

٢٠ بابة ١٧٣٨ شهداء

14<sup>th</sup>. Year.

Sunday October 31, 2021

ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة

He who does not love does not know

God, for God is love 1 John 4:8



For Advertisement

ahram.teeba@gmail.com

Tel: 647-823-6779

www.ahram-canada.com

Issue 354

Bi-monthly. Non-profit

\$1

من ١٠٠ وجهة

طنطاوي برئ من دم ماسيرو،

فمن إذا؟

فيلم ريش وعنجهية السنين

السادس من أكتوبر

عريتنا يا انبا كاراس

بين العزة الوطنية والذكيات الشخصية

الزينة الأرثوذكسية

قوة الله

زينب الخفاجي كتاب عراقي !!

أربعة أطباء في البرنا يرفعون  
دعوة قضائية ضد سياسة هيئة

استمرار ازدياد ارتفاع الاسعار في  
مصر

الصحة هناك بالزام العاملين

أخذ لقاح كوفيد ١٩

عدم اهتمام المريض

القس فلوباير.... واسرار مذهبة  
ماسيرو

أوناريو نسهل علي امهاجرين  
العمل في مهنهم

قدام البحر العظيم

مسنعمرات النمل

الدين والدولة في السعودية

البابا فرانسيس يوافق علي

عين بعين

زيارة كندا للمساعدة في جهود  
المصالحة مع الشعوب الاصلية

الرياضة وقاية وعلاج

شركة طيران وست جت تعلن

الا...انا

عن عودة رحلتها الي ما يقرب



## تحطيم تمثال السيدة هارييت توبمان محررة العبيد والمدافعة عن الحرية

تحقق شرطة منطقة شلالات نياجرا في حادثة  
تحطيم تمثال السيدة السوداء هارييت توبمان الذي  
كان موضوع خارج كنيسة ( سالم ) في سانت  
كاترين في أونتاريو

التفاصيل ص ٥



MEDHAT OWEIDA

Mortgage Agent

M21002177

medhat\_oweida@centum.ca  
centum.ca/medhat\_oweida



Cell: (416) 400-5352

**Hand-In-Hand**  
شركة متخصصة في إدارة العقارات السكنية بمنطقة  
تورونتو وضواحيها

خدماتنا تشمل الآتي :

- ١) تأجير العقار سريعاً
- ٢) توريد شبكات الإيجارات في وقتها
- ٣) تفتيش العقار سنوياً (٤) دفع الفواتير
- ٥) متابعة مع المستأجر
- ٦) المالك دائماً على علم بعقاره
- ٧) تعيين المهنيين للتصليح بأسعار معقولة
- ٨) تنظيم وضبط الدخل والمصاريف وتقديمها لحاسبك
- ٩) مراقبة معدل الإيجارات سنوياً وتزويده

للإستعلام والاستشارة مجاناً اتصل بـ  
نبيل دانيال ت: 416 258 4390 أو دانيال دانيال ت: 416 389 8499

**Dr. Mervat Nawar**  
Family Dentist

207 - 1719 Lawrence Ave E.  
Scarborough, ON. M1R 2X7  
Tel: (647)7481611 - (416)2641211  
Fax: (647)7481711 - (416)2641803  
mervatnawar@yahoo.com

**Gigi & Ash**  
Eskarous

E-mail: gihaneskarous@yahoo.ca  
416577 8733  
416659 8744

For Catering Healthy & Tasty  
Mediterranean Food

**Nabil Danial**  
Broker

www.NabilDanial.com

MOBILE: 416.258.4390  
BUS: 416.298.8200  
FAX: 416.298.6602  
EMAIL: nabil.danial@century21.ca

#1 CENTURY 21 office worldwide  
2013, 2012 & 2011

**CENTURY 21.**  
Percy Fulton Ltd.  
Each office is independently owned and operated.

**ROYAL LEPAGE**  
Real Estate Services Ltd., Brokerage

• Residential  
• Commercial

بيع وشراء  
وايجار العقارات

خدمة  
متميزة

فرص للاستثمار العقاري  
شقق ممتازة في قلب تورونتو

**EDWARD YACOB**  
B.SC IN CIVIL ENGINEERING  
SALES REPRESENTATIVE  
Cell: 416 315 0480

خدماتنا المتميزة تمتد  
الى ما بعد البيع او  
الشراء

• FREE & Quick Online Home Evaluation  
Visit [www.yourhomeworthnow.com](http://www.yourhomeworthnow.com)

• Search For Your Dream Home, FREE  
Visit [www.HomesInTorontoForSale.ca](http://www.HomesInTorontoForSale.ca)

**Hany Eltalawy** P. Eng.  
Sales Representative

Cell: (905) 783-6080  
Office: (905) 828-1122  
E-mail: hentalawy@sympatico.ca





# ONTARIO TRAVEL & IMMUNIZATION CLINICS

**COVID 19 PCR TEST**  
**WORKPLACE SCREENING**  
**INTERNATIONAL TRAVELERS**  
**TESTING FOR PEACE OF MIND**

**CALL 905-828-6000**

**All travel vaccines & routine immunizations on site**  
**26 years of excellence in travel medicine**

لة بمغادرة الايراشية لانة اصبح واحد منهم لانة بتواضع ولطف وشفقة وطول اناة دخل الى بيوتهم واستمع الى مشاكلهم وتقاسم معهم طعامهم فاصبح هو فردا في كل عائلات نقادة وقوص ولشدة محبته لهم أوصى ان يدفن جسده عندهم وعندما سيم اسقفا واصبح الانبا كاراس طبق على نفسه مقومات الاسقف التي شرحها القديس بولس الرسول في تيموثاوس الأولى الاصحاح الثالث فعاش ما يجب ان يعيشه الاسقف من محبة بازلة بعيدة عن اى منفعة لم يكن لديه أي من مظاهر العظمة والابهة بل على العكس تماما عاش حياة العطاء لم يجعله منصبه كاسقف للمحلة ليضع حدود وشروط لمن يقابله بل على العكس تماما هو من كان يسعى لمن يطلب مقابلته بتواضع يجعل شعب المحلة يزهل مما يراة ويعايشه لم يصنع حاشية حولة لتكلمة الوجهة واعلاء الذات بل كانت حاشية هم الفقراء والضعفاء وكل افراد رعيته لم يستثنى احد ولم يفضل أحدا على آخر لم يزقق بالابواق عندما يدخل مكان بل كان

في بساطة السيد الرب يسوع المسيح يتواجد في كل مكان لقد اخجلتنا يا ابي القديس فقد عشت ما يجب ان يكونه الخادم الأمين لسيدة انت كشفت بتواضعك الذي اخذت من الرب كبرياء الآخرين الآن عرفتنا معنى ان نعيش المحبة لا ان نتغنى بها وضعت مفهوما جديدا كيف تكون العلاقة بين الاسقف ورعيته كما ذكرها الحق الكتابي أنت بما قدمته من خدمة وضعتنا كلنا خدام ومخدمين في مشكلة ببساطة لقد عريت نفاق خدمتنا وزيف محبتنا وحجنا الحقيقي لما يريده منا الحق الالهى ان نكونه ،بسنوات خدمتك القليلة كاسقف ستجعل الكثير يراجعون انفسهم باهتمامك بخلاص اخوتك على الأرض سوف توقظ الذين غرقوا في المجد الذاتي ونسوا الرعية لتخطفها الذئاب ما حدث من ألم وحزن وحسرة من شعبك نتيجة انتقالك الى الكنيسة في السماء درس لكل من تخاذل او تهاون مع رعيته لأننا الان كشعب سنقارن بين ما قدمته انت البسيط الضعيف بقوة الله وما يقدموه من احبوا المجد الارضى ليت كلنا نكون انبا كاراس فنستطيع ان نقدم الفارق

## الفارق - ٦٥



**بقلم مجدي حنين**

فى حياة الإنسان فى حياة الشعوب والامم او فى التاريخ البشرى عامة قد يكون هناك شخص او مجموعة من الأشخاص او موقف او حدث قد يغير من مجريات الحياة او قد يؤثر فيها سلبا أو إيجابا وقد يجعلها احسن أو حتى اسوء وهذا ما يشكل الفارق

## عريتنا يا انبا كاراس

لم يكن يعلم الراهب البسيط الذى ترهب في دير الأنبا صموئيل بصحراء المنيا انه يوما من الأيام سيكون السبب في تعرية الكثير منا امام انفسهم أولا ثم امام الشعب هذا الراهب النشيط جدا الذى تعود ان يكون اول من يحضر تسبحة نصف الليل ويقوم بعمل التسبحة كلها بصوتة الجميل والذى لم يمنعه عن عمل التسبحة بصوتة الا مرضة بالغة الدرقية

وعندما انتقل الى دير المحرق كان اكثر نشاطا وخدمة ولكن خدمته الحقيقية ظهرت مع وصوله الى مطرانية نقادة وقوص وهذه الايراشية من الابرشيات الصعبة في الخدمة ولكن هناك ظهرت موهبة ابينا الراهب سارافيم الأنبا صموئيل المحرقى في امانته لرعاية شعب الرب فبدأ يبحث عن الرعاية ويردها الى حضن الكنيسة وكما فعل سيدة الذى احب خاصة أحب هو أيضا شعب كنيسة لم يبخل عليهم لا بوقت ولا بجهد تعامل مع الجميع بنفس الاهتمام وكل ما كان يشغله هو خلاص انفس أبناء نقادة وقوص فاحبته الرعية حتى انهم في يوم وداعة بعد سيامة اسقفا للمحلة نجد اننا لأول مرة نرى شعب كنيسة يعارض وبشدة قرار البابا ويقولون انهم سيغلقون أبواب الكنائس على ابينهم المحبوب الى قلوبهم ولن يسمحوا

## Dufferin Drug Mart.



**Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews**

**Accept all private and refugees plans**

**Special discount on OTC for seniors everyday**

**20 % discount with this coupon.**

**We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish free Delivery**

**1670 Dufferin St. Toronto. ON M6H 3M2**

**Tel : 4166510052**

**Opening hours : 9-6 everyday - Saturday 9-3**

**أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره على الايميل ارسل لنا على**

**ahram.teeba@gmail.com او**

**8164gindi@rogers.com**



# Nova Pharmacy

1674 Dufferin street. Toronto M6H 3M1  
Tel : 4169017587  
Fax : 4169017687  
email : novapharmacydm@yahoo.com  
opening hours  
Mon-Friday : 9-6:30 Sat : 9-3

Free Compliance Packaging (Blister Packs) Free medication reviews

Accept all private and refugees plans

Special discount on OTC for seniors everyday  
20 % discount with this coupon.

We speak English/Arabic/italian/portogues/spanish  
free Delivery



لتصميم اعلانك الجديد 647 823 6779  
او اتصل باشرف اسكاروس (416) 659-8744

## المعالجة النفسية أيدن مبراتيو Registered Psychotherapist Eden Mebrahtu



لعلاج الصدمات النفسية المسببة للجوء لكندا، والمشاكل النفسية المختلفة سواء الناتجة عن حوادث العربات أو للتأقلم أو العائلية وغيرهم

طالبى اللجوء مجاناً لأن ال (بلو كروس) يغطيهم

نساعذك في المثل امام محكمة اللجوء وأيضا لو كنت غير مؤهل لامتحان الجنسية الكندية، لو لديك اثبات طبي او تعليمي

نخدم بلغات مختلفة

انجليزي عربي تجرينى، امهرى، اسبانى

وسط مدينة تورونتو

Yonge Street and St. Clair Avenue

اتصل لاستشارة مجانية

647-528-7390

edenmeh.cb@gmail.com

## طنطاوي برئ من دم ماسبيرو، فمن إذا؟



كنت شاهدا على هذا وقت ان كان في كندا وأيضا وهو في أمريكا، حتى إنني قلت لأب أسقف منهم كيف تعظ عن محبة الأعداء وانت لا تحب الأبناء؟! واضفت له إنك لا تعترني في السيد المسيح ولكنك تعترني في شخصك وقيادتك، ولن أستفيض في هذا لأنني لا أشكك في قدسية الكهنة والكهنوت ولكن جميعنا نعثر أحيانا.

وهناك شخص أطلقوه عليه ليهاجمه باستمرار، توقف عن الهجوم عليه فقط عندما هددته صراحة امام جميع كهنة تورونتو وما يجاورها إنني سوف أخذ الامر للقضاء والشرطة الكندية، فجن عن الاستمرار.

عندما تتعثر عدالة الأرض فهناك عدالة السماء، وعندما أفشلت عدالة الأرض في مذبحه الكشح رفع قداسة البابا شنودة راسه يطلب عدالة السماء، واستجيب له في كرات نار تنزل من السماء على من شاركوا في المذبحه من القرى المجاورة وناقشها الاعلام المصري بأنها ظاهرة غريبة ولكننا الاقباط فهمنا دلالتها، ثم أتممت عدالة السماء على القيادات العليا التي شاركت في المذبحه.

