

٢ برمودة ١٧٣٥ شهداء
12th. Year, Issue 290
Wednesday April 10, 2019
 ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة
 He who does not love does not know
 God, for God is love 1 John 4:8

الأهرام الجديد
 امتزاج الحضارة المصرية القديمة مع الحضارة الغربية
AL-AHRAM ELGDEED

For Advertisement
ahram.teeba@gmail.com
Tel: 647-823-6779
www.ahram-canada.com
\$1
 Bi-weekly, Non-profit

اقرأ في هذا العدد

العمق
 تعليم اللغة المصرية القديمة
 قلقا أقل وإيمانا أكثر
 سوريا الحبيبة تعازينا في وفاة خطيبة البطل جول جمال
 التغييرات التي تمت من قبل حكومة فورد في الأول من أبريل ٢٠١٩
 حادث وفاة
 صفقة القرن بالونة اختبار
 نهاية الفوضى والإرهاب.. بداية الحل السياسي في ليبيا
 قتلت مريض ولكن أعدته للحياة

الكنديين المقيمين خارج كندا لديهم
 فرصة الآن للإدلاء بأصواتهم في الانتخابات الفيدرالية القادمة
 الأطباء والمهنيون الصحيون يشاركون في تجمع لبحث الحكومة الكندية علي إصدار قانون قوي يمنع الاسلحة النارية
 مستشار بريطانيا لتقارب الأديان يطالب بإعدام هذه المسيحية!
 جرح ثاني
 المحاصيل المعدلة وراثيا GMO Foods
 نعمة ام نقمة؟
 اكبر مستشفى ومركز صحي في المقاطعات الكندية الشرقية يحذر من تناول الاطفال للحلويات والمأكولات المصنوعة من الماريجوانا

البعض يظن ان البشر يتفوقون علي الله!
 دولة المماليك البحرية
 ماذا تعرف عن نظام منتسوري التعليمي ؟
 أراك عصي الدمع
 أيام العوامة
 ماذا تعرف عن متلازمة الجثة المتحركة "كوتار"
 فصول لسيرة واحدة ووطن!!
 جستن ترودو يطرد النائبتين جودي ويلسون وجين فيليبوت من الحزب الليبرالي

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist
Eglinton D. Dental Office
 2811 Eglinton Ave. E., Scarborough, ON M1J 2E1
 Tel: (416) 264-1211 Fax: (416) 264-1803
Lawrence V. Dental Office
 207-1719 Lawrence Ave. E., Scarborough, ON M1R 2X7
 Tel: (647) 748-1611 Fax: (647) 748-1711

We Cut Taxes Like a Diamond
 Personal | Corporate | Business
Profit Explorer
 Business Services
 416-817-1560
 3289 Topeka Dr. | Mississauga
 www.profitexplorer.com
Nady Ibrahim
 عضو جمعية المحاسبين بأمريكا
 عضو جمعية مستشاري الضرائب بكندا

بيع وشراء
 وإيجار العقارات
 خدمة متميزة
فرص للاستثمار العقاري
شقق ممتازة في قلب تورونتو
EDWARD YACOB
 B.S.C IN CIVIL ENGINEERING
 SALES REPRESENTATIVE
 Cell: 416 315 0480
RIGHT AT HOME
 REAL ESTATE BROKERAGE
 خدماتنا المتميزة تمتد الى ما بعد البيع او الشراء

خدمات عقارية متكاملة
Century 21
 CENTURY 21 ASSOCIATES INC.
 FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS
جودت بولس
 Gawdat (Jimmy) Boulos
 CELL: 416 737 4490
 BUS: 905 279 8888
 FAX: 905 361 1333
 E-Mail: gawdat.boulos@century21.ca
 Text me at www.century21.ca/gawdat.boulos

Profit Explorer
 Accounting & Tax
Accounting & Bookkeeping
Personal & Corporate Taxes
 WE REGISTER NEW CORPORATIONS
 Nabil Faltas, B.Com
 عضو جمعية مستشاري الضرائب بكندا
Cell: (416) 903-7113
 85 Curlew Dr., Suite #103 North York, Ontario M3A 2P8
 (Lawrence Ave. E & Victoria Park)

Ibrahim Mossad
 Sales Representative
 Direct: 416.890.4071
 Office: 905.883.1988
 Fax: 905.883.8108
 ibrahim.mossad@century21.ca
 www.ibrahimmossad.ca
Century 21
 ATRIA REALTY INC.
 1550 16th Ave., #C200 South, Richmond Hill, ON L4B 3K3
 *Each office is independently owned and operated

Hany Ibrahim
 Sales Representative
 Dir: 647-678-1522
 www.HanyIbrahim.com
HomeLife/Miracle
 Realty Ltd., Brokerage
 Independently Owned & Operated
 Off: 905-454-4000
 Fax: 905-463-0811
 homesbyhany@yahoo.com

NASERBOTRUS
 Real Estate Broker «Right At Home Realty Inc.»
 www.estatesavvy.ca
 E:naser@estatesavvy.ca C: 647.223.3074

ROYAL LEPAGE
 Real Estate Services Ltd., Brokerage
 • Residential
 • Commercial
Hany Eltalawy P. Eng.
 Sales Representative
 Cell: (905) 783-6080
 Office: (905) 828-1122
 E-mail: heltalawy@sympatico.ca

AST Accounting & Tax Services
 خبرة ٢٥ عاما في مجال المحاسبة، المراجعة والضرائب
 • إعداد الإقرارات الضريبية للأفراد والشركات
 • إعداد الميزانية التقديرية والتحليلات المالية المتخصصة
 • تسجيل كافة أنواع الشركات
 • خدمات خاصة للقادمين الجدد
Amir Tadros
 لا نقدم خدمات مهنية فحسب بل نعتبر أنفسنا شركاء معك في العمل
 Mississauga Location: 4255-Sherwoodtowne Blvd, suite# 100
 Scarborough Location: 250 Bridletowne Circle
 Mississauga, L4Z 1Y5 Scarborough, ON. M1W 2G8
 Phone: 289-521-2181 Cell: 647-274-4251
 www.astaccounting.ca info@astaccounting.ca

RE/MAX
 Realty Specialists Inc., Brokerage
 Independently Owned and Operated
Mounir Assaad
 Sales Representative
 6850 Midland Drive
 Mississauga, Ontario L5N 4J9
 Tel: 905-858-3434
 Fax: 905-858-2682
 www.mounirassaad.com
 Direct: 647-272-3434

Sutton
GEORGE ABRAHAM
 Sales Representative
 (204) 475-9130
 Fax: (204) 477-4361
 Cell: (204) 551-8600
 gabraham@sutton.com
 www.sutton.com
 sutton group - kirkenny real estate
 AN INDEPENDENT BROKER/BROKER
 663 Stafford St., Winnipeg, MB R3M 2X7

DAVID SHENOUDA
 BROKER
 بيع وشراء المنازل والشقق
 وإيجارات التجارية والصناعية
 Residential, Commercial and investment
Remarkable SERVICE
Remarkable RESULTS
 Direct: 416-844-3393
 Bus: (905) 889-2290 Fax: (905) 889-3322
 david.shenouda@gmail.com

We will make your Life Better
COSMETICA TOURS
 Address: 1000 Lakeshore Blvd. E., Suite 101, North York, Ontario M2N 6L1
 Telephone: (416) 593-1111
 Email: info@cosmetica.com

Gigi & Ash Eskarous
 E-mail: gihaneskaraous@yahoo.ca
 Phone no.: 416577 8733
 416659 8744
For Catering Healthy & Tasty Mediterranean Food

الأحباء قراء الأهرام الجديد
 تزايد عدد مشتركي الأهرام الجديد بالبريد الإلكتروني (الايمل) إلى ٥٣٢٥ كما يقوم الكثير من القراء الأحباء بأرساله أيضا لأصدقائهم.
 كذلك هو يوضع على النت في موقع اهرام كندا، والذي يزوره الآلاف يوميا.
 من لا يصله على البريد الإلكتروني يكتب لنا وسوف نضيف اسمه، ومن لا يجده عليه البحث تحت سبام اوجنك ميل. وبمجرد فتحه مرة واحدة يعود للبريد الطبيعي.

بيت فاخر للبيع بمنطقة يورك



جديد اقل من سنة، ٤ غرف واسعة ، أرضيات خشب ، ٤ حمامات ، ١٠ قدم ارتفاع السقف، جرنيت كاونتر في المطبخ وكوارتز كاونترس في الحمامات وميزات اخري، دقائق لل ٤٠ ٤

<http://spotlight.century21.ca/east-gwillimbury-real-estate/46-robert-baldwin-boulevard>

Please call me if you have any questions or wish to book a viewing.



Call Nabil Danial, Broker

416-258-4390

n.danial@hotmail.com

www.nabildanial.com



Your satisfaction is my success!

Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a brokerage. C0500 V030 A0332 Copyright © 2016 Mission Response Inc. 416-236-0543 www.missionresponse.com All Rights Reserved.

"صفقة القرن" بالونة اختبار

سحر الجعارة



يبدأ الرئيس «عبد الفتاح السيسي» زيارته الرسمية إلى أمريكا يوم ٩ إبريل الجاري، وسط غيوم افتعلها الإعلام كالعادة، على رأسها الوعد الأمريكي بعمل ما يُعرف بـ«صفقة القرن» بعدما قامت الإدارة الأمريكية بالتعهد الرسمي بضم القدس والجولان المحتلتين للسيادة الإسرائيلية.. رغم موقف مصر الثابت والرافض للقرار الأمريكي، ورغم ثقة العالم أجمع في أن الرئيس «السيسي» منذ أعلن بيان ٣٠ يوليو عام ٢٠١٣ لم يسع إلى أخذ الموافقة الأمريكية، ولم يستأذن أحدا في انحياز القوات المسلحة لإرادة الشعب آنذاك.

بل إن هذا التاريخ تحديدا غير موازيين القوة في العالم، وعاد «القطب الروسي» ليحتل مكانته بقوة، فلم ترسخ مصر للتهديدات بقطع «المعونة الأمريكية»، بل سعت إلى تنويع مصادر السلاح لتحرير القرار السياسي من أى ضغوط سياسية.. ولم يكن القرار المصرى متفقا مع الرؤية الأمريكية في عدة مواقع، منها «سوريا وليبيا».. فكانت مصر أسبق بخطوة في رؤية واقع التنظيمات الإرهابية على الأرض والتنبؤ بقدرتها على هدم دول الجوار.

وفى أكثر من مناسبة التقى الرئيس المصرى بالرئيس «دونالد ترامب»، على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة ٢٠١٧، ٢٠١٨، وكذلك فى القمة الدولية لمكافحة الإرهاب بالرياض عام ٢٠١٧.. وذلك بعد أن كان تغير موقف واشنطن تجاه مصر، التى أصبحت «الرقم الصعب» فى الشرق الأوسط، ونشأت علاقة ندية دافئة بين الرئيسين تحكمها «لغة المصالح» التى لا تعترف واشنطن إلا بها.. فالقوة الاقتصادية أصبحت بديلا عن التهديدات العسكرية فى القاموس الأمريكى.

كما أن أمريكا ليست مستعدة للتضحية بشريك استراتيجى فى «عملية السلام»، وطرف محورى فى التأثير على القوى الإقليمية، خاصة فى ملف «مكافحة الإرهاب»، ودولة صلبة قادرة على قيادة المنطقة، وعلى بناء علاقات شراكة المدعمة بالثقة، خاصة بعدما قطعت مصر شوطا كبيرا من خطوات الإصلاح الاقتصادى.

ويدرك الرئيس «السيسى» أنه حين يتعامل مع الملف الأمريكى فإنه يتعامل مع «مؤسسات» ولوبى إعلامى، وكل يتحرك بحسب مصالحه، قبل أن يتعامل مع شخص الرئيس الذى يصف «السيسى» بأنه «صديق عظيم».. فاطراف اللعبة السياسية خارج وداخل أمريكا يمارسون ضغوطا أصعب وأبعد ما تكون عن «الصدقة».. والأحداث المتصاعدة تزيد المباحثات بين الرئيسين سخونة.

ملفات الزيارة مشتعلة بالأحداث الإقليمية: (حركة شعبية غير محسومة بالجزائر، دخول قوات حقتر مدينة طرابلس، دعوة من الكونجرس لسحب الدعم العسكرى لقوات التحالف فى اليمن، بالإضافة إلى ملف فلسطين الشائك، وتباين المواقف فى سوريا).

وبرغم ذلك فهناك قضايا عديدة ستكون مطروحة للنقاش خلال زيارة الرئيس السيسى إلى أمريكا، حددها وزير الخارجية «سامح شكرى» فى محورين الأول: ما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين الدولتين فى المجالات الاقتصادية والعسكرية والسياسية.. أما الثانى: فيتعلق بقضايا السلام فى المنطقة، ومكافحة الإرهاب، وضرورة الدفع فى اتجاه تحقيق السلام العادل والشامل، بما يتفق وقرارات الشرعية الدولية.

من هنا نفهم أن المباحثات أعقد من قتال الدخان التى تلوث أجواء المباحثات، خاصة إذا ما أضفنا إليها ملف التحالف «القطرى- التركى» لدعم جماعة «الإخوان» الإرهابية وتنظيم «داعش»، فى مقابل الرغبة الأمريكية لتحقيق مصالح عربية- قطرية بأى ثمن.

والثمن الذى نتحدث عنه- هنا- قد يساوى ضياع وطن أو سقوط دولة.. وتدرك الإدارة الأمريكية أن الثمن قد يكون نفس عملية السلام من جذورها.. أو أن تتسدى قوى الإرهاب العالم، والذى شهدت أمريكا ذروته الدامية فى أحداث سبتمبر ٢٠٠١!.

إن الأطراف متساوية على طاولة المباحثات، والتهديدات واحدة، والتنازلات لم ترد من قبل فى قاموس «السيسى».. لذلك فالمستقبل مرهون بنتائج تلك الزيارة السياسية والاستراتيجية.



لمزيد من التخفيضات والمعلومات
الرجاء زيارة موقعنا الإلكتروني

You can order online on our website

www.bonabidet.ca

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Bidet Free Delivery & 1 Year Warranty

تقدم أحدث انواع الشطافات الكهربائية المعتمدة في كندا وأمريكا يتم توصيلها بالماء البارد فقط، مجفف هواء قاعدة مدفئة بدون خزان للمياه تحكم الكتروني لدرجة الحرارة وضبط المياه عن بعد (Remote Control)

Best certified hybrid electric Bidet in its category, Best quality & cost ratio. All options in one bidet : heated seat, instant hot water. Easy to install, only one connection, tankless, hybrid, water on demand.

B Series



BB 2NHC

شطاف ذات مخرجين للمياه، حار وبارد وتنظيف ذاتي للمخارج

Dual Nozzles, Hot & Cold Nozzles Self Clean



BB 2NC

شطاف ذات مخرجين للمياه، بارد وتنظيف ذاتي للمخارج

Dual Nozzles, Natural Cold Water Nozzles Self Clean



BB 1NC

شطاف سهلة التركيب، ماء بارد ذات مخرج واحد

Easy to Install, One Nozzle Cold Water



HOT & COLD MIXER

خلاط للماء الساخن والبارد، سهلة التركيب، أسفل خزان المياه

Hot & Cold Mixer. Easy to Install Under the Water Tank

On Route Bidet Series



Faucet Attachment

رشاش يدوي ذو وظيفتين، سهل التركيب على معظم الحنفيات ويتحكم في ضغط المياه بأمان

Dual Function Sprayer Water Safe Pressure Control Easy to Install on Most Faucets



FA & Cold valve

بالإضافة إلى الرشاش اليدوي، مشترك للمياه الباردة

FA1 Parts plus Cold Water Valve



FA and Hot & Cold Mixer

بالإضافة إلى الرشاش اليدوي، خلاط للمياه البارد والساخن

FA1 Parts plus Hot & Cold Water Mixer



Bidet in a Bottle

شطاف محمولة لدواعي السفر تعمل بدون كهرباء أو بطارية

Portable Bidet, No Battery Needed

Distributors, Stores, Handymen, Plumbers and Resellers are welcome.

All our flexible pipes (3/8" & 1/2") are compatible with the Canadian standard.

نرحب بجميع المحلات وتجار الجملة والموزعين والخبراء في تركيب الشطافات. جميع الوصلات ٣/٨" - ١/٢"، مطابقة للمواصفات الكندية

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon .

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish free Delivery

1670 Dufferin St, Toronto, ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3



SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.
BARRISTER & SOLICITOR
IMMIGRATION & REFUGEE LAW

www.ashamalla.ca
416.548.9082

Nova Pharmacy

1674 Dufferin street , Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon .

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery



المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبي اللجوء مجاناً لأن ال (بلو كروس) يغطيهم

نساعذك في المثل امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

انجليزي عربي تجريني، امهرى، اسباني

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانية

647-528-7390

edenmeh.cb@gmail.com

البعض يظن ان البشر يتفوقون علي الله!



وعندما طال صمتها قلت لها:

اذكر أنني في محاضرة القيتها في مكان ما قرأت لهم ما قاله السيد المسيح عن عطاء الارملة الفقيرة للفلسين وأنها أعطت أكثر من الأغنياء الذين أعطوا آلاف الدنانير ولكن ليس من إعوازمهم.

ثم قلت للحاضرين بعدها وبهذا نكون اننا نعطي أكثر من الله لأننا نعطي من اعوازمنا وهو يعطي بسخاء ولكن ليس من اعوازمه... وطلبت منهم أن يجدوا حلا لهذا

وعندما لم يجدوا الحل قلت لهم ان الحل بسيط:

انه ان لم يتجسد الرب الإله في شخص يسوع المسيح لكان من الممكن أن أقول له أنني لدي فضيلة ليست لديك.

الرب المتجسد في شخص يسوع المسيح لم يعطي نفسه بيتا (لم يكن له ان يسند رأسه) بينما يعطينا نحن منازل وبيوت، ولم يملك حمارا بل استلف جحشا في دخوله لأورشليم، بينما يعطينا عربات، ثم ضحى بنفسه على الصليب من أجلنا لكيلا نهلك.

عند هذه النقطة طلبت صديقتي المسلمة أن اعطيها الورقة التي وقعتها وقالت لي انها لم تفكر في هذا الامر من قبل، وأنها ستفكر فيه أكثر.

فألذ يظن أن الرب من المستحيل أن يتجسد ومستحيل ان يموت عنا كأنه يقول إننا نحن البشر نتفوق على الله في العطاء وفي تفضيل الآخرين وفي التضحية بالنفس.... وهلم جرا

كل سنة وأنتم طيبين بعيد صلب وقيامه يسوع المسيح الرب المتجسد الذي أقول عنه عيد الضحية في المسيحية.

و. رأفت جنري

8164gindi@rogers.com

دار نقاش بيني وبين صديقة مسلمة فسألته:

هل يمكن ان يكون لديك فضيلة تتفوقين فيها على الله؟

قالت بالتأكيد لا.... وألف لا.

سألته: هل ممكن ان تكتبي هذا وتوقعين عليه؟

قالت: نعم.

واعطيته ورقة فكتبت عليها:

انا فلانة الفلانية اشهد انه لا توجد فضيلة لدى ممكن ان اتفوق بها على الله، ثم وقعت باسمها

اخذت الورقة منها وسألته:

هل تفضيل الآخرين عن النفس فضيلة ام رزية؟

قالت: بالتأكيد فضيلة.

سألته: هل التضحية بالنفس على أي درجة من الدرجات هي فضيلة ام رزية؟

قالت: بالتأكيد فضيلة.

سألت هل تفضلين ابنك على نفسك في الكثير من المواقف.

قالت دائما افضله عن نفسي.

سألت: متى فضل الله الآخرين عن نفسه؟

وهل ضحى الله بنفسه بينما الكثير من البشر يضحون بأنفسهم من اجل اخوتهم او مبادئهم؟

صمتت ولم تجب.

الاف من المتظاهرين يسرون في شوارع مونتريال احتجاجا علي مشروع القانون رقم (٢١) الذي يمنح العاملين في الحكومة والهيئات العامة من إرتداء الرموز الدينية



خرج الاف الاشخاص الي شوارع مونتريال يوم الاحد ٧ أبريل للاحتجاج علي مشروع القانون رقم (٢١) العلماني الذي بحثته حكومة كيبيك والذي يريد رئيس وزراء المقاطعة فرانسوا ليغول أن يوحد شعب كيبيك تحته ، وهو يحظر علي العاملين في المستشفيات والرعاية الصحية والمدارس والمحاكم والهيئات الحكومية إرتداء الرموز الدينية مثل الحجاب او العمة ، وقد حمل المتظاهرين جميعهم نفس الرسالة التي تعارض هذا القانون ، وقالوا نحن لسنا في فرنسا بل نحن في كيبيك ، ورأي الكثيرين أن هذا القانون سيقسم سكان كيبيك ، وقال أحد المتظاهرين « إنه جاء الي كيبيك ليجد حياة جيدة وجديدة وانه سوف يرغم الان علي فعل شيء ، والا لن يستطيع العمل » وكان من بين المتظاهرين أيمن ديربالي الذي نجا من الهجوم علي المسجد عام ٢٠١٧ ، وقال « نحن متضامنون مع جميع الاقليات الدينية وحقوقهم في الحصول علي عمل » وقال سلام المنباوي من مجلس المسلمين في مونتريال (إن هناك استمرار في تقسيم المجتمع بدل من البناء علي الخدمات المفترض ان تقدمها الحكومة) و كان رئيس وزراء كيبيك قد قال إن هذا القانون سيوحد سكان كيبيك وينهي المناقشة حول علمانية المقاطعة التي سيطرت علي الناس خلال العقد الماضي ، وتأمل حكومة كيبيك أن يتم تمرير القانون بحلول الصيف .

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



السياسي

زيارة لأمريكا في أبريل وفي سبتمبر، سكتك بقت سالكة مع ترامب.

ترودو

طلعت مش بتحترم الستات معقول دول اللي نجحوك وقالوا عليك كيوت وهيدوك المرة دي بالبووت.

أندرو شير

هي جاية جايه بللا جهاز نفسك واستعد وأملّي هومك وأظهر كقائد قوي يقدر يدير البلد.

ترامب

وحياتك قولنا مصايب تردو لك يد فيها ولا قضاء وقدر!!

الأهلي

أنا بشجع بقالي ٤٥ سنة عمري ما شفت الفريق خسر بخمسة ولا عمري أتخفل عليه التحفيل ده.

حفتر

أن شاء الله كلنا هنفطر ونتغدي في طرابلس بمطبخ مصري إماراتي والقطري والتركي ما نعرفوش.

الأميرة موزة

بيقولوا ابنك اتزحلق زحليقة جامدة في ليبيا، قوليله يا ابني اللي يلبس هدم أكبر من مقاسة هيتكعبل فيها ويقع.

البشير

المرة دي شكلهم ناويين عليك وقطر وتركيا متدهولين في ليبيا ولا قادرين يساعدوا أنفسهم، يعني هنتظاهر هنتظاهر.

شباب السودان

أحنا مشينا مبارك بعد ٣٠ سنة والبشير له ٣٠ سنة كفايه عليه استمروا لما يروح في ستين

شباب الجزائر

ثورتكم ثورة سلمية متحضرة جميلة أوعوا تيقم زي مصر ولا سوريا ولا ليبيا خليكم زي تونس.

بشار الأسد

الكل عمال يلطم علي الجولان وما حد بيتكلم عن الإسكندرونة المحتلة من الأتراك بالرغم أن مساحة الأسكندرونة ثلاث أضعاف مساحة الجولان.

داعش

العالم ببسال أين ذهبت داعش والحقيقة داعش موجودة وعاشة وسط الشعوب العربية بنسبة الأغلبية لكنها تظهر في المصايب فقط.

