

١٨ أمشير ١٧٣٦ شهاداء

12th. Year,

Wednesday February 26, 2020

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8



AL-AHRAM ELGDEED

For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 313

Bi-weekly, Non-profit

\$1

إعلان الحداد ٣ أيام في وفاة الرئيس الأسبق حسني مبارك



أعلنت رئاسة الجمهورية حالة الحداد العام في جميع أنحاء الجمهورية لمدة ثلاثة أيام، حدادا على وفاة الرئيس الأسبق لجمهورية مصر العربية محمد حسني مبارك وذلك اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ٢٦ فبراير ٢٠٢٠.

وقد نعت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، برئاسة قداسة البابا تواضروس الثاني، يوم الثلاثاء، رحيل الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، مشيرة الى أن الرئيس الأسبق مبارك تحمل مسؤولية الوطن في ظرف عصيب، واستمر على مدى ثلاثة عقود في قيادة البلاد. كما نعت الكنيسة الكاثوليكية في مصر والطائفة الإنجيلية الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك الذي رحل عن عالمنا عن عمر يناهز ٩١ عاما. كما نعى مطران الكنيسة الأسقفية بمصر وشمال أفريقيا والقرن الأفريقي المطران «منير حنا» وفاة الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، قائلا - في تصريح اليوم - «إننا لا ننسى الرئيس الأسبق حسني مبارك الذي كان أحد أبطال قواتنا المسلحة في حرب أكتوبر المجيد عام ١٩٧٣... فقد قاد مصر في مرحلة دقيقة بحكمة بالغة، وكان له إنجازات عديدة لا يمكن إنكارها... لقد أظهر قراره بالنتيحة عن رئاسة البلاد بطريقة هادئة، حرصه وحبه لشعب مصر».

اكثر لرد علي حكم محكمة كيبك لقانون [المون الرحيم]

المحكمة الفيدرالية توافق علي تعويضات
مقدارها ٩٠٠ مليون دولار مقدمة من
حكومة كندا الي أفراد القوات المسلحة من
ضحايا الاعتداءات الجنسية

جسثن نرودو يقول حان الوقت لانهاء
الاعتصامات ولابد لقادة الشعوب الاصلية
ان يعملوا مع الحكومة

اختفاء زوجة

وان سقطت أقوم

صوري - شكرا

ثقافة الصحراء والرواية العربية !!

الثوب لا يصنع راهباً

الأسرة المصرية الثالثة عشر

مايفانورة

ماذا عن اضطراب سوء امسلك ؟؟

البابا فرانسيس «بابا الفاتيكان

طيار من الكاثوليك»

مجددي يعقوب ملاك القلوب المريضة الكافر

السمنة الخارجية والسمنة الداخلية

بلايا الصديق

النوتر قد يكون قاتلا

اغاني المهرجانات

حكومة اوناريو نكتشف أن لوحات
تراخيص القيادة الجديدة معيبة وطلبت
من الشركة المنتجة اصلاح العيب وانا
لوحات جديدة

ادلة منطقية تثبت اغتيال عامر

الحكومة الكندية نطلب مهلة ٤ اشهر

We Cut Taxes Like a Diamond
Personal | Corporate | Business

Profit Explorer
Business Services

416-817-1560
3289 Topeka Dr. | Mississauga
www.profitexplorer.com

Nady Ibrahim
عضو جمعية المحاسبين بأمريكا
عضو جمعية مستشاري الضرائب بكندا

بيع وشراء
وايجار العقارات

خدمة
متميزة

فرص للاستثمار العقاري
شقق ممتازة في قلب تورونتو

EDWARD YACOB
B.S.C IN CIVIL ENGINEERING
SALES REPRESENTATIVE
Cell: 416 315 0480

خدماتنا المتميزة تمتد
الى ما بعد البيع او
الشراء

خدمات عقارية متكاملة
بيع و شراء و تاجير العقارات
السكنية و التجارية

Century 21
CENTURY 21 ASSOCIATES INC.
FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS

جودت بولس
Gawdat (Jimmy) Boulos

CELL: 416 737 4490
BUS: 905 279 8888
FAX: 905 361 1333

E-Mail: gawdat.boulos@century21.ca
Text me at www.century21.ca/gawdat.boulos

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist

207 - 1719 Lawrence Ave E.,
Scarborough, ON. M1R 2X7

Tel: (647)7481611 - (416)2641211
Fax: (647)7481711 - (416)2641803
mervatnawar@yahoo.com

Ibrahim Mossad
Sales Representative

Direct : 416.890.4071
Office : 905.883.1988
Fax : 905.883.8108
ibrahim.mossad@century21.ca
www.ibrahimmossad.ca

Century 21
ATRIA REALTY INC.
1550 16th Ave., #C200 South,
Richmond Hill, ON L4B 3K3
*Each office is independently owned and operated.

RIGHT AT HOME
REAL ESTATE BROKERAGE

خدماتنا المتميزة تمتد
الى ما بعد البيع او
الشراء

Hany Ibrahim
Sales Representative

Hany Ibrahim
Direct: 647.678.1522

HOMELIFE
OF 905.454.4000
homesbyhany@yahoo.com

www.hanyibrahim.com

أسرة تحرير الأهرام
الجديد
AL-AHRAM ELGDEED

رئيس التحرير
د. رأفت جندي

مدير التحرير
مدحت عويضة

مجلس الإدارة

تباسيم جندي
أشرف إسكاروس
مدحت مورييس

ROYAL LEPAGE
Real Estate Services Ltd., Brokerage

• Residential
• Commercial

Hany Eltalawy P. Eng.
Sales Representative

Cell: (905) 783-6080
Office: (905) 828-1122
E-mail: heltalawy@sympatico.ca

AST Accounting & Tax Services

خبرة ٢٥ عاما في مجال المحاسبة، المراجعة والضرائب

• إعداد الإقرارات الضريبية
للأفراد والشركات

• إعداد الميزانية التقديرية
والتحليلات المالية المتخصصة.

• تسجيل كافة أنواع الشركات

• خدمات خاصة للقادمين الجدد

Amir Tadros

لا نقدم خدمات مهنية فحسب بل نعتبر انفسنا
شركاء معك في العمل

Mississauga Location 4255-Sherwoodtowne Blvd, suite# 100
Mississauga, L4Z 1Y5
Phone: 289-521-2181
www.astaccounting.ca

Scarborough Location 250 Bridletowne Circle
Scarborough, ON. M1W 2G8
Cell: 647-274-4251
info@astaccounting.ca

Gigi & Ash Eskarous

E-mail: gihaneskarous@yahoo.ca
Phone no.: 416577 8733
416659 8744

For Catering Healthy & Tasty
Mediterranean Food

Sutton
GEORGE ABRAHAM
Sales Representative
Residential - Commercial - Investment

Cell: (204) 951-8609
Tel: (204) 475-9130
Fax: (204) 477-4361
gabraham@sutton.com
www.sutton.com

sutton group - kilbenny real estate
AN INDEPENDENT MEMBER BROKER
863 STAFFORD ST., WINNIPEG, MB R3M 2K7

لتصميم اعلانك الجديد
647 823 6779
او اتصل بأشرف اسكاروس
(416) 659-8744

الأحباء قراء الأهرام الجديد

تزايد عدد مشتركى الأهرام الجديد بالبريد الإلكتروني (الايمل) إلى ٥٣٧٥ كما يقوم الكثير
من القراء الأحباء بأرساله أيضا لأصدقائهم.

كذلك هو يوضع على النت في موقع اهرام كندا، والذي يزوره الألاف يوميا.

من لا يصله على البريد الإلكتروني يكتب لنا وسوف نضيف اسمه، ومن لا يجده عليه
البحث تحت Spam او Junk mail، وبمجرد تحويله إلى Inbox مرة واحدة يعود للبريد الطبيعي

قيمة بيتك ممكن تكون أكثر مما تتوقع!



For a free, quick online home evaluation, go to www.yourhomeworthnow.com. You will receive information on what comparable homes have sold for in your neighbourhood, which homes are currently listed, how long they have been for sale and their prices, with pictures and addresses.



Call Nabil Danial, Broker
416-258-4390
n.danial@hotmail.com
www.nabildanial.com



Your satisfaction is my success!

Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with a brokerage. C0500 V030 A0332 Copyright © 2016 Mission Response Inc. 416-236-0543 www.missionresponse.com All Rights Reserved.

رحمة الله منبع للحكمة ونهر للتعقل وينبوع للكرم فشبوا أبناءه على هذه القيم وكما قال السيد المسيح وأوصى الإنسان الحكيم بان يبني بيته على الصخر (إيمانية) وليس على الرمل طبقتها الشيخ زايد وأسس دولته على أساس صخري متين أهم دعائمه الحب والعدل والحق والخير فحصد اجمل واعظم وارقي بلاد العالم واني أتساءل دائما كيف يا أبناء الشيخ زايد نجحتم كيف أصبحت الإمارات شمسا من شمس العالم. كيف هزتم التحديات؟ إلى هذا الحد أنتم مباركين أم تمتلكون جينات تختلف عن بقية العرب؟ هل لكم أن تعلمونا نحن أمة العرب المعنى الحقيقي للرقى واحترام الآخر والوفاء واحترام وحب الوطن والتفاني والإخلاص في كل ما تصنعه أيديكم

الفارق - ٢٨



بقلم مجدي حنين

في حياة الإنسان في حياة الشعوب والامم او في التاريخ البشري عامة قد يكون هناك شخص او مجموعة من الأشخاص او موقف او حدث قد يغير من مجريات الحياة او قد يؤثر فيها سلبا او ايجابا وقد يجعلها احسن او حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

وما زال ابناء الشيخ زايد يبدعون

فقبل أكثر من سنتين أطلق سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم مع أخيه سمو الشيخ محمد بن زايد النيهان برنامج طموح بعنوان الإمارات ورواد الفضاء ولم يمضي سوى عامين اجل عامين فقط ألا وهزاع المنصوري الإماراتي الجنسية عالمي الحضور يكون على متن المركبة الفضائية سويوز إس إم ١٣ ليحل ضيفا على المحطة الفضائية الدولية وبذلك يكون أول رائد فضاء أماراتي يسير أغوار الفضاء. وقد يكون هذا عادى حتى الآن ولكن الغير عادى هو ما اعلن عن أن الخطوة التالية للإمارات في

الفضاء ستكون استكشاف ارض المريخ عن طريق المسبار الإماراتي الخالص والذي اطلق عليه مسبار الأمل وهو حقيقة اسم على مسمى لأننا نحن العرب في امس الحاجة إلى هذا العمل ليعطينا الأمل من جديد في انفسنا وي طرح عنا حقيقة أننا في زيل الأمم واننا ممكن أن يكون لنا دور في رقى العالم ليس بالقتل والتدمير ومعاداة الآخر بل بالعمل والعلم والمشاركة الحضارية للبناء وليس للبناء فشكرا لأبناء الشيخ زايد اللذين اخذوا على عاتقهم زرع الأمل مجددا في نفوسنا نحن العرب بعد أن يبست أراضينا من كثرة الحروب وجفت سواقينا من كثرة البكاء على أو هام الماضي السحيق.

في مقال سابق كتبت عن علاء الدين الحقيقي والمصباح السحري والمارد الجميل الخلق المبدع والكريم واليوم أريد أن أكمل انبهاري وحبني وإعزازي لهذا البلد الفتى ولأبنائه الأسطوريين. في أمثالثنا العربية يوجد مثل يقول من شب على شيء شاب عليه ولكن هذا المثل تغير في دولة الإمارات العربية المتحدة واصبح من شب على شيء اصبح اكثر شبابا عليه فأولاد الشيخ زايد رحمة الله شبوا على خلق النبل والكرم والترفع عن الصغائر والوقوف بجوار الأهل والأصدقاء وقت الشدائد والمحن والصلابة والعزيمة في مواجهة التحديات والتفكير العصري والإبداعي للتطوير والمنهج العلمي والعقلي والحكيم في التفكير واتخاذ القرارات وهذه الصفات كلها اكتسبها أولاد المغفور له الشيخ زايد منة شخصيا فقد كان

[البقية ص ٧]



لمزيد من التخفيضات والمعلومات الرجاء زيارة موقعنا الإلكتروني

You can order online on our website
www.bonabidet.ca

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Bidet Free Delivery & 1 Year Warranty

تقدم احداث انواع الشطافات الكهربائية المعتمدة في كندا وأمريكا يتم توصيلها بالماء البارد فقط، مجفف هواء قاعدة مدفئة بدون خزان للمياه تحكم الكتروني لدرجة الحرارة وضبط المياه عن بعد (Remote Control)

Best certified hybrid electric Bidet in its category, Best quality & cost ratio. All options in one bidet : heated seat, instant hot water. Easy to install, only one connection, tankless, hybrid, water on demand.



ELECTRIC BIDET

B Series



BB 2NHC
شطافة ذات مخرجين للمياه، حار وبارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Hot & Cold Nozzles Self Clean



BB 2NC
شطافة ذات مخرجين للمياه، بارد وتنظيف ذاتي للمخارج
Dual Nozzles, Natural Cold Water Nozzles Self Clean



BB 1NC
شطافة سهلة التركيب، ماء بارد ذات مخرج واحد
Easy to Install, One Nozzle Cold Water



HOT & COLD MIXER
خلط للماء الساخن والبارد، سهلة التركيب، أسفل خزان المياه
Hot & Cold Mixer. Easy to Install Under the Water Tank

On Route Bidet Series



FA1
Faucet Attachment
رشاش يدوي ذو وظيفتين، سهل التركيب على معظم الحنفيات ويتحكم في ضغط المياه بأمان
Dual Function Sprayer Water Safe Pressure Control
Easy to Install on Most Faucets



FA2
FA & Cold valve
بالإضافة إلى الرشاش اليدوي، مشترك للمياه الباردة
FA1 Parts plus Cold Water Valve



FA3
FA and Hot & Cold Mixer
بالإضافة إلى الرشاش اليدوي، خلاط للمياه البارد والساخن
FA1 Parts plus Hot & Cold Water Mixer



Bidet in a Bottle
شطافة محمولة لدواعي السفر تعمل بدون كهرباء أو بطارية
Portable Bidet, No Battery Needed

Distributors, Stores, Handymen, Plumbers and Resellers are welcome.

All our flexible pipes (3/8" & 1/2") are compatible with the Canadian standard.

نرحب بجميع المحلات وتجار الجملة والموزعين والخبراء في تركيب الشطافات. جميع الوصلات 3/8" - 1/2"، مطابقة للمواصفات الكندية

Toll Free 1877.234.8272

شحن مجاني وكفالة لمدة عام

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish free Delivery

1670 Dufferin St, Toronto, ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3



SHERIF R. ASHAMALLA, LL.B.
BARRISTER & SOLICITOR
IMMIGRATION & REFUGEE LAW

www.ashamalla.ca
416.548.9082

Nova Pharmacy

1674 Dufferin street , Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery



البشير يحاكم دوليا



الواحدة بأجمعها التي يقدر سكانها بعشرات
المئات أو الألوف. كانت هذه العصابات
تهجم على القرى التي سكانها سود أفريقيون
وليسوا عربا وتقتل جميع السكان وتجمع ما
يمكن حمله سواء من مواد أو حيوانات ثم
تضرم النار في المنازل. كان هؤلاء الناجون
الهاربون يحكون
قصصا مرعبة بما
شاهدوه أو رأوه ولكل
منهم قصة مختلفة في
الهروب..



وافق السودان على مثول البشير امام
محكمة العدل الدولية لاتهامه على الضلوع
في الإبادة العرقية التي حدثت للافارقة
السود في دارفور غرب
السودان، ولم يحدث هذا
لأن الحكومة السودانية
تبحث عن حقوق
المنكوبين في دارفور
ولكن لكي ترفع اسم
السودان من قائمة الدول
الراعية للإرهاب.

بدأ مريض عمله
مع هذه الهيئة التابعة للأمم المتحدة كمتطوع
لمدة ٣ شهور، وتم تعيينه بعدها كموظف
انفاذ بعد رضاء رؤسائه عن عمله ونشاطه.
ذات يوم تلقت جماعته بلاغا من الحدود
برؤيتهم لبعض الهاربين من دارفور من
خلال المنظار حالما اخترقوا الحدود التشادية
فأسرعت فرقة الإنفاذ لهم بالعربية، ووجدوا
انها امرأة صغيرة السن ومعها ثلاثة من
اطفالها استطاعت الهرب بهم تاركة كل اهلها
خلفها من اب هرم وأم مقعدة لمصير القتل
المحتوم. كان أصغر اطفالها طفل رضيع
عمره ٩ أشهر، هربت بهم من القرية تاركة
القتل والحرق يعمل في القرية.

أسم دارفور مركب من كلمتين (دار +
فور) وتعنى منزل قبيلة الفور الذين ليسوا
من العرب وبشرتهم افريقية سوداء ويتكلمون
لغات قبلية محلية.

قدرت الأمم المتحدة أن عدد ضحايا دارفور
أكثر من ٢٥٠ ألف قتيل، والبعض يقول إنه
لا يقل عن ضعف هذا العدد، واتهمت البشير
بالتواطؤ مع القتل وطلبت المحكمة الدولية
الجنائية بتوقيف البشير لمحاكمته منذ عام
٢٠٠٨، ولم يمتثل ولهذا أيضا كان لا يستطيع
البشير السفر لأي دولة
تحتزم العدالة الدولية.



انطلقت الحرب في
دارفور في فبراير ٢٠٠٣
بين قبائل عربية وغير
عربية ودعمت الحكومة
السودانية العنصر العربي

كان وقتها شهر يناير عام ٢٠٠٦ وكان جو
الصحراء شديد البرودة. غطت الأم الطفل
الرضيع بكل ما أمكنها من ثياب ولكن الجو
ايضا كان قارس البرودة وكانوا جميعهم
يرتجفون ولكن الطفل الرضيع اكثرهم،
فعمدت الأم إلى حفر حفرة له في الرمال
وغطته بالرمال حتى رقبته وجلست بجواره
تنتظر أن يأتي أحد لإغاثةهم.

لأبادة العنصر الأفريقي من غير العرب
وانقل لكم صورة مصغرة لما حدث من خلال
هذه القصة الحزينة المقبضة.

كان شاب في اوائل الثلاثينات من عمره
ومن تشاد، عندما أتى لعيادتي للمرة الأولى
سألته مثل باقي المرضى الجدد عن كل
أموره الشخصية مثل عمله الحالي، هل هو
متزوج ام أعزب، أن كان يدخن أو يشرب
الكحوليات، كم فنجان قهوة يشربها يوميا؟...
الخ. وإذا كان مهاجرا يكون أحد هذه الأسئلة
عن عمله السابق قبل هجرته لكندا.

دثرت فرقة الإنفاذ العائلة بالبطاطين
واعطتهم طعاما وشرابا ونقلتهم بالعربة،
واخرجوا الرضيع من وسط الرمال ولكن
وجدوه يحتضر ولم يوجد معه أي تغذية
أو تدفئة أو أكل أو شرب وعند وصولهم
للمعسكر كان جثة هامدة وأبلغهم الأطباء بأنه
قد فارق الحياة.

قال إنه خريج جامعي درس العلوم
السياسية، وقبل حضوره لكندا كان يعمل
في الأمم المتحدة في فرق الإنفاذ التي كانت
تعمل من تشاد لكي ترصد الهاربين من
مذابح دارفور لأغاثتهم العاجلة، وكانت قوات
الحدود التشادية تتصل بهم عند رصدها للذين
يدخلون الحدود التشادية فيسارعون بالعربات
لالتقاطهم من الصحاري الشاسعة واحضارهم
لمعسكرات اللاجئين المقامة داخل الحدود
التشادية.

كانت تعمل معه في فرقة الإنفاذ شابة
أسترالية لم تستطع أن تتحمل ما رأته وانتابتها
حالة اكتئاب شديدة من هذه الحالة بالذات
ولم تستطع العمل بعدها وطلبت إعفائها من
وظيفتها وسافرت عائدة لبلدها.

كان الأفراد الناجون احيانا بعدد اصابع اليد
الواحدة والذين استطاعوا الهروب من القرية

عزيزي القارئ آسف لنقلني هذه القصة
الحزينة المقبضة، ولكن محاكمة البشير دوليا
قد تكون عبرة لأمثاله.

المعالجة النفسية أيدن مبراتي Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل
النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو
للتأقلم او العائلية وغيرهم

طالبى اللجوء مجاناً لأن ال (بلو كروس) يغطيهم

نساعدك في المثول امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل
لامتحان الجنسية الكندية. لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

الجليزي عربي تجرىنى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانية

647-528-7390

edenmeb.cbt@gmail.com

فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



مبارك

إختلفنا معك أكثر من أتفقنا معك لكن وأنت بين يدي الله نطلب لك الرحمة والمغفرة الله يرحمك ويعزي أهلك ومحبيك.

السيسي

شوقنا حل في مرتضي منصور وأحنا نشوف لك حلول لكل مشاكل مصر.

مرتضي منصور

اللي خلانا نعرف مين الراجل اللي وري عمر سليمان ونعرف حقيقة أبو الثوار وإللي وري حادث لو كيربي قادر يعرفنا من إلي وري مرتضي منصور.

أردوغان

عايز تحاربنا في ليبيا أهو بوتين إصطادك في إلب و الأسد بعتر كرامتك وكرامة جيشك.

هاني شاكر

بلد فيها أحمد موسي الإعلامي الأول ومرتضي رئيس الملكي ومحمد رمضان نمبر ون مستغرب ليه أن حمو بيكا يكون فيها أشهر مطرب.

ترامب

إيه حكاية نانسي معاك ما تشوقلها عريس وخليها تحل عنك وعن دماغنا.

شيوخ السلفيين

السعودية تدفع تفتوا وتسموا بلادنا يدفعوا تاني تعتذروا لكن بعد إيه بعد ما سمتمت أجيال بحالها.

محمد بن سلمان

لو صرفت السعودية علي الفقراء في البلاد العربية ربع ما صرفته لنشر الوهابية في العالم لما مشي طفل عربي حافي ولا بات فقير جعان.

مجدي يعقوب

سقوطك علي الأرض رفعت مقامك في قلوبنا كلنا، كل الناس بتدعيك أنت فخر بلادنا.

عمر البشير

بيقولوا معرفة الرجالة كنوز لكن في معارفك لو هيلاري كلينتون لسه في السلطة كنت زمانك رئيس السودان.

مصطفى شوقي

حاسس أن مطرب جلاب المصاب هيكون زي علي حميدة مطرب لولاكي.... مطرب الأغنية الواحدة.

عبد الله رشدي

لو مجدي يعقوب إلي زيه هيروحوا النار... أنا أحب إروح معاه وأسبب الجنة لك أنت والس والوالدة.

شاكوش

من لاعب كورة فاشل لثاني أشهر مطرب في العالم خبط يا شاكوش ما هو كله عك وربك إلي يفك

مجدي يعقوب ملك القلوب طالب فاشل..

تخلوا !!

بقلم إبراهيم عيسي

يعقوب على ما قدمه، لكن المشرف لاحظ إحترام الدكتور مجدي الزائد فسأله بفضول: لماذا تعاملني بكل هذا الاحترام؟، أجاب مجدي يعقوب: حضرتك أستاذي وكنت المشرف على رسالتي لنيل درجة الماجستير، قال المشرف: لا أتذكرك على الإطلاق، هل حصلت على الماجستير تحت إشرافي؟،

أجاب مجدي يعقوب: حضرتك قدمت لي نصائح غالية أثناء إشراف سعادتك، رد المشرف كيف لم تحصل على الماجستير تحت إشرافي وأنت الدكتور مجدي يعقوب؟، مستحيل مستحيل، لا بد أن أعرف تقرير صلاحية الرسالة، إبتسم مجدي يعقوب وقال كان التقرير: هذا الطالب لا يصلح جراحاً، خجل المشرف خجلاً شديداً وصمت بحزن، وقال له الدكتور يعقوب: كان لك الحق كل الحق أستاذنا الجليل، حضرتك حكمت طبقاً للواقع وكان حكمك موضوعياً ولم تقصد أن تظلمني، أجابه المشرف أسف جداً يا دكتور للأسف لم أستوعب رسالتك المبدعة وكنت أعتبرها مجرد خيال علمي، إحتضنه مجدي يعقوب وهم ليقبل يده، قاومه المشرف وضمه إلى صدره ولم يتمالك نفسه من البكاء من تواضع ابن مصر مجدي يعقوب

أو بأفعاله فهذه مسؤولية يحاسبه عليها الخالق، فواجبه الإنساني والطبي وقيمه الدينية تملئ عليه تقديم المساعدة وعلاج الجميع حتي وإن أبغضه بعضهم، ولم يكنف بذلك فقط، بل ورفض تلقي أتعاب مقابل علاجه لذلك الإرهابي، وتحمل بالكامل مصاريف علاجه على نفقته الشخصية. وأجرى د مجدي يعقوب له العملية، وأيضاً أجل سفره حتى إستقرت حالته، وأعطاه حقيبة كبيرة مليئة بالأدوية، وطالبه بالاستمرار عليها لمدة ثلاثة شهور ليعود إلي حالته الطبيعية وقد حدث ذلك،

فقد تم الاستئناف على حكم الإعدام وقيل، وخفف الحكم على الإرهابي المدان من الإعدام إلى خمسة عشر عاماً.

هذه القصة ثابتة ويعلم بها الكثيرون، إلا أن مجدي يعقوب لم يتحدث عنها وكأنه لم يفعل شيئاً.

وبسبب تلك القصة وغيرها الكثير؛ فقد أطلقت مؤسسة "البوابة نيوز"، مبادرة جديدة تحت عنوان "مجدي يعقوب.. قدوتنا"، تقديراً وعرفاناً بجهود جراح القلب العالمي البروفيسور سير مجدي يعقوب.

وهذه القصة هي نذر قليل جداً من فيض كثير جداً أعرفه عن ذلك الرجل الإنسان عن طريق شريكه في الخدمة الإنسانية وفي حب مصر والمصريين صديقي د. مجدي إسحق.

فتحية أعزاز وإجلال لهذا الطبيب الإنسان. وأسأل الله له ولكل العاملين بمؤسسته وبساتر المؤسسات الخيرية ولكل من يقدم الخير للآخرين أن يجازيهم جميعاً الجزاء الحسن.

د. ناجي اسكندر

عندما قدم الدكتور مجدي يعقوب رسالته في الماجستير إلى الدكتور المشرف لمنحه الصلاحية للمناقشة في موضوع جراحة القلب كان تقرير المشرف كالتالي: « هذا الطالب لا يصلح جراحاً نهائياً للأسباب التالية !!

ترك مجدي يعقوب مصر ومشى مكسور الخاطر ولم يكن يدخل عيادته في مصر مريض واحد لأن الدكتور حمدي السيد كان في نفس المبنى الذي فيه عيادة مجدي يعقوب، لم ييأس وذهب إلى إنجلترا حاملاً نفس رسالة الماجستير دون تغيير وحصل بها على الماجستير بامتياز من بريطانيا العظمى، ثم حصل على الدكتوراه !!

مرضت ابنة أستاذه المشرف الذي رفض رسالته وقال عنه أنه لا يصلح جراحاً وذهب بها إلى إنجلترا لكي يجري لها الدكتور مجدي عملية القلب المفتوح ولم يكن يعرف أنه الطالب الفاشل في نظره.

عرف الدكتور مجدي أستاذه المشرف ولم يعرفه الأستاذ المشرف، وجهز لابنة المشرف كافة الإجراءات ودفع من جيبه الخاص مصاريف العملية والإقامة بالكامل.

شكر الدكتور المشرف الدكتور مجدي

بمناسبة حفل ختام مبادرة صناع الأمل في المدينة الساحرة دبي

بحضور سمو الشيخ محمد
بن راشد آل مكتوم :

لقد تم في هذا الحفل تكريم الجراح العالمي البروفيسور سير مجدي يعقوب ومنحه لقب "صانع الأمل".

وبهذه المناسبة أحب أن أروي قصة عن إنسانية البروفيسور سير مجدي يعقوب وقد شرفت بان عرفته عن قرب؛ وذلك عن طريق صديق مشترك وهو البروفيسور

د. مجدي إسحق رئيس مجلس إدارة مؤسسة مجدي يعقوب.

وتبدأ تلك القصة مع إرهابي أدين في قضية إعتداء على أقباط وسرقتهم وقتلهم وصدر في حقه حكم بالإعدام، وعقب صدور الحكم، اكتشفت وزارة الداخلية إصابة الإرهابي بمرض في القلب، وقد تزامن ذلك مع زيارة د. مجدي يعقوب لمصر وقتها.