السيد المسيح لم يترك حتى الجزمة التي رفعت على صور قداسة البابا شنودة من السلفيين بسماع من الدولة ورأينا مثلها تماما ترفع على صور مبارك في ميدان التحرير وفهمها الاقباط تماما وفهموا دلالتها.

حتى القديس بولس نالته عدالة السماء وهو على الأرض عندما -وهو شاوول ولم يؤمن بعد بالمسيح - كان راضيا عن قتل اسطفانوس، تلقى بعد ايمانه كمية من الضرب تركته بين حي وميت في نفس المكان الذي كان موافقا فيه على قتل الشهيد اسطفانوس.

كل عيد للشهداء نذكر أن كنيسة القبطية كنيسة الشهداء وكما قال قداسة البابا شنودة عنها هي كنيسة رافعة للصليب دائما.

و. رأفت جنري

8164gindi@rogers.com

بعد وفاة المشير طنطاوي قال الرئيس السيسي أن المشير طنطاوي برئ من دم شهدائنا في ماسبيرو.

ثم اقسام الرئيس السيسي بضعة مرات على هذا.



السيسي كان عضوا في المجلس العسكري الحاكم وقتها

وكان رئيسا للمخابرات الحربية، وأنى اصدقته تماما فيما قاله واقسم عليه.

تبرئة السيسي لطنطاوي جاءت عفوية من واقع محبته لطنطاوي، ولكن السيسي ربما لم يقصد ان تبرئته لطنطاوي تشير لاتهامه لشخصيات أخرى في قيادة المجلس العسكري، لان القضية سبق وأقفلت على اتهام اثنين او ثلاثة جنود بالقتل الخطأ.

فعندما يقول السيسي ان طنطاوي لا يتحمل دم ماسبيرو فأنه يجزم ان هناك من يتحملها غير هؤلاء الجنود الذين حوكموا باتهام القتل الخطأ، ومن البديهي ان الجندي لا يستطيع قيادة هذه المدرعات بدون أوامر من قيادته.

فديو ابونا فليوباتير بمناسبة الذكرى العاشرة لمذبحه ماسبيرو كان وافيا لكل من يشن هجوما عليه ويتهمه اتهامات باطلة، بل وصل الحد أنهم اتهموه بترتيب المذبحه مع الاخوان! وفي هذا المجال اتهم البعض من قبل جريدة الاهرام الجديد انها جريدة اخوانية!

ابونا فليوباتير أشار أن المسؤول عن مذبحه ماسبيرو هو واحد من أربعة من القيادات العسكرية، وفي رأى الشخصي فأنى اشير بالأكثر للفريق عنان، والسيسي قد أشار له من قبل انه أخواني وان كان لم يذكر اسمه صراحة.

قدس ابونا فليوباتير لم يتعرض فقط للاتهامات من عناصر الامن والدولة فقط، بل أيضا بكل اسف تعرض للمضايقات من بعض القيادات الكنسية وزملاء الخدمة التي لاحقته وهو في كندا وأمريكا وربما لإرضاء العناصر الأمنية.



الإنسان المملوء بالرجاء  
دائماً توجد في قلبه  
بشارة مفرحة

قداسة البابا شنودة الثالث

ch-joy.com



## صفحة في دفتر أحوال مصر

## استمرار ازدياد ارتفاع الاسعار في مصر



بقلم فادي جرمس  
وينيبيج - مانيتوبا

سلبية لجائحة كورونا و التي أدت الي اغلاق كامل في العديد من دول العالم و ما ترتب علي ذلك من نقص المخزون الاستراتيجي العالمي و نقص في الانتاج بالاضافة الي ازمة نقص في الطاقة في الأسواق العالمية و التي من المتوقع أن تستمر حتي منتصف العام المقبل وتعرثر لعمليات الشحن الدولية و التي طالت أسواق أوروبا و امريكا و بريطانيا و الصين ذلك بالاضافة الي التغيرات المناخية الحادة التي أثرت علي الانتاج الزراعي العالمي و وخلفت طلب متزايد علي المنتجات الزراعية المصرية فمن المتوقع علي سبيل المثال تضاعف حجم الطلب علي البطاطس المصرية نظرا لما تتعرضه له أوروبا حاليا من موجة انخفاض في الحرارة ويؤكد الخبراء أنه بالرغم من ارتفاع الاسعار الذي تشهده الأسواق حاليا الا أن مبادرات التخفيضات التي أطلقتها الحكومة المصرية بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية استطاع السيطرة نسبيا علي معدلات التضخم في السوق المحلي و الذي لم يتجاوز حسب تقرير الجهاز المركزي حازر ٨ ٪ علي معيار التغير السنوي و بنسبة ١,٦ ٪ علي معيار شهري بما يضع الأسواق المصرية في حال أفضل من العديد من دول العالم كما اكدت التقارير ان معدلات تغير الأسعار في الأسواق المحلية والذي يعتمد علي تحليل معدلات التغير علي مستوي كافة محافظات الجمهورية بالتعاون مع الغرف التجارية بالمحافظات والذي كشف عن ارتفاع اسعار الدواجن خلال الشهر الماضي عن الشهر الذي سبقه بينما انخفضت أسعار الدواجن البلدية بحوالي ١٧ ٪ كما شهدت اسعار بيض المائدة بانواعه ارتفاعا بحوالي ١٢ ٪ ، وحول أسعار اللحوم فبينما شهدت الأسواق ثباتا سعريا في أسعار اللحوم المجمدة شهدت الأسواق ارتفاعا في أسعار اللحوم البلدية بحوالي ٧ ٪ بينما استقرت أسعار منتجات الألبان علي نفس المستوي الشهري كما شهدت كافة السلع الغذائية المصنعة استقرارا في أسعارها مقارنة بالشهر الماضي وشهدت الأسواق ارتفاعا في مجموعة الخضر والفاكهة مع انخفاض لبعض الأنواع الموسمية والتي كانت تشهد ارتفاعا كبيرا خلال أغسطس مثل الباذنجان و الليمون في مجموعة الخضر بنسب تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ ٪ ، وانخفاض في سعر الجوافة والرمان والتين بحوالي ٣٠ ٪ عن شهر أغسطس ، كما شهدت الأسواق ارتفاعا في أسعار الورق و الأدوات المكتبية و الملابس الجاهزة والمنسوجات و قطع غيار السيارات والأدوات الكهربائية و المنزلية والأحذية و المنتجات الجلدية.



مما لاشك فيه ان مشكله ازدياد ارتفاع الاسعار في مصر من المشكلات المعضله التي تؤرق المواطن المصري البسيط وكشف رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية عن مجموعة من الأسباب غير الاعتيادية التي طرأت علي الاسواق الداخلية و الدولية و التي كانت وراء الارتفاع المحلوظ في مستوي الأسعار القياسية للمستهلكين خلال الشهر الماضي و الأسبوع الأول من الشهر الحالي وقرآن أبرز المتغيرات التي طرأت علي الأسواق المحلية و شكلت ضغطا مباشرا علي الأسواق ورفعت حجم الطلب الكلي مع ثبات حجم المعروض من السلع تمثلت في تضاعف حركة السياحة الوافدة حيث ارتفع حجم السياحة الوافدة خلال الشهرين الماضيين ووصل عدد السائحين حتي الاسبوع الأول من الشهر الحالي الي حوالي ٤,٤ مليون سائح , وشهدت حركة السياحة الوافدة موجة من الارتفاع المتزايد منذ يونيو الماضي وهو ما أدى الي زيادة طلب الفنادق علي المنتجات الطازجة من الدواجن و اللحوم و الخضروات و الفاكهة لاستيفاء الاحتياجات اليومية للسائحين وان ارتفاع معدل الطلب اليومي علي المنتجات الطازجة والذي يعد أحد أنماط ارتفاع حجم الطلب اليومي بغرض التخزين نظرا لبدء العام الدراسي الجديد وبدء الأسر المصرية في رفع حجم المخزون من اسبوعي الي شهري لضمان توافر المخزون اللازم بالمنزل بالاضافه الي ارتفاع حجم الصادرات الزراعية المصرية للأسواق الدولية والذي ارتفع منذ يناير الماضي بحوالي ١٦ ٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الذي سبقه نظرا لتعرض العديد من دول العالم لتغيرات مناخية أثرت علي المحاصيل الزراعية بالأسواق الدولية مع ثبات نسبي في اجمالي حجم الانتاج الزراعي المحلي ، كما يجب الا نغفل التغيرات المناخية التي أثرت في حجم الانتاج الزراعي و الحيواني حيث شكل ارتفاع درجة الحرارة خلال أشهر الصيف الماضي أثرا مباشرا علي انخفاض حجم الانتاج الحيواني وزيادة حجم الفاقد (الهالك) خاصة من الدواجن مما أدى الي خروج العديد من صغار المربين من الأسواق خلال تلك الفترة تاركا فجوة في العرض مقابل الطلب ظهرت أثارها بوضوح علي الأسعار خلال شهر سبتمبر الماضي فمن المتوقع عودة حجم الانتاج الي المعدلات الطبيعية لاستيفاء الاحتياجات المحلية خلال الشهر المقبل بما سيؤثر بشكل إيجابي علي عودة الأسعار لمعدلاتها الطبيعية، كما كان للموجة الحارة أثرا مماثلا علي الانتاج الزراعي ظهرت أثارها منذ شهر أغسطس الماضي وبالرغم من التوقعات السابقة بانخفاض أسعار الخضر والفاكهة مع بداية الشهر الحالي الا أن ارتفاع حجم الطلب للأسباب السابق ذكرها كان وراء استمرار الأسعار علي نمط مرتفع خاصة للمنتجات الأكثر شيوعا أما علي مستوي الاسواق العالمية فقد شهد الاقتصاد العالمي ارتفاع غير مسبوق في معدلات التضخم خاصة مع ما تشهده الاسواق العالمية من أثار

## بيتك وسوق العقارات

### الاستعداد لفصل الشتاء



ناصر بطرس - خبير عقارى

مع نهاية فصل الخريف يبدأ الاستعداد لفصل الشتاء البارد. هناك خطوات يمكن ان تتخذ لتجنب اضرار فصل الشتاء على

المنزل. (١) إغلاق محابس المياه الخارجية للحديقة الخلفية والجراج حتى لا تتجمد المياه فى المواسير مما قد يؤدى الى

انفجار مواسير المياه داخل المنزل وما قد يسببه ذلك من أضرار جسيمة على المنزل قد تكلف آلاف الدولارات لإصلاحها.

هذه المحابس توجد عادة فى الدور الأسفل من المنزل.

(٢) تركيب عازل اضافى للنوافذ والأبواب لتقليل تسرب الهواء الخارجى البارد الى الداخل.

(٣) تأكد ان جهاز التدفئة المركزى يعمل بكفاءة عن طريق فحصه بواسطة متخصص.

(٤) تغيير فلتر الهواء فى جهاز التدفئة المركزى (Furnace) الذى يحتاج الى التغيير ثلاث او اربع مرات فى السنة.

(٥) تنظيف وتعقيم قنوات مرور الهواء (Ducts) فى المنزل بواسطة متخصص.

(٦) تركيب جهاز لزيادة رطوبة الهواء (Humidifier) داخل المنزل وذلك لى يساعد على تخفيف آثار جفاف الشتاء على خشب المنزل والإحساس بتدفئة أفضل، هذا بالإضافة لفوائده الصحية

. يمكنك أيضا استغلال هذا الوقت لتغيير بطاريات اجهزة استشعار الدخان (Smoke detector) فى المنزل واختبارها للتأكد انها مازالت تعمل. كل شتاء وانتم بخير.

ارحب دائما بأسئلتكم وتعليقاتكم على  
naser@estatesavvy.ca

لإعلان بالجريدة انصد على:  
ahram.teeba@gmail.com

اوانصد بأشرف اسكاروس  
(416) 659-8744

## فاكسات مهاجر

يرسلها: مدحت عويضة



السياسي

الواد أبو أحمد عمال يتكلم عن الملئ الثالث وحياتك ياريس من هنا ليونيه عايزين أرض السد تبقي مش تحت سيطرته علشان نخلص.

ترودو

فين حرمان الاجانب من شراء البيوت فين وعودك فين ولا بتاع دراما ورق وطلبة والغلط علي اللي يصدق الكذاب.

أو تول

فيه طريق واحد لنكسب الانتخابات أنك تستمر في قيادة الحزب وأنتك توحد المحافظين في حزب واحد.

حزب البيرال بأونتاريو

بيقولوا انكم تحملوا الانتخابات الجاية تتحولوا من عربية ٧ راكب لميني باص ١٢ راكب.

الحكومة المصرية

قرار رفع قوانين الطوارئ أسعدنا وهتكمل فرحتنا بالإفراج عن شباب الثورة ومنهم رامي كامل بكل تأكيد.

عبد الفتاح البرهان

أعتقد قرار الأفراد بالسلطة وعزل رئيس الوزراء لم يكن في محله وستدفع ثمنه السودان بالكامل.

شريف منير

فيلم ريش لم يشوه صورة مصر إللى بيشوه صورة مصر نسيان القري وتهميش المحرومين وأكل حق الغلابة.