الإخوان المسلمين

حركة النهضة غير قادرة حتي الآن علي خوض انتخابات الرئاسة في تونس الإخوان نظام يموت في النور ويعيش في الظلام.



نهاية الفوضى والإرهاب.. بداية الحل السياسي في ليبيا

بفلم أكرم الفصاح

السياسي طوال سبع سنوات.

وقد ظهر فايز السراج ووجه كلمة إلى الشعب الليبي، من منصة حزب العدالة والبناء «جماعة الإخوان المسلمين» تكشف انحيازه إلى الميليشيات التي تقاتل الجيش الوطني



الليبي، والتي سبق واتهمها السراج نفسه بأنها اختطفت الدولة. لكنه حسب محللين ليبيين كشف عن موقعه من تحالف يعمل ضد الوحدة الليبية، وهو ما يثير غضبا شعبيا.

ويفسر موقف قطر وتركيا الذي تعكسه قنات الجزيرة وتوابعها في تركيا، ترفض أي تغييرات على الأرض، خاصة أن قطر ربما كانت تطمح في أن تشارك العصابات المسلحة للقاعدة وداعش في العملية السياسية، وتعتبر الفوضى في ليبيا تسهل توفير ملاذات لفلول داعش الذين هربوا من سوريا والعراق، وتم نقلهم إلى ليبيا. وهنا يمكن تفهم الموقف القطري الداعم للميليشيات، لدرجة أن قناة الجزيرة تصف الإرهابيين بالثوار، وتروج لهم باعتبارهم أطرافا في العملية السياسية، وأغلبهم أجانب لا علاقة لهم بالشعب الليبي.

وقد فشلت الجزيرة وتوابعها في مواجهة التقارير والصور والفيديوهات التي كشفت مخازن السلاح واعترافات دواعش وإرهابيين بالدور القطري والتركي في ليبيا طوال سنوات، حيث ظهرت فيديوهات لمخازن سلاح ترتبط بداعش والقاعدة مع وثائق تثبت علاقته بقطر.

أوروبا تدرك أيضا خطورة استمرار الفوضى في ليبيا، وتأثيرها على الهجرة غير الشرعية، وأيضا الخوف من انتقال الإرهابيين إلى أوروبا عن طريق الحدود المفتوحة أو بمعرفة التنظيمات الإرهابية.

كل هذه التفاصيل تجعل من الصعب توقع صدور قرار أممي خلال فترة قريبة بما قد يعني استمرار الوضع الحالي، أو أن يحسم الجيش الليبي المعركة لصالح توحيد ليبيا، وهو أمر يجد تأييدا من الشعب الليبي، الذي قد يدعم خطوات الجيش الليبي نحو طرابلس، بما قد يعني اقتراب إمكانية الحل السياسي، في غياب الميليشيات التي تريد إبقاء الفوضى، ومعها جيوب تابعة للإخوان وقطر وتركيا.

بالرغم من التشابك والتعقيد في المشهد الليبي يظل العنصر الحاسم فيما يجري هو الشعب الليبي نفسه، الذي يعاني من ميليشيات أغلبها هبط إلى ليبيا مستفيدا من حالة الفوضى. وإذا كانت الأطراف الدولية تتحدث عن أهمية الحل السياسي فإن هذا الحل يختلف لدى كل طرف

حسب موقعه ومصالحه، وهو أمر يدركه الجيش الليبي الذي يتحرك لمواجهة جيوب وتنظيمات إرهابية تعرقل الحل السياسي، وتحرص على استمرار الفوضى.

الاتحاد الأوروبي يبدي قلقا من الحرب في ليبيا، لكن هناك إدراكا للخلافات بين أعضاء الاتحاد الأوروبي بشكل واضح خاصة فرنسا وإيطاليا، وهو ما يجعل من الصعب التوصل لقرار دولي بشأن ليبيا خلال فترة قريبة.

وحتى مجلس الأمن هو الذي أعطى غطاء للولايات المتحدة وحلف الناتو لضرب ليبيا وتركها نهبا للميليشيات الإرهابية، وباعتراف رئيس الوزراء البريطاني السابق ديفيد كاميرون فقد كان التدخل الغربي في ليبيا خطأ، خاصة أن الحلف ترك ليبيا في فوضى بعد إسقاط مؤسساتها، مثلما جرى في العراق، ومع أن مجلس الأمن يعلن دعوته لحل سلمي، فداخل المجلس مصالح وتحركات متعارضة، بريطانيا تواصل مهاجمة أي محاولة للوحدة، وتشن هجوما على الجيش الليبي، وتتجاهل الميليشيات الإرهابية. بينما يدور تنافس علني بين فرنسا وإيطاليا حول النفوذ والنفط الليبي، حيث تعتبر إيطاليا أنها الأحق بالتواجد في ليبيا المستعمرة السابقة. أما الموقف الأمريكي والروسي لا يتوقع أن يتجه نحو حسم أي قرار، حيث تواصل الولايات المتحدة نفوذ يديها من الأزمات الإقليمية ولا تبدي حماسا لتدخل مباشر، ونفس الأمر فيما يتعلق بالموقف الروسي الذي يقيم علاقات مع كل الأطراف.

وهذه المواقف يبدو أن المشير خليفة خفتر يدركها، ويعلم أن نجاحه يرتبط بالسرعة، وحجم ما يمكن أن يقدمه في مواجهة التنظيمات الإرهابية، بما يمكن أن يمهد لأي حل سياسي، وفي المقابل لم ينجح السراج في تبرير الدفاع عن استمرار الميليشيات الإرهابية، وهو أمر يبدو مثيرا لغضب الشعب الليبي الذي راهن على نجاح اتفاق أبوظبي في فبراير، ويراهن على انتهاء كابوس الميليشيات المسلحة الذي يسهل نهب ثروات ليبيا ويعطل الانتقال

بيتك
وسوق العقاراتCondo vs
freehold

ناصر بطرس - خبير عقاري

الكوندو قد يكون خيار جيد لكثير من الناس، بما في ذلك المشتري للمرة الأولى، حيث يكون نقطة انطلاق جيدة لأنه عادة ما يكون أقل تكلفة للاحتلاك من المنزل التقليدي. يمكن أيضا أن يكون الكوندو القرار الصحيح للبعض على أساس أسلوب الحياة السهل والأمن.

لكن بعض الناس ليس لديهم فهم واضح لمصطلح «الكوندو»، يستخدمونه كما لو كان مرادفا ل «شقة»، إلا أن المصطلح يشير إلى شكل من أشكال الملكية وليس له علاقة بالخصائص الشكلية للوحدة. فالكوندو يمكن أن يكون شقة أو تاون هاوس، أو أي نوع من الوحدات المتعددة ذات المناطق المشتركة سواء كانت وحدات سكنية أو تجارية. ويمكن لهذه المناطق المشتركة أن تأخذ شكل حوض سباحة، غرفة تمرينات، جراج للسيارات، الخ. ويشارك أصحاب الوحدات في تكلفة تشغيل وصيانة هذه المناطق المشتركة في شكل رسوم الصيانة التي عادة ما تدفع شهريا. يتم تحديد التكاليف من قبل أصحاب الوحدات ويقوم بالإشراف عليها شركة إدارة متخصصة مما يوفر عليك مجهود العناية والصيانة.

هذا الشكل من التملك لديه قواعد تحكمه مثل السماح أو عدمه بالاحتفاظ بحيوانات أليفة، الألوان الخارجية المسموح بها، الخ. كذلك يذهب جزء من رسوم الصيانة نحو صندوق احتياطي، للاستخدام في حالة الحاجة إلى مصروفات صيانة كبيرة خاصة عند تقدم المباني في العمر.

من ناحية أخرى، وحدات التملك الحر مع كونها أكثر تكلفة للتملك، إلا أنها توفر لك المزيد من الحرية للصيانة أو التغيير لتلائم مع الاحتياجات الخاصة بك. وبما أنك أنت المسؤول عن الصيانة، فذلك سيطرة أكبر على تكاليف الصيانة. ويمكنك أن تبقي النفقات منخفضة إذا قمت ببعض أعمال الصيانة بنفسك.

ارحب دائما بتساؤلاتكم ومقترحاتكم.

naser@estatesavvy.ca

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الايميل ارسل لنا على

8164gindi@rogers.com أو ahram.teeba@gmail.com

العمق

نِفسِ سامي

وابضا في زيارتي لعائله أُمي وأبي كل اجازة

العمق الذي لازمني في كل مراحل حياتي

اجد تلك الاياه الان تتدفق الي ذهني حينما سأل السيد المسيح تلاميذه ان يدخلوا الي العمق لماذا الي العمق؟؟

فقد كانت الأسماك تتدفق الي السطح وهم يعلمون انه لا توجد اسماك في العمق

ولكن الدخول الي العمق كان خيرا

نعم كان العمق هو الخير

هو البركة

هوالتدفق الوفير في كل شئ

لماذا أصبحت مشاعرنا سطحيه نسمع ولا نصغي

نختفي وراء شاشات ملعونه بلا نبض

بلا حياه

بلا مشاعر

نتكلم ولا نشعر

نأكل ولا نتذوق

نشاهد الطبيعه كل يوم ولا نتمهل ولا نتأمل

نجلس سويا ولا نتكلم

نشاهد التلفاز علي اجزاء كل منا بمفرده

كانت ايضا هناك متعه خاصه في مشاهده التلفاز ومتابعه عمل واحد يوميا سوياً

ثم نجلس نتبادل الآراء ونتكهن بما سوف يحدث غداً

من كل قلبي وفكري وعقلي ووجداني افقدت كل هذه الأشياء

افقدت العمق

افقدت طعم الحياه

بل وبدون اي مغالاه افقدت الحياه ذاتها

وداعاً يا كل تلك المشاعر العميقه الجميله لم ولن ننساكي لانك قد نُقِشتي في القلوب والضلوع والوجدان

وداعاً ضحكك أبي

وداعاً حكايات جدتي

وداعاً زيارات جرتي

وداعاً ألعاب اختي واخي

وداعاً رحلات أصدقائي

وداعاً طعم طعام أُمي

وداعاً أيها العمق النبيل



العلني اكتب تلك المره وانا اشعر بمراره في حلقي كادت ان تمزقني إربا اربا

صدقا احبائي كانت الحياه تنبض بكل المعاني

والان توقفت نبضاتها الا عن بعض النبضات الصناعيه التي تخرج من قلوب ميته بلا شرايين اوأورده

توقفت الدماء وتجمدت فتكونت المشاعر السطحيه التي لا طعم ولا عمق لها

كانت الحياه كما كنت أحيائها في القديم .. (وجديرا بالذكر ان هذا القديم ليس بالبعيد فدائما هناك الأقدم وايضا الأعمق

فكلما رحلنا للوراء كلما وجدنا طعم الحياه اوالعلاج يغطي علي اي مرار في القلوب

كانت الحياه عميقه مؤثره وايضا بسيطه ولكنها ليست سطحيه

والان الحياه مريره سطحيه بلا اي عمق

كانت دائما تجمعنا الأوقات

نلتف حول شيئاً ما

نتحدث ونضحك

نلعب نفس اللعبه

الوجوه تتقابل بلا حواجز

دائما كان هناك الضيف الذي يقرع أبواب منزلنا بلا مواعيد والذي نستقبله بلهفه بالغه وكأنه جاء يحمل السعاده إلينا

كانت هناك الجاره التي تفتح بيتها لنا في اي وقت ونفتح بيتنا لها في اي وقت بلا اي شعور بالاستحياء اوالنفور

وكانت عوده ابي من عمله هي اجمل شئ في يومنا

وجلوس أُمي في المطبخ ودخولي اليها كي اقدم المساعدةه احيانا اولأحضر لها المقادير من السوق بسرعه البرق

ثم ترسلني بالأطباق الي جميع الحيران وكانت هذه متعه بالنسبه لي

تذوقت العمق في كل شئ

في بيتي

وسط جيراني

مع أفراد اسرتي

بين عائلتي القادمون من الصعيد كل صيف

عبد الناصر بين الحقيقة والنضيل (٧١)

رواية زوجة عامر حول تمثيلية الاستقالة

ادوارد يعقوب



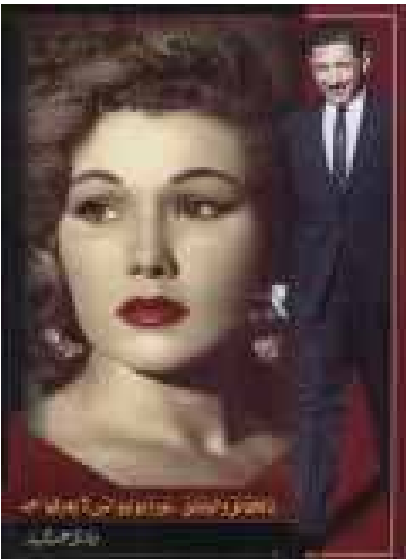
الذي أرسل له هيكل وعند مشاهدة هيكل لهذه المظاهرة العسكرية نظر الى عامر وقال له: عبد الناصر كان عنده ١٠ و٩ يونية وآدي ١٠ و٩ بتاعتك، الجيش كله مجمع على التمسك بك. واتصل هيكل بعبد الناصر وشرح له الموقف وتكلم عامر مرة أخرى مع ناصر الذي قال له: «اوعدهم بلقائهم في القيادة الساعة ١٢ غدا وستقابل ونخلص المواضيع» صفق الضباط عندما أخبرهم عامر بذلك وهتفوا باسمه وظنوا ان الاتفاق قد تم بين ناصر وعامر علي عودة عامر أيضا. وفي صباح اليوم التالي ١١ يونية سمع عامر من الاذاعة قرار تعيين محمد فوزي قائدا عاما للقوات المسلحة. ثار الضباط المنتظرين عامر في مركز القيادة رافضين القرار ودخلوا مكتب القائد العام الذي كان يجلس فيه فوزي وأخبروه انهم سيوقعون على بيان بعدم الاعتراف إلا بعامر قائدا للجيش وإبلاغ عبد الناصر بذلك، بل ان بعضهم فكر في طرد فوزي من مركز القيادة. خرج الضباط الى منزل عامر ولما لم يجده في منزله ذهبوا الي منزل عبد الناصر لإبلاغه باعتراضهم، فقابلهم رئيس الحرس الجمهوري وحذرهم من الاقتراب فانصرفوا. وفي الخامسة مساء من نفس اليوم خرج منشور بإحالتهم الي المعاش. وذهب بعضهم الي التفكير الى إعادة عامر الى القيادة بالقوة لأنهم رأوا في رجوع ناصر بدون عامر خدعة لا يقبلونها وقالوا: نحن معنا دبابات ونستطيع ان نحاصر الرئيس ونجبره على قبول عودة المشير والضباط المحليين الي المعاش. قرر عامر السفر الى بلدته أسطال وذهب لوداع عبد الناصر ودار حوار بينهما على النحو التالي على حد قول برلنتي: « عامر: جيت اودعك قبل ما أروح أسطال وإن شاء الله ناوى أعيش فيها على طول. ناصر: اوعى تكون زعلت من قرار تعيين محمد فوزي ده قرار من أجل الأمن ولظروف خارجة عن إرادتي. عامر: الله هم الروس كمان بيتدخلوا في سياستنا الداخلية؟ ناصر: ده قرار مؤقت، وقرارك انت ها يطلع بعد أيام. عامر: ومين قالك إنني ها أقبل الرجوع... المسألة انتهت يوم ما خطبت من غير سيرة ليه ولا بدران وعودتك تعني اننا ارتمينا في أحضان الروس او بمعنى آخر بقينا محتلين من الروس واليهود. ناصر: واحنا قدامنا غيرهم؟ عامر انت نسيت قوام الاجتماع الثلاثي، ماحنا قولنا الكلام ده كله، وقلنا ان زكريا وجه يريخ الأمريكان وانت وافقت على كدة.

الناصر ان يتولى الرئاسة شمس بدران (هذا عكس ما ذكره كل من أنصار عامر وعبد الناصر كم بينا في الحلقات السابقة) وبعد مناقشة مريرة اتفقا على زكريا محيي الدين واتفقوا أيضا ان يذيع عبد الناصر استقالته مع استقالة كل من عامر وبدران. وتتدعي برلنتي ان عامر قال: «انتم صدقتوا كلام المعفن وشوية العيال بتوعة» يقصد إشاعة ان عامر ينوى الانتحار (ويخمن البعض انه يقصد بالمعفن عبد الناصر). وجاء التاسع من يونيه والقى عبد الناصر ما أسموه ببيان التتحي ولم يفى عبد الناصر بتعهداته لعامر وبدران وخلا من ذكر استقالتهما وتعليقا علي خطاب الاستقالة تقول برلنتي: «لاحظت كما لاحظ الكثيرون، ان خطاب التتحي يتضمن وعدا ومشاريع أي ان مضمونه يكذب فكرة التتحي، والخطوات التي صاحبت واعقت التتحي توضح مكر عبد الناصر بعامر وبدران، وأنه استغل الاستقالة لصالحه فدفع بهما الى الظلام وصعد وحده القمة. ومن الملاحظ هو وقف جميع المواصلات داخل القاهرة قبل القاء الخطاب وعملت السكك الحديدية على نقل الجماهير الى القاهرة مجانا وأعضاء الاتحاد الاشتراكي، والمنظمات التابعة لسامي شرف صدرت إليهم الأوامر بالبقاء في مكاتبهم منذ الصباح وقبل القاء الخطاب. وأيضا كانت هناك الشائعات التي أطلقها جهاز سامي شرف ومراكز القوى التي تعمل ضد عامر ومنها» الجيش جري وخاف يحارب»، «كان عامر يحشش ساعة ما اليهود دخلوا»، «عامر خد ذهب من اليهود وسابهم يخشوا»، «الطيارين كانوا عاملين حفلة بيرقصوا ليلة الحرب» الي آخر هذه الشائعات التي حمل بعضها بذانات وصورا فاضحة. وذهبت جماعة من البوليس الحربي في ثياب مدنية جاذبين معهم حشدا من الجماهير لمهاجمة منزل زكريا محيي الدين والذي لم يعلم بإعطاءه الرئاسة إلا من الخطاب ورددوا هتافات ضده ورجموا بيته بالحجارة. و مزقوا أي يافطة عليها اسم عامر او صورته وكانوا يضربون كل من يهتف باسم عامر حتى لوكان الهتاف المعتاد من قبل «ناصر عامر» وقامت فرق الشحن بإثارة مشاعر الجماهير الوطنية لصالح عبد الناصر وظهرت الاف اليפט المعدة من قبل وعليها شعارات متشابهة تطالب ناصر بعدم التتحي. ذهب جمع من الضباط الى بيت عامر واحاطوا به وحاولوا حمله على الأكتاف وأجري عامر اتصالا بعبد الناصر

عامر: كانت هناك مؤامرة لتدمير الجيش المصري ووضعت مصر تحت الهيمنة السوفيتية هذا عكس ما ذكره كل من أنصار عامر وعبد الناصر كم بينا في الحلقات السابقة

هيكلك: عبد الناصر كان عنده ١٠ و٩ يونية وآدي ١٠ و٩ بتاعتك من الشائعات التي اطلقوها. «كان عامر يحشش ساعة ما اليهود دخلوا» وذهب بعضهم الي التفكير الى إعادة عامر الى القيادة بالقوة لأنهم رأوا في رجوع ناصر بدون عامر خدعة لا يقبلونها وهنا أدرك عامر ان سبب طلب ناصر عودته، ليكون حاضرا لعملية التنكيل برجاله من الضباط دون ان يستطيع انقاذهم. فيسقط في اعين رجال الجيش

بعد ان استعرضنا رواية كل من فريقي عبد الناصر وعامر حول تمثيلية الاستقالة، فهناك رواية مختلفة عنهما قليلا وهو ما ذكرته زوجة عامر (الثانية) برلنتي عبد الحميد في كتابها: «المشير وأنا» حيث قالت: «كانت هناك مؤامرة لتدمير الجيش المصري ووضع مصر تحت الهيمنة السوفيتية. في يوم ٧ يونية عبرت الفرقة الرابعة مدرعات (كانت تسمى بجوهرة الجيش المصري) عبرت كلها سالمة الي الضفة الغربية للقناة ولكن صدرت لها أوامر بالعودة ثانية الي القتال بالضفة الشرقية مما ترتب عليه ابادتها بالكامل (يشير عامر الي ان عبد الناصر هو الذي أعطاهم الأوامر بالعودة)». في ليلة الثامن من يونية وفي اجتماع ضم عبد الناصر وعامر وشمس بدران تقول برلنتي: ان الثلاثة اتفقوا على ضرورة ترك مناصبهم واقترح عامر ان يتولى زكريا محيي الدين رئاسة الجمهورية بينما اعترض عبد الناصر على أساس ان زكريا وجهه غير مقبول واقترح عبد



البقية ص ١٧



ايام العوتمة

د. روز غطاس

يسوع المسيح وحده هو المذخر فيه كل كنوز المعرفة والحكمة والعلم (كولوسي ٢ : ٣) ويعلنها بولس لأعرفه وقوة قيامته وشركة الامه متشبها بموته (فيلبي ٣ : ١٠). فالمعرفة شيء رائع ولكن ان توفرت في الموقف الصحيح وفي الوقت الصحيح، وهذا ما أكده يوحنا حيث أعلنها جهارا :تعرفون الحق والحق يحرركم (يوحنا ٨ : ٣١ - ٣٢) .فالكاتب المقدس صراحة يحذرنا من الخداع واستغلال جهل الناس وعدم معرفتهم ، ملعون من يضل الأعمى عن الطريق (تثنية ٢٧ : ١٨). لكن سيأتي الوقت الذي تحجب فيه معرفة الرب فيصير جوع في الارض ليس لشيء الا لمعرفة الرب وكلمته (عاموس ٨ : ١٢)؛ كما ايضا سيأتي وقت تمتلئ فيه الارض من معرفة الرب كما تملأ المياه البحر(اشعيا ١١ : ٩) لذلك عزيزي هل تؤمن به وتتمتع بمعرفته والشركة معه ، فلك ان تعرفه من الكلمة المكتوبة اي الكتاب المقدس التي هي كلمة الرب الاله الحية والفعالة وامضى من كل سيف ذي حدين، وخارقة الى مفرق النفس والروح والمفاصل والمخاخ، ومميزة افكار القلب ونياته(عبرانيين ٤ : ١٢). اعرفه لأنه هو سبق وعرفك.

