البرواز الخارجي من الخشب العادي ثم زينوا سطحه بحشوات منقوشة من أنواع أخرى ليزداد رونقاً وبهاء. كما كان خشب الزيتون أهم أنواع الأخشاب عند الأقباط لما ورد ذكره كثيراً في الكتاب المقدس.

والفترة القبطية في مصر فترة غير قليلة كما أنها فترة مهمة في التحول الثقافي والفني الذي مرت به الشخصية المصرية عبر الزمن. والباحث في هذا المجال يجد صعوبة بالغة في الكشف عن تلك الفترة المفقودة في التراث، بل الملاحظ كذلك عدم اهتمام الدولة أو الباحثين الأقباط أنفسهم، بتلك الفترة التي تتمثل بالحضارة القبطية .

في حين ان العالم اجمع اهتم بالفن القبطي لما تميز به، فخصصت له المتاحف الكبرى أقساماً يعرض فيها نماذج له، منها متحف اللوفر بباريس، ومتحف برلين بألمانيا، ومتحف المتروبوليتان بالولايات المتحدة، ومتحف لندن بالمملكة المتحدة، والمتحف الملكي ببلجيكا. كما اهتم بعض جامعات العالم بإنشاء أقسام متخصصة لدراسة هذا الفن مثل قسم تاريخ الفن القبطي بجامعة «ليدن» بهولندا وقسم الدراسات القبطية بجامعة مونستر بألمانيا، قسم الفن القبطي بجامعة وارسو ببولندا وقسم آخر بجامعة بباريس

حنق رجال الدين على بعض تلاميذ المسيح، الذين جالوا يبشرون في اليهودية، وجعلوا يتشاورون أن يقتلوهم؛ فقام في المجمع رجل فريسي اسمه غملائييل، وقال: تتحوا عن هؤلاء الناس واتركوهم؛ لأنه ان كان هذا الرأي، أو: هذا العمل من الناس، فسوف يُنقض. وان كان من الله فلا تقدر ان تنتقضوه؛ لئلا تجدوا محاربين لله!

وما أكثر الذين يحاربون الله، دون أن يدركوا ما هم فاعلون!

وأخشى ما أخشاه، أن تكون مصر ممن يشارك في محاربة الله، ممثلة في بعض الجهات السيادية، التي أسست جهازاً عملاقاً لمقاومة التحول الديني إلى المسيحية.. بينما في

النهضة. وقد وجه الأقباط عناية كبيرة إلى زخرفة الجدران والمحاريب الموجودة في «الكنائس» بالتصوير الحائطي.

وتعتبر الأيقونات القبطية أهم عناصر الفن القبطي التي تزين بها الكنائس والأديرة الأثرية، ويظهر فيها مدى تأثرها بملامح الفن الفرعوني، كما استمدت عناصرها في بادئ الأمر من الديانة المصرية القديمة وخليط من نماذج إغريقية مصرية تصوّر الحقائق المسيحية. ثم تطورت موضوعاتها إلى ثلاث مراحل:

أولاًها مرحلة «الرموز» وفيها مثلًا جسد السيد المسيح في شكل الراعي الصالح، ثم مرحلة «الكتاب المقدس» واستخدمت فيها أيقونات تصوّر موضوعات من الكتاب المقدس بقصد التعليم، وآخر مرحلة هي «الأيقونات الأخرى» التي ظهرت عندما اعتنق بعض الفلاسفة المسيحية وانشغلوا بالمجيء الأخير للسيد المسيح.

كما جاءت الموضوعات التي تصور السيد المسيح في المقام الأول ضمن موضوعات الأيقونة القبطية المصورة، كذلك أيقونات الصليب والصعود، العماد، دخول السيد المسيح أورشليم، العشاء الأخير، انتصار السيد المسيح. وأيضاً أيقونات العذراء مريم وهي تحمل السيد المسيح الطفل. كما تنوعت ما بين قصص أنبياء العهد القديم والملائكة مثل أيقونات الملاك ميخائيل، والكثير من القديسين من مختلف العصور خاصة أيقونة القديس جوارجيوس (مار جرجس) بصورته التقليدية التي تتصدر بيوت الكثير من الأقباط والتي يبدو فيها ممتطياً جواده الأبيض ويصارع التنين فيصرعه. ويعد الاحتفال العربي تأثر الفنان المسلم بنظيره القبطي ونجد بصمات الحضارة القبطية في عمارة المساجد نفسها، في المحراب المجوف المأخوذ من حضن الاب وفي المئذنة القبطية، ويذكر «البلادري» في كتاب (فتوح البلدان) ان الوليد استعان بالقطب في اعادة بناء المساجد وفي بناء مسجد دمشق والمسجد الاقصي، وعهد عمر بن عبد العزيز الي معمارين من القبط في بناء الجامع النبوي و بنوا فيه أول محراب مجوف في الاسلام

يقول د. محمد عبد العزيز مرزوق في كتابه الفن المصري الاسلامي: ان الفن القبطي يعد أصلاً من أصول الفن الاسلامي عامة والفن المصري الاسلامي بصفة خاصة .

وذكر د.محمد شفيق غربال في كتابه تكوين مصر : ان طرائق الفن القبطي وأساليبه كانت عاملاً من العوامل المؤثرة في فنون مصر الاسلامية وصناعتها، وهذا دليل على أهمية العنصر القبطي في تكوين الشخصية المصرية.

وكتب د.مراد كامل عن الفن القبطي



# MALLARD MEDICAL

## AGAPE PHARMACY

### PHARMACY

- Monday Senior's Day 20% Discount
- Free Deliveries
- Easy Refills through our Website
- (647) 344-3153
- (647) 344-3173
- www.agapepharmacy.ca
- Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00  
Fri 9:00 – 6:00  
Sat 9:00 – 1:00  
Sun - Closed

### CLINIC

- Female Physician
- Dr. Juliana Gorja
- Accepting New Patients
- WALK-INS are Welcome
- (647) 351-5955
- (647) 351-5958
- Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00  
Fri 9:00 – 4:00  
Sat 9:00 – 1:00  
Sun - Closed

**Coupon – \$5 OFF**

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer

10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

## الفن القبطي بين المصري القديم والاسلامي

لطيف شاكر

يقول عالم القبطيات الفرنسي "بيير برجيه" ان الفن القبطي هو فن له خصوصية واضحة وهو بدون منازع يحتل مكانة اولي كفن اصيل وهو شاهد حضاري يمثل الشخصية المصرية في عمق امتدادها واتصالها بمنابع الحضارة المصرية القديمة، وهو فن يمثل حلقة الوصل في استمرارية هذه الفنون المصرية وتأثيرها الواضح علي كل حقب تاريخ الفن المصري حتي يومنا هذا. ويحمل نزعة كبيرة ورائعة بمقاييس فنون الحدائة في عصرنا الحاضر. وله تأثير واضح علي فنون مصر الاسلامي.

وتتميز ملامح الشخصيات المصورة فيها بالبساطة والوداعة والتقوى كما رسمت في وضع المواجهة. وكذلك عدم الاهتمام بالتفاصيل الفنية الدقيقة والتركيز على النواحي الروحية والقيم الدينية أكثر من النواحي الجمالية. كما تأثر الفن القبطي في بادئ الأمر بالفن البيزنطي اليوناني، وظهرت مسحة من التشابه بينهم، ويرجع ذلك إلى ارتباط واتحاد الكنيسة القبطية مع الكنائس المسيحية عامة. ولكن منذ أن انفصلت الكنيسة القبطية عن الكنائس الغربية وأصبح لها وجود ذاتي مستقل.. أمكن للأقباط في ذلك الوقت أن يتخلصوا من كل شيء له علاقة بالفنون البيزنطية واليونانية، وعادوا إلى المصرية الفرعونية مع إدخال التعديلات التي تتفق مع المعتقد الديني المسيحي .

ونري هذا في التصوير الجداري القبطي الذي سار على نفس الطريقة التي تواترت منذ أقدم العصور في مصر وهي طريقة التصوير بألوان الأكاسيد على الحوائط المغطاة بطبقة من الجبس كما في الاديرة القديمة حالياً، ومنه انتشرت هذه الطريقة بين مسيحي الشرق والغرب وظل الأمر كذلك حتى بداية عصر

ويعتبر الفن القبطي من نتاج الشعب ولم توجهه الدولة. أنتجه مسيحيو مصر منذ الفترة التي اعترفت فيها الدولة بالكنيسة عام ٣١٣م، واستمر لفترة بعد الفتح العربي. تميز بمقومات فنية خاصة لوقوعه بين الفرعونية والإسلامية. ولا يخص مسيحي مصر بل يخص كل المصريين باعتباره فرعاً من الفن المصري القديم والوريث المباشر له، عاش متأثراً به ومعاصراً للفنون اليونانية والرومانية وأخيراً مؤثراً على الفنون الإسلامية.

أخذ الفنان القبطي عن الفن المصري القديم الكثير، وإن اختلف عنه بأن تميز الفن القبطي أنه فن ارتجالي بسيط نتاج الشعب لم توجهه الدولة. اتجه فيه الفنان إلى الرمز والنظر داخل النفس بحثاً عن القيم الروحية التي تغني عن القيم الفانية من الدنيا أملاً في الخلاص، لذلك اهتم بالروح والجوهر أكثر من الشكل والمظهر، الوجوه فيه مستديرة وتُحاط بهالة التقديس الذهبية على رؤوس القديسين والشهداء وأحياناً كان يضع تاجاً أو يستخدم الاثنيين معاً، أما العيون فتصوّر مستديرة ومحددة بإطار. ولا يوجد أي تجسيم أو إبراز للبعد الثالث للعناصر





Let's Fly  
from **Toronto** to **Cairo**  
**Non-Stop Flights**

Connecting to the Middle East, Far East, Gulf Area and Africa



**EGYPT AIR:**

36 Eglinton Ave. West (suite # 300)  
Toronto, ON  
M4R 1A1

E-Mail: [Toronto\\_to@egyptair.com](mailto:Toronto_to@egyptair.com)

Office: (416) 960-0009

Toll free: 1-866-875-5590



**EGYPTAIR**

A STAR ALLIANCE MEMBER 



## القمني ومناوراته

كتبها Oliver

سيد القمني مفكر نحترمه. وصولاته وجولاته أنارت بعضاً من العقل الجمعي المصري وله دور تثقيفي موضع تقديرنا. هو رجل بالإضافة إلي دراسته الجامعية تقف نفسه بنفسه. كالعقاد والحكيم. ووسع مداركه بأبحاثه. لذلك حين ننتقده فنحن ننتقد ما ذهب إليه فكره مما نراه خطأ ولا ننزلق إلي مهارات تمس شخصه الذي هو عندنا بغير تحفظات شخص كريم وراقٍ وعزيز.

حين قرأت عن دراسات وأبحاث ومؤهلات الأستاذ سيد القمني وهو ليس دكتوراً ولا يهيم أن يكون فكره أرقى من أساتذة جامعات كثيرة. لكنني فقط أوبر لماذا أقول أستاذ وليس دكتور. لم أجد في أبحاثه أو دراساته ما يمت بصلة للكتاب المقدس. لا تاريخه ولا جغرافيته ولا منهجه ولا تواتر النبوات فيه ولا مصداقية أحداثه ولا أدلة صدقه المادية والتاريخية والأثرية فقط رأيت مزيجاً من معلومات جمعها بإتقانه المعروف وقلمه المتفرد فكتب عن قصة الخلق وعن إبراهيم النبي والتاريخ المجهول. لذا فكل مقال له أو تعليق أو نقد في (الكتاب المقدس) لا يعد دراسة أكاديمية حيث لا يتبع أي منهج علمي ولا يستند علي أية مرجعيات ثقافت لكي يبرر لنا آراءه أو شرحه كما فهمه هو.

لذلك فإنني أكاد أجزم أن القمني ليست لديه معرفة علمية كتابية ولا دراسات أكاديمية كتابية. وإلا فعليه أن يذكر أين ومتي وما محصلة هذه الدراسات إن وجدت. وبالتالي سنعتبر كل آراءه التي ذكرها أو سيذكرها مجرد إجتهدات فكرية قاده إليها عقله المستنير في مناح كثيرة - ليس منها الكتاب المقدس - مما ورطه في آراء وهجوم لم يكن لها أي داع لكن إن وضعنا موقفه الحرج والقضايا المرفوعة ضده في الحسبان لأنه يتكلم دون تزيث مما يجعله متورطاً دائماً فإننا يمكن أن نفهم سر هذا الإنذاف نحو مهاجمة الكتاب المقدس وأعتبرها أحد مناورات. وسيد القمني رجل ذكي يجيد المناورة

أذكر له رسالة كتبها أم النور ونشرها ٢٠٠٢ وقد تسببت في إشاعة إعلان مسيحيته وهذا ما نفاه سريعاً في حينه.

كذلك مناورته مع تنظيم الجهاد وأنا أتفهم خوفه علي أسرته وعلي نفسه سنة ٢٠٠٥ حين تلقي تهديدات بالقتل وقتها قدم اعتذاراً للإرهابيين الذين ناضل ليمح فكرهم الظلامي وقدم لهم إستجابة وتوسل إليهم معتذراً ومقرراً أنه سيتوقف عن الكتابة تماماً ونشر له البيان الصحفي المخضرم نبيل شرف الدين.

و أحب أن أعرف الأستاذ سيد القمني بأن كاتب هذه السطور ضمن مائة إسم مستهدفين من تنظيم القاعدة تلقوا تهديدات مثله أقول هذا حتي لا تظن أنك مكافحاً وحيداً ضد هؤلاء.

http://www.ankawa.com/forum/index.php?topic=468068.0

لكن واحد منا لم يتغير موقفه ولا توقف عن رسالته ولم يقدم إستجابة لتنظيم القاعدة.

أما وقد ظننت أنك كما تنتقد كل شيء يحق لك أن تنتقد الكتاب المقدس فأحب مع تقديري لشخصك أن ألفت نظرك أن نقدك الذي تجيده وأمضيت عمرك تكافح في توصيله وصناعة أتباع يؤمنون به لم يكن

مصادفة فأنت درست وبحثت وتعمقت في تلك المناحي التي تخص الإسلاميات وتاريخ الأئمة وتاريخ الإسلام عامة والعلمانية أيضاً لكنك حين تنتج إلي نقد الكتاب المقدس فأنت تقف أمامه عارياً بلا أدوات أو دراسة أو مقدر. هنا الأمر يختلف. أنظر لما أقول فأنا هنا لست كما إتهمت أحد المعلقين أنهم مثل السلفيين. نحن لا نكفر أحداً مثلهم ولا نرهب أحداً مثلهم ولم نهدهدك بالقتل مثلهم. نحن فقط نقول لك يحق لك أن تنتقد الكتاب المقدس كيفما تشاء فقط قدم لنا مراجعك العلمية وأدواتك البحثية حتى نحترم ما تصل إليه من نتائج أليس هذا هو المنهج العلمي.