محمود عبد العزيز

كنت فنان رائع عملت كل حاجة كويسة إلا جوازك من بوسي شلبي وعملت منها شخصية عامة وتنتط علي الناس.

دميانة نصار

أنتي أيقونه مصرية بلامح أرض النيل بعفوية موروثة من أجداد عظماء والذهب مهما غطي عليه التراب بيفضل ذهب.

بوسي شلبي

بتقولي لدميانة كنتي تحلمي تقفي جنبى طيب وأنتي كنتي تحلمي تتجوزي محمود عبد العزيز؟؟.

دوج فور

عايز تكسب الانتخابات في يونيه وبلكتساح أستمر في إللى أنت بتعمله وفي خدمة الناس دي أقوى حملة انتخابية في الدنيا.

محمد صلاح

لي أمينتين الأولى أنك تكسب جائزة أحسن لاعب في العالم والثانية لما تقدم عمل خير تقدمه لكل المصريين زي مجدي يعقوب كده.

مرتضي منصور

سلامات عاش من شافك وحشنا بلحك وخشافك والعسل إللى بينقط لما نتكلم من قلبك وأحاساسك.

البقية ص ١١



## الترنيمة الأرثوذكسية

عصام نسيم



منهج وفكر عقيدتي أرثوذكسي وايضا تحمل روح الوقار الكنسي الأرثوذكسي الذي يليق ببيت الله والصلاة له .

ولكن للأسف الشديد مع الوقت بدأ غزو الترانيم الغير أرثوذكسية كنايسنا . ترانيم تحمل كلمات غير أرثوذكسية و تقال بألحان وطريقة لا تناسب وقار كنيستنا !!

ومع الوقت الغزو ازداد وانتشار ترانيم غير أرثوذكسية ازداد أيضا !!

والاكثر خطورة هو انتشار مرنمين غير أرثوذكس ودعوتهم في اجتماعاتنا وكنايسنا ليؤدوا ترانيمهم الصاخبة بحرقاتهم الراقصة احيانا لتتحول الكنيسة لساحة من الصخب والصراخ واهتزاز الأجساد بشكل لا يليق بارثوذكسيتنا وحدث ويحدث ذلك خاصة في قرى الصعيد . ومؤخرا وجدنا هذا يحدث في إحدى كنائس المهجر !!

للأسف الشديد لقد وقع بعض الرعاة والخدام في هذا الفخ .

فخ الترانيم الغير أرثوذكسية الذي وقع فيه كثير وللأسف الشديد كثير من الرعاة اوقعوا شعبهم فيه . فأصبحنا نجد انتشار لترانيم أصبحت اقرب الي الاغاني منها الي ترانيم وذلك على حساب الحان كنسية جميلة تمتلئ بمعاني روحية وعقيدية وكتابية سليمة ونقية .

وانتشرت هذه الترانيم بكثرة والاصعب هو انتشار ظاهرة جديدة دخلت كنايسنا وهي ظاهرة الترنيمة كليب وهذا ما سنتناوله في بوست خاص به .

اخيرا نرجو من كل راعي وخدام في الكنيسة أن ينتبه لهذا الفخ الذي وقع فيه كثيرون وهذا الغزو لترانيم غير أرثوذكسية الفكر والمحتوى والألحان والأداء هذه الترانيم ملأت كنايسنا ومازلت .

ودعوة للعودة الي جذور كنيستنا من الحان وتساييح وذكصولجيات ومدايح أرثوذكسية نقية .

منذ القرون الأولى كان التسبيح هو لغة الكنيسة تمارسه في كل وقت وتصلي به في كل أوان .

وبالطبع كان لكنيستنا القبطية تساييحها الخاصة والتي كتبت باللغة القبطية وقليل منها باللغة اليونانية .

الحان وتساييح روحية رائعة كلمات مصدرها الكتاب المقدس صيغت في الحان روحانية غاية الابداع تنقل كل من يصليها أو حتى يسمعها الي عالم من الروحانية الخاصة .

ومع دخول العرب وفرض اللغة العربية دخلت بعض المدايح و التراتيل خاصة في القرون الثلاثة الأخيرة وخاصة في سهرات كيهك . وظلت كنيستنا هكذا ألحانها وذكصولجيتها حتى مدايحها أرثوذكسية الكلمات والمعاني والألحان .

حتى دخلت الطوائف مصر من خلال ارساليات أجنبية مدعومة بالاستعمار وقوة الفناصل وقتها وكان ذلك من منتصف القرن التاسع عشر ولأن الطوائف ليس لديهم غنى الكنيسة الرسولية التقليدية من صلوات ليتورجيا وألحان كنسية كان اجتماعهم مجرد عظة وترنيمة .

واختلفت انواع وكلمات وممارسات الترانيم حسب الطوائف التي دخلت مصر والتي تعدت العشرين وقتها .

فمنهم من يرفع يديه ويصرخ اثناء الترانيم ومنهم من يدب برجله على الأرض ومنهم . هو الاصعب وهم الكارزمتيك من يطنطون ويصفقون بشكل شبه هستيري .

وبالطبع كان لهذه الترانيم شكل ومحتوى غير روحي بالمرة بل ولا يليق بروح الصلاة !!

و مع مرور الوقت دخلت الترانيم كنايسنا بداية من القرن العشرين وبالطبع كان لبعض الخدام الأرثوذكس دور في ذلك ومنهم القديس حبيب جرجس الذي قام بكتابة العديد من الترانيم التي تحمل

## زينب الخفاجي كتاب عراقي !!

بقلم عبدالواحد محمد



الشاعر المبدع رياض الركابي الدكتور المصطفى المسعودي الدكتور رضا عبدالحليم الدكتور مازن الشريف الدكتور ياسر عبيدو الدكتورة نجمة بنت سعيد الدكتورة عليا البكر دسنا النقاش د عبدالكريم الوزان وغيرهما من كواكب الثقافة العربية بكل ما يحملونه من هم إبداعي يؤكد علي قيمة الإبداع في حياة وطن !

ومن الروعة مع عالم الدكتورة زينب الخفاجي أن نقرأ عبر الملتقي الواتسابي عالم الثقافة العربية بكل مفرداته الثرية بالحوار والسرد ومنصات زوم الإلكترونية التي تنتقل لكل من يتابع الملتقي حكايات الرواية العربية التي هي بالفعل حكاية كل مثقف يجد في نفسه ذات معبرة عن طريق ودرب وشط يجب أن نصل إليه بكل وعي وثقة في أنفسنا بأننا أحفاد حضارة عريقة!!

لاريب الدكتورة زينب الخفاجي كتاب عراقي فيه كل القيم والمبادئ السامية التي حفظت لنا حضارة الأجداد بكل لغات العالم التي كانت تتعلم علي يد المبدع العراقي كيف لعلم الحساب والفلسفة والنحت والرياضيات والنحو والصرف والعمارة اسرار عليا حفظها الكتاب العراقي الذي قاوم كل طغاة زمن وقتن ومؤامرات !!

لتكتب الرواية العربية صفحات وصفحات من عالم يؤمن أن للإبداع العربي الجاد ترجمة في بناء النفس والشخصية التي لها عظيم الأثر في حياتنا ومنهم العقاد وطه حسين والمتنبي والبحثري بدر شاكر السياب ونازك الملائكة والحجاج الثقفي والسادات والمشير محمد حسين طنطاوي وعبدفتاح السيسي وغيرهما من رجال وطن تعانقت في قلوبهم حكمة كل زمان وتاريخ لا يعرف غير السلام وبناء الأوطان هكذا تعيش الرواية العربية بين عالم ممتد من النيل إلي الفرات بكل مشاعر الحب والصدق والرغبة الدائمة في الإبداع !!

١/ المكان ودلالته في شعر الشريف دراسة تحليلية

٢/الخطاب العربي وخصائصه عند الجاحظ

٣/دلالة الصديق في الخطاب الشعري للشريف الراضي

٤/ الصورة الشعرية عند الشعراء المكوفين في العصر العباسي الاول والثاني بين الملموس والمحسوس والمسموع



٥/ همسات امرأة نصوص إبداعية

٦/ دراسة تطبيقية في مقالات طه حسين حديث الاربعاء وكيونة الرواية العربية التي تسري في الوجدان عبر عزف الدكتورة زينب الخفاجي الذي فيه روائع وطن يدفعا إلي كم من التساؤلات التي تنتشد فينا غاية البناء والبحث الدائم عن عروبة الأجداد !

ومع نافذة من أيقونات الرواية العربية التي نطل منها عبر (الملتقي الثقافي للدكتورة زينب الخفاجي) عبر تطبيقات الواتس أب نجدنا دوما نعيش مع عالمها الذي تشكلت منها خصال نفذت إلي عالم الرواية العربية بكل آلياتها التي ترجمت تلك الحالة لعالم الملتقي الثقافي للدكتورة الفاضلة زينب الخفاجي والتي ضمت العديد من الأعلام والأدباء والكتاب والباحثين والشعراء والصحفيين وغيرهما من شخوص الرواية العربية ومنهم الدكتورة بيسان خالد الشاعر الكبير منذر عبدالح

قد تكون أفضل الطرق أصعبها ولكن عليك دائما اتباعها .

إذ أن الاعتياد عليها سيجعل الأمور تبدو سهلة

(أبو الطيب المتنبي)



هي فاكهة إبداع بكل ما تحملته تلك الكلمة الشابة جدا بين محطات الثقافة العربية بحلو حديثها وذوقها الرفيع كأستاذة جامعية وباحثة وإعلامية وزائرة للعديد من الجامعات داخل ووطنها العراق وخارج العراق الدكتورة زينب عبدالكريم الخفاجي بنت الحضارة البابلية والسومرية والا كدية والآشورية التي انعكست بكل تأكيد علي شخصيتها الرقيقة والاكاديمية التي جعلت منها أيقونة بين طلابها في كلية الآداب قسم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية العراقية ببغداد العروبة والتاريخ !!

وبين المحتوى الثقافي لشخصية جديرة بالتوقف عندها وبين عالمها الفكري المؤمن بالإنسانية في سائر اعمالها الأدبية والبحثية الجامعية التي سكنت عقول طلابها ومستمعها في كل محافل الثقافة العربية وقاعات الدرس الجامعية وما بين تلك الأهات اللحنية تنقل الرواية العربية كتاب عراقي بامتياز فيه بكل موضوعية بعض من تلك الخصال التي حركت في جسد الرواية العربية الممتد من المحيط إلي الخليج مشاعر صادقة بنكهة دجلة والفرات مع بعض إبداعات الدكتورة زينب عبدالكريم الخفاجي ومنهم أيقونات تؤكد عطاء تلك المرأة العربية من خلال فلسفتها الجامعية التي تؤمن بها في اعماقها الثرية نحو تنوير عقل داخل الحرم الجامعي وخارج الجامعة بكل ملكاتها الفكرية الرصينة لتتوقف عند تلك الإبداعات بضمير الغائب !

## تحطيم تمثال السيدة هاربيت توبمان محررة

العبيد والمدافعة عن الحرية



تحقق شرطة منطقة شلالات نياجرا في حادثة تحطيم تمثال السيدة السوداء هاربيت توبمان الذي كان موضوع خارج كنيسة ( سالم ) في سانت كاترين في أونتاريو وهذه السيدة السوداء هي التي ساعدت في بناء هذه الكنيسة وهي أيضا التي ساعدت عشرات من العبيد السود الهاربين من العبودية في الولايات المتحدة للجوء الي كندا من خلال شبكة انفاق سرية داخل المنازل وتعرف باسم السكة الحديدية تحت الارض , وعندما سؤلت وقتها عن السبب الذي دفعها للقيام بهذا قالت « انها لم تعد تثق

بالعلم سام مع شعبها ولهذا أحضرتهم جميعا لكندا » وقد نقشت هذه الإجابة علي قاعدة التمثال المحطم , وقالت السيدة روشيل بوش أمينة صندوق كنيسة (سالم ) ان تحطيم التمثال أمر مفاجع , وانها في حالة صدمة مما حدث , وان الجميع منزعين ويتعين علينا استبداله» هذا وقد سجلت كاميرات المراقبة حادث التحطم وظهر رجلا بالفيديو يدخل الي فناء الكنيسة ويجلس علي مقعد ثم يتحدث الي نفسه والي التمثال ثم يقفز ويصق علي التمثال ويكيل له ركلات قوية وبصارعة ثم يدفعه باقصي قوته علي الارض ويحطمه , وقامت الشرطة بالتعرف علي الرجل واتهمته بتخريب تمثال قيمته اكثر من ٥٠٠٠ دولار , هذا وقد أتصلت الكنيسة بالفنان الذي نحت التمثال , وتعمل علي أستبداله بتمثال آخر مصنوع من البرونز ليكون من الصعب تدميره.

أن اردت ان تتلقى الاهرام الجديد في يوم صدوره

على الايميل ارسل لنا على ahram.teeba@gmail.

