

٩ أمشير ١٧٣٧ هـ

13th. Year,

Monday February 15, 2021

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8



For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 338

Bi-monthly, Non-profit

\$1

إياك أن نظن!

رخويات الراسقديات

سيفن لينشي وزير التعليم في أونتاريو يعلن عن
النوسع في اختبارات كوفيد - ١٩ السريعة وزيادة
اعداد مدرسين الاحتياط مع إعادة فتح المدارس

بين حرب اللقاحات وأهمية نعاطها

د. راغب مفتاح من رواد الموسيقى والالحن
القطبية

الحلم، والعنوسة!!

برنامج جديد يقدم نصايح للعمل للطلاب الدوليين
الخريجين في كندا ويقبل الطلاب الآن

السيدات والأزمان القلبية

اقباط في ملاعب كرة القدم المصرية

١٠ سنوات على ثورة مصر
الشعبية التي اسقطت مبارك
المصريون لهم الآن رئاسة افضل لكن
تنقصها الحريات



التويرين المصريين وما هو مستحيل

نورثو نئصر قانة أسوأ المدن الكندية عام ٢٠٢٠
التي يوجد بها حشرات [بق الفراش]

حنا مينا والرواية العربية!!

عدة طرق لنظهر حبك للآخرين

ارض عطشانة

منلازمة الاجهاد المزمن

سيد قراره

الفرصة

كُتبت يوما عن الحب في عيد الحب

شوال زلط

وجميع هذا الجيد

Hand-In-Hand
شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة
تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي:

- ١) تأجير العقار سريعاً
- ٢) توريد شيكات الأيجارات في وقتها
- ٣) تفتيش العقار سنوياً (٤ دفع الفواتير
- ٤) متابعة مع المستأجر
- ٥) المالك دائماً على علم بعقاره
- ٦) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- ٧) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لحاسبك
- ٨) مراقبة معدل الأيجارات سنوياً وتزويده
- ٩) ٢١ عام خبرة

للاستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ
نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أودانجال دانيال ت: 416 389 8499
www.handinhandpropmgmt.com

Nabil Danial
Broker

www.NabilDanial.com

MOBILE: 416.258.4390
BUS: 416.298.8200
FAX: 416.298.6602
EMAIL: nabil.danial@century21.ca

#1 CENTURY 21 office worldwide
2013, 2012 & 2011

CENTURY 21
Percy Fulton Ltd.

Each office is independently owned and operated.



- FREE & Quick Online Home Evaluation
Visit www.yourhomeworthnow.com
- Search For Your Dream Home, FREE
Visit www.HomesInTorontoForSale.ca

**بيع وشراء
وايجار العقارات**

**خدمة
متميزة**

**فرص للاستثمار العقاري
شقق ممتازة في قلب تورونتو**

EDWARD YACoub
B.SC IN CIVIL ENGINEERING
SALES REPRESENTATIVE
Cell: 416 315 0480

RIGHT AT HOME
REAL ESTATE BROKERAGE

خدماتنا المتميزة تمتد
الى ما بعد البيع او
الشراء

**Gigi & Ash
Eskarous**
E-mail: gihanekarous@yahoo.ca

416577 8733
416659 8744

**For Catering Healthy & Tasty
Mediterranean Food**

AST Accounting & Tax Services

خبرة ٢٥ عاماً في مجال المحاسبة، المراجعة والضرائب

- إعداد الإقرارات الضريبية
للأفراد والشركات
- إعداد الميزانية التقديرية
والتحليلات المالية المتخصصة
- تسجيل مكافأة أنواع الشركات
- خدمات خاصة للقادمين الجدد

Amir Tadros

**لا نقدم خدمات مهنية فحسب بل نعتبر انفسنا
شركاء معك في العمل**

4255-Sherwoodtowne
Blvd, suite# 100
L4Z 1Y5

Scarborough Location
250 Bridletowne Circle
Scarborough, ON. M1W 2G8

Phone: 289-521-2181 Cell: 647-274-4251
www.astaccounting.ca info@astaccounting.ca

Ibrahim Mossad
Sales Representative

Direct : 416.890.4071
Office : 905.883.1988
Fax : 905.883.8108
ibrahim.mossad@century21.ca
www.ibrahimmossad.ca

Century 21
ATRIA REALTY INC.
Brokerage

1550 16th Ave., #C200 South,
Richmond Hill, ON L4B 3K9
*Each office is independently owned and operated.

ROYAL LePAGE
Real Estate Services Ltd., Brokerage

- Residential
- Commercial

Dr. Mervat Nawar
Family Dentist

207 - 1719 Lawrence Ave E.,
Scarborough, ON. M1R 2X7
Tel: (647)7481611 - (416)2641211
Fax: (647)7481711 - (416)2641803
mervatnawar@yahoo.com

Hany Eltalawy P. Eng.
Sales Representative

Cell: (905) 783-6080
Office: (905) 828-1122

E-mail: heltalawy@sympatico.ca

Sutton
GEORGE ABRAHAM
Sales Representative
Residential - Commercial - Investment

Cell: (204) 951-8600
Tel: (204) 475-9130
Fax: (204) 477-4361
gabrham@sutton.com
www.sutton.com

sutton group - kirkenny real estate
AN INDEPENDENT MEMBER BROKER
663 STAFFORD ST., WINNIPEG, MB R3M 2K7



ONTARIO TRAVEL & IMMUNIZATION CLINICS

COVID 19 PCR TEST
WORKPLACE SCREENING
INTERNATIONAL TRAVELERS
TESTING FOR PEACE OF MIND

CALL 905-828-6000

All travel vaccines & routine immunizations on site
26 years of excellence in travel medicine

الرئيس حسنى مبارك وانتجت كل ثمارها في عصر الظلام عصر الاخوان ولتوضيح فكرة عمل التنويريين في اصلاح حال المجتمع دعونى اشرحها لكم لو اراد احد الاشرار فى مجتمع ولنقول ثيوقراطى ان يمنع الناس من تناول ثمار المانجو لغرض فى نفسة كل ما عليه ان يفعله ان يرضى احد الرجال المبروكين بلغة المجتمع لكى يروج لفكرته وعندما يتكلم هذ المبروك فى خطبة عن ان اكل المانجو لا يجوز يتمتع كل افراد المجتمع المتدين بجهل عن اكل المانجو هنا يبرز دور التنويريين فى ضحرف فكر ذلك الافاق المبروك وايضا المتسلط المستفيد من الجهل المقدس هنا يتضح لنا دور التنويريين فى حياة الشعوب ولا يقتصر دورهم على امور الدين ولكن هناك ما هو اخطر وهو تمكين العلم والعلماء من الوصول لكل طبقات الشعب واعمال مبداء التفكير العقلى والمنطقى فى شتى امور ومناحي حياة المجتمع بدلا من الاتكالية والشحوظ فى مستنقع الماضى المميت للعقل البشرى والابداع. وحركة التنوير فى مصر الحديثة ظهرت مبكرا جدا مع بداية عصر محمد على وكان هناك اعلام قادوا الحركة التنويرية لمجتمع كان خارجا من اشد عصور الجهل والعبودية العقلية تقريبا لكل افرادة ولكن ها هم رواد التنويريين فى مصر امثال الشيخ حسن العطار والطهطاوي وجمال الدين الأفغانى والشيخ محمد عبده وعبد الرحمن الكواكبي وغيرهم كثيرين ممن اضاءوا سماء مصر بالعلم والحداثة فاخذت مصر مكانها المرموق بين الامم بفضل هؤلاء المبدعين وعادت الحضارة الى والدتها بمساهماتهم البناءة فى اعلاء دور العقل المصرى فى التفكير دون رقيب او حسيب. ولكن دائما التنويريين يصطدمون بل لابد ان يصطدموا

الاساس. ولكن مهلا يوجد بارقة امل فهؤلاء المبدعون لا يعملون ولا يبدعون الا فى اشد الظروف قسوة فهذه طبيعتهم تحدى الظلام ومصارعة الجهل حتى الى الموت نفسة ولا ننسى ان لدينا كامصريين بطون تنجب عقول تستطيع لا ان تنير مصر وحدها بل والعالم اجمع عقول تقدر ان تحقق الفارق.

وعلى استحياء يخرجون للناس ليقدّموا ثمار افكارهم وخلصا تجربتهم التنويرية للعامة انا اعلم ان مهمتهم شبة مستحيلة فالمجتمع مستقطب بين تيارين لا ثالث لهما اما دينيا واما انحطاط ثقافى متطرف ومتفرد على مستوى العالم فان اردت ان تستخدم العقل فلا هذا يسمح لك ولا ذاك عنده من

ببساطة لا يستطيع القراءة لكن قتلة لان المتسلط على عقله اباح له ذلك، اما اليوم فبالرغم من ان التنويريين قد اعطى لهم الضوء الاخضر من القيادة السياسية لاعادة تاهيل العقل المصرى ليخرج من سلطان الظلمة الى افاق النور نجدهم اى التنويريين مازالوا يتحسسون الخطوات

بحمالة الجهل ورعاة التخلف خدام السلطان فكانوا دوما مكروهين من الغوغاء وجملة الشعب الذى كان بجهل يدافع عن الجهل المقدس فتعرضوا لحملات تشوية وتكفير ونفى واضطهاد وكان ابشع ما تعرض له تنويرى من اذى هو الدكتور فرج فودة الذى قتل على يد شخص لم يقرأ له كتاب لانة

الفارق-٥٣



بقلم محمدي حنين

فى حياة الإنسان فى حياة الشعوب والامم او فى التاريخ البشرى عامة قد يكون هناك شخص او مجموعة من الأشخاص او موقف او حدث قد يغير من مجريات الحياة او قد يؤثر فيها سلبا او إيجابا وقد يجعلها احسن أو حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

التنويريين المصريين وما هو مستحيل

سيظل التنويريين فى كل العصور وجميع المجتمعات هم ضمير الامة الصالح وصوت العقل الذى يرشد الامة الى طريق الخلاص من جهالات الجهل وخطايا التواكل والاعتماد على عقول الآخرين فى معرفة الحق. قال ايمانويل كانت (التنوير هو خروج الإنسان من القصور الذى ارتكبه فى حق نفسه من خلال عدم استعماله لعقله لإبتوجيه من إنسان آخ) بل هم الصوت الصارخ فى برية الظلام والجهل بعنق عقول الشعب المسبى من شياطين الانس ليقبع تحت سيطرتهم ويستعبد لمشتتهم.وعندنا فى مصر قد جهل الشعب عمدا لاغراض سياسية بحتة بدأت من نهاية حكم الملك فاروق وتواصلت فى حقبة الضباط الاشرار وتجزرت فى عهد

Dufferin Drug Mart.



Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

**Special discount on OTC for seniors everyday
20 % discount with this coupon.
We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery**

1670 Dufferin St, Toronto, ON M6H 3M2

Tel : 4166510052

Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الايميل ارسل لنا على
ahram.teeba@gmail.
او 8164gindi@com
rogers.com

Nova Pharmacy

1674 Dufferin street , Toronto M6H 3M1
Tel : 4169017587
Fax : 4169017687
email : novapharmacydm@yahoo.com
opening hours
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday

20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish
free Delivery



لتصميم اعلانك الجديد 647 823 6779
اواتصل باشرف اسكاروس (416) 659-8744

المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبى اللجوء مجاناً لأن ال (بلو كروس) يغطيهم

نساعذك في المثل امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

انجليزي عربي تجرينى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجاناً

647-528-7390

edenmeh.cb@gmail.com

هل نحافظ على كنيستنا أم نشوهها؟



وعلى خلاف ما يعتقد الكثيرون، فإن قسطنطين لم يجعل المسيحية الديانة الرسمية للدولة ولكنه فقط اعطى حرية الايمان في مرسوم ميلانو عام ٣١٣ م ثم اتى الامبراطور ثيودوسيوس بعدها وجعل المسيحية الديانة الرسمية للدولة الرومانية عام ٣٨٠ م فأصبح السواد الأعظم من المصريين مسيحيين، لان الشعب على دين الامبراطور.

لست اعظ هنا ولكنى أقول بديهية أن المسيحية ليست لقب تعطى لحامله دخول الملكوت ما لم يكن ايمانه مطابقا لضميره واعماله، فالمسيحي لن يبرر بدم المسيح مالم يتوب عن خطيئته وما لم تكن اعماله مثل تعاليم المسيح وبهذا لم يكن البعض من الاقباط مسيحيين بل فقط حاملين للقب.

وعند وقت الغزو العربي لمصر كان الاقباط مضطهدين من الحاكم اليوناني المقوقس الذي تقول عنه بعض المراجع الأجنبية خطأ أنه كان قبطيا وانه أسلم البلاد للعرب بعد شهور طويلة من محاصرتها.

وأعطى الاقباط الاختيار بين الإسلام والجزية والسيف، ومر الاقباط بأنواع متعددة من الاضطهاد دفعت الكثير منهم للأسلمة واشتهر المثل «من خاف، سلم»

ثم انتهت الجزية الرسمية مع الخديوي سعيد وأصبحت مدارة في أمور أخرى مثل حق الالتحاق ببعض الجامعات او الوظائف مع استمرار الازلال الشعبي، ثم انتقص الحق القبطي أيام ثورة يوليو وان كان لعبد الناصر بعض المآثر للأقباط بسبب علاقته بالبابا كيرلس.

من وقت السيسي دخل تاريخ جديد للأقباط في حضوره الشخصي للكنيسة في عيد الميلاد وفي قانون بناء الكنائس، بل أعلن السيسي أنه مع حرية الاعتقاد في أي ديانة مهما كانت، في تصريح لم يقله رئيس مصري من قبل.

قوانين الدولة تمنع قتل المرتد ولكن تطبيق امن الدولة مخالف لهذا، ولهذا نطالب سيادة الرئيس بأن يجعل ما قاله في حرية العبادة موقع التنفيذ وبهذا يكون منظرنا في الخارج أفضل، فليس فقط تنتقد إدارة مصر على نقص حرية الاتجاه السياسي ولكن على نقص الكثير من الحريات الشخصية ومنها العقيدة.

ادعو حماة الايمان أن يكرسوا جهودهم لتثبيت العقيدة مع العابرين وليس لتشويهها كما كان يفعل البعض من قبل في مؤتمر يقال له أنه لتثبيت العقيدة، وكما يفعلون الآن في وسائل التواصل الاجتماعي.

و. رأفت جنري

8164gindi@rogers.com

تابعت على الـ يو تيوب خلال الشهر الماضي شهادات من أناس كثيرين عبروا للمسيحية ومنهم شيوخ جوامع ومنهم أيضا امير جماعة إرهابية سابقا.

بالتأكيد نحن مع حرية العقيدة او حتى الالحاد حيث أن الرب الإله خلقنا احرار الإرادة، ووضع شجرة معرفة الخير والشر في وسط جنة عدن. وأيضا نحن ضد الاجبار من أي عقيدة سواء في الارتداد او خطف البنات القصر او الاغراء المادي سواء بمال او زيجة.

العابرون للمسيحية تعرضوا لاضطهاد شديد سواء من اقاربهم او من الأمن الوطني، والبعض منهم دفعوا حياتهم ثمنا لإيمانهم حتى من اقاربهم، ولكن الكثير منهم فروا من مصر وأيضا من بعض دول الشرق الأوسط.

الكنيسة لا تمد يدها لمساعدة العابرين بل الكثير من المسيحيين يخافون أن يمدون يدهم لهم، ولكن هذا لا يمنع ان نقول ان هناك الكثير منهم أيضا يفعلون، بل قبض على البعض منهم وتعرضوا للاضطهاد.

هذا بينما أرى أن بعض الأقباط يشوهون الكنيسة بطريقة الدب التي تريد حماية صاحبها فألقت بحجر على رأسه لكي تقتل الذبابة التي على رأسه!

خطأ اب كاهن في التعليم في الإسكندرية كان من الممكن أن يدار داخليا وتتم مساواته بدون أن يكون التجريح على منصات التواصل الاجتماعي لكي يراها ويستخدمها كل من يريد تجريح الكنيسة.

على الـ يو تيوب أيضا هناك منصات للتجريح في قداسة البابا تواضروس واستنتاج أخطاء له ويفعلون هذا بدون حياء أو تأنيب ضمير متعللين بالقشور وبجحة انهم حماة الايمان.

أذكر أن في أوائل هذا القرن اساء بعض الاقباط، سواء بحسن او سوء نية، الى قداسة البابا شنودة في الجرائد، وعندما سألته أحد الصحفيين لماذا لا يطلب منهم أن يقابلوه؟ رد عليه قداسة البابا قائلا «وبعد كده كل واحد يحب يقابل البابا يروح يشتمه أولا في الجرائد»

المصريون كانوا يعبدون الاوثان ثم دخلت المسيحية وتحول الكثير منهم للمسيحية ولكن ليس الكل بل ذاق المسيحيون الأوائل أصناف العذابات، ولكن عندما أعلن الامبراطور قسطنطين حرية العبادة للمسيحيين عاد الكثيرون ممن ضعفوا للإيمان كما دخل البعض الآخر للمسيحية.

بيتيك وسوق العقارات

طرق بسيطة للاستثمار في العقارات



ناصر بطرس - خبير عقاري

(١) شراء عقار بغرض التأجير

هو استثمار قديم قدم ممارسة ملكية الأراضي. تشتري عقار وتؤجره لمستأجر مقابل إيجار شهري. المالك مسؤول عن دفع الرهن العقاري والضريبة العقارية وتكاليف صيانة العقار، في المقابل يكون الإيجار كافي لتغطية جميع هذه التكاليف بالإضافة الى ربح شهري، هذا من الناحية المثالية. لكن غالباً ما يكون الإيجار كافيًا فقط لتغطية التكاليف الى ان يتم الانتهاء من الرهن العقاري. عندها يصبح معظم الإيجار هو الربح. علاوة على ذلك، ترتفع القيمة السوقية للعقار مع الوقت وتستطيع جني هذا الربح الناتج عن ارتفاع القيمة عند بيع العقار.

(٢) تجارة العقارات

تشتري عقار بسعر معقول، ثم تقوم بإضافة قيمة من خلال تجديد وتحسين العقار. ثم تعرضه للبيع في مقابل ربح معقول، تعتمد قيمته على مدى التحسينات وحالة السوق.

يعتبر الاستثمار في العقارات من أفضل الاستثمارات الآمنة، ولكن هذا لا يعني أنها مكاسب مضمونة. يجب ان تختار بعناية وتوازن بين التكاليف والارباح، بالإضافة الى استشارة متخصص عقارات قبل الدخول في هذا النوع من الاستثمار.

ارحب دائماً بأسئلتكم وتعليقاتكم على

naser@estatesavvy.ca



عيد الختان المجيد

اقباط في ملاعب كرة القدم المصرية (٢)

تقرير اعداد : مدحت مورييس

نستكمل في هذه الحلقة استعراض قائمة اللاعبين الاقباط الذين ظهروا على ساحة كرة القدم المصرية منذ نشأتها سواء الذين ارتدوا فائلاً المنتخب الوطنى او لعبوا على مستوى الدرجة الاولى على الاقل.

٦- دميان : لعب في بداية الخمسينات كجناح ايسر بنادى السكة الحديد لكن برز نجمه بعد انتقاله الى نادى الاسماعيلى حيث تألق مع الفريق الذى كان يضم وقتها صلاح ابو جريشة و سيد ابو جريشة و فتحى نافع و ببضو الذين شكلوا معه خط هجوم كان يرعب باقى اندية الدورى و لعب دميان ثلاثة مواسم للاسماعيلي احرز خلالها ثمانية عشر هدفا الى ان اتى موسم ١٩٥٧-١٩٥٨ حيث انتقل معظم لاعبو الاسماعيلي الى فريق القناة حيث صدر قرار من هيئة قناة السويس بضم جميع موظفى الهيئة المسجلين لديها و الذين يلعبون لاندية اخرى الى فريق القناة و الا تعرضوا للفصل وعاش فريق الاسماعيلي اسوأ مواسمه على الاطلاق حيث اضطر للعب المؤهلين فى ذلك بهبوط الاسماعيلي ليقتضى فيها اربعة ان صعد مرة اخرى اما عن دميان فقد لكنه لم يسجل فى مباراة رسمية ثم انتقل مرة اخرى الى الزمالك و ايضا لم يسجل فى الفريق فى مباراة رسمية واحدة ثم سافر الى اليونان و انقطعت اخباره منذ ذلك الحين.



٧- نخلة جرجس : شكل نخلة مع كرم و ابو سريع و من خلفهم كمال عثمان قوة هجومية ضاربة لفريق السكة الحديد خلال حقبة الستينات حيث كان يشغل مركز ساعد الهجوم الايسر (كانت طريقة اللعب السائدة ٤-٢-٤ بوجود رأسى حربة و جناحين فى خط الهجوم) و امتاز بتمريراته السريعة الدقيقة من لمسة واحدة بالإضافة الى قوة تسديداته من مسافات بعيدة وقاد فريق السكة الحديد للوصول لنهاى كأس مصر موسم ١٩٦٣-١٩٦٤ لكنه خسر امام نادى القناة بهدفين مقابل لا شىء، و مسجل باسم نخلة ستة عشر هدفا للسكة الحديد فى مواسم مختلفة بالدورى العام المصرى. و توقف النشاط الكروى فى مصر بعد نكسة ١٩٦٧ و اعتزل جيل كامل من اللاعبين كان من ضمنهم نخلة جرجس.

٨- جرجس نجيب : نجم آخر من نجوم الستينات و ايضا لفريق السكة الحديد و زميل نخلة فى نفس الفترة الزمنية و كان مهاجماً يمتاز بالسرعة و الحركة الدائمة داخل و حول منطقة الجزاء فيهرق دفاعات الفرق المنافسة و هو رابع هدافى السكة الحديد فى تاريخ الدورى العام حيث احرز ثمانية عشر هدفاً. و رغم ذلك الا انه اقل شهرة من زميله نخلة و اعتزل فى اعقاب توقف النشاط الكروى بعد نكسة ١٩٦٧.

٩- سمير صليب : لاعب غزل المحلة فى بداية الستينات وشقيق صبحى صليب لاعب نفس الفريق فى الاربعينات و على الرغم انه كان اكثر حظاً من شقيقه الذى اقتصرت مشاركاته غزل المحلة فى وقتها على اللقاءات الودية و على الرغم من انتظام مسابقة الدورى العام التى شارك فيها غزل المحلة الا ان نجم سمير صليب لم يبرز و كانت مشاركاته ضعيفة ثم عجلت الاصابة باعتزاله .

١٠- فهمى رزق (رزة) : لاعب غزل المحلة السكندري المولد و لعب لفريق الترام السكندري ثم لفريق القناة الا ان تألقه كان مع فريق غزل المحلة فى منتصف الستينات وكان يلعب فى منتصف الملعب و اشتهر باسم رزة من سوء حظه ان توقف النشاط الكروى فى عام ١٩٦٧ و هو فى اوج تألقه لكنه شارك مع فريقه فى الدورات الصيفية و زامل بعض اللاعبين الذين كانوا نواة فريق غزل المحلة الذى فاز بأول مسابقة للدورى العام بعد استئنافه عام ١٩٧٢-١٩٧٣ امثال السياجى و عبد الرحيم خليل و محرز و حمامة.