وعرضت وزارة الداخلية علي د. مجدي يعقوب، علاج الإرهابي المدان، مع توضيح التهمة المدان فيها وهي قتل أقباط مع تأكيدها على تحمل مصاريف العلاج كاملة، وأبدت تفهمها الكامل في حالة إذا ما رفض د مجدي أن يعالج هذا المريض بسبب القضية المدان بها، إلا أن د مجدي يعقوب علي العكس رحب وأصر على علاج الإرهابي المصاب، وأكد أنه لا يمكن أن يمتنع عن علاج إنسان مريض يحتاج إلى مساعدته، وإنه لا علاقة له بإدانته

بيتك وسوق العقارات

اعداد المنزل للبيع



ناصر بطرس - خبير عقارى

مع اقتراب فصل الربيع الذي يعتبر افضل موسم لبيع وشراء العقارات. حيث ينتظره كلا من البائع والمشتري على السواء ويستعدون له سواء عن طريق الحصول على mortgage preapproval بالنسبة للمشتري او إعداد المنزل بالنسبة للبائع. اليك بعض نصائح إعداد المنزل للبيع لزيادة انتباه المشتري الجاد وسرعة بيع المنزل.

(١) تخلص من المحتويات الغير مستعملة. اذا لم تستخدمها لأكثر من عام فغالباً لن تستخدمها.

(٢) اذا أمكن، استأجر مخزن خارجي وانقل الية قطع الاثاث الزائدة. المنزل يبدو اجمل وأوسع بأثاث اقل.

(٣) قم بالإصلاحات البسيطة فى المنزل وتجديد الوان الحوائط بألوان فاتحة.

(٤) استثمر فى تجهيزات الاضاءة. المشتري يستريح اكثر للمنزل المضاء جيداً.

(٥) حافظ على المطبخ مرتباً وغير مزدحم بأشياء كثيرة. قم بترتيب دواليب (closets) غرف النوم ودواليب (cabinets) المطبخ.

(٦) ازل الصور الشخصية والعائلية حيث يفضل ان لا تشتت المشتري بل اجعله يتخيل نفسه يعيش فى المنزل.

(٧) قم بتنظيف المنزل من الداخل والخارج بواسطة مختصين وتجنب الروائح النفاذة للطبخ.

(٨) جمل مدخل المنزل من الخارج لأنه عنوان للداخل.

ارحب دائما بتساؤلاتكم ومقترحاتكم.

naser@estatesavvy.ca

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد
في يوم صدوره على الايميل ارسل

لنا على

ahram.teeba@gmail.com

أو

8164gindi@rogers.com

وإن سقطت سأقوم

نيفيس سامي



ويمحي ظلامي
لن أسألك إلهي كيف
سنخرجني؟؟؟؟

ولا متي؟؟؟؟؟
يكفيني وعذك
الله: - إذن دعيني أعمل وانتظري
مجدني

هي: - تنتظر
الله: - أعلم أن الفترة طويلة وقد
كنت أستطيع أن أمد يدي وأخرجك
في لحظة واحدة. ولكن سيكون من
السهل إيقاعك مره أخرى من عدو
الخير

فذلك سوف تصعدين نت بنفسك
فوق درج هذا السلم الخشبي
وتتظرين للعلو.

هي: - سأفعل
الله: - أما أنا فسوف أظل واقفا
عند المخرج أعد لكي الطريق
واسند لكي السلم مهما طال الوقت

هي: - أمين
وأكملت الصعود حتى المنتهي...

وقد وجدت بعد خروجها آثار
أقدام أخرى كانت بجوارها فوق
السلم

بينما بعض درجات عليها آثار
أقدام لشخص واحد.

فسمعت صوت الله.. نعم كنت
بجوارك اصعد معكي درجة درجة
وحينما تتعبين من الصعود كنت
أحملك.

ألا أن تتعافي ثم أعود للصعود
بجوارك.

هي: - تبكي
وتبكي وتبكي

الله: - يجفف دموعها
هي: - اغفر لي سقطتي

هو: - لقد فعلت
أذهبي ولا تخطني مرة أخرى

هي: - وإن أخطأت
الله: - دمي سيحركك إن كنت
تثقي في ذلك

هي: - أحبك إلهي يا من حررتني
وفككت قيودي وأنرت ظلامي
وسترتني وأخرجتني من عمق
الهوه السحيقة.

معك إلهي لا ولن أريد شيئا
الله: مهما كانت السقطة فسويجود
قيام إن وثقتم بي

ليس هناك عبد بلا خطيه وليس
سيد بلا مغفره

هي: لا تشمتني بي يا عدوتي فإن
سقطت سأقوم

كانت الحياة تسير في هدوء
واطمئنان. ألا أن زلجت أقدامها في
حفره عميقه سوداء. كان صراخها
مدويا يعلن عن موتٍ حتمي. حيث
لا نجاه من هذا العمق السحيق. لم
يدري أي أحد من البشر بسقوطها.
وقد تمننت ألا يعلم احدا. برغم
احتياجها الشديد ليد ترفعها من هذا
العمق السحيق.

ولكن شعورها أن إبليس قد
عراها وجردها من ملابسها وقبدها
قبل إسقاطها جعل استغاثتها موجهه
لواحد فقط. واحد ليس بشري.

كان شعورها بالبرد والخجل
والندم والخوف ملازمين لها في
حفرتها السحيقة المخيفة.

وكان صراخها ودموعها هم فقط
أصدقاء وحدتها داخل ظلام هذا
المكان الرهيب. الذي هرب منه
الأمان والسلام والطمأنينة.

رفعت صرختها لرب المجد
فسمعها وتحنن.

وعند شعورها بوجوده وضعت
رأسها لأسفل الأرض وحاولت أن
تغطي جسدها العاري. لم تجد شيئا
حولها تستر به جسدها ولم تستطع
أن تتحسس المكان لان الشيطان قد
قبدها.

ودار حوار بينها وبين الله: -
هي: - أرجوك إلهي إن كان في
عمري بقية وإن كان مقدر لي أن
انتهي هنا فأرجوك استرني فقط قبل
أن تأخذ روحي.

الله: - سأسترك وسأفك قيودك
وسأشير لك هذا الظلام

وسأعطيك بدمي
وسأخرجك من هذه الهوه اللعينة

هي: - وماذا يا رب تريدني أن
أفعل

الله: - لا شيء فقط ثقي بي
هي: - أثق بك إلهي

الله: - أنا هو لا تخافي.. أنا هنا
هي: - لكني لا أراك

الله: - يكفيك أن تشعرني بوجودي
هي: - أنا أتيقن أنك هنا حيث لا
أحد آخر معي

الله: - انظري الآن حولك
هي: - لا أجد القيود ولا أجد
الظلام وقد تغطي جسدي العاري..

لا أخاف الموت هنا لأنك الآن
سترتني

الله: - وأيضا سأخرجك من هنا
هي: - حقا... لقد كان كل
أمل أن تفك قيودي ويستر جسدي

الله: - وأيضا سأخرجك من هنا

الله: - وأيضا سأخرجك من هنا

الله: - وأيضا سأخرجك من هنا

عبد الناصر بين الحقيقة والتضليل (٨١)

أدلة منطقية تثبت اغتيال عامر

ادوارد يعقوب



هيكل علي بعضها) كل ذلك جعل عبد الناصر يعتبر
أن استمرار حياه المشير تعتبر خطرا ملغوما يمكن أن
ينفجر في أي وقت، وانه لا بد أن يضع عبد الناصر
حدا لحياة المشير. ٨- خوف عبد الناصر من مواجهه
مباشرة بينه وبين المشير حيث كان المشير الشخص
الوحيد الذي يستطيع الرد

علي عبد الناصر دون
خوف أو مدهانة فأثر عبد
الناصر الحل الجبان وهو
طعنه لعامر في ظهره. ٩-
لو كان عامر انتحر فعلا
لفعلها بعد هزيمة يونية
مباشرة التي سببت اهتزاز
في شخصيته وردود أفعاله
ولكن كل الأحداث بعد ذلك



تثبت انه شفي تمام من هذه الحالة ورجع إلى سابق
جبروته وقوته ويقول الكاتب حلمي سلام: كان عامر
مقتنعا تماما انه غير مسئول عن هزيمة يونيو ولذلك لم
يقدم على الانتحار، وليس معقولا أن يظل ساكنا لمدة
ثلاث شهور بعد الهزيمة ثم يفكر في الانتحار فجأة! فان
هذا غير مقبول منطقيا. أن ما تعرض له عامر من
إهانات واعتقال علي يد زبانية عبد الناصر لا يمثل شيئا
بالنسبة لما تعرض له أثناء وبعد حرب يونية بل أن كل
تصرفاته قبل اغتياله مباشرة تدل على الاتزان والثقة
المفرطة في النفس. ١٠- كل الأبحاث والتقارير العلمية
المتخصصة تكذب كل البيانات الرسمية وتقارير النيابة
المعدلة والملفقة بمعرفة السلطات كما أوضحت من قبل
بالتفصيل. ١١- كان عامر حسن النية بعبد الناصر إلى
حد بعيد ولم يتوقع أن يتم قتله وإلا كان قد دافع عن
نفسه إلى الموت عند محاولة اعتقاله فقد كان سعيديا
عنيلا لا يستسلم بسهولة. ١٢- الإجراءات والخطوات
التي أتبعته من عبد الناصر وزبانيته بعد قتل المشير
تثير الكثير من الشبهات على ادعاءات النظام أن عامر
انتحر وقد بينا ذلك بالتفصيل في الحلقات السابقة. ١٣-
تم التتكيل وإرهاب كل من حاول إظهار وجهة نظر
المشير أو الدفاع عنه خصوصا من أهله وكان واضحا
هدف السلطات وهو إسكاتهم وعدم ظهور حقيقة موت
المشير. ولم يسمح بسماع أنصار المشير إلا بعد موت
عبد الناصر وعن استيحاء. وحتى الآن هناك وثائق
وحقائق لا يستطيع أفراد أسرة المشير إعلانها خوفا
من انتقام أنصار عبد الناصر أو أنجالهم الذين ما زالوا
هم الصوت الأعلى في الدولة. ١٤- رفض السلطات
إلى الآن إعادة فتح ملف قضية موت المشير وذلك لأن
الكثيرين ممن شاركوا في هذه المؤامرة أو أولادهم
وحتى أحفادهم لا يزالوا على قيد الحياة وفي مراكز
السلطة الهامة خصوصا وأنه منذ انقلاب يوليو ومراكز
الدولة الهامة تورث من الأب إلى الابن.

وقبل الانتقال إلي فترة زمنية أخرى من تاريخ عبد
الناصر يجب أن أظهر معلومة جديدة حصلت عليها
أخيرا: يقول الدكتور احمد عكاشة الطبيب النفسي
المعروف أن عبد الناصر أصيب باكتئاب نفسي بعد
حرب يونية وقد عرف عكاشة هذه الحقيقة من دكتور
يحمل الجنسية النمساوية حكى بنفسه للدكتور عكاشة
انه عالج عبد الناصر من مرض الاكتئاب بعد أن طلبه
للعلاج خارج مصر خشية أن يتسرب الخبر إذا ما
تم علاجه داخل مصر ويعضد هذا أن عبد الناصر
اختفى فترة بعد الهزيمة لم يكن أحد يعرف مكانه إلا
المقربين منه جدا والذين ادعوا أنه كان حبيس غرفته
يتابع الأحداث ويدير الدولة من هناك.

المراجع: ١- ندوة المصري اليوم واستضافة
الدكتور عكاشة. ٢- أنا وثوار يوليو: حلمي سلام ٣-
مؤامرة اغتيال المشير عامر: محمود فوزي ٤- برامج
تليفزيونية مختلفة.

لا يطبق أن ينافسه أي شخص في شعبيته
استمرار حياه المشير تعتبر خطرا ملغوما
يمكن أن ينفجر في أي وقت

هو أسلوب معروف يلجأ إليه الطرف الذي لا
يستطيع أن يرد الحجة بالحجة

لو كان عامر انتحر فعلا لفعلها
بعد هزيمة يونية مباشرة!!

الكثيرين بما شاركوا في هذه
المؤامرة أو أولادهم وحتى أحفادهم لا
يزالوا على قيد الحياة

عبد الناصر عولج نفسيا من
مرض الاكتئاب بعد حرب يونية

ذكرت في الحلقات السابقة الأدلة التي تثبت اغتيال
عبد الحكيم عامر على أيد عصابة عبد الناصر بأوامر
شخصية منه وتحت كامل إشرافه على عملية الاغتيال
وقد قسمتها إلى ١- أدلة تثبت تلفيق تقرير النيابة الذي
يدعي انتحار المشير ٢- قرائن وأدلة مستمدة من
الأحداث ٣- تقرير خبير السموم الدكتور والباحث
دياب. ٤- تقرير المعامل الطبية للقوات المسلحة
المصرية وسأعرض في هذه الحلقة إلى آخر قسم من
الأدلة:

خامسا: أدلة منطقية على اغتيال المشير: ١- اجمع
الكثير من المحللين لشخصية عبد الناصر انه كان
يعتق مبادئ "ميكافلي" (راجع حلقة رقم ٣) وأهمها أن
يتخلص من أي شخص مهما كانت درجة قربه منه إذا
كان هذا الشخص يمثل أي تهديد ولو ضعيف لزعامة.
٢- أيضا سمات شخصية عبد الناصر أنه لا يطبق أن
ينافسه أي شخص في شعبيته وقد حقق المشير شعبية
جارفة في الجيش وكذلك لدى قطاعات ليست قليلة من
كبار المسؤولين والشعب مما جعل ناصر منتظرا لأي
فرصة للتخلص منه. ٣- كم التشنيعات وإذاعة الأسرار
الشخصية للمشير والتشهير به والتركيز على شخصه
من أجهزة عبد الناصر الدعائية فور تفجر الخلاف
بينهما، هو أسلوب معروف يلجأ إليه الطرف الذي لا
يستطيع أن يرد الحجة بالحجة ويستشعر ضعف موقفه
موضوعيا فيستعمل أسلوب التجريح الشخصي للآخر
للتغطية على موقفه الموضوعي الضعيف. ٤- رفض
عبد الناصر سفر المشير إلى دولة غربية حره حتى
يكون تحت رقابته ويسهل التخلص منه وهو داخل
مصر. ٥- تاريخ عبد الناصر في التخلص من كل
من يعارضه أو يتوهم انه خطرا على استمرار حكمه
أو فضح جانب من شخصيته أو كشف بعض أسراره
الشخصية التي تظهره كشخص ضعيف أو مريض
أو لا أخلاق له أو غير كفاء لقيادة مصر والعرب.
وتتراوح طريقة التخلص هذه من مجرد الإبعاد عن
السلطة مثل زميله في الانقلاب "خالد محيي الدين"
إلى التحفظ عليه وسجنه في بيته مثل الرئيس "محمد
نجيب" وزميله "كمال الدين حسين". إلى سجنه مثل
قائد مخابراته "صلاح نصر" أو اغتياله والتخلص منه
نهائيا مثل: ملك مصر السابق "فاروق الأول" وطبيه
الخاص الدكتور "المفتي" وأخيرا صديقه المفضل "عبد
الحكيم عامر". ٦- بعد أن احتدم الصراع بين ناصر
وعامر توهم عبد الناصر أن عامر قد يستعين بشعبيته
الساحقة في الجيش بالقيام بانقلاب ضده وأن يقائه على
قيد الحياة يعطيه هذه الفرصة دوما في فعل ذلك في أي
وقت. ٧- إصرار عامر على المطالبة بمحاكمته علنيا
لتحديده من المسئول عن هزيمة يونية وأيضا اعتقاد
عبد الناصر بان عامر يحتفظ بتسجيلات ومذكرات قد
تفضح عبد الناصر (وقد هدد عامر كثيرا بذلك واطلع



بلايا الصديق د. روز غطاس

هل مررت عزيزي بوقت شعرت فيه ان كل شيء ينهار وان كل الأبواب أغلقت في وجهك، أو أن كل الناس ضدك. أو تصرخ ولا يشعر بك أحد، أحيانا تصرخ داخلك من شدة ما تعاني وما يمر بك. كما أنك لا حول ولا قوة لك أو أن كل ما زرعه نهب منك، أو عملت خيرا ارتد عليك بالشر، أو سعيت لصلح قويل بالرفض، أو اتهمت في أخلاقك زورا، أو توقعت شيء فحدث نقيضه، أو حدث موقف فجأة انتزع نومك وسلامك. أو ضاع املك في الحياة. أو ربيت أولادا كبروا على نقيض ما قد علمتهم. أو ظننت ان مرضك سيشفى ولكن الفحوصات



اثبتت العكس. أو خرجت من لجنة الامتحان متأكد من نجاحك وصدمتك النتيجة. أو اثناء تحركك بالسيارة تتعطل فجاءة في منطقة مقطوعة ولا معين فتشعر بالرهبة والخوف. أو ينفث فيروس يثير الرعب والهلع في العالم كله لعدم وجود علاج قاطع وفقدان السيطرة عليه. اعلم ما تشعر به فهو يحدث لي ايضا كما حدث لكثير من ابطال الكتاب المقدس. ايوب خسر كل شيء تماما ومرض وكثرت بلاياه. داود حدث معه نفس الشيء عندما اقترب الاشرار لياكلوا لحمه فخاف وصرخ للرب فانقذه. فاعلنها جهارا: كثيرة هي بلايا الصديق و من جميعها ينجيه الرب. ذوقوا وانظروا ما اطيّب الرب. الرب فادي نفوس عبده وكل من اتكل عليه لا يعاقب (مزمو ٣٤: ١٩). يوسف توقع حب وحمية اخوته له، لكن ما حدث كان النقيض رموه في البئر بعد ما قرروا الا يقتلوه ثم باعوه ليستفيدوا من

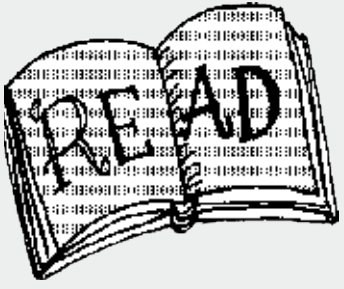
ثمنه (تكوين ٣٩ - ٤٠). السامرية أسرعت تجري لشعبها فرحة انها وجدت انسان قال لها كل ما فعلت لعله المسيح. لكن الناس قالوا لها: لم نؤمن ببشارتك ولكن من كلمات النعمة الخارجة من فمه (يوحنا ٤). نعمي توقعت ان تجد الشبع بعيدا عن شعب الرب، لكنها فقدت كل عائل زوجها وولديها (سفر راعوث). ولعازر في لوقا ١٦ : ٢٥ وصفه الرب يسوع انه استوفى البلايا. دانيال والفتية الثلاث، وحزقيال واشعيا وارميا عاصروا اكبر مذبحة في التاريخ فاقت مذبحة هتلر، لكنهم تمسكوا بالرب رغم كل ما حدث وغيرهم وغيرهم ممن اختبروا معية الرب وجوده واحسانه وامانته ومرامحه الجديدة كل صباح. فهو صالح والي الابد رحمته والي دور فدور امانته. وان كانت كثيرة بلاياك لكن ثق انه من جميعها سوف ينجيك ويحفظك. إذا سرت في الماء لن تغمر. واللهيب لن يذعك (اشعيا ٤٣: ٢)؛ وإذا سرت في وادي ظل الموت لا اخاف شرا لان الرب معي (مزمو ٢٣) وإذا سرت في الظلمة الرب نور لي (مزمو ٢٧) لأنني اسكن في ستر العلي وفي ظل القدير ابنت (مزمو ٩١) و احيانا تعاقب علي شيء لم تفعله كما يقول القديس بطرس لك ان هذا مجد وفضل من عند الرب نفسه (سالة بطرس الأولى ٢: ١٩ - ٢١). عزيزي إذا كنت تظن أنك في حالة صعبة الشفاء تذكر قول الرب: أنا الرب شافيك (خروج ١٥: ٢٦). أما إذا كانت مالياتك في وضع حرج ثق في الرب الذي يعطي بسخاء ولا يعير، (ارميا ٥: ٢٤) الرب الهنا يعطي المطر المبكر والمتأخر في وقته. يحفظ لنا اسابيع الحصاد المفروضة، وإذا اغلق باب عمل ما امامك ثق انه سيفتح آخر (رؤية ٣: ٧)، فهو أمس واليوم وإلى الابد لم ولن يتغير.

قرآن لك

نجوى غالي

لغات الحب الخمسة

By Gary Chapman



المسؤوليات التي تثقل كاهل شريك حياتك هي دليل أكيد علي حبك له وأما إهمال الالتزامات والتخلي عنها والكسل، وكسر الوعد وزيادة العمل علي الطرف الآخر يجعله يشعر بانة غير



مهم في نظرك وان تعبه وشعوره لا يهكم، والطريقة الثالثة هي الهدايا: ولا تخط هنا بين لغة الحب والماديات، فعندما تحضر هدية لشريك حياتك يعرف انك تحبه وانك فكرت فيه وبذلت جهدا لتحضر له الهدية، فالهدية المثالية واللفتة الجميلة تظهر اهتمامك بشريك حياتك، بينما يكون غياب اللفتات الصغيرة وتجاهل أعياد الميلاد وتقديم هدية غير مناسبة كارثيا علي حياتك العاطفية، فإن الهدية المناسبة في وقتها ترمز لمحبة رفيقك وهو يتودد إليك، والطريقة الرابعة هي قضاء وقت مفيد وجيد مع من تحب: فلا شيء يقول «أحبك» مثل الاهتمام الكامل وغير المشتت برفيق حياتك، ولذا اغلق هاتفك المحمول واغلق التلفزيون والإنترنت وضع جانبا الشوكة والسكين وكل الأعمال المهمة حتي تسمع وتتحدث وتشارك رفيق حياتك وقتا جيدا فهذا يعمق اتصالك به. والطريقة الخامسة هي التلامس البدني: فهذا مهم جدا فالعناق والتربيت علي الظهر واللمسات على اليدين والزرع والقبلات كلها طرق لإظهار العطف والحب، فالتلامس البدني مهم جدا بينما الإهمال في هذا أو الإيذاء الجسدي يمكن أن يكونا مدمرين ولا يمكن التسامح معهم، واللمسات المناسبة في الوقت المناسب توصل الدفء والحب للشخص الآخر، إن اكتشاف وتعلم لغات الحب تساعدك علي تحسين علاقتك بشريك حياتك، وقد أرسل لي العديد من الأشخاص رسائل تقول إن لغات الحب الخمسة قد حسنت المناخ العاطفي في زواجهم بشدة. وقد طلب الرب من الرجال أن يحبوا نساؤهم كما أحب المسيح الكنيسة أف ٢٥-٢٥ ولا يكونوا قساة عليهم

ذهب الرجل إلى القس لاستشارته في أمر زواجه المتعثر، وكان يحمل معه صفحات من الشكاوى ضد زوجته، وبعد فترة من الاستماع سأله القس «إذا كانت زوجتك بهذا السوء لماذا تزوجتها؟» فرد الرجل قائلا «لم تكن هكذا في البداية!» فرد القس قائلا «هل تريد أن تقول إنها أصبحت هكذا بعد أن تزوجتك؟» من هذه القصة نتعلم أن مشاعرنا تجاه رفيق حياتنا قد تتغير وتصبح باردة، ولكن الحب الحقيقي هو أكثر بكثير

من المشاعر فهو الالتزام مدي الحياة والحب في الكتاب المقدس يعني استعدادنا للقيام بكل ما هو جيد وحسن لرفيق حياتنا، واليكم نصائح مستشار الزواج لحياة زوجية سعيدة وقد لخصها في خمسة أشياء وأسمها لغات الحب الخمسة فقال «خلال سنواتي الأولى كمستشار للزواج لاحظت مرارا وتكرارا أن الأزواج يكررون نفس الشكوى مثل [أنا أشعر إنه لم يعد يحبني] بينما يقول الطرف الآخر [لا أعرف ما الذي يمكنني فعله أكثر؟ فانا أفعل كل ما يجب علي أن أفعله] ولاحظت أثناء عملي كمستشار للأزواج طوال ١٢ عاما إن هناك نمطا متكررا، فدونت ملاحظاتي وتساءلت ما الذي تريده المرأة عندما تقول [أني أشعر أن زوجي لم يعد يحبني!] ولاحظت أن الإجابات تقع ضمن خمسة أشياء، مما يكشف عن نهج فريد في كيفية توصيل حبك لشخص آخر بشكل فعال، وقد أدي هذا النهج الجديد إلي تحسين ملايين العلاقات الزوجية ولا يزال يفعل الآن، والفرضية بسيطة وهي أن الناس يختلفون في شخصياتهم ويقدمون الحب ويتلقونه بطرق مختلفة، وتسمى هذه الطرق لغات الحب، والطريقة الأولى هي كلمات لتأكيد حبك: فان الأفعال لا تتحدث دائما بصوت اعلي من الكلمات، فإذا كانت أعمالك هي دليل لحبك فإن كلمة [أحبك] مهمة لكي يسمعها رفيقك فهي ترسل حواسك وروحك لتطير في السماء - وعلي العكس فإن الإهانات تترك الفرد محطما ولا تنسي بسهولة - ولكنك تزدهر وتسعد وتقوي عندما تسمع كلمات الحب والتشجيع. والطريقة الثانية هي أعمال الخدمة والمساعدة: فعندما تسأل [هل يمكن أن أساعد في الواجبات المنزلية؟] فهذا تعبير واضح عن حبك، فأني شيء يمكنك أن تفعله ليخفف عني

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك - هندسة الإسكندرية

(٦٥) أمين فهميم (١٩٢٥ - ٢٠١٨)



التعليم بوسائل وأساليب تتلائم مع حياة الفلاح، وهذه المبادئ جميعا تبلورت في رسالة الدكتوراه في «علم الاجتماع» من جامعة «ليون» الفرنسية التي قام بها الأب هنري عيروط والرسالة تُعد من أهم الأدبيات الاجتماعية عن تلك الفترة من تاريخ مصر.

في عام ١٩٦٤ كان له الدور الرئيسي في عدم حل جمعية الصعيد للتربية والتنمية. وقصة هذا الموضوع أنه في شهر مايو ١٩٦٤ التقت الأستاذة «سيمون تاجر» بالأستاذ أمين فهميم في مدرسة الآباء اليسوعيين بالفجالة - وكانت من أبرز المتطوعات في جمعية الصعيد للتربية والتنمية - وأخبرته أن الأب «جلازر» مدير الجمعية أبلغها أنه دعى لجمعية عمومية غير عادية بغرض حل الجمعية!! وسوف يجتمع مع المتطوعات من أجل أخذ تأييدهن لقرار الحل.

[البقية ص ١٩]

لنقابة عمال ومستخدمى شركة الإعلانات الشرقية بعد إنتقالها إلى أسرة أبو الفتوح ثم إلى أنور السادات عضو مجلس قيادة الثورة. وفي الفترة ١٩٥٦ - ١٩٦٦ عمل محاميا في مكتب «مجدى دوس و أمين فهميم» المحاميين، وفي تلك الفترة عمل سكرتيرا للجنة الدولية للدفاع عن «أنطون جيزنجا» الذي خلف الرئيس «باتريس لومومبا» أول رئيس لجمهورية «كونغو كينشاسا».

في عام ١٩٤٠ تأسست «جمعية الصعيد للتربية والتنمية» لتعمل في منطقة الصعيد، وهي واحدة من أوائل الجمعيات التي بدأت العمل في مصر، وقد أسسها الأب «هنري عيروط» اليسوعى (١٩٠٧ - ١٩٦٩) بغرض تنمية الريف في صعيد مصر وتحسين أحوال الفلاح، من خلال تعريف سكان العاصمة والمدن إلى أى مدى الأحوال المعيشية والتعليمية متدنية لأهل الصعيد، وتحريكهم لدعم القرى الفقيرة والمهمشة هناك، وإيماناً منه بأن تحسين أحوال الفلاحين لن يتحقق إلا من خلال



وُلد أمين فهميم بالقاهرة في ٨ أبريل ١٩٢٥، وتلقى تعليمه بالمرحلة الابتدائية إلى نهاية المرحلة الثانوية بمدرسة الآباء اليسوعيين (الجيرويت) بالقاهرة. بعد ذلك درس الحقوق فحصل على ليسانس الحقوق من المدرسة الفرنسية للقانون بالقاهرة التابعة لكلية الحقوق بجامعة باريس معادلة الشهادة السابقة من كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة حاليا). طوال فترة دراسته أتقن اللغات العربية والفرنسية والإنجليزية وبعض الإيطالية.