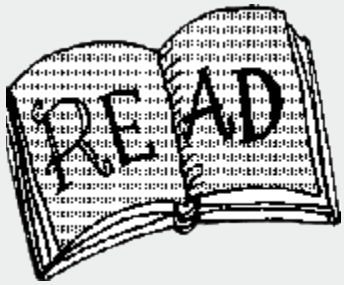
com أو 8164gindi@rogers.com



## قِرَاءَاتُ لَكَ

نبؤى غالى

### قوة الله



الجراد نحو ٥٠٠ ألف فدان من المحاصيل , وحاول المزارعون القيام بأشياء كثيرة للتخلص من اسراب الجراد , حتي إنهم حرقوا حقولهم , وحفروا خنادق وملؤها بقطران الفحم واضرموا النار فيها معتقدين أن الدخان سيبعد هذا الجراد - ولكن لم تكلل أي من جهودهم بالنجاح , وفشلت الولاية التي حكمها ثلاثة رجال مختلفين خلال هذه السنوات الخمس في توفير الاغاثة للمتضررين , وسعي العديد من الناس الذين شعروا باليأس وكانوا علي شفا مجاعة - الي حاكم الولاية السيد بيلسبري عام ١٨٧٧ طالبين منه ان يحدد يوما للصلاة العامة في كل الولاية ليتضرعوا الي الله ليرفع عنهم هذه النكبة , وبالفعل حدد الحاكم يوم ٢٦ أبريل يوما للصلاة في كل الولاية , وفي الايام التي تلت الصلاة الجماعية كان الجو دافئ فيداً بيض الجراد يفقس واصبح يرفقات ولكن بعد أربعة أيام فقط إنخفضت الحرارة الي درجة التجمد فقتلت كل اليرقات , وأستطاع المزارعين التخلص من الجراد وزراعة محاصيلهم ثانية بسبب التدخل الالهي ,ربنا خالق الوجود، أنت كونت العالم وكل ما فيه.نرجوك ان تعيد الرجاء للعالم و تحفظ شعبك، الذي تحبه.

قالت الطبيبة للسيدة رفقة وزوجها راسل إنهم لن يستطيعوا الانجاب , ولكن لدي الله خطة أخرى , فبعد عشرة سنوات من الزواج حملت رفقة وكان الحمل جيد وعندما حان وقت الوضع عانت بشدة من الام الولادة ولم تستطيع ان تلد بشكل طبيعي , فقررت طبيبتها ان تجري لها عملية قيصرية , وفزعت رفقة خوفا علي جنينها وحياتها , ولكن طبيبتها اكدت لها بهدوء إنها سوف تبذل كل ما في وسعها وطلبت منها أن تصلي الي الله لانه يستطيع أن يفعل المستحيل -وصلت رفقة الي الله وبعد خمسة عشر دقيقة ولدت رفقة طفل سليم وصحيح , ومن المشجع ان نعرف انه رغم علم الطبيبة ومهارتها في القيام بالجراحة لم تزال تطلب الحكمة والقوة والمساعدة من الله في توجيه يديها, أننا بصراحة نحتاج جميعا الي الهنا فهو الوحيد القادر أن يفعل فوق كل شئ , وأكثر جدا مما نطلب أو نتخيل , واليكم ما فعله الله مع المزارعين في ولاية مينسوتا عام ١٨٧٣ والي عام ١٨٧٧ , ففي يوم ١٢ يونيو من عام ١٨٧٣ رأي المزارعين في جنوب غرب ولاية مينسوتا ما يشبه عاصفة ثلجية قادمة نحو حقولهم من الغرب وسمعوا هدير أجحة أسراب من الجراد الصخري , وفي غضون ساعات التهم الجراد كل محصول القمح علي الارض , ودمرت أسراب الجراد حقول القمح والشوفان والذرة والشعير في مينسوتا والولايات المحيطة بها وأستمر هذا الحال خمسة سنوات - ودمر



## شخصيات قبطية مؤثرة

د. مينا بديع عبد الملك – هندسة الإسكندرية

(١٠٦) د. وصفى رياض مرقص (١٩٢٧ – ٢٠٠٥)



في ٣ يوليو ١٩٢٧ وُلد الطفل وصفى رياض مرقص في بلدة أسمنت – محافظة بنى سويف - حيث كان والده رياض مرقص صليب (توفى في ٢٨ فبراير ١٩٥٨) يعمل موظفاً بهيئة البريد، وكان ترتيبه الرابع بين أشقائه وشقيقاته السبع، والثاني بين أشقائه الذكور. أصر والده أن يسجل اسمه في سجلات مواليد قرية برديس – مركز البلينا حتى يظل ملتصقاً بموطن الأسرة التي نشأ فيها ومنها. ثم أصطحبه والديه إلى الأراضى المقدسة في عام ١٩٢٧ وهناك تم تعميده. كما حرص والده أن يقدم أولاده للخدمة الشماسية.

تدرج الشاب وصفى رياض في المدارس المختلفة حتى إلتحق بكلية الطب – جامعة الإسكندرية والتي تخرج فيها عام ١٩٥٢، وكان خلال فترة دراسته بها نشطاً في إتحاد طلبة الكلية، وبحكم موقعه في الإتحاد نفذ فكرة إعداد وجبات طعام صيامى للطلبة المسيحيين خلال فترات أصوام الكنيسة القبطية.

بعد تخرجه في كلية الطب عُين طبيب إمتياز في مدينة أبو قرقاص – محافظة المنيا، ثم أوفد في مأمورية إلى بلاد النوبة – قبل أن تغمرها مياه السد العالي – وقد شجعه والده على تقبل هذه المهمة والتي فيها تغرب عن والديه وأخوته نحو ثلاثة أشهر.

عُين بعد ذلك طبيب أمراض متوطنة بمستشفى البلينا، ثم عُين رئيساً لهذا القسم. وبعد أن أنتهت فترة رئاسته عُرض عليه تعيينه بصفة دائمة مديراً للمستشفى إلا أنه رفض هذا المنصب ليتفرغ لخدمة الكنيسة التي أحبها من كل قلبه، وكانت

تشغل كل فكره.

كان يحرص على زيارة الكنائس والأديرة والصلاة فيها، وقد إعتاد قضاء ليلة رأس السنة ساهراً في دير الأنبا توماس حتى في فترة مرضه كان يحرص على هذه الزيارة. كما كان يحرص على زيارة البابا كيرلس السادس (١٩٥٩ – ١٩٧١) بالقاهرة عندما تسنح له الفرصة بذلك إذ كانت تربطه به صداقة ومودة.

كانت له علاقة وطيدة بالأنبا كيرلس مطران البلينا، فكان يعاونه في أشياء كثيرة منها تنظيم عيد القديس مارجرس بعزبة نصيف التي تبعد عن البلينا بنحو ٢ كيلومتر، وحاول – قدر طاقته – أن يجعل العيد يأخذ شكلاً روحانياً فنظم سهرات روحية من عظات وترانيم كنسية وتماجيد طوال فترة العيد. أيضاً أهتم بتنظيم نهضات روحية في الأصوام المقدسة، حيث كان يقوم بالاتصال والترتيب مع المتكلمين وإستقبالهم ثم إستضافتهم بمنزله المبارك أثناء فترة إقامتهم أثناء النهضات الروحية.

عندما أستقر في عمله بالبلينا، بدأ خدمته بالإشتراك في جمعية أصدقاء الكتاب المقدس التي كانت تهتم بعلاج المرضى من غير القادرين.

في عام ١٩٦٢ تبلورت في ذهنه خدمة القرية، فاتصل بالأنبا صموئيل (أسقف الخدمات – أستشهد في حادث المنصة الشهير في ٦ أكتوبر ١٩٨١) لترتيب هذه الخدمة، فتكونت الدياكونية الريفية وحضر للعمل بها أكليريكيين من أسقفية الخدمات. إهتم بإعداد عدد ١٢ مذبح متنقل لعدد ١٢ مذبح لخدمة القرى التي ليس بها كنائس وعاونه في ذلك شقيقه الدكتور صبرى رياض.

في تلك الفترة حضر إلى البلينا للعمل كطبيب بيطرى الخادم التقى د. طلعت عبده حنين (١٩٢٥ – ٢٠٠١)، فكانت فترة هامة في الخدمة ففي كل خميس كان يتم إستضافة د. طلعت عبده حنين والمهندس نبيل رياض (المتنح الأنبا مكارى – أسقف سيناء).

إشترك في إعداد هيكل السيدة العذراء بكنيسة الأنبا مقار بالبلينا، وفي ١٦ يونيو ١٩٦٨ قام الأنبا كيرلس مطران البلينا بتدشين الهيكل.

بعد نياحة الأنبا يوساب أسقف البلينا (القمص تيموثاؤس المحرقى الذى كان يعمل وكيلاً لبطريركية الإسكندرية في حبرية البابا كيرلس السادس، سيم أسقفًا عام ١٩٧٠)، طلب قداسة البابا شنودة الثالث من الأنبا مكاريوس مطران قنا بالإشراف على الإيبارشية، فكان له سنداُ أميناً في الخدمة بالإيبارشية.

في عام ١٩٧٥ شارك في إستقبال

قداسة البابا شنوده الثالث الذى ذهب خصيصاً للبلينا لإستطلاع رأى الشعب فى إختيار القمص مكاريوس الأنبا بيشوى لسيامته أسقفاً على الإيبارشية، وفعلاً تمت سيامته باسم الأنبا ويصا. وفور أن تمت السيامة أخذ د. وصفى رياض يرافق الأنبا ويصا في صباح عيدى الميلاد والقيامة لزيارة الأسر الحزينة والمتألمة لفقد أحد أفراد الأسرة.

عندما أفتتحت الإكليريكية بالبلينا فى عام ١٩٧٦، إلتحق للدراسة بها مع أول دفعة ثم حصل بعد ذلك على درجة الماجستير فى التاريخ من معهد الدراسات القبطية بالقاهرة.

فى ٥ سبتمبر ١٩٨١ تعرض لمحنة الإعتقال من جراء قرارات سبتمبر الظالمة، وأستمر فى المعتقل حتى تم الإفراج عنهم فى ٢٢ فبراير ١٩٨٢.

كانت زوجته الفاضلة د. سامية منير عزيز – ابنة الأستاذ منير عزيز من كبار رجال التعليم فى الإسكندرية (توفى فى ٢٨ يناير ١٩٩٠) – سنداُ قوياً له فى خدمته وفى أمراضه.

وبعد فترة من المرض لم يتوقف فى أثنائها عن زيارة الكنائس والأديرة المختلفة، وفى ١٢ فبراير ٢٠٠٥ رحل إلى الراحة الحقيقية، فرأس الصلوات الجنائزية نيافة الأنبا ويصا وأقيم سرادق العزاء فى فناء كنيسة أنبا مقار (مقر المطرانية).