١١- منير جرجس (اللبوى) : لاعب و كابتن فريق المصرى البورسعيدى فى اواخر الخمسينات و فترة الستينات و كان يشغل مركز قلب الدفاع و لقب بصخرة الدفاع و امتاز بطوله الفارع و قوته الجسمانية و لياقته البدنية العالية و التى مكنته من اداء مهامه الدفاعية بكفاءة و اقتدار كما اشتهر باتقانه لضربات الرأس و العاب الهواء وكان اللبوى احد نجوم الفترة الاصعب فى تاريخ النادى المصرى و التى تمثلت فى هبوط الفريق الى الدرجة الثانية موسم ١٩٥٧-١٩٥٨ فى اعقاب حرب ١٩٥٦ لكنه واصل كفاحه مع الفريق حتى عاد للدرجة الاولى موسم ١٩٦٠-١٩٦١ ايضا كان من ضمن لاعبي الفريق الذى احرز الانتصار الاكبر فى تاريخ مسابقة الدورى العام بالفوز على فريق بنى سويف ١١/٠ موسم ١٩٦٣-١٩٦٤ و استمر اللبوى مع المصرى حتى اعتزل بعد نكسة ١٩٦٧ و توقف النشاط الكروى. كان يعمل فى القوات المسلحة و تقاعد و هو يحمل رتبة اللواء لكنه عمل ايضا بعد تقاعده فى الحقل الرياضى حيث قام بتدريب فريق طنطا ثم فريق الوحدة البحريني بعدها فريق الروضة السعودى ثم بعد عودته الى مصر فى التسعينات تولى الاشراف على الكرة بالنادى المصرى موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ ثم مديراً للكرة فى الموسم التالى مع المدير الفنى التقدير شحتة. اما عن اسم الشهرة (اللبوى) فيرجع الى انه كانوا يسمونه لوبيس ثم تحولت الى لوى و اخيراً استقرت على اللبوى. و توفى منير جرجس بعد تاريخ حافل عام ٢٠١٤ عن ٧٦ عاماً. تبقى قصة طريفة تجمع ما بين الرئيس جمال عبد الناصر و منير جرجس سنذكرها فى الحلقة القادمة

البقية فى العدد القادم

فاكسات مهاجر

يرسلها : مدحت عويضة



السياسي

أبي أحمد عايز بيبي السد الثاني وبعدين معاه أحنأ صبرنا كثير وكل ما نصبر هو يطمع.

بيدن

وحياة والديك مش نقصاك معانا أبي أحمد صداع وأردوغان صداع فمصدعين لوحدينا.

أردوغان

بتقول أنك ملكت الأرض و هتنتقل الأتراك للفضاء؟؟ أنت فقدت عقلك يا راجل بقالك سنة مش قادر تقرب للخط الأحمر الوهمي إللي رسمه السيسي.

مصطفى الكاظمي

أشم فيك رائحة سوار الذهب فأنت سياسي عظيم سيخلدك تاريخ العراق.

السودان

مصلحتكم معانا وأنا وأبن عمي علي الغريب أوعي الشيطان يلعب في راسكم.

علاء مبارك

بتقول علي مصطفى بكري ال..... لكل العصور ماشي بس هو تعلم ال..... في عصر أبوك.

مصطفى بكري

يا أخي أنت عريت الصعايدة يا أخي أنت لا تخجل لو أنت ضد بيع تيران وصنافير قول لكن تقول مبارك إللي باعها تبقي فعلا زي ما قال عليك علاء.

الخطيب

الأهلي شرفنا في قطر ألف مبروك يا بيبو محترم.

حسن شحاتة

كم أتمني أنك تبقي رئيس لنادي الزمالك في فترة رئاسة الخطيب للأهلي ويرجع ثاني تنافس الخطيب وشحاتة المحترم.

منتخب كرة اليد

أنتم نموذج للنجاح والتنظيم وصلتم للعالمية لأن عيونكم علي الفريق القومي مش الأندية.

الإسماعيلي

لم يتبقي من الإسماعيلي غير لون التيشيرت والشورت كلنا حزاني علي وضع الإسماعيلي.

تروود

يا راجل الأردن جالها أكثر من ثلاثة مليون جرة فاكسين وأنت لسه متكعبل في نفسك فضحتنا وضيعتنا.

فورد

لو فضلنا منتظرين فاكسين تروود هناخد الفاكسين بعد زيمبابوي أتصرف أنت يا كبير وخلصنا.

الفرصة

نِفسِ سامي

ولكن في يقظتها وصحوها تعود للمعتقل المظلم الكنيب. تعود للقيود. تعود للصمت

فقد كان نومها حياه ويقظتها موت ومره بعد مره فكر طبيبيها الخاص في طريقه اخري للعلاج وهي طريقه الومضات. سأله ان تقوم كل مره اثناء جلسه العلاج التي تمتد نحو الساعتين كل أسبوع بإخراج احد الطيور في كل مره وسوف تجد الحريه الكامله لفعل ذلك

ترددت كثيرا لشعورها انها لن تستطيع وبعدد إلحاح منه قررت ان تستجيب لجلسه العلاج بالومضات.

الا وهي تفعل ما تشعر به بلا حرج حسب ما تشعر به داخلها

فكانت الومضه الاولى ثم الثانيه ثم الثالثه.... وهكذا

اخرجت ما بداخلها بلا خجل أو خوف

تحررت الطيور من سجنها

ساعتين كل أسبوع

ومضات خرجت بكل ثقه وصدق

منح الهيه قد قُيدت لسنوات

حطمت القيود وشعرت بالحياه

وأصبحت تلك الومضات هي الهواء النقي وهي المتنفس لها

استردت جزء من حريتها لبعض الوقت

فكان ذلك هو الشفاء

نعم. بعض الوقت عاشته بحريه كان الدواء لاوجاعها

وصارت تلك الومضات حياه حتي وإن كانت مجرد ومضات وقتيه تلمع ثم تخبو

وكانت تجربه فريده لعلاج حالات كثيره وأصبحت طريقه رائعه استخدمها ذلك الطبيب في إعطاء المريض المسكنات الطبيعية لآلامهم النفسيه. اعطاهم الفرصه في التعبير بحريه عن ما بداخلهم ولو لبعض الوقت.

كان اقتناعه الشديد ان داخل كل حاله احساس مرهف قد تم كبته وتقييده لسبب ما.

فان أعطيناهم الفرصه لخروج تلك المشاعر المرهفه سيكون ذلك أولي خطوات العلاج

اخرج مشاعرهم الكامنه فأصبحت كالومضات التي أضاءت عالمهم

منحهم الفرصه الضائع

فوجدوا الحياه المفقوده



ذهبت إليّ طبيبيها النفسي وهي محطمه تماما وبكت بكاءً حاراً ثم استرسلت في الحديث الذي يمزق الضلوع بلا هواده وترجته ان يوقف الطيور الجارحة التي تعيش داخل ضلوعها ونسبجها فقد كبرت الطيور وأصبحت تمزق أبدانها وتشق وريدها وتمزق اوتارها. تريد ان تخرج للنور فلا تستطيع.

تألمت المسكينه سنوات بسبب تلك المناقير الحاده لتلك الطيور الجارحة المحبوسه بداخلها وكان هناك نزيفا حادا داخلي لا يراه احدا بل هي فقط من تشعر به. ولم يكن لدي طبيبيها المعالج ما يستطيع فعله سوي اعطائها بعض المهدئات التي سرعان ما تزول فاعليتها فتقوم تلك البائسة بزياره طبيبيها وهي في حاله يرثي لها.

فقد عانت سنوات عمرها معاناه السجين داخل المعتقل ولم تجد أي حريه لتكشف عن ما منحها الله من مواهب عديده وثمينه.

حتي صارت تلك الهبات كالنار التي لا تنطفئ تأكلها من الداخل بل تمزقها كمناقير طيور ارادت منذ زمن ان تعرد وتطير هنا وهناك.

وكان الطبيب في حاله من الحزن لما صارت عليه تلك المسكينه التي أصبحت كبيت يسكنه الاشباح بدلا من ان يلعب نجمها ويتأللي في عالم الفن الجميل. فقد كشفت له المريضة عن كل ما حياها الله لها من هبات فنيه رائعه لا مثيل لها. بل أيضا كانت مواهب صادقه حتي النخاع. كشفت له عن ما بداخلها منذ لحظه مجيئها لهذا الفناء الواسع الذي ليس لها فيه مكان.

فقد كانت دائما مختبئه لايعلم عنها احدا ولا يري نجمها احدا

تمنت ان ينطفئ اللهب الحارق الذي يكويها ليل نهار ولكن لم ينطفئ. فكان السبيل الوحيد لها هو ان تفتح الباب لخروج اللهب. لخروج الطيور لسماء الفن والإبداع.

ولكن مرت السنوات عليها فضلت ان تتحمل ذلك اللهب وهؤلاء الطيور داخلها بدلا من ان تحارب من حولها والذين سلبوها حريتها.

كانت دائما تري حريتها فقط في أحلامها الطويلة والتي صنعت لها إبداعا جارفا لا مثيل له.

اخرجت طيورها الجامحة في أحلامها لتخلق وتودر وترقص وتتلاألا في سماء الفن وعالم الإبداع.

سيد قراره

ادوارد يعقوب



«اول رد فعل تجاه الحق هو الكراهية» من اقوال القديس ترنتليان. الكراهية هي ما تحرك الإدارة الجديدة لأمريكا. الكراهية الشخصية لترامب.... الكراهية لكل ما هو محافظ، بل قد يصل الامر لكراهية بعض القيم الامريكية الاصيله. ورغم انني لدى تحفظات على شخصية ترامب الا انني اتفق تماما مع اتجاهاته وافكاره وخططه المحافظه. لأنه عندما نحكم على سياسة بعينها فيجب ان نقيمها موضوعيا بعيدا عن التصرفات الشخصية.

في عام ١٩٧٨ أطلق الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب (البرلمان المصري) في ذلك الوقت عبارة «المجلس سيد قراره» ويقصد ان البرلمان لا يخضع لاي رقابة او قانون، باعتبار ان البرلمان هو المشرع للقوانين ويستطيع ان يغير او يسن أي قانون. بالرغم من بلاغة هذه الجملة الا انها تعتبر لعبا بالألفاظ ومغالطة قانونية منافية لقواعد الديمقراطية الغربية التي يحب ان تلتزم بالدستور. تذكرت هذه العبارة «سيد قراره» وانا اتابع أولى جلسات محاكمة مجلس الشيوخ الأمريكي للرئيس السابق «ترامب» والتي اثبت فيها محامي ترامب ان المحاكمة غير دستورية وبالرغم من ذلك اقترعت اغلبية نواب مجلس الشيوخ على قبول المحاكمة. ربما لم يصرح أحد هنا بما يعني «سيد قراره» بمفهوم المحجوب! وذلك اثناء الجدل الدستوري الذي ثار قبل جلسة المحاكمة بين مؤيدي المحاكمة من الديمقراطيين ومعارضيه من الجمهوريين ولكن ما حدث بالفعل في هذه الجلسة من تجاهل الدستور الأمريكي يشبه كثيرا ما حدث بالبرلمان المصري على يد رئيسة الدكتور المحجوب. ويعين المهاجر من دولة تحكمها الديكتاتورية وازدراء الأقلية والكراهية الشخصية، أرى ان ما يحدث الان في الديمقراطيات الغربية العريقة وأخيرا أمريكا لا يختلف كثيرا عما عهدته هناك. لقد بدأ تسلل الأفكار اليسارية الي الغرب منذ ما يقرب من العقدين وذلك مع تزايد اعدادا المهاجرين من الدول الاستبدادية وإساءة استخدام الحريات الممنوحة في الغرب هذا بالإضافة الي خطط كل من الصين وروسيا لنشر الأفكار اليسارية المتطرفة ومحاولة زعزعة امن المجتمعات الغربية وتقسيم شعوبها الي فرق متناحرة ومحاربة القيم الغربية المحافظة المستقاة من القيم المسيحية بل محاربة المسيحية نفسها وتشجيع الأفكار الشاذة وهناك أيضا عامل

آخر وهو الإسلام السياسي الممول بسخاء من شبوخ البترول والذي يرعي اكبر الحركات الإرهابية في العالم. وهذه هي النتيجة التي نشاهدها الان في أمريكا حيث تحالف اليسار مع الشيوعيون والإسلامين لمحاولة القضاء تدريجيا علي القيم الأمريكية المحافظة واستطاعوا ان يسيطروا على الحزب الديمقراطي ثم يصلوا الي حكم أمريكا مرة أخرى ويردوا الضربة التي وجهها لهم ترامب في فترة رئاسته عندما اوقف برامجهم وسيطرتهم التي امتدت ٨ سنوات الممثلة في حكم أوباما الذي نجح في تسريب العديد منهم الي اهم المراكز الأمنية والسياسية في الولايات المتحدة والاهم من ذلك شجع انتشار الفساد علي نطاق واسع والإسلام السياسي الإرهابي واهم مؤسساته مثل جماعة الاخوان المسلمين. استطاع هذا التحالف الشرير السيطرة على معظم وسائل الاعلام الامريكية سواء بالرشوة او بالشراء المباشر لبعضها وأيضاً معظم شركات التكنولوجيا العملاقة تحالفت معها بالإضافة الي عملاق السينما الامريكية «هوليوود» الذي رسخ العنف والفساد في المجتمعات الغربية، تجمعهم كلهم العداء للقيم المسيحية تحت شعارات زائفة مثل الحرية والبرالية. وعندما تصدى ترامب بجرأة لكل هؤلاء تعرض لحرب طاحنة غير متكافئة حيث استخدموا كل وسائلهم المشروعة والغير مشروعة من كذب وتلفيق واتهامات باطلاة وتزوير وكل الوسائل اللاأخلاقية. وكل ما يحرکهم الان هو الكراهية. الكراهية لترامب كرمز للتصدي للفساد والدفاع عن حرية التعبير والقيم المسيحية وهذا ما ظهر في محاولتين لعزله من تدبير الحزب الديمقراطي، الأولى اثناء فترة رئاسته وبانت بالفشل لسيطرة الحزب الجمهوري لمجلس الشيوخ والثانية بدأت قبل انتهاء فترة رئاسته واستمرت بعد ان تولي الديمقراطيون الحكم، كمحاولة لتشويه سمعته وعزلة رسميا كرئيس للولايات المتحدة ثم منعة من التقدم مرة أخرى لترشيح نفسه للرئاسة لفترة ثانية إذا اراد في انتخابات ٢٠٢٤ كما يحق له دستوريا. كان الديمقراطيون قد استغلوا احداث



كملت حياتي بوجودك

د. روز غطاس

هذا ان الرب تخلي عن واجباته ومسؤولياته وترك الأرض والإنسان للخراب، ولكنها وقفة لمراجعة الأشياء وتفحص الأمور. فمن المتسبب في الخراب سوي الإنسان؟ ومن مخترع الحروب ومقتن في أساليبها ومعدات سوي الإنسان؟ ولمن المنازعات والنزاعات والمخاصمات واختلاق المشاكل سوي الإنسان؟ ولكن الرب الاله وعد شعبه بانه سوف يسكب ماء علي العطشان وسيولا علي اليابسة وذلك بانسكاب روحه القدس علي شعبه وبركته علي ذريتهم (اشعيا ٤٤: ٣). فتصير السراب أجما والمعطشة ينابيع ماء (اشعيا ٣٥: ٧). ولن يتم ذلك إلا اذا طلب شعبه هذا الماء (اشعيا ٤١: ١٧). فالرب يسوع يعلنها بوضوح: «أنا هو الألف والياء البداية والنهاية. أنا أعطى العطشان من ينبوع ماء الحياة مجاناً» (رؤيا ٢١: ٦). تقول الكنيسة بالروح القدس: «تعال أيها الرب يسوع» فيرد عليها قائلا: «تعال، ومن يعطش فليأت، ومن يرد فليأخذ ماء حياة مجاناً» (رؤيا ٢٢: ١٧). فروح الرب يجدد وجه الأرض ويبعث الحياة حيث كانت الأرض خربة وخالية (مزمر ١٠٤: ٣٠). فالرب يسوع عندما تكلم بمثل الزارع كان يقصد ان كلمته تنزرع في قلب مثل له بارض جيدة ترتوي بماء الروح القدس فتثمر ثلاثون وستون ومائة، تثمر محبة وفرح وسلام وطول أناة ووداعة وتعفف ولطف وصلاح وإيمان التي يطلق عليها الكتاب المقدس «ثمر الروح القدس». لاحظ عزيزي إنها ثمرة واحدة ذات تسع فصوص كالبرتقالة مع فارق التشبيه، فلا يوجد مسيحي حقيقي قلبه ارض جيدة مروية بالروح القدس ينقصه احدي هذه الصفات حيث كلها جميعها مجتمعة تتبع حلاوتها من خلال أفكاره وتصرفاته وأفعاله وأقواله أي إنها تصبح أسلوب حياة. هل أرضك عطشانة؟ اسمح لماء الروح القدس ان يخترقها فتثمر ثمار الخير والمحبة والسلام لك ولمن حولك.

شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك - هندسة الإسكندرية

(٩٠) الفونس نقولا (١٩٠٤-١٩٧٦)



أحد تلاميذه في العام الجامعي ١٩٦٧/١٩٦٨). تم تنيحت ستهم سليمان بشاي بسلام سنة ١٩٢٤م بالغة من العمر ٧٢ عاماً وأكمل الفونس تعليمه حتى حصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩٢٦م.

خدم المحاماة نحو أربعين عاماً فكان موهوباً في عمله كمحامي واختير نقيباً للمحامين في دمياط لدورات متتالية كثيرة بلا مناس، إلى أن استقال من عمل المحاماة ليتفرغ لخدمة الكنسية، وخلال فترة نقابته قام بمحاولات عديدة لتحسين وضع المحامين بدمياط.

كان والده نقولا ميخائيل ناظرراً على أوقاف الكنيسة بدمياط، تسلمها بعد المتيح القصص سيداروس سنة ١٨٨١م. وبعد نياحته قام نيافة الأنبا تيموثاوس مطران دمياط في ذلك الوقت (١٩٣١ - ١٩٦٩م) باختيار الأستاذ الفونس نقولا ناظرراً للوقف خلفاً لوالده، وربما في تلك الفترة قام نيافة الأنبا تيموثاوس برسامته ارشدياكون.

ازدادت أوقاف الكنيسة أضعافاً في عهده إذ تميز بحرصه علي حقوق الكنيسة بكل جهده فضلاً

على المولود اسم الشهيد القديس. وبالفعل أنجب بنتاً في سنة ١٨٥٣م فسمها «ستهم» أو «ستوته»، وذلك تذكراً لأخيه القديس سيدهم بشاي.

لم يستقر أبناء سليمان بشاي بدمياط طويلاً فقد نزح عبد المسيح إلى كفر العرب سنة ١٩٠٠م ومالت هناك قرية باسم بشاي إلى هذا اليوم، وقد آل منزل سليمان بشاي إلى أوقاف الكنيسة منذ سنة ١٨٩٥م بعد نياحة أبنته مصطفى ستهم، بل كل أوقاف هذه الأسرة وممتلكاتها قدمتها إلى الكنيسة. كانت ستهم سليمان بشاي ابنة مباركة جداً فبعد وفاة ابنتها عزيزة أخذت على عاتقها مسئولية تربية أحفادها الثلاثة الأستاذ الفونس نقولا والمهندس إسكندر نقولا (والد المهندس مكرم إسكندر نقولا، وهو المتيح الأنبا بيشوي مطران كرسي دمياط وكفر الشيخ ورئيس دير القديسة دميانة وسكرتير المجمع المقدس) ودكتور مهندس يوسف نقولا الذي شغل وظيفة أستاذ الرسم الهندسي والتصميم بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية (وتشرفت بأن أكون



في ٢٩ مارس عام ١٩٠٤م بمدينة دمياط وُلد الفونس نقولا ميخائيل وقد تفتحت عيناه على أسرة مباركة بالحقيقة تنتمي إلى القديس سيدهم بشاي شهيد مدينة دمياط، الذي استشهد عام ١٨٤٤م في عهد محمد علي. فقد كان للقديس شقيقان أصغرهما سمعان بشاي وقد توفي وهو صبي وأكبرهما سليمان بشاي وكان كاتباً بديوان محافظة دمياط. عاش سليمان بمدينة دمياط وتزوج حوالي سنة ١٨١٥م وأنجب أبناء كثيرين هم: صليب، عبد المسيح، مصطفى ستهم، والاسم الذي اختاره لأبنته الصغرى يحمل واقعة تاريخية جديرة بالتسجيل.

بعد استشهاد القديس سيدهم بشاي بنحو ثماني سنوات حدث أن نذر سليمان بشاي أن أي ابن أو ابنة ينجبهما سوف يطلق

قَرَأْتُ لَكَ

نبوي غالي

عدة طرق لتظهر حبك للآخرين

By Amber



الله يحب جميع الناس وهو يدعونا لنفعل نفس الشيء دون أن نتوقع شيئاً في المقابل، والله يتوقع منا أن نحب من كل قلوبنا وأرواحنا وعقولنا ولكن ما هو الحب وكيف نحب؟ تقول الآية في كورنثوس ١٣-٤ «المحبة تتأني وترفق، والمحبة لا تحسد ولا تتفاخر ولا تنتفخ ولا تطلب ما لنفسها ولا تحدد ولا تظن السوء ولا تفرح بالاثم بل تفرح بالحق» ان كيف يمكننا تطبيق هذا؟ أولا يجب أن تمتلئ بحب الله لتفيض علي الآخرين بالحب ولهذا تستطيع أن تبدأ في بناء علاقة مع الله من خلال قراءة كلمة الله كوسيلة للنمو في الايمان، وتساعدك الصلاة بانتظام والذهاب الي الكنيسة وقضاء بعض الوقت مع افراد مؤمنين علي حب الله من كل القلب. وبعد أن تمتلئ قلوبنا وعقولنا وارواحنا بمحبة الله سيكون علينا ان نحب الآخرين بحسب وصيته الالهية، ولهذا يجب أن نشرح كلمة حب الآخرين: الحب اكبر كثيرا من العواطف والمشاعر، الحب ليس هو العلاقات الرومانسية وتبادل الصدقات والولع بشخص ما أو الاعجاب والانبهار بمحاسن الناس والمشاهير، إن الحب هو اختيار عقلي وقلبي ويعني العمل والخدمة والطف في المعاملة والمغفرة للمسيئين، إن الحب هو الضيافة وبالاحص للغرباء، أفتح قلبك وبيتك للآخرين ليس من أجل أبهارهم بما لديك، ولكن بالاحري لاظهار حبك لعائلتك واصدقاك وجيرانك والغرباء، فإن دعوة الي العشاء أو لفنجان قهوة يوفر جو من الحب والالفة لمشاركة الحب، ولا تحتاج ان تتجاوز أمكانياتك لاظهار محبتك، فإن توفير توصيلة الي موعد الطبيب لشخص مسن او إرسال وجبة طعام لشخص ما يكون أقل حضا، او تقديم ما يمكنك لشخص ما في وقت حاجته يظهر حبك، قد يكون حب شخصا ما صعب عليك، فهل هناك في حياتك [عدو] يصعب عليك ان تحبه؟ مثل شخص متعطر أو فرد في العمل لا تستطيع التجاوب معه؟ او جار لك يبدو التعامل

يجمع بين الإدارة والروحانية، وبين القوة والمحبة.

في شموسيته كان يتقن القراءة في الكتب المقدسة ويتقن ألحان الكنيسة العذبة، وكانت عينيه تمتلئ بالدموع عند قراءة الإنجيل في الصلوات الكنسية من كثرة معاشته للإنجيل المقدس.