أما وقد اتهمت بعضاً مما علقوا علي كلامك أنهم يتعاملون بالإيمان الأهلل وتطلب منهم وهم يلعنوا معاوية أن يحذفوا البابا بنيامين من البطارقة. فأحب أن اشارك الرأي أن البابا بنيامين أحد أسباب وجود الإسلام بمصر. ليس لأنه دعا معاوية كما تقول الروايات المغلوطة لكن لأنه إختبئ في موقف كان يتطلب الشجاعة والمواجهة. ونحن في كنيستنا ننتقد البابا لكن لا نشطبه من سجلات البابوات إلا لو سقط في هرطقة وحكم عليه من مجمع الكنيسة كلها. أما البابا بنيامين فلم يسقط في هرطقة لكنه سقط في ضعف وتصرف خاطئ خوفاً من الكنيسة البيزنطية وقد إستغل معاوية خوف الأقباط في غزوته. لكن هناك تفاصيل أخري أكثر من ذلك لا داع لها الآن. فقط أردت أو أوضح لك متي نشطب أسم من سجل البابوات. مع ملاحظة أننا لا نلعن معاوية بل فقط نعتبره قاتل الأقباط ومدمر الوجه الحضاري لمصر. فنحن هنا نصف أفعاله ولا نلعنه لأن إنجيلنا علمنا أن نلعن أحداً.

و الآن لنأت إلي هجومك علي نبي عظيم هو إشعيا النبي وقد وصفت نبوءاته أنها حاقدة وضد بلادك (مصر) وأنت تعرف أنها بلادنا (مصر) وقلت أنك ترفض أن واحد مسيحي يفهمك بإيمانه الأهلل. وأنت كمفكر عظيم تؤمن بفكرك وبرسالتك فهل يحق لأحد منتقديك أن يقول أن إيمانك بفكرك أهطل؟ وهل هذه لغة رجل بمقدارك يلبق به أن يجيد أحلي الألفاظ لكي يقدم نموذجاً للمفكر الذي يرتقي بلغة المجتمع.

بعيداً عن هذا أحب أن أعرفك أنني أكاديمي وإيماني ليس إيماناً أهطل لذلك سأرد علي نقدك لإشعيا النبي ونبواته علمياً وأكاديمياً وليس بكلام روحاني إيماني. فأنت إتهمته أنه في نبواته حاقد علي مصر.. فلننظر إلي النبوات التي رأيتها حاقدة علي مصر وتاريخها. كان لإشعيا النبي مهمة شاقة وهي التنبؤ علي الممالك. وقد بدأ نبواته علي مملكة يهوذا وأورشليم في الإصحاح الأول فهل كان حاقداً علي بلاده حيث يعيش ويتعب ويتنبأ ويوصل رسالة إلهية؟ وستجده في أربعة إصحاحات كاملة يصف مآسي سيتعرض لها الشعب كنتيجة لبعده عن وصايا الله وتأديبا وإنذارا لعله يستفيق ويتوب. فهل كان حاقداً علي وطنه كل هذا الحقد أم أنه كان نذيراً لعل النائم يفيق والساهي ينتبه. هل لما القمني ينتقد الأزهر والتعليم المنحول وبيوت الثقافة المتخاذلة والإعلام المتطرف في مصر يكون حاقداً علي مصر أم أنه يبنه ويحذر ويوعي

لعل أحداً يستجيب وتتحسن الأوضاع لا أن تسوء إلي ما هو أكثر إحذاراً؟ ما رأيك أستاذ سيد؟

- في الإصحاح الثامن تبدأ نبوات أصعب علي الجزء الشمالي من إسرائيل أي السامرة لأن إشعيا النبي يعد من الأنبياء القلائل الذين خدموا في الإقليم الجنوبي (يهوذا وأورشليم) والشمالي (السامرة والجليل) وكليهما مملكة إسرائيل لكنه إنشقت لأسباب تاريخية في عهد رحبعام ابن سليمان بن داود. فهل إشعيا النبي كان حاقداً علي كل إسرائيل جنوبها وشمالها؟ هل هكذا تقرأ الأحداث؟ أم تقرأها من خلال دور النبي أي نبي. إنه رسول يوصل رسالة إلهية قد تكون لفرد أو أفراد كما فعل في الإصحاح السابع أو تكون لأجل شعوب كما في بقية الإصحاحات. دون أن يملك سلطة تغيير بنية هذه النبوة لأنها ليست من عنده ولا يملك سلطة علي كلمة الله أو وحي الله.

- نأتي إلي تفسير نبوة إشعيا النبي عن مصر وأحب أن أشير أنك تحفظ آية من سفر إشعيا وتفخر بها دون أن تهجم إشعيا النبي وربما دون أن تعرف أنه هو الذي سجلها بالوحي في كتابه. إذ قال (مبارك شعبي مصر) إشعيا ١٩ : ٢٥ فهل كان إشعيا النبي يجمال المصريين علي حساب الحق؟ أم أنه يتنبأ أن شعب مصر له بركة معلنة من الله بواسطة إشعيا النبي. توجد آيات كثيرة مطمئنة لأجل مصر تنبأ بها إشعيا أنظر إش ١٩ : ١ حين يتنبأ بإبادة أوثان مصر بدخول المسيح فهل هو محب لمصر أم كاره لها؟ وإش ١٩ : ٢٥ الذي يبارك الرب فيه مصر ببركة خاصة يبارك شعبها (مبارك شعبي مصر) ويدعو أهل مصر (شعبي) وهو لقب لم يطلقه الله إلا علي أمثين (اليهود والمصريين) فهل كان إشعيا النبي وطني جدا كيهودي وكمصري في ذات الوقت في نفس السفر؟ وأما التآديبات التي تنبأ بها علي مصر فهي متعددة لكن إشعيا النبي يعطي بنبوته مفتاح الحل (ويضرب الرب مصر ضاربا فشافيا فيرجعون الي الرب فيستجيب لهم ويشفيهم) إش ١٩ : ٢٢ أي أن كل هذه التآديبات جراحة ماهرة تقوم بها يد الله لتستأصل الداء من الجسد المصري فما داموا سيرجعوا للرب بسبب التآديبات فهو سيستجيب ويشفيهم فهل كان إشعيا النبي مجاملاً أم أن هذا هو منهج سماوي يمارسه مع كل الأفراد والشعوب لأنه يريد عودتهم إلي ما هو حق وشفاء. كنت أود أن أكتب تفسيرات أكثر وأعمق عن رمزية الآيات التي تذكر فرعون مصر. أو بحر مصر. أو مصر كشعب. فالتفسيرات أكثر مما تستوعبها المقالة وهي ليست هدف المقالة لكن الرد علي هجومك هو الهدف.

- أذكرك أن الأستاذ توفيق الحكيم حين إستعصت عليه آية في الكتاب المقدس وهي (ما جئت لألقي سلاماً بل سيفاً) سألت عنها وقد أجابه البابا شنودة وقتها والسؤال بالإجابة متلحين في مواقع كثيرة. فكان أجدرك بك وأنت قامة رفيعة أن تسأل فيما لم تعرفه لا أن تستخدمه وسيلة للهجوم فليس الهجوم نقداً علمياً ولا فكراً حضارياً. الهجوم وسيلة العاجز وما أظنك هذا العاجز لكنك فقط عجزت أن تأخذ مكان التلميذ وتسال عما لا تعلم بينما لو فعلت هذا لإزداد قدرك بدلاً من الهجوم الذي أسقط كثيراً من أعباءك في حيرة لكي يجدوا لك بوتك مبرر.

- ختاماً نحن نحبك ونغفر لك هذه الإساءة. فقط كما إعتذرت للإرهابيين تستطيع أن تعتذر للمحبين لك من المسيحيين.

## إن فساد الملح فبماذا

يُملح؟

بفلم / هاني شهدي



تنبيه هام يوظبه الرب يسوع اتباعه والكنيسة كاعضاء بصفة خاصة في (متي ٥-١٣)، فبقدر شرف التبعية بقدر ما تأتي المسؤولية. كثيراً ما ينسب المسيحيين لأنفسهم انهم ملح الارض لكن

للاسف نادرا ما يخطر ببالنا ان الملح سلعة معرضة للفساد، ومعني الفساد هنا ببساطة هو اخفاق الشيء في اداء وظيفته التي صمم لاجلها، ونتيجة الاخفاق مؤسفة وواضحة انه يلقي خارجاً ويُداس من العالم.

في بساطة.. لو شبهنا المؤمنين مرتادي الكنائس بكيس الملح اللي بنشتره من السوبر ماركت، ايه هي مظاهر واسباب فساد الملح :-

١- التحجّر.. تصبح حبيبات الملح متكتلة بعضها لبعض وقاسية كالحجر ويستحيل فصل كمية شخصية بقدر ملعفة مثلاً في حالة احتياجك لكمية ملح بسيطة، الملح يفقد انسيابيته المعهودة، هذا المرض معروف حالياً ومنتشر جدا في الكنائس باسم «الشللية» وهو تقسيم الكنيسة لمجموعات داخلية بناءاً علي المهنة شلة دكاترة او شلة محامين او شلة اصحاب البيزنس الواحد او تقسيم اقليمي كلهم من محافظة واحدة اسكندرية، طنطا، المنيا، اسيوط، او تقسيم مصلحي كلهم مرمنين او كلهم عازفين، اصطدامك بهذه الشلل عن طريق تجاهلهم المتعمد «نعم المتعمد» وفشلك في استخراج كارنيه عضوية الشلة يجعلك تنفر من الكنيسة ومن الله نفسه.. هؤلاء هم اول حجر عثرة لكل الضيوف. هم غالبا مسيطرين علي معظم خدماتها وادارتها.

٢- التفتتت.. كنيسة وشعب مفتت بلا هدف او رؤية روحية او حتي معيشية، بتحط معلقتك تلعب فاضية برغم ان معلقتك مش مخرومة، برغم انك قضيت عمر طويل جوا الكنيسة لكن متعلمتش منها حاجة او موهبة او غيرت فيك حاجة، كنيسة كلها خصام ومشاكل وتحزبات تحت مسميات مقدسة. كنيسة الرطوبة الروحية قضت عليها. كنائس كثير في أوربا وأمريكا بتتباع لعدم وجود شعب. ايضاً انتشارها المعماري كمباني ليس دليل علي نجاحها.

٣- الكيس مقفول.. الكيس اتخزن علي الرف لسنوات طويلة وللأسف تخطي فترة صلاحيته جوا الكيس وفسد. كنيسة شعبيها غير مختلط او مؤثر في المجتمع المحيط باي شكل من الأشكال، نفس الأعضاء غير قابلين للزيادة باستثناء التكاثر الطبيعي لأعضاءها، ليس لها اي نشاط روحي او كرازي او اجتماعي او طبي او تعليمي في مجتمعها، كنيسة دفنت نفسها داخل جدرانها، للأسف لم تتخطي الاسوار، ليس بسبب ظروف الدولة السياسية لكن بسبب اسوارها الفكرية والروحية التي تعزلها عن دورها تحت اي مسمي. بل هي عاجزة عن التواصل الصحي مع أعضائها بعضهم لبعض.

٤- الكيس مفتوح.. التراب والرطوبة ورائحة مساحيق الغسيل النفاذة بجوارها تسربت لداخل الكيس وافسدت طعم ورائحة الملح، هي كنيسة استطاع العالم ان يخترقها بقوة من خلال عاداته الاجتماعية وتعظم المعيشة والموضة والانشطة وافكار العالم المفتحة والاباحية، ولأن الكنيسة لم تكن مستعدة للمقاومة تم اختراقها من خلال هذه الثقوب البسيطة المفسدة للكروم. مؤمنين لهم شكل الملح وبياضه من بعيد لكن يفقدون نقاء وتأثيره

لا بد لنا وان نلاحظ شيء هام للغاية، ان الأسباب الاربعة السابقة حدثت وكيس الملح مازال مركباً علي الرف قبل ان يصل ليد المستهلك المصنّع له، اذن هي مشاكل في كيس الملح وليست في يد المستهلك او التاجر او المصنّع.



# Dufferin Specialty Clinic

1664 Dufferin Street

Cardiology

Cardiac Testing

2D Echo Doppler

Exercise Stress Testing

Cardio-Pulmonary Stress Testing

24-Hours Blood Pressure Monitoring

48-Hours Holter Monitoring

Cardiac Rehabilitation / Prevention

Chiropodist/Orthotics

Dermatology

*Dr. Magdy Elkashab, MD, FRCPC*

Gastroenterology Liver Diseases

Gastroscopy / Colonoscopy

Ear , Nose & Throat ( ENT Specialty)

General Surgery

Immunology/Allergy/Diabetes

Laboratory

Occupational Health Consultant

Physical Medicine /EMG Studies

Psychiatry

Urology

Ultrasound & Diagnostic Imaging

Cardiac  
Echocardiogram  
& Color Doppler  
Machine



Endoscopy unit



Ultrasound  
Machine /  
Room



All Equipments are State Of The Art  
أحدث المعدات والأجهزة الطبية



## إشراف جوى غالي

### أونتاريو توقع صفقة لاستيراد كهرباء نظيفة من كبيك لمدة ٧ سنوات



تورنتو: أونتاريو سوف تستورد ما يكفي من الكهرباء من مقاطعة كبيك لتغطية احتياجات أكثر من ٢٠٠ الف نسمة وذلك في اتفاقية لمدة سبعة سنوات تم توقيعها يوم الجمعة ٢١ أكتوبر ولكن لم يعلن عن ما

ستدفعه أونتاريو مقابل ذلك لشركة هيدرو كبيك، وسوف تستورد أونتاريو ما يصل الي اثنين تيراواط / الساعة من الكهرباء سنويا مما سيسمح للمقاطعة بالحد من استخدام الغاز الطبيعي في توليد الكهرباء ومتوقع ان يوفر هذا الاتفاق ٧٠ مليون دولار من تكاليف الكهرباء في أونتاريو وقد أصدرت صحيفة مونتريال تقرير يقول أن الاتفاق يساوي بليون دولار وحسبت ان أونتاريو ستدفع ٥ سنتات للكيلووات/ ساعة وهذا الاتفاق سيسمح لأونتاريو بان تخفض الانبعاثات الحرارية بحوالي واحد مليون طن سنويا بالاستعاضة عن مولدات الغاز الطبيعي بطاقة نظيفة من مولدات الكهرباء في السدود المائية في كبيك، وقد رفضت كاتلين وين القول عن كيف سيؤثر توفير ٧٠ مليون دولار علي فواتير الكهرباء في أونتاريو، وقد رحب الحزب الديمقراطي الجديد باستيراد المزيد من الطاقة النظيفة من كبيك، ولكنه قال ان تأثير ذلك علي فواتير الكهرباء والانبعاثات الحرارية سيكون ضئيلاً، وقال زعيم الحزب الأخضر في أونتاريو مايك شرينير أن حكومة أونتاريو ينبغي عليها الان توفير المليارات من الدولارات باغلاق المحطة النووية في بيكرينج في الموعد المحدد والغاء بناء المفاعل النووي الجديد في دارلينجتون، هذا وتواجه حكومة الليبراليين في أونتاريو هجمات يومية من المعارضة بسبب ارتفاع أسعار الكهرباء وتطلع الحكومة للقيام بما في وسعها لتخفيف الضغط التصاعدي علي اسعار الكهرباء.