قدام البحر  
العظيم  
ممدوح داود

معاك مش قاعد علي الدكة

و صيدك خاب

نفسك من الحبس تخرج

هتلاقي عنده السمكة

قدام البحر العظيم

تقلت رجلك من الشبكة

دهنة زيت و حفنة دقيق

يفتح طريق و سكة

و لو تعبت طول الليل

يعمل بيهم احلي كعكة

القلب يهتف و يرنم

يترسم علي الوش ضحكة

وسط الاتون تلاقيه





## القس فلوباتير.... واسرار مذبحه ماسبيرو

ادوارد يعقوب



الحالي بقول ان مصر تعاني الان من أسوأ حكم بوليسي قاعم للحريات وفساد ادارى مستشرى في كل مفاصل الدولة وهناك تقارير حقوقية تشير الي وجود الألاف من المعتقلين السياسيين الآن في مصر. لقد تفهقرت مصر الي حالة أسوأ من قبضة عبد الناصر ومدير مخابراته صلاح نصر. فالأعلام كله موجه من قبل السلطة ولا يسمح بصوت أي معارض وحتى المعارضين المصريين في الخارج يعتقلون بمجرد دخولهم مصر. رغم كل دعايات السيسي وابواقه الإعلامية الا ان عصره هو الأسوء للأقباط منذ عصر محمد علي. فقد شهد عهده عدد هائل من حرق وهدم الكنائس وظاهرة الاعتداء على الاديرة من قبل الجيش التي ظهرت لأول مرة في عهد السيسي وكذلك خطف البنات والسيدات المسيحيات وجرائم قتل المجندين المسيحيين في الجيش وحوادث عنصرية لم يكن لها مثيل من قبل ضد المسيحيين مثل تعرية سيدة الكرم وطالبة الصفر وتحول محافظات بأكملها الي ولايات إسلامية أصولية مثل محافظة المنيا. بل ان السيسي نفسه تفضح افعاله، كرهه الدفين للمسيحيين وسأكتفي بذكر مثالين على ذلك: ١- امره المباشر بفصل المستشار هشام هيكل بعد ان طالبه في رسالة بالتدخل لإنقاذ القبطية محاسن لوقا التي تعرضت للاضطهاد بسبب دينها المسيحي وتم تخطيها في الترقية لتأخذ مكانها عدوانا على القانون موظفة من الإخوان المسلمين. ولم يكتف بالفصل التسفي، بل سحب جواز سفره دون أي سند قانوني لكي يسكت صوته تماما. ٢- قتل الانبا ابيفانيوس مباشرة بعد ارساله شكوى للسيسي بخصوص استيلاء السلطات زورا على ٥٠٠ فدان من أراضي دير أبو مقار ثم تليفق تهم القتل لراهب وذلك بطرق غيبية وفجة. وقتل الراهب زينون بالسهم لتجراه بالشهادة بالحقيقة وهي براءة الرهبان وتأمير سلطات الأمن. وبالإضافة الى سحل الاقباط في ماسبيرو كما وضحنا من قبل وبغرض اسكاتهم تماما وارهابهم لكيلا يسمع لهم أي صوت في عهده. هذا غير مراقبة نشطاء اقباط المهجر وتخفيفهم وأطلاق حملات التشهير ضدهم ومحاولة دس عملاء للنظام بينهم ومنهم يا للأسف بعض الاقباط المجندين من قبل النظام. ولعل ما يفضح في الآونة الاخيرة نظام السيسي العنصري ضد الاقباط ما حدث في مهرجان الجونة وفيلم «ريش». بعد ان أصبح مهرجان الجونة من أشهر مهرجانات السينما على مستوى العالم فانه يتعرض لهجوم عنصري من سلطات الدولة فقط لان أصحابه من عائلة ساويرس القبطية المسيحية وقد تعرضت هذه العائلة بسبب الدين، الي اضطهاد الدولة منذ استيلاء الإخوان على ثورة ٣٠ يناير والى الان، رغم ان عميدها رجل الاعمال المليادير نجيب ساويرس هو رجل الاعمال المصري الوحيد الذي ينفق جزء كبير من ثروته في مشروعات ثقافية وسياسة واجتماعية لخدمة المجتمع المصري ويثبت كل يوم حبه وإخلاصه هو وعائلته لبلده مصر. فيعد تنحي الرئيس مبارك وظهور سراب الأمل لتحول ديمقراطي حقيقي أنشأ حزب جديد يقوم على أسس المساواة والديمقراطية وكل القيم الحقيقية، ولكن سرعان ما سرق النظام الحزب منه رغم انفاقه مئات الملايين من الدولارات على انشائه وبعد ذلك حدث نفس السيناريو مع المحطات التلفزيونية والمشروعات الإعلامية الحرة التي اسسها وأنفق عليها بضع مئات آخري من الملايين. ورغم كل ذلك وابتزاز النظام له ولعائلته وتحملهم دفع أموال طائلة لإرضاء النظام، لم تنسحب العائلة وتهرب بأموالها خارج مصر مثل ما فعل العديد من رجال الاعمال المصريين لتجنب صدام النظام وابتزازه لهم، بل على العكس استمر ال ساويرس في دعم مصر وخدمتها ومن ضمن انجح مشاريعهم السياحية الثقافية الفنية هو مهرجان الجونة الفني السينمائي الذي حقق شهرة عالمية لمصر وأصبح ينافس أشهر المهرجانات العالمية والذي يقام سنويا في أكبر قرية سياحية بمصر وهي الجونة. ولكن النظام

في فيديو جديد للقس فلوباتير كشف كشاهد عيان عن اسرار جديدة لمذبحه ماسبيرو. وذلك بمناسبة مرور عشر سنوات على هذه الجريمة الشنعاء التي ارتكبتها الجيش المصري في حق مواطنيه الاقباط. وهذا الفيديو هو توثيق تاريخي لجريمة دولة تحاول للان طمس معالمها. وللذين لا يعرفون القس فلوباتير فهو بجانب كونه كاهن قبطي ارثوذكسي فهو مدافع حقوقي شجاع عن الاقباط له كتابات عديدة ومواقف جريئة تدعم قضية حقوق الانسان القبطي في مصر. وللتذكرة أيضا سأعطي ملخص سريع عما حدث في ماسبيرو. في يوم الاحد ٩ أكتوبر ٢٠١١ قام الاقباط بمسيرة سلمية احتجاجا على هدم الكنيسة القبطية في قرية الماريناب بمحافظة اسوان وتم هدم الكنيسة بمساعدة وتخطيط أجهزة الدولة الأمنية ومحافظ اسوان. بدأت المسيرة من شبرا وانتتهت بمجزرة في منطقة ماسبيرو بالقاهرة حيث امر المجلس العسكري بقيادة المشير طنطاوي وهو الحاكم الفعلي للبلاد في ذلك الوقت، امر مدرعات الجيش بدهس المتظاهرين الاقباط وإطلاق النار عليهم بعد اعداد حملة إعلامية كاذبة بقيادة التلفزيون المصري تتهم الاقباط بمهاجمة الجيش!!! (لمزيد من التفاصيل راجع مقالتي بعنوان: «تأملات في ذكرى مذبحه ماسبيرو» و «في الذكرى الثامنة متى يفتح ملف مذبحه ماسبيرو» و «رامي كامل ومجرمو مذبحه ماسبيرو» وبتحليل مجريات الأمور يتضح ان المجزرة كان مخططا لها من قبل المجلس العسكري الذي كان من أبرز أعضائه اللواء عبد الفتاح السيسي مدير المخابرات الحربية حينذاك. وهذا ما يفسر إصرار السلطات للان على عدم فتح ملف المذبحة بل ملاحقة كل من يحاول ان يفتحه وآخرهم الناشط القبطي رامي كامل المحبوس احتياطيا منذ سنتين دون ان أي جريمة ارتكبتها، فقط لأنه بدأ يتكلم عن المذبحة كشاهد عيان. ومن المضحك ان السلطات تتهمه انه عضو في جماعة الاخوان الإرهابية. وقد كشف القس فلوباتير في الفيديو الأخير، انه في عام ٢٠١٤ اتهم أحد المسؤولين الامنيين القس فلوباتير انه الذي خطط المسيرة مع الأخوان!! بل ان اللأوقح الذي صرح به هذا الأملجي هو ادعائه ان القتلة سرقوا من الجيش المدرعات التي دهست المتظاهرين!! وناقص ان يدعي ان الاقباط هم الذين سرقوا المدرعات! وكشف أيضا القس فلوباتير، بطلان الاتهامات التي رددت ضده والتي تتهمه بالاشتراك في المسيرة ضد رغبة قيادات الكنيسة واكد ان بعض القيادات الكنسية هي التي طلبت منه تنظيم المسيرة وان البابا شنودة كان على علم بكل الخطوات ولم يحدث اطلاقا ان حذره او طلب منه وقف المسيرة والدليل على ذلك (حسب تصريحات القس فلوباتير) ان البابا شنودة أوقف المحاكمة الكنسية التي كان مزعما ان تجرى له اعتقادا من بعض قادة الكنيسة انه أخطأ باشتراكه في المظاهرة. وكشف القس فلوباتير لأول مرة عن المؤامرات التي حيكت ضده من السلطات العسكرية كمحاولة لأدانته وتلبيسة تهم هو بريء منها. مثل محاولتهم مثوله امام محكمة عسكرية وعندما رفض تم محاكمته امام محكمة مدنية ورغم محاولات الصاق تهم مدبرة ضده الا ان العناية الإلهية وضعت له قاضيا نزيها غير قابل للتسييس ولم يخضع لأرادة السلطات، فلم يجد أي ادلة تدينه فأسقط كل التهم الموجهة له. وأوضح أيضا انه اضطر لمغادرة مصر حفاظا عل حياته واسرته بعد ان نصحه أحد قادة الكنيسة بذلك بعد نتيج البابا شنودة وذلك بعد ان تبين إصرار السلطات على ملاحقة كل شهود او رموز المسيرة اما بتصفيتهم جسديا كما حدث من تسميم الناشط القبطي وجيه حلمي يعقوب لأنه تجرأ برفع قضية على الدولة متهما المجلس العسكري بتدبير المذبحة او اعتقالهم كما حدث للكثيرين من النشطاء الذين شاركوا في المسيرة. انني أطالب الاقباط المهتمين بالقضية القبطية ان يروا هذا الفيديو الان قبل حذفه كما حدث مع معظم الفيديوهات التي توثق للمذبحة واليكم الرابط: <https://www.youtube.com/watch?v=B°rvV¹PpSYQ>

إن النظام الحالي في مصر وعلي راسه الرئيس السيسي، مسئول عن جريمة ماسبيرو ومهما حاولت ابواقه الإعلامية التغطية عليها بحملات الأكاذيب والاتهامات الباطلة ضد نشطاء الاقباط فستظل أيادي الكثيرين من المسؤولين الحاليين او الذين رحلوا ملطخة بدماء شهداء المذبحة وغيرهم من ضحايا الهجمات الإرهابية ضد الاقباط المسيحيين بعد ثورة ٢٥ يناير الى الان. ان الحكم العسكري الديكتاتوري الممتد منذ جمال عبد الناصر للأن لهو سبب تخلف مصر ومعناة اقباطها المسيحيين من الاضطهاد الديني الممنهج، بل ان الواقع

**VISION ACCOUNTING & TAX SERVICE**

- Financial Statement Preparation
- Bookkeeping & Accounting
- Personal & Corporate Income Tax
- CRA Audits

Please contact  
**Sam Haddad CMA, B.Com**  
Tel: (416) 707-7438  
Email: samhaddad@rogers.com

العنصري المصري الحالي لم يطق هذا النجاح باعتبارهم مسيحيين وليس باعتبارهم مصريين حسب فكرهم المتخلف واخذوا يحاولون عرقلة افتتاح المهرجان ودبروا حريقا التهم القاعة الأساسية قبل افتتاح المهرجان ولولا الجهد الخارق لشركات نجيب ساويرس للمقاولات لأعاده ترميم القاعة في زمن قياسي، لألغي المهرجان. وبعد النجاح اخذوا يخترعون الاباطيل لمحاربة هذا النجاح مثل اتهماته بتشجيع العري والإساءة الي القيم الإسلامية، ورغم ان فيلم ريش حصل على خمس جوائز عالمية من ضمنها جائزة الجونة وأهمها جائزة مهرجان «كان» للنقاد، فإنه لم ينجو من حقد أجهزة الدولة وتحريضها المتطرفين الإسلاميين المجندين بأجهزة النظام الأمنية من محامين لرفع دعاوى قضائية ضد المهرجان و الفيلم، و أيضا أمنية النظام من الصحفيين والممثلين الذين خططت لهم الأجهزة المحرصة ان ينسحبوا من المهرجان خلال الدقائق الأولى لعرض الفيلم خصوصا انهم كانوا يعرفون ان جميع الممثلين هم مسيحيين مما هيجهم اكثر ضد الفيلم. أنني ورغم انجازات السيسي في محاربة الاخوان والإرهاب وكلامه الناعم مع الاقباط الا ان أفعاله وسياساته لم تقدم أي شيء جديد لمسيحي مصر، بل احتقرهم وقابل تأييدهم له بتجاهل مطالبهم العادلة في المساواة وحقوق المواطنة واستعمل فزاعة الاخوان لأسكاتهم وابتزازهم وان يكتفوا بالفتات الذي يليقه لبعضهم من وقت الى آخر. واستعجب لموقف بعض الاقباط الذين يعبدون السيسي واتحداهم ان يؤثروا بأي انجاز تحقق في عهده اعطي خطوة واحدة للامام في طريق جهاد الاقباط واحلامهم في المساواة والحصول على المواطنة الكاملة غير الوعود والكلام المعسول وحركات للاستهلاك الخارجي.

## أسرة تحرير الأهرام الجديد



**رئيس التحرير**  
**د. رأفت جندي**

**مدير التحرير**  
**مدحت عويضة**

**مجلس الإدارة**

**مدحت مورييس**

**تباسيم جندي**

**أشرف إسكاروس**

## بصراحة

### فيلم ريش وعنجهية الستينات

#### مدحت عويضة



ظلت السياسة المصرية هادئة بينما كانت أثيوبيا تقوم بما كنا نحن نفعله في الستينات. وفي الملئ الثاني لم يستطع أبي أحمد حجز أكثر من ٣ مليار متر مكعب وبهدوء وبدون تصريحات عنصرية قد تقلب العالم علينا بل أن هدوتنا أكسبنا إحترام العالم كله.

نعود للفيلم الذي صور الحياة البسيطة لأسرة مصرية بتفاصيل حياتها. والسؤال هل ما عكسه الفيلم موجود بالفعل أم هو من خيال صناع الفيلم. الحقيقة الذين يسكنون في الأبراج العاجية والذين يقضون صيفهم في الساحل الشمالي وأوربا قد لا يرون هذا، وقد لا يشعرون بهؤلاء الناس وربما لا يدركون أن ما يدفعه أحدهم لمحطة البنزين عندما يقوم بتمويل سيارته الفارهة قد يعادل دخل أسرة بالكامل في ريف مصر وقد لا يدركون أن ثمن سهرة واحدة له مع أصحابه أو أسرته قد يكون دخل أسرة بالكامل لمدة سنة. هم يعيشون في مصر أخرى. مصر المليونيترات والنسبة التي لا تتعدي أكثر من خمسة إلي عشرة في المائة. أو ربما يدركون ولكنهم يخشون أن مثل هذه الأفلام قد تقودهم يوما ما للمشاركة المادية من جيوبهم الخاصة ومن أموالهم التي جمعوها من عرق ودم الشعب لتطوير هذه القرى وتحسين حالة هؤلاء.