[البقية ص ١٥]

عن أنه كان كريماً جداً في الإنفاق عليها من ماله الخاص. وفي تفرغه لخدمة الكنيسة اهتم بتجديد كنيسة الملاك ميخائيل، كما ساهم بالجزء الأكبر في بناء الكاتدرائية الكبرى بدمياط وقدم كل ما يمتلكه لأوقافها. كان مدققاً في كل شيء، مولعاً بالنظام والنظافة. وقد امتد هذا التدقيق إلى الاهتمام بنظافة الكنيسة وترتيبها، وكان في ذلك

حنا مينا والرواية العربية !!

بقلم عبدالواحد محمد



روايته المرفأ البعيد والتي ترجمت كثيرا من قضايا عصره من خلال نبذة الروائي المؤمن بدوره الإنساني والاجتماعي والثقافي بين عالم كبير، كما أسهم الراحل حنا مينا في تأسيس رابطة الأدباء السوريين وأيضا اتحاد كتاب العرب بكل ما لديه من عطاء وإيمان برسالة الأديب والوطن فكان بحق حنا مينا روائي سوري منح الضمير الثقافي العربي الكثير والكثير بقلمه المؤمن بعروبة وطنه لذا عاش حنا مينا الروائي العربي السوري عصر الرواية قبل الإنترنت وبعد الإنترنت بلغة هي الأقرب إلى فيسفساء مدينة تحولت ذات ليلة باردة جدا إلى مدينة كلها أنوار لا تطفأ



بغياح حنا مينا الروائي السوري الكبير عن المشهد الثقافي الإبداعي العربي عام ٢٠١٨م، بعد رحلة طويلة من اكتشاف نفسه والآخر وسط أمواج عاتية من هنا وهناك ووسط تحديات جسيمة كان فيها الروائي الذي حفر اسمه في الصخر وسط جيل من روائيين عصره بكل شيم الرجال؛ ليبقي بيننا حنا مينا فارسا روائيا تقرأ أعماله مرة ومرات بفهم مختلف ورؤية مختلفة؛ لكونه ضميرا روائيا حرا

وقد استهل حنا مينا كتابة روايته الطويلة المصاييح الزرق في عام ١٩٥٤ بلغة جمع فيها بين المد اليساري والمد الاجتماعي الذي غير من شكل الحياة الثقافية في سوريا بكل أبجديات الرواية التي تمنح العقل كشف المستور من دون أبواب مغلقة فكان حنا مينا السهل الممتنع وسط تحديات الثقافة السورية والعربية وهو يكتب للعديد من الصحف مقالاته التي تميزت بلغة روائية أيضا كانت الزاد والزواد للعقل العربي في زمن ما قبل الإنترنت لذا كان مثيرا للجدل بكل أعماله الفكرية والإبداعية من خلال ما قدمه من أفكار جريئة، وخاصة

سوف تظل أعمال حنا مينا الروائية بيننا شعاعا للعقل وسط عالم الرواية العربية والإلكترونية والفيديوكل آليات عصره فهو ضمير ثقافي عربي في إبداعاته الصدق والرغبة الدائمة في العطاء والسلام !

بقية مقال «سيد قراره» ص ٥

وكانت هناك فرصة أخرى امام ترامب ومؤيديه هي في جلسة انعقاد الكونجرس التقليدية والتي تعتمد فيها نتائج الانتخابات حيث من الممكن للنواب الجمهوريين بكل ولاية على حدة من الولايات المشكوك في نتائجها، الاعتراض على نتائج الانتخابات بدوائرهم وطلب النواب الجمهوريين في الكونجرس بكل ولاية بإعادة فحص الأصوات بواسطة لجنة معينة من الكونجرس ولما كانت الأغلبية في الكونجرس لصالح الديمقراطيين (وهي أيضا مشكوك في صحة انتخابها اذا ثبت التزوير) أصبح الأمر كله في يد نائب الرئيس ترامب الذي من حقه الدستوري ان يوقف اعتماد النتيجة الي ان يحقق في طلبات المتشككين ولكن ترامب ومؤيديه فوجئوا قبل جلسة الكونجرس بأيام ولسبب غير معروف، إعلان نائب الرئيس رفضه في استخدام هذا الحق. لم يجد ترامب ومؤيدوه امامهم سوي تجميع أكبر قدر من مؤيديه امام الكونجرس في يوم اعتماد النتيجة ٦ يناير ٢٠٢١ للاحتجاج على رفض التحقيق في صحة النتائج ومناشدة نائب الرئيس باستخدام حقه الدستوري بإعادة فحص النتائج حسب طلب النواب الجمهوريين. وحق التظاهر السلمي والاحتجاج كما دعا اليه ترامب هو مشروع ومحمي بمواد الدستور (بعض المحللين المتأثرين بثقافة الدول الاستبدادية يدينون ترامب على هذا العمل). خطب ترامب بنفسه من امام البيت الأبيض في الجماهير الغفيرة من مؤيديه التي أتت خصيصا من كل انحاء الولايات المتحدة في صباح يوم ٦ يناير ودعاهم في حماس الي الذهاب الي مبني الكابيتول والاحتجاج علي اعتماد التزوير ومطالبة نائب الرئيس بقبول طلب النواب الجمهوريين بإعادة الفحص. ولكن بعض المتظاهرين اقتحموا مبني الكونجرس وتم قتل أحد المتظاهرين العزل بيد ضابط من الشرطة. وما حدث في هذا اليوم يعتبر سابقة مؤسفة ورهيبة لعمل إرهابي مدبر كما أفادت التحقيقات وقد استنكره كل الأمريكيين على اختلاف أطرافهم، وقد سبب رعبا شديدا للحكومة الجديدة مما دعاها لاستدعاء الالاف من قوات الجيش لحماية العاصمة الامريكية. والي العدد القادم لنستكمل بقية الاحداث والتحليلات بعد مشاهدة باقي وقائع محاكمة ترامب في مجلس الشيوخ.

بالوسائل التكنولوجية الحديثة وهذا وقد تتيح عام ٢٠٠١م عن عمر ناهز ١٠٢ سنة تاركا خلفه تاريخ حافل

بعد أن حافظ على تراث كنيسة القبطية الرائع من الألحان بأذلا في سبيل ذلك الغالي والنفيس من عمره ووقته وحياته وأقلها ماله للحفاظ على هذا التراث الثمين والعمل لاجل هذه الرسالة السامية،، والي شخصيات أخرى لها دور هام في تراث ألحان كنيسة القبطية الأرثوذكسية

صلوا لأجلي،،،



++ مقال

من رواد الألحان والموسيقى القبطية

د. راغب مفتاح

بقلم ابيديا كون / مينا قصدي جوهر



ثم يبدأ بتسجيل الألحان تسجيلاً علمياً صحيحاً .

ولم يتراجع عن أن ينفق في سبيل ذلك الالاف الجنيهات وحينما أستقدم الدكتور « نيولاند سميث حيث أعتمد مستر سميث في تنوينه للألحان القبطية على المعلم ميخائيل البتانوني وذلك لجمال صوته ودقه أدائه

ويقول د. راغب مفتاح عن المعلم ميخائيل « إنه الاستاذ العبقري الذي تمكن بعبقريته الفنية الخارقة من أن يؤدي للموسيقى القبطية خدمة جليلة فكان هو الواسطة الوحيدة في تسليم الألحان القبطية على أصالتها إلينا

+ ولقد نجح بنعمه الله د. راغب مفتاح في تسجيل القداسين الباسيلي والغريغوري وألحان البسخة المقدسة والحن النسبة بواسطة شمامسة ومرتلين أستلموا اللحن عن أستاذهم الاول المعلم ميخائيل

هذا وقد أتم مستر سميث عمله عام ١٩٣٦م وقد أتمه في ستة عشر مجلدا تشمل كل طقوس الكنيسة القبطية الأرثوذكسية .

وفي عام ١٩٤٠م كون د. راغب مفتاح خورسا (أي فرقه) من طلبة الكلية الاكليريكية كما كون خورسين أحدهما من طلبة الجامعة والآخر من الطالبات وفي عام ١٩٨٩م دعتة إذاعه برلين لزيارة ألمانيا وتسجيل بعض قطع الألحان القبطية كما كان لو دور كبير لإنشاء قسم الألحان بمعهد الدراسات القبطية وفي عام ١٩٩٢م أهدى كل انتاجه إلى مكتبه الكونجرس بواشنطن وذلك لحفظها على مدى الأجيال



يعتبر الدكتور راغب مفتاح من أهم رواد الألحان والموسيقى القبطية في القرن العشرين , وقد قام بدور كبير جدا في حفظ وتدوين الألحان على النوتة الموسيقية فقد بذل كل جهده وصحته وعمره وماله في سبيل تلك الرسالة النبيلة وهي حفظ تراث ألحان كنيسة القبطية الأرثوذكسية

إن المجهود الضخم والعظيم الذي تم بذله في تسجيل الألحان القبطية من أفواه المرتلين الاوائل – المشهود لهم من الجميع بدقه أدائهم – على شرائط كاسيت هو عمل عظيم جداً سيذكره التاريخ للدكتور الكبير د. راغب مفتاح لانه سيكون هو المرجع الوحيد الصادق والأمين

++ الاستاذ الدكتور راغب مفتاح من مواليد عام ١٨٩٨م وهو ينتمي إلى عريان جرجس مفتاح الذي كان مدرس اللغة القبطية في مدرسة الاقباط الكبرى منذ أكثر من قرن ونصف أي أنه سليل عائلة عريقة في الخدمة الكنسية كذلك من عائلته

المرحوم روفائيل مفتاح الذي عاش في أوائل القرن السابع عشر ويدل على ذلك ما جاء عن أسرته بالمخطوطة رقم ٧٥ بالمتحف القبطي بتاريخ ١٦١٣م

تعلم الموسيقى بألمانيا وأستقدم من إنجلترا الخبير الاجنبي «أرنست نيولاند سميث Newland Smith» الاستاذ بالاكاديمية الموسيقية الملكية بلندن وهو أيضا مؤلف موسيقى استقدمه على نفقته الخاصة وقد بدأ منذ عام ١٩٢٧م في تسجيل الألحان القبطية تسجيلا دقيقا.

وفي هذا السبيل اعتاد أن ينتقي أصحاب الاصوات الرخيمة ويدربهم تدريب مستمرا إلى أن يتقنوا اللحن تماما

غصن الزيتون ٢٩

شوال زلط

احلام فانوس-وينيچ مانيتوبا



المهم...وطبعا كالمعتاد... دورت في النت... عشان اشوف ايه اللي بيتقال في هذا الموضوع... ووجدت بعض الكلمات الماثوره... اللي اتقالت في هذا الصدد... مثلا فيه راي بيقول... «اكتب كل مايقوله الناس ضدك في أوراق وضعها تحت قدميك... فكلما زادت الأوراق تحت قدميك... ارتفعت انت...» او عبارته اخري انقح من اللي قبلها بنقول لك... «الكلمه الجارحه... كطرقك للمسمار

في خشب... والاعتذار كنز عك للمسمار من تلك الخشبه... لكن هل تزول تلك الحفره التي أحدثها مسمارك « عبارات اخري تقول... «الحديث مع الناس... كالخياطه... فانت الخيط وكلامك الابره... فان احسنت الخياطه... صنعت كثوب جذاب غالي... وان اخطات فلن تجرح الا نفسك...» وغيرها كثير... من الكلمات المنمقه مثل « اناقة لسانك هي ترجمه اناقة فكرك... فلا ترفع صوتك... بل ارفع مستوي كلماتك...» وعبارات اخري كثيره مثل « الكلمات نور... لكن بعض الكلمات قبور... فراقب لسانك... قبل ان تدفن احد في قبر كلماتك...» فيه عبارات اخري كثيره... بتنقال في هذا الموضوع... وتحث علي الصمت... طبعا علي قدر ماتستطيع... لان م الاخر برضه احنا بشر... وحكاية ان الواحد يقدر يستحمل الاساءه... ويأجل الرد... مش من الحاجات السهله اللي ممكن أي حد يقدر يعملها... بس برضه... هو الرد السريع... من غير تفكير... اكيد... مابيكونش في صالح اللي بيرد... والكلمه اللي بتخرج... زي الرصاصه... ممكن تقتل... ومش ح تقدر ترجع تاني... ده حتي مع اقرب اقرباءك... ولأدك وقراييك واصحابك... لازم برضه تخلي بالك... احسن اللسان... مع كل الحب اللي بتحبه لهم... غصب عنك... اللسان... يحدف... حاجه يمين... ولا حاجه شمال... من غير



ما تقصد... لازم برضه... حتي مع دول... او خصوصامع دول... لازم الزلطه... ياريت الواحد يقدر يأجل الاهتمام... والرد علي الرسايل... حتي المكتوبه منها... لثاني يوم... صدقوني... لو الواحد فكر شويه... او عد كده لغاية

عشره... في سره طبعا... ح يكون الرد مختلف تماما... نجرب كده... ح نلاقي الدنيا اسهل... والبال اهدا... حاجه تانيه... ان اللي بيرد بعصبيه... حتي لو كان عنده حق... بيضيع الحق ده... وطبعا الرد ده لوكان سريع... ومتسرع... اللي بيقوله ح يفضل متضايق... ويمكن اللي بيسمعه... يقدر ينسي الاساءه... ويفضل اللي قال الكلمه الغلط... هو اللي متضايق... الموضوع بجد

صعب... ومينفعش فيه غير تدريب جامد جدا... علي تحمل الاساءه... واكثر حاجه تنهي الموضوع ده... بعيدا بقي عن الزلط... هو الصلاه للناس بحب... وان نحب الصلاه لله... نكلم ربنا... وده اكبر حب... ثاني حاجه هي ان الواحد برضه... محتاج يحب نفسه... بس مش بانانيه... انما من منظور... حب قريبك كنفسك... بمعنى ان الواحد... زي مابيسامح غيره... ويصلي من اجل خاطر اللي مزعله... ممكن برضه الواحد يسامح نفسه... لانها ضعيفه... محتاجين نقبل نفسنا... يعني اذا كان ربنا بكل حبه لنا... وعظم محبته لنا... وبكل المضايقه اللي احنا بنضايقها له كل يوم... هو برضه راضي عننا وبيجبنا... احنا برضه لازم نقبل نفسنا... ولا نلومها... اللوم المرضي... اللي يخلينا... سواء احنا اللي زعلنا حد... او احنا زعلنا من حد... نفضل نلوم ونأنب نفسنا... قبل ما انهني كلامي... عاوزه أشارك معاكم النكته دي... بمناسبة موضوع... الزلط... النكته بقي بتقول... ان كان فيه شماس... لسانه زالف شويه... وطول الوقت يلخ في الكلام... وكان بيذهب مع ابونا الكاهن كثير... في حالات افتقاد للناس... او مناوئه لمرضي... المهم ابونا لاحظ تسرع الشماس ده كثير في ردوده فنصح «يابني... ابق حط زلطه في بقبك... عشان ماتتسرعش في الرد... الي هنا والدنيا حلوه وجميله... الي ان جاء



يوم واتصلت ست عجوزه بابونا... وطلبت من ابونا انه يزورها في بيتها... للصلاه ضروري... وطبعا ابونا... بيحب كل شعبه... لم يرفض هذا الطلب... واصطحب معه... صاحبنا... بتاع الزلطه... المهم وصلوا البيت بالعافيه... لانه في منطقه محدوفه... وزحمه... وبعد بالعافيه ما وصلوا... لقوا ان البيت قديم... وعبارته عن سبع أدوار من الأدوار بتاعة بيوت زمان... العاليه... قوي... الست ساكنه في رابع دور... و ما فيش اسانسير... لما وصل ابونا والشماس بالعافيه... والست العاليه... والست العاليه... الي الدور الرابع العالي برضه... وخبطوا ع الباب... لقوا ماحدش بيرد... لسه الشماس ح يغط... ابونا قاله «هه...» ويعدين «... سكت الشماس... وفجاه لقوا الست... من بير السلم... لان ساعتها بقي ماكنش فيه المحمول... لقوا الست من فوق خالص اعلي العماره... من علي سطح العماره... بتقول... معلى بابونا... ممكن تتطلعوا لي هنا... لسه الشماس ح ينطق... ابونا بص له وقاله «هه...» ويعدين «... فضلوا يطلعوا سلام... وبنهجوا الاتنين... والشماس بيغلي... وابونا بيبص له... بهدوء... معلى يابني... استحمل... اكيد الست تعبانه... ومحتاجه الصلاه... الي ان وصلوا الي السطوح... وهما الاتنين بيبصوا عرق... وبرضه ابونا بهدووووه... لسه بيبص للشماس... وبنظره حانيه قال للست «سلام..

انا جاي عشان اصلي لك... وهنا قالت له الست... برضه... بكل هدوء «لا ابونا... تصلي لي ايه... بابونا مش انا اللي تعبانه... دي الفراخ بتاعتي... اللي علي السطوح... هي اللي تعبانه... وانا محتاجه انك ترشها بمياه مصليه... عشان تخف وتصحح كده... وهنا... وبرضه... بكل هدوء... ابونا قال للشماس... شيل الزلطه يالا... طبعا دي ممكن كلها تكون حكاية خياليه... بس برضه احنا... في العالم اللي احنا فيه... بنتعرض لحاجات فعلا... ومناقشات... ورسايل... وهيافات... ممكن م الاخر كده... تخيلنا... مش بس محتاجين ل زلطه واحده... لكن بصراحه ح نكون محتاجين... شوال... زلط...

هو في حياتنا نظام... او حتي فيه منوال

ولا احنا بس بنهري... عمال كده وبطل

هي الردود مسرعه... من قبل حتي السؤال

ولا بوداعه نراعي... كل المقام والمقال

لو اللسان حادف... في يمين كده وشمال

يبقي اكيد الغلط... مايراعي أي جمال

ويبقى برضه الزلط... محتاج يكون في شوال



الحلم، والعنوسة!!

بقلم: جاكين فخري حنا

وكم من زيجات فشلت، وكم من بيوت تحطمت وخربت؛ لأن لا أحد يهتم بخيارات الفتاة، ولا يهتم بمشاعرها!

قد يظن الآباء ان أحلامهم جميلة، ولكنها قد تكون كابوساً لفتاتهم!

وقد يظنوا انه بالمال تستقيم الحياة، وتغرد لهم. ولكن ليس بالمال وحده تحيا الفتاة، وانما بشخص يتمتع بالرجولة لا



الذكورة!

أيها الآباء لا تجربوا بناتكم على العنوسة، لأن العنوسة عند بعضهن أفضل بكثير من ما يسمونه وبيرونه من مشاكل وحالات الطلاق المتزايدة!

أيها الآباء، انتبهوا فقد تكونوا انتم من يعيش عنوسة العقل والمشاعر والادراك السليم، وقد قيل ان الدبة تقتل أولادها، فلا تقتلوا بناتكم!

الزواج أحد أهم أحلام الوالدين لأبنتهم!

ولأنه الأهم، فتحت الوسائد: تتوالد كشف الأرباح والخسائر، وكوابيس السن والعنوسة!

لذلك نجد في شرقنا، ان الفتاة لا تتزوج بمن تحب، ولكن عليها أن تحب من تتزوجه!

فالأب يضع رجلاً على رجل، ويشترط على من يتقدم للارتباط بابنته، ان يقدم لها ما يفوق امكانياته المادية، وان شئنا الدقة: لبن العصفور!

وفي أحيان كثيرة يختار لها عريساً ثرياً دون مراعاة لفارق السن، ودون التأكد من اخلاقه، ودون النظر الى ان ابنتهم لا تريده!

وليس هذا هو الاغراء الوحيد، وانما تخويفها من ما يسمى بالعنوسة، وان ظل رجل خير لها بكثير من ظل حيطة!

فرعونيات

مقبرة رخمى رع



مقبرة رخمى رع، تحمل الرمز العالمي (TT100)، هي للوزير رخمى رع، الذى عاش في عهد تحتمس الثالث، وامنحوتب الثاني من ملوك الأسرة الثامنة عشرة. وترجع أهمية هذه المقبرة لما على حوائطها من نقوش تشرح بالتفصيل مهام وزراء ذلك العهد، يشاهد الوزير تارة وهو يتسلم ضريبة الأقاليم المختلفة، وتارة أخرى يشاهد وهو يرأس محكمة العدل ويفصل بين الناس بالعدل والقسطاس. وفي بعض المناظر الأخرى تشاهد وهو يشرف بنفسه على مختلف الصناعات من نجارة، وحداثة، وصباغة الجلود ودبغها. كما نراه يُشرف على أعمال المعابد وتشبيدها، وإعداد الطوب الخاص بمبانيها.

مقبره رخمى رع بالبر الغربى رخمى رع والذي يعنى اسمه العارف كالإله رع والده هو نفر وبن والذي كان كاهنا من كهنة الإله آمون ووالدته بت ويعتقد أن والده تولى الوزارة خلفا لأخيه آمون رخمى رع الوزارة بعد أبيه. ويعتقد أن رخمى رع هو أخ في الرضاة للملك تحتمس الثالث التي أرضعته والده رخمى رع بت. عاصر رخمى رع تحتمس الثالث وتقلد في عصره شئون وزارة الصعيد واستمر في وظيفته مدة قصيرة في عهد أمنحتب الثاني، ويعتبر من أعظم الوزراء الذين تولوا هذا المنصب طوال الأسرة الثامنة عشر.



نخت رخمى رع هو الوزير الخاص بالملك تحتمس الثالث ونال من المناصب العالية مقدار كبير لما سمح له بأن يقيم مقبرة مثل تلك الموجودة في مقابر النبلاء في الأقصر.

وصف المقبرة

فناء يتوسطه مدخل يوصل إلى صالة عرضية بها مدخل في الجدار المواجه للداخل يوصل إلى صالة طويلة امتدت في صخر الجبل مسافة تزيد عن ٣٠ متر وتتميز بسقفها الذى يرتفع تدريجيا كلما امتدت الصالة في جوف الجبل، إذ يرتفع سقف

هذه الصالة عند نهايتها إلى أكثر من ثمانية أمتار وتنتهي الصالة بمقصورة عالية (نيشه، كوة، فجوة) نحتت في جدارها الشمالي ويحتمل أن هذه المقصورة كانت تحوى تمثالا لرخمى رع بمفرده أو مع زوجته، وقد اسودت اغلب مناظر هذه المقصورة وذلك بفعل الدخان الذى سببه بعض أهالي البلدة الذين اتخذوا من هذه المقبرة مسكنا لهم في فترة ما. وتعد مقبرة رخمى رع من المقابر الغنية بالمناظر فيها مناظر اعتدنا عليها ومناظر بدأت تظهر في تلك الفترة.

كما تعد المقبرة مسرحا لكل مظاهر الحضارة والازدهار الذي وصلت إليه مصر في عهد أعظم ملوك القدماء المصريين وهو الملك تحتمس الثالث إذ سجل على جدرانها العديد من المناظر المألوفة بجانب المناظر الفريدة. ويلاحظ أن أغلب أسماء رخمى رع قد أزيلت، ربما في عهد أخناتون، وكان عملهم منحصرا في محو اسم آمون وبعض الآلهة الأخرى.



تخطيط المقبرة

- تبدأ المقبرة بفناء مفتوح يوجد به مدخل المقبرة.
- مدخل المقبرة.
- صالة عرضية.
- صالة طولية "من المفترض أن يكون في نهاية هذه الصالة أن يكون هناك بئر يؤدي إلى حجرة الدفن لكن هنا لم نجد أي أبار للدفن».