### حكومة أونتاريو توافق علي قانون يسمح بخفض ٨٪ من قيمة فاتورة الكهرباء للأسر والمزارع والشركات الصغيرة المؤهلة لذلك

سيرى العديد من الأسر والمزارع والشركات الصغيرة خفض في فواتير الكهرباء يصل الي ٨٪ قبل الضرائب بداية من اول يناير عام ٢٠١٧ بعد ان وافقت حكومة أونتاريو علي خصومات جزئية من ضريبة السلع والخدمات (أتش أس تي) في فواتير الكهرباء وستبلغ قيمة هذا الخفض حوالي ١٣٠ دولار سنويا أو ١١ دولار شهريا سيستفيد منه حوالي خمسة ملايين مستهلك من السكان والمزارعين والشركات الصغيرة، وسيتمكن هؤلاء المستحقين للتخفيضات من الحصول علي معونة إضافية لخفض إجمالي فاتورة الكهرباء بحوالي ٥٤٠ دولار في العام أو ٤٥ دولار في الشهر، وسيستفيد دافعي الضرائب من اصحاب الشركات والمؤسسات الصناعية ايضا بتخفيض ٣٤٪ من تكاليف الكهرباء من خلال التوسع في مبادرة (حفظ الصناعات)، وجعل الكهرباء متوفرة بأسعار معقولة هو جزء من خطة الحكومة لخلق فرص عمل جديدة والنمو الاقتصادي ومساعدة الناس في حياتهم اليومية.

### تحذير من مركز أونتاريو للسرطان من احتمالات زيادة عدد المرضى بالسرطان في أونتاريو بعد السماح ببيع الخمر في محلات البقالة



بينما تعمل مقاطعة أونتاريو علي التوسع في بيع الكحوليات في متاجر التجزئة فإن مركز أونتاريو للسرطان يحذر من خطر زيادة عدد المصابين بالمرض، وحذر تقرير صادر من المركز قبل عدة ايام فقط من جعل الخمر متاحة في محلات البقالة عبر المقاطعة بأن هناك حوالي من

١٠٠٠ الي ٣٠٠٠ حالة جديدة من مرض السرطان كل عام مرتبطة بتعاطي الكحوليات وتسجيل شراء الكحوليات الان قد يزيد من كمية استهلاكها، فقد بدأت حكومة أونتاريو بالسماح لي ٦٠ محل بقالة ببيع البيرة والخمر وبني نهاية شهر اكتوبر سينفذ العدد الي ٧٠ محل بقالة وهناك خطط للسماح لي ٤٥٠ محل تجاري ببيع البيرة ومنهم ٣٠٠ سيسمح لهم ببيع الخمر خلال السنوات القليلة القادمة وتقول الدكتورة ليندا راينيك نائب رئيس وكالة منع ومكافحة السرطان أن الناس لا يدركون أن الكحول يسبب السرطان وانه مرتبط بأنواع معينة منه ، مثل سرطان الفم والمرئ والكبد والقولون وسرطان الثدي والكثير من الناس يعرفون أن التدخين يسبب السرطان لكنهم لا يعرفون عن الكحوليات وبينما سيتابع مركز أونتاريو للسرطان رصد الحالات الجديدة من المرض لمعرفة تأثير زيادة استهلاك الكحوليات تبعا لقرار حكومة أونتاريو بتسهيل شراؤها عبر الانترنت وفي محلات البقالة يحث المركز حكومة أونتاريو علي وقف المزيد من الخطط لخصخصة بيع الكحوليات واوصي المركز المستهلكين من النساء بتناول كوب واحد منها في اليوم والرجال بتناول كوبين علي الاكثر منها في اليوم.

### كندا تشعر بخيبة أمل بعد فشل محاولات الاتفاق التجاري مع الاتحاد الاوربي



انسحبت وزيرة التجارة الدولية كريستينا فريلاندر من المباحثات لانقاذ التعامل التجاري الكبير مع الاتحاد الاوربي قائلة انها تعود لكندا لانها شعرت ان الثمانية وعشرون عضوا في الاتحاد الاوربي غير قادرين علي التوصل الي اتفاق مع كندا، وبهذا أصبح مستقبل العلاقات التجارية بين كندا والاتحاد الاوربي في موضع شك بعد أشهر قليلة من انفصال المملكة المتحدة عن الاتحاد الاوربي والذي كان بمثابة ضربة لجهود الاتحاد الاوربي للمضي قدما ككيان قابل للاستمرار، وقالت الوزيرة انها شخصيا عملت كل ما في وسعها وكذلك الحكومة الكندية ولكن من الواضح ان الاتحاد الاوربي غير قادر علي التوصل الي اتفاق ولهذا فان كندا تشعر بخيبة الامل والاحباط العميق لجهود جستن ترودو مع رؤساء الاتحاد الاوربي الذي لم يعطي موافقة نهائية علي الاتفاق الواسع للحد من الحواجز التجارية الذي تم التوصل اليه قبل عامين، وقالت الوزيرة ان حكومة كندا عملت مع جميع البلاد الاوربية بما في ذلك المانيا والنمسا وبلغاريا ورومانيا حين برزت معارضة من بلجيكا علي الاتفاق ولهذا فسوف يلغي مؤتمر القمة بين كندا ودول الاتحاد الاوربي يوم ٢٧ اكتوبر والذي كان مقررا فيه التوقيع علي الاتفاق التجاري بينهم .

### انتحار أربعة فتيات صغيرات من الشعوب الاصلية في شمال ساسكاتشوان



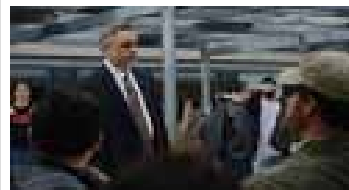
أوتوا : تحدثت رئيس وزراء كندا الي الصحفيين عن حالات الانتحار التي حدثت مؤخرا في شمال ساسكاتشوان فقال عنها انها مأساة وان حالات الانتحار شائعة جدا بين شباب الشعوب الاصلية وقد فقد عدد كبير من الشباب حياتهم ولذا فنحن نواصل العمل مع مجتمعات الشعوب الاصلية للتعامل مع هذه المأساة، وجاءت تعليقات رئيس الوزراء هذه بعد انتحار طفلة تبلغ من العمر ١٠ سنوات في بحيرة ديشاميلوت وتبعد ٥٠٠ كيلومتر شمال ساسكاتشوان ومن قبلها انتحرت ثلاثة فتيات تبلغ اعمارهم من ١٢ سنة الي ١٤ سنة في نفس الوقت، وقال مسؤولون من الشعوب الاصلية ان هناك العديد من محاولات الانتحار وهناك أكثر من ٢٠ شابا في خطر من هذا، وقال الرئيس الاكبر لجماعة الشعوب الاصلية انه يريد من كل المجتمعات ان تتحدث للشباب وتنشئ خطة لوقف الانتحار، وقال رئيس قبيلة الكري انه من الصعب التعامل مع حالات انتحار الشباب فان لديهم حياة طويلة ليعيشوها والكثير ليتطلعوا اليه ويجب ان يحدث تصالح اولاد داخل مجتمعات الشعوب الاولي لان هناك الكثير الذي يقود الشباب للانتحار، وقد أصدرت وزارة الصحة الكندية بيانا تقول فيه انها ستساعد في تمويل تكاليف ثلاثة مصحات عقلية للمعالجة وتقديم المشورة للشباب المعرضين للخطر وأعلنت حكومة مقاطعة ساسكاتشوان ان بعض الشباب الذين هم في خطر الانتحار يرسلون الي مدينة الامير البرت لعرضهم علي طبيب نفسي ويرسل الاخرين الي منازلهم مع دعم مناسب وخطة للسلامة، هذا وقد ذكر رئيس جمعية الامم الاولي ان حالات الانتحار في المجتمعات الشمالية تبلغ خمسة مرات اعلى من المتوسط الوطني.

### مثل فلسطين في كندا يدفع لتغيير اسم بعثة بلاده ولكن حكومة كندا لا تتزحزح



قد يكون الامر يعني تغيير بعض الاحرف او ترتيب في ثلاثة كلمات ولكن هذا الامر بالنسبة لممثل فلسطين في كندا نبيل معروف هو علي المحك، وقال نبيل معروف ان مهمتي هي تعزيز العلاقات الفلسطينية الكندية وأريد من هيئة الشؤون الدولية الكندية ان تتعامل مع الوفد الفلسطيني كهيئة سياسية معترف بها وقد طلبت من الحكومة الكندية تغيير اسم البعثة من اسم البعثة الفلسطينية العامة الي اسم البعثة العامة لفلسطين وحتى الان تقابل نبيل فقط مع احزاب المعارضة، وتقول كندا انها تريد ان تكون وسيط أمين بين اسرائيل وفلسطين وإن تغيير الاسم يحتاج ان يكون لكندا علاقات كاملة مع كلا الجانبين ويرى نبيل معروف ان رفض حكومة كندا تغيير اسم البعثة هو علامة علي عدم اعتراف كندا بالحدود الجغرافية لفلسطين، وقال ان حكومة كندا الليبرالية لها الان عام في السلطة وحتى الان لم يكن هناك زيارة رسمية لفلسطين مع ان وزير خارجية فلسطين قد وجه الدعوة الي وزير الخارجية الكندي ستيفن ديون لزيارة رام الله ورؤية الحقائق علي أرض الواقع، وانه لو قام بهذه الزيارة فسوف نقبل الحكم في أمر تغيير الاسم، وقال نبيل معروف انه لا يطلب الاعتراف بدولة فلسطين ولكنه يريد ترقية صغيرة، وقال ايضا ان معظم الدول الاوربية تعترف بفلسطين كدولة ولديهم بعثات دبلوماسية فلسطينية في عواصم بلادهم، ويمكن لكندا ان تفعل هذا، فأن لا أستطيع التحدث سياسيا مع كندا الا اذا اعتبرنا كندا هيئة سياسية، وقال ايضا لا يستطيع ان اري سببا لعدم استجابة كندا لما نطلبه، هل لأن هناك ضررا علي كندا ؟ او هل سيكون هناك ضررا علي اسرائيل بأي شكل ؟ وقال نبيل معروف ايضا ان كندا تقدم دعما غير مباشر للفلسطينيين ولكنه يريد ان يكون لكندا مساهمات أكثر في وكالة الامم المتحدة للاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التي انشئت عام ١٩٤٨ باسم (الاونروا) والتي قطعت كندا عنها المعونة في عهد ستيفن هاربر.

### جامعة تورنتو ترسل خطابا الي استاذ علم النفس جوردون بيترسون تطالبه فيه بالتوقف عن الاعلان عن ارائه واحترام رغبة الطلبة في التعريف بهم (هو او هي)



حظيت تعليقات دكتور جوردون بيترسون في جامعة تورنتو باهتمام وسائل الاعلام الدولية فيعد ان القي الاستاذ بيترسون محاضرات علي اليوتيوب ينتقد فيها واضعوا السياسات ويصر علي انه سيرفض اي طلب من الطلاب لتعريفه بغير ما هو عليه هو او هي، ولن يعترف بحق اي فرد في تحديد جنسيته ولن يستخدم كلمات ليس لها وجود مثل (جنس محايد) في اللغة الانجليزية، وصله خطاب موقع من عميد كلية الآداب والعلوم ونائب رئيس مكتب التنسيق والادارة يحذرنه فيه من ان رفضه تعريف الطلاب بما يريدون من (ضمائر التعريف هو او هي) يخالف حقوق هؤلاء الأشخاص في المعاملة علي قدم المساواة دون اي تمييز علي أساس الهوية الجنسية وورد في جزء من الخطاب (في كثير من الاحيان ليس من الضروري ان تستعمل ضمير شخصي للخطاب علي الاطلاق) وذكر الخطاب أيضا ان بعض اعضاء الجامعة المتحولين جنسيا والسود قد أعربوا عن خوفهم علي سلامتهم في أعقاب التهديدات التي وصلتهم علي صفحات التواصل الاجتماعي، وتوقف بعض الطلاب عن حضور الدروس بسبب القلق من سلامة الوضع، وارسلت ادارة الجامعة العديد من الرسائل الالكترونية للطلاب والمدرسين تدين فيها التهديدات الموجه للمجتمع الجامعي وتقول انها تعمل مع الشرطة لمراقبة الوضع، وقال الخطاب المرسل لبيترسون نحن علي ثقة من أنك لم تقصد من هذه التعليقات ترك اثر سلبي علي الطلاب ومع ذلك فبحسب قانون حقوق الانسان في أونتاريو نرجو منك ان تتوقف عن تكرار هذه البيانات، وجاء رد الاستاذ بيترسون علي الخطاب الموجه اليه قائلاً ان الخطاب يتضمن عدد من الاكاذيب وذلك لعدم ذكر ردود الفعل الايجابية التي تلقاها وقال انه يشن في ان تكون الجامعة قد ارسلت له هذا الخطاب لتحمي نفسها من الناحية القانونية، حيث أن الجامعة مسؤولة عن افعال أي عضو من اعضاء هيئة التدريس وقال بيترسون ان الجامعة لم تقدر علي أسكاتي او محاولة اسكاتي وانه يدين التهديدات التي تلقاها الطلاب ولكنه لن يتراجع عن تعليقاته بما في ذلك الجهود الرامية لتعديل قانون حماية حقوق الانسان التي تشمل الهوية الجنسية، وقد عقب مدير وسائل الاعلام في الجامعة علي هذا وقال ان الاستاذ بيترسون له الحق في الادلاء بارائه مثل جميع افراد هيئة التدريس وله الحق في الحرية الاكاديمية والتعبير عن وجهة نظره من خلال قوانين الجامعة وهو مسؤول ان يتبع هذه القوانين ولم يتكهن مدير وسائل الاعلام عن ماذا ستكون عليه العواقب اذا لم يصغي بيترسون لما اشار اليه خطاب الجامعة.