في الفترة ١٩٤٦ - ١٩٥٦ عمل صحفياً بجريدة La Bourse Egyptienne إحدى الجرائد الخمس ملك «شركة الإعلانات الشرقية» والمسئول عن قسم مصر والشرق الأوسط. وفي الفترة ١٩٥٣ - ١٩٥٦ عمل رئيساً

ثقافة الصحراء والرواية العربية !!

بقلم عبدالواحد محمد



ملحمة الصحراء في رسالته الإبداعية التي تمنح العقل لغة مبتكرة من الطبيعة والواقع خارج الصحراء واقع حياة وأجداد وتاريخ طويل من الجهاد والنضال بل الحب الذي سطره كل صحراوي في الحفاظ الأمن علي لغة الطبيعة بكل منظومة الصحراء الخالية من الحقد والتطرف والكرهية بل كانت الصحراء هي الحزن الملتهب لكل عشاق الحياة هكذا يؤكد الباحث التونسي والشاعر عبداللطيف بلقاسم في ندوته التي عقدها بالجامعة المغربية الصحراوية الرشيدية بل في رحلة الأبل التي قطعها في عرض الصحراء في مهرجان كبير عرف بمهرجان طريق الذهب في مدينة مرزوقة المغربية ذات الطابع الصحراوي والتي ترجمت صفحات مضيئة من حياة البادية بل حياة المرأة الصحراوية التي مازلت عذراء في زمن الإنترنت وكل الوسائط الرقمية !!

التي لم تنال من عذرية المرأة الصحراوية لتظل لغة الصحراء تحيا بيننا مهما كانت لغة تطرف الحياة المدنية بكل ملامحها التي تبدو هي التطور بل تبدو هي الجمال الذي ليس فيه غير الرغبة في التملك المرضي علي حساب الطبيعة البكر التي حاول البعض استبدالها بسيارة وهاتف وامرأة عارية ! لتبقي الصحراء آية من آيات الإبداع الرباني في فضفضة كل معانيها التي تحملنا إلي طبيعة الأجداد التي نحن إليها في نداءات واقعا العربي وغير العربي الذي تاه في أطوار من

تجسد الصحراء كل معاني الحكمة والنضال والصبر بل القدرة علي الإبداع الفطري الذي يكتب صفحات مضيئة من رحم الصحراء التي فيها آيات من وطن ينبض بالأمل مهما كانت عتمة ليلها الذي يشبه أساطير مازالت مجهولة بكل طلاس زمن لكنها المزج الروائي العربي الذي تغني بها العديد من الباحثين والشعراء والكتاب والرحالة في رحلة الرواية العربية !

ومن بين تلك النماذج المضيئة بيننا الباحث والشاعر التونسي عبداللطيف بلقاسم الذي حل ضيفا علي الصحراء المغربية بدعوة كريمة من الكلية الرشيدية بالمملكة المغربية ايام ٨ و ٩ من شهر فبراير الجاري ليطالعنا من صحراء المغرب علي ثقافة الصحراء وفلسفة التعايش السلمي من خلال نهجه البحثي الذي تبلور في مدي استلهامه من عالم الصحراء لغة إبداعية تؤكد عمق الصحراء وقدرتها علي تبني كل قضايا الإنسان في زمن الإنترنت من خلال رسالة الصحراء الكبرى والتي تؤمن بالسلام ونبذ الإرهاب والتطرف لكون الصحراء دروب وعرة وعميقة جدا بل وطن يعيش في داخل الوجدان العربي محيطه وخليجه بلغة أهل الإبداع !

ليكتب الباحث التونسي والشاعر الكبير عبداللطيف بلقاسم

VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact
Sam Haddad CMA, B.Com
Tel: (416) 707-7438
Email: samhaddad@rogers.com

المتغيرات التي ظننا أهل غير الصحراء إنها الجنة اليومية للغة عصر الفيسبوك وسائر المتغيرات الحياتية التي حولتنا جمعيا إلي كسالي في رحلة يوم يبدأ مع التلفاز والهاتف الذكي وينتهي مع التلفاز والهاتف الذكي !

بقية مقال «الفارق - ٢٨» ص ٢

ولكن هذا ليس كل شيء ففي الأسبوع الماضي وعلى أرض دولة الإمارات العربية المتحدة الطيبة والمباركة كان هناك حدثين فقد استضاف شعب الإمارات مباراة لكرة القدم تجمع بين فريق الأهلي المصري وفريق الزمالك المصري علي كأس السوبر المصري بلسمات إماراتية ساحرة وأنيقة جعلتنا نعتقد واننا نشاهد إحدى مباريات كأس العالم من روعة التنظيم والإخراج وبالرغم من التركيز اللامعقول من الإعلام المصري علي هذه المباراة فلا احب أن أتكلم عنها ولكن في نفس توقيت المباراة كان هناك حدث ارقى واسمى من شعب كريم إلي عالما جليل لا لم يكن حدث يقف كل العالم احتراما وإجلال له فقط بل كان مظهرة حب وتقدير من قيادة تصنع الأمل إلي طيب زرع الأمل في نفوس مرضى كانوا لا أمل لهم

فقد كرم سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم طيب القلب المصري "مجدي يعقوب" في الحفل الختامي لمبادرة صناع الأمل الذي أقيم في إمارة دبي، وحضره أكثر من ١٢ ألف شخص وحظي باهتمام عالمي ألا من الإعلام المصري.

حيث قلّد الشيخ محمد بن راشد الطبيب المصري مجدي يعقوب، وشاح محمد بن راشد للعمل الإنساني، وذلك لجهوده التي بذلها في العمل الخيري والإنساني وإنجازاته وإبداعاته الطبية والعلمية التي قدمها على مدار أكثر من ٥٠ عامًا زرع فيها الأمل والحياة للملايين من المرضى حول العالم. وفي ختام الحفل شارك صانعو الأمل كعادتهم في العطاء السخي للشعب المصري والتمثل في شخص الدكتور مجدي يعقوب فتبرعوا شعبا وحكام بما يعادل ٤٠٠ مليون جنية مصري للمساهمة في إنشاء مستشفى الدكتور مجدي يعقوب في مصر ذلك الصرح الذي سيساهم في إجراء ١٢٠٠٠ عملية للقلب لكل أبناء الوطن العربي اغلبيهم من الأطفال وبدون أجر.

وانا اعتبر نفسي وكل العرب بل والعالم اجمع أننا من المحظوظين اللذين عايشوا فترة حكم الشيخ زايد وأبناءه وشعب الإمارات الكريم لأننا شهود على ما قدمه هذا القائد والزعيم العظيم هوا وأبناءه من مبادئ وقيم وإبداعات وأخلاق للعالم كله وما زال أبناء الشيخ زايد يبعدون وما زالوا يزرعون الأمل وما زالوا يصنعون الفارق

يدعي أحداً أنه يعرف كيف تحسب السماء حساباتها لكن ما وصلنا من خلال الكتاب المقدس وأمثال السيد المسيح وكتابات الأباء كافيًا لتعليمنا أن ليس كل ما يلعب ذهاباً بل أن مجتمعاتنا تمثليء بكثيراً من البريق الخادع وتنتشر فيها بكثرة أفهء الذهب المغشوش ونحن الآن نعيش في زمن يظن فيه الناس أو يتعلمون عكس ذلك بل أن قول الحق يعتبر عدم محبه. وفي كتاب كلمه منفعه الجزء الثالث لقداسه البابا شنوده الثالث يوضح التوافق والتكامل بين المحبه والحق كما أن الله محبة ، كذلك هو أيضا الحق و قد قال (أنا هو الطريق والحق والحياة) وقال عن نفسه (وتعرفون الحق، والحق يحرركم) إذن من يلتصق بالحق ، يلتصق بالله نفسه ومن يبعد عن الحق، إنما يبعد عن الله لذلك يقال عن المؤمن إنه إنسان حقاني يعرف الحق ، ويسير في طريق الحق ، ويقول الحق ولا يقبل علي نفسه شيئا غير الحق وفي سبيل الحق، لا يخشى لومة لائم ويقول الحق ، مهما كانت النتائج بالنسبة إليه والإنسان الحقاني يقول الحق ولو ضد أعز الناس إليه إنه لا يجامل وقد أرسل الله الأنبياء ، لكي يشهدوا للحق ، في عالم ساد فيه الباطل بين الناس كذلك أرسل الرعاة والكهنة والمعلمين لكي يشهدوا للحق وأقيم القضاء في الأرض من أجل الشهادة للحق ومازلت كلية (القانون) تسمى بإسم (كلية الحقوق)، لأن إسم الحق اذا ذكر كان أوقع في النفس من إسم القانون

الثوب لا يصنع راهباً L>habit ne fait pas le

moine

بقلم سمير جرجس



بين الجمال الخارجي والخواء الداخلي فكلمنا زاد الفراغ الداخلي زادت عمليات التجميل الخارجي ومن الواضح أن

L'habit ne fait pas le moine



La France sur Facebook

: السيارات يركوبونها، و المرتبات يقبضونها! ... إنهم يتكلمون عن السماء، و كل شيء فيهم يكاد ينطق بأنهم يرتابون في جنة السماء، و أنهم متكالبون على جنة الأرض. هؤلاء هم وحدهم الذين شككوا الناس في حقيقة مملكة السماء... بل إن كل ما بناه الأنبياء بزهدهم الحقيقي، و جوعهم، وعريهم، مما أقتع الناس بأن هؤلاء الرسل هم حقاً ينتظرون شيئاً في العالم الآخر.. جاء هؤلاء فدمروهم! ونسوا مملكة السماء وكانوا خير دعاية لمملكة الأرض... و أنسوا الناس بانغماسهم في هذه الحياة، أن هنالك شيئاً آخر غير هذه الحياة! أما الزاهدين الحقيقيين فهم ليسوا إلا أناساً نادرون ، لهم نفوس كالفرايدس ، تشفقها الأنهار ، وتثيرها الشمس ، وتتألألأ فيها الكنوز ؛ فهي عالم من الفتنة والسحر ، لا نهاية لبدايته وأسراره !"

وفي نفس الوقت الذي انتقد فيه السيد المسيح هذا النوع من النفاق فإنه طلب من الناس أيضاً أن يخفوا الداخل حينما يكون جميلاً فقال لهم « متى صمتم فادهنوا رؤوسكم حتى لا تظهروا للناس صائمين؛ ومتى صلبتم فاغلقوا مخادعكم حتى لا يراكم الناس؛ ومتى تصدقتم فلا تعرفوا أحداً.

وهنا تظهر الحكمة الالهيه فكلمنا حاولت أن تجعل هدفك هو أن تتجمل من الخارج زاد قبحك الداخلي وكلما حاولت أن تخفي جمالك الداخلي ظهر للناس أكثر وأكثر و أكثر جمالك الخارجي.

موازين السماء تختلف كثيراً عن الحسابات البشريه ومن حماقه أن

الثوب لا يصنع راهباً «L>habit ne fait pas le moine» هو مثل فرنسي يذكر حينما نتحدث عن فكره الأهتمام بالمظهر دون الجوهر.

يسعى هذا المثل إلى ترسيخ معنى أن المظاهر ليست كلها بصدق رؤيتها ؛ حيث قد يرى الإنسان منزلاً جميلاً الهيئته من الخارج؛ فيعتقد أنه قصراً من الداخل؛ ولكن حينما يدخله قد يجده قُبْرًا؛ وهنا يكون المظهر قد فعل دورًا عكسيًا في ترسيخ فكرة ليست لها وجود. وقد قال السيد المسيح منتقداً اليهود في

الأصحاء المعروف بأصحاء الولايات وهو الأصحاء الثالث والعشرون في انجيل متى أنهم ينقون خارج الكأس والصحفه ويجملون ويزينون مدافن الصديقين والعيب أبداً لم ولن يكون في التجميل فليس من المعقول أن السيد المسيح كان يكره الجمال انما العيب كل العيب في أن يحاول الناس أن يظهرون من الخارج بمظهر مغاير للداخل لكن هذه الدعوه لاتفاق الخارج مع الداخل لم تكن دعوه مطلقه بل كانت مشروطه بأن يكون الداخل شيئاً فيدلاً من الالتفات إلى اصلاحه فأننا نحاول تجميل الخارج حتى ينشغل الناس بالجمال الخارجي ولا يفكرون في القصور الداخلي. وهناك أفراد و أماكن تبذل كل ما في وسعها لكي تشابه الأثرياء فتجمل مبناها بمبالغ طائله حتى يظن الناس أن بداخلها حياه ولكنها في الحقيقة خاويه من الداخل. هذه الاماكن؛ في أشد أيامها ازدحاماً؛ قد لا يتعدى عدد مرتاديهيها أصابع اليد الواحده الا أن شغلها الشاغل تجميل مبناها من الخارج فقط فارواح الناس لا قيمه لها لأن الذين عليهم أن يفكروا في هذه الأرواح لا يفكرون فيها إلا قليلاً بل واغلب الظن أن هناك علاقه طرديه

وفي رواية الكاتب الكبير توفيق الحكيم «عصفور من الشرق» أيضاً يقول إيفان لمحسن إن المسئول عن انهيار مملكة السماء هم المتدينون أنفسهم!... أولئك كان ينبغي لهم أن يتجردوا من كل متاع الأرض، و يظهروا في زهدهم بمظهر المنتظر حقاً لتنعيم آخر في السماء... لكننا نراهم هم أول من ينعم بمملكة الأرض، و ما فيها من طبيبات،، و تحت إمرتهم

الهند تصبح خامس أقوى اقتصاد في العالم متجاوزة بريطانيا وفرنسا



برزت الهند كخامس أقوى اقتصاد في العالم متجاوزة بريطانيا وفرنسا في عام ٢٠١٩، وذلك بحسب تقرير لمركز World Population Review البحثي الذي يتخذ من العاصمة البريطانية لندن مركزا له.

وقال التقرير إن الهند تحولت إلى اقتصاديات السوق نائية بنفسها عن السياسات الأوتوقراطية التي كانت تنتهجها سابقا في الاقتصاد.

وأشار التقرير، الذي نشره موقع فاننشال إكسبريس، إلى أن حجم الاقتصاد الهندي بلغ ٢,٩٤ تريليون دولار مما يضعها في المركز الخامس على مستوى العالم من حيث قوة الاقتصاد.

يذكر أن حجم الاقتصاد البريطاني ٢,٨٣ تريليون دولار في حين أن حجم الاقتصاد الفرنسي ٢,٧١ تريليون دولار.

ووفقا لبيانات من البنك الدولي فإن اقتصاد الهند كان قد تخطى اقتصاد فرنسا في ٢٠١٧ ليصبح سادس أكبر اقتصاد في العالم وذكر تقرير World Population Review أن حجم الناتج المحلي الإجمالي الهندي ١,٥١ تريليون دولار متجاوزة اليابان وألمانيا.

وقد رصد التقرير عملية تحرير الاقتصاد الهندي منذ تسعينيات القرن الماضي والتي شملت تقليص السيطرة على التجارة الأجنبية والاستثمار وخصخصة الشركات المملوكة للدولة، مشيرا إلى أن هذه الإجراءات ساعدت في تسريع نمو الاقتصاد الهندي

جال الارشيدياكون في البلاد يدعو الناس الى تأسيس الاكلييريكية وجمع اموالا طائلة من محبيه الوائقين به ومن المؤمنين بدعوته فبنى مبنى جديدا للاكلييريكية كما اسس مدرسة العرفاء الملحقة بها، كما بنى كنيسة بالاكلييريكية..

لقد عاش بروح البناء وليس بروح الهدم او اليأس من الإصلاح

+الكلام عنك كثيرا جدا جدا
ابي القديس العظيم والمعلم الحكيم والاب الكريم والقوة والمثال السليم

+ ليعطينا الرب روحين من روحك ابي القديس يا مركبة اسرائيل وفرسانها

ونسلك في دربك وتكون أمنا في خدمتنا لكنيستنا ونسلك بالايمان الارثوذكسي الي النفس الأخير

له المجد الدائم أمين

وافق وقام بالمهمه .. ونقرا ما كتبه تعليقا على هذا :
(وبهذا وضعت نفسى وشبابى وقرتى وحياتى ومحبتى فى خدمتها (يقصد الاكلييريكية) ولا ازال كذلك حتى اتم رسالتى فيها واسعى بها الى المكان الذى ننشده بين كليات الدين فى جميع بقاع الارض) .

+ وعندما اختير ليكون مديرا للمدرسة بدأت تظهر علامات النضج الروحي والاحساس بالمسئولية .. شعر ان الرب ملقى على عاتقه مسئولية كبيرة مسئولية شعب الرب فى مصر ..

فلم تقتصر خدمته على الكلية الاكلييريكية فقط وانما تعداها الى خدمة كل النفوس بكل الطرق والوسائل .. تعليمية وكتابية وادارية ...

+ وعندما نقرأ كتابه الرائع الوسائل العملية فى الاصلاحات القبطية امال واحلام يمكن تحقيقها فى عشرة اعوام

نجد انه يدخل بفكره من الاسرة الى المدارس ثم المعاهد الدينية فالجمعيات والصحف والمجلات والكتب ثم الكنائس والاديرة وربهانها والديوان البطريركى والمجالس المليية والمجامع والقوانين ودستور الكنيسة واخيرا الايبارشيات واللجان التنفيذية والمؤسسات الجديدة .

ان اختراق كل هذه المجالات انما هو من الاحساس العميق بالمسئولية وان الله الذى اعطاه هذا الفكر انما يقدمه لمجد اسمه القدوس ...

فلا يحبس هذه الافكار العميقة عنده انما يخرجها الى النور .. هذا الاحساس بالمسئولية زرعه فى قلوب تلاميذه واحبائه فرأينا الجيل الاول من تلاميذه يحمل الشعله المقدسه .. ما بين المكرسين للخدمة او الخدام وسط العالم احسوا بالمسئولية فانطلقوا فى الخدمة بكل قوة ..

+ روح البناء +

+ كان العصر الذى ظهر فيه الاستاذ حبيب جرجس مملوءا بالامور المحبطة كان الظلام منتشرا بشده ولكنه لم يلتفت الى كل هذا بل وجه نظره الى **البناء والى العمل الايجابى ..**

كان هناك الكثيرون الذين يبغون الاصلاح ولكن باسلوب خاطئ هدام غير روحاني لم يعط ايه نتيجة ايجابية للكنيسة.. لهذا اثر ان يعمل وان يعمل فى هدوء..

عاش فى محبه كاملة مع الاباء البطاركة فاحبوه بشده وشجعوه على العمل والبناء..

فتأييد من البابا كيرلس الخامس

+كما كان هناك مجال هام لخدمته هو مجال الكتابة فقد استخدم قلمه فى الخدمة **أصدر سبعة عشر (١٧) مؤلفا وهى**

(سر التقوى / سلم السماء ودرجات الفضائل / نظرات



أيقونة القديس الارشيدياكون حبيب جرجس

روحية فى الحياة المسيحية / اسرار الكنيسة السبعة / الكنز الانفس فى التاريخ الاقدس ٤ أجزاء / المدرسة الاكلييريكية بين الماضى والحاضر / الصخرة الارثوذكسية / روح التضرات والخولاجى المقدس / الوسائل العلمية للاصلاحات القبطية / حياة القديس انطونيوس وبولا / كتب المبادئ المسيحية الارثوذكسية ٨ أجزاء / خلاصة الاصول اليمانية ٣ أجزاء / ترانيم وانشيد روحية / اناشيد ارثوذكسية وترانيم عقائدية / انعاش الضمير فى ترانيم الصغير / مارمقص الانجيلى بالاشترار مع كامل جرجس / عزاء المؤمنين)

+ كما كانت خدمته فى كافة المجالات فايقضا كتاباته كانت فى مجالات كثيرة : العقيدة الارثوذكسية ، الروحيات ، الكتب الطقسية ، التاريخ الكنسى ، الاصلاح ، تدريس الدين فى المدارس ، وايضا لم يترك الترانيم فاصدر ثلاثة كتب للترانيم منها كتابا للاطفال ..

+ وبجانب هذا **صدر مجله الكرامة** تلك الموسوعة العظيمة التى استمرت تصدر لمدته سبعة عشر عاما وكانت تحوى الكثير من البحوث والمقالات العميقة الهادفة .

+ الاحساس بالمسئولية +

+ لقد احس بالمسئولية ناحية كنيسة وشعبه ..

فمن البداية منذ اختيار حنا بك باخوم له للاتحاق بالمدرسة الاكلييريكية وافق على الفور ..

وعندما طلب منه ان يقوم بتدريس الدين لزملائه طلبه الصف الاول وهو لا يزال بعد ضمن طلاب الصف الرابع

++ مقال / حبيب الكل
عن القديس الارشيدياكون حبيب جرجس ودوره فى التعليم الكنسى فى القرن العشرين (١٨٧٦ م - ١٩٥١ م)
بقلم ابيدياكون / مينا قصدي جوهر

حقلا خصبا للخدمة والعمل .. ورأى ان الله اعطاه هذا الحقل ليعمل فيه فخرج للعمل بقوة ...
+ كانت اول هذه الحقول هو : الاكلييريكية

فأعطاه الكثير والكثير من وقته ومجهوده ، فأثمرت ثمارا كثيرة ، وتبدل الحال كثيرا بعد ان استلم مسئوليتها .. فأخرجت للكنيسة اجيالا عديدة من آباء الكنيسة وخدامها ، فخرجوا يكرزون بالكلمة فى كل انحاء الكرازة ، ارتفع كثيرا مستوى الخريجين روحيا وتعليميا عن ذى قبل ، امورهم المعيشية تغيرت كثيرا للافضل ، اختير أفضل الاساتذة للتدريس فيها ، فصارت بحق قلب الكنيسة النابض ، وصارت الامتداد الطبيعى العظيم لمدرسة الاسكندرية اللاهوتية ، واحب الطلبة واهتم كثيرا بمستقبلهم وشجعهم فى خدمتهم ..

وكان ايضا ان انشأ القسم المسائى للطلبة الجامعيين ، وكذلك انشأ القسم النهارى للجامعيين .
+ اما ثانيا هذه الحقول فهو : مدارس الأحد

ان كل خدمة التربية الكنسية بكل فروع الكرازة انما تدين بالفضل لجهود هذا المربي العظيم ، لقد كان من ثمار تشجيعه للخدام وتنظيمه لامور الخدمة ان امتدت فروع الخدمة حتى غطت كافة الايبارشيات فى عصره ...

+ وكانت هناك خدمه هامة كذلك هى : **خدمة الوعظ ..** كان هو المثال الرائع لخدمة الوعظ ..

وتشبه به تلاميذه خريجو الاكلييريكية فاصبح المنبر الكنسى ملتهبا بالتعاليم النقية ...

وكان ان وجدت طائفة جديدة من الخدام هم الوعاظ الذين كانوا يطوفون الاقاليم للمناداه بكلمة الرب .. وكان لهم التأثير الكبير فى خدمة الكنيسة ..

+ كما اهتم بحقل خطير هو : تدريس الدين فى المدارس .. كان هذا الامر مهمل من قبل الى ان قام الارشيدياكون بجهد وافر فى هذا المجال من اتصال بالجهات الحكومية المسؤولة او توفير المعلمين اللازمين او تجهيز الكتب المطلوبة للطلبة .. فكان ان انتشر التعليم الدينى فى المدارس للطلبة المسيحيين لأول مرة ..

ولما كان للمجلس الملى تأثير كبير فى امور الكنيسة فى تلك الايام لهذا اقتحم هذا المجال ونجح فى الفوز بعضويته فى خلال ثلاث دورات متتالية وفى المجلس دافع كثيرا عن الاكلييريكية ، كما اعلن بقوة تعليم الكتاب المقدس انه لا طلاق الا لعله الزنا كما كان اعظم المدافعين عن تعليم الدين المسيحى فى المدارس .

++ رائحة ذكية وعبير بفوم

عندما نقرأ عن آباء علماء بوضوح

اب عظيم الشأن له كتب وشروح

فى شتى علوم الكنيسة وايمانها الممدوم

خادم امين لمسيحه وكنيستنه بوضوح

اقام فى تعليم الكنيسة احدى صروح

الأكلييريكية ومدارس الأحد وخدمة الروح

+ لكل أمه فى مراحلها الدقيقة ساعة ورجل ساعة

يكون له من المزايا ما يظهر عظمته ويصور شخصيته ، وكان لنا فى مثل هذه المراحل رجل من الطراز الاول اوقف قلبه وعقله ولسانه للكشف عن مواطن الضعف واسداء المشورة والنصح . الا وهو القديس الارشيدياكون حبيب جرجس مدير الكلية الاكلييريكية فهو نموذج للمثل العليا وحياته تعطى دروسا فى الروحيات و الاخلاق والكفاية العلمية والادبية والروحية والخبرة الاجتماعية . وكأنه خلق ليكون رائدا ممتازا للنهضة التعليمية فى الكنيسة القبطية بكل ما تحمل الكلمة من معانى

ويحمل معانى الريادة والقيادة: توافرت لديه مقوماتها وصقلت احداث الحياة مواهبه حتى استوى فى دنياه على عرش القلوب فكان اسم (حبيب جرجس) مرموقا بالرعاية دائما من قداسة خلفاء الكاروز وآباء الكنيسة الامثال ، مقرونا بالاجلال والاحترام فى طول البلاد وعرضها ممن عرفوا فضله وقدروا جهوده .

ومن بين الايام التى لا تنساها الكنيسة يوم ٢١ أغسطس ١٩٥١ م ، اذ فى هذا اليوم فاضت روح معلم الجيل الارشيدياكون حبيب جرجس وزفتها الملائكة ودخلت بها الى الكنيسة المنتصرة بعد حياة غربة قضاها طوال ٧٥ عاما فى جهاد حسن خادما لكنيستنه مؤيدا فى خدمته بالروح القدس الذى وضع فى قلبه منذ ولادته ان يكرس حياته لخدمه الرب . وطوال ايام غربته لم يتوه عن هدفه فواصل جهاده بعزيمة لا تفتت واضعا نصب عينيه الارتقاء بكنيستنه روحيا وتثبيت عقيدتها وتعاليمها فى وجدان ابنائها اطفالا وشبابا وشيوخا .

+ يعمل فى كافة المجالات +

تأمل فرأى امامه الكرازة المرقسية

بِقِطْبَةِ

مشاهير الأقباط في العصر العثماني

والحملة الفرنسية ١٧٩٨

تأليف د. حنا يعقوب



المعلم يعقوب حنا المصري (الجزء الثاني)

أعتبر يعقوب حنا المصري أحد الشخصيات التي دار حولها جدل كبير في التاريخ المصري. ويرجع هذا الجدل إلى تعاونه مع الحملة الفرنسية التي احتلت مصر بقيادة نابليون بونابرت، الذي استوقف عدداً كبيراً من المؤرخين فالبعض يراه خيابة لا تقبل التأويل والتبرير، بينما يرى البعض الآخر أنه سياسي بطل حاول مقاومة العثمانيين بالتعاون مع الفرنسيين، وما بين الرأيان يقف التاريخ على الحياد في سرد الوقائع ثم يعطي حكمه بناءً على ما أرّخه.

في عصر الجنرال يعقوب لم تكن مصر دولة مستقلة يحكمها المصريون الذين لا حول لهم ولا قوة، بل كانت مجرد ولاية يحكمها العثمانيون من استانبول بالحديد والنار. في مثل هذه الظروف وصل نابليون مصر وحارب الأتراك المحتلين مما أعطي الأمل بإمكانية استقلال مصر وتحولها لدولة مستقلة. وكان الأقباط المسيحيون الأكثر معاناة يذبحون وتسبى نساءهم وأطفالهم وتتهب أموالهم وتحرق ممتلكاتهم لأتفه الأسباب، وعندما أتت الحملة الفرنسية أحسوا ببعض الأمان والتحرر من القيود التي كانوا مكبلين بها ووجدوا فيها حلماً بالخلاص فانحازوا لها ضد العثمانيين، ولم يكن المسيحيين فقط الذين انحازوا للفرنسيين ضد العثمانيين فقد انحاز أيضاً الكثير من المسلمين ومنهم من خرج مع الفرنسيين حين خروجهم عائدين لفرنسا. في مثل تلك الظروف ليس من الإنصاف إصاق تهمة الخيانة بمن كانوا يتطلعون لرفع المظالم والحلم بمستقبل مصر واستقلالها، ولم يكن أمامهم طريق آخر للخلاص من المستعمر الظالم. ومن الإنصاف أن نلتمس العذر للجنرال يعقوب ونفي عنه تهمة الخيانة بل من العدل اعتباره مناضلاً ومحارباً لتحرير وطنه من ربة استعمار وحشي ومطالباً باستقلالها.