عن المريض بحجة ان حالته سوف تسوء اكثر اذا عرف مدي خطورة حالته. هل من حقي ان اعرف كل شيء؟ بدء الامر نعم من حقا ثم بمرور الأيام اصبح عليك ان تدفع حتي تحصل علي المعلومة بعد ان كونوا داخلك اتجاه ادماني نحو المعرفة، فمتعاطي المخدرات يأخذ اول جرعة هدية ثم عليه بعد ذلك ان يدفع. ان المعرفة في ذاتها سلاح ذو حدين يمكنه ان يساعد الانسان كما يمكنه ان يدمره ايضا. فلأنسان بطبيعته فضولي يحب منذ مولده ان يعرف، يمكنك ملاحظة سلوكيات الطفل منذ لحظات مولده كذلك اسئلة الطفل الدائمة عن كل شيء. لذلك حذر الرب الاله ادم وحواء من الاكل من شجرة معرفة الخير والشر قائلا: يوم تأكلان منها موتا تموتا (تكوين ٢ : ١٧). لأنه عالم ان الانسان لن يحسن استخدام المعرفة. لكن الوضع مع المسيح والكتاب المقدس هو وضع مختلف فالرب يسوع قال: انا هو الطريق والحق والحياة (يوحنا ١٤ : ٦) وهو صادق في ذلك كما صرح لهؤلاء الذين يؤمنون به انه في العالم سيكون لهم ضيق لكن ينبغي لهم الثقة بانه قد غلب العالم(يوحنا ١٦ : ٣٣)، كما قال الكتاب انه وهب لكم ان لا تؤمنوا فقط به بل ان تتألموا من اجله ايضا (فيلبي ١ : ٢٩) والكتاب المقدس يؤكد ان

منذ عدة سنوات في احد أبحاثي المنشورة استخدمت هذا المصطلح (العوتمة) الذي اخترعته دامة بين كلمتين هما العولمة والاعتماد، ووقتها بهرتني فكرة عالم واحد قرية صغيرة، تعددية ثقافية، حقوق المعرفة، الملكية الفكرية، وشركات متعددة الجنسيات هذا كله كان أواخر الثمانينات أوائل التسعينات. ففكرة العولمة والانفجار المعرفي واتاحة المعلومات بالإنترنت والثورة المعرفية انه من حق الجميع الاطلاع علي كل شيء حتي اسرار الدولة العليا ومن حق المواطن الا يعتم عليه اي معلومة،،،، وغيره من الشعارات التي اثبتت فشلها، فمن حق الوالدين معرفة كل شيء عن اولادهم الا ما أعلنه الأولاد لهم، كذلك الدولة من حقها اعلان بعض الحقائق ولكن ليس كلها،،،، وهكذا اصبح عالمنا يتخبط بين ما هو صحيح وما هو خطأ، ما هو من حقي ان اعرفه وما هو ليس من حق الجميع الاطلاع عليه او الاطلاع علي كل شيء؛ فمن حق المريض ان يعرف حالته الصحية علي حقيقتها او رأي طبي اخر يحجب الحقيقة

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك - هندسة الإسكندرية

(٤٢) د. مجدى وهبه (١٩٢٥ - ١٩٩١)



أكسفورد عام ١٩٤٩ ودكتوراه عام ١٩٥٧، وكانت رسالته بعنوان «أدب التربية الإنجليزية خلال الفترة ١٧٧٥ - ١٨٠٠». فى تلك الأثناء تعرف على زميلته فى الدراسة «جوزفين وهبه» وتزوجا عام ١٩٥٥.

عمل مدرساً للغة الإنجليزية بكلية التجارة جامعة القاهرة وبكلية الآداب جامعة القاهرة (١٩٥٧) حيث كان يقوم بتدريس الأدب الإنجليزي فى قسم اللغة الإنجليزية وأخذ يتدرج فى وظائف هيئة التدريس بها حتى درجة الأستاذية برئاسة القسم، فى تلك الأثناء كانت قد صدرت قرارات التأميم وقوانين الإصلاح الزراعى، فأخذت الحكومة الكثير من الأراضى التى كان يمتلكها هو وعائلته، ولكن - كما يقول د. غالى شكرى - (لم تكن الأرض فى حياته مجرد الملكية الواسعة لآلاف الأفدنة، وإنما كانت الوطن، ولم تكن الثقافة مجرد احترام اكايمى للمعرفة بل كانت تحقيقاً للذات بانخراط الوطن فى سلك الحضارة، ولم تكن الدولة مجرد وظيفة يحتاجها أصلاً للارتزاق، بل كانت تجسيدا عمليا

عضواً بمجلس الشيوخ عند تشكيله لأول مرة عام ١٩٢٤. أما والد الدكتور مجدى فهو مراد باشا وهبه (١٨٧٩ - ١٩٧٢) الذى عُين قاضياً بالمحاكم المختلطة والمحاكم الأهلية ومحكمة النقض والإبرام. عُين وزيراً للزراعة، وفى تلم الأثناء أسس المتحف الزراعى ثم عُين بعد ذلك وزيراً للتجارة والصناعة. كان عضواً بمجلس الشيوخ كما كان عضواً بالمجلس الملى العام. وسط هذه العائلة نشأ مجدى وهبه وتربى بحى جاردن سيتى بوسط القاهرة.

تلقى مجدى وهبه تعليمه الابتدائى والثانوى بالمدرسة الإنجليزية بالقاهرة، وكانت اللغة الفرنسية هى المتداولة بالمنزل بالإضافة إلى مربيته كانت إنجليزية، لذلك أتقن اللغتين الفرنسية والإنجليزية بجانب العربية فضلاً عن معرفته باللغة الإيطالية، وإلمامه إماماً وثيقاً باللغتين اليونانية واللاتينية. حصل على ليسانس الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٩٤٦، والدبلوم العالى فى القانون الدولى من جامعة باريس عام ١٩٤٧، ثم ليسانس (B. A.) فى الأدب الإنجليزي من جامعة



وُلد مجدى مراد يوسف وهبه بمدينة الإسكندرية فى ١٩ أكتوبر ١٩٢٥. وهو ينتمى لعائلة لعبت دوراً هاماً فى تاريخ مصر بصفة عامة وتاريخ الكنيسة القبطية بصفة خاصة. فجدّه يوسف وهبه باشا (١٨٥٢ - ١٩٣٤) عمل مترجماً بوزارة الحقانية عام ١٨٧٥م، وترجم القانون الفرنسى المعروف باسم Code Napoléon إلى العربية، ثم عُين مديراً عاماً لإدارة الترجمة العربية بالوزارة عام ١٨٨٥. وضع لائحة المجلس الملى للكنيسة القبطية الأرثوذكسية فى عام ١٨٨٣م، وعُين سكرتيراً عاماً للمجلس. عُين وزيراً للخارجية (أبريل ١٩١٢)، ثم وزيراً للمالية (١٩١٤). عُين رئيساً للوزارة فى ١٢ نوفمبر ١٩١٩، لكنه استقال فى ١٩ مايو ١٩٢٠ على إثر اضطرابات واسعة النطاق فى مصر. عُين

قَرَأْتُ لَكَ

نجوى غالى

قلقا أقل وإيماننا أكثر

By Max Lucado



سيحدث ؟ ٥- هل أصبحت تري الاخبار الجيدة من منظور سئ ؟ ٥- هل أصبحت في العديد من الايام تفضل البقاء في السرير عن النهوض للعمل ؟ ٦- هل تميل للسلبيات وتستبعد الايجابيات ؟ ٧- هل تتجنب أي تفاعل مع الناس؟ إذا كانت الاجابة بنعم علي معظم هذه الاسئلة فأنا أقترح عليك قراءة الايات في رسالة بولس الي أهل فليبي الاصحاح ٤ والعدد من ٤-٨ وهي تقول (لا تهتموا بشئ بل في كل شئ بالصلاة والدعاء مع الشكر لتعلم طلباتكم لدي الله ، وسلام الله الذي يفوق كل عقل يحفظ قلوبكم وأفكاركم في المسيح يسوع) وبالحق عندما يكون الله هو مساعدك سوف تنام الليل بشكل أفضل وتبتسم أكثر وسوف تتغير الطريقة التي بها تواجه مخاوفك ، وسوف تتغير الطريقة التي تواجه بها الاخبار السيئة وستميز أكاذيب الشيطان ، وتكتشف الحياة الهادئة وتطور أدوات لمواجهة هجمات القلق ، وهذا ايضا يتطلب منك بعض العمل فلن يذهب القلق بسبب هذا الحديث الحماسي ، ولكن الحقيقة هي إنه بينما يشفي الله بعض الناس من القلق فهناك من يحتاج لمساعدة الآخرين في ذلك ، فلذا يجب أن تطلب منه أن يرشدك الي مستشار مؤهل او أب أعتراف او لطبيب يقدم لك العلاج الذي تحتاجه ، فليست مشيئة الله أن تعيش حياتك في قلق دائم، وليست إرادة الله أن تواجه المسؤوليات اليومية مع الرهبة والخوف ،لقد خلقك الله لشيئ رائع ولتمم ارادته علي الارض.

يظن المرء أن المسيحيين سيففون من القلق ولكننا لسنا كذلك ، لقد علمنا أن الحياة المسيحية هي حياة سلام وعندما لا يكون لدينا سلام نفترض أن المشكلة تكمن فينا ، وحينها لا نشعر فقط بالقلق ولكننا نشعر أيضا بالذنب حيال قلقنا ، والنتيجة هي دوامة من القلق والشعور بالذنب ، وتقول الاية في رسالة القديس بولس الي أهل فيليبي (لا تهتموا بشئ بل في كل حين بالصلاة والدعاء مع الشكر) وعندما يطلب منك أن تكون أقل اهتماما وأقل قلقا فهذا يشكل تحديا كافيا لك ، ولكن يقول القديس بولس لا تهتموا بشئ وهو يعني بالحقيقة هذا ، وقد كتب هذه العبارة مستخدما فعل مضارع للوقت الحالي ، وهو يتضمن الاستمرار ، وهو أراد هنا أن يوضح حياة القلق الدائم ، والترجمة اليونانية لهذه الجملة تقول (لا تدع أي شئ في الحياة يجعلك تلهث علي الدوام في قلق عميق) ، إن الشعور بالقلق لا مفر منه ولكن أن تسجن نفسك داخله فهذا اختيارك ، إن القلق ليس خطيئة بل هو عاطفة ، ولكن القلق مع ذلك قد يؤدي الي تصرفات خاطئة ، فقد يخفي المرء قلقه بالتهام عدد كبير من الحلوي او كمية كبيرة من الاليس كريم والشيكولاته وقد نبث خوفنا وقلقنا لشخص معنا يثائر بهذا ، وقد يقودنا القلق والهم الي أهمال أطفالنا أو التخلي عن رفيق حياتنا أو كسر قلوب أحيانا ، فكن حذرا ،وقال السيد المسيح (أحترزوا لأنفسكم لئلا تنقل قلوبكم في خمار وسكر وهموم الحياة) فهل قلبك مثقل بالهموم ؟ إبحث عن هذه الاعراض في نفسك لتعرف الاجابة : ١- هل صرت تبتسم أقل مما كنت تفعل ؟ ٢- هل تري مشاكل في كل وعد؟ ٣- هل أولئك الذين يعرفونك جيدا يصفونك الان بأنك أصبحت سلبي ومنتقد ؟ ٤- هل تفترض أن شيئا سينا

للاتنماء الوطنى). ظل يكافح وينتج، بل وجاء إنتاجه على أرفع مستوى علمى محلياً وعالمياً. وفى عام ١٩٦٦ إنتدب للعمل بوظيفة وكيل وزارة الثقافة بطلب من الدكتور ثروت عُكاشة وزير الثقافة فى ذلك الوقت، وظل بالوزارة حتى عام ١٩٧٠.

لتاريخه العلمى المُشرف أختير عضواً فى العديد من اللجان والمجالس المتخصصة: عام ١٩٧٩ أختير عضواً بجمع اللغة العربية وكان يمثل المجمع فى اتحاد المجمع اللغوية، سكرتير عام المعهد المصرى، مجلس الشورى (١٩٨٠ - ١٩٨٦)، المجلس القومى الأعلى للثقافة حيث عُين مقررًا للجنة الترجمة، نائب رئيس اللجنة الدولية للفلسفة والعلوم الاجتماعية بمنطقة اليونسكو، المجالس القومية المتخصصة، نائب رئيس جمعية الآثار القبطية بالقاهرة.

[البقية ص ٢٠]

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting
Services
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

المُجِيبِينَ!... الحكاية في نُصْبِهَا أَنَّنَا وَالْعَصَافِيرُ فِي عَرَسِ هَذَا
الْوَطَنِ، نَلُوكُ جِرَاحَنَا وَنَنْتَظِرُ الشَّمْسَ. لِأَنَّ بَيْنَهَا يَا أُمِّي أَنْتِ،
وَأَنْتِ عُمُقُ خُبُوطِ الْعِنَاقِ، وَثَوْبًا مُطَرَّرًا بِزَهْرِ الرُّوحِ.

لتصبح القصيدة العربية في اشعار المبدع الكبير علي
الستراوي ترجمة صادقة لكل فيض فكري ينبع من مشاعره
الثرية بقضايا وطنه وبلا زيف لكونه المتطلع دوماً إلي عالمه
الذي فيه الحبيبة والألم يكاشفها بعظيم احساسيه المرهفة التي
تؤكد بكل مفرداتها علي كينونة وطن!

اللبنانية مريم زعير وراجعها لغويا الدكتورة
اللبنانية درية كمال عرفات ، بأهذا يقول : «
إلى وطن أعشقه، كل ما ضنّ الزمان .» تعد هذه
المجموعة الجديد الاصدار الخامس في مسيرة
الشاعر بعد آخر اصدار ٢٠١٤ والمعنون «
امرأة في ضيافة القلب » الصادر عن مجلة الرافد
الإماراتية . ويقول الشاعر علي الستراوي عن
اصداره الجديد : «تعد هذه المجموعة انعطافا في
تجربتي الشعرية، ونقلة نوعية في معالجة قصيدة
النص النثري المفتوح ، تجربة بدأت الكتابة فيها
منذ العام ٢٠١٥ حتى ديسمبر ٢٠١٧، تنحو
نحو انشغالات الحبيبة التي تمثل الأم والحبيبة
والوطن، وهي انشغالات تبدأت بالذات الصغرى
لتحتضن الذات الكبرى في الوطن والمحبين
بلغة ليست من السهل الممتنع وليست قاموسية
المعنى بل هي إندماج كلي في ما تحمله اللغة من
فيض حركت كوامن النص من النبع الأولى إلى
فضاء النهر المتصل بالبحر » حملت المجموعة
١٩ نصاً ومن الأوراق ١٠٧ ورقة من القطع
المتوسط يقول الشاعر الكبير علي الستراوي في
احد نصوص المجموعة: «وَلَسْنَا عَلَى خِلَافٍ مَعَ
الْمَوْتِ!، وَلَسْنَا عَلَى خِلَافٍ مَعَ الْحَبِّ!، وَلَسْنَا مِنْ
سُلَالَةِ الْعَجْرِ حَتَّى نَتَجَبَّرُ عَلَى سُفْفِ شَوْقِنَا وَنَغْتَالَ

فصول لسيرة واحدة ووطن !!

بقلم عبدالواحد محمد



كبير محيطه وخليجه فهو المحتوي
والمكنون الذي يمنحه ويمنح القارئ
العربي الرغبة الدائمة في فك كثيرا
من الشفرات المجهولة والقدرة
التحفيزية علي الإبداع !!

«وقد صدرت منذ أيام قلائل
ديوان (فصول لسيرة واحدة) وهي
مجموعة شعرية جديدة للزميل
والصحافي والشاعر البحريني
علي الستراوي في العاشر من
مارس ٢٠١٩ .

والجدير بالذكر أن المجموعة
الشعرية الجديدة للشاعر البحريني
علي الستراوي المعنونة « فصول
لسيرة واحدة » صدرت عن دار
مؤسسة الايام للطباعة والنشر
والتوزيع ، وقد رسم غلافها الفنانة

علي
عتبات الشعر العربي تكتب القصيدة
بكل موسيقها الحاملة والحزينة بلغة
هي الأقرب لمشاعرنا العفوية التي
تخاطب فينا ارق الاحاسيس التي
تحتاج إلي طيف شعري ومن بين
شعراء الوطن الشاعر البحريني
الكبير علي الستراوي الذي منحنا
بديوانه الصادر حديثا (فصول
لسيرة واحدة) الرغبة في معانقة
كل احلام الوطن التي استلهما
لبديوانه من رحم الأم والحبيبة
التي مازالت تنادي في بوحه اجمل
القصائد القادمة كما إبداع في
ديوانه (فصول لسيرة واحدة) بكل
ضمير ورغبة في مكاشفة النفس
مهما كانت معاناة شاعر في وطن

خلق الإنسان والكيمياء

الحلقة السابعة الجزء الثامن- تابع الجهاز العصبي

(ج- الجهاز العصبي المحيطي)

حقائق علمية في قدرة الله في خلق الإنسان



الفقرة القطنية الأولى والثانية، وهو أنبوبي
الشكل ويتكون من حزمة من الأعصاب التي
تعتبر امتدادا للجهاز العصبي المركزي من
الدماغ، ويحميها مجموعة من العظام تسمى
العمود الفقري. والوظيفة الرئيسية للنخاع
الشوكي هي نقل النبضات العصبية من
إلى الدماغ وتوصيلها الأعصاب الفرعية.
وهو أيضا عبارة عن امتداد طويل من
الأعصاب الشوكية يتراوح طوله حوالي ٤٥
سم في القناة الفقرية في الفقرات وله دور
مهم في توصيل الإشارات الكهربائية من
إلى الدماغ حيث يقوم بتوصيل الإشارات
الكهربائية من الدماغ إلى العضلات إذا أراد
الإنسان تحريك يده مثلا، ويقوم بعمل الفعل
المنعكس إذا لمس إنسان جسم ساخن، حيث
يقوم بإصدار الأمر إلى العضلات بالتحرك
قبل أن تصل إلى الدماغ وهو محاط بثلاث
أغشية للحماية مثل الدماغ. يتكون النخاع
الشوكي من منطقتين متميزتين: منطقة
رمادية مركزية ومنطقة بيضاء محيطية.

الأعصاب الشوكية أو الأعصاب الفقارية

هي الأعصاب الناشئة من النخاع الشوكي
على عكس الأعصاب القحفية التي تنشأ
من الدماغ. وتعتبر الأعصاب الشوكية
جزء من الجهاز العصبي المحيطي. يحوي
جسم الإنسان على ٣١ زوج من الأعصاب
الشوكية، حيث يخرج كل عصب شوكي من
بين فقرتين في العمود الفقري

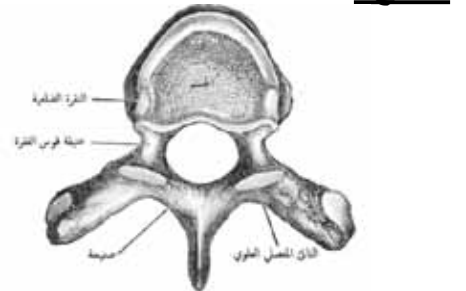
الأعصاب القحفية

هي الأعصاب التي تنشأ مباشرة من الدماغ
(بما في ذلك جذع الدماغ)، على النقيض
من الأعصاب الشوكية (التي تنشأ من قطع
الحبل الشوكي) والجدير بالذكر أن هناك
١٠ من مجموع ١٢ عصباً تنشأ من جذع
الدماغ. تنقل الأعصاب القحفية المعلومات
بين الدماغ و أجزاء الجسم، وبشكل رئيسي
من وإلى الرأس والعنق

الجهاز العصبي المحيطي أو الجهاز
العصبي الطرفي هو أحد قسمي الجهاز
العصبي الرئيسيين (الجهاز العصبي
المركزي والجهاز العصبي المحيطي)
ويتكون الجهاز العصبي المحيطي من
جميع أجزاء الجهاز العصبي الموجودة
خارج الدماغ والنخاع الشوكي، فهو يتألف
من الأعصاب القحفية والأعصاب الشوكية.

وهنا نتوقف قليلا أحبائي لنتعرف على
بعض المفاهيم العلمية التي سوف تسهل لنا
دراسة هذا الجزء.

النخاع الشوكي أو الحبل الشوكي أو النخاع



دماغ الإنسان وبداية النخاع الشوكي
فقرة صدرية يُنظر إليها من الأعلى

هو جزء من الجهاز العصبي المركزي
والذي يبدأ من قاعدة الدماغ ويمر خلال
النق الفقري او القناة الفقرية (هو فراغ داخل
العمود الفقري يحتوي على النخاع الشوكي
ويظهر على شكل حلقة دائرية في الفقرات)
لعمود الفقري، ويمتد حتى الفراغ بين

إن الوظيفة الرئيسية للجهاز العصبي
المحيطي هو ربط الجهاز العصبي المركزي
(الدماغ والنخاع الشوكي) مع الأطراف
العلوية والسفلية والأعضاء الحشوية. ويختلف
عن الجهاز العصبي المركزي بأنه لا يكون
محمي بالعظام، مما يعرضه للذيقات
والإصابات الميكانيكية

الذيقات أو السُمّين أو التوكسين



هذا الشكل مصمم للمواد المسممة وقد
أستخدمت الجمجمة والعظمتان المتقاطعتان
كرمز للسّم منذ زمن طويل

الذيقات أو السُمّين أو التوكسين هو سم
حيوي بروتيني، تصنعه بعض الكائنات الحية
من نباتات وحيوانات مثل ذيقات بذرة الخروع
(الريسين) أو ذيقات السعال الديكي. قد يؤدي
إدخال جزء من هذه المركبات لخلية أكبر منها
ببلايين المرات إلى قتلها.

وتعرف السموم في علم الأحياء بأنها
هي المواد التي تسبب اضطرابات للكائنات
الحية، وذلك في الغالب يحدث إما عن طريق
تفاعلات كيميائية أو غيرها على المستوى
الجزئي عند ابتلاعها بكميات كافية.

يمكن استخدام الذيقات النقية في المداواة
بإعطائها كحقنات بجرعات ضئيلة كي لا
تثير الجهاز المناعي حيث يولّد أجسام مضادة
للجرعات اللاحقة.

**أنواع الذيقات تختلف باختلاف الغرض
المراد استخدام السم الصادر منها كما
هو موضح فيما يلي:**
**للافتراس، مثل سموم العناكب والأفاعي
والعقارب وقنديل البحر**



للدفاع، مثل سموم بعض أنواع النحل والدبابير
وبعض الضفادع



بريد القراء

السيد الدكتور/ رأفت جندي



٢- السيد رامز اكتفى ان يذكر جزء من المزمور الثاني والثمانون ولم يذكر المزمور كله الذي فيه يعاتب الله الأشرار ويذكرهم بالإدانة.

فاكتفاء ذكر « أنا قلت انكم آلهة وبنو العلى كلكم» كلمة عامة تتدرج الى كلمة خاصة بالسيد المسيح (كما تعلمنا من قداسة البابا شنودة الثالث في سنوات مع أسئلة الناس). فمثلا حين يدعونا الله أبناء له فضل ونعمة منه لنا وليس لكل البشر بل للمؤمنين باسمه والمنفذين لوصاياه. مثال آخر: في مناقشة الرب لليهود قال « ان لم تأكلوا جسد ابن الانسان وتشربوا دمه فليس لكم حياة فيكم» (يوحنا ٦: ٥٣) هنا ذكر ابن الانسان كلمة عامة تتدرج الى كلمة خاصة بالسيد المسيح وليس كل ابن انسان.

٣- عندما يقول السيد رامز اننا تألهنا فكيف يكون هذا؟ فهل اكتسبنا صفات الله: الخالق-الصالح-كلى القدرة-الضابط الكل-الخالي من الخطية.... الخ. فهل الانسان يملك هذه الصفات ليصبح إله. ففي قانون الايمان نقول نؤمن بالله واحد وليس عدة آلهة. وأشير الى نقطة أخرى فالله خلق الانسان من التراب ونفخ من روحه فيه ليصير سيدنا آدم أول البشر وبالتالي نحن. فكونه أشر كنا في روحه فهو أعطانا عربون الروح كما قال بولس الرسول « الذى صنعنا لهذا عينه هو الله الذى أعطانا أيضا عربون الروح» (٢ كورنثوس ٥: ٥).