## أسكران يُغنى ل نجيب محفوظ توفيق مري مينا

الباب وذهب، باعاً من حذائه الثقيل أطيماً متواصلاً كدر صمت الطريق ثمة رجل لا بد تحت البرميل الأوسط يترقب ذهاب الرجلين بفرار الصبر، تسمع أطيح الحذاء حتى خفت، وتهد في ارتياح ثم زحف خارجاً من تحت البرميل. وقف في ظلام دامس، يحمق في الظلام ولا يرى شيئاً، ولا شبح شيء، أعمى بكل معنى الكلمة، وضائع كأنما ألقى به في عالم الغيب، ولكن إذا كان البرميل الوسطاني وراءك فالبار إلى اليسار، وعند طرف البار يرقد صندوق النقود، وسار بحذر إلى اليسار ماداً ذراعيه حتى مست أصابعه الطاولة، ثم مشى بحذائه معتمداً عليها حتى المنضدة العالية، ورائحة قوية من مزيج من المخلل والسردين والجبن تملأ أنفه. ضائع تماماً ولكن هاهو الدرج المنشود. هاهنا توجد نقود مانولى التي يكسبها من بيع أقذاح النيبيذ المقطر من نيران الجحيم، وأخرج من جيبه آلة كالمبرد ومضى يعالج بها القفل حتى فتحه، واقتحمته عطسة أتية من الخارج فشلت يده، وفي سره سب ولعن، وتخيل حانقاً المتسكع في الشارع الضيق، الذي يشبه المظلم، الذي يضيئه فانوس واحد في طرف منحدره

عند اتصاله بشارع البواكى، ودس يده في الدرج بلهفة وتحسس أرضه من طرف إلى طرف، ولكنه لم يعثر على شيء، لا شيء البتة، يمانولى الكلب، أتأخذ الإيراد معك؟ ألا تترك مليماً؟ أليست الحانة آمن على النقود من الطريق والبيت؟

وقطب في غيظ وحنق. واشتد ضيقه بالظلام، هل تضع المغامرة هباءً، ويهزأ الفراغ من الحيلة والعدة ودهاء التدبير! ودفعه الغيظ إلى فتح أدراج الطاولة جميعاً ولكنه لم يعثر إلا على بقايا الجبن الرومي والزيتون والقول النابت، ولبث واقفاً وراء الطاولة بمكان العجوز الداهية يفكر في لا شيء ويتناول حبات من الفول بلا تذوق، وسلم أخيراً بهزيمته، ولكنه عزم على الترفيه عن نفسه قبل أن يعالج النافذة ليفر. مد يده وراء ظهره إلى الرف فتناول زجاجة نيبيذ، فض سدادتها وأطبق عليها فاه وراح يشرب بشرهاة ونهم حتى أفرغها، وركز انتباهه ليتابع تقلب الدوامة في جوفه. رهيب.. جليل.. لا مثيل له.. ولا يُقدَّر بثمن. ولا وجه لإنفاق النقود خير من الخمر فلا موجب للزعل. المؤسف حقاً أن يفوت عربتك الكارو موسم القرفة غداً فلعنة الله عليك يمانولى. ومد يده فتناول زجاجة ثانية، ما أفضع الظلام والعماء، ليشرّب حتى يروى وليوجلّ الشروع في الهرب حتى يقوم العسكرى



بدورة المرور، ولكن الظلام يقوم كالسد وله أنفاس مخمورة وقبضة من الصخر، وهامى زجاجة ثالثاً من المياه النارية. ويجب أن تجلس وليكن فوق البار. مضى مانولى والنقود معه فالى الجحيم يمانولى، وليس ألن من الجحيم إلا الظلام، وتتحنح بلا حذر فسرت النحنة في ظلام الحانة ولكنه لم يبالي كثيراً. لا يبالي أن يبالي، والحق أنك عدو الظلام. إني أعمل في الشمس وأنام تحت النجوم وفي ليالي الشتاء يضيء فانوس الحارة حجرتي في البدر، وضربت من الرجال عدداً يفوق الحصر وأرمى بجسدى على الحصى بلا خوف ولكنى أخاف أن يمزق جلبابى الوحيد، وحمارى يجرنى وهو عار فلا يتعرض له أحد أما أنا فلا غنى لى عن الجلاب والخرم. ورفع الزجاجة الرابعة ففرقر صوت الشراب وهو ينصب فى حلقه ويجلجل بين الجدران الغارقة فى الصمت والظلام. وقال لى الشيخ زاوى لا تسكر فقلت له أنا سلطان الترك والعجم فقال لى عليك لعنة الله فحلفت يمينا لأسمين حمارى بالزاوى. وراح يندن بصوت سرى (أوان الوصل) ولما تناول الزجاجة الخامسة اضطجع على راحتيه ومد ساقيه فوق الطاولة، وتذكر شاعر الربابة فتساءل لماذا تخفى الأشياء الجميلة، واندفع يغنى كأنه فى بيته: أوان الوصل قرب بالتهانى.

وتلوت النغمة المخمورة ولكنه هز رأسه فى إعجاب، وعند الهنك إرتفع صوته على طبقة عالية، واعتدل فى جلسته وراح يصفق بيديه،،،،،،،، وإذا بقبضة تهوى على الباب وصوت العسكرى يصيح: من بالداخـل؟

### (من روائع نجيب محفوظ / مجموعة خمارة القط الأسود) ألبقية فى العدد القادم

## فاروق شوشة.. آخر الرومانسيين

نمر سعدي / فلسطين



هل هي مجرد مصادفة عابرة أن يرحل الشاعر المصري الكبير فاروق شوشة فى الرابع عشر من أكتوبر وهو ذكرى رحيل أمير الشعراء أحمد شوقي الذي رحل فى اليوم نفسه من عام ١٩٣٢؟



شوشة الشاعر الأنيق والمهذب والعذب، العاشق الرومانسي الرقيق العارف بأسرار قصيدته اللينة كأنفاس الحيق، والميالة إلى لون خاص يجمع الخضرة الزاهية إلى الزرقة السماوية، إذ امتلك شوشة صوتاً متفرداً عبّر عن الوجد الإنساني الأعماق لقصيدة التفعيلة فى مرحلة متأخرة عن البدايات التي اجترحتها شعراء من العراق وسوريا وباقي الأقطار العربية، لكنه بقي وقياً حتى لحظاته الأخيرة لبحور الخليل الفراهيدي ولايقاعات روحه وتجلياتها الصوفية الصادقة، وهو إلى جانب كونه شاعراً على جانب وافر من الجمال إذاعي ومقيد لأحد أهم البرامج الأدبية ذات الصيت، والتي حبيبت أجيالاً متعاقبة باللغة العربية وتاريخها وآدابها، أعني برنامج (لغتتنا الجميلة) الذي اقتترن اسمه لعقود طويلة باسم الشاعر.

شكّل فاروق شوشة بالإضافة إلى أمل دنقل وأحمد عبد المعطي حجازي وصلاح عبد الصبور ومحمد عفيفي مطر حالة إبداعية فريدة كانت برأى جسر العبور من الزمن الكلاسيكي فى الشعرية المصرية إلى ضفة الحداثة فى الستينيات والسبعينيات، وكان حسب قراءتي لبعض منجزه أكبر من أن تضمه مدرسة شعرية أو أن ينصاع لقوانين ضيقة أو لتعاليم نظرية بحذافيرها، كان مفتوحاً على فضاء الجماليات، وقراءته كانت تحيل دائماً إلى صورة المثقف

الرومانسي، والشاعر المسوس بهاجسه الموسيقي والمتقلبت من فيود النثرية والذهنية التي سيطرت بشكل أو بآخر على نسبة كبيرة من طبقة شعراء جيله.

نقى شوشة لغته الشعرية من الشوائب وأضفى عليها مسحة إشراقية مغسولة بنور صباحات الخريف تذكرنا بقصائد شوقي على اختلاف أساليب الكتابة الشعرية بينه وبين أمير الشعراء، قصيدته على طولها تعيد إلى أذهاننا صورة القصاص المشرقة الشبيهة بالأشجار الرقاقة الصافية صفاء ماء المطر الأول والينابيع الجبلية الصغيرة، ونبرته خالية من ذرات الغبار الصغيرة ومن كل ما يعلق بها من كدر الغيوم المكفهرة.

ومن أقرب قصائده إلى قلبي هذه التي يقول فيها:

الرماد أمامك..

والبحر خلفك..

فاترك - لمن خلعوك - الخلافة

هذا زمانٌ لدهماء هذا الزمان

يعيثون فيه فساداً

ويرجون منه امتداداً

ويحيون...

يرتكون صنوف الخطايا

وفي طيشهم يوغلون

فلا يستدير إليهم أحد!

الرماد يسود..

تقدم...

وكن واحداً لا نصيب له فى الرهان

فى مثل تجليات هذا الرفض نعثر

على العفوية، السلاسة، الأنفاس الشعرية المكتوبة بماء القلب ودمعه

الذي يلمع فى الظلام، مع أن شاعرنا

الراحل اهتم فى طوره الأدبي الأخير

بالكتابة النقدية الانطباقية فى صحيفة

الأهرام المصرية وكنت أحد متابعي

تلك المقالات المميزة والقادرة على

مصالحة أي كان شعري بالفطرة مع

النثر وعوالمه الثرة ودققاته العالية

والمتموترة ذات المخزون الجمالي

الهائل، وداعاً فاروق شوشة، يا آخر الرومانسيين.

## بريطانى يرسم كتاباً يزن ٣٥ كيلو فى معرض فرانكفورت

لندن - وكالات

عرض الرسام ديفيد هوكنى أكبر كتاب على الإطلاق مخصص لفنه. وهو مجلد طبعت منه نسخ محدودة بسعر ٢٥٠٠ دولار. ويتضمن أعمالاً فنية على مدى أكثر من ستين عاماً من مسيرة أحد أشهر الفنانين البريطانيين فى القرن العشرين.

ويزن كتاب "ديفيد هوكنى" وهو خلاصة تعاون مع دار نشر تاشن ٣٥ كيلوجراما. ويصل حجمه إلى ٥٠ فى ٧٠ سنتيمتراً وهو مغلق. ويعرض الكتاب على حامل صمم خصيصاً لهذا الغرض.

وتفادت مثل هذه الكتب التى تقيم بوزنها المادى وليس فقط بمحتواها تراجع الإقبال على الكتب المطبوعة منذ سنوات.

وتحدث هوكنى (٧٩ عاماً) خلال المؤتمر الصحفى الافتتاحى لمعرض فرانكفورت للكتاب عن شغفه الجديد بالرسم على جهاز آيباد.

وقال وهو يعرض مقطع فيديو سريعاً له وهو يرسم الأزهار والأصدقاء ووجع إيفل "لطالما كنت أحب الرسم. الكمبيوتر لا يمنعك من الرسم.. لاحظت ذلك.. من كان يتصور أن الهاتف سيساهم فى إحياء الرسم؟".





## روبوت بدل القاضي في المحكمة!؟



تمكّن مطورون في كلية لندن الجامعية، من تصميم نظم ذكية لديها القدرة على تقييم الأدلة القانونية وإجابات المتهمين وترجمتها، من أجل توقع دقيق للأحكام النهائية للقضايا. وأثبتت النظم الذكية كفاءة كبيرة، عندما أصدرت أحكاما مشابهة لأحكام قضاة بشر، في ٤ من كل ٥ قضايا تم تزويدها ببياناتها. وأجرى المطورون تجاربهم على النظم، بإمدادها ببيانات لـ ٥٨٤ قضية مرتبطة بحقوق الإنسان، وكانت النتيجة أن النظم الذكية أصدرت الأحكام الصحيحة في ٧٪ من تلك القضايا. وقال قائد الفريق نيكولاس ألتراس إن الهدف من تطوير هذه النظم الذكية ليس استخدامها بدلا من القضاة، لكن «نعتقد أنه سيكون مفيدا لدراسة القضايا التي عادة ما تنتج عنها أحكام معيئة».

## أويمياكون.. القرية الأكثر برودة في العالم



في قرية أويمياكون في روسيا، كل شيء يتجمد، كونها تقع على بعد ٣٥٠ كيلومترا فقط من الدائرة القطبية الشمالية ويبلغ ارتفاعها ٢٠٠٠ متر عن سطح البحر مما يقام برودة الجو. ويعيش سكان هذه القرية، القريبة من القطب الشمالي، والبالغ عددهم حوالي ٥٠٠ نسمة ظروفًا جوية صعبة وقاسية، إذ تصل درجة الحرارة فيها ٧٢ درجة مئوية تحت الصفر. وترتفع درجات الحرارة في هذه القرية بأحسن الأحوال في فصل الشتاء إلى ٤٧ درجة مئوية تحت الصفر، ويعمل معظم سكان هذه المدينة رعاة لغزال الرنة.

ويعيش سكان هذه القرية على حرق الأخشاب والفحم لكسب نوعاً ما من الدفء، كما يسكنون في منازل مصنوعة من الخشب، أما بالنسبة للطعام فيعتبر حيوان الرنة ولحوم الحصان، التي يصطادونها الأكلة المفضل والمتوفرة لديهم، كما يتوفر بالمدينة متجر واحد فقط لتوفير باقي احتياجات السكان من الطعام، وفقا لصحيفة "دايلي ميل" البريطانية.

وحاولت إحدى شركات الاتصالات تركيب محطات تقوية لتعمل بها الهواتف المحمولة، إلا أن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل بسبب تجمد الأجهزة نفسها. ونظرا لهذه الظروف الجوية الصعبة، يعاني سكان هذه القرية ظروفًا صعبة خلال يومهم الاعتيادي، مثل تجمد أقلام الحبر، التي يكتبون بها، وعدم إمكانية ارتدائهم للنظارات بسبب تجمدها على وجوههم، بالإضافة إلى حرص السكان على تشغيل سياراتهم مرة أو أكثر يوميا حتى لا تتجمد البطارية.

ومن المشاكل الأخرى، التي تواجهها سكان القرية أنهم يحتاجون ٣ أيام كاملة حتى يحفروا أي قبر لدفن الموتى حتى يتمكنوا من إزالة عشرات الأمتار من الثلوج المتراكمة عن طريق إشعال النار في تلك المنطقة.