الصالة العرضية

بالدخول إلى الصالة العرضية يشاهد على يسار الداخل منظر يمثل قاعة العدل وهى تمثل المكان الرسمي للوزير رخميرع حيث يقوم فيها بأداء عمله في الفصل في قضايا الناس وفض منازعتهم ، فهي القاعة التي يجلس فيها الوزير للقيام بمهام وظيفته وكانت قاعة العدل على هيئة سرداق كبير يرتكز على أعمدة بتيجان نخيلية زينت سيقانها بخرطوش الملك تحتمس الثالث واسم رخميرع ومما يلفت النظر في وسط هذه القاعة

أربعة حصر مفروشة أمام الوزير مباشرة (الذى هشمت صورته) وعلى كل منا عصى، وهناك أيضا أربعة صفوف من الموظفين الذين يحضرون جلسات الوزير عشرون في صفين في كل جانب. كما نشاهد أصحاب المظالم وهم يتقدمون إلى الردهة الوسطى لسماع أقوالهم، كما يرى خارج القاعة بعض الأشخاص الذين يقبلون الأرض احتراما للوزير رخمى رع. يلي ذلك وعلى نفس الجدار منظر يمثل بعض منتجات وخيرات مصر العليا من ذهب وفضة وعقود وصناديق مختلفة الأشكال والأحجام وماشية منها الصغير ومنها الكبير وذلك أمام صاحب المقبرة الوزير رخمى رع.

أما على الجدار الغربى فهناك بقايا نص يسجل حياة رخمى رع الوظيفية ومهام الوزير وما يجب أن يقوم به من أعمال وواجبات تجاه أفراد الشعب. كما تتميز مقبرة رخمى رع بالمنظر الشهير المسجل على الجدار المواجه للداخل على اليسار والذي يمثل تقديم الهدايا الجزية من ممثلي البلاد الأجنبية إلى الوزير رخميرع، يشاهد مقدمو الهدايا في خمس صفوف:



رسومات تعود إلى حكم حور محب

- الصف الأول: يمثل أهالي بونت (الصومال حاليا) وهو يقدمون منتجات بلادهم من بخور وذهب وعاج وريش نعام وجلد فهد وقلاند وحيوانات حية مختلفة منها القرد والوعل والفهد.
- الصف الثاني: أهالي منطقة "الكفتيو والجزر التي في البحر الأخضر العظيم" ربما إشارة إلى كريت وجزر بحر ايجه وهم يحملون منتجات هذه البلاد من أواني مختلفة الأشكال والأحجام والأغراض والأنواع ونراها موضوعة أمام الكاتب الذي يسجلها.
- الصف الثالث: مقدمو الهدايا من أهالي النوبة فراهم وهم يحملون ريش وبيض النعام وأبنوس وسن



فيل وجلود بالإضافة إلى الحيوانات الحية مثل الفهد والنسناش وزرافة ومجموعة من الأبقار ومجموعة من كلاب الصيد.

- الصف الرابع: مقدمو منطقة «رتنو»(سوريا) وهم يحضرون معهم عربة وخيل ودب وفيل وبعض الأواني المختلفة الأشكال والأنواع.
- الصف الخامس: فرما تشير إلى بعض الأسرى الذين كانوا رهائن لضمان حسن سير القبائل في البلاد المقهورة ومنهم أولاد أمراء الجنوب وأولاد أمراء الشمال «لأجل أن يملأ بهم المصانع وليكونوا عبيدا في ضياع آمون» كل هذه الهدايا والمنتجات والجزية كانت تقدم لرخمى رع باعتباره وزيرا للملك تحتمس الثالث، يلي ذلك على نفس الجدار منظر مهشم يمثل رخمى رع كوزير أمام تحتمس الثالث وقرينة.

وبالانتقال إلى النصف الآخر من الصالة العرضية يشاهد المناظر المسجلة على يمين الداخل مباشرة فنشاهد رخمى رع (ممحى) وهو يشرف على حصيلة ضرائب الدلتا المكونة من الثيران والأبقار والماعز بالإضافة إلى الذهب والعسل. يلي ذلك رخمى رع(ممحى)وهو يشرف على المصانع الخاصة بمعبد آمون وبخاصة التماثيل فنشاهد العديد من التماثيل الملكية منها الواقف ومنها الجالس ومنها الراكع ومنها من نحت على هيئة أبو الهول هذا بالإضافة مجموعة من الأواني والمباخر والبلط والقلاند بمختلف أشكالها بجانب سرير خشبي. يلي ذلك على نفس الجدار رخمى رع(ممحى)وهو يشرف على تكييل وحمل الحبوب وإحضار الحيوانات المختلفة وهناك بعض الفلاحين الذين يقومون بحصد حقول القمح والكتان بمناجلهم، كذلك منظر مجموعة من الأبقار وهى تحرث الأرض. ثم نتجه الآن إلى الحائط الضيق فنشاهد بعض أفراد من عائلة رخمى رع الذي يرجو اغلب الظن أن يظلوا معه في العالم الآخر كما كانوا بالقرب منه في الدنيا الأولى. نتجه الآن إلى الحائط المواجه للداخل على اليمين فنشاهد منظرا لمعصرة للنبيذ والعمال يهرسون بأقدامهم العنب في أوان كبيرة ومناظر للطيور والأسماك ثم مناظر لإحضار الحيوانات البرية من وعول وثيران وفهود بالإضافة إلى كلاب الصيد. ثم نتابع المنظر حيث نشاهد بقايا منظر الصيد في الصحراء بحيواناتها وبعض

الطيور فوق بحيرة بردى.

الصالة الطويلة

يبدو واضحا في مقبرة رخميرع أن جدران الصالة العرضية لم تكن كافية لجميع المناظر الدنيوية التي يرغب الوزير في تسجيلها في مقبرته فأمر بإضافتها في الصالة الطويلة ونشاهدها على الجدار الغربى ولعل كثيرة هذه المناظر الدنيوية كانت من الأسباب التي دعت إلى الارتفاع التدريجي لسقف هذه الصالة الطويلة وذلك لكسب مساحات أكبر للتسجيل عليها. ندخل الآن الصالة الطويلة فنشاهد على الجدار الذي على يسار الداخل منظر يمثل رخمى رع جالسا وخلفه اتباعه وهو يشرف على أصحاب الحرف والصناعات المختلفة الخاصة بالمعبد فراهم وقد اصطفوا أمامه على اختلاف منهم وحرفهم من نجارين وحجارين ونحاتين والمشتغلين بالمعادن وصانعي الأواني وصانعي النعال، كل يعمل في تخصصه، مقدما إنتاجه للوزير رخمى رع. يلي ذلك المناظر الخاصة بالجنائز والرحلة المقدسة إلى أبيدوس وهى مصورة بالتفصيل بعد ذلك نشاهد زوجة رخمى رع وأفراد من عائلته وهم يشيعونه إلى مقره الأخير ثم هناك مائدة كبيرة للقربان أمام رخمى رع وأمه.

إذا تتبع المشاهد المناظر الموجودة على الجدار الذي على يمين الداخل إلى الصالة الطويلة فنشاهد ابن رخمى رع ومعه الأقارب يقدمون الأزهار إلى رخمى رع، كذلك نرى الوزير ومعه اتباعه وهو يستقبل مجموعة تتكون من ثلاثة صفوف من الموظفين. يلي ذلك بنات رخمى رع يقدمن له ولزوجته السلاسل وهناك المنظر الذى يمثل حفلة موسيقية نسائية يشترك في العزف فيها بعض الفتيات على الرق والجيتار وعلى "الهارب" ثم يلي ذلك بعض المناظر التي تمثل الطقوس الدينية التي تقدم لبعض التماثيل بواسطة الكهنة وأخيرا منظر يمثل قاربا في بحيرة تحيط بها الأشجار وقد يكون المغزى هنا أن رخمى رع يرجو أن يكون له في العالم الآخر حديقة يتوسطها بحيرة بداخلها مركب ليتنزه به في العالم الآخر وفي نهاية هذا الجدار توجد بعض المناظر التي تمثل أفراد من عائلة رخمى رع وهم يقدمون له القرايين. ويتميز الجدار الضيق المواجه للداخل بوجود نيشة مرتفعة وعليها مناظر مزدوجة تمثل رخمى رع راكعا أمام إله الموتى اوزيريس وإحدى الآلهات.

الاختلالات الهرمونية تنتشر المتلازمة بين الأشخاص الذين يعانون خلل في الهرمونات ما تحت المهاد أو الغدد النخامية أو الغدة الكظرية

ولكن هذه الاسباب غير قاطعة او اكيدة الارتباط بتلك المتلازمة

وترجح ايضا للضغط النفسي والصدمات تسهم في تطور تلك المتلازمة بشكل كبير... او تراكم الاحداث السلبية والاحباطات المتتالية في فترة قصيرة

اعراضها:

عدم الشعور بالراحة مهما بلغت ساعات النوم,, احساس بالتعب يلزم الفرد طوال اليوم,, اضطراب في التفكير والتذكر, صداع وآلام بالعضلات وامكن عديدة بالجسم لا تجدى معها المسكنات,, تضخك بعض العقد الليمفاوية

وينتج عنها مضاعفات كالاكتئاب واضطراب المزاج, العزلة الاجتماعية, اختلال نمط الحياة في الدراسة والعمل والاسرة... الخ

لا توجد فحوصات لتشخيص المتلازمة لذلك, فمصابيها لا يتقبلون فكرة إصابتهم ويجدون صعوبة في إقناع الآخرين والمصاب بالمتلازمة بحاجة لمن يصدقونه ويقدمون اليه الدعم

تنتشر في الفئة العمرية بين ٢٥- ٥٥ عاما, علما بأن النساء أكثر ميلا للإصابة, تظهر بندرة بين الأطفال وقد تظهر لدى المراهقين

العلاج:

ممارسة الرياضات الخفيفة بالتدريج, كالمشي وغيرها, تساعد الأشخاص الذين يعانون المتلازمة بالشعور بالنشاط والحيوية, ما يخفف الشعور بالتعب

استخدام بروتوكولات علاجية خاصة تميز بين الادوية ومضادات الاكتئاب وجلسات الدعم النفسي لعدم التوقع في دائرة الإحباط, الغضب والاكتئاب. القدرة على تعلم التأقلم مع الأعراض والعلاجات البيئية من تنظيم لعادات النوم والغذاء والمزج بين هذه الاستراتيجيات العلاجية بحسب ما تقتضيه كل حالة

الجسد والنفس متصلان أحدهما بالآخر وتسود بينهما علاقة تأثير وتأثر المرض الجسماني قد يتحسن أو يتفاقم طبقا للحالة الشعورية النفسية... ولذلك فالبوابة الرئيسية للتعافي ونجاح الخطة العلاجية رهن التعامل مع المسببات النفسية وحل المشكلات النفسية بشكل جذري

متلازمة الاجهاد المزمن



اخصائية نفسية

ماريا ميشيل

mareya2000@hotmail.com

قسمات وجهه مطبوع على خطوطها الاجهاد,, العينين يحيط بهما دوائر من السواد,, ويطول الاعياء كل انحاء الجسد ويزداد,, فالنوم والراحة لا يمنعون زحف التعب من الامتداد,, بل يواصل الاشتداد,, ويمنع المرء من القيام بمهام يومه فيلجأ للاستبعاد,, متلازمة غامضة ليس لها تفسيرا واضحا من قبل علماء النفس والرواد,, ارجعها البعض للضغوط النفسية والصدمات الى ذلك يكون الاعتقاد,, وآخرون رأوا انه للاختلالات الهرمونية يكون الاسناد,, وهناك من رأى أن العدوى الفيروسية هي العمد,, وأيا كان سبب الإصابة في الاجساد,, إلا انه ينتج عنه اضرار وجدانية لا تحصى بأعداد,, من اكتئاب لأجهاد لعزلة وانفراد,, وكل شعور بالراحة يباد,, ورغم التعب والانحساب تبقى الرياضة تلك التي تحفز لعودة الصحة والاسترداد,, مع الجلسات الدوائية والنفسية التي تشدد مجددا الاوتاد,, فيها الان نعرف كل ما يتعلق بمتلازمة التعب المزمن

متلازمة التعب المزمن

Chronic Fatigue Syndrome (CFS)

اضطراب معقد يتميز بالتعب الشديد ليست له اسباب تيرره لدرجة تمنع من القيام بالمهام اليومية العادية. فالإعياء الحاد المستمر لستة أشهر على الأقل هو العَرَض الأساسي المميز له ولا يزول بالراحة

لم يتوصل العلماء إلى سبب الإصابة بمتلازمة التعب المزمن على الرغم من وجود العديد من النظريات التي تتراوح ما بين العدوى الفيروسية والإجهاد أو التوتر النفسي. ويعتقد بعض الخبراء أن متلازمة التعب المزمن قد تسببها عدة عوامل مجتمعة معا منها

حالات الفيروسية.. كالانفلونزا, الهربس العصبى او تكرار العدوى الفيروسية

مشكلات الجهاز المناعي. تبدو الأجهزة المناعية لدى المصابين بمتلازمة التعب المزمن ضعيفة بعض الشيء ولكنه ليس سببا اكيدا

تاكل منها كل ايام حياتك. وشوكا وحسكا تنبت لك « تكوين ٣: ١٧ رفع السيد المسيح اللعنه بدم صليبه ولكن مازال التعب رفيق للإنسان ومازال الشوك ينبت منها ومع هذا حين يأتي وقت الخروج منها نبكي ونشتاق الي قدور اللحم! يكفينا أن نتذكر كلمات الوحي عن يوسف واخوته . أنها أجيال تمضي وتفسح مكانا لأجيال تأتي وليس هناك ما يحزننا أو نبكي من أجله فيكفينا ويعزينا أنه في أنتظارنا » سحابه من الشهود « نشأت لروايتهم كما هم مشتاقون للقائنا.



MALLARD MEDICAL

AGAPE PHARMACY

PHARMACY

-  **Monday Senior's Day 20% Discount**
-  **Free Deliveries**
-  **Easy Refills through our Website**
-  **(647) 344-3153**
-  **(647) 344-3173**
-  **www.agapepharmacy.ca**
- Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00
Fri 9:00 – 6:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

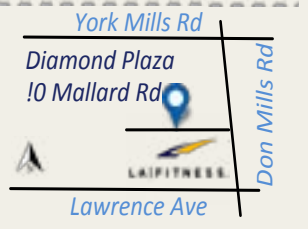
CLINIC

-  **Female Physician**
-  **Dr. Juliana Gorja**
-  **Accepting New Patients**
-  **WALK-INS are Welcome**
-  **(647) 351-5955**
-  **(647) 351-5958**
- Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00
Fri 9:00 – 4:00
Sat 9:00 – 1:00
Sun - Closed

Coupon – \$5 OFF

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer



10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7

...وجميع ذلك الجيل

آدم الثاني

وجدى خلبل



العالم الأرضي الي الفردوس حيث تتغذي الروح علي

الشهد السمائي . ولا شك أن التشبيه صحيح في كلا الحالتين ولكن الحقيقة المثيرة أن الذكريات التي حملها بنو اسرائيل معهم من مصر لم تكن كلها سيئه كما اعتقد دارسي الكتاب أذ يذكر الوحي عنهم قولهم لموسي وهارون « ليتنا متنا بيد الرب في ارض مصر اذ كنا جالسين عند قدور اللحم ناكل خبزا للشبع. فانكما اخرجتمانا الى هذا القفر لكي تميتا كل هذا الجمهور بالجوع» خروج ١٦ : ٣ كانت رائحه قدور اللحم مازالت تلهب أنوفهم وأشتاقوا إليها في وحشه البريه . شهوه الطعام طغت علي ذكريات العبوديه المره وبكوا وقالوا لموسي « من يطعمنا لحما. قد تذكرنا السمك الذي كنا ناكله في مصر مجانا والقثاء والبطيخ والكراث والبصل والثوم » عدد ١١ : ٤ عندما نقرأ عن هذا الاشتياق للعوده الي مصر نتذكر أيضا المنظر المخيف الدامي عندما كان المصريين يلقون بأولاد العبرانيين الي نهر النيل حيث التماسيح تنتظره لتمزقهم الي قطع صغيره أمام أعين آبائهم وأخواتهم وكان ذاك المصير ينتظر موسي نفسه . أنه نفس التناقض العجيب الذي نمر به جميعا حين يقترب ميعاد الخروج من هذا العالم . هذه الأرض التي نحيا عليها قيل لأبينا آدم عنها « ملعونه الأرض بسببك. بالتعب

هناك أيه مؤثره في بدايه سفر الخروج تقول « ومات يوسف وكل اخوته وجميع ذلك الجيل» ١ : ٦ . أنه جيل بدأ بنزول «يوسف» الي مصر شابا يافعا ونزل إليه أخواته وأبيه يعقوب وتغربوا في أرض مصر وماتوا ودفنوا هناك عدا أبينا «يعقوب» و يوسف حسب وصيته لهم « واستحلف يوسف بني اسرائيل قائلا: «الله سيفتقدكم فتصعدون عظامي من هنا» تكوين ٥٠ : ٢٥ يوسف كان أحد أعظم رجالات عصره في التاريخ التوراتي والمصري والإنساني ولا ينبغي أن ننسي أن دماء مصريه تجري في سبطين من أسباط اسرائيل الأثني عشر هما سبطي منسي وأفرايم أبنا يوسف من أمهما المصريه «أسنات» أبنة كاهن أون تكوين ٤١ : ٤٥ ولكن كل عظمه يوسف علي الأرض تنتهي بكلمه «مات يوسف» وليس يوسف فحسب ولكن «كل أخوته» هؤلاء هم رؤساء الأسباط الذين أسسوا معا بدايه أمه وهي «شعب اسرائيل» الذي شهدت مصر مولده ولكن ما بهما هنا أن الوحي يصف أن سيره هؤلاء جميعا أنتهت بالموت وكل الجيل الذي عاصرهم من أولادهم وأحفادهم. أفاض أباء الكنيسه الحديث عن خروج شعب اسرائيل من مصر الي «أرض جيده وواسعه الي ارض تفيض لبنا وعسلا» خروج ٣ : ٨ وشبهه الأباء بمثال خروج الإنسان من حياه الخطيه الي حياه التوبه والألتصاق بربنا وشبهه البعض الآخر بخروج الإنسان من هذا

للإعلان بالجريدة انصلد على

ahram.teeba@gmail.com

اوانصلد بأشرف اسكاروس

(416)659-8744

بين حرب اللقاحات وأهمية تعاطيها

د. ناجي اسكندر

في علم إنتاج اللقاحات، لا صحة إطلاقاً لنظريات المؤامرة

ومن يعلم يحذر ومن يحذر يأمن.

ولابد أن يعرف الجميع أنه وبسبب إنتاج اللقاحات والعقاقير ومنها المضادات الحيوية وتحسن الإجراءات العلاجية حدثت المنافع الأتية:

- أولاً : زاد متوسط عمر الإنسان في آخر ١٠٠ عام للضعف، نعم أكرر الضعف .

- ثانياً: لم تصبح العدوي هي السبب الأول لوفاة البشر كما كانت في الماضي، وإنما أصبح الان السبب الأول هو أمراض القلب والشرابين يليها أمراض السرطان .

- ثالثاً : فقط باللقاحات تم القضاء علي الأوبئة والعديد من الأمراض المعدية ومازال في الذاكرة كيف تم القضاء علي أوبئة شلل الأطفال والجذري وغيرها ؟ والآن نحن نعين علي الدوام كيف يتم مواجهة عشرات الأمراض المعدية بإستخدام اللقاحات في الأطفال والكبار ؟.

وللمشككين ولأصحاب نظريات المؤامرة أقول :

- أولاً : الان يوجد سباق بين اللقاحات والتحورات في فيروس كوفيد ١٩ فان لم يتم تلقيح ٧٠٪ من البشر وفي زمن معقول فسوف سيحدث :

- زيادة كبيرة غير مسبوقة في أعداد الوفيات.

- تحور كبير في الفيروسات مما سيصعب من مقدرة مقاومتها باللقاحات المتاحة حالياً، وسنضطر لإنتاج لقاحات مختلفة.

- ثانيا : من حق أي إنسان الإمتناع عن أخذ اللقاح ولكن لهؤلاء أقول أنني أتوقع أن تكون شهادة التلقيح - وكما كان في الماضي - مطلوبة للسفر للعديد من الدول، ولإستخدام الكثير من المنافع العامة داخل حدود الدولة الواحدة وحرصاً علي المجتمع .

هوامش : في أفضل السيناريوهات تفائلاً فسيحتاج تطعيم ٧٠٪ من البشر أي حوالي ستة مليارات يحتاجون إلي ١٢ مليار جرعة (كل فرد يحتاج إلي جرعتين) إلي ثلاث سنوات علي الأقل لأن هذا يحتاج إلي إنتاج ٤ مليارات من الجرعات سنوياً.

وأخيراً أقول نعم لقد تم إتباع إجراءات طارئة للإسراع في إنتاج اللقاحات ولكن :

- أولاً : تم إتباع نفس الخطوات العلمية المفروضة للخروج الامن لهذه اللقاحات.

- ثانياً : كل التقنيات التي إتبعت لإنتاج اللقاحات قد تم استخدامها في لقاحات سابقة أو تم تطويرها عبر سنوات من البحث العلمي ومن قبل ظهور فيروس كوفيد ١٩ وهو ما

كتبت يوماً عن الحب

في عيد الحب :



إن لم تقدر أن تحب أعظم خلألق الله وهو أخوك الإنسان الذي تراه . فكيف تقدر أن تقنعي

بانك تحب الله الذي لا تراه ؟

من لم يعرف الحب لم يعرف الله، ومن لم يعرف الله لم يعرف الحب، لأن الله محبة.

أعلي درجات الإنسانية هي أن تحب للآخر كل ما تحبه لنفسك.

من كرم الخلق أن ترعي حق

الآخر تجاهك وواجبك نحوه. هل أدلك علي كنز لا يفني جده في قلب يغفر وينسي.

أفضل صور الحب هو أن تتكفل بمن ليس لهم من يكفلهم فتقوم :

بكفالة اليتيم .

و بإطعام المسكين .

و بعلاج المريض .

و بإضافة الغريب .

أن ترجو خيراً

للأقرباء فهذه من طبائع

البشر ولكن أن ترجوه

للغريباء فهذه من خصائص

الملائكة أما أن ترجوه حتي لمن لا يحبك فهذه هبة الله. حياة قصيرة عامرة بحب الآخر.

خير ألف مرة من حياة طويلة مليئة بحب الذات.

أسوأ العطاءين هم المتفاخرون بعطاياهم وأفضلهم هم الغافلون عما أعطوا .

المعصية قد تستنفذ قوي الإنسان

ولكنها لن تحرمه من رحمة الخالق.

د. ناجي اسكندر

RNA موجودة فقط في سيتوبلازم الخلية ولا يمكنه الدخول الي نواة الخلية.

خامساً : كل عقار، بل كل خطوة نخطوها في هذه الحياة، تحمل نسبة من المخاطرة، ولكن العقلاء دائماً يوازنون بين النفع والضرر ولا يلتفتون الا للمتخصصين من غير المتشائمين أو المغرضين.

وفي النهاية المجد للعلم والعلماء. والشكر كل الشكر لأفراد الهيئات الطبية وعلي اتساع رقعة العالم

وأسأل الله للجميع دوام الصحة وزوال الغمة.