٤- يقول السيد رامز الآتى: للأسف أصبحت الخطية هي مركز الحياة المسيحية في الكنيسة وأصبحت أغلب العظات والتأملات لا تدور الا على الخطية وتتردد على السنة الناس أكثر من كلمة المسيح واحتلت الخطية مكان المسيح. فهل يعقل هذا الكلام؟ ففي الكنيسة نقرأ الأواشى التي تدعو للمرضى والمسافرين والمتنقلين والأكليريوس والشعب ثم قراءات الانجيل التي تدعو للقداسة والمبادئ والقيم والأخلاقيات السامية والرحمة والتسامح والتوبة عن الخطية وحياة الشكر والاتضاع والمحبة (١ كورنثوس ١٣) وعمل الرب فينا (أفسس ١و١) وشرح المسيحية والايمان والسلوك المسيحي (أفسس ٤) وخلافه لننول الراحة والحياة الأبدية. فهل ينسى السيد رامز كل هذا ويتذكر فقط الكلام عن الخطية؟

٥- يذكر السيد رامز اننا لم نرث خطية آدم. في حين المجمع المسكونى الثالث بأفسس أبطل هذه الهرطقة التي ابتدعها بيلاجيوس الذي علم بأن خطية آدم قاصرة عليه كما ينادى السيد رامز بهذا أيضا. كما ان مجمع أفسس أبطل أيضا بدعة نسطور. فهل نصدق مجمع أفسس الذي حضره مائتي أسقف برئاسة البابا كيرلس الكبير (٢٤) ومعه الانبا شنودة رئيس المتوحدين أم نصدق السيد رامز؟ فالخطية إساءة لله وعدم طاعته فقد

جرح ثانى

احلام فانوس-وينيخ مانيوتوبا



ليه ياشيرين في كل فتحه بق لو كلمه من حرفين تسبب جراح للناس ... تنقد تلوم وتدين وكل مره عياط ... مالكوم عليا يمين والله ماقصدشي ... ولاعوزه سب الدين عارفاها غلبانه مش قاصده فعل مشين ولاقاصده تجرح حد ... ولاعوزه ليننا تهين ولاقاصده امن البلد ... وكلامي مش تخمين بس الكلام عن جهل ... يبقي بجد لعين اصل اللسان ده حصان ... واحنا أكيد حرين لا نصونه وبصوننا ... يالما ليننا يهين ويودي في أماكن ... ليها نكون كارهين مش بس بيودي ... في داهيه ولا اتنين لكن كمان الدواهي ... ممكن تكون ستين عاوزه أقولك نصيحه ... والكل اهم سامعين ياريت تحطي في بقك زلاطايه ولا اتنين خلي لسانك جوه بصراحه بقي ياشيرين ولما تكوني لمصر واجهه كده وفاتزين لازم تكون الواجهه حلوه اساسها متين واللي لسانه زالف يبقي صحيح مسكين

بجد رغم كل الدوشة اللي حصلت قبل كده وتكررت كذا مره ... بجد ياشيرين صعبانه عليا ... لان فعلا صوتك حلو .. في الغنا .. بس وحياتك بلاش التعليقات والكلمات اللي بتحاولي تسلي بيها المستمعين ... وكفايه المعاناه اللي بتعانيتها بعد كده ... افتكري بقي موضوع الزلطه ... حظيها بين كل كوبليه وكوبليه او بين كل فاصل موسيقي والثاني ... ياتري بقي ياشيرين ناويه تعني ثاني امتي وتطربينا بصوتك الجميل ... افتكري اللي ح تعليمه بين كل فاصل موسيقي والثاني ... عشان بصراحه ... مش عايزين ... جرح ثاني

رجوع لله. فهل يعقل هذا؟ فاذا كان الغفران سابق للتوبة فاذا كل انسان يخطئ وهو متأكد انه بمجرد يقول انا تائب غفرانه أكيد. إذا ما الداعي الا أخاف من الخطية وأتفادها ما دام الغفران أكيد.

وشكرا

مهندس/ توفيق حنا ابراهيم

أحسن». وفى حفله أخرى كان خلفها مرايات وهى بتغني وكان الصوت مش واضح وكانت بتسمع صدى صوتها .. فتبرعت شيرين من تلقاء نفسها وبدون ان يطلب منها حد حاجه ... بالتفسير العلمي لهذه الظاهره ... ماشى لغاية كده حلو قوى واحنا ... كمصريين بنحب قوى نفتى ...م الفتاوي والفتي يعني بس طبعاً نتيجته لعدم وجود الزلطه فى بقها ... تبرعت برضه وقالت ... والله أنا خساره فى البلد دى ... وفى ٢٢ مارس ٢٠١٩، قدم المحامي المصري المثير للجدل سمير صبري بلاغا للنائب العام متهماً إياها ب «التطاول على مصر ونشر أخبار كاذبة واستدعاء المنظمات الحقوقية المشبوهة التي تعمل ضد البلاد للتدخل في الشأن المصري»، وذلك لأن شيرين عيّرت في حفل لها ضمن فعاليات ربيع الثقافة بالبحرين بعفوية «أيوة كده أقدر أتكلم براحتي عشان في مصر اللي يتكلم بيتسجن» فقررت نقابة المهن الموسيقية في مصر وقفها عن العمل وإحالتها إلى التحقيق واصفة تعليقاتها بأنها «تضر بالأمن القومي المصري». وعلق هاني شاكِر نقيب الموسيقيين أن «هذه المرة الغلطة كبيرة جدا»، بينما اعتبر المحامي الحقوقي نجاد البرعي اتخاذ التدابير العقابية مخالفا للمواثيق الدولية، و«تأكيد لمقولة المطربة بدلا من نفيها».

الصراحة الموضوع كله استفزني وكتبت فيه الكلمتين دول :

اللفظ سعد ياخلق... وأنتم أكيد عارفين لكن فيه ناس تحدف.... بالدبش وساعات طين طبعاً كده عرفتم أنا بعني واقصد مين عارفينها طبعاً واضحة ... هي شيرين آه ياعين في أي حفله لابد من كلمه ولا اتنين مالك لو الميه فيها رمل أوفيه طين ماشر بنا من نيلها ... واديناهو عايشين او مره تانيه تقول في الهند او في الصين ح يكون لي رأي وحر ... مش ح ابقى فيها سجين لو مره واحده تعدي ... بس أنتي

٢٣:٣).

٦- يقول السيد رامز ان أغلب الناس تعتقد ان الله ينتظر توبتهم وانهم حينما يتوبون يقدم لهم الله الغفران كرد فعل لتوبتهم ويذكر ان للأسف هذا الفكر لا يمت للمسيحية بصلة فهو فكر دخيل ويذكر ان الغفران سابق للتوبة والتوبة فقط

فاكرين كلكم الشخصية الكاريكاتيرية الجميله اللي اخترعها الله يرحمه فنان الكاريكاتير مصطفى حسين ... الواد ابن أبو سليم أبو لسان زالف ... الصراحة كل مااسمع المطربة شيرين في واحده من داباتنا الشهيرة وتعليقاتها الغريبه ... افنكر الواد ... أبو لسان زالف ... ولسان حالي بيقول لها ... كفايه كده ياشيرين ... ويتهيالي ان شيرين بتغني قدامى الأغنية بتاعة جرح ثاني بس بالطريقة التآليه جرح ثاني ... هو قلبي لسه طاب م الاولاني ... اغني ثاني... طب اودي فين ياناس لسانى غلطت مره وقلت ده احنا في تسالي....طلبت ميه وقلت ... ادوني م الغالي ... من النهارده .. مافيش يالسان... مافيش ياكلام. من النهارده صمت ... مافيش. ياكلام .. الله يعوض بقي يا حسام ... وعليك يا حالي ... من النهارده دبش ... لا ...مافيش اصحاب... ولفظ هباب ... من النهارده دم ... خفيف .. ده زمان .. آه ... الله يعوض بقي يا حسام ... وعليك يا حالي ... فقلت بقي خلاص وسكت ... وقلت وانا مالي

كنت بقلب شويه في صفحات النت عشان اعرف نبذه عن شيرين ووجدت مايلى : فى يوم ٢٩ فبراير سنة ٢٠١٦ أعلنت شيرين من خلال عدد من المواقع الإلكترونية نياً اعتزالها الفن دون وجود تأكيد أو نفي لهذه الأنباء من قبل الفنانة وبعد ذلك بثلاث أيام ٣ مارس ٢٠١٦ نشرت مجلة الجرس الإلكترونية تسجيل صوتياً بصوتها تعلن الفنانة بواسطته تراجعها عن الإعتزال إحتراماً لجمهورها الذين طالبوها بالرجوع للساحة. وفي ٧ أبريل ٢٠١٨ تزوجت من المطرب المصري حسام حبيب بالقاهرة. توصف شيرين بأنها تلقائية وعفوية، إلا أن تعليقاتها قوبلت في أكثر من مناسبة بأحكام من الدولة المصرية خلال السنوات الأخيرة، فصدر حكم بحبسها ٦ أشهر وتغريمها ٦ آلاف جنيه بدعوى «إهانة الدولة المصرية وإذاعة أخبار كاذبة» لما ردت على طلب إحدى المعجبات بأن تغني «مشربتش من نيلها» لترد شيرين «هيجبك بلهارسيا. إشربي مياه إيفيان

خلقنا الله لكل عمل صالح. فاذا أسأنا لغيرنا لا نطيع الله وبالتالي نخطئ اليه وكلام القديس يوحنا ذهبي الفم الذي ذكرته لا ينفي ذلك ولم يشير الى خطيئة سيدنا آدم من قريب او بعيد. ولنذكر الآية التي تقول: « كل ما فعلتم فاعملوا من القلب كما للرب ليس للناس (كولوسى

مقالة ضوئية

دولة المماليك البحرية

قاروق مطية



وتولي الحكم بعده ابنه ناصر الدين.

بعد وفاة بيبرس تولى الحكم ابنه الملك

الذي خلفه، توفي السلطان قلاوون بقلعة الجبل بالقاهرة في أول ديسمبر ١٢٩٠م ودفن في تربته الواقعة ضمن ما يعرف بمجموعة السلطان قلاوون في منطقة ما بين القصرين بشارع المعز.

بعد وفاة المنصور قلاوون تولى بعده ابنه الملك الأشرف صلاح الدين خليل. ولد بالقاهرة سنة ١٢٦٧م. نصب سلطانا ١٢٩٠م وبقي حتى اغتياله في ديسمبر ١٢٩٣م. يُعتبر من أبرز سلاطين الأسرة القلاوونية والدولة المملوكية. أشهر



إنجازاته فتح عكا والقضاء على آخر معقل الصليبيين في الشام، بعد أن استمر وجودهم فيها مائة وستة وتسعين سنة. بعد عودة الأشرف من الشام إلى مصر منتصراً تملكته مشاعر الغرور والتعظيم فراح يعامل الأمراء بخشونة واستخفاف وأصبح يعلم على الأوراق والمستندات بحرف «خ» فقط دون اسمه مما أغضب الأمراء. وفوق ذلك كان الأمراء يكرهون وزيره ابن السلعوس الذي أتى من سوريا، ولم يكن في الأصل أميراً أو مملوكاً وإنما كان تاجرًا دمشقيًا، وتقلد منصب الوزارة الرفيع بدلاً من الأمير الشجاعى، وراح يغدق عليه الأشرف ويفضله على كبار الأمراء لمكانته. وكان ابن السلعوس يتعالى على الأمراء. في شهر ديسمبر عام ١٢٩٣م ذهب السلطان الأشرف إلى «تروجة» بالقرب من الاسكندرية في رحلة صيد طيور، وكان في صحبته وزيره ابن السلعوس ونائب سلطنته الأمير بيدرا. طلب الأشرف من من ابن السلعوس الذهاب إلى الاسكندرية لتحصيل العائدات، فنبين لابن السلعوس أن نواب الأمير بيدرا قد حصلوها من قبل، فكتب للأشرف يعلمه بما فعله بيدرا. غضب الأشرف واستدعى بيدرا وعنفه وهدهد في حضور الأمراء. خرج بيدرا من لدنه مضطربا خائفاً وجمع عددا من الأمراء واتفقوا على قتل السلطان. في ٢١ ديسمبر ١٢٩٣م بينما كان الأشرف يتجول مع صديقه الأمير شهاب الدين أحمد بن الأشل، جاء بيدرا والمتآمرين معه واغتالوه بسيوفهم. بعد موت الأشرف خليل اتفق الأمراء وعلى رأسهم سنجر الشجاعى على إخفاء الأمر لبعض الوقت وعلى تنصيب أخيه الصغير ناصر محمد سلطاناً على البلاد ومعه كتبغا نائباً للسلطنة والأمير الشجاعى

السعيد ناصر الدين أبو المعالي محمد بركة قان كخامس سلاطين المماليك البحرية. ولد في حارة العُش بالقاهرة سنة ١٢٦٠م. قبل وفاة الظاهر بيبرس قام بإعداد ابنه الملك السعيد ليرث عرش البلاد من بعده، فكان يصحبه معه في الاحتفالات والعروض والتدريبات العسكرية، أصبح الملك السعيد سلطاناً مشاركاً في الحكم ونائباً لأبيه وقت غيابه خارج مصر، وأخذ له الظاهر بيبرس الأيمان والمواثيق من كبار أمراء الدولة ثم زوجه في عام ١٢٧٥م، قبل وفاته بسنتين، من «غازية خاتون» ابنة كبير أمراء المماليك الصالحية ليضمن ولاء قلاوون وأمراء المماليك الصالحية. وبعد وفاة بيبرس بدمشق، دعي للملك السعيد على منابر مصر والقاهرة وأقيمت على الملك الظاهر بيبرس صلاة الغائب يوم الجمعة ٢٠ يوليو ١٢٧٧م. لم يستمر الملك السعيد في الحكم طويلا لعدم مقدرته السيطرة على أمراء المماليك وسوء معاملته لهم مما اضطرهم للتجمهر ضده وحاصروه في قلعة الجبل وإجبروه على خلع نفسه من الملك في ١٧ أغسطس ١٢٧٩م، خرج من فوره إلى الشام فكانت مدة سلطنته سنتين وشهرين وثمانية أيام، وتولي أخوه سُلامش وكان طفلاً في نحو السابعة من عمره. توفي الملك السعيد بالكرك وعمره نيف وعشرون سنة بعد أن أصيب بحمى بعد سقوطه من علي حصانه في ١٤ مارس ١٢٨٠م ودفن بجوار أبيه في المكتبة الظاهرية بدمشق.

نصب سُلامش سلطاناً ولُقّب بالعدل بدرٍ الدين سُلامش ومعه الأمير عز الدين الأفرم نائبا للسلطنة والأمير قلاوون أتابكاً والحاكم الفعلي للبلاد، وبعد مائة يوم، بعد أن نظم قلاوون أموره وسيطر على زمام الأمور، عزل سُلامش وارسله هو الآخر إلى الكرك بدعوى ان حكم البلاد لا يستقيم إلا برجل كامل، وصار هو السلطان.

بويع للمنصور سيف الدين قلاوون بالسلطة خلفا للملك الصغير العادل بدر الدين سُلامش في ١٧ فبراير ١٢٧٩م. انتصر قلاوون علي التتار بقيادة منكوتر بن هولكو في معركة حمص بتاريخ ٢٨ أكتوبر ١٢٨١م. عزم السلطان المنصور على استكمال رحلة الجهاد التي بدأها أسلافه ضد الصليبيين، في سنة ١٢٨٨م فتح قلعة المرقب وبانياس، وفي ١٢٨٩م فتح طرابلس بلبنان، ثم عزم المسير إلى عكا إلا أن الأجل لم يمهله فكان شرف فتحها لولده

وزيرًا. وكان الناصر محمد صبيًا في نحو التاسعة من عمره. وأرسل للحكام في الشام على لسان الأشرف مضمونه: «إنا قد استتبنا أخانا الملك الناصر محمدًا وجعلناه وليّ عهدنا حتى إذا توجهنا إلى لقاء عدو يكون لنا من ي خلفنا». وطلب من أمراء الشام تحليف الناس للملك الناصر محمد وأن يقرن اسمه باسم الأشرف في الخطبة. وبعد أن استقرت الأمور ورتب الأمراء أمورهم أعلن في البلاد عن وفاة السلطان خليل وليس جوارى الأشرف الحداد وأقيمت المآتم وساد مصر الحزن واحتشدت العامة في الشوارع والميادين للفرجة على عقوبة وإعدام المتآمرين. دفن السلطان خليل يالبضريح الذي أنشأه قرب مشهد السيدة نفيسة جنوب القاهرة.

ولد الناصر محمد في القاهرة عام ١٢٨٥م. نودي به سلطانا ١٢٩٣م بعد اغتيال والده وعمره ثمان سنوات تحت وصاية كتبغا، الذي عزله وأعلن نفسه ساطانا ١٢٩٤م.

نُصب العادل زين الدين كتبغا سلطانا ١٢٩٤م واستمر في الحكم حتى ١٢٩٦م. ولد عام ١٢٤٥م. كان جنديا في جيش مغول فارس، أخذه الجيش المملوكي أسيرا في معركة حمص الأولى ديسمبر ١٢٦٠م واشتراه الأمير قلاوون ثم أعتقه وأنعم عليه بالإمارة عندما صار قلاوون سلطانا. تقلد منصب نائب السلطان الصغير الناصر محمد ومدير الدولة. وبعد أن استتب له الأمر أعلن نفسه سلطانا. خلال عهده عانت مصر والشام من نقص حاد في المياه والطعام إضافة إلى انتشار الوباء الذي أودى بحياة أعداد هائلة من السكان. هو لم يكن محبوبا من قبل عامة المصريين وكانوا يعتبرونه نحسا على البلاد. بينما كان كتبغا في الشام أجمع الأمراء على ضرورة التخلص منه، وعندما حاصرو الدهليز السلطاني وقتلوا الكثير من مماليكه فر إلي دمشق، وقام الأمراء بتنصيب لاجين سلطانا للبلاد.

نُصب المنصور حسام الدين لاجين سلطانا في نوفمبر ١٢٩٦م وظل سلطانا حتي يناير ١٢٩٩م. صرح بعد تسلطنه بأنه ليس سوى نائبا للسلطان الناصر محمد حتى يكبر ويقدر على الحكم ثم أبعده الناصر إلى الكرك، و اشترط لاجين على الناصر أن يوليه دمشق عند عودته واشترط الناصر عليه أن لا يقتله فحلف كل منهما للآخر وغادر الناصر مصر إلى الكرك. تأمر أمراء المماليك علي السلطان لاجين بسبب تمييزه لنائبه منكوتر ودخلوا عليه قلعة الجبل وأردوه قتيلا. لم يدم حكمه أكثر من عامين وشهرين وقتل وهو في الخمسين من عمره. بعد موته قامت فتنة في البلاد انتهت بمقتل مدبري اغتيال السلطان واستدعاء الملك الناصر محمد من الكرك.

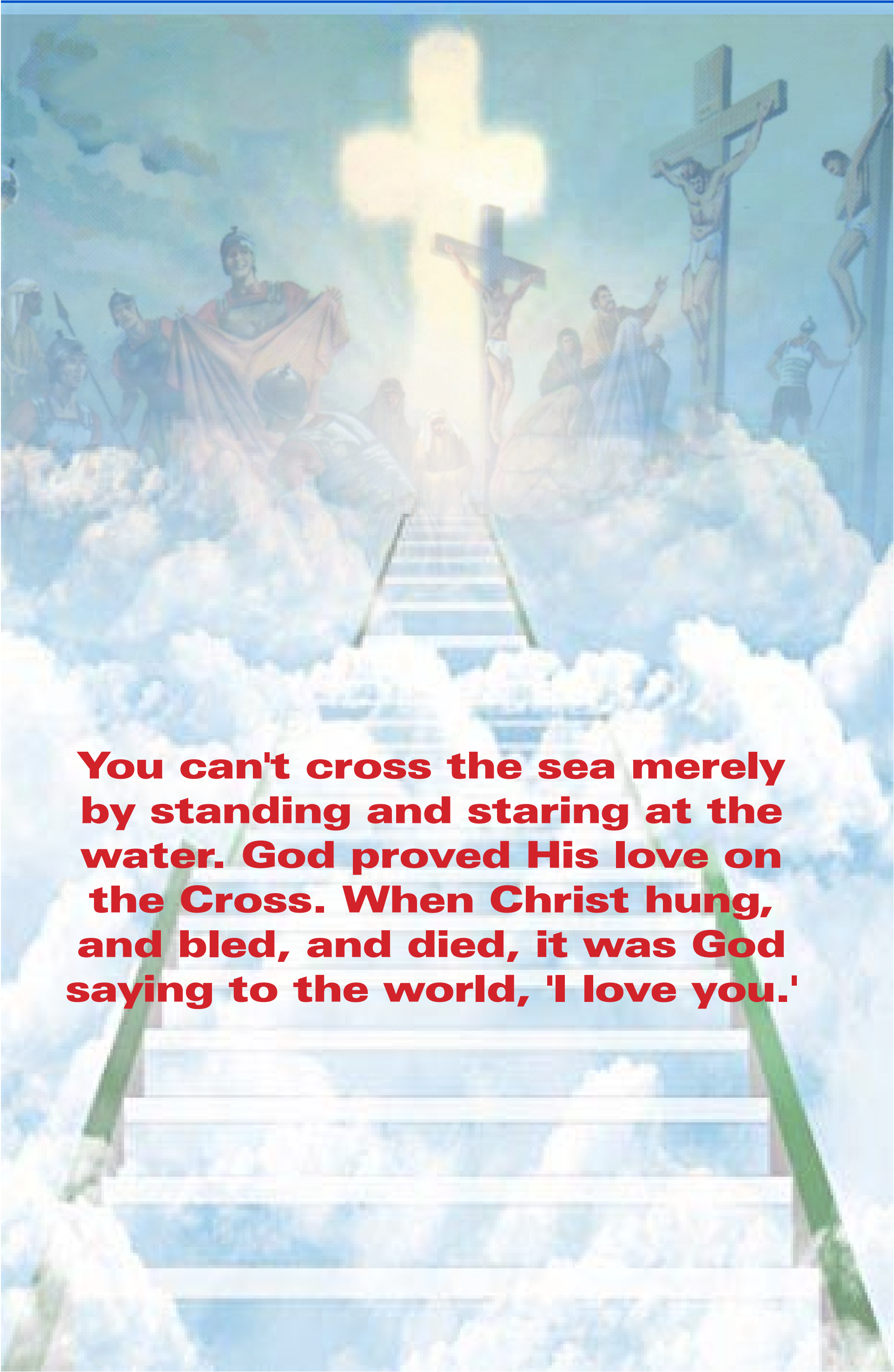
البقية بالعدد القادم

لتصميم اعلانك الجديد

647 823 6779

اواتصل بأشرف اسكاروس

(416) 659-8744



You can't cross the sea merely by standing and staring at the water. God proved His love on the Cross. When Christ hung, and bled, and died, it was God saying to the world, 'I love you.'

فرعونيّات

تعليم اللغة المصرية القديمة (١)



مقدمة:

إتجاهات الكتابة المصرية:

Direction of writing

- ١- الكتابة في خطوط أفقية
من اليمين إلى اليسار
(القراءة على حسب إتجاه
الحروف أو الصور أو
الوجوه)

مثال:

يمين ----- >>> يسار



تقرأ هكذا : (وبن - رع - إم
- بت)

ومعناها : تضى الشمس في
السماء

- ٢- الكتابة في خطوط أفقية
من اليسار إلى اليمين

مثال :

يمين <<< -----
يسار



- ٣- الكتابة في خطوط رأسية من
أعلى إلى أسفل

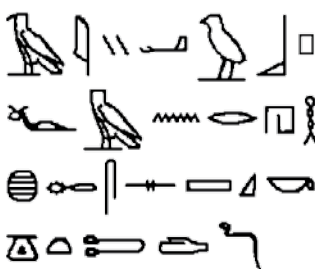
مثال :

أعلى ----- >>> أسفل

أو هكذا :



الأبجدية المصرية القديمة



(سا) = أبن

(وهناك منات الرموز الثنائية سنعرضها في وقتها)

مثل :

hr upon, through, because	3ht horizon
tp upon, head, chief	xx, t3 earth, land
k3 ka, spirit, soul	nwt town, city
r utterance, speech, mouth	w3t road, way
h3t front, best	pr house
ib heart, wish	hm majesty
s3 son	nb lord
r Ra, sun hrw day	md3t papyrus, book

(رموز ثلاثية)

مثل :



(عخ) = الحياة



(خبر) = يصبح أو يصير

محددات عامة - Generic determinatives

البقية العدد القادم

«لوحة على ضفاف النيل» للبيع في لندن



قامت دار كريستيز للمزادات العالمية في لندن لبيع العديد من لوحات المستشرقين من مختلف الجنسيات.