كان هدف المعلم يعقوب من سفره إلى فرنسا السعي لأقناع حكومة إنجلترا باستقلال مصر من الاحتلال التركي ووجوب إنشاء جيش مصري صميم من المصريين للزود عن بلادهم، أما قبطان باشا حسن (الوالي التركي) فقد طلب من بليار أن يقنع يعقوب بالبقاء في مصر للأنتفاع بمواهبه في الإدارة، ولكن يعقوب فقد صمم على خدمة بلاده بالطريقة التي رآها، وفعلاً ركب السفينة الإنجليزية بلاس وقصد فرنسا وسافرت معه أمه وزوجته وأبنته وأخوه حنين وأبن أخيه الكولونيل غبريال سيداروس وبعض الأقراب.

جاء في مذكرات لاسكارس Lascaris الذي كان يقوم بالترجمة ما بين الجنرال يعقوب والكابتن إدموندز علي السفينة الإنجليزية بلاس، إن الجنرال يعقوب طلب من إدموندز تدخل إنجلترا لمساعدة مصر على نيل استقلالها من الأتراك، و إن إدموندز نقل طلب يعقوب للأدميرال الإنجليزي «إيرل سان فينسنت» في خطاب مرسل من جزيرة مينوركا بتاريخ ٤ أكتوبر ١٨٠٤م، وهذا يوضح أن ما كان الجنرال يعقوب ينوي أن يفعله بعرض موضوع استقلال مصر على الدول الأوروبية هو طلب المساعدة لتحرير الوطن، موقف يدل على بعد نظره ووطنيته وأنه كان سابقاً لعصره، وهو نفس ما قام به مصطفى كامل بعد قرن من

الزمان حينما سافر إلى فرنسا طالباً المساعدة في استقلال مصر وتحريرها من الاستعمار الإنجليزي فهل اتهمناه بالخيانة؟! على نفس المستوى يمكن اعتبار يعقوب بطلاً وطنياً، فهو أول من رفع صوته في مصر وأوروبا مطالباً بحرية البلاد واستقلالها من الاحتلال العثماني وجبروت وسيطرة المماليك، وواضع أول مشروع لاستقلال مصر سبق به الحركة الوطنية بعشرات السنين.



وبعد أن تعامل يعقوب حنا مع الفرنسيين وعرف أفكارهم عن الحرية والعدل والمساواة نبذ ولاءه العثمانيين والمماليك وفكر في أن يستفيد من الفرنسيين بتكوين جيش وطني لأول مرة في مصر لحماية الأقباط من أي اعتداء يتعرضون له، فجمع ألفين من شباب الأقباط من الذين كانوا يعملون مع الفرنسيين كصناع وعمال في الصعيد ويفهمون بعض الفرنسية ووضعهم تحت التدريب العسكري الفرنسي المتحضر كما قام الجنرال كليبر بانتقاء ضباط لتدريبهم.

يتهم يعقوب بأنه أنشأ جيشاً مسيحياً يعمل مع المستعمر الفرنسي وتناسي المتهمون أن الدور الرئيسي لتلك الفرقة كان حماية الأقباط وممتلكاتهم من إنتقام المسلمين المغرر بهم من العثمانيين (كونهم يحملون ديانة المستعمر الجديد). وكان جيش يعقوب أول جيش مصري خالص منذ عصر الفراعنة ويكفيه فخراً أنه لم يحارب مصريين قط وشارك في الحرب ضد المستعمر التركي. كما سارع يعقوب بحل تلك الفرقة بمجرد استعداد الفرنسيين للخروج من مصر. ولم يكن يعقوب وحده كمسيحي من شكل جيشاً يعمل مع المستعمر، فقد شكل مسلمون قبله فرقا تحارب إلى جانب الفرنسيين، منهم فرقة «عمر القلعجي»، كما أن شيوخ الأزهر المسلمين كانوا يخدمون الفرنسيين أيضاً وكانوا من أعضاء الديوان الذي شكله بونابرت ليحكم مصر بأسم الفرنسيين.

أن الشعارات التي أطلقتها الثورة الفرنسية من حرية ومساواة وعدل وأخاء قد جذبت المعلم يعقوب حنا إليهم ووضعت في نفسه أملاً في تحرير بلاده من وطأة الإستعمار العثماني والمملوكي معاً، قال عنه محمد صبرى في مؤلفه «تاريخ مصر الحديث» ما يلي: إن يعقوب في بداية الإحتلال الفرنسي التحق بخدمة الفرنسيين الذين دخلوا مصر كأصدقاء يحملون راية جديدة هي راية الحرية، وبارح مصر على رأس وفد مصري مؤلف من اعيان القبط، وكانت فكرته

من الفيوم بصحبة الجنرال ديزيه بعد إخضاعها، وعندما علم المعلم يعقوب بما حدث مع الشيوخ إحتج بشدة وثار على تصرف بليار ونصحه باستعمال الصبر في الجباية والكف عن إرهاب الشعب بالضرائب حتى لا يكونوا مثل العثمانيين فسمع له وأخلى سبيلهم.

وعكس ما فعله المناضل الوطني المعلم يعقوب حنا كانت ثورات الرعايا المسلمين ضد الاستعمار الفرنسي ليس لمصلحة الوطن ولكن لعودة سيطرة الاستعمار العثماني المملوكي ليحتم على صدر الوطن ويلتهم خيرات البلاد. وللأسف الكثير من المسلمين المغيبين الذين يسكنون أرض مصر سواء كان أصل جدودهم يرجع للعرب الغزاة أو لجيوش المسلمين العديدة التي غزت مصر أو يكون جدوده من الأقباط الذين اعتنقوا الإسلام كرها أو اقتناعاً، أنه بمجرد نطقة الشهادتين يصبح مسلماً لا ينتمي للوطن ويصبح كل انتمائه موجه للغزاة الغرباء، ويصير عدواً لأهله لأنهم لا يدينون بدين الحق الدين الإسلامي ولا يؤمنون بالله ولا برسوله، ولا تهمة الجنسية المصرية لأن انتماءه صار للدين وليس للوطن كما قال حسن البنا: الوطن هو الإسلام وليس الأرض. لهذا لا يحق لغرباء يسكنون في أرضنا ولا يحترمون حدودها أن يتهم المعلم يعقوب بالخيانة، فهم الذين سلموا البلاد لآل عثمان والمماليك وخربوا مصر وما زال الكثير منهم خاصة السلفيون وأخوان الشياطين ومن لف لفهم يخربون ويهدمون مصر حتى الآن.

الأساسية مخاطبة إنجلترا في أمر استقلال مصر، ولكن وفاته العاجلة في الطريق قضت فجأة على مشروع مفاوضة دول أوربا في ذلك الإستقلال. وقال الدكتور شفيق غربال: « أول ما في تأييد يعقوب للتدخل الغربي هو تخليص وطنه من حكم لا هو عثماني ولا هو مملوكي، وإنما مزيج من الفوضى والعنف والإسراف، ولا خير للمحكومين فيه ولا للحاكمين إذا اعتبرناهم دولة قائمة مستمرة، وثاني ما في تأييد هو إنشاء قوة حربية مصرية (قبطية في ذلك الوقت) مدربة على النظم العسكرية الحديثة الغربية. والذي نروم أن نذكره وننبيه إليه هنا على ضوء الوثائق التي وجدت حديثاً في محفوظات وزارة الخارجية الإنجليزية هو أن فكرة الإستقلال المصري التي نشأت في ظل حملة بونابرت كانت قد خطرت منذ فجر القرن التاسع عشر للمصريين، فإن واحداً منهم وهو المعلم يعقوب القبطي أعرب عنها بلسانهم، إلا أن موته قبل الأوان حال بينه وبين عرض هذه القضية والدفاع عنها أمام وزارات أوربا »

كان المعلم يعقوب محبا لبني وطنه المصريين بغض النظر عن دينهم، يذكر أن الجنرال بليار كان يتولى الإشراف على جباية الضرائب وحدث أن أهل قرية من قرى بنى سويف تأخروا عن دفع ما عليهم من الضرائب، فقبض الجنرال بليار على مشايخ القرية رهينة عنده حتى يدفع أهل القرية ما عليهم، واتفق أن المعلم يعقوب ذهب إلى بنى سويف قادماً

ردود فعل رؤساء وزراء المقاطعات علي احتجاجات واعتصامات السكان الأصليين واغلاق السكك الحديدية تضامناً مع إقليم ويت سويتين



أصدر رئيس وزراء أونتاريو دوج فورد بيانا يوم الجمعة ٢٠ فبراير يقول فيه « هذا يكفي ، ويجب أن ينقض هذا الحصار غير القانوني - وإن هذه حالة طوارئ قومية وإن أناس أبرياء من الساحل الشرقي الي الساحل الغربي قد تضرروا من هذا ، وإن الحكومة الفيدرالية يجب أن تأخذ موقفا لازالة هذه العوارض غير

القانونية عبر البلاد » وقال جيسون كيني رئيس وزراء البرتا « ان الحواجز والاعتصامات لها آثار مدمرة علي الناس في جميع أنحاء الدولة وهي تزعج المستثمرين وتعطي إنطبعا بان كندا لا تستطيع العمل كدولة ديمقراطية حديثة ، وقال رئيس وزراء مقاطعة كيبيك فرانسوا ليجات إن شرطة المقاطعة ستفك الحواجز الموضوعة علي خط السكك الحديدية جنوب مونتريال ، وقال إن الارض التي يقيم عليها المحتجين الحواجز جنوب مونتريال لا تخص الشعوب الاصلية بل هي ملك لكيبيك وهناك فرق وبمجرد ان تحصل الشرطة المحلية علي أمر قضائي سيتم تفكيك الحواجز ، وكانت مجموعة من المحتجين معظمهم شباب وليسوا من الشعوب الاصلية ، قد اقاموا خيام وحواجز علي خطوط السكك الحديدية للقطارات التي تربط بين مونتريال وأوتاوا في سانت لامبرت ، بحيث الغيت خدمات قطارات الركاب ، وحضرت الشرطة الي المكان وحاصرت مخيم المتظاهرين ومنعت وصول الطعام والحطب اليهم والتقت مجموعة من المتظاهرين مع الشرطة في محاولة لانهاء الحصار سلميا ، وفي مساء يوم الجمعة قدمت الشرطة لهم امر قضائي من المحكمة بتفكيك الحواجز والخيام ، وغادر المتظاهرون المنطقة وهم يرددون هتافات مؤيدة لشعب اقليم ويت سويتين ولم تكن هناك اعتقالات ، وبعد مغادرة المحتجين قامت شاحنة بازالة الانقاض والثلوج والقمامة التي تركها المعتصمون من علي قضبان السكك الحديدية. وأسنانفت بعض القطارات رحلتها.

للإعلان بالجريدة اتصل على

ahram.teeba@gmail.com

اواصلد باشرف اسكاروس (416)659-8744

صورني - شكرا

احلام فانوس-وينيچ مانيتوبا



عادية وخطأ غير مقصود. اما لماذا سكت الطيار... في الدفاع عن نفسه... منذ سبتمبر الماضي... فكان بسبب ان «محمد رمضان» عشمه بحل الموضوع... وقال له انه عنده كثير من المعارف... ووح يحل الموضوع... ويرجع الطيار لعمله ثاني... طبعاً الكلام ده ما حصلش... بل ان الطيار حاول اكثر من مره... مقابلة محمد رمضان... وتهرب الأخير منه... وعندما حاول مقابلة محامي محمد رمضان... برضه لم يفده في شي... بل تجرا محمد رمضان بعمل فيديو قال فيه ان الكابتن حسب او قدر الباقي من مده عمله في الطيران... وحسب المرتب او الدخل اللي كان ح يحصل عليه... في خلال الثلاث سنوات ونصف الباقية له لو كان استمر في



ويعقل. بيوت كثيره... ويتسبب في مشاكل كثيره... وقد حدث ذلك بالفعل... فعند نشر الفيديو في سبتمبر الماضي... لم تكن الصورة واضحة... كما أوضحها الكابتن اشرف الان... قيل وقتها ان الطائره... طائره ركاب... وكان بها اكثر من ٣٠٠ راكب... وان الطيار بسماحه... لمحمد رمضان... بقيادة الطائره... كان يضحى بحياة الركاب... وقتها قامت الدنيا... ولم تقعد... وصدر قرار بإيقاف الطيار... مدي الحياه... وسحب رخصته... وعدم السماح له بالعمل او التدريس او التدريب... في أي مجال... يخص... او يمت... للطيران... بصله... وأوضح الطيار المصري الموقوف عن العمل، أن ما فعله رمضان يعد أمراً يخالف الأعراف، وهو أن ينشر فيديو غير حقيقي "مفبرك" حتى ظهر أناس يدعون أن محمد رمضان هو من قاد الطائره، قائلاً إن تصرف رمضان أدى إلى أذية الكثير وغلغ الكثير من البيوت... وقال الكابتن أن الفيديو تسبب في اشتعال أزمة أصبحت قضية رأي عام خلال ساعات قليلة، وتم إيقافه عن العمل وتدمير تاريخه المهني بصورة لا ترضي أحداً، كما تم إيقاف مساعده سنة عن العمل دون أن يتواجد من الأصل في الكابينة أثناء التقاط الصورة، مناشدا الرأي العام أن يحكموا بصورة رحيمة على شخص فقد عمله بسبب صورة

مايطلب منه هؤلاء الأشخاص... أخذ صورته تذكاريه معه في كابينه الطائره... خصوصاً وحسب قول الكابتن اشرف.. انه لا يوجد باب فارق بين غرفة القيادة... والركاب... طبعاً الرجل... ذوقياً... ما حبش يجرجه... وسمح له ان يجلس على كرسي مساعد الطيار ويأخذ الصورة... طبعاً محمد رمضان... ارتكب اكثر من خطأ... أولاً بدخوله الي كابينه الطيار... ثانياً بانه طلب اخذ صورته... لكن في الحقيقة هو معملش كده... هو نشر الصورة... او الفيديو اللي اخده في صورة أغنيه... علي مواقع الإنترنت... طبعاً هو ما استأذنش من الكابتن او قال له انه ح ينشر الصورة... لان استحاله الكابتن كان ح يسمح له بذلك... وخصوصاً ان الطيار أيضا أستاذ ومدرس في المجال... يعني عارف ان أعراف وقوانين

الطيران تمنع ذلك تماماً... بعد نشر الفيديو الكابتن اشرف كلم رمضان (وده غالباً كان في رحلة العودة الي مصر) وقاله.. انت طلبت تاخذ صورته للذكري.. مش صورته تنشر في الميديا... او فيديو تبيص فيه... وبتقول انك بتسوق الطياره... قال له كمان انه بالفيديو ده ح يخرب ويقفل. بيوت كثيره... ويتسبب في مشاكل كثيره... وقد حدث ذلك بالفعل... فعند نشر الفيديو في سبتمبر الماضي... لم تكن الصورة واضحة... كما أوضحها الكابتن اشرف الان... قيل وقتها ان الطائره... طائره ركاب... وكان بها اكثر من ٣٠٠ راكب... وان الطيار بسماحه... لمحمد رمضان... بقيادة الطائره... كان يضحى بحياة الركاب... وقتها قامت الدنيا... ولم تقعد... وصدر قرار بإيقاف الطيار... مدي الحياه... وسحب رخصته... وعدم السماح له بالعمل او التدريس او التدريب... في أي مجال... يخص... او يمت... للطيران... بصله... وأوضح الطيار المصري الموقوف عن العمل، أن ما فعله رمضان يعد أمراً يخالف الأعراف، وهو أن ينشر فيديو غير حقيقي "مفبرك" حتى ظهر أناس يدعون أن محمد رمضان هو من قاد الطائره، قائلاً إن تصرف رمضان أدى إلى أذية الكثير وغلغ الكثير من البيوت... وقال الكابتن أن الفيديو تسبب في اشتعال أزمة أصبحت قضية رأي عام خلال ساعات قليلة، وتم إيقافه عن العمل وتدمير تاريخه المهني بصورة لا ترضي أحداً، كما تم إيقاف مساعده سنة عن العمل دون أن يتواجد من الأصل في الكابينة أثناء التقاط الصورة، مناشدا الرأي العام أن يحكموا بصورة رحيمة على شخص فقد عمله بسبب صورة

فاكرين زمان أفلام إسماعيل واللي الدوله كانت من خلال أفلامه... تقوم بتشجيع الشباب علي الالتحاق بالجيش والعسكرية والأسطول والطيران... احنا النهارده بقي عاوزين نتكلم عن الطيران... بس مش من وجهه نظر زمان... والفكاهة والدم الخفيف اللي كان إسماعيل يس بيضحكنا بيه... واللي لغاية الان لما بنشوف أفلام إسماعيل يس... برضه ماينبطلش ضحك... طبعاً إسماعيل يس في الفيلم بيظهر وكأنه بيظير بالطياره... او بلغتنا الدارجة... بيسوق الطياره... الطيران له سحر خاص وظهر في أفلام كثيره قوي... من اول أفلام شكوكو «حسن ولبلب»... وغيره مرورا بفيلم عادل إمام «امير الظلام»... واللي فيه عادل إمام طالع كفيف... وكان شغال قبل كده طيار... وفعلنا بياخد المساعده بتاعه اللي ماكنش عارف انه فقد البصر... وحببيته في الفيلم... في جوله طيرانيه... نشف فيها دمهم ورعيبهم... وهما قاعدين في منتهي الخوف والرعب... واحنا شافيين الطياره رايحه جايه... طالعه نازله... بتمايل شويه علي جنبها وشويه علي سقفتها... ومش بس موضوع الطيران... في الأفلام العربية... لكن كمان الموضوع ده... اثير كثيرا في الأفلام الأجنبية... ليه بقي انا بقول الحكايات دي كلها... بقولها لان الطيران... من قديم الأزل... من اول عباس ابن فرناس... ما ركب الأجنحة... بفتح الرء وكسر الكاف... ولزقها علي جسمه عشان يطير... ووقع... وانكسرت دماغه... لغاية دلوقتي... بقول لغاية دلوقتي... الطيران مازال... له سحره الخاص... دي كانت مقدمه لحكاية حصلت اليومين دول... بس مش حكاية كوميديه زي أفلام الطيران بتاعة إسماعيل يس او عادل امام... إنما هي حكاية مؤسفة... بنسمعها اليومين دول... الحكايات حصلت من كام شهر... في سبتمبر الماضي... يحكيها الضحية... الطيار... اشرف أبو اليسر... الحكايات ابتدت برحله محمد رمضان... الممثل... الي مهرجان... مش عارفه دبي... ولا فين بالطبط... مش هي دي القضية... او المشكلة... تبدأ الحكايات... بدخول الكو بيلوت او مساعد قائد الطيران... الي الحمام... وتركه ل كرسيه فارغا لحظات... في هذه اللحظات... دخل محمد رمضان الي الكابينة... وطلب يأخذ صورته علي كرسي مساعد الطيار... الطيار اشرف أبو اليسر... من باب الذوق... ولأنه دايماً قائد طياره او طيار لطائره خاصه... دايماً ركابها من روساء الدول... وعظماء الناس... كثيرا

طيار محترم... فني عمره منذ ان كان في سن الشباب ودخل الكلية العسكرية وخدم في هذا المجال بكل حب... سواء في الجو... أو أستاذ... ومدرسا علي الأرض... لطلاب في الكلية وتلاميذ... اصبحوا الان في مكانه عاليه في الطيران... إزاي يشوفوا هذه النهايه المؤسفة ل أستاذهم... وعشان ايه... عشان واحد استغل صورته ومجامله رقيقه منه له... في انه يطلع يترقص... ويتدلع... ومساعدته من خلفه وهو يبصوره... يقول... والله محمد رمضان... هو اللي سابق الطياره... والله ايه بس!!!!... عيب عليكم... انا طبعاً لا تربطني أي صله بالطيار... لكن السكوت علي هذا الظلم عيب... ولازم ميزان الحق هو اللي يكسب... وعيب قوي ان الكذب والبحث عن الظهور والشهرة المزيفة... يكون علي حساب سمعة الناس... ومستقبلهم... ومصائرهم... خلص الكلام... بس لسه الموضوع ماخلصش... وأتمني ان هينيه الطيران... لا تكون بهذا التعسف والظلم ل أولادها... اللي بيبنوا حياتهم وعمرهم في هذا المجال... بكل حب... لان المجال ده لا يمكن يدخله او ينجح فيه أي حد... الا لو كان فعلاً في منتهي الكفاءه... ومش ممكن ينجح برضه في المجال ده الا إذا كان فعلاً... بيحبه... ياريت فعلاً يفكروا في عمل حاجز... او باب... يفصل كابينه الطيار عن الركاب... حتي لو كانت الطائره... طائره خاصه... حتي لا تتكرر هذه الأحداث المؤسفة... ويجد الكابتن نفسه... هو اللي بره الكابينة... بسبب واحد بكل سخافه... استغل لياقة واخلاق الكابتن... وقال له... والنبي ياكابتن... صورني... شكرا..

قاعدين في حالنا ف أمان جوه في قلب الكابينة والشغل هو هدفنا..... لا بينا ولا علينا لا قلنا يلا تعالوا ولا لحد نادينا فجاه لقيت ع الكرسي.... واحنا ليه مادعينا واحد يقول صورته..... ده لجل خاطر نبينا واكمن دي طياره.... خاصه وليها أصول ومش م اللياقة ان تجرح... لو حد كان مسؤول قلت وماله انفضل.... واديني باعلن وأقول دي صورته للذكري... مش نشر للجمهور ماكنش عشمي يكون.... أني أعاني الألم ويتشطب مستقبلي.... فجاءه بجرة قلم يارب زيح الغم.... وعدي هذا الكابوس اللي ماينفع يشيله... أي كنوز او فلوس

هنا مختلفه... واللي حكموا الحكم ده ع الطيار... مافكروش برضه... يضيفوا باب او حاجز.... حتي لو كان في طائره خاصه... بين الطيار... والركاب... وخصوصاً ان معظمهم أمراء ووزراء... ومراكز هامه... حتي يجنبوا الطيارين... الاحراج... لو فجاه لقوا واحد نظ لهم علي الكرسي... وطلب اخذ صورته... ثانياً لو كان جلوس رمضان علي كرسي مساعد الطيار... فيه هذه الخطورة... كان مش ممكن مساعد الطيار يتحرك من مكانه... حتي لو علي سبيل دخول الحمام... الموضوع اعقد من كده بكثير... وكومبيوترات... وبرامج... مش هبل... ثالثاً... مفروض محمد رمضان هو اللي يتحاكم... لانه خدع الطيار باخد صورته واستغلها في الميديا ومواقع النت متسببا في ذلك بإيقاف الطيار مدي ما بقي له في مجال عمله وكذلك إيقاف المساعد لمدة سنة... رابعاً ان ينشر رمضان فيديو اخر... حتي لو شاله من النت بسرعه بعد كده... يقول فيه ان الطيار يطلب مبلغ ٩ مليون ونصف جنيه تعوضه عن الإيقاف والخسارة المادية التي تعرض لها... فده يعتبر اتهام... اتهام بان الطيار يحاول ابتزاز محمد رمضان... وده طبعاً لما يحدث... ومش ممكن يحدث من طيار بهذا الرقي... والمستوي الأخلاقي... بصراحه انا متعاطفة جدا مع هذا الرجل... ويوم شاهدت فيه محاوره تلفزيونيه له... تأثرت جدا وخصوصاً انه تقريبا بكى... من الظلم الذي وقع عليه... بل انه يقول... انه فعلاً غلط... لانه لو حتي بسماحه نيه كان يسمح لمن يريد التقاط صورته... يعمل ذلك... فهو لم يكن يتوقع الكابوس الذي حدث... كثير مننا بيحب الكاميرا... بل ان بعض الناس... وضعت علي الفيس بوك... مقاطع لمغنين... اتصوروا وهم بيغنوا جوه كابينه الطياره... زي إليسا... وغيرها... كثير اتصوروا بس الغريبه ان ده يادوب حط رجله جوه الكابينة... بقي الطيار بره الكابينة... الكابتن المحترم كان حظه وحش... لانه وقع في أيد حد... لم يحترم كلمته... الشي الملفت فعلاً ان الراجل المحترم ده... لغاية دلوقت... وفي أي حوار عن الموضوع... بيتكلم عن رمضان بكل أدب واحترام... ماجبش سيرته بأي شي غلط... برغم من المشكلة اللي حصلت بسببه... اتخيل لو العكس كان حاصل... يعني لو رمضان هو مثلا اللي كان مظلوم... او حد استغل اسمه او صورته في تشويه سمعته... تفكروا كان ح يكون ايه رد فعله... بصراحه الموضوع ده حتي لو اتصعد لسيادة الرئيس / السيسي... الموضوع يستاهل... والحقيقة كلنا بنغلط... واكيد دي كانت قرصة وذن جامده... عمر هذا الطيار ما ينساها... ياجماعه ده حتي في مجال الإجراء... السابقة الأولى بيثيلوها من تاريخ المتهم... فما بالك بملف ابيض نظيف.. ل

الخدمة... وقدر هذا بحسبة ٩ مليون جنيه ونصف وقال ان الطيار طلب منه المبلغ ده... وبعدها علي طول... سحب رمضان الفيديو من النت... لان ده طبعاً اتهام كاذب... ولان الطيار ظهر بعد كده... وقال ان فلوس الدنيا ماتعوضش اللي حصل له في سمعته... وان مش معقول ينتهي مستقبله ك طيار بجرة قلم... وب موقف في غاية السخافة... زي ده... شقيق محمد رمضان... واسمه محمود قال قبل كده ان شقيقه سيعوض الطيار المتضرر مادياً، بحيث لا يؤثر إيقافه على حياته والصراف على بيته وأسرته، بقوله إن ما حدث لا يستدعي كل ما حصل من قلق وكلام غريب، حسب قوله. الكابتن طول عمره في القوات الجوية... وأستاذ تربى علي يديه الكثيرين من الطيارين... اللي علمهم أصول الطيران... حرام قوي... دي تكون النهايه... علي يد ممثل طالع بقميص كله وشم وشكل غريب... وكل غرضه المزيد من الشهرة... ولو علي حساب خراب البيوت... وهدمها... صحيح كابينه الطيار ليها جدا سحرها الخاص من كل واحد... والكثير منا يتمنوا اخذ صورته فيها... وده طبعاً مايبحصلش لان بعد احداث سبتمبر ٢٠٠١ واللي ترتب عليها... باب مدرع بين الطيار والركاب... لا يدخله الا الطيار... ومساعدته... لكن الحاله



فرعونيات

الأسرة المصرية الثالثة عشر



حور أوبيري (ملك فرعوني)

وكلمة الهكسوس هي تحريف للكلمتين المصريتين حقاو وخاسوت التي تعني حكام الأراضي الأجنبية وهي أحد التسميات التي أطلقها المصريون على الآسيويين بشكل عام وقد ترجمها مانيتون في تاريخه بمعنى ملوك الرعاة أما يوسيفوس اليهودي فقد ترجمها في كتابه (تاريخ اليهود) والذي نقل فيه فقرات كثيرة من كتاب مانيتون المفقود بمعنى الأسرى الرعاة وربط بينهم وبين شعب إسرائيل الذي دخل مصر في حدود ذلك الوقت أيضا ولكن أفضل الإقتراضات في هذا الخصوص هي أن شعب إسرائيل كان مجرد فصيل من فصائل الهكسوس الذين سيطروا على الوجه البحرى ولم يشكل كل فصائلهم وأنه قد دخل مصر معهم في حدود نفس التاريخ التي إجتاحت فيه الشعوب البدوية مصر من الشرق بسبب ظروف الجفاف التي شملت إقليم شرق المتوسط في ذلك الوقت بدليل وجود اسم (يعقوب) حار والذي عرف أيضا باسم يعقوب (بعل) ضمن أسماء ملوك الهكسوس، وبشكل عام فهناك شبه إتفاق بين علماء المصريات على أن اليهود أو العبرانيين قد دخلوا مصر مع الهكسوس أو في زمن إحتلال الهكسوس لمصر بأقل تقدير ولكن تاريخ خروجهم منها فمزال محل خلاف بين العلماء.