وتشهد القرية في شهر ديسمبر أقصر ساعات النهار، إذ يكون حينها ٣ ساعات فقط، فيما تصل ساعات النهار في فصل الصيف هناك إلى ما يزيد عن ٢١ ساعة يوميا، إلا أن ذلك منح القرية لتكون مقصدا لعدد من السياح من أوروبا.



يحررها هاتى نصحي



## المهمة

بقلم مدحت مورييس

(voicy2005@yahoo.com)

ساعات قليلة وتنتهي المهمة لا عود أخيراً الى وطني، ادبت عملاً جليلاً والأمور تبدو مطمئنة الى حد كبير... هكذا كتب وهو يختم تقريره الذي جاء في صفحات قليلة قد لا تتناسب مع خطورة المهمة الصعبة التي قام بها على مدى اعوام. نهض من مكانه، خرج الى الشرفة ليلقي نظرة وداعية على المكان... ما هذا؟؟؟ تساءل بينه وبين نفسه في قلق وهو يرى التزامم الشديد والغضب المتصاعد الى عنان السماء... نظر الى ساعة معصمه في دهشة... لا يوجد خطأ فعقارب ساعته تشير الى الزمن الصحيح فما معنى ذلك المشهد الذي يراه... الزحام شديد والاصوات الغاضبة بدأت تصل اليه في شرفته العالية، نفس الوجوه ونفس الاصوات... بل ونفس الهتافات. سمع مقولة من قبل هو نفسه لا يصدقها بأن التاريخ يعيد نفسه... فهل يفعلها التاريخ ويعيد نفسه؟... ابنتم لفكرة داعبت عقله ليكون المشهد الذي يراه وهمياً؟ اياك هذا هو تأثير تعاطي المخدرات؟ هو متأكد تماماً انه لم يقرب المخدرات منذ ان جربها اول مرة منذ عدة اعوام وعلى الرغم من السعادة اللحظية التي عاشها معها وتمتعه بها الا انه لم يعاود الكرة لأنها تعوق المهمة المقدسة التي جاء من اجلها... اتسعت ابتسامته بفكرة اكثر وزناً من فكرته الاولى.... اياك كل هؤلاء الذين خرجوا الى الشوارع والميادين يهتفون وينذرون... قد تعاطوا المخدرات بصورة جماعية؟.. هو لا يستبعد ذلك بل ان هذه الفكرة اكثر قبولاً لديه... لم تستطع ابتسامته الصمود عند هذا الحد فتحوّلت الى ضحكة عالية... تحوّلت الى قهقهات متوالية وهو يتذكر الذهول الذي تملكه وهو يرى الناس الذين عرفهم جيداً بل ودرس سلوكياتهم دراسة عميقة متأنيّة وعرف مدى تدينهم الشديد وایمانهم العميق لدرجة ذكر اسم الله والتسبح بحمده في كل عمل يقومون به... يشكرونه ايضاً على

قام بالبحث واعداد التقرير

نيستاش ٣١

عضو المعمل الفضائي بكوكب هلموس

## جنين يولد مرتين



بوسطن - ا ف ب

عندما ذهبت مارجريت بويمر الى الطبيب لإجراء فحص بالموجات فوق الصوتية على جنينها في الأسبوع السادس عشر من الحمل، أبلغت بأن الجنين مُصاب بمرض نادر يتطلب إجراء جراحة حتى تكتسب له السلامة. وقالت بويمر "بعد ٦١ أسبوعاً من الحمل، اكتشفت أن جنيننا مُصاب بورم".

وذكرت صحف محلية أنه على الرغم من أن معظم الأطباء أوصوا بإجهاض الجنين وإنهاء الحمل، فإن الدكتور داريل كاس من مستشفى تكساس للأطفال اقترح خيار الجراحة بعد أن أجرى واحدة قبل سبع سنوات. وقالت بويمر "لو لم نتخذ خيار الجراحة في تلك الليلة، لكانت قد ماتت في غضون يوم أو يومين".

وبعد ٣٢ أسبوعاً من الحمل، أُجريت جراحة وأُخذت الرضیعة من الرحم وتم استئصال الورم. وأعيدت الطفلة من جديد إلى رحم أمها وظلت بويمر في السرير لمدة ٢١ أسبوعاً قبل أن تلدها مرة أخرى في الأسبوع رقم ٦٣ من الحمل. وأجرى الأطباء في المستشفى فحوصاً على الرضیعة لينبلي وبدأت في صحة جيدة ووضعت تحت الرعاية مع رُضع آخرين حديثي الولادة.

وبعد ولادتها بسبعة أيام، أخضعت الرضیعة لجراحة صغيرة أخرى لإزالة أجزاء من الورم لم يتسن الوصول إليها من قبل. وشوهدت لينبلي مع والديها يوم الجمعة ١٢ أكتوبر الجاري وهي توضع على الميزان لقياس وزنها.

## صور طريفة



## في يوم في شهر في سنة

- ٢٦ أكتوبر ١٩٥٤ الرئيس جمال عبد الناصر يتعرض لمحاولة اغتيال أثناء إلقائه لخطاب في ميدان المنشية بالإسكندرية، وهي الحادثة المعروفة باسم حادثة المنشية.
- ٢٨ أكتوبر ١٨٨٦ تدشين تمثال الحرية بنيويورك
- ٢٩ أكتوبر ٢٠١٥ الحكومة الصينية تلغي قانون سياسة الطفل الواحد وتسمح للأزواج بإنجاب طفلين من غير شروط لأول مرة منذ عام ١٩٧٨

	6	1	4	5	
		8	5	6	
2					1
8		4	7		6
		6		3	
7		9	1		4
	5				2
		7	2	6	9
		4	5	8	7

Sudoku



## بصراحة

### اسئلة حول الحملة الانتخابية لبرلمان أونتاريو

محدث عويضة

**المحافظين فهل يلزم ملء استمارة عضوية جديدة؟؟**

عليك التفرقة بين حزب المحافظين الفيدرالي وحزب المحافظين في مقاطعة أونتاريو فعضوية الحزب الفيدرالي لا تعطيك عضوية حزب المقاطعة ونعم يلزمك ملئ استمارة عضوية؟ أما إذا كنت عضو في حزب المحافظين في مقاطعة أونتاريو ومضي عام علي عضويتك فهي بالتأكيد قد سقطت ويلزمك تجديدها.

**ثامنا: ماذا يحدث لو حصلت لي ظروف ولم استطع الحضور؟؟**

كما قلت لا يوجد أي التزام عليك ولكن في هذه الحالة سيخسر مرشحك صوتك وربما يخسر الفرصة في الترشح بسبب أصوات قليلة وسنخسر كلنا كل الجهد الجبار الذي يبذل.

**تاسعا: هل بملء الاستمارة أكون قد أدليت بصوتي؟؟**

هذا غير صحيح فملئ الاستمارة يعطيك حق التصويت في يوم الانتخابات وفي حالة عدم حضورك للتصويت سيكون توقيعك بدون فائدة.

**عاشرا: هل ستوفرون لنا مواصلات؟؟**

بالطبع سنقوم بتوفير مواصلات لم يحتاج وسيكون هناك متطوعون للقيام بمساعدة كبار السن والذين ليس لديهم سيارات ويمكن التجمع في أماكن معينة أو نقلكم من المنازل.

هل الأطفال من حقهم التصويت؟؟

نعم من حق الشباب الصغير الذي يزيد عمره عن ١٤ عاما التصويت حتى لو كان قادم جديد لكندا.

**أحدي عشر: كيف أساعد في الحملة؟؟**

أولا قم بالتوقيع علي استمارة العضوية ثم أحرص علي أن يوقع كل أفراد اسرتك من هو أكبر من ١٤ عاما كل علي استمارته. ثم كلم جيرائك وأصدقائك في العمل والمقيمين معك في نفس الدائرة أو اتصل بي لمساعدتي للوصول لأكبر عدد من الناخبين. قم بالتطوع في الحملة فهناك الكثير من العمل الذي يتطلب مساعدة الجميع.

أخيرا الرجاء من كل ساكني دائرة ميسيسوجا سنتر عدم سماع أي اخبار عن حملتي الانتخابي إلا مني أنا شخصيا فقط وأنا تليفوني مفتوح وقلبي مفتوح للجميع للرد علي كل اسئلتكم. وبكم وبمساعتكم وبعون الله سنحقق معا حلمنا جميعا في الحصول علي أول منصب سياسي في كندا.

416 400 5352

## من ملفات طبيب

### د/ رأفت جندي ، طبيب عائلي

#### الأم مفرحة قد تكون نهاريتها مفرحة

لم يستغرق بحثها عن عمل مدة طويلة ووجدته في هيئة معروفة لها فروع في دول مختلفة. نجحت في عملها الاول وكانت علي علاقة طيبة بالكل وترقت تدريجيا. شاء الحظ ان يوكل لها رئاسة مؤقته في فرع آخر كان يخسر باستمرار، لم يستدعي منها عملا بطوليا او جبارا ان تستخدم العقل في توجيه بعض النشاطات الخاسرة، واذا المركز الذي كان خاسرا يحقق ارباحا. تنقلت من فرع لآخر وانتقلت ايضا من نجاح لآخر حتى صارت في احدي المناصب الهامة في هذه الهيئة ثم الي عملها الحالي كمديرة لهيئة أخرى شهيرة. منصبها المرموق حاليا لا يقارن بوظيفتها البسيطة وقت الإصابة، كما أن دخلها المادي حاليا يفوق كثيرا مرتبتها البسيط وقت الإصابة. تجربة اصابتها كانت قاتمة ومرة وقاسية واستغرقت سنوات، ولكنها كانت سببا في نهاية جميلة ومفرحة.

استنفذت الفحوص الطبية المختلفة مددا طويلة. وتنوعت الادوية وذهبت لكل انواع العلاج الطبيعي. ارسلتها للاستشارة عند كافة الاطباء المتخصصين في هذا المجال. رفضت بشدة ان تأخذ مضادات الاكتئاب بالرغم من وضوح اكتئابها واصرت علي المقاومة. قل الألم كثيرا بالعلاج الطبي بعد توقفها عن العمل فترة ولكن كان يعاودها الالم بشدة ما ان تعود لتجربة عملها.

اقترحت أن تذهب لدراسة أخرى علي نفقة هيئة التأمين تؤهلها لعمل لا تعتمد فيه علي استخدام اليدين للكتابة علي الكمبيوتر طول الوقت، وارفعت تقريرا مطولا يوضح اهمية هذا خاصة انها كانت في اوائل حياتها العملية ولم تتجاوز وقتها الثلاثين من عمرها، وافقت الهيئة علي طلبتي بتوجيهها لدراسة مختلفة تؤهلها لعمل اداري لا يتطلب عمل اليدين المتواصل. انتت لي باكية انها لا تستطيع ان تكتب المحاضرات التي تحضرها فأرسلت لها شركة التأمين من يساعدها في دراستها ويكتب لها ما تريده. نجحت في كل سنوات دراستها بالرغم من كل المعوقات

ماعدنا العدد القادم ان شاء الرب

أنت كعادتها لزيارتي في عيادتي، فهي مريضتي منذ أكثر من خمس عشرين عاما. وابتسمت ابتسامة واسعة وهي تخبرني انها اصبحت مديرة لهيئة معينة، وكانت قبلها عضو مجلس ادارة هيئة أخرى التحقت بها لبطعة سنوات وارتقت فيها بسرعة كبيرة.

لم تكن تعلم ان لديها هذه القدرات التي دفعتها للأمام تدريجيا. استعدنا سويا ذكريات الماضي الذي ليس ببعيد. ما زلت اذكر عندما كانت تحضر باكية من الام في يديها والتي تمنعها من مواصلة العمل علي الكمبيوتر وتأدية وظيفتها البسيطة. ولمعرفتي بها لمدة قبل بداية عملها ومعرفة طبيعته، كنت واثقا ان عملها سبب الأمل. لم يجدي العلاج معها لاستمرارها في العمل. ترددت كثيرا في التوقف عن العمل واستمرت به فترة ثم رضخت اخيرا تحت الألام المبرحة. وافقت هيئة تأمين اصابات العمل علي اعتبار حالتها علي انها اصابة عمل بالرغم من صعوبة هذا بعض الشيء لعدم وجود تاريخ لحادثة معينة.

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الايميل ارسل لنا على

ahram.teeba@gmail.com

او 8164gindi@rogers.com

!! هو انا اول مره اسافر... ولا اتكلم مع اجانب... فقت من تفكيرى على صوت الموظفه وهى بتشاور لى على واحد صينى وبتقول لى ده ح يساعذك... قلت وماله... خلىنى ورا الكداب... المهم عمنا الصينى قال لى طيب اقعدى استريحي شويه وانا ح اتكلم مع مديرى واوضح له الامر وارد عليكى قلت ماشى اقعد فىن ياعم الحاج... شاور لى على شوية كراسى قاعدين عليها شوية ناس... بصيت على ظهر الكراسى لقيت عليها علامه «معاق» او معزده «مخصص لكبار السن» وكل شويه تيجى واحده او واحد بكرسى متحرك تاخذ واحده او واحد من اللى قاعدين... الى مكان م (غالبا لركوب طياره... او الخروج من المطار... مش عارفه المهم قمت فطيت للراجل الصينى وانا غاضبه (ياعم انا مش معاقه ولا محتاجه كرسى متحرك... انا فاتتني الطياره اللى رايحه امريكا وقعدت احكى له الحكايه من اول وجديد) بص لى ب ام الوش الصينى اللى ماتعرفلوش لو مبسوط ولازعلان وقال لى انا عارف ياريت حضرتك تروحي تستريحي على نفس ام الكرسى لغاية ما ييجى مديرى بنفسه.. ذهبت صاغرله للجلوس على نفس ام الكرسى وانا اقول فى سرى بالعربى طبعا: بيتك على بيت ام مديرك وانتظرت وجاء المدير... شاب مصرى فى منتصف العمر عرفنى بنفسه اسمه عادل قلت فى عقل بالى: بايته بايته فى المطار الليله دى... المهم بصراحه وفى منتهى الهمه والنشاط لقيت الاستاذ عادل ده كان (فى الفتره اللى كنت منتظره فيها على الكرسى عاليه كان هو حجز لى تذكرتين للسفر الى امريكا اعطانى رقما لاستلام حقيبتى هناك ولما علم ان معى حقيبتين وليست حقيبته واحده جرى مسرعا واحضر لى رقما اخر للحقيبته الثانيه وسار معى حتى وصلت الى منطقة ال تشيك اين... وقال لى لى انا ح اكون منتظر ل اطمئن ان مفيش اى مشكله... الحمد لله وصلت امريكا بسلام فى نفس اليوم. خلصت الحكايه... ايه رايبكم: مش بتتمنوا وبتقولوا معايا من قلوبكم «يارب مصر كلها تبقى... مصر للطيران