ومن بين اللوحات المعروضة للبيع لوحة تحمل عنوان "على ضفاف النيل - مصر" للفنان الإيطالي هيرمان ديفيد سالومون كرودى.

رسمت اللوحة بالزيت على القماش ويقدر ثمنها ما بين ٦٠ إلى ٨٠ ألف جنيه استرليني.

وجدير بالذكر تنوع الموضوعات التي تطرق إليها الفنانون المستشرقون فاهتموا بالطبيعة وأيضاً ألغوا الضوء على العمارة الإسلامية كما تتبّعوا الحياة اليومية وعملوا على رصد العادات الاجتماعية بجميع أشكالها.

(رموز ثنائية)

مثال :



(بر) = بيت



(رع) = الشمس (آله) أو = يوم

عدم تعرف المريض على وجهه ,, عدم اظهار أي اهتمام للحياة الاجتماعية ,, الشعور بالرعب دائماً ,, إهمال النظافة الشخصية ,, فقدان الشعور بالواقع ,,

لم يُعرف السبب الرئيس وراء هذه الحالة حتى الآن، وتعتقد بعض الدراسات أن السبب يتعلق بالمناطق الأمامية من نصف المخ الأيمن

و دلت الابحاث العلمية ان ٨٩٪ من المصابين سجلوا وجود اعراض اكتئابية او فصامية او الاضطراب الكتنابي ثنائى

ماذا تعرف عن متلازمة الجثة المتحركة «كوتار»



اخصائية نفسية

ماريا ميشيل

mareya2000@hotmail.com



يظن انه يحيا و لكن بدون انفاس،، و كأنه فقد عضو من الجسد او احد الحواس،، و يحاول الجميع اقناعه بأنه يعيش فى وهم و لكن يغلبه ذلك الاحساس،، الذى يحبس ضحيته ما بين هذه الاقواس،، انها متلازمة كوتار غير الشائعة التى ينبغى منها الاحتراس،، التى تجعل الفرد يحيا كميث و يعيش على هذا الاساس،، و ما يزيد فرص الاصابة الاكتئاب و اضطرابات المزاج و الوسواس،، علاوة على الصداع و اورام الرأس،، فيحيا منزوع القيمة و رصيده من الثقة كمن فى حالة افلاس،، و صرح تفكيره هذا لا يستطيع احد ان يدنو منه بمساس،، فتتصدع الحياة الاجتماعية كنتيجة حتمية و انعكاس،، و مسار المرض يسير بخطوات لدى اغلب الناس،، اولها العلامات التى ترفع احتمالية الاصابة و تدق الاجراس،، ثانياها ظهور الاعراض التى تنال من الصحة باختلاس،، ثالثها الشكاوى الحادة و المتداخلة بكل مقياس،، فهيا نحيط علما بالمزيد حول متلازمة كوتار

القطب،، اكتاب ما بعد الولادة،، و سجلوا اعراض اخرى كالقلق، الهلوسة، الشعور بالذنب، محاولات اذاء النفس و الانتحار، القلق المفرط على الصحة والفئة الاكثر استهدفا للاصابة به كبار السن و النساء

اما الامراض العصبية التى ترفع احتمالات الاصابة ... التهابات و اورام المخ , السكتة الدماغية، الصرع، الصداع النصفي، التصلب المتعدد

للاضطراب ثلاثة مراحل

المرحلة الأولى «Germination stage»: تظهر على المريض علامات الاكتئاب والقلق الشديد والخوف الزائد من الإصابة بأي مرض.

المرحلة الثانية «Blooming stage»: يعاني المريض من أعراض المرض الحقيقية مثل التوهم بأنه ميت أو خال، و يرافق هذه المرحلة الشعور بالقلق والسلبية.

المرحلة الثالثة «Chronic stage»: وفيها يعاني المريض من اكتئاب حاد نتيجة الإصابة بخلل عاطفي و جنون العظمة.

العلاج: عادة ما يتداخل وهم كوتار مع اضطرابات اخرى ... فذلك خطة العلاج تختلف من مريض لآخر بناءا على الاضطرابات الاخرى الذى يعانيتها بوجه عام يتم استخدام جلسات الكهرباء،، مع مضادات الاكتئاب و الذهان , بجانب جلسات العلاج المعرفى السلوكى

هناك حالات تختفى بين الاضطرابات التى لها صيت طنان و لا يبقى من ذكرها سوى سطور باهتة تحويها صدور بعض الكتب ليصبح مصيرها طى النسيان ،، و لكن حينما نعلم انه بإمكانها ابدال حياة انسان و اخراجه من قبر افكار الموت الى روض نابض بالحياة

متلازمة كوتار .. Cotard's Syndrome

اضطراب نفسي غير شائع يعتقد فيه المريض إنه فقد احد أعضائه البشرية ، وفي حالات أكثر ندرة يعتقد المريض أنه ميت بالرغم من تنفسه ، عكس بعض الحالات التى يعتقد المريض فيها انه خال ... و تعرف احيانا بمتلازمة «الجثة المتحركة»

سميت كوتار نسبة لطبيب الأمراض العصبية الفرنسي جول كوتار الذى اكتشفها عام ١٨٨٠م وغفا لما نشر بمجلة psychology today عن حالة سيدة التى تعتقد إنها بتعاني من لعنة، و تنكر وجود عدة أعضاء في جسمها كالمخ و المعدة ، وأن جسدها مكتفي بنفسه و ليست بحاجة للطعام، وبالفعل امتنعت عنه حتى توفت

و ايضا نشرت مجلة Medical Daily حالة لرجل عانى بهذا المرض ٩ سنوات نتيجة معاناته من اكتئاب مصحوب بمحاولات انتحار، و ذكر الأطباء بأنه كان يعتقد أن مخه كان مفقوداً أو ميتاً

و اهم اعراض هذا الاضطراب

هو فقدان القيمه او العديمة اى لا شئ يملك قيمة او معنى ،، الاعتقاد بأن لا شئ موجود حقيقى ،، و البعض يشعرون بأنهم غير موجودون من الاساس.. او بعض اجزاء من اجسادهم



MALLARD MEDICAL

AGAPE PHARMACY

PHARMACY

-  **Monday Senior's Day 20% Discount**
-  **Free Deliveries**
-  **Easy Refills through our Website**
-  **(647) 344-3153**
-  **(647) 344-3173**
-  **www.agapepharmacy.ca**

Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00
Fri 9:00 – 6:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

CLINIC

-  **Female Physician**
-  **Dr. Juliana Gorja**
-  **Accepting New Patients**
-  **WALK-INS are Welcome**
-  **(647) 351-5955**
-  **(647) 351-5958**

Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00
Fri 9:00 – 4:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer

10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

فأنا أجيد فن الإصغاء

تحدثي مع بلا إستحياء

وهل يستحي أحداً من نفسه

فأنا بكٍ ولكِ

وأنتِ يا نفسي من لها كل الإستثناء

تُفرجي قلبي أو تبكي عيني

فأنتِ من لها الحكم والأصدار

جلستِ خلف الستار

أنتظر أهم قرار

أن تفتح وتدخلني إلى الأعماق !!!!

ثقافة وأدب —

عبير حلمي تكتب...



أدخليني إلى العمق

جلستِ خلف الستار
أحاور نفسي بإقتدار
أدخليني إلى العمق و الأعماق
أبحر فيما هو مخفي عن الأنظار
لا تخافي سأحتفظ بكل الأسرار
جلستِ خلف الستار
أحاور نفسي بكل إقتدار
أيتها النفس لا تتفوهي بالأعتذار
فهل تخجلين بمن هو بكٍ جدير
وبمن يلتمس لك العذر و الأعذار
أفتحي قلبك وتكلمي بكل افتخار
أنا لا أسمح بأي إعتذار
مازلت أحيا هنا في الأنتظار
جلستِ خلف الستار
أنتظر محبوبتي بدون حرج أو إخراج
أيتها النفس لماذا الهروب ؟؟؟
إسدلي الستار وحديثي

Innovative and Best Prices in Canada

Unlimited Home Internet from
\$19.99 /month*

Digital TV from **\$12 /month***

Home Phone, Unlimited CAD and USA
\$5.95 /month*

*Equipment and activation extra

NO COMMITMENTS
NO CONTRACTS
NO BANDWIDTH THROTTLING
TRUE UNLIMITED INTERNET

Surf Internet

FREE VPN

with any Internet Package

Secure Your Connection to the Internet when Away From Home,
Protect Your Data From Hackers when using Public Open WIFI, at Hotels or
 Coffee Shops and Malls



sales@surfinternet.ca

www.surfinternet.ca

1-866-850-2414

اصطبغ ماء بحيرة أسترالية باللون الوردي

وتحذر السلطات زوار البحيرة من عدم الاقتراب جدا
 من مياهها بسبب نسبة الملوحة العالية فيها التي قد تؤدي
 جلودهم



في وسائل التواصل الاجتماعي، حذر بعض الزوار
 الآخرين من رائحة «بيض متعفن» حادة تنبعث من البحيرة



وتستمر ظاهرة اللون الوردي في البحيرة حتى أواخر
 الخريف، حيث تبدأ البحيرة باستعادة لونها الأزرق الطبيعي
 مع انخفاض درجات الحرارة



يمكن مشاهدة هذه الظاهرة في بحيرات وردية أخرى في
 أستراليا وإسبانيا وكندا والسنغال. عن إيلاف



وفي مثل هذه الظروف المناخية، تفرز طحالب البحيرة
 صبغة حمراء تدعى بيتا كاروتين



ونتيجة هذه الظاهرة باتت حشود الزوار تتدفق نحو
 البحيرة كل صيف منذ عام ٢٠١٣

ويحرص بعض
 الزوار على ارتداء
 ملابس تتناسب مع
 خلفية لون البحيرة
 الوردي في الصور



التي يلتقطونها هناك



بي. بي. سي.

تصطبغ مياه بحيرة ملبورن باللون الوردي بشكل طبيعي
 خلال أشهر الصيف حتى أواخر الخريف، ما يجعلها مكانا
 أثيرا للكثير من الزوار الذين يسعون إلى التقاط صور
 بخلفية وردية ونشرها في صفحاتهم على مواقع التواصل
 الاجتماعي.



اصطبغت البحيرة الاصطناعية المالحة في منتزه
 وستجيت بملبورن بلون وردي براق خلال الأسابيع الأخيرة



نجمت تلك الظلال الملونة الزاهية وسط فيض من أشعة
 الشمس وانخفاض معدل سقوط الأمطار ودرجات حرارة
 دافئة

وهل نفتقد إلى الحساسية المرهفة، ونحن نتحدث أمام فلذات أكبادنا، عن الجمال الأسطوري، الذي يعجزون عن الوصول إليه، فيعرفون أننا نتكلم عن «الجمال المُرّ»؛ فتنفصم علاقاتهم العاطفية مع كل ما هو جميل، ويفقدون السعادة بأنفسهم؟!

وهل لا ندرك أن الجمال المظهري يخنق نمو شخصية أبنائنا، ويأتي يوم الحصاد، الذي نجني فيه حسرتنا في خسارات مفاجئة؛ عندما نجدهم ينظرون إلى عيوننا، بجرأة، ويقولون: «مثلما تروننا نراكم»؟!

...،...،...

كونوا آباء أهلاً للأولاد، وأنظروا إليهم نظرة ملؤها الإحترام والتنبيه للدهشة التي تحصل عندما نتأمل في مواهبهم، وصفاتهم، من: طهارة، وبراءة، ووداعة، وصدق!

أجعلوهم يدركون أن الجمال الحقيقي، هو في الصور الحية، التي أصبحت جزءاً منا، ومن تراثنا الإنساني:

.. سقراط، في قبج وجهه وجمال فكره!

.. والجاحظ، في جحوظ عينيه وروعة أدبه!

.. والأحنف بن قيس، الكلي القبح، ومع ذلك كان سيد قومه؛ بما عُرف عنه من راحة العقل، والحلم، والتواضع!

...،...،...

إن أولادنا هم ضحايا لتطلعاتنا الخاطئة!

وهم يرغبون في رؤية علامة أسف واحدة على مُحَيَّانَا، التي صفعتهم!

تقوا أن معظم أولادنا قادرين على التفهّم، وهم كرماء حين نعترف لهم بأننا كنا مخطئين، وكنا سيئين!...



ما دل عطية



الجمال المرّ!

كأننا نتعامل مع «طفل آلي»، لا تسري في عروقه الحياة، والأحاسيس، والمشاعر!

نطلق عليه، باعتباط كلماتنا المدبية، والمسننة، كما لو كان منبوذاً!

غير مدركين، أنه: «الموت في مطلع الربيع»، على حد تعبير الكاتب والشاعر الروسي ألكسندر أوستروفسكى!

تأملوا معي..

.. ما تقوله أم: «ان أبناء جارتنا غاية في الجمال.. أليس كذلك؟»!

.. وما ينطق به أب: «أغرب عن وجهي، وأنت مثل القرد»!

.. وما يتفوه به أقارب: «لقد كبرت، وأصبحت فتاة جميلة»!

.. وما يُحكى من قصص الأطفال: «ثم جلست البطة الدمية وحدها لتبكي»!

.. وما يخترق شاشة التلفاز، من أخبار، مثل: «ملكة الجمال الجديدة، هي...»، ومن إعلانات، مثل: «وأنت أيضاً يمكنك أن تتمتع بهذا الشعر الرائع اللامع»!

...،...،...

هل أصبح الجمال الجسدي، هو سيد الموقف، وصاحب الكلمة الأولى والأخيرة في نظرتنا لأولادنا، وللآخرين؟!

اكتشاف ضفدعة بحجم حبة الأرز في مدغشقر



اكتشف فريقان من الباحثين في مدغشقر والبرازيل ضفادع وسلاحف من نوع غريب، حيث اكتشف باحثون ألمان في علم الحيوان خمسة ضفادع، لا يزيد حجم أكبرها على حجم ظفر الإصبع، في حين لا يزيد حجم أصغرها على حجم حبة الأرز.

واكتشف فريق من الباحثين الأمريكيين سلحفاة برازيلية ذات ظهر و رأس مضيئين.

اكتشف فريق الباحثين الألمان تحت إشراف مارك شيرتس، من معهد المقتنيات الحكومية في مدينة ميونخ، ضفادع صغيرة الحجم تصنف ضمن مجموعة الضفادع ضيقة الفم، وتتبع ثلاث منها فصيلة أطلق عليها الباحثون في دراستهم التي نشرت في مجلة "بلوس ون" المتخصصة، اسم "ميني"، أي صغيرة؛ وذلك لأنها صغيرة الحجم فعلا بشكل ملحوظ، حيث إن أصغر ضفادع هذه الفصيلة التي تم اكتشافها حتى الآن، وهما الضفدعة mum التي لا يزيد طولها على ٨ مليمترا و الضفدعة scule، والتي لا يزيد طولها على ١١ مليمترا، مما يجعلها من أصغر الضفادع التي تم اكتشافها حتى الآن على الإطلاق.

كما أن الضفدعة ميني أثور، التي يبلغ طولها ١٥ مليمترا، والتي تعد أطول ضفدعة من هذه الفصيلة، لا يزيد حجمها على حجم ظفر إصبع الإبهام، في حين لا يتجاوز النوعان الآخران من هذه الضفدعة الـ "ميني" ١١ و ١٢ مليمتر.

وأوضح شيرتس في بيان عن الدراسة أن صغر هذه الضفادع بشكل مبالغ فيه يجعلها متشابهة كثيرا "لذلك فمن السهل ألا يحظى تنوع هذه الضفادع بما يستحقه من اهتمام".

كما أشار شيرتس إلى صعوبة اكتشاف هذه الضفادع؛ لأنها تعيش بين أوراق الشجر في الغابة المطيرة، إضافة إلى أنها تفضل العيش مختبئة، "حيث إن صيحات الذكور تتوقف عند أول إزعاج لها" حسب فرانك جلاف، المشرف على الدراسة من قسم الضفادع والسلاحف التابع لمعهد المقتنيات الحيوانية، مضيفا: "لذلك فإن العثور على أصغر هذه الضفادع يتطلب الكثير من الصبر".

حصل الباحثون خلال البحث عن أحد أنواع هذه الضفادع على دعم من قوة الطبيعة "حيث عثر على الضفدعة من نوع أونودونتيللا اكسيما في صباح باكر بعد إحدى العواصف الجوية التي عصفت معها بالجزء الأكبر من معسكرنا" حسبما أوضح ميجويل فينيسيس من جامعة براونشفايخ للعلوم التطبيقية.

أوضح فينيسيس أن مدغشقر تتمتع بعالم حيوان فريد، وقال إن أكثر من ٣٥٠ نوعا من الضفادع تعيش في جزيرة مدغشقر.

كما اكتشف باحثون من الولايات المتحدة نوعا غريبا من مملكة السلاحف في غابة الأطلسي المطيرة في البرازيل، حيث حلل فريق الباحثين تحت إشراف ساندرا جوتّه من جامعة نيويورك أبو ظبي سلحفاة السرج الصفراء، الصغيرة جدا التي لا يتجاوز طولها سنتمترين.

يضيء ظهر هذه السلحفاة التي لا تنشط إلا نهارا، و رأسها، بسبب التعرض لضوء الأشعة فوج البنفسجية، حسبما أوضح الباحثون في دراستهم التي نشرت في العدد الحالي من مجلة "ساينتيфик ريبورتس" العلمية، بل إن جميع الهيكل العظمي لهذه السلاحف يضيء، ولكن هذا الضوء لا يظهر من الخارج إلا في مواضع الجسم التي لا يزيد فيها سمك الجلد على سبعة مايكرومتر.

أوضح جوتّه: "الأشكال الفسفورية لهذه السلاحف لا ترى بالعين البشرية إلا إذا وضعت تحت لمبة ذات أشعة فوق بنفسجية".

غير أن الباحثين رجحوا أن حيوانات أخرى قادرة على رؤية هذه الظاهرة، وأن السلاحف تستخدم هذا الضوء في التواصل فيما بينها أو للتحذير من الأعداء.

التغييرات التي تمت من قبل حكومة فورد في الاول من أبريل ٢٠١٩



منذ توليه السلطة قبل عام تقريبا قامت حكومة فورد بسلسلة من التغييرات في برامج المقاطعة وقد دخلت حيز التنفيذ في الاول من أبريل ، أولا :

برنامج الصحة (أوهيب) قررت حكومة فورد أن يحصل الافراد الاقل من ٢٥ سنة علي الأدوية الموصوفة من الطبيب والتي يمولها دافعي الضرائب إذا لم يكونوا مشمولين بخطة تأمين صحي خاصة ، وهذا يعني أن الاباء قد يضطروا لدفع ثمن بعض الادوية من جيوبهم ، إذا وصل ثمن الادوية المجانية الي الحد الاقصى لخطتهم الصحية ،أو إذا كانت خطتهم الصحية لا تغطي دواء معين ، فمثلا الطفل مالكوم البالغ من العمر سنتان المصاب بمرض اللوكيميا يأخذ دواء باهظ الثمن لا يغطيه التأمين الصحي الخاص لوالدته ، ولذا تقدمت أم الطفل بطلب لبرنامج تريليوم للأدوية والذي يساعد الاسر التي تنفق من ٣ الي ٤٪ من دخلها بعد الضرائب علي الادوية الموصوفة ، وبذلك وفرت حكومة فورد من هذا التغيير ما لا يقل عن ٢٥٠ مليون دولار

ثانيا ؛ برنامج أونتاريو للأطفال المصابين بالتوحد (أوتيزم) في الاول من فبراير أعلنت وزيرة الاطفال والخدمات الاجتماعية ليزا ماكلويد عن تخفيضات تهدف الي الغاء قائمة الانتظار للعلاج الممول من الحكومة لحوالي ٢٣ الف طفل مريض بالتوحد ، ومن شأن هذا البرنامج أن يساعد الاسر التي يقل دخلها عن ٢٥٠ الف دولار في السنة ويقدم مساعدات بي ٢٠ الف دولار في السنة للطفل تحت سن السادسة ، و ٥٠٠٠ دولار للطفل ما بين ٦ سنوات و ١٨ سنة ، وبعد إنتقادات حادة من الاباء والامهات ، حول ان هذه الخطة لا تأخذ في الحسبان الحالات الشديدة ؛ تراجعت الحكومة عن السؤال عن الدخل وزادت فترة العلاج للأطفال الذين يتلقون حاليا علاج بي ستة أشهر أخرى ، وقررت تقديم المزيد من الخدمات والاستشارات حول كيفية دعم الاطفال ذوي الاحتياجات الشديدة .

ثالثا ؛ أفتتاح أول محل مرخص لبيع الماريجوانا في أونتاريو

رابعا ؛ الغاء اختبار القيادة النظيفة للسيارات والشاحنات الصغيرة ، وقال دوج فورد أن صناع السيارات يعتمدون الان معايير أكثر صرامة لمنع التلوث البيئي وبهذا توفر المقاطعة ٤٠ مليون دولار سنويا

خامسا ؛ فرض ضريبة الكربون ، حيث فرضت الحكومة الفيدرالية علي أربعة مقاطعات منها أونتاريو تحصيل ضريبة الكربون في فواتير البنزين والغاز الطبيعي والبروبان وزيت الوقود الخفيف والتي أدت الي رفع أسعار البنزين مؤخرا وتحاول حكومة فورد الطعن علي هذه الضريبة امام المحكمة .

فصول قصة الباكستانية المتهمة بالإساءة للإسلام تتواصل

مسنشأر بريطانيا للتقارب الأديان يطالب بإعدام هذه المسيحية!

سالم شرقي



إيلاف من دبي: لن تتوقف فصول الجدل الديني والإجتماعي علي المستوى العالمي تفاعلاً مع قضية الباكستانية المسيحية آسيا بيبي قريباً، وذلك على الرغم من أن هذه القضية بدأت قبل ما يقرب من ٩ سنوات، فقد كانت السيدة الباكستانية في إنتظار حكم الإعدام طوال هذه السنوات بتهمة الإساءة للإسلام، وهو اتهام عقوبته الإعدام في باكستان التي تشتهر بالتشدد في مثل هذه القضايا، لأسباب تتعلق بإرضاء الشارع، وكذلك يتمسك السياسيون ومعهم رجال الدين بتطبيق هذه القوانين تقرباً من الفكر السائد في الشارع الباكستاني.

مفاجأة عاصم

المفاجأة الجديدة في قضية آسيا بيبي التي حصلت على حكم نهائي بالبراءة في نهاية يناير الماضي، كشفت عنها الصحافة البريطانية، والتي أشارت إلى أن الداعية الباكستاني البريطاني قاري عاصم، وهو مستشار الحكومة البريطانية لشؤون التقارب الديني وما يسمى بـ«الإسلاموفوبيا» أي التحامل والكراهية على الإسلام، وإمام مسجد ليدز، لم يكن مؤيداً لقرار القضاء الباكستاني ببراءة آسيا بيبي، بل إنه كان من بين المؤيدين لحركة «لبيك»، التي طالبت بقطع رأس السيدة المسيحية.

وتسببت احتجاجات هذه الحركة في سماح القضاء بتقديم طعن على حكم البراءة بهدف تهدئة حركة الإحتجاجات، وعاد القضاء ليقول كلمته النهائية في ٢٩ يناير الماضي، حينما رفضت المحكمة العليا هذا الطعن، وأصدرت حكماً ببراءة السيدة المسيحية من تهمة الإساءة للإسلام.

الهروب إلى الخارج

من المرجح أن تكون آسيا بيبي قد غادرت باكستان من أجل الحفاظ على حياتها، في ظل عدم اعتراف بعض الجهات والتنظيمات داخل البلاد بحكم البراءة الذي حصلت عليه، ولم يتم تحديد الجهة أو الدولة التي لجأت إليها، سواء كانت أوروبية أو صوب أميركا الشمالية وتحديدًا إلى كندا، حيث يتردد أن العائلة غادرت إلى هناك، وتطالب المنظمات الحقوقية العالمية على مدار ٩ سنوات بتوفير الحماية لآسيا بيبي، وكذلك ضمان محاكمة عادلة لها، وأصدر القضاء الباكستاني حكماً نهائياً بالبراءة، مع منحها الحق في مغادرة باكستان.