وهناك نظريات كثيرة تعالج هذا الموضوع الهام بعضها يأخذ برواية يوسيفوس المنقولة عن مانيتون بأن تاريخ الدخول حدث في عهد الهكسوس وكان الخروج في عهد أحمس الأول مع الهكسوس وأن أوزرسييف الذي حاصره أحمس في شاروهين هو موسى نفسه ومن أهم العلماء الذين يؤيدون هذا الرأى ألن جاردنر عالم المصريات الشهير، ومع ذلك فإن النظرية المقابلة الأخرى التي ترجح خروجهم في عصر رمسيس الثانى وإبنة مرنبتاح تبدو هي الأقوى وذلك بسبب النص القاطع - وأسباب أخرى - الذى عثر عليه في لوح أثرى منسوب إلى عصر مرنبتاح والذي يعدد فيه الفرعون منجزاته ويشير في إحداها إلى قضائه على شعب إسرائيل صراحة ولكن الواقع أن هذا الموضوع الهام من موضوعات التاريخ المصرى القديم

مزال محل جدل حتى اليوم. وهناك كثير من النظريات الأخرى التي تعالج هذا الموضوع والتي عالجه الدكتور محمد بيومى مهران في كتابه (بنى إسرائيل) وربما تساعد الإكتشافات الأثرية المستقبلية على حسمه بشكل نهائى ولكن وفي كل الأحوال فمن المؤكد أن الحقيقة التاريخية بهذا الخصوص- وأى كانت - تختلف تماما عن الرواية الدينية التي ذُكرت في قصة الخروج في العهد القديم والتي فسرت دخول وخروج شعب إسرائيل من مصر بأسباب دينية تماما بينما هي في الواقع سياسية اقتصادية تماما وذلك لأن اليهود عندما بدأوا في تسجيل تاريخهم في العهد القديم بعد العودة من المنفى في بابل بواسطة الكاهن عيزرا ومن تبعه من الكهنة خلال القرن الخامس قبل الميلاد فقد إعتد هؤلاء منهجا دينيا أسطوريا لتفسير أحداث التاريخ القديم والتي كان قد مر على وقوعها عدة قرون عندما بدأوا في تسجيلها ولذا فقد غلب عليها طابع الخيال الدينى أكثر من طابع الكتابة التاريخية

وعلى كل حال فبنهاية عهد الأسرة الثالثة عشرة إنقسمت مصر إلى ثلاثة ممالك رئيسية هي مملكة الهكسوس التي كانت تسيطر على الدلتا ومصر الوسطى، ومملكة طيبة التي ظهرت في الصعيد وشكلت الأسرة السابعة عشرة وكانت تسيطر على الصعيد، ثم مملكة النوبة التي كان يحكمها أمير نوبى يسيطر على الجنوب من الفنتين حتى كرما وكان حليفا للهكسوس.

ومن الواضح أنه منذ نهاية عهد الأسرة الثالثة عشرة لم يجرؤ أحد من الأمراء المستقلين على إدعاء الملك وتحدى الهكسوس وذلك حتى تجرأ أمراء الصعيد مؤسسى الأسرة السابعة عشرة على إتحاذ ألقاب الفراعين وتحدى نفوذ الهكسوس في الشمال .

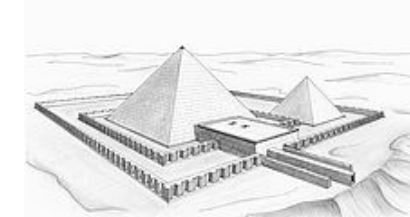
ونعرف من وثيقة متأخرة من عصر الرعامسة عرفت بإسم (بردية ساليه) كيف بدأ النزاع بين ملوك طيبة وبين الهكسوس إذ نعرف من هذه البردية أن الملك سقن رع (الثانى) كان في ذلك الوقت حاكما على طيبة وكان معاصرا لملك الهكسوس أبوفيس (أبيي) الذى أرسل يطلب منه إسكات أفراس النهر في مياه طيبة لأنها تزعجه وهو في قصره في الدلتا وذلك كما يبدو على سبيل إستفزازه وإهانته بشكل متعمد. ومن فحص مومياء سقن رع المحفوظة الآن في المتحف المصرى نرى أن صاحبها قد مات متأثرا من جراح كثيرة في صدره وضربة فأس في رأسه مما يرجح أن يكون هذا الملك قد مات في الحرب التي بدأت مع الهكسوس في عهده على أثر تلك الحادثة .

بعضهم يتبع الحاكم البابلى «حامورابى»، والبعض الآخر يتبعملك «لارسا»، وهذا إلى جانب العديد من البيوت الحاكمة الأخرى. واستمرت الأمور على هذا الحال إلى أن تمكن «حامورابى» من القضاء على الحكام المنافسين له. ولكن سرعان ما تغيرت الأمور عندما تحركت إحدى الهجرات الجديدة الآتية من الجبال الشرقية، وظهر الشعب الذى يُعرف في التاريخ باسم «الكاسيين». وفي نفس الوقت تقريبا جاءت هجرة أخرى من الشمال لشعب آخر، وهو شعب «الحريين» أو «الحوريين»، وقد حدث - بطبيعة الحال - صدام بين هذه الهجرات الجديدة وبين السكان الأصليين.

ومنذ ذلك الوقت ازدادت الاضطرابات والفتنة التي لم تكن مصر بمنأى عنها، خصوصا أن حدودها الشرقية كانت عرضة لهجمات هذه الهجرات التي يغلب على الظن أن بعضها قد استقر في منطقة شرق الدلتا، وكان ذلك أثناء الفترة الأخيرة من حكم الأسرة الثالثة عشرة.

في بداية هذا العصر غزو الهكسوس مصر وبدأ من الأسرة الثالثة عشر حتى الأسرة السابعة عشر ولذلك لم يكن لهذه الأسرات العديد من الآثار التي تدل على فترة حكمهم. وملوك هذه الأسرة حوالي سبعين ملكا، وقد فقد الجزء الخاص بملوك هذه الأسرة سقوط الأسر

إستغل أمراء منطقة سخا فرصة ضعف الأسرة الثالثة عشرة وإستقلوا بإقليمهم متخذين من مدينة سخا الحالية بمحافظة كفر الشيخ عاصمة لهم مؤسسين بذلك الأسرة الرابعة عشرة لكن هذه الأسرة لم تستمر طويلا بدورها بعد سقوط الأسرة الثالثة عشرة.



وهكذا توزع حكم مصر في هذه الفترة من تاريخها بين ملوك الأسرة الثالثة عشرة في الجنوب وأمراء سخا في غرب الدلتا بينما كان الهكسوس يسيطرون على شرقها حيث إتخذوا من مدينة (أواريس) الواقعة في شرق الدلتا عاصمة لهم كما إتخذوا من الإله المصرى ست معبودا لهم ووضعا اسم الإله رع في ألقابهم الملكية مما يدل على تأثرهم وذوبانهم في الثقافة المصرية على نحو ما.

هي أول أسرة بدأ في عصرها غزو الهكسوس لمصر، وتشارك مع الأسرة الحادية عشر، و الأسرة الثانية عشر والأسرة الرابعة عشر ليكونوا جميعا في عصر الدولة الوسطى. وقد بدأ عهد هذه الأسرة في الفترة (١٨٠٣-١٦٤٩ ق.م). في عهد الدولة الفرعونية الوسطى. الفترة الانتقالية الثانية (١٧٨٢-١٥٥٠ ق.. بعد إنهيار الأسرة الثانية عشرة إتخذت الأسرة الثالثة عشرة التي خلفتها من (إيثت تاوى) عاصمة لها كما كان الحال من قبل وجاء معظم ملوك هذه الأسرة من طيبة وفي عصر هذه الأسرة تمت سيطرة الهكسوس على مصر في عهد الملك ديدومسيو الأول (توتيمايوس عندمانيتون) حوالى سنة ١٦٧٥ ق.م فكان ذلك بمثابة النهاية لها رغم توالى حكم بعض ملوكها حتى بعد سقوط منف ولكن بالطبع فقد تقلص نفوذ هؤلاء وإنحصر عن الدلتا ولم يعودوا يسيطرون إلا على مناطق محدودة من مصر بعد أن كانوا ملوكا على مصر كلها.

ان الفترة ما بين نهاية الدولة الوسطى وبداية الدولة الحديثة لا تزيد إلا قليلاً عن مائتى عام، وهي الفترة التي تضمنت الأسرتين المصريتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة، ثم الأسرات الهكسوسية الثلاثة (من الخامسة عشرة إلى السابعة عشرة). والواقع أن مدة احتلال «الهكسوس» لمصر، لا تزيد عن المائة عام بسنوات قليلة.



لوحه تمثل أحمس الأول يقاتل الهكسوس في معركة.

أن منطقة الشرق القديم كانت تموج بالتحركات والهجرات اعتباراً من عام ٢٠٠٠ ق.م، ونعرف أنه في فترة حكم الأسرة الثانية عشرة كان لمصر نفوذ سياسى واقتصادى وحضارى في منطقة الشرق الأدنى القديم، حتى أنه يمكن القول أن مصر كانت أقوى دول المنطقة، وأنها كانت تستفيد من الخيرات التي كانت تصلها من هذه البلاد، إلى جانب خيرات بلاد النوبة، وشمال أفريقيا، وجزر البحر المتوسط.

ولعله من المنطقى أن تلقى نظرة سريعة على ما كان يجرى في منطقة بلاد العراق وسوريا، معتمدين في ذلك على إحدى الوثائق البابلية التي توضح لنا الموقف في ذلك الحين. فقد جاء في هذه الوثيقة أنه كان هناك العديد من الملوك والحكام الذين كان

التفكك الأسرى من وفاة أو انفصال احد الوالدين و النزاعات الأسرية، بجانب سوء معاملة الطفل

تربية الطفل مع شخص يعاني اضطراب سوء التصرف كتعاطي المخدرات أو الكحوليات أو يعاني أي نوع من الانحرافات

تزيد احتمالية حدوث الاضطراب لدى أشقاء أو أقارب المصابين به

يرتفع احتمالية الإصابة به لدى مرضى فرط الحركة و تشتت الانتباه وصعوبات التعلم والعجز اللغوي وتأخر النمو العصبي



العلاج

العلاج الدوائي: تستخدم الأدوية المضادة للذهان لعلاج العدوان والمثبطات التي تقلل الاندفاع والنشاط ومضادات الاكتئاب لتقليل من السلوكيات الجانحة ومضادات القلق للحد من المشاعر السلبية المصاحبة للاضطرابات السلوكية

العلاج السلوكي المعرفي:

لدعم الجوانب الإيجابية في الطفل من خلال التشجيع المعنوي والمكافآت، وإضعاف الجوانب السلبية من خلال نظام الحرمان، العقوبات العلاجية، كذلك يتم تصحيح أفكار الطفل وتصويراته الخاطئة.. التي يبني عليها سلوكياته المضطربة. كذلك تدريبه على المهارات الاجتماعية الصحيحة للتعامل مع بيئته.

العلاج الأسري

يتم من خلال جلسات متعددة، لتثقيف الأسرة لمواجهة المشكلات النفسية لأطفالهم المضطربين... بإرشاد وتعليم الوالدين الأساليب التربوية الصحيحة

العلاج الجماعي: بوضع الطفل أو الوالدين وسط مجموعة من الأطفال المشابهين له سلوكيا.. لتشجيع ودعم بعضهم البعض للتخلص من السلوكيات السلبية من خلال دعم، وضغط تأثير الجماعة.. يستخدم هذا النوع من العلاج آليات وتقنيات كثيرة للتغيير

العلاج المؤسسي:

إذا وصل الطفل لدرجة عالية من الاضطراب ولا جدوى من العلاجات السابقة فينبغي انتزاع الطفل من البيئة المضطربة من حوله ووضعها في بيئة علاجية لبعض الوقت لتكفله الرعاية الملائمة وإتاحة فرص للتعلم والتحسن

وسط عالم يكثر فيه ما يشجع على الجنوح والانحراف تكثر حالات اضطراب سوء المسلك بين الأطفال وكثيرا ما نظنها أنها مجرد اضطرابات سلوكية مؤقتة و سرعان ما ستزول بتقويم وتهذيب الطفل أو ستتلاشى مع نضجه ولكن الحقيقة أبعد ما تكون عن تلك المعتقدات فعلينا التنبيه والحذر لذلك

ماذا عن اضطراب سوء المسلك؟؟



إحصائية نفسية

ماريا ميشيل

mareya2000@hotmail.com

منذ صغره يرتكب العديد من العقوق، لذته في خرق القواعد و انتهاك الحقوق، لا يجدى معه التأديب و لا الكلام المنطوق، و يستمر هكذا إلى إن يشب على هذا السلوك، العنف بشتى أشكاله يلذ له و يروق، المشاجرات والتمرد والتخريب عشقه المعشوق، وكأنه للعصيان والتدمير مخلوق، مما يؤثر سلبا على أدائه الدراسي و يعوق، انه اضطراب سوء المسلك الذى عليه الحديث مطروق، الذى يرجع لاقتنار الطفل لجو عائلي شفق، أو لانعدام وجود القدوة و الشخص الموثوق، ولثلا يتطور الاضطراب ويفوق لابد لشمس العلاج من الشرق، فالعلاج الدوائي لبعض السلوكيات السلبية يعوق، والعلاج النفسي الذى له مركز مرموق، ويكملهم العلاج الجماعي الذى يحدث إسهام و فروق، و في الحالات الشديدة يكون العلاج بالمؤسسات له الأثر الأقوى ونحو الصحة النفسية يسوق، والآن هيا نعرف المزيد عن اضطراب سوء المسلك

اضطراب سوء المسلك Conduct Disorder

اضطراب عقلي يتم تشخيصه في مرحلة الطفولة أو المراهقة ويظهر من خلال نمط متكرر ومستمر من السلوكيات التي ينتهك فيها الحقوق الأساسية للآخرين أو الأعراف الرئيسية المناسبة لعمره الزمني وقدرته على التمييز ، وغالبا ما يشار إلى هذه السلوكيات باسم «السلوكيات المعادية للمجتمع.»

أهم سمات هذا الاضطراب

يتميز أيضا بالعنف البدني والتحدي والتمرد، ضعف الأداء الأكاديمي والتحصيلي، إيذاء الحيوانات، تدمير الممتلكات، القسوة والعنف والعدوان، الدخول في مشاجرات، السرقة، التخريب، إضرار الحرائق، الكذب المتكرر، الانحرافات الجنسية، والهروب من المنزل والمدرسة، انعدام التعاطف أو المشاركة الوجدانية نحو الآخرين

ويبدأ هذا الاضطراب منذ الطفولة المبكرة ويقل أحيانا حين بلوغ الرشد.. وإذا أهمل يتطور بعد الرشد إلى شخصية معادية للمجتمع

يُقدر عدد المصابين باضطراب المسلك حوالي ٥١,١ مليون شخص على مستوى العالم اعتباراً من عام ٢٠١٣.. وترتفع نسبة الإصابة بعند الذكور أكثر من الإناث

أهم أسبابه:

ضعف درجة الذكاء للطفل مما يترتب عليه من ضعف التفكير و عدم حسن التصرف

NOW OPEN

MALLARD MEDICAL

AGAPE PHARMACY

PHARMACY

- Monday Senior's Day 20% Discount
- Free Deliveries
- Easy Refills through our Website

(647) 344-3153
(647) 344-3173
www.agapepharmacy.ca

Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00
Fri 9:00 – 6:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

CLINIC

- Female Physician
- Dr. Juliana Gorja
- Accepting New Patients
- WALK-INS are Welcome

(647) 351-5955
(647) 351-5958

Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00
Fri 9:00 – 4:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products
Details in store. Limit one per customer



10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

من روائع الأستاذ/ صلاح جاهين



للإعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

اواصلد باشرف اسكاروس (416)659-8744

Hand-In-Hand

شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي :

- (١) تأجير العقار سريعاً
- (٢) توريد شيكات الايجارات في وقتها
- (٣) تفتيش العقار سنوياً (٤) دفع الفواتير
- (٥) متابعة مع المستأجر
- (٦) المالك دائماً على علم بعقاره
- (٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- (٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لمحاسبك
- (٩) مراقبة معدل الايجارات سنوياً وتزويده (١٠) عام خبرة



للاستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ
نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أودانيال دانيال ت: 416 389 8499
www.handinhandpropmgmt.com

من أعراض المرض قبل تشخيص الحالة
السادسة لامرأة وهو في حالة مستقرة
وفي عزلة في منزله , وكانت الحالة
السادسة لامرأة في الثلاثينات من عمرها
وتم تشخيص حالتها الاسبوع الماضي
بعد عودتها من إيران , وقالت الدكتورة
بوني هنري ان المسؤولين يعملون مع
هيئة الصحة لتحديد اي شخص كان علي
إتصال بالمرأة قبل وضعها في حجر
صحي الاسبوع الماضي , ويذكر انه تم
التأكد من حالة إصابة رابعة بالفيروس
في اونتاريو لامرأة عادة من الصين
وتعيش في شمال بورك

ظهور إصابة سابعة بفيروس كورونا في مقاطعة بريتش كولومبيا

تم تشخيص حالة سابعة للإصابة
بفيروس كورونا في مقاطعة بريتش
كولومبيا, وقالت مسؤولة الصحة في
المقاطعة الدكتورة بوني هنري يوم
الاثنين ٢٤ فبراير أن رجلاً في الأربعينات
من عمره كان علي اتصال وثيق بالحالة
السادسة في المقاطعة قد تم تشخيص
أصابته بفيروس كوفيد-١٩. وكان يعاني

عادل عطية

نافذة



صانع الكمان!

مرت السنوات وأنطونيو يعمل بجد واجتهاد في صنع آلات الكمان، وكان يسعى ليجعل كل كمان يصنعه أفضل من سابقه إلى أن اضحت آلات الكمان التي يصنعها مشهورة في إيطاليا كلها، وشهد الموسيقيون بصوتها النقي الجميل، وتساءلوا: «كيف يمكنه أن يصنع آلات كمان بهذه الجودة؟»!



ان الجواب، هو في الاسلوب الذي به اعطى انطونيو ستراديفاريوس موهبته للعالم، وعزمه على أن تكون آلاته هي الأفضل!

مات انطونيو تاركاً ألفاً وخمسة كمان ممتاز، ولا يزال الموسيقيون يعزفون على آلاته إلى اليوم!

ولقد عبّر الشاعر «جورج اليوت»، عن الحقيقة التي تبرزها حياة أنطونيو، ان الإنسان الذي يطور موهبته ويحسنها، يصبح له شرف العمل مع الله:

«لا يقدر الله ان ينمي فينا

ما لا نرغب في انمائنا

فهو يعطينا المهارة

ولكن بلا ايدينا

لا يقدر أن ينجز أعمالنا»...

أستنفذ جهده محاولاً أن يبرز في الموسيقى على غير طائل!

وكان صوته في الغناء أكثر بشاعة من عزفه السيء؛ حتى ألصق به لقب «الزغاق»!

لكنه كان موهوباً في نحت الخشب، وبريه، واعطاءه شكل الكمان!

لذلك؛ أشاروا عليه، الذهب

إلى كريمونا، ويلتقي «هماتي»، أعظم صانع لآلات الكمان في كل إيطاليا!

هناك، عرض «انطونيو ستراديفاريوس»، عليه نماذج مما كان يصنعه، ورجاه قبوله تلميذاً لديه!

اهتم «هماتي» برغبة «انطونيو» الصارخة، وسأله: «لماذا تريد أن تكون صانع كمان؟»!

أجاب انطونيو: «لأنها الطريقة الوحيدة التي بها أستطيع أن أنتج موسيقى»!

نجح انطونيو في أن يصبح تلميذاً لهاماتي، فابتدأ يعمل في المشغل، يوماً بعد يوم، إلى أن اضحى قادراً على صنع كمان بنفسه!

وقد اهتم هماتي به ولفته اسرار المهنة وقواعدها، وكان يقول له: «ان عملاً صغيراً جيداً كل يوم ينتج في النهاية كماناً ممتازاً»!

James Snow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

ادارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحبان بالعملاء الجدد

Accepting
New
Patients

نقوم بتوصيل
الادوية للمنازل

خصم خاص مع هذا
الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحا حتى ٧ مساءً

السبت ٩ صباحا حتى ٢ ظهرا

Dr. Adriana Hajas

And

Dr. Deen

يرحبان باستقبال المرضى

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1

Call now to
book your
appointment



على مناطق مختلفة من العالم خلال أواخر العصر الطباشيري، ففي قارة «لوراسيا»، التي تكونت من أمريكا الشمالية وآسيا، كانت الديناصورات الطغاة أو الثيروصوريات بالإضافة لعدة أنواع من الكواسر ذات الأيدي السالبة هي الضواري الثيروبودية السائدة، وعاشت إلى جانبها مجموعة كبيرة من العواشب طيرية الحوض تمثلت ببطيّة المنقار وذوات القرون والديناصورات المنصهرة وسميكة الرأس. أما في القارة الجنوبية أو قارة «غندوانا» فكانت الديناصورات الأبيلية أو الأبيليصورات هي الثيروبودات المهيمنة، وكانت التيتانوصوريات هي أكثر العواشب انتشاراً. كذلك عاشت الدروميوصوريات إلى جانب فصائل مختلفة من ذوات الأسنان الإغوانية والأنكيلوصوريات والتيتانوصوريات في أماكن مختلفة من أوروبا. كانت النباتات المزهرة قد أصبحت واسعة الانتشار بحلول هذه الفترة من الزمن وأخذت الأعشاب البدائية بالظهور في نهاية العصر الطباشيري وكنتيجة لهذا التنوع في الغطاء النباتي، ازدهرت بطيّة المنقار وذوات القرون وظهرت منها أنواع مختلفة في جميع أنحاء أمريكا الشمالية وآسيا، وبطبيعة الحال ظهرت أنواع جديدة من اللواحم الثيروبودية لتتغتم هذا التنوع في الطرائد، وإلى جانبها ظهرت ديناصورات قارئة فريدة من نوعها، مثل الديناصورات البليدة والديناصورات النعامية المعروفة أيضاً باسم «الديناصورات محاكية الطيور»



رسم قديم لديناصورات بطيّة المنقار يعود لسنة ١٨٩٧، بريشة شارل روبرت نايت. كان العلماء يعتقدون في تلك الفترة أن هذه الكائنات برمائية غير قادرة إلا على مضغ نباتات المستنقعات الطرينية، وقد تبين فيما بعد مدى خطأ هذه النظرية وأن بطيّة المنقار كانت من أنجح المجموعات بفضل قدرتها على معالجة مختلف أنواع النباتات القاسية



رسم للديناصور كسلاني المخلب نوثرونيكوس، أحد أجناس الديناصورات البليدة، ومن أكثر أشكال الديناصورات القارئة غرابية. ظهر هذا الجنس خلال أواخر العصر الطباشيري، وهو يُشكل بالنسبة للبعض ذروة تطور الديناصورات



هيكل عظمي للديناصور محاكي الدجاج غاليماميس في متحف التاريخ الطبيعي بلندن، بريطانيا. كانت هذه الديناصورات إحدى أبرز فصائل الديناصورات النعامية التي برزت أواخر العصر الطباشيري

إعداد

د. شاكراستفان

بتطور النباتات وتغير القارات، ففي أواخر ذلك العصر وعند بداية العصر الجوراسي، كانت جميع قارات العالم متصلة ببعضها البعض وتشكل قارة عظمى تُعرف باسم قارة «بانجيا» كما علمنا من قبل، وكانت جمهرة الديناصورات مكونة بمعظمها من اللواحم الحلقية وطويلات العنق الأولية العاشية والتي تتغذى على النباتات والأعشاب. كذلك سيطرت على الأرض غابات من الأشجار عارية البذور، وبشكل خاص الصنوبريات، التي شكلت غذاءً بارزاً للعواشب. افتقدت الديناصورات طويلات العنق الأولية إلى الآليات المعقدة اللازمة في الفم لمعالجة أوراق الصنوبريات الإبرية، لذا كانت تبتلعها كاملاً، ويُحتمل أن تكون قد امتلكت بعض الخصائص الأخرى في فمها الهضمية لتجزئة الطعام وتكسيره إلى العناصر الغذائية اللازمة لبقائها. استمرت الديناصورات متجانسة ومتماثلة طيلة أواسط وحتى أواخر العصر الجوراسي، حيث كانت المفترسات من السيراتوصوريات

والسبينوصوريات والكارنوصوريات تنتشر في مختلف المناطق، إلى جانب عواشب ضخمة ممثلة بالديناصورات المغطاة أو الستيجوصوريات وطويلات العنق أو الصوروبوديات

أخذت الديناصورات المنصهرة، أو الأنكيلوصوريات، تصبح أكثر شيوعاً خلال أواخر العصر الجوراسي، وكذلك الحال بالنسبة للديناصورات طيرية الورك، وبحلول ذلك الوقت كانت طويلات العنق الأولية قد انقرضت، وأصبحت الصنوبريات والسراخس أكثر النباتات انتشاراً. كانت طويلات العنق غير قادرة على معالجة الطعام في فمها كما كان حال أسلافها، إلا أن الديناصورات طيرية الورك كانت قد طوّرت مقدرةً على تقطيع الطعام ومضغه في فمها قبل أن تبتلعها، وذلك عن طريق ظهور أفكّك متحركة لها، لكن لعلّ أبرز حدث تطوريّ وقع خلال العصر الجوراسي هو ظهور الطيور الحقيقية، التي تطورت من اللواحم الحلقية



أمثلة عن مُختلف الرُتب الطيرِيّة

أخذت الديناصورات تتفرع لأشكال أكثر تنوعاً خلال أوائل العصر الطباشيري بسبب تفكك قارة بانجيا وانعزال المزيد من الجمهرات عن مثيلتها. كانت الديناصورات المنصهرة إلى جانب ذوات الأسنان الإغوانية والديناصورات الزراعية أو البراكيوصوريات، هي أول المجموعات التي انتشرت خلال فجر هذا العهد وتوزعت في مختلف أنحاء أوروبا وأمريكا الشمالية وشمال أفريقيا، وفي وقت لاحق استبدلت اللواحم الجوارسية الأفريقية بلواحم أوائل العصر الطباشيري العملاقة، مثل السبينوصور والكاركارادونتوصور، وورثت أجناس جديدة من طويلات العنق مواطن الصوروبودات الجوارسية سيطرت ٣ فصائل كبرى من الديناصورات



وحشيات الأرجل أو الثيروبودا

كارنوصوريات السحالي اللاحمة (أكلة اللحوم) : هي مجموعة ضخمة من الديناصورات المفترسة التي عاشت على وجه الأرض خلال الحقبين الجوراسية والطباشيرية ومن أبرز المميزات الجسدية للكارنوصورات: عيناها الضخمة، وجماعها الطويلة الضيقة، وأشكال قوائمها وأحواضها الفريدة، إذ أنّ عظام أفضاها أطول من عظام الساق



كارنوصور

أنكيلوصوريات : هي أصنوفة من ديناصورات طيريات الورك . وهي ديناصورات كانت تمشي على أربعة أرجل، تأكل النباتات و كانت تتميز بدرع من الصفائح العظمية. ظهرت خلال العصر الجوراسي الأوسط وتزايدت خلال العصر الطباشيري حيث انتشرت في جميع أنحاء العالم. تقسم تلك الأصنوفة إلى رتبتين: النودوصوريات والأنكيلوصوريات ويصل طول معظم الأنكيلوصوريات بين ٤ - ٦ متر، والفئات الكبيرة منها مثل الأنكيلوصور وصل إلى نحو ٩ أمتار، بينما كان طول الفئات الصغيرة منها مثل «ستروثيوصور» و «مبيني» نحو ٣ أمتار فقط . وتتميز جميع الأنكيلوصوريا ببدن عريض قوي ، يحمله أربعة أرجل قصيرة قوية . وكانت تتحرك على الأربعة أطراف فقط . كانت الرجلان الخلفيتان أطول من الرجلين الأماميتين مما يسهل على الرأس الرعي على الأرض



هيكل عظمي للبولوسيفالس

كاركارادونتوصور : هو ديناصور عملاق من أكلة اللحوم من فصيلة الثيروبودا وقد عاش في العصر الطباشيري منذ حوالي ٩٣ مليون سنة. وكان يبلغ طوله حوالي ١٢ إلى ١٣ متر ويبلغ وزنه حوالي أربعة أطنان. عثر على هيكل عظمي لهذا الديناصور في شمال أفريقيا. اسمه يعني السحلية ذات الاسنان الحادة



نموذج لجمجمة كاركارادونتوصوريس

ارتبط تطور الديناصورات بعد نهاية العصر الثلاثي(برجاء مراجعة الأعداد السابقة)



يَنَامَلُوا الْمُنْضُوعَاتِ حَتَّى يَغْرِفُوا صَانِعَهَا (حك ١٣ : ١)

الحلقة العاشرة: أغرب الزواحف في العالم

الجزء الرابع الديناصورات

د - الديناصورات وتطورها

فخلق الله التنايين العظام و كل ذوات الانفس الحية الدبابة التي فاضت بها المياه كاجناسها و كل طائر ذي جناح كجنسه و رأى الله ذلك انه حسن سفر التكوين ١ : ٢١

أَنْتَ شَقَقْتَ الْبَحْرَ بِقُوَّتِكَ. كَسَرْتَ رُؤُوسَ التَّنَائِينِ عَلَى الْمِيَاهِ سَفَرُ الْمَزَامِيرِ ٧٤ : ١٣

تعريفات علمية

السبينوصوريات : «السحلية الشوكية» وهو ديناصور ضخم من أكلة اللحوم ذو فك قوي وأسنان حادة ضخمة يقف على الديناصورات والأسماك الكبيرة. يصل طوله إلى ١٨ متر ويزن ٤ أطنان. كان يوجد تسلسل من الأشواك العظمية على ظهره يصل طولها إلى ٦ أقدام أي ما يعادل ١,٨ متر مرتبة على شكل شراع، وهذا الترتيب الشراعي يساعده على تنظيم درجة حرارة جسمه أو لإخافة الأعداء. عاش في منطقة الصحراء الكبرى منذ حوالي ٩٥ - ٩٣ مليون سنة في العصر الطباشيري حينما كانت منغمرة في المياه وهو عائلة من ديناصورات الثيروبودا، أعضاء هذه العائلة كانت مفترسة وضخمة مع جمجمة طويلة تشبه جمجمة التمساح تم اكتشاف حفريات السبينوصوريات في أفريقيا وأوروبا وأمريكا الجنوبية وآسيا وأستراليا



هيكل السبينوصور

وحشيات الأرجل أو الثيروبودا : رتيبة من الديناصورات الصوريشية ثنائية القدم وتفرع منها عدد هائل من عائلات الديناصورات. وبالرغم من أن معظمها ديناصورات لاحمة، إلا أن عدداً من عائلات الثيروبودات صارت عاشية خلال العصر الطباشيري. ظهرت الثيروبودات للمرة الأولى في أواخر العصر الثلاثي قبل حوالي مائتين وعشرين (٢٢٠) مليون سنة، وكانت اللواحم الأرضية الوحيدة منذ أوائل العصر الجوراسي وحتى ختام العصر الطباشيري قبل خمسة وستين (٦٥) مليون سنة. ثم حدث انقراض العصر الطباشيري-الثلاثي قبل ٦٥ مليون سنة وانقرضت معظم الديناصورات تنتمي جميع الديناصورات اللاحمة إلى العائلة الكبيرة الثيروبودا، وكان منها أكبر الكائنات التي تواجدت على الأرض عبر كل العصور فكان منها (من الديناصورات أكلة اللحوم) ما وصل طوله نحو ١٥ متر. وكانت منها أيضاً أجناس وأنواع تعتبر صغيرة نسبياً، حيث كان طولها بين ٢ إلى ٦ أمتار فقط



Al★Nejmah
FINE FOOD INC.