JamesSnow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

إدارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحبان بالعملاء الجدد

Accepting New Patients

نقوم بتوصيل الأدوية للمنازل

خصم خاص مع هذا الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحاً حتي ٧ مساءً

السبت ٩ صباحاً حتي ٢ ظهراً

Dr. Adriana Hajas And Dr. Deen

يرحبان باستقبال المرضى

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1

Call now to book your appointment

أقصى طول له حوالي ٣,٥ متر. وتبلغ كتلته بالعادة ٧٥ كيلو جرام

أخطبوط دامبو

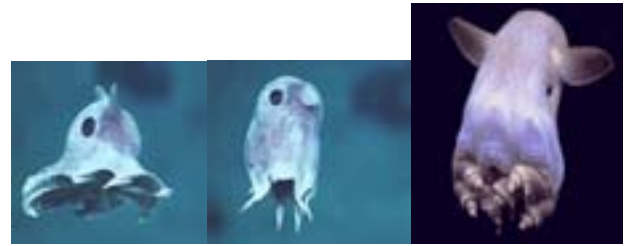


أخطبوط دامبو هو حيوان تم اكتشافه في عام ١٩٩٩م يوجد منه سبعة وثلاثون نوعا .



ويعيش في أعماق نقطة في مياه المحيط أي حوالي سبعة آلاف متر تحت سطح الماء ويعتمد في غذاه على الرخويات والقواقع والمجذافيات والقشريات وأخطبوط دامبو هو في الواقع اسم لمجموعة من أخطبوطات التي تعيش في اعماق البحار، وكلها لها زعانف مميزة تشبه أذان الفيل دامبو . وسمي بهذا الاسم بسبب زعنفه على الغشاء بين ساقيه، والتي تشبه أذان الفيل الطائر دامبو من فيلم الرسوم المتحركة الشهير .

تتطلب الحياة في هذه الأعماق القصوى القدرة على العيش في ماء بارد جداً وفي ظل غياب أشعة الشمس تماماً. الأخطبوط دامبو نادر بشكل طبيعي بسبب عيشتها في الأعماق، لذا فإن هذه الأنواع لديها سلوكيات متخصصة لزيادة احتمال أن تتكاثر بنجاح في أي وقت تجد فيه رقيقة. من الواضح أن الإناث يحملن البيض دائماً في مراحل مختلفة من النمو ، ويمكنهن تخزين الحيوانات المنوية لفترات طويلة بعد التزاوج مع ذكر. باستخدام هذه المزايا ، يمكن أن تنقل الأخطبوطات دامبو الحيوانات المنوية إلى بيضها الأكثر تطوراً في أي وقت تكون فيه الظروف البيئية مناسبة للتكاثر. على الرغم من أنها تقضي معظم حياتها معلقة فوق قاع البحر . تتحرك الأخطبوطات دامبو عن طريق الخفكان ببطء على زعانفها التي تشبه الأذن ، وتستخدم أذرعها للتوجيه.



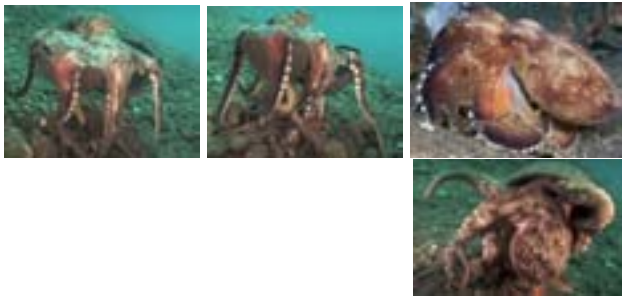
يأكل هذا النوع من أخطبوطيات اللاقاريات البحرية التي تسبح فوق قاع البحر و يأكل انواعاً مختلفة من القشريات ، الصدف والقواقع والديدان وغيرها من الكائنات التي تحوم فوق قاع المحيط . اخطبوط دامبو يبتلع كل فرائسه ، ولهذا السبب ، فإن حجم الفريسة دائماً لا تتجاوز ١-٢ مم. نظراً لوجود عدد قليل من الحيوانات المفترسة الكبيرة في أعماق البحار ، فإن الحيوانات المفترسة الرئيسية لأخطبوط دامبو هي الأسماك التي تغوص في أعماق البحار والثدييات البحرية ، بما في ذلك التونة وأسماك القرش والدلافين. نظراً لتفضيلهم للأعماق القصوى ، نادراً ما يتم التقاطهم في شباك الصيد وربما لا يتعرضون للتهديد من الأنشطة البشرية. معظم أنواع اخطبوط دامبو صغيرة الحجم ، وعادة مع مايصل طولها إلى ٢٠ سنتيمتر . أكبر عينة لهذا الأخطبوط سجلت ١,٨٢ متر في الطول و ٦ كيلوجرم في الوزن.

اخطبوط دامبو لين الجسم ، وهو مرتبط مع بعضه البعض عن طريق اللوحات الرقيقة من الجلد . الذكور والإناث يمكن تمييزهما عن طريق طول المصاص . يصبح طول المصاص أطول عند الذكور ، بينما تتميز الإناث بإثنين من المخالب التي تلعب دوراً أثناء التزاوج لون الجسم يتميز باللون الأحمر ، الأخضر أو البرتقالي . يستطيع اخطبوط دامبو السباحة من خلال رفرفة الزعانف. يقضي اخطبوط دامبو معظم حياته في أعماق كبيرة ، وليس لديه الكثير من الحيوانات المفترسة . الحيوانات المفترسة الرئيسية للأخطبوط دامبو هي أسماك القرش والحيتان القاتلة و متوسط عمر اخطبوط دامبو ما بين ٣ و ٥ سنوات.

[البقية في العدد القادم](#)

للهجوم وعلى ذلك ينصح بالحذر الشديد عند رؤيته والأبتعاد عنه حيث أنه يعتبر الأخطبوط الوحيد السام للبشر ويستطيع أن يقتل أكثر من ١٠ اشخاص في زمن وجيز.

أخطبوط جوز الهند



يعود تسمية هذا النوع من أنواع الأخطبوطات بسبب سلوكه الغريب، حيث يسكن أخطبوط جوز الهند في المحيط الهادي الإستوائي حيث الشواطئ المحيطة التي تصطف بها أشجار جوز الهند، وقد إكتشف أخطبوط جوز الهند كيفية جمع قشور جوز الهند وغيرها من الصدف وإستخدامها في المأوى، وسوف يحمل أخطبوط جوز الهند القشور التي عثر عليها من مكان إلى آخر، حيث يحملها بستة أذرع والسير عبر قاع المحيط ويسير على قدمين. وقد اكتشف العلماء أن الأخطبوط في أندونيسيا يبني منزله بنفسه، وذلك من خلال إتخاذ جسم ثمرة جوز الهند منزلاً، وهو العمل الذي وصفه العلماء بأنه أول استخدام ذكي من الكائنات اللاقارية وقام العلماء ايضا بدراسة كيفية قيام ٢٠ أخطبوطاً في أندونيسيا بإعادة استخدام أجسام ثمرة جوز الهند بعد استخدامها من الإنسان، مؤكدين أن حيوانات الأخطبوط لم تقوم فقط بأخذ جسم ثمرة جوز الهند ولكنهم قاموا بتجميع ثمار جوز الهند متماثلة الحجم، ووضعها مع بعضها، بالإضافة إلى نقلها من مسافات تصل إلى ٢٠ متراً وأضاف العلماء أن حيوانات الأخطبوط طورت طريقة- كوميدية الشكل- للتنقل بهذه الصدفات والتي سماها العلماء المشى مع الإرتكاز، مشيرين إلى أن هذا السلوك يميز الأخطبوط عن الكابوريا التي تتخذ من الصدفات منزلاً لها بشكل لا يحتاج إلى أي جهد. يتغذى أخطبوط جوز الهند على الجمبري و سرطان البحر والمحار.

الأخطبوط القزم الأطلسي



معظم أنواع الحيوانات التي تختلط إسمها بكلمة القزم هي حيوانات رائعة، وهذا بالتأكيد صحيح بالنسبة لأنواع الأخطبوطات، ويبلغ طول الأخطبوط القزم الأطلسي نحو ٥.٥ بوصات، ويقول الباحثون أنه مرحو للغاية ويبدو أنه ذكي للغاية، ويمكنه حل المشاكل لجعل بيئته بيئة تناسب إحتياجاته، ويتضمن ذلك استخدام الأصداف والأشياء الأخرى كأماكن للإختباء، وسحب الرمل لأعلى للتمويه، والأخطبوط القزم الأطلسي يحب القشريات لأكثر من مجرد المأوى كما أنه يحب أكلها، وباستخدام أداة خاصة فإنه يحفر حفرة في القشرة، ويصق اللعاب السام بالداخل لشل ضحيته، ثم يشرع في تناول وجبة خفيفة. يعيش في المحيط الأطلسي حيث المياه الدافئة النظيفة وهو مهدد بالانقراض بسبب التلوث يتميز بلونه الأبيض وبقع بنية اللون على جلده ويمتلك القدرة على تلوين جسمه وتغيرها للتمويه وحماية نفسه طوله لا يتعدى ٥ بوصات.

أخطبوط سباعي الأذرع



هو نوع من الرخويات تتبع رتبة الأخطبوطيات ضمن طائفة رأسيات القدم. وهو أصنوفة أحادية الطراز إذ أنه النوع الوحيد في جنسه وفصيلته. هو أحد نوعين من أكبر أنواع الأخطبوطيات بجانب أخطبوط المحيط الهادئ العملاق. بلغ



تَابِعْ إِنَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللَّهَ هُمْ حَمَقَى مِنْ طَبَعِهِمْ، لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَانِنَ مِنَ الْخَيْرَاتِ الْمَنْظُورَةِ، وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرِفُوا صَانِعَهَا (حك ١٣ : ١)

الحلقة الحادية عشر: اللاقاريات الجزء السادس شعبة الرخويات

تابع انواع الرخويات (٥)

رخويات الرأسقدميات

تابع أنواع الأخطبوطات

د. شاكر اسطفان

الأخطبوط الأزرق الحلقات



أخطبوط أزرق الحلقات هلامي أخطبوط أزرق الحلقات حزامي أخطبوط أزرق الحلقات مبقع

تبدو هذه الأخطبوط جميلة جداً وتتميز بجلدها الأصفر المشرق المزرقش بحوالي 50 إلى 60 حلقة سوداء وزرقاء يمكن للأخطبوط تغيير من لونه في حالة الخطر ، وذلك بفضل الخلايا الخاصة التي تحتوي على كروماتوفور وبذلك تستطيع الاختباء من اعدائها ويمتاز الاخطبوط ذو الحلقات الزرقاء بسرعته في السباحة و قدرته على الهروب في حالة اصطياد فرائسه او في حالة الهروب من المفترسين و اذا فقد الاخطبوط احد اطرافه بسبب المطاردات من المفترسين فيمكن ان ينمو هذا الطرف المفقود خلا ٦ اسابيع و يتغذى هذا النوع من الأخطبوطات عادة على القشريات مثل السرطانات الصغيرة والروبيان (الجمبري)، ولكنها قد تتغذى أيضا على الأسماك الأخرى.

يصطاد الأخطبوط ذو الحلقات الزرقاء السرطانات الصغيرة والجمبري خلال النهار ، لكنه يأكل ذوات الصدفتين والأسماك الصغيرة إذا تمكن من اصطيادها. ينقض الأخطبوط على فريسته ، مستخدماً مخالبه لسحب الفريسة نحو فمه. ثم يخترق منقاره الهيكل الخارجي للقشريات وينتج السم المشل. تنتج البكتيريا في لعاب الأخطبوط السم الذي يحتوي على تيتروdotوكسين ، هيستامين ، تورين ، أوكتوبامين ، أستيل كولين ، ودوبامين

بمجرد أن يتم شلل الفريسة ، يستخدم الأخطبوط منقاره لتمزيق قطع من الحيوان لتناول الطعام و يحتوي لعاب الاخطبوط أيضًا على إنزيمات تهضم اللحم جزئيًا ، حتى يتمكن الأخطبوط من امتصاصه خارج القشرة والجدير بالذكر الأخطبوط ذو الحلقات الزرقاء محصن ضد سمه.

يعتبر الأخطبوط ذو الدوائر الزرقاء من الحيوانات البحرية الأكثر خطورة في العالم ، حيث أنه يشكل خطراً على البشر لكونه يقتل الإنسان ويشل حركته وذلك رغم صغر حجمه ، حيث أنه يمكس فريسته بأذراع حاملة للمصاصات ، ثم يعض فريسته بفكوك تشبه المنقار ويقوم بشله فوراً عن طريق لعابه السام ، ومثل بقية الأخطبوطات فإن بإمكانه الزحف ببطء مستخدماً أذراعه.

حجم هذا الأخطبوط مثل حجم كرة الجولف ويزن حوالي ١٠٠ جرام فقط ، ولا يصل طول الجسم إلى جانب مخالبه إلى أكثر من ٢٠ سم ويحتوي عل سم قاتل ويتصف سمه بالمخدر حيث انه يؤثر على عضلات الإنسان و يسبب ضيق في التنفس ويؤدي للوفاة و توجد هذه المخلوقات بشكل عام في مناطق المد والجزر من أستراليا إلى اليابان ، في المحيط الهادئ والمحيط الهندي ، بين الشعاب المرجانية ويمتلك هذا النوع من الأخطبوط رأساً كبيراً وعينين كبيرتين وعند احساسه بالخطر اوالتهديد تنوهج الحلقات الزرقاء و تستعد

Sameh Abdou

certified translator
Simultaneous Interpreter
Community Interpreter

Conference / In person / Video/telephone



proofreading
High professional
quality
affordable prices

تحرير
ومراجعة
جودة مهنية عالية
أسعار معقولة

MA in Translation/Simultaneous Interpretation
BA in English Language and Literature,
Alexandria University
(ATIO Certified Translator (Arabic/English
Immigration and Refugee Board Interpreter
ATA Translator / Interpreter
CILISAT Certificate
MCIS, UHN, Access Alliance Interpreter

دراسات عليا في الترجمة والترجمة الفورية
حاصل على ليسانس آداب للغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية
مترجم معتمد بهيئة المترجمين والمترجمين الشفهيين والفوريين بأونتاريو (عربي/إنجليزي)
مترجم شفهي بهيئة الهجرة واللاجئين
مترجم/مترجم شفهي بالهيئة الأمريكية للمترجمين ATA
حاصل على شهادة CILISAT الكندية للترجمة الشفهية القانونية والطبية والمجتمعية
مترجم طبي وقانوني بالعديد من المستشفيات الجامعية والمراكز الصحية والشركات القانونية بأونتاريو



Phone: 416-297-6659
samehshafik@hotmail.com

ATIO
ATA
American Translators
Association

عبر حلمي تكتب

إياك أن تظن !

أحدًا ،

وهنا قررت أكتب من جديد ليهذا القلب و
تسكن الدموع .

وتُعلن أوراقي عن الألم الساكن بالقلب
المسكين ،

فكيف لا يتألم وهو يرى كل من حوله
يسعى ليصل إلي منصب أو سلطة أو نجاح
معين بأي موقع ولكن دون النظر إلى ما هو
صانع للوصول فقد يكون عبر في طريقه
على مصالح الآخرين دون أن يدري ، أو
ربما يدري ولا يهتم ،

وهنا أعلن كلمة
المصالح تتصلح.

والمهم أنا ثم أي شيء
بعد ذلك،

هنا أعترف وأفصح
بأنه باتت الصداقة
بلا معنى في حقل
المصالح. ومعنى الأخوة
تلاشت في وجود تناحر
الانتصار والفوز بالمصلحة الشخصية.

وهنا بدأ قلبي يثبت على الحرف

هل أكمل وأكتب ما بالقلب من مشاعر خذي
وخذلان ممن هو مستحدث على البشرية وهو
نفسى و الطوفان ،

إياك أن تظن إن كل شيء سيمر
بدون نتيجة ،

لكل فعل رد فعل

لكل سبب نتيجة حتمًا

ولكل مصلحة شخصية مقابل مدفوع

لكل فرط أو تفريط ثمن حقيقي

لكل شيء نهاية

لكل سر فضيحة

لكل كذب انكشاف بالوقت المناسب

لكل أنانية أو ظلم أو محبة ذات بشكل ما
أنه لا يكون له نتائج ستندم
عليها فيما بعد

إياك أن تقولجميع
الأمر تسير هكذا

إياك أن تقول ... المهم أنا

إياك أن تقول ... لا ينتبه
أحد بما أفعل

إياك أن تظن أنك تحيا
لوحدهك و لا يتأثر بتصرفاتك جيلا بأكمله
و من الممكن أنك ستعاقب بسبب الأجيال
القادمة أيضًا

إياك أن تظلم

إياك أن تشهد بالزور

إياك أن تتلذذ بالشر

كن رجلا يتحلى بالخصال الحميدة

أخ وصديق مخلص

أب أو ابن أو ابنة مؤمنين بالله

يخاف كل منكم من يوم الحساب

إياك ألا تظن بالسهل خسارة القلوب
فهي خسارة غالية جداً ولا تعوض في أغلب
الأحيان

إياك أن تأخذ نصيب أحد

إياك أن تحصل على حق دون حَقك

وتنسب لك عمل بدون جهد لك فيه

وأن تختلس مشاعر ولا تكن أمين عليها

وأن تُقسم بالباطل في يومًا ما

كن عفيف القلب والنظر والفكر

كن صادق الوعد

كن محب الخير للغير

كن شريف و نزيه القلب واليد

أرجو أن لا تظن أنك وحدك في طريق
الحياة

فها أنت جزء من الحياة

لتحيا بالحب والمحبة و الاتضاع والوفاء
والسلام والبذل والتضحية والخدمة

ولا تنسب لنفسك مالم يكن من حَقك
.....إياك أن تظن !

إشراف جوهى غالى



الحكمة العليا في كيبك تنحاز الى الطائفة اليهودية [الهاسيديك] بشأن ألقبود المفروضة علي التجمعات الدينية



فاز مجلس الطائفة اليهودية [الهاسيديك] في كيبك في معركته القانونية ضد حكومة المقاطعة فيما يتعلق بالقبود المفروضة علي التجمعات الدينية خلال وباء كوفيد - ١٩ , وفي حكمها وجدت قاضية المحكمة في كيبك؛ أن الاجراء الذي أتخذته المقاطعة بالسماح لـ ١٠ أشخاص فقط كحد أقصى بالتواجد داخل مبني ديني ينطبق علي كل غرفة داخل هذا المبني مادام لهذه الغرفة

باب خاص للدخول او لها مخرج علي الشارع , ولهذا أعرب المتحدث باسم مجلس اليهود [الهاسيديك] في كيبك عن رضاه إزاء هذا القرار , وقال «إن هذا يؤكد إن تفسيرنا للقرار الحكومي كان صحيحا واننا تصرفنا بحسن نية » وتنص أحدث المبادئ التوجيهية للصحة العامة في كيبك علي السماح بـ ١٠ مصليين فقط كحد أقصى للمشاركة في الممارسات الدينية « وقامت الطائفة اليهودية [الهاسيديك] بالسعي الي تغيير هذه التدابير وذلك ليسمح بتجمع ١٠ أشخاص في كل غرفة من غرف الكنيس حيث يكون لكل غرفة مدخل منفصل او مخرج للشارع , ودافع المحامون الذين يمثلون الطائفة اليهودية امام المحكمة قائلين إن حجم المعبد اليهودي يمكن أن يستوعب بأمان اكثر من ١٠ مصليين وإن بعض المعابد الاخرى لديها اكثر من غرفة للصلاة , وقاعات للاحتفالات الدينية وجادلوا بأن الحد الاقصى لعشرة أشخاص في كل معبد يهودي غير مقبول , وينتهك الحرية الدينية , وإن الصلاة هي مركز حياة افراد الطائفة واثبتوا بالادلة المقنعة أن بعض الصلوات المهمة والاحتفالات مثل ختان الاطفال تتطلب قانونيا حضور عشرة رجال بالغين غير الكهنة , وكان المجلس اليهودي قد قام باتخاذ اجراء قانوني ضد حكومة المقاطعة بعد أن قامت شرطة مونتريال بتفريق ثلاثة تجمعات في معبدين يهوديين في شهر يناير , وبعد فوز المجلس اليهودي بالقضية , أعترفت قاضية المحكمة بأن إدارة الازمة الصحية في كيبك صعبة ومعقدة للغاية – وقالت «أنه ليس من السهولة بمكان ان تعرف متي تكون مرنا أومتى تكون حازما مع هذه التدابير الصحية . وقال أبراهام ايكشتاين المتحدث بأسم الطائفة اليهودية ؛ إننا سعداء بوضع هذه القصة وراء ظهورنا , ونحن نركز علي المستقبل.

تورنتو تصدر قائمة أسوأ المدن الكندية عام ٢٠٢٠ التي يوجد بها حشرات [بق الفراش]



تورنتو : قالت أكبر شركة لمكافحة الافات في كندا [أوركين كندا] أن تورنتو تصدر قائمة المدن الكندية التي بها أعلى نسبة من حشرات [بق

الفراش] لمدة عامين علي التوالي – وفي بيان صحفي قالت الشركة إنه في حين احتلت تورنتو المركز الاول فهناك خمسة مدن أخرى ضمن العشرة الاوائل في القائمة وهي مدينة سادبري في المركز الثاني , وأوشاوا في المركز الثالث و مدينة سكاربورو في المركز السابع ومدينة وويتبي في المركز الثامن ومدينة أوتاوا في المركز العاشر , وجاءت مدن فانكوفر ووينيبيج وسانت جونز وإدمنتون ايضا ضمن القائمة , وتستند هذه النتائج الي عدد المعالجات التي قدمتها الشركة في المباني التجارية والسكنية من ١ يناير وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ , وقالت الشركة إن ظهور حشرة بق الفراش قد اخذ في الانخفاض سنة بعد سنة بسبب التدابير الصحية المعمول بها لمكافحة كوفيد -١٩ والتي منها حظر السفر والبقاء في المنازل والعمل عن بعد , فقد أدى هذا الي انخفاض فرص إنتقال هذه الحشرات من مكان لآخر , ومع ذلك تقول الشركة إنه عندما يعاد فتح الاقتصاد ستعود حشرات بق الفراش للانتشار ايضا , نظرا لقدرتها علي مضاعفة عددها كل ١٦ يوما , ونصحت الشركة الكنديون بفحص حقائبهم وملابسهم بعناية وفحص اي أثاث مستعمل قد يستخدمونه , وتجفيف ملاءات وبياضات الاسرة والملابس المحتمل ان تكون موبوءة علي أعلى درجات الحرارة .