في كل مكان في العالم يوجد فقراء بلا سكن ولا مأوى ولكن الحقيقة أن في مصر ونتيجة للتهرب الضريبي وعدم دفع الأغنياء للضرائب التي يجب أن يدفعوها للدولة تجد كمية كبيرة من المصريين يعيشون تحت خط الفقر. رغم الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة عن طريق دفع مرتبات لهؤلاء ولكن ما زالت مرتبات حياة كريمة لا تكفي الأسرة أسبوعا واحدا.

في النهاية ألف شكر لأسرة فيلم «ريش» لأنها عكست حياة طبقة مصرية مهمشة ومنسية. وأعطت الفرصة لبسطاء للتعبير عن مواهبهم ومنحهم الفيلم فرصة الظهور علي شاشة السينما. وربما يكون فيلم «ريش» سببا في تغيير حياة هذه الطبقة عن طريق التركيز عليهم ومحاولة مساعدتهم لتحسين حياتهم وتحسين الخدمات في قراهم وهو ما تفعله الدولة. ولكن ربما يكون لرجال الفكر والأدب ورجال الأعمال ومؤسسات المجتمع الأهلية دور في المساهمة لمساعدة الدولة في تطوير هذه القرى وتحسين حياة أكثر من نصف عدد المصريين. ربما يحتاج ذلك لعقود لكن ليكن فيلم ريش نقطة البداية.

فيلم ريش للمخرج عمر الزهيري والذي شارك ايضا في كتابته مع السينارست أحمد عامر. المخرج قرر أن يكون فيلمه بالكامل من وجوه جديدة. من الوهلة الأولى مع قراءة أسماء الممثلين تشعر أنك أمام شاب مصري جري فقرر أن يختار أبطال الفيلم من أشخاص ليس لهم تجارب فنية سابقة، بل انهم أول مرة يقفون أمام الكاميرا. فأى شجاعة كان يمتلكها هذا الشاب. الزهير تميز أيضا بأنه منفتح العقل والقلب فأختار الممثلين علي أساس قدراتهم ومواهبهم فكان عدد كبير منهم أقباط. تحرر من الطائفية التي كثيرا ما قتلت مواهب مصرية وحرمت مصر من مواهب ليس في المجال الفني فقط، بل وفي الرياضي والإعلامي والعلمي والسياسي وفي كل المجالات بدون إستثناء. الفيلم يصور واقع الحياة المصرية بدون كذب ولا تضليل ولا خداع يصور حياة الأسرة المصرية ليعكس حياة الغالبية العظمي من سكان مصر.

لفيلم فاز كأول فيلم عربي ومصري بجائزة نسبريسو بمهرجان كان وقيمتها ١٥ ألف يورو ثم قرر مهرجان الجونة أن يدخل الفيلم المسابقة الرسمية وفاز الفيلم بجائزة المهرجان وقدرها عشرين ألف دولار. ظهرت دميانة نصار المصرية التي لا تجيد القراءة والكتابة في الفيلم بشكل رائع لتثبت أن في ريف مصر مواهب عديدة لو أخذت فرصتها لأبدعت في كل المجالات.

وهناك نواحي فنية عديدة أتركها لرجال الفن ونقاده فلست بناقد فني. ولكن ما يهمني هي الضجة التي أثيرت حول الفيلم من بعض الفنانين والسياسيين بزعم ان الفيلم يشوه سمعة مصر!!!!. ولهذا قررت أن أكتب مقالي عن تشويه سمعة او صورة مصر. هذه الجملة من ميراث عصر الستينات وما أدراك ما الستينات فقد ظلت ثقافتها وعنجهيتها وكذبها مسيطرة علي عقول المصريين حتي بعد إنتهاء عقدين من قرنا جديد. فمن مقولتنا الشهيرة سنلقي أسرائيل في البحر وسنحارب إسرائيل ومن وراء أسرائيل حتي وصولا لبيانات أحمد سعيد ومقولته الشهيرة طائرات العدو تتساقط فوق كالذباب فوق بحيرة البلاح. ثم إستيقظنا علي خبر الهزيمة المهينة والمرة والفاسية في ٦٧.

الحق يقال أن الرئيس السابق مبارك لم تكن لديه هذه العنجهية. أما الرئيس السيسي فسيطرت علي سياسته ونبرة صوته خبرته السابقة كرجل مخابرات فرأينا التصريحات المصرية وكأنها تخرج من دولة غربية متمرسة سياسيا. ففي الأزمة الليبية كان له تصريح من جملة واحدة سرت والجفرة خط أحمر. لتصبح أقوى أربع كلمات في القرن الجديد أطلقها سياسي بل تخمد حرب إشتعلت علي مدار أكثر من ثماني سنوات. وفي أزمة سد النهضة وبالرغم من قلق المصريين

# ملايين من الناس في أنحاء أونتاريو حصلوا على لقاح كوفيد-19

## قم بدورك. احصل على التطعيم.

تتوافر اللقاحات التي اعتمدتها وزارة الصحة الكندية في المستشفيات وعيادات الأطباء والصيديات ومواقع التطعيم الشاملة. كل جرعة تقربنا من الأشياء التي افتقدناها.

احجز موعدك اليوم

على موقع [Ontario.ca/bookvaccine](https://ontario.ca/bookvaccine) أو اتصل على 1-888-999-6488 للحصول على مساعدة بـ 300 لغة.

تكاليف هذا الإعلان تدفعها حكومة أونتاريو.

Ontario 



## غصن الزيتون ٤٩

الا...انا

### أحلام فانوس-وينيچ مانيتوبا



منطقه شعبيه ... ومن بلكونه الشقة لاحظنا ان جارنا اللي واقف في البلكونه الثانيه ... كان المطرب محرم فؤاد ... وبصراحه انا كنت مش بحبه كفنان ولا عمرى كنت مغرمه بيه قوى ... بس يعني ... من باب انه فنان ... سابقا طبعا ... قلنا نشاور له ونحييه ... وساعتها كان الأولاد صغيرين ... فمادّا كان رد فعله ... منتهى اللالاطه والكبرياء ... وبص لنا من طرف مناخيره ... مع اتنا لو بصينا ع الموضوع بصراحه ... نلاقي انه كان في الوقت ده ... كبير جدا ... وبعد عن موضوع الغناء والفن ... واحنا تقريبا كنا بنحاول نرفع روحه المعنوية ... باننا نشاور له كده ونعبره م الأول ... ومعلش برضه سامحونى .. وماتعتبروش ده غرور او تكبر منى ... برضه كانت بنتى ... في الوقت الحالي مش وهى طفله ... بتحضر درس عشان الولاد في مدارس الاحد ... وكانت عاوزة تحكى للولاد عن خطية الشذوذ ... والاحوال الملعبكه اللي أحنا عايشين فيها



الكتاب المقدس أن المغرورين، من لهم قلب متكبر، هم مكرهه لدى الله: «مَكْرَهَةً الرَّبِّ كُلُّ مُتَشَامِخِ الْقَلْبِ. يَدًا لَيْدٍ لَا يَنْبَرَأُ» (أمثال ١٦: ٥). يذكر الكتاب المقدس سبعة أشياء يكرهها الله وأولها «العيون المتعالية» (أمثال ٦: ١٦-١٩). قال الرب يسوع نفسه: «إِنَّ الَّذِي يُخْرِجُ مِنْ الْإِنْسَانِ ذَلِكَ يُنَجِّسُ الْإِنْسَانَ»، ثم يذكر ثلاثة عشر صفة للذين لا يرضى عنهم الله، ومن بينها الكبرياء إلى جانب النجاسة الأخلاقية والقتل (مرقس ٧: ٢٠-٢٣).



يستخدم الكتاب المقدس كلمتين في اللغة اليونانية في الحديث عن الغرور، وتحمل الكلمتان نفس المعنى. كلمة Huperogkos وتعني «تضخم» أو «تعظيم» كما في «يُنْطَقُونَ بِعَظَائِمِ» (بطرس الثانية ٢: ١٨؛ يهوذا ١: ١٦). الكلمة الأخرى هي phusiosis بمعنى «إنتفاخ الروح» أو «التعالي، الكبرياء» (كورنثوس الثانية ١٢: ٢٠). ويتوجب على المؤمنين إدراك أن الغرور أو تعالي القلب يتناقض مع التقوى (بطرس الثانية ١: ٥-٧). فالغرور ليس إلا إستعراض الشخص لأهميته (تيموثاوس الثانية ٣: ٢). وهو يشابه العقلية التي تقول لنفسها «أنا محور العالم» (أمثال ٢١: ٢٤). ... ولو فكرنا معا ايه اكتر حاجه تؤدى الى هذا الغرور او الكبرياء ... نلاحظ ان اهم هذه الأسباب هو النجاح الزايد ... او الشهره الزايدة ... الى بتخلى الانسان ... طابير فوق ... او منفوخ ع الاخر .... يعنى افكر من زمان قوى .... كنا بنقضي الصيف في منطقته شيك قوى في اسكندريه ... طبعا دلوقتي أصبحت تعامل على انها

النهارده الاحد ٣١ من اكتوبروده اليوم اللى بنحتفل فيه بالهالوين ... او زي مابنسميه في كنيستنا ... عيد كل القديسين .. وطبعا زمان ... من بييجى اكتر من عشرين سنه ... اول ماجينا كندا .. كان العيد ده غريب علينا كئنا ... وماكانش بنسمع عنه واحنا في مصر قبل مانيجى هنا ... لكن طبعا دلوقت مع النت والفيس بوك ... أصبحت كل حاجه ... زى مايقولوا كده ... زى هنا زى هناك .. ويقى فيه احتفالات دلوقتي بكل حاجه ... هالويين تلاقى ... فالاننتين تلاقى ... كله موجود ... والغريبه ان الناس واحده ولادها وبتلف بيهم برضه ع البيوت ... عادى خالص .. وكان مفيش كوفيد ولاغيره ... عموما الدنيا اتغيرت يعني دلوقتي الحقيقه الواحد لما بيتفرج على اى مسلسل مصري ... بيحس ان احنا هنا متاخرين جدا .. ونشوف ناس عايشه في قصور ... طبعا صحيح التمثيليات دى بتمثل شريحه محدوده من الناس ... بس برضه موجوده ... المهم احنا النهارده بقالنا اكتر من ٤٤ عدد ... او اكتر من ٨٨ أسبوع ... واحنا لسه بنجتز مرارة الكورونا ... ولسه برضه مخنوقين بالماسكات ... ولسه برضه الكنايس وامكن التجمعات القدره فيها على الاستيعاب هي ٣٣ ولسه برضه لسه برضه محرومين من امساك الجريده الورقيه ... ولسه برضه بنقرأ النسخه الكترونيا... يعنى اون لاين ... ده طبعا لو كان لسه فيه ناس متابعه قراءة الجريده ... ربنا يسهل كده والغمة تنزاح ... ونرجع من تانى ... لما كنا عليه زمان ... قبل الكوفيد ... المهم ندخل بقى في الموضوع ... وموضوعنا النهارده عن الكبرياء ... او الإحساس الشديد بالذات ... وطبعا فيه فرق كبير بين الثقه بالنفس والتكبر او الكبرياء ... وبنظره سريعه على راي الكتاب المقدس عن الغرور او الكبرياء ... نجد مايلى ... بدون تصرف منى .... فى كل مرة يذكر فيها الكتاب المقدس الغرور أو الكبرياء أو العجرفة، نجد أنه سلوك أو إتجاه قلب مكروه لدى الله. يقول

وتكون الصورة واضحه جدا لينا ... ونبقى شايفين كل اللي حوالينا ... مش بس الواحد يكون متقوقع على نفسه ... مش بس مش شايف الا نفسه ... وباصص على طول ... في مرايه نفسه ... وفرحان بيها قوى ... ومش شايف حد حواليه ... وفرحان قوى بنفسه .. وعمال يقول ... كلهم في كوم ... وانا في كوم تانى . الكل في ناحيه ... وانا في ناحيه تانى ... اهم حاجه هي نفسى ... الا ... انا ....

... ويستوعبوا ... ويعترفوا ان فيه برضه بشر عاديين ... مختلفين عنهم في الفكر ... الكبرياء افه ممكن تدمر صاحبها ... وتجعله مكروه من الاخرين ... ربنا ياما شفى امراض وقيل توبه زناة ... بس ماشفناش قبل كده انه قابل حد من هؤلاء الشواذ ... هي خطيه مكروهه من الرب ... أدت في النهايه الى حرق سدوم وعموره ... ربنا يستر على ولادنا وعلينا ... من كل غرور وتكبر ... ويبعد عنا حب الانا ... وعلى راي كلمه كنت بسمعها كتير زمان «ربنا يعلينا ... ويطوى نفوسنا ...