NOW
OPEN

Supermarket | Restaurant | Bakery | Halal Butcher
سوبرماركت | مطعم | مخبز | ملحه حلال

عروض يومية مغرية
باسعار تنافسية



Business Hours

Monday - Saturday 9am - 9pm
Sunday 9am - 8pm



3085 Hurontario St. | Unit 1-6
Mississauga | ON L5A 2G9



289.232.1200

تتوفر مواقف مجانية للسيارات
خلف المتجر

Parking Available At
THE BACK



إشراف جوهى غالى

الحكومة الكندية تطلب مهلة ٤ أشهر أكثر لترد على حكم محكمة كيبك لقانون [الموت الرحيم]

أوتاروا : قدم المدعي العام ديفيد لاميتي طلبا لمحكمة كيبك لتمديد الفترة الزمنية المحددة بشهر مارس لتنفيذ قانون [الموت الرحيم الجديد والموسع] والذي كان من المفترض تطبيقه في ١١ مارس ٢٠٢٠ الى شهر يوليو , وكانت محكمة كيبك قد أقرت في شهر سبتمبر الماضي ان البند من القانون الذي يقول [بأن طالب الموت الرحيم لا بد أن يكون على حافة الموت], هو بند غير دستوري لأنه يعقد عملية الموت الرحيم بشكل كبير , وكان هذا البند قد أضيف عام ٢٠١٦ لحماية الأشخاص ذوي الاعاقة وهؤلاء الذين يعانون من مشاكل عقلية , وينص القانون الفيدرالي الجديد للموت الرحيم على أن الكنديين البالغين من العمر ١٨ عاما أو أكثر والذين يعتبرون أكفاء عقليا يمكنهم الحصول على مساعدة طبية للموت بموجب سلسلة من المعايير الاهلية , ويتضمن القانون الجديد الموسع ايضا امكانية حصول الاشخاص ذوي المرض العقلي الحاد والذين يعانون من اعراض مرضية غير قابلة للشفاء والمصابون بالخرف والاشخاص المعوقين على الموت الرحيم بمساعدة اطباء , ولهذا قال وزير العدل ووزيرة الصحة في بيان مشترك لهما إن تمديد الفترة الزمنية سيعطي البرلمان الوقت للنظر في التعديلات المقترحة وسيكون لدى البرلمان الكندي حتى شهر يوليو لتمرير القانون الجديد ومن ناحية أخرى تقدم الاطباء ذوي الضمير المستقيم ببدء بعدم تمرير هذا القانون , قائلين انهم يعملون لانقاذ حياة الناس وليس لانهاء حياتهم , وقالوا أيضا إن الاشخاص الذين يعانون من مشاكل عقلية كثيرا ما يفكرون في الانتحار بدلا من مواجهة الحياة بقيود نفسية او بدنية , ومع الحب والدعم القوي والرعاية الطبية المناسبة يمكن ان يعيش هؤلاء حياتهم بكرامة واحترام للذات , وهؤلاء تصرح لهم الحكومة الان بالانتحار بدلا من تقديم يد العون والدعم , و منذ عام ٢٠١٥ تم تقديم قانون الموت الرحيم كحل لمساعدة من هم على وشك الموت , والذين في ألم جسدي لا يحتمل ورغم اعتراض الكثير من الكنديين على هذا التشريع , الان تسن حكومة كندا قانونا مفتوحا لمزيد من القتل الرحيم وللمزيد من الناس.

الحكمة الفيدرالية توافق على تعويضات مقدارها ٩٠٠ مليون دولار مقدمة من حكومة كندا الي أفراد القوات المسلحة من ضحايا الاعتداءات الجنسية

وقعت المحكمة الفيدرالية الكندية رسميا على تسوية لدعوي جماعية بمبلغ ٩٠٠ مليون دولار من أفراد القوات المسلحة الكندية وموظفوا وزارة الدفاع الوطني الذين كانوا ضحايا للاعتداء الجنسي وسوء السلوك , وكان سبعة من أفراد القوات المسلحة السابقين قد رفعوا هذه الدعوي القضائية بالنيابة عن عدد من الاعضاء السابقين بالقوات المسلحة وأعضاء لازالوا في الخدمة , وذكر بيان صادر من مكتب المحاماة الذي يمثل الضحايا الذين تم تشجيعهم على التقدم بطلبات للحصول على تعويضات , إن المحكمة قررت ان العرض الذي قدمته الحكومة الفيدرالية بتقديم تعويضات مقدارها ٩٠٠ مليون دولار هو عرض عادل ومعقول , وتنص التسوية على دفع مبالغ تتراوح ما بين ٥٠٠٠ دولار و ٥٥ ألف دولار لضحايا الاعتداء الجنسي من أفراد القوات المسلحة , وقال البيان أيضا إن الضحايا الذين عانوا من ضرر إستثنائي وحرمو من إستحقاقات شؤون المحاربين القدامي , يمكن أن يكونوا مؤهلين للحصول على مبلغ يصل الي ١٥٥ ألف دولار , وقد وقع قاضي المحكمة الفيدرالية سيمون فوتير على القرار بالموافقة على التعويضات بعد أكثر من ٤ أشهر من إعلان الحكومة عن التسوية هذه , وقال واحد من محامي الضحايا « إنها تسوية تاريخية شملت أهم المؤسسات الكندية واعضاء شجعان في الجيش الكندي الذين يعرضون حياتهم للخطر من أجل حماية كندا » ومع ان هذه واحدة من أكبر التسويات والتعويضات في تاريخ كندا فان الاهمية الكبرى لها إنها توفر فرصة للشفاء والاصلاح لهذه المؤسسة الهامة.

وصول ١٢٩ كندي من ركاب السفينة السياحية [دياموند برينسيس] الي أونتاريو لقضاء فترة حجر صحي أخري.



تورنتو: وصل ١٢٩ راكبا من ركاب السفينة السياحية [دياموند برينسيس] والذين امضوا اكثر من أسبوعين في حجر صحي علي متن السفينة الراحية في ميناء يوكوهاما في اليابان - الي قاعدة ترينتون للقوات الكندية وخضعوا للمزيد من الفحوص الطبية قبل نقلهم الي مركز [ناف] في مدينة كورنوال بمقاطعة أونتاريو لقضاء ١٤ يوما في الحجر الصحي , وتتراوح اعمار الركاب ما بين ٢٠ سنة و ٨٠ سنة والاعلبية فوق سن الستين , وكانت السفينة اليابانية التي تحمل ٣٧٠٠ شخص مسرحا لانتشار فيروس كورونا , حيث تم التأكد من وجود اكثر من ٦٠٠ حالة مصابة بالفيروس , وكان من بين ال ٢٥٦ راكب كندي ٤٧ حالة إصابة وتم نقل المصابين الي المستشفيات اليابانية لمزيد من العلاج , ولم يسمح لاي فرد يشعر بالمرض ان يستقل الطائرة المتجهة لكندا , ومن ناحية أخرى خرجت الدفعة الاولى من الكنديين المحتجزين للحجر الصحي في قاعدة ترينتون الذين نقلتهم كندا من مدينة ووهان الصينية بالطائرة قبل ١٥ يوما للحياة العامة بعد التأكد من خلوهم من الفيروس واجراء الفحص لهم لمرة واحدة علي الأقل بين كل مرة واخري ٢٤ ساعة , وقال مسؤولو الصحة في أونتاريو إن الثلاثة حالات المصابة بالفيروس في أونتاريو قد شفوا تماما منه وهم زوج وزوجته وطالبة من مدينة لندن أونتاريو كانوا قد سافروا مؤخرا للصين , واعلنت وزارة الصحة في فانكوفر عن حالة جديدة للإصابة بفيروس كورونا لسيدة قدمت من إيران , وهي في حجر صحي ذاتي مع عائلتها. ويذكر أن منظمة الصحة العالمية قد أعلنت عن وجود ١٨ حالة إصابة بالمرض في إيران وتوفي ٤ اشخاص , وبلغ عدد الاصابات في الصين ٧٥٤٦٥ وتوفي ٢٢٣٦ فرد منهم.



حكومة أونتاريو تكتشف أن لوحات تراخيص القيادة الجديدة معيبة وطلبت من الشركة المنتجة اصلاح العيب وانتاج لوحات جديدة

تورنتو : أكدت حكومة أونتاريو انها تبحث في تقارير تفيد بصعوبة قراء لوحات تراخيص السيارات الجديدة ليلا وقد أثار هذا جدلا في مجلس النواب في المقاطعة علي مدي أربعة أيام , بعد أن وجدت شرطة المرور ومدينة تورنتو ورابطة السلامة في أونتاريو ان هناك عيب في اللوحات الجديدة يمنع قراءتها ليلا , حيث قال المتحدث باسم مدينة تورنتو ان شبكة الرادار وكاميرات الضوء الاحمر تواجه صعوبة في قراءة كلمة [أونتاريو] علي اللوحات الجديدة , وفي حين لا تزال الحكومة مصرة علي ان هذه اللوحات الجديدة لا تشكل خطرا علي السلامة العامة بدأت الانتقادات تظهر علي وسائل التواصل الاجتماعي , من قبل سكان أونتاريو وشرطة المقاطعة وعلقت بعض الامهات عن قلقهم من ان هذه اللوحات تعد مصدر قلق بالغ , وقال رئيس مجلس النواب بول كلاندر ان الحكومة تعمل مع الشركة المصنعة لهذه اللوحات لحل المشكلة التي ظهرت بها وانه تم انتاج ٢١٨ الف لوحة جديدة وزع منها ٤٩ الف في أونتاريو , وقالت ليزا طومسون وزيرة المستهلكين في أونتاريو : إن الحكومة أستمتعت لمخاوف سكان أونتاريو ويجري الان انتاج لوحات أخرى لتحل محل تلك المتداولة وستكون متاحة في أقل من ٣ أسابيع , وبالنسبة لهؤلاء الذين حصلوا بالفعل علي اللوحات المعيبة سيتم تقديم نسخة جديدة معززة لهم عن طريق البريد , وقالت أيضا نحب أن نطمئن سكان أونتاريو الي ان اللوحة الحالية لا تشكل خطرا علي السلامة العامة , ولكن زعيم الحزب الاخضر قال « إنه من غير المقبول أن توزع لوحات معيبة وان هذا تصرف غير مسؤول وان من يدافعون عن هذا يريدون حفظ ماء الوجه اكثر من حماية الجمهور »

جستن ترودو يقول حان الوقت لانهاء الاعتصامات ولابد لقادة الشعوب الاصلية ان يعملوا مع الحكومة



أوتاروا: قال رئيس الوزراء جستن ترودو انه بعد أسبوعين من الاعتصامات يجب أن تزال الحواجز التي وضعتها المحتجين من المعضدين لشعب ويت سويتين - من علي خطوط السكك الحديدية وغيرها من طرق النقل الرئيسية - وقال اننا ننتظر من قادة الشعوب الاصلية ان يظهروا تفاهم وان الامر في ايديهم , ويجب الانصياع للامور القضائية بازالة الحواجز ويجب التمسك بالقانون ولا جدوي من تقديم نفس المبادرات لقادة الشعوب الاصلية اذا لم يتم قبولها , وقال ترودو « لكن واضحين , فإن جميع الكنديين يدفعون الثمن وبعض الناس لا يستطيعون الوصول الي أعمالهم , وأخرون فقدوا وظائفهم , ولم تصل السلع الاساسية الي الاسواق المطلوبة , وان الوضع غير مقبول ولا يمكن السكوت عنه , وإن الاعتصام والحواجز التي يقيمها السكان الاصليين وخاصة علي خطوط السكك الحديدية الحرجة بين شرق وغرب أونتاريو جاءت كرد فعل من السكان الاصليين الذين يريدون تيرئة المحتجين المقبوض عليهم الذين كانوا يمنعون الوصول الي مواقع العمل في مشروع خط انابيب الغاز الطبيعي في مقاطعة بريتش كولومبيا , ويقوم ايضا المحتجين بتعصيد الزعماء الشرعيين لامة ويت سويتين الذين يعارضون اقامة مشروع الانابيب علي اراضيهم بالرغم من دعم المستشارين المنتخبين منهم لبناء هذا المشروع , وكان احد الزعماء الشرعيين لامة ويت سويتين قد قال « انهم علي استعداد للمشاركة في محادثات مع حكومة كندا بعدة شروط ومنها مغادرة الشرطة الفيدرالية الكندية لجميع اراضيهم وان يتوقف العمل في إنشاء خط الانابيب. واتهم واحد من زعماء الشعوب الاصلية وهو فرانك اليك الشرطة الفيدرالية بزيادة المضايقات والاعتقالات غير القانونية ومراقبة ورصد سكان اقليم ويت سويتين وضيوفهم , وقال إن هذا غير مقبول علي الاطلاق وأبعد ما يكون عن إظهار حسن النية , وعلق علي قول ترودو بان الاعتصام والحواجز تسبب متاعب للكنديين بقوله « هناك فرق بين الازعاج والظلم وان شعوبنا عانت طويلا من الظلم ولا يتساوي الازعاج القصير المدي مع هذا الظلم » وقال زعيم آخر للشعوب الاصلية انه إذا لم تجاب مطالبهم فسوف تبقى الحواجز والاعتصامات علي خطوط السكك الحديدية , وقام رؤساء الشعوب الاصلية واطليم ويت سويتين بزيارة المحتجين المعتمدين لشكرهم علي دعمهم وتأييدهم لشعب ويت سويتين.

الوجه الآخر لـ "ذئب" رُشح لجائزة نوبل للسلام



كشفت تقرير نشر على الإنترنت أن زعيماً دينياً أسس منظمة خيرية معروفة لمساعدة أولئك الذين يواجهون صعوبات في التعلم مارس انتهاكات جنسية في حق ٦ نساء في فرنسا.

وكان الكندي، جان فانير، قد أسس الشبكة العالمية L'Arche في فرنسا عام ١٩٦٤، وقد توفي في العام الماضي عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

وقال التقرير إن النساء اللاتي تعرضن لتلك الانتهاكات الجنسية لا يعانين من إعاقات. وكانت مؤسسة L'Arche الدولية قد أطلقت تحقيقاً في العام الماضي حول اتهام فانير بهذا الشأن.

بعدما كسرت المحظور.. محكمة يابانية تأمر بتعويض صحفية في قضية اغتصاب سجن طبيب بريطاني ارتكب ٩٠ اعتداء جنسياً على مريضاته

وقال الزعيمان الحاليان لـ L'Arche الدولية، ستيفان بوسنر وستاسي كارني، في رسالة بهذا الشأن: "لقد صدمنا من النتائج التي انتهى إليها التحقيق، وندين تلك الممارسات التي تتعارض تماماً مع القيم التي زعم جان فانير التمسك بها، والتي لا تتفق مع القواعد الأساسية للاحترام الشخصي، كما تتنافى مع المبادئ الأساسية التي تقوم عليها مؤسستنا".

وأضافا قائلين: "نعترف بشجاعة ومعاناة تلك النساء اللاتي لم يتحدثن، ونطلب الصفح عن تلك الأحداث التي وقعت في L'Arche وبعضها على يد المؤسس".

وتدير المؤسسة بيوتا ومراكز في ٣٨ دولة، ويعمل بها ١٠ آلاف شخص، ويعيش فيها أناس بإعاقات ودونها معا.

ماذا يقول التقرير؟

يقول التقرير إن فانير، وهو كاثوليكي ورجع، مارس "انتهاكات جنسية وعاطفية" بحق ٦ نساء في فرنسا بين عامي ١٩٧٠ و ٢٠٠٥ بزعم تقديم إرشاد روحي، وقد طلب منهن إبقاء الأمر سرا.

. وأشار التقرير إلى أن تلك الانتهاكات تركت آثار سلبية على حياتهن الشخصية وعلاقاتهن.

لف فانير كتاباً عن الإعاقة مع رجل الأعمال الذي يعاني إعاقة فيليب h f, v, j, d, f, v, y

كما أن فانير كان عضواً في جماعة سرية تورطت في الممارسات الجنسية للقس صاحب الممارسات المشينة، توماس فيليب، وهي الممارسات التي أدانتها الكنيسة الكاثوليكية. وكان فانير قد وصف فيليب الذي توفي عام ١٩٩٣ بأنه "الأب الروحي"، ونفى معرفته بالممارسات التي نسبت للقس.

يذكر أن التحقيق الذي أطلقته L'Arche أجرته مؤسسة بريطانية مستقلة هي GCPS للاستشارات.

من هو جان فانير؟

هو نجل دبلوماسي كندي ترك عمله في البحرية عام ١٩٥٠ لدراسة اللاهوت قائلًا إنه يريد أن يتبع المسيح. وعندما زار قسا في باريس يعمل مع أولئك الذين يعانون صعوبات في التعلم، بات مشغولاً بظروف الفقر التي تحيط بحياة هؤلاء.

وقام بتأسيس L'Arche "الفلك" ليوفر لمن يعانون صعوبات في التعلم ظروف الحياة إلى جانب الأشخاص الطبيعيين على قدم المساواة. ويتبع هذه المؤسسة حالياً ١٥٤ مركزاً حول العالم. وقد رُشح لجائزة نوبل للسلام عن عمله، كما نال وساماً رفيعاً في كندا وهو Companion of the Order of Canada.

وفي عام ٢٠١٥ تلقى جائزة Templeton، وقال أسقف كانتربري جاستن ويلبي حينئذ إنه نالها عن استحقاق.

تقبله، عند أول نداء له يعلن عن أقمشته تجمعت النسوة حوله يبغين فستاناً أو جلباباً لهن ولأولادهن وأزواجهن،، إنهالت الطالبات عليه، وزايله الخجل والتردد،، والنساء يحبين في التاجر الوجه البشوش والابتسامة فخرجت من فيه أعاجيب كأنه في هذا (الكار) منذ زمن بعيد.

وبعودته وقت الغروب كانت البقجة خفيفة الوزن،، لقد باع كل ما فيها عدا القليل. في البيت تناول طعامه واحتسى كوب الشاي الذي

يتبع

مايفانورة \$\$\$\$

توفيق مري مينا



والوالد، دفعت الفرحة إبراهيم ان يوزع (الشربات) على زملائه في العمل،، لعل هذا النجاح يكون بداية الخروج من واقعهم القاسي

كثيراً،، أنت تعلم أن اباك مات ولم يترك لنا إلا الستر.

سأبدأ بأقل القليل.

وماذا تنوى ان تتاجر فيه؟

المانيفاتورة.

انتفض إبراهيم كأن ثعباناً لدغه وصاح:

أتود أن أجن؟

ألا يكفيك ما حدث لوالدنا في تجارة المانيفاتورة والكارثة التي حلت بنا بسببها؟

يا أخي أنا

اعتبرك والدي فكن مطمئناً، في الشهور الماضية كنت أعمل في وقت فراغي عند

محل المانيفاتورة المشهور وبدأت أشرب هذه المهنة،، وقد أتني على صاحب المحل وطلب مني الاستمرار معه بأجر جيد،، لكني أرغب أن أعمل وحدي برأسمالي،، لذا اطلب أن تساعدي بأى مبلغ وسأرده إليك مضاعفاً.

صمت الأخ الأكبر كأنه يفكر،، وطال صمته ثم قال:

أنا لا أملك غير تسعة وتسعين جنيهاً في دفتر توفير البريد احتياطاً لأي طارئ،، التجارة تتطلب آلاف الجنيهات فماذا انت فاعل بهذا المبلغ النافه؟

أخي،، اني أقبل هذا القدر من المال إن تكرمت ومنحتني إياه كقرض.

وحتى يرتاح إبراهيم من هذا الجدل العقيم وافق،، وتوجه بكورة اليوم التالي وسحب النقود من الدفتر وأعطاهم لآخيه مع دعوات حارة بان تباركها السماء،، توجه تنظيم إلى محل المانيفاتورة الذي عمل به المشهور الماضية،، وشرح للمعلم ما انتواه وجمله ما يملكه،، ابتمس الرجل وطلب منه ان يختار قطع الاقمشة والاثواب التي يريدتها بقدر ما تسمح قوته لحملها وبسعر الجملة، كان الثمن يقترب من أربعمئة جنيه سدد منها التسعة وتسعين،، ورُصت البضاعة فوق بعضها داخل مقطع من الدمور فصارت (بقجة). ومنحه صاحب المحل مقصاً ومتراً من الخشب.

هو يعتبر ذلك اليوم أسعد أيامه،، في الصباح مشيعاً بدعوات الأم، ترك البيت حاملاً البقجة على كتفه الايسر تسندها يده اليسرى أما اليد اليمنى فتمسك بالمتري الخشبي القابع فوق كتفه الايمن مستقراً اسفل البقجة كرافعة تحفظ توازنها،، استقل الحافلة وتركها أمام أول قرية

المدرسة الثانوية،، انني أتشم أن تحصلا كلاكما على شهادة التوجيهية بل احلم ان تلتحقا بالجامعة فتحققا ما لم أستطع تحقيقه لظروف أبنينا (الله يرحمه)،، لقد عرفت أن وزارة المعارف تمنح غير القادرين إعفاءً من المصروفات وليعيني الله على ان اوfer لكما ما يلزمكم طيلة مدة دراستكم.

أوما الصغير تميم معلناً فرحته بهذا الكلام قائلًا ان أمه في الحياة ان يحصل على شهادة جامعية،، لكن الأخ الأكبر تنظيم الذي بلغ الأن الثامنة عشرة وظهرت شعيرات خفيفة تعلن بزوغ شارب أصفى عليه ملامح رجولة مبكرة،، نظر إلى شقيقه الأكبر قائلاً

أخي،، لا تغضب مني،، وفر نقودك التي ستصرفها على في التعليم،، أصارك اني حصلت على الابتدائية بشق الأنفس، وبيدو انني لا أحب الدروس والحفظ،،

خببت أمني فيك،، وما دمت مصراً على رأيك فهناك وظيفة (عطشجي) بالسكة الحديد، ستكون مساعداً لسائق قطار وبمرور الوقت ستترقى إلى سائق قطار،،

لم يجب تنظيم،، أطاع أخاه وتوجه إلى (القومسيون الطبي) لقياس قوة إبصاره،، عيناها حادثا البصر والكل يعرف ذلك،، لكن نتيجة الكشف كانت أقل من المطلوب لشغل الوظيفة،، وفهم إبراهيم أن تنظيم تعمد ذلك حتى لا يعمل بهذه الوظيفة،، جلسا يتحدathan:

قل بصراحة، لا تريد إكمال تعليمك، ولا تريد الوظيفة، ماذا تخطط لمستقبلك؟

أريد ان اعمل بالتجارة.

يانظيم هذا يتطلب مالا



لم تكن قد أعدت نفسها لهذا اليوم الحزين، وهو أيضاً، لم يفكر ابداً فيما ستفعله زوجته وأبناؤه بعد رحيله،، أربعة أبناء، الكبير في الثانية والعشرين والأبنة في التاسعة والولدين أحدهما في الخامسة وأصغرهم رضيع جاء الى الحياة قبل شهر من وفاة الوالد،، ذلك اليوم كان مبتهجاً، تناول طعامه بشهية ورفع الرضيع وضمه إلى صدره وأخذ يلاعبه، ولاطف الصغار وتوجه للفرش ينعم بنومة القيلولة الهادئة،، وعندما طال مكوثه في الفراش راحت زوجته توقظه، هزته مراراً بلا مجيب فقد فاضت روحه الى خالقها أثناء نومه.

الام التي لم تواجه عصف الحياة من قبل ولم تحمل أي مسؤولية،، تحملتها بعد رحيل عائل الأسرة،، كان كل شيء، القائد والحكيم والمربي،، عمله في التجارة أكسبه حكمة واسعة وتجارة المانيفاتورة أضفت عليه مهابة،، والدخل الوفير الذي يحظى به جعله مطمئناً وغدر الايام لم يمر بخاطره لحظة واحدة،، لكنه وبلا إنذار حدث،، كثير من زبائنه إنصرفوا عنه إلى المحلات الكبيرة التي تديرها شركات بأموال غير محدودة،، طبيته رفعت رقم البيع الأجل ولم يسدد المدينون، وأضحت ديونا معدومة، الشركات الموردة للمحل رفعت سقف الفائدة على ما تورده لمحله،، توقف عن السداد،، وقدم (البروتستو) لينتهي بالإفلاس،، كشرط سينمائي تدور هذه الأفكار في رأس الأم فتمسك أكثر بتحمل مسؤولية تربية أولادها.

الإبن الأكبر إبراهيم وكان يساعد والده في إدارة المحل بعد أن ترك دراسته، حصل على وظيفة بالسكك الحديدية براتب متواضع،، لكن بتدبير الأم كان يكفي ليعيشوا حياة (الستر)،، وظيفة إبراهيم ومكان عمله الجديد فرضا على الأسرة الانتقال من تلك المدينة القريبة من سوهاج إلى مدينة أصغر تقع شمال بنى سويف على الضفة الغربية لنهر النيل،، تسع سنوات مرت على وفاة الوالد، تزوج إبراهيم،،، والولدان الصغيران لم يلتحقا بالمدرسة بعد لقلّة عدد المدارس في ذلك الوقت،، في عام ١٩٤٦ قبل بإحدى المدارس،، عمر الصغير تميم تسع سنوات، وعمر الكبير تنظيم أربعة عشر عام، كانا يجلسان في حجرة دراسية واحدة يتلقيان العلم سوياً، في عام ١٩٥٠ تزوجت الابنة وحصل الولدان على شهادة النجاح في الابتدائية. أول فرحة تنتسما الأسرة منذ وفاة

المدرسة الثانوية،، انني أتشم أن تحصلا كلاكما على شهادة التوجيهية بل احلم ان تلتحقا بالجامعة فتحققا ما لم أستطع تحقيقه لظروف أبنينا (الله يرحمه)،، لقد عرفت أن وزارة المعارف تمنح غير القادرين إعفاءً من المصروفات وليعيني الله على ان اوfer لكما ما يلزمكم طيلة مدة دراستكم.