إجراءات جديدة بشأن الكنديين الذين يسافرون للخارج اثناء وباء الكورونا

تواصل حكومة كندا اتخاذ اجراءات غير مسبوقة لحماية صحة الكنديين من خلال تدابير الحجر الصحي للمسافرين القادمين الي كندا و المرضي بكوفيد – ١٩ , وقد أعلنت حكومة كندا يوم ٢٩ يناير عن تدابير جديدة بالاضافة الي التدابير المعمول بها بالفعل في المطارات وأنفقت الحكومة الكندية مع شركات الطيران علي وقف جميع الرحلات من والي المكسيك والبحر الكاريبي حتي يوم ٣٠ أبريل , واضيفت قواعد جديدة للكنديين القادمين من الخارج - مع بعض الاستثناءات المحدودة جدا -بالاضافة الي حصولهم علي اختبار سلبي لكوفيد -١٩ خلال ٧٢ ساعة قبل الوصول , فسوف يكون عليهم أخذ اختبار كوفيد – ١٩ مرة اخري عند وصولهم علي نفقتهم الخاصة و حجز غرفة في فندق وافقت عليه الحكومة لمدة ثلاثة ليالي ايضا علي نفقتهم الخاصة وقد يكلفهم هذا ٢٠٠٠ دولار , ثم يكملون باقي ١٤ يوم حجر صحي في مكان اقامتهم , وهناك إستثناءات محدودة لسائقي الشاحنات عبر الحدود البرية وتعمل وكالة الصحة العامة الكندية مع شركات الامن للمساعدة علي استكمال عمليات التحقق من إمتثال القادمين الي كندا وتفويض موظفين للقيام بزيارة مواقع الحجر الصحي للمسافرين والتأكد من وجودهم بها , وقد طلبت الحكومة من شركات رحلات النقل الجوي والرحلات الخاصة والتجارية توجيه رحلاتها الدولية الي أربعة مطارات رئيسية وهي مطار بيرسون الدولي في تورنتو ومطار ببير تروود في مونتريال ومطار كالجارى الدولي ومطار فانكوفر الدولي , وقالت وزيرة الصحة الفيدرالية باتي هاجدو « لا ينبغي لاحد أن يسافر الان ,لأن لكل منا دور في الحفاظ علي سلامة مجتمعنا وهذا يعني تجنب السفر غير الضروري الذي يمكن أن يعرضك واحباؤك ومجتمعك للخطر »



ستيفن ليتشي وزير التعليم في أونتاريو يعلن عن التوسع في اختبارات كوفيد – ١٩ السريعة وزيادة اعداد مدرسين الاحتياط مع إعادة فتح المدارس

وقال مسؤولون في المقاطعة ان المقاطعة لها القدرة علي أعداد ٢٥ الف مختبر لفيروس كورونا , واختبار ٢٥ الف فرد في الاسبوع , وستكون هذه الاختبارات طوعية لكل من الطلاب والموظفين وبينما قامت الحكومة الفيدرالية باعطاء ٣٨١ مليون دولار كجزء من المرحلة الثانية من صندوق مخصص للعودة الامنة للدراسة الشخصية , وقال وزير التعليم ان هذه الاموال ستذهب لتطوير مواد التعليم علي النت ودعم الصحة العقلية وتوفير الصحة والسلامة ومساعدة المدارس علي تعيين مدرسين مؤقتين و سوف تذهب ٣٤١ مليون دولار منها لشراء معدات الحماية الشخصية وتعزيز مرشحات الهواء وتوظيف عمال نظافة , وقال الوزير إن المقاطعة ستسمح لنحو ٢٠٠٠ من طلبة كلية المعلمين للعمل في وظيفة مدرس احتياطي , وهؤلاء يجب أن يكونوا مسجلين في برنامج حالي واكملوا جزء منه بنجاح ويكونوا قادرين علي أكمال تعليمهم في هذا البرنامج بحلول ٣١ ديسمبر ٢٠٢١ , هذا وقد سمحت المقاطعة لأكثر من ٥٠٠ الف طالب في ١٣ وحدة صحية عامة منها هاملتون ووندسور بالعودة الي الفصول الدراسية للتعلم الشخصي في ٨ فبراير , ولكن سيعود الطلاب في مناطق تورنتو ببيل ويورك للدراسة الشخصية يوم ١٦ فبراير , بشرط عدم ارتفاع الاصابات بفيروس كورونا , وقد قدمت أونتاريو قواعد إضافية للصحة العامة وفرضت ارتداء اقنعة الوجه علي الطلاب من الصف الاول الي طلاب الصف الثالث الابتدائي .

تهديد الحظر المفروض علي سير السفن السياحية في المياه الكندية حتي عام ٢٠٢٢



قالت الحكومة الكندية إن الحظر المفروض علي سير السفن السياحية التي تقل اكثر من ١٠٠ شخص في المياه الكندية سيمتد حتي شهر فبراير من عام ٢٠٢٢ , وايضا الحظر علي سير المراكب الخاصة بعائلة او شخص ما للاستمتاع بالغسط او الرياضة او الصيد او اقامة الحفلات في القطب الشمالي - سيظل قائما باستثناء تلك التي يستخدمها سكان المنطقة , وقد بدأ هذا الحظر في نهاية فبراير العام الماضي وسوف يستمر حتي ٢٨ فبراير ٢٠٢٢ , وقال وزير النقل الفيدرالي عمر الغبرا في بيان صحفي : إن الحظر ضروري للحد من إنتشار كوفيد – ١٩ وحماية المجتمعات الضعيفة , وحث الناس علي تجنب السفر علي متن السفن السياحية في الاماكن الاخرى.



برنامج جديد يقدم تصاريح للعمل للطلاب الدوليين الخريجين في كندا ويقبل الطلبات الان

أعلنت الحكومة الكندية عن برنامج جديد للطلبة الدوليين الخريجين في كندا بعد أن اثاروا مسألة صعوبة الحصول علي عمل وسط وباء كورونا وبالتالي صعوبة اكتساب الخبرة الكندية المطلوبة للحصول علي الإقامة الدائمة قبل إنتها تاريخ صلاحية تصاريح العمل لهم . وقال وزير الهجرة ماركو مينديكينو أن البرنامج الجديد يوفر للطلاب مزيدا من الوقت للعثور علي عمل في كندا بعد تخرجهم من المرحلة الجامعية , وإن الطلاب السابقين الذين لديهم تصاريح عمل منتهية صلاحيتها او ستنتهي قريبا يمكنهم الان التقدم بطلب للحصول علي تصاريح عمل مفتوحة , وبموجب هذا البرنامج الجديد فان امام الطلاب الدوليين ١٨ شهرا آخرين للبقاء في البلاد للبحث عن عمل , وتقول إدارة العمل الفيدرالية إن هناك ما يقرب من ٥٢ الف خريج من الطلبة الدوليين يمكنهم الاستفادة من هذا البرنامج , وقال السيد ساروم رو الذي يقود حملة الطلبة المهاجرين مع تحالف العمال المهاجرين من أجل التغيير : إن البرنامج الجديد هو مكسب كبير لالاف الاشخاص الذين يخشون الترحيل المحتمل بمجرد إنتهاء صلاحية تصاريحهم الغير القابلة للتجديد , وإن هذه خطوة في الاتجاه الصحيح , و اضاف قائلا : إن بعض الاشخاص الذين أوشكت تصاريحهم علي الانتهاء غادروا البلاد بالفعل او ذهبوا لزيارة أسرهم ولم يتمكنوا من العودة بسبب القيود المفروضة علي السفر.



حسن البنا (٢)

توفيق مري بي

الوالد: مآدون الناحية وإمام مسجد القرية وقد مارس مهنة اصلاح الساعات

فى الثامنة من عمره انزعج لمراى تمثال لامرأة عارية وطلب من البوليس إزالته فأزالوه , وفى سن ١٣ أسس مع زملاءه جمعية (النهى عن المنكر) كانت توجه خطابات تهديد هدفها فرض الالتزام بتعاليم الدين ,, أصبح صوفيا يحضر حلقات الذكر ,,يتفق مع آخرين على مقاومة النشاط



التبشيري , فى الرابعة عشرة يلتحق بمدرسة المعلمين الاولى فى دمنهور لينغمس اكثر فاكثر فى النشاط الدينى ويرتدى العباءة البيضاء والعمامة ذات الذؤابة وبدأ فى دراسة الفقه الاسلامى ,, ١٩٢٣ التحق بدار العلوم فى القاهرة وكانت تموج بالتيارات العلمانية وتتجه الى المدنية الحديثة وكانت الثورة الكمالية ورأى الفتى فى كل ذلك إمتهاناً لشأن الدين , وانضم الى جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية , وتتكون لديه قناعة بان المسجد لا يكفى وانه لابد من رجال يأمرن بالمعروف وينهون عن المنكر , ومنه ومن زملائه تكونت مجموعات للوعظ والارشاد فى المساجد والمقاهى والتجمعات الشعبية والأرياف , ومن هؤلاء الشباب تكونت النواة الاولى لجمعية الاخوان المسلمين , وتعرف على رشيد رضا وفريد وجدى وأحمد تيمور باشا يستلهم منهم طريقا جديدا للعمل من اجل الاسلام ونشر الدعوة الإسلامية ومقاومة تيارات المدنية الحديثة والدعوى العلمية والعلمانية , ويقر الفتى الشيخ ان مستقبله (ان يكون معلما يكرس نفسه لتعليم الاطفال بالنهار وابانهم بالليل)

ويتخرج من دار العلوم عام ١٩٢٧ ويعين مدرسا للغة العربية بمدرسة ابتدائية بالإسماعيلية, ويكتب الشيخ عن هذه الفترة (إنه الوقت الذى تآرجحت فيه الامة المصرية بين إسلامها الغالى العزيز وبين هذا الغزو الغربى العنيف باسلحته الفتاكة من المال والجاه والمظهر والمتعة)... فى الإسماعيلية كان

قرر رشيد رضا ان يخوض معركتين .. واحدة ضد علماء الازهر والثانية ضد (المتفرنجين) لكنه رويدا رويدا كان يبتعد عن تعاليم الإمام وكان يدعو الى الخلافة الإسلامية , وتأثر حسن البنا بالشيخ الإمام لكنه تأثر أكثر كثيرا برشيد رضا ,, وكان الافغانى الاب الروحى لجماعة الاخوان, ويرى الاخوان ان دعوتهم تعنى الجهاد والنضال والعمل وليست مجرد رسالة فلسفية فى مطلع القرن العشرين استمرت المحاولات من جانب الاحتلال البريطانى والقصر واحزاب الاقليات فى استقطاب القوى الدينية واستخدامها كأداة اقل تكلفة من البوليس فى إحكام قبضتها على الانسان المؤمن وإقامة شرطي ملازم له من داخله يعمل دوما على إخضاعه لصالحها فى كل مواقف الصراع السياسى والاجتماعى .

كان الازهر محطاً لمؤامرات هذه القوى وهدفا لاستقطابه, وكانت عين فؤاد منذ ان كان سلطاناً وعند وضع دستور ٢٣ على العلاقة بينه وبين الازهر والجيش , وكان له سلطة خاصة فيما يتعلق بالأديان وقد استخدم الازهر فيما يتعلق بمسألة الخلافة وفى مسائل الصراع السياسى ومنها خصومته ضد سعد وعند عودة جلالته من مصيفه بالاسكندرية فى ٥ نوفمبر ٢٤ استقبلته مظاهرة من طلاب الازهر تهتف : يسقط سعد زغلول لا رئيس إلا الملك , كما ترددت هذه الهتافات فى الجامع الازهر ونادت بسقوط البرلمان والحكومة وسعد باشا , واستمرت هذه العلاقة حتى ممات الملك فؤاد الذى كان على علاقة ايضا مع الانجليز وكان لابد للازهر ان يتأثر بهذه العلاقة , وتدخل الانجليز فى تعيين الشيخ المراغى شيخا للازهر بدلا من الشيخ الظواهرى , وكان المراغى صديقا للمندوب السامى البريطانى ... كل ذلك انعكس على علاقة حسن البنا بالقصر وبالشيخ المراغى ومواقفه المتشددة تجاه الوفد ,, هكذا يكون المسرح معدا لظهور البطل .

الرجل

من هذه الصراعات والتناقضات ومن خضمها نبتت شخصية حسن البنا

الإسم: حسن احمد عبد الرحمن البنا (الساعاتى) __ أكتوبر ١٩٠٦ __ المحمودية – بحيرة

بقية مقال (٩٠) الفونس نقولا (١٩٠٤ – ١٩٧٦) ص ٦

عندما زار قداسة البابا كيرلس السادس دمياط فى أوائل الستينيات كان الأرشيدياكون الفونس نقولا أول مستقبل له ونزل ضيفاً عليه. كما كانت تربطه صداقة وثيقة بقداسة البابا شنودة منذ أن كان قداسه أسقفاً للتعليم وكان قد دعا نيافته للخدمة فى دمياط وأخلى له عشته فى رأس البر ليقوم فيها أيام النهضة الروحية التى أقامها فى دمياط.

كان رئيساً لجمعية تنظيم الأسرة التى كانت له اليد الطولى فى تأسيسها عام ١٩٥٦، وكان من بين الأفراد القلائل الذين أسسوا شركة الغزل والنسيج بدمياط وكان أحد أعضاء مجلس إدارتها منذ عام ١٩٥٩، كما كان رئيساً لجمعية المحبة القبطية الأرثوذكسية عام ١٩٤٨. اشترك فى إغاثة المهجرين عام ١٩٥٦، بالإضافة إلى عضويته فى مجلس ملي المنصورة ودمياط.

اشترك فى كثير من الحركات الوطنية، كما كان عضواً بارزاً فى مجالات مختلفة: سكرتير جمعية الهلال، عضو المؤتمر القومى العام، رئيساً للجنة القانونية بمجلس المحافظة، عضواً بارزاً بمجلس المحافظة.

لم يعقده التقدم فى السن عن الخدمات الكنسية حيث كان يقوم بالوعظ ويجول فى البلاد بحثاً عن الخادم الموهوب والشماس النافع والمعلم الأصيل الذى يصلح للخدمة الكهنوتية الجليلة.

بعد فترة من المرض دعاه الرب للراحة الحقيقة فغادر أرضنا بسلام فى يوم أحد توما ٢مايو ١٩٧٦ وتمت الصلاة على جثمانه المبارك بكنيسة الملاك ميخائيل بمدافن الأقباط (حسب وصيته) وفيها دفن أسفل مذبحها.

فى ١٩ أبريل ٢٠٠٤ احتفلت محافظة دمياط رسمياً وكنسياً بمرور ١٠٠ عام على ميلاده، وصدر قرار من د. «عبد العظيم وزير» محافظ دمياط وقيادات المحافظة بإطلاق اسمه على شارع الإستاد بدمياط وهو الشارع المجاور لكاتدرائية السيدة العذراء والقديس سيدهم بشاي، كما أطلق اسمه على قاعدة رئيسية بنفس الكاتدرائية.

تمديد أوامر البقاء في المنازل في مناطق تورنتو وبيل وبيورك حتي يوم ٢٢ فبراير، وتأجيل أجازة نصف السنة من مارس الي ١٢ أبريل



أعلنت حكومة مقاطعة أونتاريو عن تمديد أوامر البقاء في المنازل لثلاثة مناطق وهي تورنتو وبيل وبيورك حتي يوم ٢٢ فبراير وكانت جميع

المناطق في أونتاريو قد أغلقت منذ يوم ٢٦ ديسمبر , وصدر أمر البقاء في المنازل يوم ١٤ يناير وقد رفع امر البقاء في المنازل عن بعض المناطق يوم ١٠ فبراير وانتقلت من الفئة الحمراء الي الفئة الخضراء - وهذه الفئات من الالوان تشير الي درجة انتشار كوفيد – ١٩ بها - وهذه المناطق هي : كينجستون , فرونيك وادينجتون و هاستينجز الامير أدوارد و منطقة رينفرو , وبالنسبة للمناطق الاخرى في مقاطعة أونتاريو سيظل امر البقاء في المنازل ساري المفعول حتي يوم ١٦ فبراير , ومن ناحية أخرى صرح وزير التعليم في مقاطعة أونتاريو بأن اجازة نصف العام ستؤجل من شهر مارس الي ١٢ أبريل لوقف انتشار كوفيد – ١٩ .

وإذا كان البنا يجذب مريديه ببساطته وعلاقاته الشخصية فان اتباعه قد بالغوا فى إضفاء هالات من الزعامة حوله,,, فهو اختار لنفسه لقب (المرشد) لكن اتباعه كانوا يطلقون عليه (رجل الساعة – القائد الاسلامى –الاخ الروحى –المناضل العربى –المصلح الاجتماعى – المؤمن القوى).

المرجع: د. رفعت السعيد

يتبع

موجود فيه يستريح وينام ويدعو الناس , لا تؤثر فيه متاعب السفر, ينتقل بالقطار والسيارة والداية والقوارب ومشيا, لا يضيق بذلك, وإذا انصرف عنه الناس نام فى المسجد على الحصير ملتفا بعبائته وحقييته تحت رأسه كوسادة ,,,, بذلك استطاع ان يتعرف على معظم العائلات وكل ما يحيط بها وكانت هذه العلاقات الشخصية هى مصدر زعامته وهيمنته على الجماعة .

يعلم الاطفال وابانهم ومن المدرسة الى المسجد يلقى خطب ومواعظ ومن المسجد الى المقاهى يتحدث ويخطب ويناقش وينتقى اكثر الناس اهتماما يكون منهم مجموعات يوليها اهتمامه الخاص ,, كانت المدينة تعاني من السيطرة الاجنبية حتى لافقات الشوارع باللغة الانجليزية وكانت دعوته الى العمال المطحونين والى الفقراء الذين كانوا على استعداد للانصات الى دعوة البنا , عام ٢٧ تأسست جمعية الشبان المسلمين التى لم تهتم بتعميق التعاليم الاسلامية وشعر البنا انه فى حاجة الى تأسيس جماعة من نوع جديد, وتبلور الامر فى ستة من العاملين بالمعسكرات البريطانية إجتمع بهم فى مارس ١٩٢٨ , وقالوا له (نقدم لك ما نملكه حتى نصبح حل من المسؤولية امام الله وتصبح انت مسؤولاً امامه عما يجب ان نقوم به) ويؤكد البنا ان الدعوة قد جاءت له ولم يطلبها والبيعة قد اتته ولم يذهب اليها وانه حمل على كتفيه دون ان يطلب مسؤولية القائد , واتفقوا على اسم الجماعة (الاخوان المسلمون) وهدفها الامر بالمعروف والنهى عن المنكر أى جماعة دينية خالصة , ونجحت الجماعة فى ان تقدم نفسها كبديل عن تعثر العلمانية والقيم الاوربية المستوردة وتقديم الحلول للقضايا الاجتماعية والايولوجية ,,,,,,, ولنلق نظرة على الرجل :

ذلك الحب الذى ربط كل إخوانى بالشيخ البنا يتبدى فى قول واحد من اتباعه (إرم بنا حيث شئت , فوالله لو استعرضت بنا هذا البحر لخضناه معك) , ويتحدث عنه كاتب امريكى فيقول (زرت هذا الاسبوع رجلاً قد يصبح ابرز الرجال فى التاريخ المعاصر , وقد بختفى إذا كانت الحوادث اكبر منه, ذلك هو الشيخ حسن البنا زعيم الاخوان المسلمون , كان الرجل خلاب المظهر رقيق العبارة ومظهره العادى وثقته التى لا حد لها بنفسه وايمانه العجيب بفكرته , وسيجىء اليوم الذى يسيطر فيه هذا الرجل على الزعامة الشعبية ليس فى مصر وحدها بل فى الشرق كله) والعجيب ان هذا القدر من الافراط فى الحب لدى اتباع الشيخ يقابله مثله - وربما اكثر – من الخصومة والرفض لدى منائويه .

كان لا يعرف اليأس ولا التعب يقم نفسه على المجلس-- اى مجلس – محتماً بدعوته الى القرآن والدين وتكررت رحلاته الى البلاد آلاف المرات يحمل حقيبة صغيرة فيها ملابسه يقصد اعيان القرى يقيم فى مضايهم يتحدث ويناقش ويدعو فإن لم يجد صدراً رحباً فالمسجد

الفقير

بقلم/ مدحت مورييس



(voicy2005@yahoo.com)

انكمش في فراشه متدثرًا بالغطاء ما امكنه لبتقى الهواء البارد النافذ اليه عبر الفتحات الضيقة العديدة بنافذة غرفته القديمة. كان الهواء البارد ينخر عظامه في قسوة حتى شعر وكأنه افترش الرمال على شاطئ البحر في احدى ليالي شهر طوبة. وضع قدميه واحدة على الاخرى وفركهما لعل الدفء يتولد ويسرى في جسده لكن البرودة تأبى ان تفارقه بل وتزايد وكأنها تكيد له وتخرج لسانها في نشوة كريهة فيرتعش جسده وتصطك اسنانه بعضها ببعض ويهرب النوم من بين جفونه الثقيلة ليبحث عن جسد دافئ يبادلده هداة الكرى. تطول ليلته البشعة حتى صارت امينته الوحيدة في الحياة ان يرى اطلالة الفجر ثم بزوغ الشمس فيطردا ظلام الليل وبرودته الى غير رجعة ولكن هيبات فالليلة طالت عن اى ليلة اخرى....لم يعد لديه مايفعله سوى ان يلعن عدوه الذى رماه فى كل المصائب التى يعيشها، صار يلعن الفقر عدوه الاول او الاوحد...فهو الذى لم يمكنه من استئجار غرفة محترمة فى بناية افضل من تلك البناية العتيقة التى يعيش فيها الآن، والفقر هو الذى حرمة من شراء فراش جديد بمفروشات جديدة وغطاء ثقيل بدلاً من ذلك الفراش المتقادم والمستعمل منذ عشرات السنين والذى يشق سكون الليل ضجيجاً مع اى بادرة حركة تصدر منه، وتلك الملاءات والاغطية المهترئة التى لا تصلح الا ليتم تقطيعها الى قطع صغيرة واستخدامها فى تنظيف الارضيات. بدأ يقلق من الغد فاذا استمر الطقس السىء فكيف له ان ينتظر بموقف الاوتوبيس الغير مسقوف لمدة قد تزيد عن الساعة وهو ذاهب الى جامعته...حسناً عليه التسلح بالبلوفر الجاكار والجاكيت الصوف الثقيل ولن ينسى شمسية المطر بطبيعة الحال. الآن هرب النوم تماماً من عينيه ولم يعد لديه ثمة امل فى ان يعاوده من جديد، نفخ الغطاء من على جسده فى عصبية ، وقف بجوار فراشه قليلاً حتى اعتادت عيناه الظلام ثم سار بخطوات بطيئة على الارض الخشبية القديمة محدثاً جلبة اعتادتها أذناه...تحسس الحائط بجوار باب الحجرة حتى وجد مفتح النور فاضاء الحجرة البسيطة، اتجه نحو ركن الحجرة حيث البوتاجاز المسطح القديم وبجواره ثلاثة ارفف خشبية اسفلها درج كبير حيث تعمل الارفف والدرج كدولاب للمطبخ، تذكر ان لديه بعض اعواد خشبية من القرفة....ما اجمل شراب القرفة فى ذلك الجو البارد، وضع الكسرونة القديمة المملوءة بالماء على البوتاجاز ووضع اعواد القرفة بداخلها وما هى الا دقائق حتى غمرت رائحة القرفة النفاذة غرفته، سكب القرفة فى حرص فى الكوب الكبير وهو بالمناسبة لا يملك الا كوبان احدهما كبير والاخر صغير... امسك الكوب الساخن بكلتا يديه مستمتعاً بدفء كفيه بينما قرب انفه من البخار المتصاعد من الكوب وهو يشتم رائحة القرفة الذكية فى نشوة واستمتاع. اتجه الى منضدته القديمة المفروشة بورق الجرائد حيث وضع كتيبه الدراسية، والمنضدة بالاضافة الى المقعد الخشبي يشكلان معا حجرة المكتب وهى ملاصقة لفراشه ويفصل بينها وبين المطبخ المزعوم شباك الحجرة الشاهق الارتفاع مثل كل المباني القديمة. وضع الكوب على المنضدة وهم بالجلوس على الكرسي لكنه سكن برهة حيث خيل اليه انه سمع طرقات على الباب، انتظر قليلاً حتى تأكد ان هناك بالفعل طرقات واهنة او لعلها طرقات

الواحدة



يحررها هاتى نصحي

منها منشفة من المعتقد انها كانت زرقاء فى يوم من الايام اما الآن فيختار المرء فى معرفة لونها ان كان اخضر او اصفر وواقع الامر انها جمعت بين اللونين فى تناثر غير منظم. اخذ عادل يجفف رأسه وملابسه...» انت عارف انى استأجرت عشة من العتش الصفيح على شريط القطر» قال عادل ولم يجعله عصام يكمل كلامه فقد ادرك ان النوة بعواصفها وسيولها قد قضت على العتش المسكينة وشردت ساكنيها الذين من ضمنهم ذلك التعيس عادل ياسين. وقف عادل وسط الحجرة وعيناه تتجولان فى المكان وهو فى حالة انبهار واضح لم يحاول ان يخفيه ثم -فى بساطة- رفع انفه فى تساؤل عن تلك الرائحة الذكية التى تملأ المكان. ابتسم عصام فى اسى قائلاً ولا يهملك يا عادل ستقضى الليلة معى وغدا نشوف ح نعمل ايه. اخرج عادل بعض الاسمال من بؤجته وفرشها على الارض وتهايا للنوم متمتماً ببعض الكلمات التى لم يسمعا عصام جيداً لكنه ادرك انها كلمات تلعن الفقر...الفقر الذى لعنه هو نفسه منذ اكثر من ساعة لكنه فقرا من نوع آخر.