## «ثور» يدخل موسوعة جينيس بأطول قرنين في العالم



دخل ثور في مزرعة بولاية ألاباما الأميركية موسوعة جينيس للأرقام العالمية بقرنيه الضخمين، محطما الرقم العالمي السابق بأكثر من ٣ سنتيمترات.

وبحسبما ذكرت صحيفة "صن" أنه يبلغ امتداد قرني الثور "بونتشو"، وهو من فصيلة تكساس لونهجورن طويل القرنين، حوالي ٣,٢٣ أمتار البريطانية.

ويعيش "بونتشو"، ذو السبعة أعوام، بمزرعة في منطقة "جوود ووتر" في ألاباما، بالقرب من محطة مترو بيرمنجهام، وتمتلكه عائلة "بوب" منذ كان عمره ٦ شهور.

وفي مقابلة أجرتها موسوعة جينيس للأرقام القياسية مع مالك الثور جيرال بوب قال "التف قرنا بونتشو والتويا وامتدا إلى الخارج"، مضيفا أنه من الجيد رؤية الاختلافات والتنوع في كتلة القرن وكيفية نموها.

وأوضح بوب أن القرون التي تظهر وتمتد مباشرة، مثلما الحال مع بونتشو "تجعلها أكثر إثارة للإعجاب من حيث الطول الكلي للقرنين".

وكان بوب لاحظ إمكانية تحطيم ثوره الرقم القياسي العالمي أول مرة عندما بلغ بونتشو عامه الرابع.

وأشار إلى أنه لاحظ امتداد قرنيه جانبيا بخلاف ما يحدث في العادة مع الثيران، الأمر الذي يشير إلى أنهما سيحققان طولا أكبر بكثير من قرون الثيران الأخرى.

ويقال أن بونتشو عبارة عن ثور عملاق وديع يستمتع بتذوق التفاح والجزر وحلوى الخطمي (مارشملو).

وقال بوب إن بونتشو أصبح نجما عملاقا حيث أن كثيرا من الناس كل عام يتوقفون لرؤيته ورؤية قرنيه ويقدمون له الجزر والتفاح وغيرها وأصبح حيوانا أليفا عملاقا.

## من ملفات طبيب

د/ رأفت جندي، طبيب عائلي

## عدم الاهتمام بالطوارئ



الادوية.

في بداية الاعراض رتبت لها ميعاد لمنظار القولون ووافقت، ولكن الاعراض تفاقت قبل الميعاد فطلبت منها الذهاب للمستشفى حيث تم اكتشاف الأمر.

في كل حالة مثل هذه أجد سببا الوم نفسي عليه، هل لم أكن حازما جدا لكي أرسلها لمنظار القولون بالرغم من رفضها؟

عل كان من الواجب ان اعنفها لأنها لم ترجع تحليل البراز؟

بالتأكيد ان المريضة لم تكن مهمة بهذا ولكن الطبيب لا يملك القوة لإجبار المريض.

موعدا العدد القادم أن شاء الرب

ذهبت للمستشفى مصابة بقيئ شديد اشارت الفحوصات انها مصابة بانسداد في الأمعاء ووجد بعدها ورم سرطاني فى القولون ومتأخر.

هي مريضتي منذ سنوات قليلة وفى الخمسينات من عمرها، رفضت ان أرسلها لمنظار القولون الوقائي وقالت انها أجرتة منذ ٣ سنوات ولكنها لا تتذكر المكان او الاسم ولم يكن لها طبيب عائلي من قبل، بل كانت تذهب للطواري عند الحاجة.

أرسلت لها تحليل البراز (ف ي ت ) الحديث ولكنها لم ترجعه. كانت مصابة بمرض السكر أيضا ولكنها لن تهتم بالمراجعة او متابعة



## فرعونيات



## البردي حول العالم



كان نبات البردي Papyrus ينمو بكثرة في مستنقعات الدلتا أو على شواطئ النيل الرطبة Drymoi وكانت البردية المعدة للكتابة تسمى Chartes والبردية المكتوبة Bibilos و اللفافة Teuchos وعندما تلصق بردية بالآخرى تسمى لفافات Tomoi أو صفحات Kollemata .

ويشرح لنا المؤرخ Plinius في كتابه Nat . Hist XIII ٧٤ - ٨٢ الطريقة التي أتبعها المصريون في صناعة أوراق البردي ويبدأ بقولها أن المصريين كانوا يقومون بفتح ساق نبات البردي بواسطة مديّة حادة لا استخراج اللباب اللبني الداخلي ثم تقطع الى شرائح توضع جنباً الى جنب أفقياً على أن تتلامس حوافها ثم يوضع فوقها طبقة أخرى بطريقة عكسية أي رأسية ثم يضاف إليها قليل من ماء النيل الذي يقوم مع المادة التي تخرج من اللبابة بعمل المادة الصمغية المساعدة على اللصق ثم يضغط على السيقان المتراسة حتى تلتصق بعضها ببعض ثم توضع تحت الشمس لتجف .

وبعد أن يتم تسوية الاوراق تلصق كل قطعة بالآخرى لتكون لفافة بردية تعرض في الاسواق للبيع وكانت غالبا ما تتكون من ٢٠ قطعة أي ما يعادل ٢٠ صفحة و كان النوع الجيد هو النوع الناعم الاملس المستخرج من منتصف الساق و كان يستخدم في الاغراض الدينية لذلك سمي Hieratica ثم أطلق عليه أسم Augustus ثم Livia نسبة الى زوجته وأصبح أسم Hieratica يطلق على الدرجة الثالثة من الاوراق .

وكان وجه البردية يسمى Recto حيث تمتد الشرائح أفقياً وعليها تسهل الكتابة ، أما ظهر البردية فكان يسمى Verso ، وغالبا ما كان يترك خاليا بدون كتابة الا اذا أعيد استعمال البردية مرة أخرى لغرض آخر و بالتالي يكون تاريخ تحريرها متاخرا عن تاريخ تحرير وجه البردية بعدة سنوات و استعمل المصريون أوراق البردي منذ فجر التاريخ ، فلقد عثر على لفافة بردية غير مكتوبة في إحدى المقابر التي يرجع تاريخها الى حوالي عام ٣٠٠ ق.م . ومنذ العصور القديمة أيضا بدأت مصر في تصدير أوراق البردي الى دول العالم المتحضر القريبة منها ، حيث يذكرون أمون Wen Amon حوالي ١١٠٠ ق.م. أنه أثناء رحلته الى فينيقيا أخذ معه حوالي ٥٠٠ لفافة بردية . وتؤكد لنا الوثائق أن الشرق الأدنى قد استخدم الحبر واوراق البردي بدلا من الكتابة المسمارية على الطين ابتداء من القرن الثامن ق.م.

اما عن تواجد أوراق البردي في العالم الاغريقي فأنه يمكن استنتاجه من العلاقات التجارية التي كانت تتم بين كريت و مصر الفرعونية في القرن الثاني ق.م. و لقد عثر على رسوم لنبات البردي على جدران عصور الحضارة المنيوية في هذه الجزيرة ، ولكن ليس لدينا حتى الان دليل على أنهم قد استخدموا أوراق البردي في الكتابة و يعتقد أغلب العلماء أنه كانت توجد علاقة بين مصر وبلاد الاغريق في العصر الهومري اذ أنه يوجد ذكر « حبل من البردي » في الاوديسا . ومن المعروف أن الفينيقيين قد زاروا أيضا العالم الهومري حاملين معهم أدوات الكتابة سواء أوراق البردي الحبر ليسجلوا أعمالهم الخاصة أنه من الصعب تقديم دليل يحدد الوقت الذي بدأ فيه الاغريق الكتابة على أوراق البردي و لكن على أيه حال يبدو أن العالم الاغريقي بدأ يستخدم أوراق البردي ابتداء من القرن السادس

ق.م. ،حيث أنه في بداية ذلك القرن قام المرتزقة الاغريق الذين استخدمهم الفرعون بسماتيك الثاني Psamatic على جدران معبد أبو سمبل و بالاضافة الى ذلك قام التجار الاغريق بأنشاء المدينة الاغريقية ناوكراتيس Naucratis كمركز تجاري لهم .

هذين الحداث يبرزان لنا العلاقة الوثيقة التي قامت بين مصر و بلاد الاغريق في تلك الفترة . كما أن مدينة ناوكراتيس ظلت كما يبدو متصلة اتصالا وثيقا بالمدن الاغريقية في آسيا الصغرى و كذلك الجزر المجاورة لها . و كانت تجارة البردي تلعب دورا كبيرا كما يتضح لنا من المصادر الاثرية حيث تبدأ صور لفافات البردي في الظهور مرسومة على الاواني الاغريقية ابتداء من القرن السادس ق.م.

كما اشتهر اثنين من الطغاة الاغريق بلوكراتيس في ساموس و بيسستراتوس في أثينا بتأسيس مكتبات ضخمة . وأكد المؤرخ الإغريقي هيرودوتس أن البردي وصل الجزر اليونانية ودعي بالجلد أو الرق. واستعمل في أثينا على نطاق واسع بدءاً من القرن الخامس قبل الميلاد. ووجد إنجيل يوحنا، وهو أول الأناجيل المكتوبة ( يوحنا ٣١: ١٨ - ٣٤ ، ٣٧-٣٨ ) ، على ورق البردي. وتعود هذه الوثيقة الدينية المهمة جداً إلى القرن الثاني بعد الميلاد واكتشفت هذه المخطوطة في صحراء الفيوم بمصر سنة ١٩٣٥م ويؤرخها معظم العلماء بين سنة ١١٧ إلى ١٣٥م وعندما فحصت هذه المخطوطة في بداية الأمر بواسطة ( سي . هـ . روبرت ) الذي حدد تاريخ كتابتها في الفترة من ١٠٠-١٢٥ بعد ميلاد السيد المسيح ولكن الأبحاث الحديثة عليها أكدت أنها تعتبر أقدم مخطوطة تم العثور عليها حتى الان ويرجع تاريخها إلى أقدم من التاريخ الذي ذكره روبرت .



ومنذ سنة ١٩٣٥ وعلماء المخطوطات والذي يطلق عليهم علماء البرديات يفحصون ويدرسون أجزاء صغيرة تم العثور عليها من أقدم مخطوطات لأنجيل يوحنا وتوجد هذه المخطوطة اليوم في مكتبة جامعة جون ريلاند ويطلق عليها أسم مخطوطة جون ريلاندز

و في سنة ١٩٠١ م اكتشفت ثلاث وريقات من اوراق البردي من أنجيل متى في الأقصر بمصر ، ولم تجذب هذه الثلاث وريقات إنتباه علماء البرديات والمخطوطات لمدة أكثر من ٥٠ سنة حتى نشرها سي . هـ . روبرت في سنة ١٩٥٣ م ، وفي التقدير الأولى بتاريخ كتابتها قال العلماء أنه يرجع تاريخها إلى القرن الثالث أو الرابع الميلادي أو آخر سنة ٢٠٠م ولكن روبرت وعلماء آخرون صرحوا بأن تاريخها يرجع إلى سنة ٦٤ م ، وهذه المخطوطة توجد في باريسونا بالقرب من صفحة كاملة من أنجيل لوقا في باريس

في سنة ١٩٩٥ م قام العالم الألماني كارستن بيتر

ثيود بدراسة البردية بالأجهزة المخترعه حديثاً ، ثيود بعد دراسة هذه المخطوطة ومقارنتها بمجموعات من البردي معروف تاريخها وجد أن تاريخ البردية يرجع إلى القرن الأول الميلادي أو قبل ذلك أي ما بين ٧٠ - ١٠٠ بعد الميلاد ، وأكد أنها قد قورنت بأثنين من أوراق البردي كتبت في سنة ٦٤ م وعلى هذا فهي أيضا كتبت في نفس السنة

في سنة ١٩٣٠ م اكتشفت كميات كبيرة من أوراق البردي غالبيتها من رسائل بولس الرسول بالقرب من الفيوم في مصر مع مخطوطات



من الأناجيل وسفر الأعمال وهي موجودة في دبلن وأجزاء في جامعة ميتشيجان ، هذه المخطوطات طبعت في سنة ١٩٣٦ م بواسطة فريدريك كانيون الذي ذكر أنها تاريخ كتابتها كان في بداية القرن الثالث الميلادي ، ولكن عالم البرديات يولريتش ولكون ذكر أن تاريخ كتابتها سنة ٢٠٠ بعد الميلاد وقد أعتمد العلماء النتيجة الأخيرة حتى هذا الوقت ، ولكن بعد خمسين سنة فحصها العالم يونج كي كي (يعتقد انه عالم صيني) بواسطة الأجهزة الحديثة وكانت النتيجة التي توصل إليها إلاي أنها يرجع كتابتها إلى ٦٤ م وذلك قبل تولى الأمبراطور دوميتيان ، وقد قارن كيم الخطوط وإنحنائاتها وأوراق البردي نفسها فوجد أنها تشبه تلك التي كتبت في القرن الأول الميلادي وبعيدة كل البعد عن التي كتبت في القرن الثاني الميلادي

أما عن بداية معرفة الرومان لأوراق البردي فيعتقد بعض العلماء أن لفائف البردي قد نقلت الى روما من مصر في بداية العصر البطلمي تقريبا وذلك عن طريق تجار الاسكندرية الذين يتكلمون الاغريقية ولقد أطلق الرومان الاسم اللاتيني Charta على لفافة البردية في البداية ، ولكنها أصبحت بعد ذلك تعني البردية سواء لفافة أو قطعة أو كتان ، سواء مكتوبة أو غير مكتوبة ، وأخيرا تعني أي شئ مكتوب سواء جلد أو ورق . و نتيجة لتوسع الامبراطورية الرومانية أنتشرت أيضا صناعة أوراق البردي و استعماله كمادة للكتابة ودخلت بلاد جديدة لم تدخلها من قبل .