أوما الصغير تميم معلناً فرحته بهذا الكلام قائلًا ان أمه في الحياة ان يحصل على شهادة جامعية،، لكن الأخ الأكبر تنظيم الذي بلغ الأن الثامنة عشرة وظهرت شعيرات خفيفة تعلن بزوغ شارب أصفى عليه ملامح رجولة مبكرة،، نظر إلى شقيقه الأكبر قائلاً

أخي،، لا تغضب مني،، وفر نقودك التي ستصرفها على في التعليم،، أصارك اني حصلت على الابتدائية بشق الأنفس، وبيدو انني لا أحب الدروس والحفظ،،

خببت أمني فيك،، وما دمت مصراً على رأيك فهناك وظيفة (عطشجي) بالسكة الحديد، ستكون مساعداً لسائق قطار وبمرور الوقت ستترقى إلى سائق قطار،،

لم يجب تنظيم،، أطاع أخاه وتوجه إلى (القومسيون الطبي) لقياس قوة إبصاره،، عيناها حادثا البصر والكل يعرف ذلك،، لكن نتيجة الكشف كانت أقل من المطلوب لشغل الوظيفة،، وفهم إبراهيم أن تنظيم تعمد ذلك حتى لا يعمل بهذه الوظيفة،، جلسا يتحدathan:

قل بصراحة، لا تريد إكمال تعليمك، ولا تريد الوظيفة، ماذا تخطط لمستقبلك؟

أريد ان اعمل بالتجارة.

يانظيم هذا يتطلب مالا

وفاة أكبر معمر ياباني عن عمر ١١٢ عاماً



توفي ياباني يوم الثلاثاء يبلغ ١١٢ عاماً حاز لقب عميد سن البشرية في وقت سابق من هذا الشهر.

وقد توفي شيتيستو واتانابه المولود في الخامس من مارس ١٩٠٧ في نيغاتا في شمال غرب اليابان الأحد في دار الرعاية حيث يعيش، على ما أوضح المصدر نفسه. وتأتي هذه الأخبار بعد أقل من أسبوعين من دخول واتانابه موسوعة جينيس للأرقام القياسية. وقال الياباني وهو أب لخمس أولاد عند تسلمه شهادة الموسوعة إن سر عمره المديد هو "الابتسامة الدائمة"، مشيراً إلى أن لديه ضعفاً على السكر والحلويات إلا أن ذلك لم يؤثر على صحته على ما يبدو.

وأصبح إيساكو توموي البالغ ١١٠ سنوات أكبر رجل في اليابان وفقاً لوكالة "جيجي برس".

وكان صاحب اللقب السابق الياباني ماسازو نوناكا توفي الشهر الماضي عن ١١٢ عاماً و٢٦٦ يوماً.



بحرها هاتي نصحي

أن يكون قد أصابها مكروه... وجد السيارة واقفة في مكانها المعتاد بالجراج... ثم جاء صوت زوجته ثانياً ليكمل ما قد نساها من المحادثة التليفونية الأخيرة سأشترى « مرتبة » لغرفة نوم «البيسمنت»... هروا إلى الداخل قفز درجات السلم قفزاً متجهاً إلى «البيسمنت» محدثاً ضجيجاً صاخباً حيث وجد زوجته وقد نهضت من نومها في فزع.. ثم نظرت نحوه بابتسامة رقيقة قائلة له يا الهي لقد غلبني النوم وانا مسترخية على المرتبة الجديدة، حمد الله على سلامتك يا حبيبي.. تأخرت كده ليه...؟... العشاء جاهز في المطبخ... إتعشى وإطلع نام وإستريح إنت بابن عليك التعب قوى.

عن الرابعة والنصف صباحاً. آه لو رأها الآن لن ينجيها أحد من قبضته، من الآن وإلى المنتهى لن يكون لينا معها ستتسم موافقه معها بالشدة والحزم ولا مجال للتهاون معها بعد الآن.. وعليها أولاً أن تفسر سبب تأخيرها الغير مقبول. تداعت الأفكار في ذهنه وتغلبت الأفكار الخبيثة لتستحيل النار المشتعلة بداخله إلى جحيم يلهبه ثم بدأ يستعيد آخر مكالمة تليفونية بينهما... قالت أنها ستذهب إلى... إلى... لا يتذكر!! هب واقفاً للمرة المليون فما أكثر ما جلس ونهض في الساعات الأخيرة... قالت أنها ستذهب لتشترى شيئاً ما... يا الهي لقد خرجت بالسيارة... ركض نحو الجراج وقد أصابه رعب من

إختفاء زوجة



بقلم/ مدحت موريس

(voicy2005@yahoo.com)

دخل المنزل مُجهداً بعد يوم سفر طويل حفل باجتماعات عمل ومُفاوضات شاقة طويلة، كان كل شيء هادئاً وكان المنزل خالياً، دخل غرفة المكتب حيث وضع حقيبته بعدها صعد على أطراف أصابعه للطابق الأعلى لنلا يزجج زوجته التي أدرك أنها لم تستطع مقاومة النوم حتى هذه الساعة المتأخرة. حمام ساخن يرخي عضلات جسده المنهك كان أقصى وأفضل أمنية له قبل أن يذهب للفراش ناشداً أمنيته الثانية الا وهي... نوم عميق، ولكن - لسوء حظه - تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، فتح باب غرفة النوم بنفس الهدوء حيث كان كل شيء منظماً ومُرتباً ولكن.... لم تكن زوجته هناك!!!

إندهش لأول وهلة ثم غمرته الحيرة وهو يتلفت يمينا ويسارا وكأنه سيجدها خلف باب الغرفة أو بداخل دولابٍ ملبسها. إندفع خارجاً ونزل درجات السلم مسرعاً دون مراعاة للهدوء هذه المرة، رفع سماعة الهاتف وبدأ في طلب رقم والدتها فلا بد أنها - ولسبب ما - قررت قضاء الليلة معها، لكن جاءه صوت على الطرف الآخر يخبره أنه طلب رقماً خاطئاً!!! عاود طلب الرقم مرة ثانية... لكنه تردد بعدما فكر قليلاً... ماذا لو لم تكن هناك أيضاً؟؟؟

سينتاب أسرتها قلق شديداً بكل تأكيد، ولكن ماذا عن القلق الذي أمسك برأسه ولا يريد أن يفارقه؟ وهل يستطيع أن يظل على هذا الحال ساعات أخرى حتى يذهب الليل ويأتي نهار جديد؟؟؟. لم يكن أمامه خياراً... جلس بكامل ملبسه على مقعد يواجه باب المنزل وهو يُمنى نفسه بأن يُفتح الباب فجأة ويجدها أمامه.. سيعاتبها ويوبخها... لا... بل سيعنفها ويقسو عليها، بعدها سيحتضنها ويربت على ظهرها ويرجوها الا تتأخر مرة أخرى... فهو يقلق عليها بشدة ولا يحتمل فراقها، ولولا ظروف العمل لكان... لكان... تكرر الكلمة عدة مرات بعدما تكثرت جيوش النوم على جفنيه فأثقلتها وأسقطت رأسه على صدره. شد جفنيه قدر استطاعته رفع رأسه وقد شعر أنها تزن أطناناً بصعوبة بالغة نظر إلى ساعة الحائط... الثالثة صباحاً، ثم نظر لساعة يده... الثالثة وخمس دقائق. الهانم لم تأت بعد... أي امرأة تحترم نفسها وبيتها وزوجها لا يمكن أن تتأخر حتى هذه الساعة. أخرج سيجارة... أشعلها وأخذ يراقب دخانها المتصاعد ويتذكر... عندما

تقدم لطلب يدها، كان هناك من يريد لها زوجة له بل ويقولون أنه كان يحبها... سألتها عنه ولم تعطه جواباً شافياً قالت « فيما يهكم أمره وقد اخترتك أنت» لم يشأ بعدها أن يسألها خاصة وقد إختفى من حياتها على الرغم من صلة القرابة بينهما. ولكن أين هو الآن؟ وأين هي؟ بل أين هما معاً... أين هما معاً؟... وتكررت التساؤلات السوداء أخذة في الطرق على رأسه بعدما هاجمته جيوش النعاس مرة ثانية فأرخت جفونه وانسدلت على مقلتيه لتغيب عنه أية رؤية حقيقية ويستسلم لخيالات غير واضحة المعالم إستفاق منها فجأة عندما شعر ببقايا سيجارته التي إحتقرت بين أصابعه... انتفض ملقياً السيجارة بعيداً... ثم نهض ليلتقطها ويلقيها خارجاً قبل أن تتسبب في حريق آخر فيكفيه الحريق الذي يشتعل داخله. فتح باب المنزل ملقياً ما تبقى من السيجارة فلفحه هواء الليل البارد لكنه لم يطفئ ما إشتعل بداخله... أغلق الباب عائداً إلى مقعده ونظر إلى ساعة الحائط التي كرهها بعدما أعلنت عقاربها

مناسبة عيد الحب

البابا فرانسيس بابا الفاتيكان لمبار من الكاثوليك

وقد تم انتخابه في أقصر مجمع انتخابي عام ٢٠١٣ وبشبه إجماع علي خلفيه إستقالة لم تحدث من قبل في الفاتيكان تقدم بها سلفه لكبر سنه .

وهذا البابا يجيد سبع لغات وحاصل علي ماجستير في الكيمياء ودراسات عليا في العلوم الإنسانية وعلم النفس .

ويعيب هذا البابا علي الرئيس ترامب أنه يعمل علي إقامة الجدران بدلا من مد الجسور مع جيرانه.

وهذا الرجل هو نصير الفقراء وما أكثرهم في عالمنا اليوم

ويحارب ما يسميه بالعبودية الحديثة وهو إستغلال الأغنياء للفقراء وإستغلال الأطفال في سوق العمل وإهمال حق كبار السن. وهو يدعم كل الحركات الإنسانية التي تدعو للحقوق المتساوية للبشر، وهو شخص منفتح يحترم ويشجع الحوار مع كل الأديان والثقافات لصالح إعلاء الكرامة الإنسانية والعدل والحقوق المتساوية لكل البشر ولأنه يعرف أن المهم هو ما تفعل وليس ما تقول فهذا بعض

مما فعل هذا الرجل فقد رفض فور تنصيبه الإقامة في المقر البابوي البالغ الفخامة وأقام في منزل القديسة مرثا المتواضع وهو يتقاضى نفس مرتب أقل رتبة لرجل دين في طائفته ويتلقى نفس مستوي العلاج الذي يتلقوه.

وعندما كان كبير أساقفة الأرجنتين باع سيارته الفولكس فاجن وتبرع بثمنها للفقراء واستخدم المواصلات العامة. وعندما أهدته شركة لامبور جيني وهو بابا الفاتيكان عربة بمواصفات خاصة باعها في مزاد عام وتبرع أيضا بثمنها للفقراء ورفض أن يلبس خاتم وهداء البابوية الأحمر غالبا الثمن ولبس خاتم من معدن رخيص وهداء عادي منحول ويلبس صليبا حديديا وليس من الذهب ولباس عادي جدا، وهو يصر علي تغيير عدسات نظارته فقط ويرفض



تغيير الشمبر.

والحقيقة أن البابا فرانسيس هو مثال جيد لما ينبغي أن يكون عليه أي رجل دين كقدوة في تواضعه الأخلاقي والمادي، وفي دعوته للحب والعدل والكرامة والحقوق المتساوية لكل البشر، ونيد الحروب والخلافات بينهم - وهو يفعل ذلك أينما ذهب وحيثما تكلم - فتحية حب خالصة له ولكل من هو علي شاكلته في سائر الأديان والمجتمعات ولكل من يزرع حبا في عيد الحب.

God is love

Happy Valentine

إخترت لكم أجمل ما كتب عن الحب ومن الأصحاح ١٣ لرسالة معلمنا بولس الأولي إلي أهل كورونثوس.

- ٤ المحبة تتأني وترفق. المحبة لا تحسد. المحبة لا تتفاخر، ولا تنتفخ،
- ٥ ولا تقبح، ولا تطلب ما لنفسها، ولا تحتد، ولا تظن السوء،
- ٦ ولا تفرح بالإثم بل تفرح بالحق،
- ٧ وتحتمل كل شيء، وتصدق كل شيء، وترجو كل شيء، وتصبر على كل شيء.

صورة لفارين يتشاجران في محطة للمترو في لندن تفوز بجائزة «اختيار الجمهور» في مسابقة للتصوير



بصراحة

مجدي يعقوب ملاك القلوب المريضة الكافر

مدحت عويضة

يعقوب من خير للبشرية فهو في النهاية كافر وسيدخل النار. رأيهم لا يختلف كثيرا عن رأي رجال الدين المسيحي لو سألتهم عن محمد غنيم.

هكذا هم رجال الدين في بلادنا، عرفتهم بعد زمن طويل في البحث

مجدي يعقوب حدوته مصرية جميلة، تعرض للإضطهاد وهو طالب في الماجستير وقال عنه أستاذة المشرف علي الرسالة أن لا يصلح أن يكون جراحا ورفض رسالة الماجستير المقدمة منه. لم يياس يعقوب وبغزيمة أهل الصعيد



عن تعريف مناسب لهم فوجدتهم هم أولئك الناس الذين يشغلونك بالآخرة ليستولوا علي مالك في الأرض. بالطبع ليس كلهم ولكن الصالحين منهم لا يتكلمون كثيرا وللأسف ربما يكونوا غير معروفين لنا.

رجل الدين الذي حكم علي مجدي يعقوب بدخول النار، وضع نفسه بدلا عن الله سبحانه وتعالى وأعطى لنفسه الحق في أن يدين الناس وأن يكون ديانا بدلا من الله. في حين أن شخص كبابا الفاتيكان عندما سأله هل مثلي الجنس سيدخلون ملكوت السموات، فرد وقال ومن أنا حتي أدينهم الذي يدين هو الله وحده. وهذا هو جوهر الاختلاف بين رجل الدين في الشرق ورجل الدين في الغرب.

الشيء الجميل هو تضامن المصريين مع مجدي يعقوب بعد صدور هذه الفتاوى المسممة التي سممت هي ومن يطلقها علينا حياتنا وكانت سبب في نشر الإرهاب والكرهية. فرفض معظم المصريون هذه الفتاوى وأشتعلت السوشيال ميديا المصرية تأييدا ودعمًا لمجدي يعقوب، وأنبري المثقفون المصريون في إبراز الإيجابيات عن مجدي يعقوب، وصنعت الفتاوى مظاهرة حب مصرية وعربية لدعم شخصية مصرية جميلة.

دكتور مجدي يعقوب، ليس لدي ما أقوله لك سوي أنك تذكرني بأجمل ما كتب عن المسيح ف نظري، "أنه كان يجول ويصنع خيرا". هذه الآية الجميلة أراها فيك أيضا فأنت تجول لتصنع خيرا، الخير الذي كان يصنعه المسيح لم يكن مشروطا ولا مقصورا علي

سافر لبريطانيا ليصبح أشهر جراح قلب في العالم. عاد إلي بلده مصر مرة أخرى وبني فيها أكبر مستشفى لجراحة القلب في الأقصر يعالج فيها الناس بالمجان. نجاح مجدي في بريطانيا وحصوله علي لقب سير، رسالة لكل شاب أن الدنيا لن تقف عندما يسد أمامك باب ربما يكون للخير ولكن عليك بالجد والإصرار علي النجاح.

لم تتوقف أعلام مجدي يعقوب لبلدة عند مستشفى الأقصر، بل لديه حلم أن يبني مستشفى أكبر وأضخم في القاهرة ليعالج فيها أطفال بلدة والبلاد العربية بالمجان. سافر مجدي بدعوي كريمة من محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات ورئيس الوزراء وحاكم دبي. الذي قلد مجدي يعقوب وشاح محمد بن راشد، في لفته لست بغريبة علي دولة مثل الإمارات التي أصبحت منبعًا يصدر الحب والإحترام والإنسانية للمنطقة بالكامل.

تم جمع ٣٦٠ مليون جنيه مصري لصالح مشروع مجدي يعقوب وتم تكريمه كأحد صنّاع الأمل في المنطقة، وفي أثناء صعوده سقط مجدي يعقوب علي الأرض فلم تعد قدماه قادرتان علي حمله. ينحي محمد بن راشد ويمد يديه ليساعد العظيم علي الوقوف مرة أخرى فتزداد عظمة وحب وإحترام العظيمين في عيون كل شعوب العالم التي شاهدت هذا المنظر الرائع.

الخير الذي يقدمه مجدي يعقوب وسقوطه علي المسرح جعل كل مصر تتعاطف معه. فدخل علي الخط رجال الدين ليعكروا فرحتنا، وليشيطروا وحدتنا التي تجمعت علي حب هذا الرجل، وإذ بمشايع الفتنة يعلنون أن مهما فعل مجدي

من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي الأمير قد يكون قاتلا



عاد إلى البرازيل وأوضح أن يوجد أماكن انسداد في عدد من الشرايين التاجية وأنه قد تحدد له ميعاد لعملية جراحية.

غاب هذا الأخ عنى لشهور وعندما عاد قال لي أن أخاه دخل المستشفى في البرازيل قبل العملية بيوم وفي الصباح المحدد لأجراء العملية أنتابه توتر عصبي وذعر وفرغ شديد قبل دخوله غرفة العمليات وفشلت محاولات تهدئته والسيطرة علي خوفه فإذا بقلبه يتوقف مباشرة علي باب غرفة العمليات. فشلت كل محاولات انعاش قلبه وكان سبب الوفاة صدمة عصبية أجهدت قلبه الضعيف.

في الكثير من الأحيان نستعين بالشد العصبي المستمر بل ندفع أنفسنا لزيادة ساعات العمل وإتقال أنفسنا بمسؤوليات أكبر وأكثر بحجة أن بعض الراحة هي نوع من الكسل غير مدركين أن التوتر العصبي قد يكون قاتلا في أحيان كثيرة.

موعدا سويا في العدد القادم

عنه في حضانة امهم.

كان كل تركيزي في هذا الوقت على ألم الصدر، ودلت الفحوصات الأولية واختبار القلب بالمجهود بعد ذلك علي أنه يوجد احتمال عالي لقصور بالشرايين المغذية لعضلة القلب وهي ما تعرف بالشرايين التاجية.

بالطبع وضعته علي الأدوية اللازمة لتقليل نبضات القلب وزيادة سيولة الدم وايضا لمواجهة احتمال أي أزمة صحية مفاجئة. كان لا بد له أن يراجع أخصائي قلب لعمل قسطرة لبيان مدى صلاحية شرايين القلب.

لم يكن يحمل معه تأمين صحي و صمم علي العودة للبرازيل لاستكمال باقي الفحوصات لعدم استطاعته الإنفاق عليها في كندا مع تمتعه بتأمين صحي في البرازيل يؤهله لهذا مجانا.

أتى لي أخاه ذات يوم ليخبرني بأنه تم عمل القسطرة لأخيه الذي

موطنه الأصلي الشرق الأوسط وكان مقيما في البرازيل لسنوات طويلة ويعمل بالأعمال الحرة، حضر لكندا زائرا لأمه وأخوته لبضعة شهور.

أنتابه ألم مفاجئ في صدره ولأن أخاه من مرضى حضر لزيارتي في العيادة.

كان في اوائل الخمسينيات ومصابا بارتفاع في ضغط الدم لفترة ومصابا بالسمنة أيضا.

كان متوترا وعصبيا بالرغم من محاولته لامتلاك نفسه. وأخبرني بأنه رفض من قبل أن يأخذ ادوية لتهدئته لأنها اصبحت طبيعته الدائمة من كثرة مسؤولياته وأنه أتى لكندا لعدة شهور كفترة استجمام لكي يبعد عن منغصات كثيرة في حياته وقص علي أيضا أن عصبية كانت سببا في انهاء علاقته الزوجية وأنه طوال حياته يتحاشى استعمال الأدوية المهدئة لعلمه بإمكانية التعود وعدم الاستغناء عنها. كانت له مشاكله النفسية أيضا لبعد اولاده

بقية مقال «أمين فهميم (١٩٢٥ - ٢٠١٨)» ص ٦

روحياً للجمعية وعضواً بمجلس الإدارة بناء على اقتراح من الأستاذ أمين فهميم. وأبتداءً من عام ١٩٦٥ أصبح أمين فهميم هو المؤسس الثاني للجمعية، وأعيد انتخابه سنوياً رئيساً لها مدة ٣٥ سنة، وكانت الجمعية تعمل في أكثر من ٧٠ قرية بمحافظة الصعيد دون تمييز من أي نوع - إذ أن الإنسانية لا تتجزأ - من أجل إرتقاء مستوى أهاليها.

تولى العديد من المسؤوليات منها: في فبراير ١٩٦٥ كان عضو اللجنة الشرفية لمرافقة البطريك اسطفانوس الأول سيداروس إلى الفاتيكان بمناسبة منح رتبة «الكاردينال» إلى البطريك اسطفانوس، في يونيو ١٩٦٧ كان عضو الوفد الرسمي المرسل من بطريك الأقباط الكاثوليك بتكليف من وزارة الخارجية المصرية لقداسة البابا بولس السادس حتى يتدخل لدى اسرائيل من أجل إنقاذ جنودنا بعد هزيمة النكسة، في الفترة ١٩٨٨ - ١٩٩٥ رأس المكتب الكاثوليكي الدولي للطفولة، ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ عضو مؤسس للجمعية المصرية لتدعيم الوحدة الوطنية والمكونة من متقنين مسلمين ومسيحيين من المجتمع المدني.

حصل علي العديد من الأوسمة منها: كومندور (الفاتيكان ١٩٦٧)، كومندور ميمز (١٩٨٣) للقديس «سان سلفستر»، فارس الصليب الأعظم للقديس غريغوريوس العظيم (الفاتيكان ١٩٨٦)، نيشان الامتياز من الدرجة الأولى للخدمات الاجتماعية (مصر ١٩٩٩)، تكريم المركز الكاثوليكي المصري للسنيما (يوم العطاء - مارس ٢٠١٦).

وكان للمحارب أن يسترح من أتاعبه، فغادر أرضنا بسلام في ٣ مارس ٢٠١٨، عن ٩٣ عاما مليئة بالعديد من الأعمال الصالحة، حيث أقيمت الصلوات الجنائزية بكنيسة «البازيليك» بمصر الجديدة.

وطلبت الأستاذة «سيمون تاجر» من الأستاذ فهميم ضرورة مساعدتهم لمنع هذا الحل. أزعج الأستاذ أمين فهميم لهذا الموضوع الخطير، وطلب أن يكون عضواً بالجمعية ليتمكن من حضور الجمعية العمومية. وفعلا سدد أشتراك الجمعية وصار عضواً. وفي يوم الجمعية العمومية أعلن الأب «جلازر» قرار حل الجمعية، فثار الحاضرون وطلب الأستاذ أمين فهميم الكلمة، وقال: (أقترح قبل الحل أن تكون لجنة من أعضاء الجمعية الموجودين، ويكون عليها أن تزور الصعيد لترى المشكلة على الطبيعة، وتقابل السادة المطارنة الأقباط الكاثوليك الثلاثة المسؤولين عن الصعيد، وتقدم اللجنة تقريرها للجمعية العمومية بعد شهر). وجد هذا الاقتراح الموافقة بالإجماع برفع الأيدي والتصفيق. فقدم الأب «جلازر» استقالته وترك الاجتماع. حدث بعد ذلك أن سافرت الأستاذة «سيمون تاجر» ومعها الأستاذ ألفونس عبد الملك - عضو مجلس الإدارة - والأستاذ أمين فهميم، والتقيا بالأباء المطارنة. وفي الموعد المقرر بعد ثلاثة أسابيع استأنفت الجمعية العمومية اجتماعها، وقد استقال رئيسها فتولى الأستاذ ألفونس عبد الملك رئاسة الجلسة وطلب من الأستاذ أمين فهميم تقديم تقرير اللجنة، وجاء في التقرير أن الأباء المطارنة يعتمدون على الجمعية لدفع مرتبات المدرسين ولا داعي لإلغاء المجانية من المدارس، كما أن أمين الصندوق أكد أن لدى الجمعية ما يكفي لإستمرارها لمدة عام. وبناءً عليه رفضت الجمعية بالإجماع الاقتراح بحل الجمعية، وأعتبر أمين فهميم أن مهمته قد أنهت. وفي الاجتماع قام أعضاء الجمعية العمومية بانتخاب الأستاذ أمين فهميم سكرتيراً لمجلس الإدارة وعاد الأب «هنري عيروط» مرشداً

تعيش فيه وأنتمي للبلد التي تنتمي إليها، أنت فخر لبلدي ولنا جميعاً أنت قديس يعيش بيننا حفظك الله لنا وأطال في عمرك إلي أن تحقق كل أحلامك وتزيل الألم من قلوب كل مريض يحتاج إليك

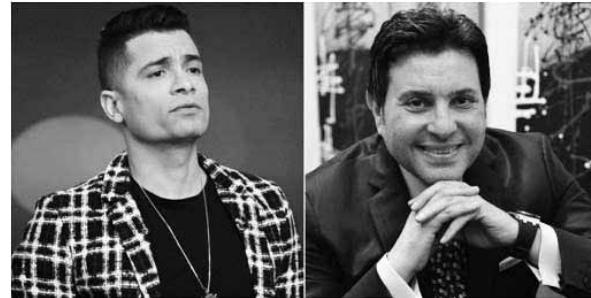
دين أو جنس أو عرق أو لون أو غني وفقير، بل كان يقدم للإنسان بغض النظر عن أي شيء. وأنت ربما تكون قد ظلمت في بلدك بسبب دينك أو ربما بسبب فقرك، وعندما وهبك إله السماء النجاح قمت لتبني وتجول وتصنع خيرا للإنسان. صدقني أنه من الشرف لي أن أكتب عنك ومن الشرف لي أن أعيش في زمن

صفحة في دفتر أحوال مصر

أغاني المهرجانات



بقلم فادي جرجس



أصدرت نقابة المهن الموسيقية قرارا بمنع وعدم السماح لمطربي المهرجانات بالغناء واحياء الحفلات الغنائية في المنشآت السياحية والبواخر النيلية والملاهي الليلية والكافيهات وأصدرت نقابة المهن الموسيقية بيانا توضح حيثيات هذا القرار حيث انه في إطار الجدل المجتمعي الحاصل علي الساحة المصرية ووجود شبه اتفاق بين كل طوائف المجتمع علي حاله السيئة التي باتت تهدد الفن والثقافة العامه بسبب ما يسمى أغاني المهرجانات والتي هي نوع من أنواع موسيقى الزار وكلمات موحية ترسخ لعادات وإيحاءات غير اخلاقيه في كثير منها وقد أفرزت هذه المهرجانات ما يسمى لمستمعي الغريزه وأصبح مؤدي المهرجان هو الأب الشرعي لهذا الانحدار الفني والأخلاقي وقد أغرت حاله الترددي هذه بعض نجوم السينيما في المساهمة الفعالة والقوية في هذا الإسفاف وان ما حدث في الآونة الأخيرة من تجاوز بالألفاظ والتعدي بكلمات تخالف العرف القيمي وتتعدى علي الثوابت الراسخة في المجتمع المصري ، فبناء عليه فان مجلس نقابة المهن الموسيقية سوف يعيدون النظر في كل التصاريح بالغناء او عضويه النقابة في ضوء المعايير والقيم التي يقبلها المجتمع .