فالمراة الملتزمة حقاً هى التى تحتشم بينها وبين نفسها أولاً....صحيح أنه يأخذ عليها أنها لا تستر جسدها بالكامل أمام الناس الا أنه يجد أن ملابسها لائقة الى حد كبير بصورة تطمئنه أنه من السهل اقناعها بالاحتشام الكامل مستقبلاً. غاب فى أفكاره وفتح عينيه -وهو لا يدري كم من الوقت مضى- والظلام أسدل ستاره على المشهد الذى أمامه، غاص فى فراشه راضياً بما أنجزه وبالأفكار التى بدأ فى تكوينها عن محبوبته. تكررت السهرات وتناقضت الأفكار وساورته الشكوك فقد تنازلت عن احتشامها المنزلى وجحظت عيناه وتصيب عرقه وهو يراها بملابس نوم فاضحة وهى تروح وتجيء داخل المنزل فى دلال لا يدري سببا له حتى ارتاب فى أنها كشفتها فى مكمنه وأرادت إغاظته واثارته...لكنه صمم على الصمود أمامها وأمام إغراءاتها الفاجرة هذا اذا كانت كشفتها بالفعل...لكنه -فى النهاية - لا بد أن يصل للحقيقة فاما أن تكون فى يوم من الأيام زوجة صالحة له واما أن يتركها داعياً لها بالهداية وهذا أضعف الايمان. ثم كانت الأمسية التالية أكثر صعوبة عليه وهو يراها بملابسها الفاضحة تتحدث فى تليفونها المحمول وصوتها يعلو بصحكات تفوح برائحة الخلاعة ثم ترتدى على فراشها كالحية تتلوى وتتوالى ضحكاتها وحديثها الذى صار هامساً...أما هو فقد نهض من مكمنه وكاد أن يكشف عن نفسه وهو يريد أن يكشفها بحقيقتها ويوجه لها أقسى الكلمات من قلب خدع فيها وأرادها زوجة له تحمل اسمه وتصوره.

فى اليوم التالى وكان عائداً من عمله كانت سيارة ليموزين قادمة من المطار واقفة أمام العمارة وقد نزل منها شخصاً غريباً محملاً بحقائب كبيرة وكثيرة وصعد على الفور الى شقته الجديدة والتى نفسها شقة «هى» ماذا؟...الغريب يدخل شقة هى؟ نعم لقد عاد ليلحق بزوجته التى سبقته لتؤسس عش الزوجية الجديد بعد عناء سنوات الغربة. تلك كانت الاجابة على السؤال الذى لم يجرؤ ان يسأله.... أصابت الحقيقة رجل القانون الملتزم بالصدمة..صحيح انه طرد فكرة ترشحها لتكون زوجة له لكن الحقيقة التى اكتشفها وراها بلبلت افكاره...افكاره التى عانى منها طويلاً ولا يزال يعانى منها بل ومن المؤكد انه سيظل فى معاناته وهو كامن يحتمى بالظلام وبعدما كان يراقب «هى» أصبح يراقب «هى» وزوجها.... من خلف النافذة

ويدخل عادل بسرعة...عادل ياسين هو زميله فى الجامعة وبلدياته اى مغترب مثله والاثنان لم يتم قبولهما فى المدينة الجامعية. كان عادل مبتلاً تماماً وكأنه قد خرج لتوه من حمام السباحة او من ترعة بلدهم، قال عادل معتذراً وهو يرتعش من البرد « انا أسف لم اجد مكاناً آخر الجأ اليه فى هذه الساعة...كان يحمل جوالاً او بوجة اقرب الى مخلة رجال الجيش من الواضح انها تجوى كل مقتنياته ، وضع البوجة جانباً واخرج

تجار صغار افتتحوا محلاتهم فى الحى الجديد وأقاموا بجوار أعمالهم أو من هم مثله وعائلته الذين هجروا حبيهم العتيق ومنزلهم الأيل للسقوط...وقبلوا مبلغاً لا بأس به من المالك ليمتلكوا شقة فى عمارة جديدة بالحي الجديد الذى صار منشأ لمجتمع جديد لا يعرف أفراداه بعضهم البعض ورحم الله الحى الشعبى القديم الذى كنا فيه نعرف بعضنا بالاسم الثلاثى وكان الساكن بأول الشارع يُعرف الساكن بأخر الشارع بأنه جاره وحبيبه ويعرف متى تتناول إفطاره وماذا تتناول فى غذائه وأنه -أيضاً- نام دون عشاء. ثم يعاود التفكير بها «هى» التى قلبت نظام حياته «هى» التى صارت أمام عينيه فى كل مكان يذهب اليه «هى» التى هاجمت منامه ونالت بطولة كل أحلامه.. ثم وكأنه لا يكفيها المنام فهاجمت يقظته فى عنف... يغمض عينيه فيراها يفتحها أيضاً يراها...وانتابه الرعب حينما ركع أمام الله مصلياً فرأها أمامه وخشى أن يكون قد ركع أمامها دون الله !!!!! لا بد أن يضع حداً لهذا الأمر الذى بات أخطر من أن يتركه دون علاج....والحل بسيط...الزواج..ولكن هل يقدم على الزواج ممن لا يعرفها؟...وكيف يعرفها ومن يسأل عنها ؟ هذا أسوأ ما فى الحى الجديد. لهذا كان الحل الأمثل غرفة شقيقته وبالأدق نافذة الغرفة والتى تطل مباشرة على غرفتى المعيشة والنوم الخاصتين ب «هى» شاوور نفسه كثيراً قبل اقدامه على هذه الخطوة وأعلن بينه وبين نفسه أن هدفه هو محاولة معرفتها عن قرب فهو يستطيع أن يخلق الفرص لأن يحادثها أثناء نزولها أو صعودها لكنه لا يريد لأحد أن يتناول سيرتها اذا ما رآها تتحدث مع شخص غريب. ساءه أن يكون هو ذلك الغريب وغادر المقهى بعدما رأى غرفته مظلمة قافراً درجات السلم حتى وصل الى الشقة ودخل مسرعاً متجهاً لغرفته الجديدة بينما أخته تركض خلفه تسأله عن رأيه فى تنظيمها ورد عليها من خلف الباب الذى أغلقه « عايز أنام.»

على الأريكة...محتمياً بالظلام انكمش بجسده بحيث تحتل رأسه الركن السفلى من شباك النافذة وراوده السؤال الذى لم يجد اجابة له لماذا تعيش بمفردها؟ لم يفكر فى الاجابة فقد رآها قادمة....ثبتت جزعته حتى لا تتحرك رأسه وينفضح أمره فقد كانت فى مواجهته تماماً...رأها تجلس على «الفوتيه» وتشاهد التلفاز....سره أن ملابسها داخل البيت محتشمة فقد تعلم أن الاحتشام أمر باطنى بالدرجة الأولى

خلف النافذة

كتبها Oliver

خطوات قليلة تفصله عن داره، وساعة أو أكثر ستجلى بعدها الحقيقة ليضع حداً لهواجس نالت منه وأرهقت حواسه وأبدلت من أحواله. سنوات من الكفاح والالتزام عاشها ولا يزال منذ التحق بالجامعة دارساً بل عاشقاً للقانون حتى حفظه بين جنبات قلبه وأودعه فى خلايا عقله لهذا لم يكن غريباً أن يكون التفوق حليفه فى مسيرته حتى التخرج بدرجة الامتياز التى أهلتها لأن يصير معيداً فى الجامعة وتكون أمامه الفرصة لأن يُدرس القانون بعدما كان دارساً له، لكنه رفض مجرد التفكير فى هذا الأمر فالغلاف الدينى الذى أحاط نفسه به علمه أن هناك قانوناً آخر يعلو ويسمو عن قانون أرضى وضعه بشر قد يصيبون ولكن كثيراً ما يخطئون....قانون لا يعرف التمييز، هو العدل بعينه وضعه من لا يعرف الخطأ وضعه العادل، وضعه العدل ذاته...واضعه هو الله جل جلاله. وتعددت أمامه عروض العمل فقيل ما وجدها أكثر ملائمة لمنهج حياته وعين نائباً لمدير الشؤون القانونية بوحدة من كبريات شركات المدينة....وفلسفته هنا أنه يطبق لوائح نظامية لا قوانين وضعية قد تتعارض مع شرائع الله. أمام منزله توقف وقد لمح نور غرفته مُضاء فعرف أن شقيقته لم تنته بعد من « العزال » فقد اتفقا - هو شقيقته - على تبادل غرفتيهما وقد أدرك أنها مازالت تلمم حاجياتها من الغرفة. جلس على المقهى وهو من غير مرتادى المقاهى لكنه أراد قتل الوقت حتى تنتهى شقيقته من مهمتها. كوباً من الينسون كان طلبه من عامل المقهى فهو لا يتعطى المكيفات او حتى أقلها ضرراً، لا يزال يذكر وجه شقيقته الذى اعترته الدهشة أو الذهول بعدما وافق فجأة على أن يتبادلا غرفتيهما وهى التى الحت عليه فى ذلك لأكثر من عام وكان الرفض هو جوابه الدائم...عموماً سعادتها بالمبادلة لن تدعها تفكر فى أسباب موافقته المفاجئة. أما هو فقد توقف بالفعل عند السبب الوحيد لديه والذى جعل من مبادلة الغرفتين هدفاً يسعى هو اليه....انها هى...لا يعرف اسمها...لا يعرف عنها شيء سوى أنها الساكنة الجديدة فى العمارة فى ذلك الحى الجديد ، والأحباء الجديدة سكانها من مختلف المستويات خريجون جدد من مستويات اجتماعية متفاوتة، حرفيون أو



من ملفات طبيب د/ رأفت جندي، طبيب عائلي تحليل سرطان البروستات

التبول او خلافه و انت نتيجة العينة الباثولوجية بأنه مصاب بسرطان البروستاتة.

عزيزي القاري لو كنت قد تجاوزت الخمسين من عمرك فأطلب من طبيبك هذا الكشف وادفع ثمنه لأنه لا يشترط في الطبيب أن يقوم به دوريا ما لم يكن هناك تاريخ عائلي لهذا المرض.

موعدنا العدد القادم أن شاء الرب وعشنا.

التحليل تعنى الإصابة بسرطان التحليل لأنه يذيد في حالات أخرى ولكن السنين الماضية كان بها ازدياد لحالات ارتفاع هذا التحليل والقليل منها كان بسبب غير سرطاني ولكن معظمها كان بسبب سرطان البروستاتة والغريب ان كلهم لم يكن به اعراض تضخم بالبروستاتة مثل صعوبة التبول.

أحد المرضى كانت البروستاتة به متضخمة لدرجة أن في الكشف عليه لم أستطع ان ادخل صباغي لنهاية البروستاتة ومع هذا لم يشتكي من اي اعراض في صعوبة

الهيئات الطبية لا تعطى اهتماما بتحليل دم لاكتشاف سرطان البروستاتة PSA حتى أن هذا التحليل غير مغطى في التأمين الصحي في اونتاريو. وعلى المريض ان يدفع ثمنه مالم يكن قد أصيب بأي نوع من السرطان أو هناك تاريخ عائلي مرضى به. البعض أيضا يرى ان هذا النوع لا ينتشر بالجسم بسهولة الا بعد سنين طويلة ووقتها يعطى اعراضا.

هذا غير مطابق لما اجدته في الكثير من مرضاي، حقيقي ليست كل حالة بها ارتفاع في هذا

أزمة الصلاة علي جثمان جورج بباوي

بقلم: مدحت عويضة

بعزله ونشب خلاف لاهوتي بينه من ناحية وبين البابا شنودة والأنبا بيشوي من ناحية أخرى. ومنذ ذلك التاريخ والرجل محروم من التناول في الكنائس القبطية الأرثوذكسية. ولكن في سنة ٢٠٢٠ تم الإعلان عن سماح البابا تاووضروس له بالتناول أي أنه عاد لحضن الكنيسة مرة أخرى بقرار من بابا وبطيريك الكنيسة. وبذلك أصبح للرجل الحق

يعرف كل من يتابع مقالاتي أنني لا أحب الكتابة في المواضيع الدينية بصفة عامة ولا أتدخل في خلافات دينية سواء بين الأديان او بين الطوائف أو بين الكنيسة الواحدة. فهي مواضيع جدل عقيمة بالنسبة لي ولا تجلب غير الخسارة للجميع فلم يخرج منها أحد منتصرا. ولدي قناعة أن السبب الرئيسي لمعاناة المسيحيين في العالم هو



ان يكون عضوا منتشيا للكنيسة.

وعند الإعلان عن وفاة الرجل أثيرت مشكلة كبيرة حول الصلاة علي جثمان جورج بباوي؟؟ ففريق يطالب بالصلاة علي جثمان الرجل في الكنيسة وفريق آخر يرى أنه لا يجب الصلاة علي جثمانه وأنه محروم. في حوار تدني بشكل كبير بين مؤيد للصلاة علي جثمان الرجل ومعارض بالرغم من أن المختلفين قامت كبيرة جدا. ظل هذا الخلاف علي صفحات السوشيال ميديا حتي حسم قداسة البابا تاووضروس الخلاف وامر بالصلاة علي جثمان الرجل.

وهنا أتكلم عن جوهر المسيحية وهي المحبة فبدون المحبة يصير المسيحي كنعاسا يطن أو صنجا يرن بحسب كلام الكتاب المقدس في رسالة بولس الرسول الأولى إلي أهل كورنثوس (١٣-١). فهل وصل بنا الحال لرغبة في الإنتقام من جثة متوفي. وإخراج وجرح عائلة مجروحة ومنكسرة وحزينة لرحيل أحد أفرادها؟؟ هل هذه هي المسيحية؟؟ ثم ما هي فائدة الصلاة علي الميت؟؟؟ ربما تكون تقليد اوطقس ولكن مثال العذاري الجاهلات والحكيما في الكتاب المقدس يعلمنا أن الباب قد اغلق. وحتى وإن كان البعض يؤمن بأن الصلاة بعد الموت قد تغفر الخطية فمن يقف أمام باب الرحمة ومن يقبل أن يقفل باب الرحمة في وجه إنسان هل هذه هي المسيحية؟؟.

الخلاف اللاهوتي في القرون الأولى وإنقسام الكنيسة بين شرقية وغربية. ثم تفتت الكنيسة لخمسة كنيسة وأكثر في العالم. وسبب الخلاف هو طبيعة السيد المسيح. ولو سألت أحد أجدادنا القديسين والذين كانت تجري معجزات علي أياديهم عن الفرق بين الطبيعة والطبيعتين لربما عجزوا عن الإجابة. ولو سألت شخص لدية منطق هل الإيمان بالطبيعة الواحدة والطبيعتين سحرنا من الملوك ستكون الإجابة بلا. في وقت إجتياح داعش للعراق قبضت داعش علي خمسة أطفال من الكنيسة الأشورية وطلبت منهم لفظ الشهادتين أو الموت الأطفال أختاروا الموت فهل هؤلاء شهداء علي أسم المسيح أم لا. علما بأننا نكرم الكنيسة الأشورية منذ زمن بعيد. أجدادنا الشهداء الذين فضلوا الموت من أجل المسيح عبر العصور كانوا بسطاء معظمهم لا يقرأ ولا يكتب. بل أن أبائنا وأجدادنا الذين عاصرناهم لم يكونوا علي دراية باللاهوت ولكنهم حفظوا الإيمان البسيط ونقلوه لنا.

في بداية الشهر الجاري توفي إلي رحمة الله جورج بباوي، ولم تكن لي علاقة بالرجل فلم أكن من مؤيديه ولا من معارضية ولا أنا أصلا مهتم بخلافه اللاهوتي مع البابا شنودة. ولمن لا يعرف فجورج بباوي كان مدرسا بالكلية الإكليريكية كمعيد منذ سنة ١٩٦١ وحتى سنة ١٩٨٣. عندما قام المجمع المقدس

إتهام عضو مجلس إدارة دار للمسنين بالحصول علي لقاح كورونا هو وعائلته بشكل غير لائق



وسط نقص عدد لقاحات كوفيد - ١٩ في كندا تم إتهام عضو واحد علي الاقل من أعضاء مجلس إدارة دار الرعاية طويلة الاجل [فيلا ليونارد جامبين] في منطقة فوهن باونتاريو - بتلقي لقاح كوفيد - ١٩ وتطعيم عائلته وايضا تطعيم أسر بعض المديرين في دار الرعاية , وأدعت نقابة الرعاية الصحية التي قدمت شكوي ضد هذه الدار الي الصحة العامة في أونتاريو والصحة العامة في منطقة يورك - بأن

الممرضة التي كانت تعطي حقن التطعيم طلب منها ان تعطي اللقاحات ل ١٠ أفراد من غير المقيمين في الدار او العاملين في الخطوط الامامية في الدار وكذلك طلب منها تسجيل هذه اللقاحات في الاوراق الرسمية علي انها أعطيت لمقدمي الرعاية الاساسية , كما عرض عليها احضار أفراد عائلتها -الذين لم يدرجوا بعد في قوائم الاشخاص الذين يجب تطعيمهم - واعطائهم اللقاح ولكنها رفضت , وأكدت النقابة علي أن أحد العاملين في المجال الطبي غادر دار الرعاية وبحوزته خمسة جرعات من لقاح مودرنا وبدا أنها للاستخدام الشخصي. وقالت سكرتيرة صندوق الاتحاد الدولي للعمال في أمريكا الشمالية " أعتقد ان من حصلوا علي اللقاح يعرفون شخصا يعمل مديرا في دار الرعاية وهو الذي اعطاهم الاولوية للحصول علي اللقاح" وقال الدكتور سمير سبنها مدير طب الشيخوخة في مركز سيناء الطبي "إذا ثبتت صحة هذه الادعاءات فان هذا أمر غير مقبول علي الاطلاق , فنحن لدينا الكثير من الناس الذين هم عرضة للموت من وباء كوفيد - ١٩ وهذا يعني إننا نهدر الجرعات وهذا يكلف الارواح" وقد صدر بيانا من رئيس مجلس إدارة الدار [فيلا ليوناردو جامبين السيد أندرو الذي قال "إن اللقاحات اعطيت بالفعل للعاملين في الخطوط الامامية وللمتطوعين العاملين في الدار وانه شخصا قد اخذ اللقاح , ولكن بعد أن تلقي جميع النزلاء والموظفين اللقاح , وقال ايضا لقد وسعنا نطاق اللقاحات المتبقية غير المستخدمة لتشمل أفراد اسر الموظفين وأعضاء مجلس الادارة المتطوعين للعمل والذين يتواجدون في أغلب الاحيان في الدار , وإن اللقاح الذي يتبقي له عمر أقتراضي محدد , وسيذهب سدي إذا لم يتلقاه أحد ولذا فقد أتخذت قرارا لمنع حدوث هذا " ويعرف أن قارورة لقاح مودرنا تحتوي علي ١٠ جرعات , وإنه بمجرد ثقب القارورة لا يمكن نقلها من الموقع ويجب استخدامها خلال ستة ساعات ولذا فقد أستدعت إدارة المنزل بعض العاملين للحضور الي الدار وتلقي اللقاحات المتبقية . وتتنظر الان في هذا الامر هيئة الصحة في أونتاريو وفي منطقة يورك.

كمبيوتر.. عمره ٤٥ عاماً للبيع بـ ١,٥ مليون دولار



جهاز كمبيوتر "أثري".. وهو واحد من ٦ طرازات فقط من جهاز "أبل-١" الخشبي، الذي صنعه مؤسس أبل ستيف جوبز وستيف وزنياك، في أبريل ١٩٧٦ وما زال يعمل.

هذا الجهاز، الذي صنعت حاويته من خشب "كوا" الصلب الأصلي، معروض للبيع بسعر يصل إلى ١,٥ مليون دولار، مع العلم أنه الجهاز الوحيد الذي يوجد في القطاع الخاص، بينما الأجهزة الخمسة الأخرى توجد في متاحف.

وتتضمن صفقة بيع "أبل-١"، جهاز تلفزيون سوني "تي-في-١١٥" القديم، والذي كان بمثابة شاشة الكمبيوتر التي أوصى بها جوبز نفسه، وفقا لصحيفة "ذي صن" البريطانية.

للإعلان
بالجريدة ائصل
على:
ahram.
teeba@
gmail.com
اوانصل
باشرف
اسكاروس
(416) 659-
8744

صفحة في دفتر أحوال مصر



تاريخ الحياة النيابية في مصر - ٢

بقلم فادي جرجس
وينيكييم - مانيتوبا



تحدثنا في مقال العدد السابق عن تاريخ نشأة الحياة النيابية في مصر وكيفيه تكوين أول مجلس تشريعي للبلاد ومرورا بتطوير المجالس النيابية منذ بداياته وحتى عام ١٩٢٣ ، وفي هذه المقالة نستكمل تطور المجالس التشريعية منذ عام ١٩٢٣ وحتى ثوره ١٩٥٢ .