أصل القضية

في صيف ٢٠٠٩ بدأت قضية الباكستانية المسيحية آسيا بيبي المولودة في عام ١٩٧١، أي أنها تبلغ ٤٨ عاماً، وكانت بداية أحداث قضيتها التي شغلت العالم حينما وقع خلاف بينها وبين مجموعة من النساء في باكستان أثناء عملهن في جمع الفاكهة، ووقعت ملاسقات ثم مشاجرات بينها وبين بقية النساء، حينما اتفقن على أنهن لن يلمسن الماء الذي أخذت منه آسيا بيبي كوباً، بحجة أن عقيدتها المسيحية تسببت في تلوث هذا الماء، ولم يعد طاهراً أو صالحاً للإستخدام، مما أثار غضب آسيا بيبي التي وجدت نفسها مطالبة في نفس الموقف باعتناق الإسلام، مما جعلها ترد بتعليقات مسيئة للإسلام، وتعرضت للضرب فيما بعد لتعترف أمام حشد كبير بالإساءة للإسلام.

وجاء في حكم البراءة أنها اعترفت بذلك خوفاً من القتل، كما أن ما تردد عن تورطها في الإساءة للإسلام لا يوجد دليل عليه، فضلاً عن أنها تمسكت بنفي هذه التهمة، مما أدى إلى حصولها على حكم بالبراءة في نهاية المطاف. عن إيلاف

عندما تكذب الحقيقة

سهر جرجس



هذا الكذب الأعماق هو خداع النفس بالحقيقة الكاذبه. ولكن هل الحقيقة تكذب؟؟؟ نعم الحقيقة تكذب كما تكذب أشياء أخرى كثيرة أن لم تكن كل الأشياء. الإنسان الذي يقف على مشارف الأكتئاب هو انسان يعتقد أن حجاب السعادة قد ارتفع للابد والآن هو يرى الحقيقة. حقيقة؛ حقيقة الآخرين وحقيقة الحياه.

وحينما يقع الشخص بين برائن هذا الوحش المسمى بالأكتئاب تتشكل لديه مجموعه من الحقائق الكاذبه عن نفسه وعن الآخرين وعن الحياه أيضاً؛ حقيقة تحدثه قائله أنت لا شيء... لا أحد يحترمك.. يجب أن تفرض احترامك على الناس بالقوه ... وحقيقه الآخرين تحدثه أيضاً قائله لا أحد يحبني؛ يفهمني أو يحترمني. أما حقيقة الحياه فهي أن الحب عمليه محفوفه بالمخاطر واحتمال الخساره فيها أكبر بكثير من احتمالات المكسب. اذاً كل الناس تعمل ضدي؛ لا يوجد ما يسمى بالسعادة.

ولقد اجتهد اباء الكنيسه الأوائل في تحذير الناس من هذه الحقائق التي تكذب فظنن مثلاً أن أفعالاً معينه تقودنا نحو الله وهي في حقيقة الأمر تبعدنا عنه تماماً وهذه تعتبر من الفرص الرائعه التي يستغلها الشيطان أكثر بكثير من استغلاله للخطيه في تنفيذ مخطط أبعادنا عن الله.

بينما الله نفسه لا يريد لنا أبداً هذا الانفصال بل كما يقول القديس يوحنا ذهبي الفم « أن الله يشاق أن يغفر خطايانا أكثر مما نشاق نحن للتوبه»

فياليتنا نستعمل هذا الدواء العظيم المضاد للأكتئاب بل لمعظم الأمراض النفسيه ونتعلم معاً أن نجتهد للاتصاق بالله وهذه الأيام التي نعيشها ألان تشكل بيئه صالحه جدا لهذه البدايه وكل عام وانتم بخير

شك أنهم حينما كانوا يضطهدون السيد المسيح ويطلبون أن يقتلوه كانوا في ذلك يعتقدون أنهم يعملون عملاً حسناً جداً ويدافعون عن الأُمه اليهوديه والديانه اليهوديه أيضاً هذه الحقيقة الكاذبه أصمت إذانهم و قست قلوبهم فلم يقبلوا أيًا من نصائح السيد المسيح لهم.

حقيقه أن الشيطان يريد أن يوقع الإنسان في الخطيّه تجعل الإنسان متحفزاً ومتيقظاً لكل ما يحمل فكر أو رائحه الخطيه حتى لا يقع في حبال الشيطان وهو في هذا يستنفذ كل طاقته فتمر الافعال التي يخالها جيده من أمام ناظريه وتتسلل إلى نفسه بدون أن يلتفت إلى أنها ليست أفعالاً جيده على الاطلاق بل أنها أيضاً تفصله عن الله ولو كان هذا الإنسان في مركز قيادي لا قدر الله فقد يتسبب في أن ينفصل كثيراً من الناس الذين تحت قيادته عن الله أيضاً فيبدأ الناس في محاوله نصحه ولكنه لا يقبل النصيحه فينصرفون عنه ويتركونه لاهوامه وتخيلاته. ومن العجيب اننا نقرأ في ذيل هذه العظه المشار إليها للأنبا شنوده رئيس المتوحدين أنه مكتوب أن الرجل العاقل يقبل النصيحه و يعمل بها , و الجاهل يسقط على وجهه. وهذه حقيقة تصاحب هؤلاء الذين يعتقدون أنهم يملكون مفاتيح المعرفه كما ادعى اليهود قديماً فهم لا يقبلون نصيحه من أحد بل يتهمون من يحاول أن ينصحهم بأنه مغرض وينتهي بهم الأمر إلى أنهم لا يدخلون ولا يدعون الداخلين يدخلون.

الكذب العادي- اذا صح أن نطلق لفظ عادياً على الكذب- هو خداع الناس بغير الحقيقة أو بتزييف الحقيقة لكن ما يهنا هنا الآن هو هذا الكذب الأعماق الذي يفصل الإنسان عن الله وبالتالي يمكن أن يضع أي شخص بين أنياب هذا الوحش المسمى بالأكتئاب. ففي الخارج حيث لا يوجد الله هناك البكاء وصرير الأسنان ولا يوجد ما يعبر عن فكره الأكتئاب أفضل من هذا اللفظ ؛ البكاء وصرير الأسنان؛

لماذا يكذب الإنسان على نفسه ويغالط الحقيقة التي يعرفها هو أكثر من غيره. الغريب أنك تعرف الحقيقة جيداً وتستمتع بالكذب .. لماذا؟

المشكله أنه ليس للانسان ذاكرة قوية بما فيه الكفاية لكي تجعل منه كاذباً ناجحاً فتختلف اجابته من شخص لآخر خاصة عندما يريد أن يضل الجميع.. ما يزعجني في كل هذا ليس الكذب في حد ذاته، أما يزعجني تصديق الإنسان لكذبتّه. أنت تكذب وتصدق كذبتك. لو ألتفت إلى النصيحه حينما كذبت كذبتك الأولى لما عدت إلى الكذب مرة أخرى.

هدف الشيطان الرئيسي والذي يسعى إليه بكل ما لديه من قوه ليس أن يوقع الإنسان في الخطيه فهو لا يهتم بذلك كثيراً لكن هدفه الأساسي هو أن يجعل الإنسان مثله فهو منذ انفصل عن الله جعل كل همّه أن يفصل الإنسان عن الله، فهو يحاول أن يفصل الإنسان عن الله بكل الطرق الممكنه وهو في ذلك قد يستعمل الخطيه كما قد يستعمل الأعمال الجيده أيضاً واحياناً أخرى يمزج بين الاثنين بمهاره شديده حينما يجعل الإنسان يتخيل أن ما يفعله ما هو ألا عملاً من الأعمال الجيده بينما هذه الأعمال هي في حقيقة الأمر تفصل الإنسان عن الله وهنا ينطبق عنوان هذا المقال فحينما تكذب الحقيقة يتخيل الإنسان أن ما يفعله يفعله بحكمه أو قد يتصور أنه مرسل من الله لفعل هذه الأمور أو أن الله قد اختاره لهذا العمل الجليل ولكن كل هذا في حقيقه الأمر قد لا يعدوا أن يكون حقيقه كاذبه وفي احدي عظات الانبا شنوده رئيس المتوحدين التي تقرأ في الكنائس في أسبوع الألام نقرأ هذه الجملة التي تقول« قد توجد أعمال نخالها مستقيمه لكنها رديئه عند الله» واختيار هذا الفصل في هذه الأيام يشير إلى الطريقه التي تعامل بها اليهود مع السيد المسيح وهم كانوا بدون أدنى شك يمثلون الرئاسه الدينيه في ذلك الزمان. فلا

خير في صورة

السياسي يقابل نراهب





والتظاهر في ١٣ مدينة بكندا منها تورنتو وأوتاوا ولندن ، وذلك لحث الحكومة الكندية علي تعزيز قوانين الاسلحة والنظر في نهج الصحة العامة ازاء العنف المسلح ، وقام المشاركون في هذه الحملة من الاطباء والجراحين والعاملين في الصفوف الاولى للرعاية الصحية الذين يشاهدون مباشرة الصدمات العاطفية والجسدية والفواجع الناجمة عن الاصابة بالاعيرة النارية ، بدعوة الحكومة الي تمرير مشروع القانون رقم (سي ٧١) الذي يقترح سن تشريعات شاملة للأسلحة النارية ويتطلب مزيد من التدقيق في خلفية من يشترون هذه الاسلحة ويطلب مزيد من التطبيقات لحفظ سجلات لبائعي الاسلحة النارية ، ويريد اتحاد الاطباء إضافة فرض حظر المسدسات والاسلحة النارية علي نطاق الدولة وهذا الامر لايشمله مشروع القانون رقم (سي ٧١) ، وقد وقف العشرات من الاطباء والممرضين والاشخاص الذين وقعوا ضحية العنف المسلح أمام مبني يونايته تشرش في شارع كويين ، وكان الكثير منهم يرتدون المعاطف البيضاء وحمل آخرون لافتات تقول (نستطيع أن نقوم بالافضل) و (نحن نحمي الناس وليس البنادق) وكان من ضمن المجتمعين الدكتورة نجمة أحمد وهي جراحة متخصصة في مستشفى سانت مايكل ، وقد عالجت ضحايا إطلاق النار الجماعي الذي وقع في شارع دان فورث الصيف الماضي ، وقالت (إن الاصابات والموت الناجم عن الاسلحة النارية يحدث تقريبا كل يوم الان في كندا وهذا لا يجب السكوت عليه ، ونحن نري قتل الاناث والانتحار والقتل المتعمد والاصابات المتعمدة والاصابات العرضية في أقسام الطوارئ وغرف العمليات والمكاتب الطبية وتعود هذه القصص يوما بعد يوم وليلة بعد ليلة ،في جميع أنحاء البلاد ، ونحن نناشد الحكومة أن تنظر الي العنف المسلح بإعتباره أزمة صحية عامة ، وتحدثت عن الآثار المدمرة الدائمة المرتبطة بالعنف المسلح وقالت إنها لا تنتهي بعد أغلاق سيارة الاسعاف ولكنها تصبح مرضا مزمنًا سواء جسديا أو عقليا بالنسبة للضحايا وأسرههم ، وقال دكتور جيمس بيرن الجراح المقيم في جامعة تورنتو إن الكثير من الناس لا يعرفون ان عدد الاسلحة المملوكة لدي العامة في كندا تتزايد باطراد وإن هناك ما يقرب من مليون صنف من الاسلحة النارية الموثقة ، وهي ليست بنادق صيد بل هي مسدسات وبنادق شبه البية ونحن قلقون لهذا ، ونريد للناس أن يكونوا أكثر اطلاعا على هذه المسألة ويتخذوا موقفا منها



حصلت وكالة أنباء سي بي سي علي مذكرة من وزارة التعليم في أونتاريو تتضمن خطة لتخفيض وظائف التدريس لتوفير ٨٥١ مليون دولار ، وهذه الخطة خفض الالف من وظائف التدريس بداية من هذا الخريف وقالت المذكرة أنه في تلك الخطة خفض لعدد من وظائف التدريس بدوام كامل يبلغ ١٥٥٨ وظيفة ، وفي الخطة سيرتفع الرقم ليصل الي ٣٤٧٥ وظيفة وهذا يبلغ ٣٪ من وظائف التدريس الحالي ٨٥١ مليون دولار للميزانية ، وهذه المذكرة التي أرسلتها وزيرة التعليم ليزا طراشيتت أن المدرسين الذين سيتقاعدون او يستقيلون من وظائفهم لن يتم استبدالهم ، شيرت خلال شهر مارس حين أعلنت المقاطعة عن زيادة عدد الطلاب في المدارس ، الطلاب في الصف الواحد في المرحلة من الصف التاسع الي الصف الثاني عشر الحالي ٢٢ طالب وطالبة ، وفي بيان اصدرته وزيرة التعليم قالت (إن هناك تحديا في مقاطعتنا وإن الحكومة تريد العمل بشكل تعاوني مع نقابات المعلمين في أونتاريو إن نقابات المعلمين سيطرت علي نظام التعليم علي مدي ١٥ سنة ، وأضافت إن نقابات المعلمين في أونتاريو أقل بكثير من معظم أنحاء كندا ، وإن رواتب المعلمين وإستحقاقاتهم منخفضة عدد الطلاب الملتحقين بالمدارس والملتحقين بي فصول الرياضيات ، المالية تتضمن عدم تسريح أي مدرس ، وسوف نضمن التركيز علي طلابنا ونرسلهم لطلاب فرصة الحصول علي وظائف أفضل ، ولم يفت الوقت بعد لأن تبديلت احتياجات التي تواجه طلابنا) .



بعد جلسة عاجلة للحزب الليبرالي مساء يوم الثلاثاء ٢ أبريل قرر اعضاء الحزب برئاسة جستن تروودو طرد النائبان جودي ويلسون وهي وزيرة العدل والنائبة العامة السابقة والسيدة جين فيليبوت النائبة البرلمانية عن منطقة ماركهام وستوفيل من التجمع الليبرالي وهذا بعد قضية شركة الانشاءات (أس أن سي لافالين)، وبعد التسجيل الصوتي للمحادثة التليفونية بين السيدة جودي ويلسون وكاتب الملكة مايكل وبرنيك والذي أظهر تدخل مباشر في عملها كنانبة عامة وضغط عليها لتتدخل لمنع محاكمة جنائية لشركة (أس أن سي لافالين) ، وفي يوم الاربعاء ٣ أبريل جلست السيدتان جودي ويلسون وجين فيليبوت في المقاعد الخلفية في مجلس العموم حيث يجلس النواب المستقلين ، وقالت جين فيليبوت التي أستقالت اولاً من منصبها تضامناً مع جودي ويلسون لوكالات الاعلام ،(انه من المؤسف جدا الوصول الي هذه النقطة ، ولكن علينا أن نتخذ خيارات صعبة في السياسة ونحن نليس لدينا دائماً السيطرة علي الاشياء ، وفي نهاية اليوم عليك أن تكون قادراً علي رفع رأسك عاليه ، وأن نتظر الي نفسك في المرأة وتقول أن الاختيار الذي قمت به كان الافضل في ظل هذه الظروف) وقالت جودي ويلسون (انه وقت عصيب بشكل لا يصدق ، ولكنها تضع مبادئها أولاً ، وقالت لتروودو انه يجب أن يعتذر ، وانه من غير المعقول ان لا يتمسك بسيادة القانون ، وقالت للناس الذين يركزون علي إنها سجلت محادثة تليفونية علي غير علم المتحدث ، انهم يركزون علي هذه النقطة ولا يركزون علي محتويات المكالمة ، وإنها تتنظر الي اليوم الذي تستطيع المرأة فيه ن تقول الحقيقة حول القضايا الهامة) وقالت السيدتان إنهما لا تزالان تفكران في مستقبلهما السياسي ، وتساءل أندرو شير زعيم حزب المحافظين قائلاً لجستن تروودو ؛ لماذا لا تقول الحقيقة عن السبب وراء طرد هاتين السيدتان من الحزب ؟ وقال جاميت سينغ رئيس الحزب الديمقراطي الجديد ؛ ما هي الرسالة التي يبعث بها رئيس وزراء كندا الي النساء عامة عندما يرون وزيرتان سابقتان تطردان بسبب قيامهما بما هو

لمدة ستة سنوات عمل فرانك لجبيليان الكندي الجنسية و المقيم في الولايات المتحدة والكنديون الاخرين الذين يعيشون خارج كندا من أجل الحصول علي حق التصويت في الانتخابات العامة والإستفتاءات الوطنية ، واخير وصلت لفرانك رسالة من إدارة الانتخابات الكندية تؤكد علي حقه في الادلاء بصوته في الانتخابات الفيدرالية القادمة ، وفي شهر ديسمبر الماضي أقرت حكومة أعاد الحق بالتصويت لجميع الكنديين الذين يعيشون في الخارج وبعد شهر أسقطت المحكمة العليا في كندا القانون القديم لعام ١٩٩٣ والذي كان يحظر في الخارج لأكثر من خمس سنوات التصويت في الانتخابات الكندية ، وحظ الحكومات المستقبلية العودة لمنع التصويت عن الكنديين الذين يعيشون في الخارج إدارة الانتخابات الكندية رسائل الي الكنديين في الخارج لتذكركم بأنهم وضعوا الدولية ، وتتوقع كندا أن تشهد الانتخابات طفرة في عدد بطاقات الاقتراع الناخبين ، وتقديرات الي إن عدد الناخبين في الخارج يمكن أن يصل الي ٣٠ الف ناخب بطاقات الانتخاب طرحت إدارة الانتخابات مناقصة لتحديث ويمكنه توزيع بطاقات من إدارة الانتخابات (إننا نقوم بخفض العمليات التي تتم باليد والمتعلقة بالافتراض خفض عدد الموظفين اللازمين للتعامل مع حجم أوراق الاقتراع التي نتلقاها) و عدد الاصوات وستظل جميع بطاقات الاقتراع موسومة وتعد باليد . وقد أثيرت الناخبين خارج كندا علي نتيجة الانتخابات وتغييرها لصالح حزب علي الاخر خارج كندا ، قال رئيس إدارة الانتخابات السابق جان بيير انه يتعين علي الناخبين أنفسهم علي قائمة الناخبين الدولية وأن يختاروا أسماء المرشحين عن دائرتهم بطاقات الاقتراع بشكل صحيح ثم يقومون بإرسالها قبل الساعة ٦ مساء في يوم البريد الدولي وهذه صعوبات لا تواجه الذين ينتخبون داخل كندا .



(416)659-8744

Hand-In-Hand

شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة
تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي :

- (١) تأجير العقار سريعاً
- (٢) توريد شيكات الايجارات في وقتها
- (٣) تفتيش العقار سنوياً (٤) دفع الفواتير
- (٥) متابعة مع المستأجر
- (٦) المالك دائماً على علم بعقاره
- (٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- (٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لمحاسبك
- (٩) مراقبة معدل الايجارات سنوياً وتزويده (١٠) (٢١) عام خبرة



للاستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ

نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أودانيال دانيال ت: 416 389 8499
www.handinhandpropmgmt.com

أنساني] ,, وإليك القصيدة كما ابدعتها غناءً ام كلثوم:

- أراك عصى الدمع شيمتك الصبر * أمها للهوى نهى عليك ولا أمر
نعم أنا مشتاق وعندي لوعة * ولكن مثلي لا يُذاع له سر
إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى * واذلت دمعاً من خلأقه الكبر
تكاد تضيء النار بين جوانحي * إذا هي أذكتها الصبابة والفكر
معلّتي بالوصل والموت دونه * إذا مت ظمأنا فلا نزل القطر
وفيت وفي بعض الوفاء مذلة * لفاتنة في الحى شيمتها الغدر
تسألني من أنت وهي عليمة * وهل لشجي مثلي على حاله نكر
فقلت كما شأنت وشاء لها الهوى * قتيلك قالت أيهم فهم كثر
وقلبت امرى لا أرى لى راحة * إذا اللين انساني ألح بى الهجر
وقالت لقد أدرى بك الدهر بعدنا * فقلت معاذ الله بل انت لا الدهر

ويعود فيتسلم القيادة. كانت الضربات تتوالى وهذه الأخيرة وضعته في أسوأ الأوضاع كمن حوصر بين نارين، وكان من المستحيل عليه التوصل الى قرار عما اذا كان يبقى في اسطال ام يعود الى القاهرة وزاد من بلبلته ان عبد الناصر كان دائم الاتصال به تليفونيا ويدور بينهما حديث عادي تتخلله شكاوى ناصر من شعوره بالوحدة وقلقه على الجيش والبلاد. وقد حاول عبد الناصر اقتناع عامر بالعودة للقاهرة عن طريق المكالمات المتكررة وتعدد من بعثهم اليه ولكن عامر رفض وهو يقول: «كيف أعود واولادي في الجيش يعذبون؟». ما تفاصيل ما كان يعده عبد الناصر لعامر؟.... هذا ما سوف تكشف عنه الحلقات القادمة.



المرجع: المشير وانا: برلنتي عبد الحميد

بقية مقال عبد الناصر بين الحقيقة والتضليل صه

ناصر: بصراحة الروس أبلغوني رسمياً انهم لن يتعاملوا معنا وانت ترأس الجيش. سافر عامر الى أسطال يرافقه أخوه حسن وفي حوار جرى بينهما سأل حسن اخوه: «ليه تسرعت وسافرت البلد؟» أجاب عامر: «انا خايف على حياتي» واثناء الرحلة أعرب عامر عن خوفه على الضباط الذين ايده. وبمجرد وصوله الى أسطال، دعا عبد الناصر عامر الي العودة للقاهرة حتى لا يسبب سفره بلبلة بين رجال الجيش وخاصة انهم الان في حالة هياج وان وجوده في القاهرة سيهددهم، وذلك في مكالمة تليفونية. عاد عامر الى القاهرة وفوجئ بأن عبد الناصر قد شكل لجنة وكلفها بعزل كل أنصار عامر من الضباط وهنا أدرك عامر ان سبب طلب ناصر عودته، ليكون حاضرا عملية التتكيل برجاله من الضباط دون ان يستطيع انقاذهم، فيسقط في اعين رجال الجيش. رفض عامر البقاء في القاهرة وعاد مرة أخرى الى أسطال واقام ضيفا على أخيه مصطفى ومعه شمس بدران. وفيما كانت عملية التصفية والتتكيل بضباط عامر تجرى، قامت الأجهزة السرية بإطلاق شائعات حول عامر وسر إقامته في أسطال وقالت ان ما يجري للضباط، قد تم الاتفاق عليه بين عامر وناصر وان عامر سيبقى في أسطال بعيدا عما يجري، حتى التصفية



أراك عصى الدمع

توفيق مري بينا

القصيدة الرائعة للشاعر الفارس أبو فراس الحمداني (٩٣٢ _ ٩٦٨ للميلاد) ظلت قابعة في دواوين الشعر العربي أكثر من الف عام حتى وصلت إلى ام كلثوم سنة ١٩٢٦ لتغنيها بلحن صاغه عبده الحامولي قبل وفاته عام ١٩٠١ , ثم عادت فغنتها في اربعينيات القرن العشرين بلحن آخر للشيوخ زكريا احمد, وللمرة الثالثة شددت بهذه القصيدة الجوهرة بعد ان تسلمها صانع الجواهر رياض السنباطي فاعاد صقلها لتكون الحلية الماسية في روائع كوكب الشرق وقد قدمتها في يناير ١٩٦٥ على مسرح الأزيكية بالقاهرة وبلغ بها السنباطي قمة الحانه.