وبالبحث في اصل ظهور أغاني المهرجانات نجد انها تعد نوع جديد من الأغاني الموسيقية الشعبية في مصر والتي ذاع صيتها مؤخرا في الفترة ما بين ٢٠١١ و ٢٠١٢ وهي خليط من موسيقى الراب والتكنو (باستخدام التكنولوجيا في الموسيقى) او موسيقى الكنترو-شعبي بصيغه محليه وابدات في أواخر عام ٢٠١٧ وتطورت حتي أخذت شكلا قريبا جدا من أغنيات الراب باداء شعبي مصري قبل ثوره ٢٥ يناير في سنه ٢٠١١ حيث كان مضمون أغاني المهرجانات غالبا يتحدث عن مشكلات الفقر والتهميش والمخدرات والصدافه ولكن بعد الثورة تطورت هذه الأغاني الشعبية من حيث الموسيقي فأصبحت أكثر صخبا واسرع إيقاعا كما صارت تتحدث في موضوعات سياسيه وتنتقد الحكام بكلمات مستوحاه من الثورة .

والأصل التاريخي لهذه النوعية من الأغاني بدأ بالظهور في مدينه الإسكندرية لفرقة الدخلاويه حيث كان مهرجان الدخلاويه اول مهرجان تم إصداره في مصر ثم تلاه عدده مهرجانات اخري لنفس الفرقة ثم ظهرت بعد ذلك فرق اخري متنوعه في جميع أنحاء جمهوريه مصر العربيه وأول مهرجان ظهر في القاهرة كان مهرجان السلام ثم دخلت بعد ذلك شركات الإنتاج الفني المصريه في صناعات المهرجانات وحققت نجاحًا كبيرًا وبدأ بعد ذلك موسيقى المهرجانات تظهر في الإعلانات التجارية علي شاشه التلفزيون وتطورت صناعتها بتأليف الكلمات والألحان ولاقت أغاني المهرجانات رواجًا لدي سائقي التاكسيات والميكروباصات وأبناء الطبقة الفقيرة وسرعان ما انتشرت لدي كافة الطبقات الاجتماعيه المصريه ولم يعد يخلو حفل زفاف او حفل خطبه من أغاني المهرجانات ويصاحب تلك الأغاني نوع من الرقص الشرقي يتناسب

العاصفة

هانى خير

وهبت العاصفة بعد الهدوء والانسجام والطمأنينة
الرياح هزت الاشجار واسقطت اوراقها، واضاعت الآمال الثمينة
والثلوج هطلت وكست الأراضي، وانتكست الأقوال الامينة
وانزلقت الأحلام في هذا الخضم الهائل وذهب السكون واختفت السكينة
وما تبقى بعد مرور العاصفة اطلال والام وهموم وحنين وانين وعقول رزينة
وبدأت مرحلة جمع الاثار التي تركتها العاصفة ومعالجة تأثيراتها الحزينة
كله سيمضى والخسائر التي سببتها ستعوض والتحسن سيعم المدينة
والبشر سينسون او يتناسون اثارها المدمرة ويستكملون مشوار الحياة الجارية المبهمة

كثبت يوما عنا أنت وأنا :

أدب القول يقتضي أن أقول أنت وأنا
ولا أقول أنا وأنت.

عرفته متكبرًا بقوله أنا وأنت.
وعرفته متواضعًا بقوله أنت وأنا.

إن أخطأنا أحب أن أقول أخطأت أنا وعليه أنت.
وإن أصبنا أحب أن أقول أصبت أنت وعليه أنا.

ما أكنه أنا لك أنت هو الاحترام
وياتي بعده الحب
فلا تدفعني لغير ذلك.

الإنسانية الراقية تدفعني أن أدافع عن حقك أنت أولا
قبل أن أتذكر حقي انا.

نختلف بل نتنوع في الرأي أنت وأنا فسنة الكون هو الإختلاف ويبقى الود بينك أنت وأنا
كما هو.

نقف سويًا علي قمة العالم حينما تصبح أنت وأنا نحب للآخر ما نحبه لكلينا
ولا نقبل أن ينزل به ما لا نقبله علينا.

جنتي أنا لا تكتمل بدونك أنت وأنت
فجنة بلا ناس لا تستحق أن تداس.

فكرت وتأكدت أنه يستحيل أن تستقيم حياتي أنا دون مساعدتك أنت.
فأنت كن ما تكون ولكنك ستبقى أخي في الإنسانية.

أكره أن تعيش أنت وأنا في دنيانا متعاركان وكلانا عنها راحلان.

د. ناجي اسكندر

وليس له معني او هدف وعلي المستوي الفني فقد اجمع كل الموسيقيين علي رفضهم لهذه الظاهره وأنه شتان ما بين المهرجانات والمطرب المصري الأصيل وغالبية النقاد الفنيين ضد هذا الفن .

ولكن يظل هناك سؤال يدور داخل رأسي ولا احد الإجابة عليه واترك للقارئ استجلاء الحقيقة وهو ان هذا الفن له قرابه العشره أعوام حتي الان فلماذا منعت نقابه المهن الموسيقية أغاني المهرجانات الان وبعد ان حققت شعبيه جارفه بحجه حمايه الذوق العام؟ وأين كانت النقابه في الماضي عند ظهورهم ولم تمنعها بل كانت تمنح تصاريح العمل؟ هل هو حمايه للذوق العام كما أعلن عنه النقيب هاني شاكر أم هو حمايه لمصالح كبار المطربين أمثال عمرو دياب وتامر حسني ومحمد فؤاد ومحمد منير وخوفا علي مصالح كبار المنتجين لئلا تغرق تحت طوفان أغاني المهرجانات ، أي ان الأمر لا يعدو ان يكون سوي حرب علي سبويه.

شهره واهيه من خلال تلك الأغاني فهي تصبرك وتلهيك عن همومك وتعطيك الحل السحري لأي مشكله تقابلها وهو الشكوي لانهم لا يعطون النصيحه الازمه لا نهم فقط يخلقون مبررات كثيره جدًا لفشلهم المستمر وتجد نفسك أصبحت اسير لتلك الأغاني واغلب تلك الأغاني تتناول القضايا بطريقه سطحيه جدا وتهدم الثقة بين الناس وان البشر جميعهم خائنن أيضًا الكثير من الأغاني فيها إشارات واضحه للبلطجة حيث معظم الأغاني المصورة فيديو كليب تجدهم يحملون أسامه بيضاء ويلوحون بها والتي توحى بمعني فرض ارأهم بالقره علي الجميع فهم بذلك يبتون روح البلطجه داخل المجتمع زد علي ذلك ان بها إبياءات جنسيه مما يؤدي الي هدم المجتمع أخلاقيا وتدعو الي تناول الخمر وتعاطي المخدرات ، وعلي المستوي الاجتماعي فمعظم الشباب المصري والأطفال يتقبلون هذه الأغاني بمختلف طبقاتهم وأصبحت هي النوع المفضل لهم إما كبار السن فيعتبرونها فن هابط ووصفوه بانها ازعاج

مع الإيقاع الموسيقي الصاخب وتعتمد موسيقى المهرجانات علي نوع موسيقى التكنو والتي تتم صناعتها عن طريق برامج إلكترونيه مع ادخال صوت المغني إما الكلمات فمعظمها مواضيع شعبيه مرتبطه بالمناطق الشعبيه بمصر والأمثال والمواويل المصريه المشهوره .

وفي واقع الأمر ان البدايه كانت قويه جدا عندما قررت شركات الإنتاج اقتحام هذا المجال والحقيقة انه لم يكن مخطط لها النجاح بهذه القوه وباستوضح الواقع نجد انه ليس نجاحا بالمفهوم العملي وإنما هو حقيقته انتشارًا فقط والسبب في ذلك يرجع الي الفراغ الواقع فيه الشباب ثم انتشرت هذه الأغاني مثل النار في الهشيم وساعد في ذلك مؤخرًا استعانه بعض مؤلفي السينما ومنتجي الأفلام السينمائية بتلك النوعيه من الموسيقي لانها رائجه ومنتشره بل وساعدها جدا وانفقوا عليها الكثير لتخرج في ابهي الصور ، وأغاني المهرجانات تمس موضوعات في مجتمعا وواقعا ولكن بصوره سيئه وبالطبع الحجه في تقديم محتوى الأغاني بهذه الطريقه هو ان الجمهور يريد هذا وهي حجه باهته وفاشله فإذا افترضنا جدًا ان هناك فنه من الجمهور يريد الأفلام الاباحيه فهل معني هذا ان تقدم أفلامًا اباحيه علنا. ومما يدعم انتشار هذه الأغاني هو انها تناقش موضوعات خمس لا تخرج عنهم وهي أخلاق النساء السيئه والغني المادي واحلام الثراء والخيانة الزوجية والمخدرات بالإضافة الي انتشار فكر الضحية والمظلوميه في كثير من أغانيهم بوفره لذلك هم ثابتون عند تلك الأفكار والموضوعات والتي روجوا لها فأصبحت بضاعتهم والتي تستهدف في الغالب أناس معينين من سائقي التوكنوك والميكروباص ، وأغاني المهرجانات هي في النهايه صناعه مربحه الغايه وتدر علي صانعيها ملايين الجنيهات رغم تواضع صناعتها وهم كمنتجين لتلك النوعيه من الأغاني يعلمون جيدا انهم سينفقون علي سبيل المثال مائه الف جنيه فسترد عليهم في القريب العاجل مليون جنيه عن طريق الحفلات والأسطوانات والتليفزيون واليوتيوب وكل هذه الأغاني مصنوعه باقل التكاليف وبدون إمكانيات فنيه او هندسيه وبالطبع يستخدم صانعوها فلانتر صوتيه مثل « الاوتوتيون » لتصحيح مخارج الحروف والنشاز الموجود في الجمل اللحنيه حيث ان جميع من يغنون المهرجانات هم من اردئ أنواع الأصوات علي الإطلاق واحد اهم اسرار تلك الأغاني انها تقوم علي نغمه موسيقيه او إيقاعيه واحده وعندما تسمع الأغنية لأول مره تشعر انك تألفها فتكمل سماعها حتي تدمنها واغلب سامعيها يشعرون انهم مسلوبو الإرادة ، والجدير بالملاحظه ان كل من يغنون أغاني المهرجانات أصواتهم سيئه للغاية وأقل الفئات تعليميا في المجتمع وهم يعلمون هذا جيدا وربما هم بذلك يقوموا بالتعويض عن هذا النقص الذي لديهم بالبحث عن تحقيق

جمعية الأنبا رويس الدولية للخير

Anba Rueiss International Aid society

ARIAS

الملحقة بكنيسة مارجرس والأنبا رويس بتورنتو

141 Bond Avenue

North York, Ontario, Canada M3B -1M1



تدعوكم لمساندة أخوتكم المحتاجين

«تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم» مت ٢٥: ٣٤

تكونت هذه الجمعية منذ عام ١٩٩٧ في مدينة تورونتو برئاسة

قداسة البابا شنودة الثالث

وبرعاية وصلوات

قداسة البابا تواضروس الثاني

نشاط الجمعية:

- اعانة مالية لعائلات الغير قادرين

- اسكان العائلات المنكوبة

- ايواء الأطفال الأيتام

- شراء ادوات بسيطة لمساعدة المتعطلين

- دفع المصروفات الدراسية لمن ليس لهم عائل

- مساعدة المرضى علي العلاج الطبي



تصل كل عطايك بالكامل بدون خصم أى مصاريف ادارية
كما تأخذ عنها ايصال للخصم من الضرائب

«طوبى للرحماء. لأنهم يرحمون» مت ٥: ٧

من فضلك اكتب الشيك بأسم

ARIAS

من عيادة الطب الطبيعي

الدهون الداخلية

يسبب التهاب الكبد وارتفاعاً في أنزيماته كما يظهر في الفحص المعمل للدهن بدون وجود فيروس كبدى أو استخدام للكحوليات أو الكيمياء وهو يسمى



س: كيف اعرف ان كانت السمنة لدى بسبب دهون داخلية ام خارجية؟

ج: كما ذكرنا سابقاً ان الدهون الداخلية أخطر من الدهون الخارجية، ولكى تتابع وجود الدهون الداخلية يمكنك قياس محيط الوسط فإذا وجدته يتناقص تعرف أنك تسير في الاتجاه الصحيح، وهو محيط البطن ماراً بالسرة، كما يمكنك ان تلاحظ ان بنطونتك أصبحت واسعة عند محيط البطن.

د. تباسيم جندى

ج: كما ذكرنا سابقاً ان الدهون الداخلية أخطر من الدهون الخارجية، ولتى تتابع وجود الدهون الداخلية يمكنك قياس محيط الوسط فإذا وجدته يتناقص تعرف أنك تسير في الاتجاه الصحيح، وهو محيط البطن ماراً بالسرة، كما يمكنك ان تلاحظ ان بنطونتك أصبحت واسعة عند محيط البطن.

صحنين وعافية

د. تباسيم جندى

السمنة الخارجية والسمنة الداخلية

ومرض السكر، وأحياناً ترسل هذه الخلايا الدهنية إشارات أخرى أقل خطورة فينتج عنها امراض مثل حب الشباب أو جفاف الجلد أو آلام الدورة الشهرية.



لقد عشنا دهراً من الزمان نستهلك الأطعمة الغربية التي تحتوي على كثير من المواد المصنعة ورأينا كيف ان السمنة تزداد يوماً بعد يوم كالوباء حتى ان ثلثي عدد البشر في أمريكا الشمالية يصنفون على انهم زائدو الوزن او يعانون السمنة.

وأكثر علامة على تواجد هذا النوع الخطير من الدهون هو تراكم الدهون على الكبد.

ويمكن لك ان تتساءل كيف يتم تراكم الدهون على الكبد؟ او ما هي الأطعمة المسببة؟ اما الأطعمة المسببة هي:

- المواد الكربوهيدراتية والسكرية المنقاة مثل اطعمة الدقيق الأبيض والسكر الأبيض وشراب الذرة العالى في الفركتوز وحتى عصائر الفواكه ١٠٠٪.

- الزيوت النباتية العالية في الاوميغا ٦ مثل زيوت الذرة وعباد الشمس وبذرة القطن وفول الصويا.

- قلة تواجد الاوميغا ٣ التي تأتي من زيوت الأسماك.

وبعض خبراء التغذية يعتبرون ان أهم هذه العوامل وأكثرها خطورة على تراكم الدهون في الكبد ومسار الالتهاب هي زيوت الاوميغا ٦ خاصة اذا صاحبها قلة في الاوميغا ٣، فلقد وجد العلماء ان DHA وهو جزء من اوميغا ٣ يساعد على الحد من الالتهابات التي تتسبب عن هذه الخلايا الدهنية الداخلية وتكوين مواد تقاوم هذه الالتهابات.

والآن كيف نترجم ذلك الى ما نتناوله من طعام، ونخرج بتوصيات لتحافظ على الحد من التهابات الجسم وبالتالي الامراض المزمنة؟

- الحد من الكربوهيدرات والسكريات المنقاة: الدقيق الأبيض والسكر الأبيض وشراب الذرة العالى في الفركتوز في الأطعمة المجهزة والمعجنات والحلويات والعصائر والمشروبات الغازية.

- الحد من تناول الزيوت النباتية الغنية بالاوميغا ٦ والزيوت المهدرجة ودرسج السلطات والميونيز.

- الحرص على تناول الأسماك او تناول الاوميغا ٣ كمكمل غذائى.

- الحرص على استخدام زيت الزيتون وتناول الافوكادو والمكسرات وبذور الكتان.

وهذه التوصيات تنطبق أيضاً على الأمهات الحوامل، فالنسبة بين اوميغا ٣ واوميغا ٦ هامة جداً لصحة الطفل العقلية والجسدية.

والحقيقة ان موضوع الوزن و BMI وهو علاقة بين الوزن والطول لا تعبر عن الخطر الحقيقي في علاقة السمنة بالأمراض مثل أمراض القلب والسكر والضغط وغيرها. بل أحياناً أعجب من بعض الناس المفرطين في السمنة ولكن لا توجد عندهم امراض السكر او الضغط والقلب، وتلاحظ على النحو الآخر بعض الناس يبدو لك انهم نحفاء وبمقاييس الوزن و BMI هم في المعدل الطبيعي ولكنهم يعانون امراض السمنة من سكر وضغط وكولسترول، مما جعل خبراء التغذية يعولون على محيط الوسط كمقياس لخطورة السمنة اهم من الوزن.

وتفسير ذلك ان الجسم يحتوى على نوعين من الدهون:

- دهون ظاهرية تحت الجلد: تظهر في الزراعين والفخذين والارداق والظهر

- دهون داخلية حول الأعضاء وفيها: تظهر في الكبد وحول القلب والبنكرياس والكلى وباقي الأعضاء الداخلية.

ويعتبر العلماء ان النوع الثانى وهو دهون الأعضاء الداخلية هو النوع الأخطر على الصحة وهو الذى له علاقة وثيقة بالأمراض.

وعلى سبيل المثال وأهمها هي دهون الكبد، وهي تتواجد بنسبة ٢٠٪ من الافراد في العالم ككل، ولكن في أمريكا الشمالية تجد ان معدلها يتراوح ما بين ٣٣-٤٦٪، ودهون الكبد تعتبر عائقاً لوظائف الكبد مثل التحكم في سكر الدم، وفي أمريكا الشمالية يلاحظ ان ٥٢٪ من الناس اما يعانون من مرض السكر او من بؤاده، فتراكم الدهون على الكبد يساعد على الإصابة بمرض السكر، ويؤدى ايضا الى التهابات الكبد وتليفه ولو لم يلتفت مسئولو الصحة الى ذلك فسوف تتسبب في أعباء صحية واقتصادية كبيرة.

والمشكلة الأخرى في هذا النوع من الدهون دهون الأعضاء الداخلية انه ليس نوعاً خاملاً ولكنه يعمل مثل الغدد الصماء ويرسل إشارات الى باقى خلايا الجسم ويتسبب في حالة التهابات مما يؤدى الى كثير من الامراض مثل ارتفاع الضغط وامراض القلب ومقاومة الانسولين

NATUROPATHIC DOCTOR
الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

علاج السمنة بدون عقاقير
مرض السكر والكوليسترول
تنظيم التغذية للأصحاء والبرضى
أمراض القولون و الكبد والجهاز الهضمي
أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسي
آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن
أعراض انقطاع الدورة
هشاشة العظام بالهورمونات الطبيعية

TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

تغطيه معظم شركات التأمين

د. تباسيم جندى
دكتورة الأعشاب والتغذية
ماجستير من جامعة تورونتو

TABASEEM GINDI
Doctor of Naturopathy
Master Degree U of T
16 years of experience

For appointment call:
(416) 654-1556
1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

للإعلان بالجريدة اتصل على

ahram.teeba@gmail.com

او اتصل بأشرف اسكاروس (416)659-8744

تؤكد على قيمة الاكل الكافي في وجبة الإفطار."

دراسة: عشاء خفيف ووجبة إفطار دسمة تؤدي إلى قوام رشيق

كشفت دراسة حديثة أن تناول وجبة عشاء خفيفة ووجبة إفطار دسمة قد تكون وسيلة لجسم صحي ومناسب لأن هذا النظام قد يمنع السمنة وارتفاع نسبة السكر في الدم عن طريق حرق المزيد من السعرات الحرارية.

ويستهلك جسم الإنسان الطاقة عندما نقوم بهضم الطعام من أجل امتصاص المواد الغذائية ونقلها وتخزينها وتعد هذه العملية والمعروفة باسم التوليد الحراري الناتج عن النظام الغذائي "DIT" هي مقياس لمدى نجاح عملية التمثيل الغذائي البشري ويمكن أن تختلف تبعاً لوقت الوجبة.

وقالت الدكتورة جوليان ريختر، الأستاذة في كلية الطب جامعة واشنطن "تظهر نتائجنا بأن الوجبة التي يتم تناولها في الإفطار، بغض النظر عن عدد السعرات الحرارية التي تحتويها، تخلق ضعف التوليد الحراري الناتج عن النظام الغذائي بمقدار الضعف مقارنة بالوجبة نفسها التي يتم تناولها بالعشاء"، مضيفاً أن "هذه النتيجة مهمة لجميع الناس لأنها



وأجرى الباحثون دراسة معملية استمرت ٣ أيام على ١٦ رجلاً تناولوا وجبة إفطار منخفضة السعرات الحرارية وعشاء عالي السعرات الحرارية، والعكس بالعكس في جولة ثانية، ووجد الباحثون في سياق أبحاثهم التي نشرت في عدد فبراير من مجلة "الغدد الصماء السريرية والتمثيل الغذائي" لجمعية الغدد الصماء، أن استهلاك السعرات الحرارية المتطابقة أدى إلى ارتفاع باسم التوليد الحراري الناتج عن النظام الغذائي (DIT) بمقدار ٥,٢ مرة في الصباح، مقارنة بالمساء بعد الوجبات ذات السعرات الحرارية العالية والمنخفضة السعرات الحرارية، وقد تضاعفت الزيادة التي يسببها السكر في الدم وتركيزات الأنسولين بعد وجبة الإفطار مقارنة مع العشاء، كما أظهرت النتائج أن تناول وجبة إفطار منخفضة السعرات الحرارية زاد من شهية الطعام، خاصة بالنسبة للحلويات.

وقالت ريختر "نوصي المرضى الذين يعانون من السمنة وكذلك الأشخاص الأصحاء بتناول وجبة فطور كبيرة بدلاً من تناول وجبة عشاء كبيرة لتقليل وزن الجسم ومنع الأمراض الأيضية"



St. Anthony Monastery, Canada

دير الأنبا أنطونيوس بكندا



مبنى الرهبان



نحتاج الي صلواتكم و تعضيداتكم للبدء في بناء مبنى الرهبان.

لأن المغطى المسرور يحبه الله .

والله قادر أن يزيدكم كل نعمة. لكي تكونوا ولكم كل اكتفاء كل حين في كل شيء. تزدادون في كل عمل صالح

(2 كو 9:7-8)

طرق التبرع:

1- Interac e-Transfer to: info@abbaanthony.ca

2- Online donation at www.abbaanthony.ca/donations (paypal or any creditcard).

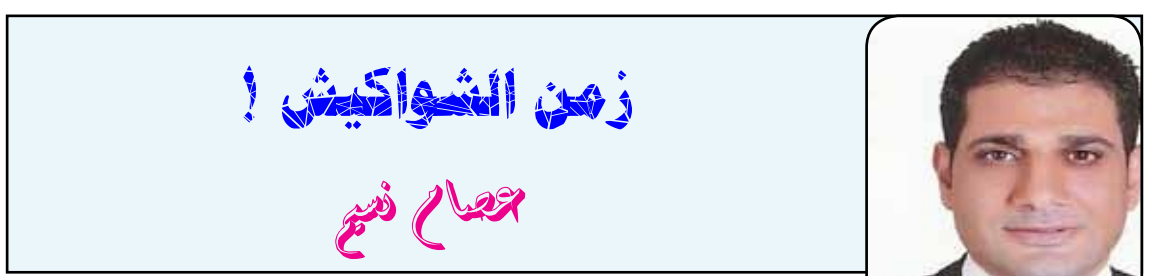
3- Mail a cheque payable to "St Anthony Monastery" to: 608 Miners Point Rd.,
Perth, ON, K7H 3C5.

4- By phone (613) 264-8071.

Tax receipts will be issued!

تتعرف مصلحة الضرائب الكندية بالدير كهيئة خيرية، لذا بإمكان الدير إصدار إيصالات الإعفاء الضريبي لكل متبرع.
الرب يعوض كل من له تعب لمجد اسمه القدوس.

بالملايين لما انتشر بهذا الشكل ! غير !
هناك ظروف كثيرة ساهمت في حالة الانحدار التي وصلنا إليها وما نراه اليوم ما هو إلا نتيجة لهذه الظروف.
اتذكر في فترة الثمانينات والتسعينات وكان المجتمع مازال محافظ على كثير من المبادئ والقيم والاخلاقيات كان هناك كثير من البرامج المعرفية التي تساهم في بناء شخصية الطفل أو الشاب.
كان هناك حدود فيما ينشر ويذاع لا تسمع لفظ خارج أو كلمة بها إساءة أو حتى مشهد غير لائق كان هناك رقابة انتهى دورها مع الوقت وأصبح ما يذاع من أعمال تحتوي على كثير من الأمور التي لا تتماشى مع أي قيم أعمال ساهمت في حالة الانحدار هذا.
شاكوش والتوك توك واي قبح ظهر في مجتمعنا هو مجرد نتيجة ويجب أن يتم علاج الأسباب وليس النتائج.
علاج النتيجة لن يكون ابدا حل وهو علاج وقتي لن.
لكن علاج الأسباب هو من سيقضي على هذه الظواهر السلبية ويعالج حالة الانحدار التي وصل إليها مجتمعنا ويعالج هذا القبح الذي طال كل شيء حولنا.
علاج الأسباب هو الحل وليس أي أمر آخر



زمن الشواكيش !

عصام نسيم

وللاسف الشديد هذه أصبحت سمة من سمات قطاع عريض في مجتمعنا اليوم على كل المستويات.
التوك توك هو نتاج أيضا ولكنه أنتج لنا منتج اخر أكثر من سوء !
هذه الثقافة شكلت جزء كبير من وجدان اجيال الشباب الصغير حتى أصبحنا نجد أن السمة الغالبة في جيل الشباب الصغير هي هذه الصفات الرديئة !
فلا احترام الكبير ولا احترام لقانون ولا التزام بنظام والسخرية من كل شيء حتى من المقدسات !!!
المهرجانات والتوك توك والشاكوش وزملاءه جميعهم نتاج هذه الحالة !
وللاسف الشديد لا الوم اصحاب التوك توك ولا مطربي ما يسمى بالمهرجانات أو من يقدمون الاسفاف بشكل عام !
ولكن الوم من ساهموا في خروج هذا المنتج الرديء ومن ساهموا في انتشاره ومن قبله وروج له وساعد في انتشاره !!
المهرجانات لو لم تجد قبول عند الناس لما انتشرت وكانت ماتت مثلما ماتت أمور أخرى رديئة !
شاكوش لو لم يجد متابعين له

إذاعة اعلانات في برامج تقدم الزيف أو العبث أو الدجل أو السفه أو السخف !!!
تردي حتى في شكل التدين في مجتمعنا الذي أخذ المظهر دون الجوهر والكلام بعيد عن العمل والسطحية بدلا من العمق !
قلت لصديقي صدقني انا لا الوم هذا الشاكوش أو أي شاكوش طفق على سطح مجتمعنا فما أكثر هذه الشواكيش في مجتمعنا !!
أنه زمن الشواكيش !
ما يغنيه هؤلاء هو نتاج ثقافة أصبحت أمر واقع في مجتمعنا !
ثقافة شكلتها فنة من المجتمع تمثل ملايين !
فنة أصبحت أمر واقع نشاهدهم حولنا باستمرار في المدارس والجامعات والشوارع !
فنة أنتجت لنا ثقافة جديدة اسميتها « ثقافة التوك توك ! »
نعمة ثقافة التوك توك.
فالتوك توك خير معبر عن هذا الوضع وهذا الحال.
التوك توك هو رمز للعشوائية والفوضى والبلطجة والخروج عن النظام وكسر القانون !

كنت أتحدث مع صديق قبل صوم منذ حوالي أسبوعين فقال لي هل تابعت شاكوش ؟
قلت له أي شاكوش الذي أتابعه شاكوش النجار ؟
قال لي ضاحكا أنه مغني مهرجانات اشتهر وأصبح حديث البرامج بعد أن حقق مكاسب بالملايين من يوتيوب وأصبح ضيفا على كثير من البرامج التلفزيونية وأصبح حديث الساعة !!
ولأنني أرى دائما أن ما يسمى بالمهرجانات هو نتاج حالة التردي في كل شيء الذي وصل إليه مجتمعنا !
تردي في التعليم الذي يخرج لنا سنويا اشباه متعلمين !
تردي في الأخلاق والقيم والمبادئ حتى أصبح الاحترام والذوق في التعامل أمر غير حاضر في كثير من نواحي تعاملتنا !
تردي في السلوكيات والمعاملات بشكل عام.
تردي في الفنون والبرامج وما تقدمه القنوات الفضائية بشكل عام والتي أصبح هدفها الأول والأخير هو تحقيق الربح المادي من خلال

TIMOTHY GINDI

LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

Dedicated to serving you in the following areas:

Insurance Law - Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage
Employment Law - wrongful dismissal

I've also expanded my practice to include:



**Real Estate Law
Estates and Wills
Notary Public**

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON
Vaughan: 4600 Highway 7, Suite 206, Vaughan, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: tim@potestiola.com

تيم جندي

محامي

نتحدث العربية والانجليزية

نتولى اموركم بكل امانة وثديف في اي من:

حوادث واصابة السيارات، الانزلاق والاصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من

العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لتخصصي ايضا اني:

محامي في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع الشركات.