بقية مقال «يارب مصر كلها تبقى... مصر للطيران» ص ٨

وبرضه للاسف... وجدت الطائر المرفوض اركبها الى امريكا... بج... طارت... لان وقت الترانسيت بتاعى كان قليلا جدا. اسقط فى يدى... رحت اسال فى كاؤنتر خدمة العملاء بتاع اير كندا استنيت فى طابور اكثر من نص ساعه.. يعنى حتى لو كان فيه امل فى طياره اخرى... كانت برضه ح تكون.. بخ... المهم من هنا لهننا وبعد مفاوضات ومباحثات المسئوله قالت لى كل اللى عندى اماكن فاضيه هو تانى يوم... مافيش طيران من عندى النهارده... روحى اسئلى بتوع مكتب مصر للطيران.. طبعا كنت متضايقه جدا... طيب وبتنى اللى مستنيانى فى امريكا... وح ابيت فى المطار... ولا فندق بره... وانا بصراحه اكراه ماعلى الخروج من المطار فى وسط رحله والعوده مره اخرى للمرور باجراءات الدخول ووزن الشنط من جديد... واخذت احدث نفسى... فى سرى طبعا... مصر للطيران... مكتب ايه ده اللى ح اروح له... وح يعملوا ليه ايه... اذا كانت اير كندا بذات نفسها ماساعدتنيش... شكلهم كده بيشقطنونى ل بعض... كلمت بنتى اطمئنها علي واخبرها عن احتمال ميبتي فى المطار اوفندق خارجه وبعدين قلت طب ما انا عندى وقت... مش ح اخسر حاجه لو رحت سألت فى مكتب مصر للطيران لكن بصراحه جوياي كنت متأكد ان محاولاتي ستنوء بالفشل... مش تقليل من شان شركة مصر للطيران اللى لسه كنت بشكر فيها لكن بصراحه اتتهزيت شويه وقلت فى عقلى: الظاهر هى دى حدود خدماتهم... خدمة عملاء جيده ووجبه ساخنه جيده وابتسامه على الشفاه. المهم ذهبت الى كاؤنتر مصر للطيران وتكلمت مع واحده كنديه وسبحان الله رغم انى بعرف اتكلم انجليزى كويس تمنيت للحظه ان تكون مصريه او بتعرف عربى... مش عارفه ليه جالى الاحساس ده... حسيت انى عايزه حد منى... يحس بيا... مش بس يكلمنى... فكرت... ايه ده



## الأصول المسيحية لعلم السلوكيات قراءة جديدة في السلوكيات المسيحية السعي نحو الكمال «الجزء الثالث»

د. إميل واصف

د. ناجي إلكندر



ناقشنا في المقالتين السابقتين - من السعي نحو الكمال - كيف أخذت التعاليم المسيحية بسبعة من الوصايا العشرة - التي تلقاها موسى من الله والتي تعتبر الوصايا الأساسية للكود الأخلاقي في التعاملات الإنسانية - من التطبيق الحرفي غير المكتمل إلي وضع الكمال؛ وهو التطبيق الأمثل والفهم الروحي المكتمل لهذه الوصايا. وناقشنا في الجزء الثاني الوصايا الثلاثة التي تخص العلاقة ما بين الإنسان والله. وهي تتعلق بوجوب عبادة الله الواحد، وعدم صناعة وعبادة الأوثان، وحفظ وتقديس يوم الرب.

وفي هذا المقال نستكمل القراءة الجديدة فيما تبقى من الوصايا الثلاثة والتي تخص علاقة الإنسان بالآخر.

ولنبدأ بوصية: لا تشهد شهادة زور. فقد أوضحت المسيحية «أن الصدق هو قيمة أخلاقية مطلقة» لا يوجد لها أي إستثناء أو حالات معينة يمكن أن تبرر الكذب أو الشهادة الزور. حتى أن الكتاب وكما ذكرنا يمنع القسم بأي شيء لتأكيد الصدق. وأيضا فقد أقر الكتاب بان: كراهة الرب شفتا كذب أما العاملون بالصدق فرضاه / الشيطان هو الكذاب وأبو الكذاب / وجميع الكذبة فنصيهم في البحيرة المتقدة / وكان عقاب حنانيا وإمراته سفيرة هو الموت لأنهما كذبا علي روح الله وحاولا الغش بخصوص ثمن بيع الحقل الذي كان لهما وإختلسا جزءا من الثمن قبل وضع المبلغ عند أرجل الرسل.

ملحوظة هامة: عدم الكذب لا يمنع الحكمة في التريث فيما يمكن أن يقال وما لا يجب أن نقوله خاصة إذا كان ما نتحدث عنه جاء طواعية ودون أن يطلب منا الشهادة أو حتي نجبر علي هذا الحديث. فلا يجب إن نتحدث بحديث غير مرغوب فيه أو بحديث يمكن أن يتسبب في إحداث ضرر للأخر أو حتي للإنسان نفسه، ودون أن ينتفع بهذا الحديث أحدا. وفي ذلك يقول الكتاب: ها أنا أرسلكم كختم وسط ذناب فكونوا حكماء كالحيات وبسطاء كالحمائم. ولكن علي العكس، لا تقر المسيحية الإمتناع عن الإدلاء بمعلومات، كان الإدلاء بها يمكن أن يمنع إلحاق الضرر بالأخرين. فالساکت عن الحق شيطان أحرص. وفي ذلك يقول الكتاب: فمن يعرف أن يعمل حسنا ولا يفعل فذلك خطية له. وبذا تنقلنا المسيحية من جمود وحرفية الوصية إلي كمال ورحابة التطبيق الصحيح لها وهو أنه لا يوجد ما يمكن أن يبرر الكذب أو التزوير ولكن في نفس الوقت يجب التحلي بالحكمة فيما ينبغي أن يقال أو لا يقال.

ملحوظة هامة: عدم الكذب لا يمنع الحكمة في التريث فيما يمكن أن يقال وما لا يجب أن نقوله خاصة إذا كان ما نتحدث عنه جاء طواعية ودون أن يطلب منا الشهادة أو حتي نجبر علي هذا الحديث. فلا يجب إن نتحدث بحديث غير مرغوب فيه أو بحديث يمكن أن يتسبب في إحداث ضرر للأخر أو حتي للإنسان نفسه، ودون أن ينتفع بهذا الحديث أحدا. وفي ذلك يقول الكتاب: ها أنا أرسلكم كختم وسط ذناب فكونوا حكماء كالحيات وبسطاء كالحمائم. ولكن علي العكس، لا تقر المسيحية الإمتناع عن الإدلاء بمعلومات، كان الإدلاء بها يمكن أن يمنع إلحاق الضرر بالأخرين. فالساکت عن الحق شيطان أحرص. وفي ذلك يقول الكتاب: فمن يعرف أن يعمل حسنا ولا يفعل فذلك خطية له. وبذا تنقلنا المسيحية من جمود وحرفية الوصية إلي كمال ورحابة التطبيق الصحيح لها وهو أنه لا يوجد ما يمكن أن يبرر الكذب أو التزوير ولكن في نفس الوقت يجب التحلي بالحكمة فيما ينبغي أن يقال أو لا يقال.

هوامش: اليوم ينتشر - في دول ومؤسسات العالم النامي - الكذب وشهادات الزور والأوراق المزيفة والغش في الإمتحانات والانتخابات. حتي أصبح هذا الكذب والغش جزءا من حياة البشر هناك.

ولكن علي العكس تماما- ففي دول ومؤسسات العالم المتحضر - فتلك الجرائم لا يتم التسامح معها علي الإطلاق. وقد كان ذلك بسبب ما أرسنه وأصلت له التعاليم المسيحية في تلك الدول ؛ حتي أشتهر هناك القول: إن تكذب تموت (معنويا) You lie you die.

ثم نأتي لوصية: «لا تسرق». فقد أوضحت المسيحية أيضا أن الأمانة - وكما في الصدق - صفة أخلاقية مطلقة لا يوجد لها أي إستثناء يمكن أن يبرر السرقة أو حتي الأمانة فيما يوكل إلينا. وتأخذنا المسيحية من المستوي الحرفي للسرقة إلي المستوي الروحي الكامل وغير المسبوق في الأمانة في الإهتمام فيما يوكل إلينا وذلك في المثل الذي يخص الأمانة وهو مثل الوزنات حيث تجلي عدم الأمانة في بعد أعمق، ليس في سرقتها ولكن في إضاعة فرصة الإنتفاع بها علي صاحبها وهو ما فعله العبد الذي دفن الوزنة الخاصة به ولم يقم باستثمارها لصالح سيده. وأيضا في مثل العذارى الجاهلات واللاتي أهدرنا الوقت فلم يأخذن معهن زيتا فأغلق عليهن الباب ولم يسمح لهن بالدخول لملافة العريس.

هوامش وتطبيقات: هذا يطابق في الحياة اليومية ما يفعله كل موظف كسول يهدر الإنتفاع بالوقت أو بالخامات المتاحة من صاحب العمل فبرغم أنه لم يسرق شيئا منها فانه ينبغي عقابه علي هذا الإهدار للوقت أو للخامات المتاحة. وفي ذلك يقول الكتاب: الأمين في القليل أمين أيضا في الكثير. / فإن لم تكونوا أمناء في مال الظلم، فمن يأتكم علي الحق؟ وإن لم تكونوا أمناء في ما هو للغير، فمن يعطيكم ما هو لكم؟/ نعم أيها العبد الصالح والأمين كنت أمينا في القليل فأقيمك علي الكثير. أدخل إلي فرح سيدك / مفتدين الوقت لأن الأيام شريرة. كانت هذه عظمة المسيحية أنها أخذتنا إلي مستوي الكمال في الأمانة وهي التصرف فيما يخص الأخر وكأنه يخصنا فلا تنهينا فقط عن السرقة منه ولكن تنهينا أيضا عن الإهدار الإيجابي (المتعمد) وحتى عن الإهدار السلبي (بالإهمال) في كل ما يخص الأخر لأن هذا نوع من السرقة. وفي ذلك يقول الكتاب وفي وصف السالكين بالحق والأمانة: ليس لي فرح أعظم من هذا أن أسمع عن أولادي أنهم يسلكون بالحق. ويديهي أن المسيحية- وكما في الوصايا العشرة أيضا - تمنع تماما وتحت أي ظرف الإستيلاء علي، أو سلب أموال الأخرين رغما عنهم وتحت أي مبرر. وفي ذلك يقول الكتاب: الذي تركز أن لا يسرق أتسرق؟ وأيضا حرمت المسيحية التحايل علي المال العام أو سرقة الدولة وأيا كان موقف المحكومين منها وقد إتضح ذلك من السيد المسيح في موقفين. الأول حينما سأل عن إعطاء الجزية لقيصر أجاب بالقول الإعجازي: إعطوا ما لقيصر

وفي النهاية نلخص بالقول أن المسيحية - ممثلة في أفعال وأقوال المسيح له المجد ورسله - قد أخذت بالكود الأخلاقي الإساسي للإنسان والمتمثل في الوصايا العشرة إلي نقطة الكمال لهذه الأخلاق والتي مثلت الأصول والأساس الذي إرتكز عليه علم السلوكيات وكل ما إشتق منه من قوانين وأيضا في الموائيق الدولية لاقرار حقوق الإنسان وحتى في تحديد

## تايه يا ولاد!!!



### لوسى صليب

خرج الرجل العجوز يسأل يدور في كل مكان!!!

حد شافه يا ولاد!!! تايه يا ولاد!!!

شاب وسيم اسمه ناجي تاه ويدور عليه!!!

اللي شافه يدلني و انا اديله جنبه!!!!

اللي يعرف مكانه يقوله طيب اني بدور بقالي سنه عليه!!!

كل اللي يعدي يضرب كف علي كف ويقول يا حرام شكل ابنه سابه مبيسالش عليه!!!

يا حرام شكل الرجل اتجنن!!

محدث قرب منه ولا سأل عليه!!

اصل محدش يعرفه اصلا!!!!

كل فتره يظهر و بعدين يختفي لا حد عارف بيحي منين ولا بيروح فين!!!!

كل اللي بيعمله انه بيعدي يسأل علي الشاب ناجي يوصف ويتحاكي بيه

ناجي ده وسيم مفيش منه اتنين!!!!

صحه وعضلات شاب يملا العين...!!

اخلاق فرسان و قوه تهد جبال!!!!!!!

لحد ما في يوم

والناس ملمومه حواليه يسمعوا نداء كالعاده!!!

دخلت ست من بعيد جري عليه!!!

عم ناجي ازيك يا عم ناجي ايه جابك هنانا!!!

بناتك بيدوروا عليك في كل مكان!!!

انت عملتها تاني و هربت!!!

الناس ما صدقت شافت حد من طرفه

- انتي مين يا ست ومين الرجل ده!؟

- انا جارته يا جماعه في ايه!؟

- طب الرجل ده بقاله سنه بيحي يدور علي ابنه!؟ محدش بيساعده من جيرانه ليه!؟

- ابنه ايه بس ده عنده بنتين وعلي طول بيسألوا عليه بس هو كل فتره يسهيهم و يهرب ...

- الله امال مين ناجي ده..

- ناجي ايه!؟ مهو هو اسمه عم ناجي...

- يعني الرجل مجنون بيدور علي

الصورة المثلي لما يجب أن تكون عليه التعاملات الحياتية اليومية بين البشر. ونستطيع أن نلاحظ أثر تطبيق الكود الأخلاقي للمسيحية علي وضع الدول التي إلتزمت به؛ فقد أصبحت هذه الدول في مصاف الدول الأكثر تحضرا

نفسه!؟

بيصوا للراجل

يعني بقي انت ناجي اللي بتدور عليه!؟

و يضحكوا و يتريقوا

عضلات وسيم ايه يا عم... و خاوتنا بس بقالك سنه!!!!

ناجي بيص: انتو لاقتوه لا قيتو ناجي!؟

يقوم واحده يصعب عليها تطلع مرايه من شنطتها و تقوله بص هنا يا عم ناجي.. ناجي اهو ..

عم ناجي بيص في المرايه..

و يقول لا مش هو

مهو ده اللي شفته في مرايتي في البيت و من يومها قررت ادور عليا.. ده مش انا صدقوني انا حد تاني خالص!!!

انا شاب صغير في الثلاثين اللي قدامكم ده فوق السبعين!!!!

حد يدور عليا وانا اديله عسليا...

يا عم ناجي مهو الزمن بيجري الدنيا مش بتبقي علي حالها لا وشوشنا بتفضل بشدتها ولا رجلىنا مع الوقت بتعرف تشيلنا!!!!