وانت حين تستمع إلى كلمات القصيدة تعتقد انها صيغت بالامس من شاعر يحيا بيننا في القاهرة او حلب او بغداد وأن خيلته التي حركت ربات الشعر عنده صعبة المراس متعالية يملؤها الغرور وتصارع عشاقها واحداً تلو الآخر لا ترحم احداً بل وتسخر من جراحهم, وتعجب كيف تأتى لذلك الشاعر الذي لم يعمر طويلاً (ست وثلاثون عاماً) ان تغمره هذه الاحاسيس وهو قابع في زنزانة الأسر عند الروم الذين اشتروا دفع فدية لاطلاق سراحه.

ولنلق نظرة على مبدعى هذا العمل الرائع:

أم كلثوم: بالمولد هي فاطمة بنت الشيخ ابراهيم السيد البلتاجي, ١٨ / ١٢ / ١٨٩٨ قرية طماي الزهاهرة/ السنبلاوين / الدقهلية , توفيت في ٣ / ٢ / ١٩٧٥ , كان والدها يوجب الموالد والافراح ينشد التواشيح الدينية, وفي سن السابعة بعد اكتشافه حلاوة صوتها بدأ يصطحبها معه في جولاته الغنائية بملايس صبي إذ كانت قراءة القرآن محرمة على النساء في العن, إنتقلت إلى القاهرة عام ١٩٢٣ حيث علا نجمها كثيراً وحقت نجاحاً لا مثيل له.. لقبت بكوكب الشرق وسيدة الغناء العربي ومنحت العديد من الاوسمة والنياشين ولقب صاحبة العصمة ونيشان الكمال من الملك فاروق , ورأى فيها الجميع انها احد اهم اسلحة الرئيس عبد الناصر لمشاركتها في كل المناسبات الوطنية , وبعد نكسة ١٩٦٧ قدمت العديد من حفلاتها لدعم المجاهد العربي دون ان تتقاضى أجراً, وليلة وفاة ناصر قدمت للإذاعة اغنية (رسالة إلى جمال عبد الناصر) شعر نزار قباني وتلحين السنباطي وأذيعت في نفس الليلة.

رياض السنباطي: مولده في ٣٠ / ١١ / ١٩٠٦ , وتوفى في ١٠ / ٩ / ١٩٨١ , أحد ابرز الموسيقيين العرب المتفردين بتلحين القصيدة العربية, بلغت مؤلفاته الموسيقية ٥٣٩ ما بين الأوبرا والأوبريت والقصيدة والموال , عدد الشعراء الذين لحن لهم ١٢٠ ,, يتشابه مع ام كلثوم في ان والده كان مقرئاً تعود الغناء في الموالد والافراح والاعياد الدينية في القرى والبلدات المجاورة , في عام ١٩٢٨ إنتقل مع والده الى القاهرة ,, تقدم لمعهد الموسيقى ليكون طالب علم فإذا باللجنة التي اختبرته تقرر إلحاقه بالمعهد بوظيفة استاذ لآلة العود والأداء, وبدأت شهرته كعازف للعود, بعد ٣ سنوات استقال وقرر الدخول الى عالم التلحين وذلك في مطلع الثلاثينات, وكان التلاقي مع ام كلثوم في اغنية(على بلد المحبوب ودينى),,, قدم لها ٩٠ لحناً .

حصل على وسام الفنون من الرئيس عبد الناصر ١٩٦٤ , ووسام الاستحقاق من الرئيس السادات , وجائزة الدولة التقديرية في الفنون والموسيقى, والدكتوراة الفخرية من اكاديمية الفنون ١٩٧٧ , وجائزة اليونيسكو العالمية.

أبو فراس الحمداني: وُلد عام ٩٣٢ وتُوفى ٩٦٨ للميلاد واسمه الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربعي ابو فراس , واطلقوا عليه لقب فارس بنى حمدان,,, شاعر وأمير وفارس ابن عم سيف الدولة الذي أحبه وحله بصحبته في غزواته وقدمه على سائر قومه وقلده منبج وحران وأعمالهما وكان يسكن في منبج ويتنقل في بلاد الشام , جُرح في معركة مع الروم فأُسروه وبقي في القسطنطينية أعواماً حتى فداءه سيف الدولة باموال عظيمة ,, كانت له منبج وتملك حمص وسار ليمتلك حلب فقتل في تدمر , قتله رجال خاله سعد الدولة.

القصيدة طوبلة ومن أوائل الروميات كتبها قبل ان يستبد به اليأس من الفدية , وكثير منها يفخر بنسبه وقومه وشجاعته:

ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر
سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدر

إختار السنباطي وام كلثوم الابيات العاطفية التي تصور لوعة الشاعر من هذه الإنسانية الغادرة وقاما بتبديل بعض الكلمات لتتماشى مع الألحان ولا تخل بالمعنى [كلمة بلى استبدلت بكلمة نعم , وكلمة لانسانة صارت لفاتنة, و بفتى مثلى صارت لشجي مثلى. و أضنانى بُدلت إلى

للاعلان بالجريدة اتصل على ahram.teeba@gmail.com

او اتصل بالشارف اسكاروس 8744-659(416)

(voicy2005@yahoo.com)

الزوايا

يحررها هانی نصحي

حفل زفاف ابن شقيقتها. بالتأكيد اشتراه لها فقد ارسلت له صورة الفستان والمقاس المطلوب واسم المحل الذى يبيعه ولم يعد عليه سوى ان يدفع ثمنه ويحضره اليها علاوة على انه اكد لها فى مكالمته الاخيرة انه سوف ينزل الآن الى الاسواق ويشتريه..ولو حدث امر آخر لاجبرها. ولكن ماذا لو لم يحضر الفستان وليس لديها فستان جديد ترتديه فى زفاف ابن شقيقتها ..الحفل بعد يومين والوقت ضيق واكثر ما تكره هو ان تشتري شيئا اى شىء وهى مُجبِرة. اخرجها صوت الابن من افكارها ” ركاب الطائرة الخليجية بدأوا فى الخروج“. اتجهت ابصار الام والابن نحو بوابة الخروج من صالة المطار وفى كل مرة يفتح الباب ويُغلق كانت الاعناق ترتفع لتتظر الواقفين بعيدا من ركاب الطائرة فى انتظار تفتيش حقائبهم وعبئا حوالا ان يجدا الاب هنا او هناك فلم يظهر فى مساحة الرؤية المتاحة لهما. امامنا الكثير من الوقت فمن خرجوا من ركاب الطائرة لا يتعدى عددهم اصابع اليد الواحدة واطنهم حاملى جوازات سفر دبلوماسية...تحرك الابن فجأة متجها نحو المانع الحديدى والذى يفصلهم عن ممر خروج ركاب الطائرة حيث رأى طاقم الطائرة تحدث الابن معهم ثم عاد لامله يخبرها بانهم طاقم قيادة

الطائرة الخليجية ثم اضاف مطمئناً امه " دقائق و يخرج ابى الا اذا..." نظرت اليه متسائلة فاردف" الا اذا كان جايب حاجات كتيبيير وح يدفع جمارك اكثر" ابتسمت الام وهى تهز كنفها بمعنى انها لا تدرى شيئاً. بدأ ركاب الطائرة فى الخروج تباعاً وبدأت اصوات مستقبلهم فى الارتفاع وهى تنادى عليهم او ترحب بهم حتى لمحت الام احد الركاب وهو يخرج متجهماً ثم يتحدث مع مستقبله فى جدية بالغة ثم سمعت البعض يتمتم بكلمات من عينة "لا حول الله" "انا لله وانا اليه راجعون". انقبض قلبها وتشاءمت وقد فكرت منذ قليل بأن فستانها هو آخر ما سيحضره لها من الخليج وهذه العبارة الاخيرة اثارَت ضيقها لما تحمل من معانى "...لا...لا... يعيش ويحبب ويخليه لى ولاولاده" نهضت من مقعدها بعد خروج الكثيرين من ركاب الطائرة واقتربت من السور الحديدى وعيناها تتعلقان بالباب الذى يُفتح ويُغلق كل دقيقتين تحاول ان تسترق النظر الى داخل صالة المطار لترى زوجها بين الواقفين الذين قل عددهم بعد خروج الكثيرين. تناثرت الكلمات بين الخارجين من صالة المطار وبدأت فى تجميع خيوط الكلمات من هنا وهناك حتى توصلت لحقيقة الحدث...فقد توفى احد ركاب الطائرة فى مقعده وهذا

ما تسبب فى تأخرهم فى الخروج..
انقبض قلبها ثم دق بعنف وهى تبحث
عن الابن الذى سمع ما سمعته لكنه
ذهب وسأل احد الركاب مباشرة
فاخبره بالحقيقة التى استنتجتها
الام...بالفعل توفى احد الركاب
داخل الطائرة...مصرى الجنسية...
والمعلومة الاخيرة اسقطت قلبها
وجعلت ساقها تعجزان عن حملها
وفى لحظة ارادت ان تسأل اى
من الركاب ان يصف لها المتوفى
لكنها خافت ان تسأل ولم تشعر
الا بايد كثيرة تسدها حتى تصل
متهالكة القوة نافذة الاعصاب الى
مقعدا بينما لمحت الابن يسرع
الخطى فى هلع نحو احد الضباط
ويتحدث معه. تابعت الابن بنظرات
غائمة غطتها الدموع التى تساقطت
فى صمت. تعلقت عيناها مرة
اخرى بباب خروج الركاب الذى
لم يعد يُفتح ويُغلق كل دقيقتين...
اكثر من عشرين دقيقة ولم يفتحه
احد...."بابا" قالها الابن بصوت
عال وهو يركض بعيدا نظرت نحو
الباب من بين دموعها فرأت زوجها
يخرج فى هدوء يدفع عربة مليئة
بالحقائب على اختلاف احجامها ،
حاولت ان تنتهض وتجرى نحوه
لكنها عجزت حتى وصل هو اليها
وهو يحتضن ابنه الذى قام بدفع
العربة بدلاً من ابيه، امسك بيدها
ثم انهضها واحتضنها بينما انسابت
دموعها غزيرة بلا توقف ومع
اندھاشه ابتمت ثم خرج صوتها
المخنوق يتهدج "حمدالله ع السلامة
يا حبيبى...ياترى افكرت تجيب
الفستان؟"

الحل العدد القادم

حل العدد السابق

2	9	6	1	4	5	8	3	7
3	5	7	8	2	6	1	4	9
1	4	8	9	3	7	5	2	6
6	3	9	5	1	2	4	7	8
5	8	1	7	6	4	3	9	2
4	7	2	3	9	8	6	1	5
9	6	4	2	8	3	7	5	1
8	1	5	4	7	9	2	6	3
7	2	3	6	5	1	9	8	4

		7				9		8
	3		1	7				4
					6			
6	9	8	7	4		3		
		3		1		4		
		1		3	9	7	6	2
			4					
9				5	1		4	
4		5				1		

Sudoku

عمدة إيطالي يعرض قريته للبيع احتجاجًا على اندثار الريف

احتجاجًا على اندثار القرى الصغيرة أطلق عمدة قرية إيطالية حملة غير عادية بعرض أجزاء رمزية من قريته للبيع.

وقال بيترو بينزا عمدة بلدة إزينو لاريو، في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية يوم الجمعة إن الحملة غرضها "الاستفزاز" للفت الانتباه إلى أزمة البلدات الصغيرة.

ويعيش في بلدة إزينو لاريو حتى الآن أقل من ٧٥٠ شخصًا، بحسب بيانات بينزا.

وعرض بينزا على موقع إلكتروني خاص به مقعدًا عامًا بالقرية للبيع مقابل ٢٨٠ يورو، ولافتة عامة على الطريق مقابل ١٢٥٠ يورو، ومبنى البلدية بأكمله مقابل ٢٠٠ ألف يورو.

وقال بينزا: "نريد توصيل رسالة إيجابية"، موضحاً أن هناك تراثاً ثقافياً في الكثير من المناطق الصغيرة بإيطاليا لا ينبغي فقده.

وذكر بينزا ردًا على استفسار حول عدد الأشخاص الذين أبدوا رغبته في الشراء، أنه سيجري دراسة العروض الواردة، وقال: "حتى الآن لا أتلقى سوى مكالمات كثيرة للغاية من الصحفيين".

تجدر الإشارة إلى أن القرى في جميع أنحاء إيطاليا تسعى حاليًا لمكافحة اندثارها، وتعرض بعض البلدات بيع منازل مقابل يورو واحد حتى لا تختفي الحياة بالكامل من القرية.





من ملفات طبيب د/ رأفت جندي، طبيب عائلي في مستشفى ولكن أحدهم للحياة

اتصلت السكرتيرة بالوزارة في صباح اليوم التالي وشرحت للموظفة خطأي وكان من حسن حظي ان الموظفة كانت لطيفة جداً، وطلبت من السكرتيرة أن ترسل لها ورقة التصحيح، وقالت لها انها سوف تقوم بتصحيح هذا على الفور بالرغم من ان أي تصحيح آخر يلزم له ثلاثة شهور.

اعتذر عن هذا العنوان القاسي ولكن ما حدث كان فقط على الورق وعاد مريضى للحياة.

موعدنا العدد القادم أن شاء الرب

كما ساورني الشك هل هو خطأ ما، ولكنى استبعدت هذا.

في الصباح طلبت من السكرتيرة ان تتصل بأهل المريض المتوفى لتسأل ولكن بلباقة.

ردت زوجته على التليفون فسألته عن صحتهم جميعاً، فقالت لها زوجته أنهم جميعاً بخير.

بالتأكيد تهللت وذهبت لكي اراجع ما وصلني من الوزارة مرة أخرى، فاكشفت أنه عندما أتى المريض لزيارتي وعند اختيار الكود الخاص بالزيارة اخترت بالخطأ الكود الذي يقول أن المريض قد توفى.

عندما أتت لي لسته مرضاي الشهرية من وزارة الصحة، وجدت أن أحد مرضاي قد توفى منذ شهر، وأيضاً وجدت انه قد توفى في نفس يوم زيارته لي.

أصابني الهلع لأن هذه المريض صغير في السن وبه مرض طفيف مزمن، ولكن لم يكن به مرض خطير يؤدي للوفاة، كما انه لم تصلني أي رسالة من المستشفى كما يحدث دائماً.

ولم أستطع النوم في هذه الليلة وتساءلت بيني وبين نفسي، هل أصابه حادث وهو عائد للمنزل؟

بريطاني يرتدي زي «كلب» منذ المراهقة



يرتدي زياً كاملاً على هيئة كلب، يأكل طعامه في طبقه المخصص للكلاب، ينبج، ويلعق، ويعض أصدقاءه ويقضي وقته في مطاردة ذيله، إنه "الرجل الكلب" البريطاني كاز جيمس الذي يعتقد أنه ليس بشريا وأنه في الأصل كلب.

ووفقاً لصحيفة ميرور البريطانية، يدعي جيمس، 37 عاماً، أنه بدأ يشعر بأنه كلب منذ طفولته، وكان إحساس الغربة دائماً يسيطر عليه، ما سبب له عجزاً عن التواصل مع الآخرين قبل أن يسمح لشخصية الكلب الكامنة داخله بالظهور للعلن في أواخر مرحلة مراهقته.

وساعدت إحدى منصات الإنترنت التي يعاني مشاركوها من حالات مشابهة جيمس على إظهار هويته الحقيقية التي يزعمها، فضلاً عن مجموعة من أصدقائه المنفتحين الذين شجعوه على التحول إلى كلب بصورة كاملة.

وخارج إطار عمله كمدير لأحد المتاجر، يضع جيمس من سالفورد في إنجلترا بذلة الكلب التنكرية الكاملة التي صنعت خصيصاً له بقيمة ٢٠٠٠ جنيه إسترليني، ويطلق العنان لشخصية الكلب داخله من خلال النباح على أصدقائه أو حمل الأغراض بفمه.

وقال جيمس: "لم أشعر أبداً أنني إنسان، كنت دائماً أشعر أنني كلب. لم أكن أعرف ما الذي أمر به، حتى قابلت أشخاصاً يمرون بمشاعري نفسها".

وتابع أنه كان يشعر أن سلوكياته وتصرفاته تشبه تلك الخاصة بالكلاب منذ الطفولة لا سيما في السادسة من عمره، لكنه كان يخشى أن يتحدث مع أي شخص عن الأمر، حتى انتقل للعيش مع أصدقائه في الثامنة عشرة من عمره وقرر إطلاق العنان لشخصيته الحقيقية.

وأوضح أن ما يمر به هو شكل من أشكال التعبير عن الذات، وأنه يشعر بسعادة كبيرة عندما يقترب منه الناس في الطرقات ليبديوا إعجابهم بما يرتديه، لافتاً إلى أنه عندما يتحول إلى كلب بعد الانتهاء من عمله يشعر بالسلام والراحة في المنزل.

ويمارس جيمس حياته الطبيعية كأى بشري لكن في زي كلب، فهو لا يتناول الطعام المخصص للكلاب ويأكل الطعام العادي لكن في الأطباق الخاصة بها.

بصراحة

سوريا الحبيبة تعازينا في وفاة خطيبة البطل جول جمال

مدحت عويضة

قادرة علي الإبحار. ولكن نتج عن العملية إستشهاد جول جمال دفاعاً عن مصر، التي يعتبرها وطنه الثاني، فقد تربى وفي علم بلاده نجمتين واحدة للوطن الشرقي سوريا والثانية للغربي مصر. تم تكريم جول جمال بمنحة أرفع وسام سوري. وسميت مدارس وشوارع بسوريا بأسمه، كما اطلق عدة مدن عربية أسمه علي عدد من شوارعها وخصوصاً في مصر بالقاهرة والإسكندرية والجيزة، ومنح اسمه براءة النجمة العسكرية من جمال عبد الناصر. كما كرمه القذافي بالتبرع لكل الطلبة أقبائنه من الدرجة الرابعة بدفع مصاريف تعليمهم في أي جامعة في العالم.

كمان منح اسم جول جمال براءة الشاح الأكبر من بطريك إنطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس بدمشق ، ووسام القديسين بطرس وبولس من درجة الشاح الأكبر.

في الظل من تلك القصة السورية الرائعة كان هناك قصة أخرى لا تقل روعة وجمالاً وعظمة عن قصة جول جمال. وهي قصة جاكين بيطار خطيبته والتي ودعته في قبل ذهابه لمصر ولم تراه مرة أخرى، ولكنها ظلت وفيه له وللعهد الذي كان بينهما لمدة ٣٦ حتي رحلت لتلقاه في دنيا الخلود وتلفظ أنفاسها الأخير في الثاني من أبريل وهو يوم ميلاده. ظلت ترتدي "دبلة الخطوبة" ورفضت أن يكون في حياتها شخص آخر،

كما كان جول جمال رمزا للتضحية والفداء ووحدة النضال المصري السوري، كان جول جمال أيضاً رمزا لإخلاص وشجاعة مسيحي الشرق بالكامل في دفاعهم عن بلادهم. كانت جاكين رمزا للعطاء كمرية فاضلة لكل السوريين بغض النظر عن دينهم وطائفتهم، كانت تفتح بيتها لكل من يسألها وكانت تحظى بمعاملة محترمة من كل المسؤولين السوريين، تلقينا خبر وفاتها من خلال المواقع الإعلامية السورية التي وصفتها بالمربية الفاضلة وبخطيبة البطل السوري.

وأبسط شئ ممكن نقدمه هو أن نكتب عن البطل ونذكر بقصته ونخبر عنه من لا يعرفه من الأجيال الصغيرة وكما علمنا جول البطولة والتضحية، عملتنا جاكين الإخلاص والوفاء وأعطينا نموذجاً جميلاً قد ينذر وجوده في هذا الزمن. خالص تعازينا للشعب السوري ولعائلة السيدة جاكين بيطار ولعائلة بطلنا العظيم جول جمال.

في يوليو ٥١٠٢ نشر خبراً عن مقتل هشام عبد الحميد بطل الكونغفو المصري في سوريا لأنه ذهب للإنضمام لداعش هناك كمثّل العشرات من المصريين الذين غرر بهم الإخوان، ومع عقد القمة العربية في مصر في ذلك الوقت، وبدون توجيه دعوة لسوريا كتبت مقالاً اعتبره من أجمل مقالاتي بعنوان "سوريا الحبيبة سامحينا" ذلك المقال الذي أعجب الألاف من السوريين والمصريين، فحتي المصريين الذين يرون أن فترة حكم عبد الناصر ليس بها شئ يمكن أن نفتخر به!!!. أعجبهم الوفاء والإخلاص الذان ظهرا في كتابة المقال.

كان بطل مقالي هو جول جمال ابن قرية المشتاية السورية والذي كان يبلغ من العمر وقتها ٤٢ عاماً، والذي درس الآداب ثم انتقل للدراسة في الكلية الحربية، ثم كان له نصيب أن يكون ضمن أولى البعثات التي أرسلتها سوريا لدراسة البحرية في مصر والتي تخرج منها سنة ٦٥٩١ وكان الأول علي دفعته، وبعد التخرج أحضرت البحرية المصرية زوارق بحرية كانت حديثة جداً في ذلك الوقت ، فطلب سوريا من طلابها البقاء في مصر حتي يتمكنوا من التدريب علي الزوارق البحرية ويعودون بعد إنتهاء فترة التدريب، ومع إنتهاء التدريب إندلعت حرب ٦٥٩١. فطلب جول جمال من القيادة السورية السماح له ولزملاءه بالإشتراك في الحرب دفاعاً عن مصر، وافقت القيادة السورية ورفضت في البداية القيادة المصرية، ولكن تحت إلحاح من البطل السوري جول جمال ورفاقه وافقت مصر علي أن يشاركوا في الحرب.

كانت في ذلك الوقت المدمرة العملاقة "جان دارك" تقف بالقرب من سواحل مدينة بورسعيد وتنفذ المدينة بالقنابل بطريقة مستمرة، ولم تكن هناك في سلاح البحرية المصرية سفينة حربية قادرة علي التصدي لها، فكانت السيطرة البحرية التامة للفرنسيين في مسرح العمليات. طلب جول جمال القيادة المصرية بالسماح له ولزملاءه السوريين والمصريين الذين أنهوا تدريبهم علي استخدام الزوارق البحرية بمهاجمة المدمرة "جان دارك". وقام جول جمال ورفاقه بزوارقهم البسيطة بمهاجمة المدمرة، وقاموا بأصابتها إصابات بالغة أدت لتعطيلها عن العمل تماماً، بل ويقول بعض المؤرخين إنه تم سحبها لفرنسا حيث لم تكن

أمنيات قصيدة قصيرة



لابد أن أدفن الذكريات
وإعالج نفسي بالنسيان
فكلما أوقد شمعة
داخل قلبي
المصاب بقيق الماضي

استسلم للبقاء
أهرب من الجميع
أعترل الكلام
وأمسك قلبي
وأرسم على الجدران
بيت جميل
بستان من الأزهار
فالرسم مع القليل
من الخيال
أجمل من الواقع
الذي تنتصر فيه
فوهات البنادق
على أحلام الصغار
لهذا أتركوني
وأرجوكم وأتوسل إليكم
لا تقولوا لي
إلى اللقاء

حسين علي غالب
بريطانيا

للإعلان بالجريدة اتصل على:
ahram.teeba@gmail.com
او اتصل بأشرف اسكاروس
(416)659-8744

بقية مقال (٤٢) د. مجدى وهبه (١٩٢٥ - ١٩٩١) ص٦

خصص د. مجدى وهبه الجزء الأكبر من جهده العلمى لدراسة الآداب الأوربية من ناحية وإقامة الجسور بين ثقافتنا والثقافة العالمية - كما يذكر الأستاذ سامح كُريم - فى صورة المعاجم الكثيرة التى أنشأها إلى جانب الصلات الوثيقة مع الأوساط الأوربية. فقام بنشر القواميس الآتية: قاموس المصطلحات الفنية والعلمية والثقافية (١٩٦٨)، قاموس السينما (١٩٧٣) بالاشتراك مع أحمد كامل مرسى، قاموس المصطلحات الأدبية (١٩٧٤)، قاموس المصطلحات السياسية (١٩٧٨) بالاشتراك مع وحدى رزق غالى، قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية العربية (١٩٧٩) بالاشتراك مع كامل المهندس، «المختار» وهو معجم موجز إنجليزي عربى (١٩٨٩).