شهد عام ١٨٦٦ الخطوة الأهم في تطور الحياة النيابية في مصر بإنشاء «مجلس شورى النواب» في عهد الخديوى إسماعيل . فهذا المجلس يعد أول برلمان يمتلك اختصاصات نيابية ، وليس مجرد مجلس استشارى تغلب عليه الصفة الإدارية. وقد صدر المرسوم الخديوى بإنشاء المجلس في شهر نوفمبر ١٨٦٦ ، متضمنا اللائحة الأساسية واللائحة النظامية للمجلس وتضمنت اللائحة الأساسية ثمانى عشرة مادة اشتملت على نظام الانتخابات، والشروط القانونية الواجبة للبقاء العضو المرشح، وفترات انعقاد المجلس وتضمنت سلطات المجلس « التداول فى الشؤون الداخلية ، ورفع نصائح إلى الخديوى» وتأثرت لوائح المجلس بشدة بالنظم البرلمانية التى كان معمولاً بها فى أوروبا فى ذلك الوقت ، خاصة الهيئة التشريعية الفرنسية وتكون مجلس شورى النواب من ٧٥ عضواً منتخباً من قبل الأعيان: فى القاهرة ، والاسكندرية ، ودمياط ، وعمد البلاد ومشايخها فى باقى المديرىات الذين أصبحوا بدورهم منتخبين لأول مرة فى عهد الخديوى إسماعيل إضافة إلى رئيس المجلس الذى كان يعين بأمر من الخديوى . وكانت مدة المجلس ثلاث سنوات ينعقد خلال كل سنة منها لمدة شهرين، وقد انعقد مجلس شورى النواب فى تسعة أدوار انعقاد على مدى ثلاث هيئات نيابية ، وذلك فى الفترة من ٢٥ من نوفمبر ١٨٦٦ حتى ٦ من يوليو عام ١٨٧٩م ومع مرور الوقت اتسعت صلاحيات المجلس شيئاً فشيئاً، وبدأت تظهر نواة الاتجاهات المعارضة. وقد ساعد على هذا التطور انتشار أفكار التنوير على يد مجموعة من كبار المفكرين والكتاب إضافة إلى ظهور الصحف فى ذلك الوقت مما عزز المطالبة الشعبية بإنشاء مجلس نيابى له صلاحيات تشريعية ورقابية أوسع. وانعكست هذه المطالبة فى عام ١٨٧٨ عندما أنشئ أول مجلس وزراء فى مصر (مجلس النظار) وأعيد تشكيل البرلمان ، ومنح المزيد من الصلاحيات ، وإن ظلت بعض الأمور خارجة عن اختصاص المجلس ، مثل : بعض الشؤون المالية . وفى يونيه ١٨٧٩ أعدت اللائحة الأساسية الجديدة لمجلس

شورى النواب تمهيداً لعرضها على الخديوى لإصدارها ، وهى اللائحة التى جعلت عدد النواب ١٢٠ نائباً عن مصر والسودان وكان أهم ما تضمنته اللائحة : تقرير «المسئولية الوزارية» ، ومنح سلطات أكبر للمجلس فى النواحي المالية غير أن الخديوى توفيق الذى عُين فى ٢٦ من يونية ١٨٧٩ رفض اللائحة وأصدر أمراً بفض المجلس.. ولكن المجلس ظل - رغم ذلك - يعقد جلساته حتى يوليو فتضمن القانون النظامى الصادر عام ١٨٨٣ تكوين البرلمان المصرى من مجلسين هما : « مجلس شورى القوانين » و « الجمعية العمومية» . كما أنشأ هذا القانون مجالس المديرىات التى كانت وظيفتها إدارية لا تشريعية ، ولكنها كانت تختص بانتخاب أعضاء مجلس شورى القوانين وقد تكون مجلس شورى القوانين من ٣٠ عضواً : منهم ١٤ عضواً معينا، من بينهم رئيس المجلس وأحد الوكيلين، و ١٦ عضواً منتخباً منهم الوكيل الثانى للمجلس . وكانت مدته ٦ سنوات. أما الجمعية العمومية فكانت تتألف من ٨٣ عضواً : منهم ٤٦ عضواً منتخباً ، والباقي أعضاء بحكم مناصبهم ، وهم أعضاء مجلس شورى القوانين ، وسبعة وزراء . ويرأس الجمعية العمومية رئيس مجلس شورى القوانين. وقد انعقد مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية فى الفترة من عام ١٨٨٣ حتى عام ١٩١٣ ، فى ٣١ دور انعقاد على مدى خمس هيئات نيابية .

دستور ١٩٢٣ :- عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى اندلعت الثورة المصرية فى عام ١٩١٩ مطالبة بالحرية والاستقلال لمصر ، وإقامة حياة نيابية وديمقراطية كاملة وأسفرت هذه الثورة عن صدور تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ الذى اعترف بمصر دولة مستقلة ذات سيادة (مع وجود تحفظات أربعة) ، كما تضمن إنهاء الحماية البريطانية على مصر واستناداً إلى هذا الواقع الجديد ..تم وضع دستور جديد للبلاد صدر فى أبريل عام ١٩٢٣ ، ووضعت لجنة مكونة من ثلاثين عضواً ، ضمت ممثلين للأحزاب السياسية ، والزعامات الشعبية ، وقادة الحركة الوطنية وقد أخذ دستور عام ١٩٢٣ بالنظام النيابى

البرلمانى القائم على أساس الفصل والتعاون بين السلطات ونُظمت العلاقة بين السلطين التشريعية والتنفيذية على أساس مبدأ الرقابة والتوازن فجعل الوزارة مسئولة أمام البرلمان الذى يملك حق طرح الثقة فيها بينما جعل من حق الملك حل البرلمان ، ودعوته إلى الانعقاد ، ولكنه أعطى للبرلمان حق الاجتماع بحكم الدستور إذا لم يُدع فى الموعد المحدد كما أخذ دستور عام ١٩٢٣ بنظام المجلسين ، وهما : مجلس الشيوخ ومجلس النواب. وبالنسبة لمجلس النواب نص الدستور على أن جميع أعضائه منتخبون ، ومدة عضوية المجلس خمس سنوات ، أما مجلس الشيوخ فكان ثلاثة أضعاف أعضاء منتخبين ، وكان الخمسان معينين . وأخذ الدستور بمبدأ المساواة فى الاختصاص بين المجلسين كأصل عام ، مع بعض الاستثناءات وقد تزايد عدد أعضاء المجلسين من فترة لأخرى ، حيث كان الدستور يأخذ بمبدأ تحديد عدد أعضاء المجلسين بنسبة معينة من عدد السكان. فكان أعضاء مجلس النواب فى ظل دستور سنة ١٩٢٣ هو ٢١٤ عضواً واستمر كذلك من عام ١٩٢٤ إلى عام ١٩٣٠ ، ثم زاد إلى ٢٣٥ عضواً ، ثم نقص العدد فى ظل دستور سنة ١٩٣٠ الذى استمر العمل به من ١٩٣١ - ١٩٣٤ إلى ١٥٠ عضواً ، ثم زاد العدد مرة أخرى فى ظل عودة دستور ١٩٢٣ الذى استمر العمل به من ١٩٣٦ - ١٩٥٢ ليصبح ٢٣٢ عضواً من ١٩٣٦ إلى ١٩٣٨ ، ثم أصبح العدد ٢٦٤ عضواً من ١٩٣٨ إلى ١٩٤٩ ، ثم زاد بعد ذلك فى عام ١٩٥٠ إلى ٣١٩ ، ثم زاد بعد ذلك فى عام ١٩٥٢ وكان البرلمان الذى نص عليه الدستور المصرى الصادر عام ١٩٢٣ خطوة متقدمة فى طريق الحياة البرلمانية والنيابية فى مصر، إلا

أن الممارسة على أرض الواقع جاءت مشوبة بالعديد من السلبيات ، فتراوحت الحياة السياسية خلال الفترة من ١٩٢٣ - ١٩٥٢ ما بين فترات مد ديمقراطى وشعبى محدودة ، وفترات انحسار نجمت عن تدخل من سلطات الاحتلال والقصر شغلت معظم هذه الفترة ، الأمر الذى أسفر عن حل البرلمان نحو عشر مرات . فوق ذلك شهد عام ١٩٣٠ صدور دستور جديد للبلاد ، استمر العمل به لمدة خمس سنوات كانت بمثابة نكسة للحياة الديمقراطية ، إلى أن عادت البلاد مرة أخرى إلى دستور عام وذلك فى عام ١٩٣٥ ، وهكذا تردت الأوضاع الدستورية ؛ لأسباب داخلية وخارجية لتصل إلى الحالة التى كانت عليها البلاد قبيل ثورة ١٩٥٢ ، التى اتصفت بقدر كبير من عدم الاستقرار السياسى والحكومى ، لدرجة أن مصر تعاقب عليها ٤٠ وزارة ، وتعديل وزارى ، خلال الفترة من ١٩٢٣ - ١٩٥٢ .

مجلس المشورة:- أدى نجاح المجلس العالى إلى إنشاء مجلس آخر فى عام ١٨٢٩ هو مجلس المشورة الذى يعد نواة مهمة لنظام الشورى، حيث تألف هذا المجلس من كبار موظفى الحكومة والعلماء والأعيان برئاسة إبراهيم باشا (ابن محمد على) ، وجاء هذا المجلس فى عدد أعضائه وتمثيلهم لمختلف فئات الشعب أشبه بجمعية عمومية مؤلفة من ١٥٦ عضواً : منهم ٣٣ عضواً من كبار الموظفين والعلماء، و ٢٤ عضواً من مأمورى الأقاليم ، و ٩٩ عضواً من كبار أعيان القطر المصرى يتم اختيارهم عن طريق

الانتخاب وكان مجلس المشورة ينعقد لاستشارته فى مسائل التعليم والإدارة والأشغال العمومية . وقد صدرت لهذا المجلس فى عام ١٨٣٠ مجموعة من التعليمات التى اشتملت على أسس وأساليب عمله . وفى عام ١٨٣٣ سن مجلس المشورة قانوناً خاصاً به كان بمثابة تكملة للتعليمات السابقة ، وتتاول تنظيم فترات انعقاده ، وإجراءات ما يجرى به من مداولات ، وما يصدر عنه من قرارات وفى عام ١٨٣٧ أصدر محمد على القانون الأساسى للدولة « السياساتنامة » الذى ألغى مجلس المشورة وأحل مكانه مجلسين هما : «المجلس الخصوصى « لسن القوانين ، و« المجلس العمومى» لبحث ما تحيله إليه الحكومة من أمور . وتم تنظيم الحكومة فى شكل سبعة دواوين أساسية .

مجلس النواب المصرى :- فى ٩ من سبتمبر ١٨٨١ اندلعت الثورة العراقية ، وكان من بين مطالبها تشكيل مجلس للنواب. وبالفعل أجريت الانتخابات لمجلس شورى النواب طبقاً لأحكام لائحة المجلس الصادرة فى سنة ١٨٦٦ ؛ انتظاراً لقيام الحكومة بإعداد مشروع قانون أساسى جديد يتم عرضه على المجلس لإقراره، وقد افتتح المجلس الجديد الذى سُمى « مجلس النواب المصرى » فى ٢٦ من ديسمبر عام ١٨٨١ ، وقدمت الحكومة مشروع القانون الأساسى ، وصدر الأمر العالى به فى ٧ من فبراير عام ١٨٨٢ ،

البقية ص ١٩

NATUROPATHIC DOCTOR

الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير

علاج المسمنة بدون عقاقير

مرض السكر والكوليسترول

نظم التغذية للأصحاء والمرضى

أمراض القولون و الكبد والجهاز الهضمي

أمراض الحساسية والتهانة والجهاز التنفسي

آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن

أعراض إنقطاع الدورة

هشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية

TREATMENT FOR:

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

نخبطه معظم شركات التأمين

د/ تاباسيم جندى

دكتورة الأعشاب والتغذية

ماجستير من جامعة تورونتو

TABASEEM GINDI

Doctor of Naturopathy

Master Degree U of T

16 years of experience

For appointment call:

(416) 654-1556

1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

صحتين وعافية

د. تباسيم جندى

السيدات والأزمات القلبية



ان ٩٠٪ من تسرب الدم في الشرايين التاجية هم من النساء، وهذا يمثل تحدى في تشخيص المرض.

ويوجد فرق آخر بين الرجال والنساء بصدد

هذا المرض وهو عامل الهرمونات، فهرمون الايستروجين عند النساء واقى من امراض القلب، ولكن انخفاض نسبته عند سن انقطاع الدورة يؤدي الى زيادة التعرض للأزمات القلبية، اما إذا قررت السيدة ان تتعاطى الهرمونات في شكل العقاقير يجب ان تعلم انها تؤدي الى زيادة في معدل الجلطات ومعدل اورام الثدي، وهنا يأتي دور الهرمونات الطبيعية ولكن يجب ان تكون بإشراف طبي.

وعلى الكل ان يتعرف على عوامل خطر الإصابة بالأزمات القلبية وهى:

- ارتفاع ضغط الدم
- مرض السكر
- السمنة
- التدخين
- عدم اللياقة البدنية
- الاكتئاب والتوتر

ويجمع العلماء ان ٨٠٪ من الازمات القلبية يمكن منعها.

فمن المهم ممارسة الرياضة البدنية، ولا يستلزم الامر الذهاب الى الجيم وخاصة في زمن الكورونا حيث ابوابه مغلقة، ولكن مجرد رياضة المشى اليومية مدة نصف ساعة تكفى، كذلك الاهتمام بنوعية الطعام، وطعام البحر المتوسط من أحسن الأطعمة للوقاية من امراض القلب هو بالأساس يعتمد على وجود كثير من الخضروات والفواكه مع تناول قدر من الأسماك والحبوب الكاملة والبقول والمكسرات والاقلال من اللحوم واستخدام زيت الزيتون مع الاحجام عن المقلبات والسكريات والكرتبهيدرات المنقاة والزيت المهدرجة.

ولا ننسى أهمية النوم الكافى المريح مع تجنب التدخين والضغط النفسى.

وكل مريض يحتاج الى بروتوكول خاص حسب حالته الصحية.

على الرغم من تسليط الضوء في كل المجالات الصحية على مرض كورونا الا ان امراض القلب لا تزال تمثل حيزا كبيرا من الإصابات والموت في أمريكا الشمالية، ويوجد اعتقاد عام حتى

بالنسبة للأطباء ان الأزمات القلبية هو مرض يخص الذكور، ولكن حتى مع الاناث وجدوا ان السيدات اللواتي يمتن من امراض القلب أكثر من اللواتي يمتن من سرطان الثدي بمقدار ٥ مرات، ولأن التركيز دائما على الرجال تجد ان الحقائق الطبية من اعراض ومضاعفات ومعظم الأبحاث تمثل الرجال وليس النساء، كذلك يوجد اتجاه عام لعدم تشخيص المرض والتركيز عليه عند النساء.

لذا كان من المهم- وخاصة في زمن الكورونا حيث يميل الكل للعزوف عن ارتياد المستشفيات- ان نتعرف على اعراض قصور الشريان التاجي واحتمال الازمات القلبية عند النساء، فأعراض الازمة القلبية الكلاسيكية المعروفة هي آلام عاصرة او إحساس بثقل على منطقة الصدر تمتد الى الفك او الذراع الايسر او اعلى البطن او الظهر، وصعوبة في التنفس مع سرعة واحساس بضربات القلب، ومع ان هذه تمثل أغلبية الاعراض الا ان كثير من النساء يصفن أعراضا مختلفة، فيمكن ان تشعر السيدة بعدم ارتياح في منطقة الصدر او حرقان وليس لما وحيانا تكون الاعراض متشابهة مع امراض أخرى مثل الشعور بالتعب والارهاق وضيق التنفس بدون آلام، وحيانا غثيان وقيء وعرق بارد، وحيانا يكون اضطرابا في الهضم عند منطقة المعدة او ارتجاع حامض.

والسؤال لماذا تختلف الاعراض عند السيدات؟

نحن نعرف ان عضلة القلب تحتاج الى الاكسجين من الدم بصفة مستمرة عن طريق الشرايين التاجية، فاذا لم يكن تدفق الدم كافيا للقلب بسبب وجود سدة في الشرايين بسبب تصلبها او بسبب تفتت في الجلطة المتكونة او بسبب قصور في الشعيرات الدموية الدقيقة التي تغذى القلب، تجد عموما ان السدة في الشرايين اقل عند النساء.

الأبحاث الجديدة تشير الى ان انسداد الشريان التاجي اقل شيوعا عند النساء، وأكثر من نصف النساء اللاتي يعانين من الازمات القلبية لم يكن انسداد الشريان التاجي هو السبب، فالنساء أكثر عرضة للمرض في الشعيرات الدموية الدقيقة التي تنتشعب من الشريان، ويكون السبب هو قصور في عمل الاوعية الدموية الصغيرة اما بسبب تصلبها او وجود جلطات فيها او بسبب ضيقها او تسرب للدم بسبب انقسامات في جدر الاوعية، فلقد وجد

من عيادة الطب الطبيعى

النوم وكبار السن



س: أبلغ السابعة والستين من العمر، ومنذ حوالى سنة وانا بدأت أعانى من أرق مزمن، وأخشى من استخدام العقاقير حتى لا يصيبني التعود، فماذا أفعل؟

ج: الأرق يصيب كثير من البشر وتقدر نسبته في الناس عموما بحوالى الثلث، ونسبة الأرق تزيد مع كبر السن لتصل الى ٤٠٪ لمن وصلوا سن السبعين او أكثر.

وقبل ان نتناول اى شيء عليك ان تعرف سبب الأرق، فالأمراض التي تصاحب الأرق كثيرة، وعلى رأس القائمة امراض التوتر والاكتئاب والضغط النفسى، كذلك امراض فشل القلب او الازمات القلبية، او الربو المزمن، او امراض الغدة الدرقية من زيادة او قلة في النشاط، وحيانا يرجع السبب الى ارتجاع الحامض في المريء، او التهاب المفاصل او الإصابة بالشلل الرعاش، كما يمكن ان يكون تضخم البروستاتا والذهاب المتكرر للتبول هو السبب، وبعض الناس يعانون من الحركات اللاإرادية للساقين مما يسبب الأرق، او ان يكونوا مصابين بتوقف التنفس أثناء النوم.

ولا ننسى ان الأرق يمكن ان يصاحب الافراط في تناول المواد المحتوية على كافيين من قهوة وشاي ومشروبات غازية وشوكولاتة، كذلك التعود على تناول الكحوليات والتدخين هو سبب آخر.

وأحيانا يكون الأرق هو عرض جانبي لكثير من العقاقير مثل العقاقير المضادة للاكتئاب SSRI لأنها تضعف من افراز الميلاتونين الذى يساعد على النوم، وأغلب عقاقير ضغط الدم وعقاقير الربو وعقاقير الجهاز الهضمى المثبطة للحامض.

ومن المهم أيضا ان نتعرف على نوعية الطعام الذى تتناوله ومواعيده وطريقة تناوله، فاذا كنت تتناول الأطعمة المليئة بالسكريات والكرتبهيدرات المنقاة فهذا يؤدي الى ارتفاع نسبة السكر بسرعة ثم انخفاضه بسرعة مما يؤدي الى زيادة افراز هرمون الادرينالين الذى يؤدي الى الاستيقاظ، وفي نفس المضمار ان ذهبت الى النوم وانت جائع.

ومن المعروف ان الاطعمة التي تحتوى على الحامض الامينى تريبتوفان تساعد على النوم وهى توجد

في الرومى والدجاج والجبنه الكوتيج والزبادى والبيض والمكسرات، فالتريبتوفان يتحول في المخ الى سيريتونين ثم ميلاتونين والأخير يساعد على النوم، ولكى يحدث امتصاص جيد لهذا الحامض الامينى يجب ان تتناول معها الكرتبهيدرات المعقدة مثل الخبز الكامل الحبوب او الأرز البنى او البطاطس او البطاطا.

وأحيانا يكون السبب هو نقص بعض المعادن مثل معدن المغنسيوم وهذا شائع الحدوث، او نقص فيتامين B١٢.

والميلاتونين كهرمون يساعد على النوم تقل نسبته كلما كبر السن.

ومن المهم ان تعرف ان العقاقير المهدئة التي تساعد على النوم والمسماة بنزودايزيبين او الباربيتوريت غير مصممة على التناول لمدد طويلة، فهى عقاقير تؤدي الى الأدمان، كما تؤدي الى اضطرابات النوم، وممنوع ان تقود السيارة وانت تتناول هذه العقاقير.

كذلك يوجد كثير من الأعشاب التي تساعد على النوم واهمها الفاليريان والهويس والباشون فلاور، والمكمل الغذائى تريبتوفان.

اما إذا كان السبب هو نقص المغنسيوم فاحرص على تناوله كل ليلة قبل النوم، واذا كان السبب B١٢ حاول ان تتناوله في الصباح.

اما العقاقير الهوميوباثيك فكل حالة لها عقارها الخاص، كذلك العلاج بالأبر الصينية.

د. تباسيم جندى

للاعلان بالجريدة اتصل على:

ahram.teeba@gmail.com

او اتصل بأشرف اسكاروس

(416)659-8744

شورى القوانين والجمعية العمومية. وتم إنشاء الجمعية التشريعية التى تكونت من ٨٣ عضواً : منهم ٦٦ عضواً منتخباً ، و١٧ عضواً معيناً . ونص القانون النظامى الصادر فى أول يوليو عام ١٩١٣ على أن تكون مدة الجمعية التشريعية ست سنوات.. وقد استمرت الجمعية من ٢٢ من يناير ١٩١٤ إلى ١٧ من يونية ١٩١٤ ، حيث نشبت الحرب العالمية الأولى وأعلنت الأحكام العرفية فى مصر .. ثم فى ديسمبر ١٩١٤ أعلنت بريطانيا الحماية على مصر ، وتم تأجيل انعقاد الجمعية إلى أجل غير مسمى . وفى عام ١٩١٥ أوقف العمل بأحكام القانون النظامى إلى أن ألغيت الجمعية التشريعية فى أبريل ١٩٢٣ .

وفي مقال العدد القادم نستكمل الحديث عن المجالس النيابية منذ ثوره ١٩٥٢

بقية مقال «تاريخ الحياة النيابية في مصر» ص ١٨

وجعل هذا القانون الوزارة مسئولة أمام المجلس النيابى المنتخب من الشعب ، والذى كانت له أيضاً سلطة التشريع ، وحق سؤال الوزراء واستجوابهم وأصبحت مدة مجلس النواب المصرى خمس سنوات ، ودور الانعقاد ثلاثة أشهر. وهكذا أرسيت قواعد الممارسة الديمقراطية البرلمانية فى مصر على نحو تدريجى، إلا أن ذلك لم يدم طويلاً ، حيث انعقد مجلس النواب المصرى انعقاداً عادياً واحداً منذ ٢٦ من ديسمبر ١٨٨١ إلى ٢٦ من مارس ١٨٨٢، ثم قامت بريطانيا باحتلال مصر عام ١٨٨٢ وألغت القانون الأساسى ، وصدر فى عام ١٨٨٣م ما سمي بالقانون النظامى الذى كان انتكاسة للحياة النيابية فى مصر.

الجمعية الشرعية :- فى يوليو عام ١٩١٣ تم إلغاء مجلس

TIMOTHY GINDI

LAWYER

INJURED? WE CAN HELP!

Dedicated to serving you in the following areas:

Insurance Law - Motor Vehicle Accidents, Slip and Falls, Long Term and Short Term Disability, & Property Damage

Employment Law - wrongful dismissal

I've also expanded my practice to include:



**Real Estate Law
Estates and Wills
Notary Public**

Toronto: 401 Bay St., Suite 1400, Toronto, ON
Vaughan: 4600 Highway 7, Suite 206, Vaughan, ON

Telephone No.: 416-855-4501 ext. 203

E Mail: tim@potestiolaw.com

تيم جندي

محامي

نتحدث العربية والانجليزية

نثول اموركم بكل امانة وثديق في أي من:

حوادث وإصابة السيارات، الانزلاق والإصابة، تعويض تلف المنازل، الفصل من

العمل، العجز عن العمل.

كما اضفت لتخصصي ايضا اني:

محامي في بيع وشراء المنزل والعقارات، صياغة الوصية وبيع التركات.