عم ناجي بيص حواليه!!!!

فيكمل الراجل: يعني انت عمرك ما بصيت في المرايه يا عم ناجي!؟

وابص ليه في المرايه!؟ مكنتش محتاج مرايه!!!! اصل عيونها كانت مرايتي!؟

طول الوقت شايف حقيقتي انا ناجي الشاب الصغير الوسيم!!

طول الوقت عنيا منورين مبهورين مليانين حب و حياه!! شايف نفسي يوم راكب حصان ويوم بطير وباهها بين السحاب!!!! بس!!!!

بس لما عيونها غابت رحنت ابص في المرايه!! لقتني حد تاني غير اللي كان مرسوم جوه عنيا!!! راجل بشعر ابيض و قلب عجوووووز!!!! فنزلت ادور عليا!!!!

حد شافني طيب و انا اديله عنيا!!!!

تبكي الست الجاره وتقول: اصل مرآة عم ناجي ماتت من سنه بالتمام!!!!!!!

\*\*\*\*\*

لو فيه حد بيحبك بجد كل ما هنتص في عيونه هتشوف نفسك جميل علشان هو شايفك كده!!!

علشان كده ربنا بيقول كلك جميل بلا عيب فيكي!!!!

هو بيحبنا اوي و لو قدرنا حب ربنا هتشوف نفسنا زي ماهو شافنا ..

هتشوف جوه داوود الشاب الضعيف الجسم ... قلب زي قلب ربنا يقدر يغلب جليات ويكي وهو بيرنم مزمر ....

وتقدما سياسيا وإقتصاديا. ذلك لأنه من الحقائق الثابتة أنه لا يمكن تحقيق أي إصلاح سياسي أو إقتصادي دون أن يسبقه إصلاح أخلاقي؛ وهذا ما قد فعلته وأثبتته المسيحية، وذلك في كل الدول التي أخذت بتعاليمها المثالية في كمالها.





## القاب الوحوش وضياء الهدف

بقلم سمير جرمس

ينبغي أن نغفل أن سفر الرؤيا يتحدث عن نهايه الايام التي سيظهر السيد فيها قوته والتي سننتهي فيها دور الرحمه وياتي دور العدل...والا فهل تستطيع أن تفسر لي أين ذهبت وكيف اختفت من لغتنا المعاصره القابا مثل حبيب الفقراء ؛ رجل الصلاة ؛ حامل الصليب ؛ حبيب المسيح أو الزهره المنيره فلم نعد نسمع الا عن الأسد والنسر بل ولقب احد الكهنه بكروان الكنيسه تعبيراً عن رخامة صوته...أصبحت القابنا وصفاتنا ماديه أكثر منها روحيه وكنتيجه مباشره لتغلب الماديه على حياتنا اصبحنا نواجه كما هائلاً من المشكلات التي تحدث داخل العائله الواحده بين الزوج والزوجه أو بينهم وبين الأبناء.... هذه العائله التي عبر عنها الرسول بالـ« الكنيسه التي في بيتك» تحول افرادها أيضاً إلى أسودا ونسورا فكان لايد من أن يقعوا في تجارب متنوعه يتحمل تبعتها كل أفراد العائله.

ثم أردف قائلاً المسأله ليست مجرد القابا بل هي تعبر عن تغيير في العقليه المسيحيه بل في تكوين الشخصيه المسيحيه التي لم تعد تلك الشخصيه التي تتميز كسيدها بالحب والوداعه والغفران بل أصبحت على النقيض تتميز بالكراميه والفظاظه وتبحث عن القوه والسياده...وهنا أتذكر المثل القائل « ما أشبه الليله بالبارحه»..فهذا بالضبط ما كان يبحث عنه اليهود أيضاً وينتظرونه...المسيا المخلص الذي يقهر الأعداء ويكسرهم ولهذا لم يقبلوا أن يكون المسيا بهذا القدر من الاتضاع والوداعه...وها هو التاريخ يعيد نفسه في مسيحوا هذا الزمان الذين يرون ابائهم....أو هكذا يتمنوا أن يروهم....في صورة نسور و أسود ووحوش.....

قلت له: أتريد أن تغير مفردات هذه اللغه الجديده.. هل ستفرح اذا اطلقنا عليه لقب الحمل المرقسي أو حمامة البريه...؟

قال: بل دعني أسالك هل سنستسيغ هذه الألقاب؟ أو نقول كفانا اتضاعاً و خنوعاً كما يقول البعض...وبينهم اباء كهنه يملأون الفضائيات بكلام أشبه بالهذيان.....وهم لا يدرون ماذا يفعلون..لقد تغلبت علينا أيضاً قساوة القلب كما كان اليهود قديماً ويظهر هذا جلياً في القابنا التي نخلعها على من نريد تكريمهم....فهي ليست مسأله القاب كما قلت لك من قبل...

فاحتديت عليه قائلاً: كل هذا من بنات أفكارك وليس له أساس من الصحه.. أين سمعت كل هذا الكلام...أن خطابنا الديني دائماً ما يتحدث عن الوداعه والمحبه والغفران وثمار الروح التي هي كما يقول الأنجيل وأما ثمر الروح فهو: مَحَبَّةٌ قَرَحٌ سَلَامٌ، طَوْلٌ أَنَاةٌ لُطْفٌ صِلَاحٌ، إِيمَانٌ وَدَاعَةٌ تَعَفُّفٌ. غَلَاظِيَّةٌ ٥: ٢٢-٢٣

فقال: اذا دعني أقول أن لك الأدهى والأمر اننا لا نريد أن نعترف لأنفسنا بهذا التغيير بل اننا لا نزال نعظ عن الشخصيه المسيحيه التي تتميز بالمحبه والتواضع وانكار الذات كأنها شخصيه حقيقيه بينما نعلم جيداً اننا في طريقنا لفقدنا أن لم نكن قد فقدناها فعلاً...ليس فقط على مستوى الأفراد بل أيضاً على

## هل ايمان الكنيسه القبطية في الفداء هو ايمان انسلم؟ نظرية الفداء ٢

مصاح فصح



اولا - ان النظرية القضاية لانسلم تحمل بالفعل جوانب كتابية ولكنها تعبر عنها بطريقة مشوهه مثل الاهانة لعظمة الله أو إرضاء الله وهو ما لا يوجد في عقيدتنا كنيستنا

ثانيا - النظرية القضاية وجود مفهوم عدل الله ولكن مشكلة النظرية انها كانت تقول ان هناك صراع بين العدل والرحمة في الله وهو ما لا يوجد في اي تعليم في كنيستنا ايضا بل يتجلى تعليمها في آية المزمور التي تقول الحق والرحمة تلاقيا مز ٨٤

ثالثا - النظرية تنظر الي عمل الفداء من مفهوم قضائي بحت وهو لا يوجد ابدا في تعليم كنيستنا كتابيا واباتيا فالمحبة هي التي جعلت الله يخلق الانسان ويعتني به ويتجسد من اجله ويخلصه ويفديه....الخ

رابعا - يوضح الاسقف ان الصليب لم يكن اداة تعذيب (عقوبة) فقط اي انه كان اداة للتعذيب (العقوبة) ولم يكن وليس مظهرا لغضب الله على الخطية فقط بل اظهار لمحبة الله وعلامة النصره اي ان الصليب كان إعلان أيضا لغضب الله على الخطية ورفضه له ومشكلة النظرية انها نظرت إليه فقط من هذه الجوانب دون الجوانب الاخرى مثل انه اعلان لمحبة الله لانسان وعلامة النصره التي تمت بالقيامة المجيدة وبالطبع هذا التعليم لا يوجد إطلاقا في كنيستنا القبطية والذي يتجلى في صلواتها وتعليمها ان الصليب محبة وإعلان للنصره التي تمت بالقيامة المجيدة....الخ

اذن نظرية انسلم كما أوضحنا كانت مشكلتها انها تنظر الي الفداء من جانب واحد وبنظرة مشوهه ايضا وهذا ما لا يوجد إطلاقا في كنيستنا القبطية وتعليمها الذي ينظر وهو الثابت كما ذكرنا في تعليمها وليتورجيتها وهو ما سنتحدث عنها المرة القادمة .

\*كتاب سر الفداء هو للاسقف باسيلوس وهو رئيس اساقفة ومطران الروم الارثوذكس في بروكسل وبلجيكا ترجمة دكتور جوزيف موريس فلنس الناشر بيت التكريس لخدمة الكرازة ٢٠١٢

واحد فقط وهو الجانب القضائي او القانوني

٢- ان هذه النظرية متلونة بالافكار الاقطاعية التي كانت تتميز بها بلدان غرب اوربا في العصور الوسطى

٣- مفهوم الاهانة ضد عظمة الله وضرورة تقديم إيفاء عنها غريب عن الكتاب المقدس وعلى الفهم الابائي للفداء



٤- ما تقبله الكنيسه الارثوذكسية فهو فكرة إيفاء عدل الله ولكن لا نستطيع ان نوافق على التعارض بين عدل الله ومحبه كقوتين متضادتين تتصارع احدهما مع الأخرى كما في نظرية انسلم .

٥- الصليب ليس مجرد اداة للعقاب والتعذيب فقط . وليس مظهرا لغضب الله على الخطية فقط بل هو ايضا هو ايضا اظهار لمحبه الفائقة وعلامة النصره والخلص وهذا ما لا نجد له اي ذكر في نظرية الفداء القضاية التي ليس فيها مكان تقريبا للقيامة .

ثم يذكر الاسقف باسيلوس نقطة هامة جدا حيث يقول :

من الخطأ ان نعتبر المفهوم القضائي للفداء مفهوم خاطئ كلية انه مفهوم ذو جانب واحد فقط وهو مفهوم ناقص ويتضمن عناصر غريبة عن الكتاب المقدس والتسليم الالهي مثل الاهانة الموجهه ضد عظمة الله - والتعويض للكرامة الالهية - وتسكين الغضب الالهي بذبيحة .

ومع ذلك فهي تعبر اساسا عن تعليم موجود في الوحي ولكنها تعبر عنه بطريقة مشوهه

فاين الله مات حقا بارداته على الصليب من اجل خطايانا واقتدانا بدمه .

انتهى الاقتباس بتصرف من الكتاب ولنا بعض الملاحظات الاتية :

كثيرا ما تردد مؤخرا ان عقيدة الكنيسه القبطية في الفداء هي تلك الافكار التي روجها انسلم اسقف كانتربري في القرن الحادي عشر وهي ما تسمى بالنظرية القضاية او نظرية الترضية لذلك سنلقي الضوء بمزيد من التفصيل على هذه النظرية وتقييمها وبعدها نبدأ في شرح عقيدة كنيستنا القبطية في الفداء حتى نكشف زيف هذه الادعاءات .

نظرية انسلم او النظرية القضاية او نظرية الترضية .

كما سبق وشرحنا ان هذه النظرية روج لها الاسقف انسلم الكاثوليكي في القرن الحادي عشر وسأستعين هنا بما جاء في كتاب سر الفداء للاسقف باسيلوس \*

( وأحببت هنا ان يكون المرجع لكاتب غير قبطي ومن كنيسة أخرى ) يقول الاسقف باسيلوس عن نظرية انسلم الاتي :

هذه النظرية مبنية على فهم ناموسي لفكرة الارضاء او الاشباع او الإيفاء وبمقتضى هذه النظرية فان كل مخالفة للشريعة لا يمكن ان يكفر عنها الا بعقاب مناسب لخطية الخاطئ يتناسب مع مقام المعتدي عليه وبحسب هذه النظرية فان ادم في عصيانه اهان عظمة وجلال الله واذا كان كائنسان غير قادر على ارضاءه معادلا لمقدار جريمته فلم يكن أمامه الا ان يموت موتا أبديا هذا ما تقضيه عدالة الله الذي اذ تطلب ذبيحة مساوية لعظمة وكرامة اللاهوت والانسان كمخلوق لا يستطيع ان يقدم مثل هذه الذبيحة وان ابن الله فقط المساوي للاب والمعادل له في الكرامة هو الذي يستطيع بواسطة موته على الصليب ان يقدم لله ذبيحة لائقة بعظمته وجلاله ولأجل هذه الغاية صار ابن الله انسانا اذ اتخذ الطبيعة البشرية ومات على الصليب بانسانيته وبواسطة موته اوفى مطالب العدل الالهي وبدمه محا الاهانة التي ارتكبها ادم ضد عظمة الله .

وهكذا حسبت استحقاقات ابن الله على الصليب للبشر وتصلح الله مع الانسان والعالم وانطقات نيران الغضب الالهي . ثم يوضح الاسقف باسيلوس تقييمه للنظرية فيقول

ان هذه النظرية لا يمكن ان تكون مقبولة في الكنيسه الارثوذكسية لان

١- هي نظرية تنظر للخلاص من جانب

نصيحه الرب لنا أن نذكر من أين سقطنا ونتوب نشترى منه «وليس من أحد آخر» ذهباً مصفى بالنار لكي تستغني وثياباً بيضا لكي تلبس فلا يظهر خزي عريتنا ونكحل عيوننا بكحل لكي نبصر. رؤيا ٣ : ١٤-٢٢...أعتقد أننا يجب أن نتخلى عن كل هذا الزيف ونعود إلى حياة الحملان التي أسىء تفسيرها من قبل البعض.. لغرض ما في نفس يعقوب...على أنها تعني الذل والخنوع بينما هي أبعد ما يكون عن ذلك...لكن الحل ليس في يد شخص واحد...الحل يبدأ بالاعتراف بوجود المشكله أولاً ثم نتحد العقول والقلوب في طلب النعمة الالهيه من أجل حلها لكن هذا موضوع آخر والوقت قد تأخر .

وليست متاصله فينا فلم يكن من السهل علينا امتلاكها مما أدى إلى أن نصبح كمن رقص على السلم فتخلينا عن ثياب الحملان ولم نستطع لبس ثياب الأسود فأصبحنا عرايا كما يقول سفر الرؤيا الذي أشرت أنت إليه حينما يتحدث عن عري ملك كنيسة اللاودكيين...«لانك تقول اني أنا غني وقد استغنيت ولا حاجة لي إلى شيء ولست تعلم أنك انت الشقي والبس وفقير واعمى وعريان... رؤيا ٣ : ١٤-٢٢

قلت له: أنت دائماً تتحدث بهذه الطريقة فقط تقدم المشكلات لكن لا تتحدث أبداً عن الحلول!