وفى مجال الترجمة من الإنجليزية والفرنسية إلى العربية، قام بالترجمات الآتية: بالاشتراك مع أحمد أبو زيد ترجم «رسائل إلى ملينا» لكافكا Kafka عام ١٩٥٩، بالاشتراك مع كامل المهندس ترجم رواية «راسيلاس أمير الحبشة» لصمويل جونسون Johnson عام ١٩٦٤، ترجم مسرحية «لن تقوم حرب طرواده» لجان جيرودو Giraudaux عام ١٩٦٤، بالاشتراك مع د. محمد العنانى ترجم مقالة «فى الشعر المسرحى» لجون درايدون Dryden، وفى عام ١٩٦٥ ترجم مسرحية «أرديل» لجان أنوى Anouilh، كما قام أيضاً بترجمة عمليين من اللغة الإنجليزية الوسيطة إلى اللغة العربية وهما: ملحمة «بيولف» وهى مجهولة المؤلف، «حكايات كاتنربرى» لثيوسر Chaucer وذلك بالاشتراك مع د. عبد الحميد يونس. أما فى مجال الترجمة من العربية إلى الإنجليزية، فقد ترجم رواية «إبراهيم الكاتب» للمازنى، «أحلام شهر زاد» لطف حسين، «ثلاث مقالات فى الفن» للناقد الفرنسى رنيه هويج René Huyghe، وفى أواخر الخمسينات أسس «مجلة دراسات القاهرة» بالإنجليزية وقام بتحريرها كما كان يقوم بتمويلها من مصاريفه الخاصة، وقد بلغت شهرة عالمية واسعة وبالأخص بالنسبة للأعداد الخاصة التى كانت تصدرها، كما أنه شارك مشاركة فعالة فى تحرير الموسوعة القبطية (باللغة الإنجليزية) والتى أشرف على تحريرها د. عزيز سوريال عطية وقد صدرت عام ١٩٩١ عن دار ماكميلان للنشر بنيويورك، وفى عام ١٩٦٩ - بمناسبة مرور ألف عام على إنشاء القاهرة - حمل مسئولية تنظيم مؤتمر عالمى، فتولى عملية اختيار المشاركين فى المؤتمر والاتصال بهم. كل

ذلك كان يتم بدبلوماسية فائقة، ثم تولى بعد ذلك نشر أعمال المؤتمر باللغتين العربية والإنجليزية.

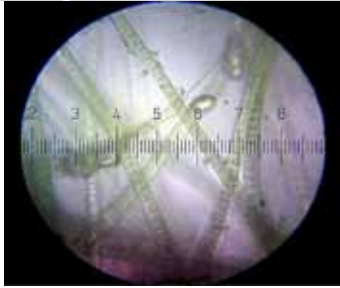
فى ٢٨ أبريل ١٩٩١ أقامت كلية الآداب جامعة القاهرة حفلاً كبيراً بمناسبة بلوغه سن ٦٥ عاماً (فى ١٩ أكتوبر ١٩٩٠) حضره عميد الكلية الأستاذ الدكتور حسنين ربيع ووكيلاها الأستاذ الدكتور حمدى إبراهيم والأستاذ الدكتور محمود فهمى حجازى والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب، والأستاذ محمد سلموى الكاتب المسرحى والروائى والصحفى بالأهرام، وأعضاء مجلس قسم اللغة الإنجليزية. وقد صدر فى هذه المناسبة كتاب تذكارى باللغة الإنجليزية فى أكثر من ٢٧٠ صفحة بعنوان «مقالات فى تكريم مجدى وهبه» وذلك فى سلسلة دراسات جامعة القاهرة فى الأدب الإنجليزى.

تذكر د. سلوى كامل - إحدى تلميذاته: (..) عرفت المرحوم د. مجدى وهبه أول الأمر كواحدة من تلاميذه الجالسين أمامه فى قاعة المحاضرات بقسم اللغة الإنجليزية بأداب القاهرة، وكان قد عاد حديثاً من جامعة أكسفورد بإنجلترا حيث حصل على الدكتوراه فى الأدب الإنجليزى .. جاء يحاضرنا فى الشعر والنقد ويدربنا على أساليب الترجمة. ولم نكن فى هذا السن المبكرة لنعى ثقله العلمى ولا مكانته الثقافية فى المجتمع، ولكننا كنا نحس أننا أمام محاضر فريد يحترم مهنته تحيطه هالة من الرهبة والشموخ حتى وهو فى بداية حياته كأستاذ جامعى كنا ننتظر محاضراته بفارغ الصبر، ننصت إلى حديثه بشغف كبير لما يضمه من أفق المعرفة وضروب التحليل العلمى .. كانت لغته الإنجليزية تنساب ببساطة وسهولة بلهجة سامية راقية أضافت إلى حياتنا الجامعية بُعداً جديداً غير التعلم والحصول على الدرجة الجامعية، هو البعد الشخصى، وما يمكن أن تكسبه شخصية الطالب من شخصية أستاذه).

يذكر عنه تلاميذه أنه من طبيعته كان يقضى لحظات من التفكير قبل الإجابة على أى سؤال، ثم تأتى الكلمات لتعبر عن تواضع فى أسلوبه مثل: (لا أدري بالضبط ..) أو (لست متأكداً مما سأقول ولكن ..) وبعدها كانت الإجابة بسلاسة ووضوح وإن كانت تتخللها عبارات: (أعتقد) أو (اظن). ثم يختتم قوله بكلمة (أرجو أن أكون قد وفقت). لقد استطاع بمهارة العالم المتواضع أن يُعَلِّم تلاميذه أن يقولوا: (لا أعرف) إذا لم يكونوا يعرفون الحقيقة، وحذرهم من إدعاء المعرفة، وهكذا علمهم السلوك العلمى السليم، وإن قيمة العلم الحقيقى أقوى من المظاهر الكاذبة. وكان يقول: (إن القاعدة الرئيسية للتدريس هى الاعتراف بأن هناك أشياء لا تعرفها).

بقية خلق الإنسان والكيمياء ص٧

السموم الزرقاء: تنتجها البكتريا المزرقّة الزراقم أو البكتيريا الزرقاء أو الجراثيم الزرقاء أو البكتيريا الخضراء المزرقّة عادة ما تعيش فى الماء



السموم الدموية: تدمر كريات الدم الحمراء وتنتشر فى الجسم عبر مجرى الدم وتنتجها بعض أنواع الأفاعى مثل الأفعى ذات الأجراس



السموم النخرية المميّنة للخلايا التى تصيبها وتدمر كامل النسيج وتنتقل عبر مجرى الدم. تنتجها بعض الأحياء مثل العنكبوت الناسك والبكتريا الناخرة (أى آكلة اللحوم)

يفضل العنكبوت الناسك المناطق الدافئة الجافة مثل الأبنية المهجورة وأكوام الخشب والمخازن وهي ليلية النشاط عموماً

وهناك دراسة لـ ٤٦٠ وفاة فى الولايات المتحدة من عضات سامة عزيت ٦٣ وفاة أى ١٤٪ منها لعضات العنكبوت الناسك



سموم عصبية تؤثر بشكل رئيسى على الجهاز العصبى للكانن الذى تصيبه. تنتجها بعض الأحياء مثل عنكبوت الأرملة السوداء والعقارب وقنديل البحر وأفعى الكوبرا



وهنا يجدر بنا أن نذكر بأن الله لم يخلق شئ بدون غرض ففي النهاية كل الأشياء تعمل معا لخير الإنسان فيقدر خطورة هذه المخلوقات على الإنسان ولكن مشيئة ربنا فى خلقه وقدرته الأبداعية أن منح الإنسان القدرة والمعرفة لأن يستخلص من سم هذه المخلوقات دواء لعلاج الكثير من الأمراض المستعصية والتي يتم اكتشافها يوماً بعد يوم وما لم يتم اكتشافه فهو أعظم وفى علم الهنا العظيم وسوف يسمح به كما يشاء.

ويتكون الجهاز العصبى المحيطى من الجهاز العصبى الجسدى والجهاز العصبى الذاتى

البقية فى العدد القادم بمشيئة ربنا يسوع له المجد الدائم

إعداد
د. شاكر اسطفان

أكبر مستشفى ومركز صحي في المقاطعات الكندية الشرقية يحذر من تناول الاطفال للحلويات والمأكولات المصنوعة من الماريجوانا



هاليفاكس ؛ حذر اكبر مستشفى لرعاية النساء والاطفال في المقاطعات المطلّة علي المحيط الاطلسي (أي ديليو كي) الاباء والامهات من مخاطر الحلويات التي تدخل فيها الماريجوانا ، وهذا بعد طوفان من المكالمات من مراكز السموم في كندا والتي أبلغت عن زيادة حالات التسمم خاصة بين الاطفال الاقل من ١٢ سنة ، بسبب تناول منتجات مصنوعة من الماريجوانا و التي زاد استعمالها لإنتاج اغذية وحلويات بعد تقنين أستعمالها ، وقال التقرير الذي أصدرته المستشفى أن الاطفال يحبون الوجبات الخفيفة ولا يستطيعون أن يفرقوا بين كيك الشكولاته العادي وكيك الشكولاته الذي دخلت في صناعته الماريجوانا ، وحثت المستشفى الاباء والامهات لإتخاذ تدابير لحماية أطفالهم ،لانه لا توجد في الوقت الراهن لوائح تنصح بطريقة تخزين الماريجوانا وابعادها عن الاطفال ، و لاتوجد ايضا بطاقات علي منتجات الحلويات والمأكولات توضح أن بها ماريجوانا ، ولذا فيجب أن تصنف هذه المنتجات بوضوح وتخزن بعيدا عن متناول الاطفال ، وتوصي المستشفى بعدم استخدام الماريجوانا بأي شكل من الاشكال أمام الاطفال لانهم أكثر حساسية لتأثير المكونات النشطة فيها ، وظهر هذا التقرير بمناسبة (أسبوع منع السموم) ، هذا وقد لا يدرك الوالدين أن أطفالهم تناولوا حلويات او أطعمة من منتجات الماريجوانا او حتي منتجات النيكوتين السامة حتي تظهر عليهم أعراض مثل النعاس العميق والهلوسة واعراض أخرى خطيرة .

جمعية الأنبا رويس الدولية للخير

Anba Rueiss International Aid society

ARIAS

الملحقة بكنيسة مارجرس والأنبا رويس بتورنتو

141 Bond Avenue

North York, Ontario, Canada M3B - 1M1



تدعوكم لمساندة أخوتكم المحتاجين

«تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم» مت ٢٥: ٣٤

تكونت هذه الجمعية منذ عام ١٩٩٧ في مدينة تورونتو برئاسة

قداسة البابا شنودة الثالث

وبرعاية وصلوات

قداسة البابا تواضروس الثاني

نشاط الجمعية:



- اعانة مالية لعائلات الغير قادرين

- اسكان العائلات المنكوبة

- ايواء الأطفال الأيتام

- شراء ادوات بسيطة لمساعدة المتعطلين

- دفع المصروفات الدراسية لمن ليس لهم عائل

- مساعدة المرضى علي العلاج الطبي

تصل كل عطايك بالكامل بدون خصم أى مصاريف ادارية
كما تأخذ عنها ايصال للخصم من الضرائب

«طوبى للرحماء. لأنهم يرحمون» مت ٥: ٧

من فضلك اكتب الشيك بأسم

ARIAS

من عيادة الطب الطبيعي

شع الاذن

من زيت السمك او زيوت المكسرات، واذا احسست بتجمع هذه المادة الشمعية وسدة الاذن او طنين يمكنك ان تضع نقط قليلة من



س: أنا في الأربعين من العمر ودائما يحدث عندي انسداد في الاذن مع ضعف السمع بسبب تجمع المادة الشمعية، وأضطر الى اللجوء الى عملية غسيل الاذن

عند الطبيب كثيرا، فهل يوجد شيء طبيعي يمنع هذا التجمع؟

ج: المادة الشمعية في الاذن هي مادة طبيعية تفرز من الغدد الموجودة في القناة السمعية، وهي هامة لترطيب الاذن وتعمل كمضاد للبكتيريا ومنظف طبيعي، فهي مهمة للاذن وتمنع التصاق البكتيريا او المواد الغريبة مثل التراب من ان تسكن داخل الاذن او الغشاء السمعي الذي يفصل بين الاذن الوسطى والاذن الداخلية.

ولكن نجد ان بعض الناس يفرز هذه المادة الشمعية أكثر من اللازم لدرجة انها تسد قناة السمع مما يسبب ضعف في السمع او إحساس بحكة او طنين في الاذن.

أما سبب هذا فيعتقد انه ينتج عن نقص في مادة الاوميجا ٣ التي تأتي

د. تباسيم جندی

للاعلان بالجريدة اتصل على: 647 823-6779
ahram.teeba@gmail.com

NATUROPATHIC DOCTOR

الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

- علاج السمعة بدون عقاقير

- مرض السكر والكوليسترول

- نظم التغذية للأصحاء والمرضى

- أمراض القولون و الكبد والجهاز الهضمي

- أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسي

- آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن

- أعراض انقطاع الدورة

- هشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية

تغطيه معظم شركات التأمين

TABASEEM GINDI

Doctor of Naturopathy
Master Degree U of T
16 years of experience

د. تباسيم جندی

دكتورة الأعشاب والتغذية
ماجستير من جامعة تورونتو

For appointment call:

(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

صحف وعافية

د. تباسيم جندی

المحاصيل المعدلة وراثيا GMO Foods

نعمة ام نقمة؟



التغيير الوراثي للمحاصيل لم يؤثر على الإنتاج الكلي، ولكن الميزة الوحيدة هي تزايد أرباح الشركات الكبيرة المنتجة لهذه المحاصيل.

ويتعلل فريق آخر بان المحاصيل المعدلة وراثيا فيها يمكن تخليق أنواع مقاومة للآفات والحشرات مما يؤدي الى استخدام أقل في المبيدات الحشرية التي تسبب كثيرا من الامراض، ولكن واقع الامر ان المحاصيل المعدلة وراثيا تستخدم مبيدات حشرية أكثر، بل ودلت الأبحاث التي تمت في جامعات مختلفة ان استخدام المبيدات الحشرية مع هذا النوع من المحاصيل يكون أكثر بمقدار من ٢-٥ مرات، وهذا أيضا يؤدي الى خلق أنواع من الحشرات مقاومة للمبيد، مثلما يحدث مع الاستخدام المفرط للمضادات الحيوية الذي نتج عنه أنواع من البكتيريا مقاومة للمضادات الحيوية.

اذن لا توجد فائدة من استخدام هذا التكنيك في التعديل الوراثي، ولكن هل يوجد ضرر؟ كما ذكرنا ان هذا سوف يؤدي الى سوهر ويدز مقاومة للمبيدات، ولا توجد حتى الان الأبحاث التي تثبت ان هذه الطرق آمنة، ويمكنك ان تتخيل ان الاستهلاك المستمر لهذه المحاصيل قد ينتج عنه أضرار صحية بمرور السنين، كذلك وجد ان المحاصيل المعدلة وراثيا يمكنها ان تهرب وتلوث المحاصيل الأخرى العادية، كما وجد ان التغيير الوراثي يمكن ان يغير في البروتينات الموجودة مما يؤدي الى أمراض الحساسية التي تراها في ارتفاع مستمر.

وفوق ذلك كله نحن لا نعلم تأثير ذلك على المحتوى الغذائي للمحاصيل.

وتقدر نسبة المحاصيل المعدلة وراثيا في الولايات المتحدة بحوالي ٢٥٪ منها ٣٥٪ من محصول الذرة، ٥٥٪ من فول الصويا، وتقريبا نصف محصول القطن، وزيت الكانولا في كندا يأتي من نبات مخلوق وراثيا يسمى راب سيد، ولقد قدر العلماء ان الأطعمة التي تحتوي على مواد معدلة وراثيا في السوبرماركت تقدر بنحو الثلثين، ولا يمكنك تجنب هذا الا اذا اشترت الأطعمة الاورجانيك.

يلجأ العلماء الى تعديل الجينات الوراثية في بعض المحاصيل لمحاولة احدث تغيير في صفات النبات الوراثية، وعادة يتم التحكم في هذا بمعرفة الخبراء في المعامل للمساعدة في نقل صفات وراثية معينة من نبات الى آخر او للتحكم في صفة وراثية معينة، وتسمى المحاصيل التي تم فيها هذا التغيير Genetically Modified Food.

والحقيقة ان محاولة تغيير الصفات الوراثية للنبات ليس جديدا، بل عمل به من القديم بواسطة المزارعين فيما يسمى بعملية التهجين بين المحاصيل المختلفة او حتى الحيوانات للحصول على صفات وراثية جديدة للنبات او الحيوان، ولكن هذا يتم بطرق طبيعية وبطيئة اعتمادا على نوع المحصول والظروف المناخية.

ولكن الآن مع توفر التكنولوجيا والأساليب الحديثة فان عملية التغيير الوراثي تحدث سريعا عن طريق نقل الجينات بين المحاصيل، وأحيانا يتم نقل الصفات الوراثية بين اجناس مختلفة أي بين حيوان ونبات، وهذا يثير قلق كبير.

اما عن كيفية نقل الصفة الوراثية فهي تتم بعزل الصفة الوراثية وجيناتها الموجودة في الحيوان او النبات، ووضع علامة لها مثل بروتين مضيء، ثم عمل صور أخرى كثيرة من هذا الجين، ثم يتم ادخال هذه الصور على الجين المراد تغييره، ثم يتم استنباط النبات الذي تمت فيه عملية الادخال بنجاح، ومحاولة الاكثار منه.

ومثال لذلك الطماطم، فالطماطم عندما تنضج يقوم أحد الجينات بإفراز مادة تساعد على نضجها وطراوة ملمسها مما يؤدي الى فساده، فمع تغيير هذا الجين تصبح الطماطم اقل طراوة ولا تنضج بسرعة وتعيش أكثر في الأسواق.

والسؤال المطروح: هل نحن بحاجة الى تغيير الجينات؟ فالرأي المعضد لهذا هو ان سكان العالم في ازدياد مستمر بينما الأراضي الزراعية محدودة، فاذا لم نستعمل هذا التكنيك في تغيير الجينات سوف نجد ان المحاصيل غير كافية لسكان العالم، ولكن واقع الامر ان

دراسة: نوم الحامل على ظهرها يعرضها لخطر ولادة أطفال متوفين



أظهرت دراسة جديدة أن خطر ولادة أطفال متوفين قد يزداد عندما تنام امرأة حامل على ظهرها خلال المرحلة الأخيرة من الحمل، حيث وجد أنه في العديد من هذه الولادات نامت الأمهات على ظهورهن بعد مرور ٢٨ أسبوعا على الحمل.

وتأتي النتائج من دراسة أجريت في نيوزيلند، ونشرت هذا الشهر في مجلة (لانسييت)، حيث أدت إلى مزيد من البحوث حول هذا الموضوع في أستراليا ونيوزيلندا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة.

وقال معدو الدراسة «في فترة الحمل اللاحق، بعد ٢٨ أسبوعا، أصبح النوم بجانبك أكثر أمانا من ظهورك، مشيرين إلى أن المرأة التي تستيقظ فتجد نفسها على ظهرها لا ينبغي أن تقلق، ولكن يجب أن تستقر في النوم مرة أخرى على جانبها».

وفي الولايات المتحدة، تمثل الولادات الميتة حوالي ١٪ من حالات الحمل، أو ما يقرب من ٢٤ ألف ولادة سنويا، وذلك وفقا لمراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها.



St. Anthony Monastery, Canada دير الأنبا أنطونيوس بكندا



مبنى الرهبان

نحتاج الي صلواتكم و تعضيداتكم للبدء في بناء مبني الرهبان.

لأن المغطى المسرور يحبه الله .

والله قادر أن يزيدكم كل نعمة. لكني تكونوا ولكم كل اكتفاء كل حين في كل شيء. تزدادون في كل عمل صالح (2 كو 9: 8-7)

طرق التبرع:

- 1- Interac e-Transfer to: info@abbaanthony.ca
- 2- Online donation at www.abbaanthony.ca/donations (paypal or any creditcard).
- 3- Mail a cheque payable to "St Anthony Monastery" to: 608 Miners Point Rd., Perth, ON, K7H 3C5.
- 4- By phone (613) 264-8071.

Tax receipts will be issued!

❖ تعترف مصلحة الضرائب الكندية بالدير كهيئة خيرية، لذا بإمكان الدير إصدار إيصالات الإعفاء الضريبي لكل متبرع. الرب يعوض كل من له تعب لمجد اسمه القدوس.

من عالم الإبداع.. عجائب الأعماق: صور مذهشة لكائنات الأعماق

المشطيات من يصدر بريقاً من الضوء بنفسه!



اكتسبت هذه الكائنات اسمها من الأهداب التي خيط بها. والتي تستخدمها لتتحرك بها في الماء ببطء!



يبدو ضوء هذه الكائنات مذهشاً في ظلمات قاع البحر كما تشاهدون في هذه الصور. ولكن ما سيثير دهشتكم هو أن هذا الضوء يبدو متحركاً بتدرجات لونية متنوعة أثناء حركة المشطي في الماء



وهذه صورته أخرى له:



ومن نجم السلة إلى كائن آخر وهو:

المشطيات:



تصوروا أن هذا الشكل الهندسي العجيب هو كائن حي يسمى المشطي!



المشطيات هي حيوانات بحرية صغيرة شفافة تعيش في أعماق المحيطات حيث لا يوجد ضوء. ومن بديع صنع الخالق -سبحانه وتعالى- أن جعل من بعض أنواع هذه

عندما نتحدث عن أعماق المحيطات فنحن نتحدث عن عالم يختلف تماماً عن العالم الذي نعيش فيه، لأنه عالم مظلم لا تصل إليه أشعة الشمس، لذا فدرجة الحرارة فيه منخفضة للغاية، وما يزيد الأمر سوءاً هو الضغط الهائل الذي يجتمع بما سبق ليجعل من الصعوبة الشديدة تصور وجود أي حياة في هذا العالم! لكن من بديع صنع الخالق -سبحانه وتعالى- أن خلق كائنات استطاعت التأقلم مع هذه البيئة شديدة الصعوبة والعيش فيها!

سنغوص إلى أعماق المحيطات في هذا الموضوع لنشاهد مجموعة من الصور المذهشة لذلك العالم الذي لا تشرق عليه الشمس، لنرى كائنات عجيبة لم نكن نتخيل وجودها، ولنبدأ بنجوم البحر!:

نجمة السلة:



اسم هذا الكائن البحري لا يقل غرابة عن شكله! وهو نوع من أنواع نجوم البحر ويحمل اسم النجمة الهشة!



النجمة الهشة هي كائن ليس له دم (..) ويصل وزنه لخمسة كيلوجرامات ويعيش حتى يصل عمره لـ ٣٥ عاماً.

TIMOTHY GINDI

LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

Dedicated to serving you in the following areas:

Insurance Law - Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage
Employment Law - wrongful dismissal

I've also expanded my practice to include:



**Real Estate Law
Estates and Wills
Notary Public**

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON
Vaughan: 4600 Highway 7, Suite 206, Vaughan, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: tim@potestiolaw.com

تيم جندي
محامى

نتحدث العربية والانجليزية

ننولى أموركم بكل امانة وندقيق في أي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لتخصصي ايضا انى:

محامى في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع التركات.