فاجابني: أنت على حق في هذا. فانا لا أعرف كيف أو ما هو الحل لكني أرجع إلى سفر الرؤيا حيث يشير إلى

مستوى القيادات فتجد أن ما يحدث بين الناس وبعضها لا يستثنى منه القيادات فتجد نفس المهارات أيضاً تحدث بينهم... بل ولم يعد لنا من ثمار الروح ما نسد به رمقنا لكن يبدو أنه بدلاً من أن نحافظ على هذه الثمار فاننا قد استبدلنا الحب بالكراميه؛ الفرح بالبؤس؛ السلام بالقلق؛ طول الأناة بضيق الصدر؛ اللطف بالخشونه؛ الصلاح بالخبث؛ الإيمان بالشك؛ الوداعه بالتصلف والتعفف بالصفاه....

فسألته قائلاً: هل تعتقد أن هذه هي مشكلة حياتنا؟

فاجابني قائلاً: المشكله الحقيقيه اننا لم نستطيع ضميرياً ان نقبل هذا التغيير وان كنا فعليا نستحسنه حيث أن هذه الصفات هي صفات غريبه عن طبيعتنا



## من عيادة الطب الطبيعي

### سقوط الشعر



المنقاة الخالية من المواد الغذائية مثل الخبز الأبيض والمعجنات، وكذلك الزيوت المهدرجة مثل المارجارين. كذلك لا ينصح بتناول البيض النيئ لأنه ينقص من مادة البيوتين في الجسم.

ولا يجب أن ننسى دور الأوميغا 3 الموجودة في الأسماك وبعض البذور والمكسرات مثل بذر الكتان والجوز واللوز في نعومة الشعر ولمعانه.

وينبغي لنا ان ندرك ان اي كبسولات فيتامين لا يمكن ان تعوض الأكل الصحي ولكنها تساعد فقط وانسب فيتامين هو مجموعات فيتامين B, C, E وخصوصا B12 والبيوتين والأوميغا 3 ومعدن السيليكا .

ومن المناسب استخدام خل التفاح وشاي المريمية او السيج لشطف الشعر، كما يساعد زيت الروزماري على نمو الشعر وتحسينه.

وكل حالة سقوط شعر لها أسبابها فمن المهم البحث عن السبب.

ودتم في صحة

د. تباسيم جندی

القمة العلاج الكيميائي للأورام السرطانية وكثير من العقاقير الأخرى.

ولكن يوجد العامل الغذائي وعدم تناول الأطعمة الصحية والأكثر من الجناك مما يؤدي الى حرمان الشعر من الفيتامينات والمعادن والمواد الغذائية المناسبة وخاصة ان الجسم يعطى الأولوية للأعضاء الحيوية الهامة مثل القلب والمخ ويعتبر الشعر رفاهية.

ومن أهم الأساليب الغذائية الصحيحة للعناية بالشعر هي الاهتمام بتناول البروتينات العالية في قيمتها الغذائية مثل السمك والبقول، والاهتمام بتناول الخضرا والفواكه يوميا لاحتوائها على مضادات الأكسدة، والحرص على تناول الأطعمة التي تحتوي على عنصر البيوتين وهو أحد الفيتامينات وهو موجود في البسلة والعدس والثوفان والأرز البني وفول الصويا وبذر عباد الشمس والجوز، وإذا كنت تعاني من نقص الحديد حاول أن تتناول الأطعمة الغنية بالحديد مثل الكبد والمشمش المجفف والجوز واللوز والحمص والزبيب والسمن والخضروات الورقية وغيرها، كما يجب ان تتناول الأطعمة الغنية بفيتامين C وهي الخضرا والفواكه لتساعد على امتصاص الحديد.

اما مالا يجب تناوله هو الأطعمة

س: س: ماذا يمكن أن أفعل لأبنتي البالغة من العمر ١٢ عاما وقد بدأ شعرها في السقوط، مع جفاف وفقدان للمعانه، وهل هناك فيتامين يعالج سقوط الشعر؟

ج: تساقط الشعر مشكلة بدأت في الظهور كثيرا في الآونة الأخيرة وله أسبابه، ولكن علينا ان نعلم اننا نفقد يوميا ما بين ١٠٠-٥٠ شعرة كل يوم وان معدل نمو الشعر هو نصف بوصة في الشهر، وان الشعر عادة يسقط عند الفتيات في سن البلوغ وبعد الولادة بشهرين او ثلاثة وعند سن انقطاع الدورة وهذا تغير فسيولوجي بسبب التغير الهرموني ولكن بمعدل محسوب.

والعامل الوراثي له تأثير وكذلك الضغوط النفسية الشديدة التي تحرم الجسم من كثير من الفيتامينات والمعادن بسبب انشغاله في عمل هرمونات الضغوط، أيضا توجد الأسباب التي تتعلق باستخدام الكيماويات على فروة الرأس في الأصباغ المختلفة وأدوات فرد الشعر وتجعيده، كما يكون سقوط الشعر مصاحبا لأمراض الغدة الدرقية وأنيميا فقر الحديد، كما يصاحب الالتهابات الفطرية لفروة الرأس.

كما يجب ألا ننسى دور العقاقير في سقوط الشعر وعلى

## صحتين وعافية

د. تباسيم جندی

### عادات في الأكل يجب التخلص منها السوائل والأكل



يساعد على ازالته، أما باقي كمية الماء يستحسن ان تكون بين الوجبات، وكوبين من الماء قبل العشاء بنصف ساعة أو ساعة يساعد على تقليل الشهية.

وهنا ينبغي أن تعرف عزيزي القارئ أن اللين هو طعام وليس مشروب، كما أن عصائر الفواكه وخصوصا المشتراة مليئة بالسكر ولا ينصح بالأفراط في شربها إذ أن السكر الكثير يسلب الجسم عناصر غذائية كثيرة فيتامينات ومعادن وتساهم في زيادة الوزن.

أخيرا عزيزي القارئ عليك أن تعرف أن المعدة بيت الداء وما تدخله في معدتك يؤثر على بدتك كله.



كثير منا يحب ان يشرب سوائل كالماء والعصائر مع الأكل، وهي في واقع الأمر عادة غير صحية، فلا يجب أن تكون هناك كثير من السوائل مع الأكل، لأنها سوف تتسبب في تخفيف العصارات الهاضمة مما يجعل من الهضم عملية صعبة، فعليك أن تعرف عزيزي القارئ أنه بمجرد دخول الطعام الى الفم تفرز الغدة اللعابية أنزيم الأميليز الذي يساعد في هضم الكربوهيدرات كما تفرز المعدة حامض الهيدروكلوريك الذي يبدأ في تجزئة البروتين ويساعد على افراز أنزيم البيسين المهم لهضم البروتين.

وأفضل السوائل للشرب هو الماء، وشرب الماء قبل أو بعد الأكل أصح بكثير من شربه مع الأكل، ولا يجب أن تكون كمية الماء أكثر من نصف كوب. وعادة ينصح بشرب ٨-١٠ أكواب من الماء يوميا، وهذا بناء على حساب كمية الماء المفقودة في العرق والتنفس والبول، وهذه الكمية مناسبة لوظائف خلايا الجسم. ومن المستحسن شرب ٢-٣ كوب ماء في الصباح الباكر قبل أي أكل وذلك لأنه يعتقد ان عملية التخلص من المواد الضارة بالجسم تحدث اثناء الليل وشرب الماء صباحا

## فتح طبي: استبدال غضروف الركبة التالف بغضروف من الأنف

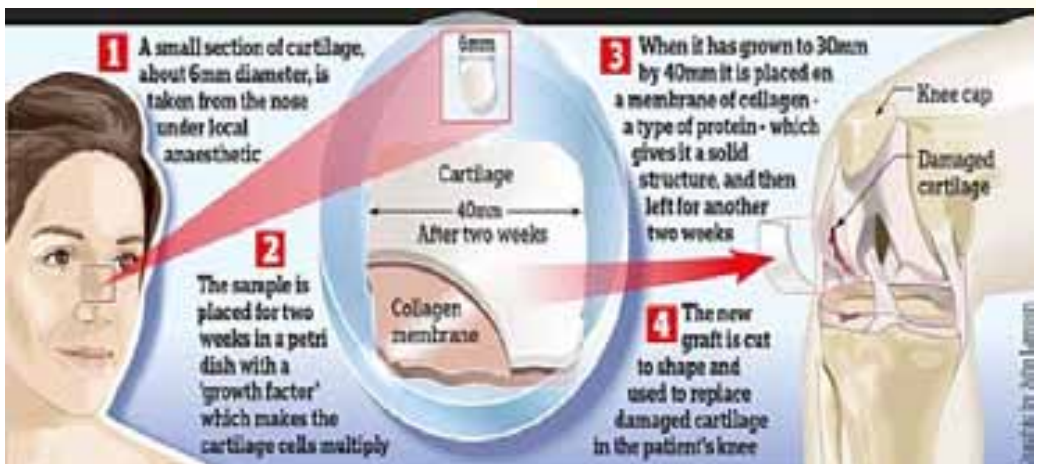


ويتوقع الأطباء أن هذه الطريقة سوف تكون علاجاً فعالاً للروماتيزم في مفصل الركبة. كما انها ستكون طريقة أسهل بكثير من استبدال المفصل كله. ولكن المطلوب مزيد من الأبحاث قبل ان تكون هذه الطريقة متوفرة لباقي المرضى.

نجح أطباء في جامعة Basel بسويسرا لأول مرة في إصلاح ركب تالفة بأخذ غضروف من أنف المريض ومساعدته على التكاث لعدة أشهر ثم استعماله في إصلاح ما فسد من غضروف الركبة ولقد استعملت هذه الطريقة لعشرة مرضى بهم إصابات شديدة في الركبة، وحدث تحسن كبير على تسعة منهم.

والمرضى العشرة هم ثمانية رجال وامرأتان تتراوح اعمارهم بين ١٩ و٥٢ سنة. وبعد شهر من تنمية عينة غضروف الأنف توفر قدر من الغضروف السليم لتكوين رقعة مستطيلة للاستخدام بدلا من غضروف الركبة التالف.

وبعد عامين أبدى تسعة من المرضى تحسنا كبيرا في الحركة. ولقد تم استبعاد المريض العاشر لتعرضه الى إصابات أخرى.



## NATUROPATHIC DOCTOR

### الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

- علاج السمعة بدون عقاقير  
مرض السكر والكوليستيرول  
تظم التغذية لأصحاء والمرضى  
أمراض القولون والكبد والجهاز الهضمي  
أمراض الحساسية والناعمة والجهاز التنفسي  
الأم الظهر والفاصل والصاع الرمن  
أمراض إنقطاع الدورة  
مشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية
- TREATMENT FOR:
- Obesity without pharmaceuticals.
  - Diabetes, and high Cholesterol
  - Joint pains, back pain, headache, and Migraine
  - Allergies, Respiratory illness, and the immune system
  - Digestive, liver, and colon disorders
  - Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
  - Nutrition programs for the sick and healthy

### نظيره معظم شركات التأمين

**TABASEEM GINDI**  
Doctor of Naturopathy  
Master Degree U of T  
16 years of experience

د. تباسيم جندی  
دكتورة الأعشاب والتغذية  
ماجستير من جامعة تورونتو

For appointment call:

(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)





## Come Visit St. Anthony Monastery

Perth, ON, Canada



608 Miners Point Rd.,  
Perth, ON K7H 3C5  
+1 (613) 264 8071  
www.abbaanthony.ca

We are working on a large number of urgent building upgrades to allow us to serve a greater number of families and retreatants. This construction is required to meet the building code for a monastery.

The monastery greatly appreciates your donations that support this required construction and future growth.

God bless you and reward your generosity.

I have consecrated this house which you have built to put My name there forever, and My eyes and My heart will be there perpetually. (1 Kings 9:3)

سيقوم الدير بإجراء تطويرات كبيرة و عاجلة  
لنتمكن من خدمة عدد أكبر من العائلات و شباب  
الخلوة. هذه التطويرات ضرورية لتحقيق الشروط  
اللازمة حسب توصيات البلدية  
الدير يقبل تبرعاتكم لسد هذا الاحتياج و للمساهمة  
في التوسعات المستقبلية  
الرب يبارككم و يعوض تعبكم

فُتِّسْتُ هَذَا الْبَيْتَ الَّذِي بَنَيْتَهُ لِأَجْلِ وَضْعِ اسْمِي فِيهِ  
إِلَى الْأَبَدِ، وَتَكُونُ عَيْنَايَ وَقَلْبِي هُنَاكَ كُلَّ الْأَيَّامِ  
(امل 9:3)

## ثنانين الفاكهة: فانتازيا نسر العين للفنانة إليكساندرا خيتروف!

إليكساندرا خيتروف... فنانة روسية ختريف التصميم والتصوير بالرسم. لكنها اختارت مجالاً غير مألوف إلى حد كبير وهو تصوير عوالم فانتازيا غريبة وكأنها هي تنقل عن كتب التاريخ أو حقب الماضي المنسية. هكذا، وخت اسم مستعار هو GaudiBuendia. تقوم إليكساندرا بإمتاعنا بتصاميم ورسوم أثرية خلابة لكائنات ومشاهد طبيعية خيالية وغامضة. ومن ضمن ما اختارت من خيالها لتنقله لنا كانت هذه الثنائين اللطيفة غير المؤذية التي تتغذى فقط على الفاكهة!



يمكنكم بسهولة ملاحظة طريقتها المميزة في التصميم والرسم. وكأنها ترسم كياناً "موجوداً" أو كان. هذه رسوم بلا تفاصيل دقيقة. لكنها في الوقت نفسه تحمل لمسة ناعمة حاملة وأنها هي لقطة من حلم ما!

تقوم إليكساندرا بتصميم هذه الرسوم على الحاسوب بالكامل. وهو أمر محيط نوعاً لأن الرسوم التقليدية على القماش لها رونقها وجمالها بما تحمله من تجاعيد الألوان والطبقات. على أية حال يمكنك زيارة صفحتها الشخصية لمتابعة المزيد من رسوماتها وسلاسلها الأخرى هنا.





# TIMOTHY GINDI

## LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

**Dedicated to serving you in the following areas:**

Insurance Law - Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage

Employment Law - wrongful dismissal

*I've also expanded my practice to include:*



**Real Estate Law  
Estates and Wills  
Notary Public**

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON

Vaughn: 253 Jevlan Dr., Unit 4, Vaughn, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: [tim@potestiolaw.com](mailto:tim@potestiolaw.com)

**تيم جندي**

محامى

نتحدث العربية والانجليزية

نؤولى أموركم بكل امانة وندقيق في أي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من

العمل، العجز عن العمل.

**كما اضفت لتخصصي ايضا انى:**

محامى في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع الشركات.