و بذلك أنتشرت أوراق البردي كمادة للكتابة في حوض البحر الابيض المتوسط وظل

استعمالة قرون طويلة بعد سقوط الامبراطورية الرومانية .حقيقة أن الرق«الجلد» Parchment قد زاد استعمالة في العصور الاخيرة ، الا أن ذلك لا يعني التخلص من استعمال الورق البردي كمادة للكتابة . وحتى بعد الفتح العربي لمصر عام ٦٤١ م لم تتوقف تجارة البردي ولكن في نهاية القرن السابع الميلادي منع الخليفة تصدير أوراق البردي عقابا للامبراطور البيزنطي ولكن ذلك كان لفترة محدودة .

وأثناء القرن السادس و السابع والثامن كانت أوراق البردي تصدر الى مارسيлия و منها الى بلاد الغال حيث يمكن شرائها بكميات وفيرة ولكن بعد عام ٦٧٧ م بدأ كبار موظفي الدولة في فرنسا يستخدمون الرق وظل البردي يستعمل في جميع أنحاء فرنسا حتى عام ٧٨٧ م أما عن كبار موظفي الفاتيكان في روما فلقد ظلوا يستخدمون أوراق البردي المستوردة من مصر حتى عام ٩٨١ م وربما عام ١٠٨٧ م .

في يوم ٢٠/٢/٢٠٠٥ م أعلن المجلس الاعلى للآثار المصرية أن بعثة بولندية تعمل في القرنة ، وهي منطقة قرب البر الغربي في مدينة الاقصر ( ٧١٠ كلم جنوب) عثرت أثناء تنقيبها في مقبرة فرعونية على ثلاثة كتب من ورق البردي تتضمن كتابات قبطية (مهمة) من القرن السادس ميلادي.



وقد كان كثيرا ما يقيم الرهبان في المقابر الفرعونية البعيدة عن العمران هرباً من الإضطهاد الذي لحقهم في العصور الرومانية الوثنية وحتى في العصور البيزنطية المسيحية

ويعد هذا الاكتشاف أنه ثاني اهم اكتشاف قبطي في مصر بعد العثور على نصوص نجع حمادي داخل اناء من الفخار مدفون في أحد الكهوف القديمة في جبل الطارق على مسافة كيلومتر واحد شمال



شرق نجع حمادي في قنا الواقعة في الصعيد ، وسيحدد أهمية هذا الإكتشاف طبقاً لما هو موجود في المخطوطات الثلاثة التي تم العثور عليها





## بنية ضوء جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية الثانية - الجزء الخامس فأروقه عطية

العجاف التي يقل فيها الإيراد، ووقاية البلاد من الغرق في سنوات الزيادة المفرطة.

تداول العلماء الفكرة، بعضهم فكر بأن يتم هذا التخزين إما في بحيرة تانا حيث ينبع النيل الأزرق وعطبرة، وإما في بحيرة فيكتوريا حيث منابع النيل الأبيض والفروع التي تصب فيه وتحبس معظمهم لذلك وكان التفكير هو التخزين خارج مصر. ورفض وزير الوفد عثمان باشا محرم فكرة التخزين خارج أرض مصر، وصمم على رأيه ودافع كثيرًا عن فكرة التخزين داخل الأرض المصرية، وأصر على

أن يكون إنشاء السد العالي في موقع جنوب أسوان حتى يكون جزءه الجنوبي داخل أراضي السودان (كانت جزءًا من المملكة المصرية) وجزءه الشمالي داخل الأراضي المصرية، وتم الانقلاب قبيل البدء في التنفيذ.

تقدم المهندس المصري اليوناني الأصل أدريان دانيوس إلى قيادة انقلاب ١٩٥٢م بمشروع لبناء سد ضخم عند أسوان لحجز فيضان النيل وتخزين مياهه وتوليد طاقة كهربائية منه. بدأت دراسة المشروع في ١٨ أكتوبر ١٩٥٢م من قبل وزارة الأشغال العمومية وسلاح المهندسين بالجيش ومجموعة منتقاة من أساتذة الجامعات حيث استقر الرأي على أن المشروع قادر على توفير احتياجات مصر المائية وطرح المشروع عالميًا. في أوائل عام ١٩٥٤م تقدمت شركتان هندسيتان من ألمانيا بتصميم للمشروع، وقد قامت لجنة دولية بمراجعة هذا التصميم وأقرته في ديسمبر ١٩٥٤م كما تم وضع مواصفات وشروط التنفيذ. طلبت مصر من البنك الدولي تمويل المشروع. في ١٦ ديسمبر ١٩٥٥م، وبعد سلسلة من الزيارات الدولية قام بها الدكتور عبد المنعم القيسوني وزير المالية والتجارة، أجرى خلالها العديد من المفاوضات، التي أسفرت عن اتفاق أعلنه الخارجية الأمريكية، بأن يتولى كل من (البنك الدولي، الولايات المتحدة الأمريكية، بريطانيا)، تمويل مشروع السد العالي بتكلفة ١,٣ مليار دولار.

وأعلنت الولايات المتحدة أن تمويل السد لن يتم دفعة واحدة، ولكن على مراحل ثلاث، الأولى: تقدم الولايات المتحدة مبلغ ٥٦ مليون دولار، وتقدم بريطانيا مبلغ ١٤ مليون دولار، ثم تقدم في المرحلة الثانية قروضا بقيمة ٢٠٠ مليون دولار من البنك الدولي، بالإضافة إلى ١٣٠ مليون دولار كقرض من الولايات المتحدة الأمريكية، و ٨٠ مليون دولار قرضا من بريطانيا، على أن يتم سداد هذه القروض بأقساط سنوية بفائدة ٥٪ على مدى ٤٠ عاما. وتتحمل مصر في المرحلة الثالثة باقي المبلغ بالعملة المحلية، يضاف في هذه المرحلة منحتان، الأولى من الولايات المتحدة بقيمة ٢٠ مليون جنيه، والثانية من بريطانيا بقيمة ٥ ملايين ونصف المليون جنيه.

البقية ص ١٨

٥- يقول أنصار عبد الناصر أنه هو الذي أنهى عقودا طويلة من الجهل بإقراره مجانية التعليم، وأنه صاحب الفضل علي متعلمي الأجيال التي عاصرته وحتى اليوم، ولولاه لظل التعليم مقتصرًا علي أبناء الأمراء والباشوات والباكوات وأبناء الأثرياء ومن استطاع إليه سبيلا، وظل أبناء الشعب معظمهم فقراء كما هم جهلاء أميين حتي يومنا هذا.

ونري في ذلك مغالطة من العيار الثقيل، فالتاريخ لا يكذب ولا يتجمل، ويذكر أن مبادئ التعليم المجاني

والإجباري وتكافؤ الفرص التعليمية كانت واحدة من أهم أهداف الحركة الوطنية كجلاء المستعمر والديمقراطية تماما منذ ثورة ١٩١٩م. وبالفعل نص دستور ١٩٢٣م على مجانية التعليم الأولي وكان إجباريا، وفي عام ١٩٤٤م تقرر مجانية التعليم الابتدائي، وفي ١٩٥٠م تقرر مجانية التعليم الثانوي. وكانت المدارس تلتزم بتقديم كل الكتب المدرسية والكراسات والكشاكيل وكراسات الرسم ودفاتر خاصة بالخط العربي واللغة الانجليزية، وأقلام الرصاص والأساتيك وريش الكتابة وأسنانها المختلفة (بسط ونسخ ورقعة) ويوضع الحبر في دوايات مثبتة بالثخت، والطالب لا يشتري شيئا خلال مدة الدراسة. والمعلمون ذوي كفاءة يقومون بواجباتهم التعليمية علي خير وجه ولا مجال مطلقا للدروس الخصوصية. حتي التعليم الجامعي قبل الانقلاب كانت مصروفاته غير باهظة، ثماني جنيهات سنويا للكلية النظرية وإثنى عشر جنيها للكلية العملية يعفي منها كليا المتفوقون علميا أو رياضيا، وكليا أو جزئيا الفقراء الذين يقدمون ما يثبت ذلك.

والغريب أن في زمن الجهل المزعوم ظهر أفزاز مصر العظام أمثال طه حسين وعباس العقاد وسلامة موسى ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وبنيت الشاطي، وسيد درويش ومحمد عبدالوهاب وأم كلثوم وبيرم التونسي وزكريا أحمد والسنباطي، والشيخ محمد رفعت والشيخ علي عبدالرازق وغيرهم الكثير من الأفزاز والمفكرين، ولم يظهر في عصره الزاهر غير الإمعات والمزمرين والمطبلين.

٦- يقولون أن له الفضل في إنهاء عقود طويلة من مخاطر الفيضان ببناء السد العالي. حقيقة كان لجمال عبد الناصر الفضل في إنشاء السد العالي ولكن. أول من أشار إلى بناء هذا السد هو العالم العربي الحسن بن الهيثم والذي لم تتح له الفرصة لتنفيذ فكرته وذلك بسبب عدم توفر الآلات اللازمة لبنائه في عصره. أول من فكر في إنشائه قبيل الانقلاب هو عثمان باشا محرم وزير الري في كل وزارات الوفد. فيعد إنشاء خزان أسوان ثم تعليته مرتين الأولى عام ١٩١٢م والثانية عام ١٩٣٣م، كان الخزان يقوم بمهمته التخزينية لمدة عام واحد، وكان لابد من التفكير في مشروع لتخزين مياه الفيضان، لعدد من السنين لمواجهة السنوات



# MALLARD MEDICAL

## AGAPE PHARMACY

### PHARMACY

- Monday Senior's Day 20% Discount**
- Free Deliveries**
- Easy Refills through our Website**
- (647) 344-3153
- (647) 344-3173
- [www.agapepharmacy.ca](http://www.agapepharmacy.ca)
- Hours: Mon-Thurs 9:30 – 7:00  
Fri 9:00 – 6:00  
Sat 9:00 – 1:00  
Sun - Closed

### CLINIC

- Female Physician**
- Dr. Juliana Gorja**
- Accepting New Patients**
- WALK-INS are Welcome**
- (647) 351-5955
- (647) 351-5958
- Hours: Mon-Thurs 10:00 – 6:00  
Fri 9:00 – 4:00  
Sat 9:00 – 1:00  
Sun - Closed

**Coupon – \$5 OFF**

Get \$5 off with a purchase of \$20 on Over-The-Counter products

Details in store. Limit one per customer

10 Mallard Rd #C105, 106, 107 North York, ON M3B 0A7



### بقية مقال «استمرار ازدياد ارتفاع الاسعار في مصر» ص ٤

تراوحت توقعات محللين ببنوك استثمار لمتوسط معدلات التضخم خلال العام القادم بين ٥,٥ و ٧,٥٪ وذلك رغم مخاطر الضغوط التضخمية العالمية التي قد تنعكس بشكل ما على الأسعار في مصر مع ارتفاع التضخم الشهري بنسبة ١,٦٪ متأثراً بالإنفاق الموسمي فضلا عن الأسعار الجديدة للوقود مع محاوله استيعاب معدلات التضخم السنوية المعتدلة ضمن نطاق مستهدف البنك المركزي للتضخم عند ٧٪ في المتوسط بحلول الربع الرابع من ٢٠٢٢ وكان الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أعلن في بيان له الأحد قبل الماضي، ارتفاع معدل التضخم السنوي لإجمالي الجمهورية في سبتمبر إلى ٨٪ مقابل ٦,٤٪ في أغسطس الماضي وارتفع معدل التضخم العام السنوي في المدن إلى ٦,٦٪ خلال سبتمبر مقابل ٥,٧٪ في أغسطس كما سجل معدل التضخم العام الشهري خلال سبتمبر ١,٦٪ لإجمالي الجمهورية مقابل معدل سالب ٠,١٪ خلال أغسطس، وفقا للإحصاء، وبلغ المعدل في المدن ١,١٪ مقابل ٠,١٪ في أغسطس، ويتوقع الاقتصاديون ارتفاع معدلات التضخم إلى بين ٨ و ٨,٥٪ خلال الأشهر القادمة في حالة استمرار الوضع الحالي للأسعار العالمية مع نهاية العام الجاري ليصل متوسط معدل التضخم السنوي خلال الربع الأخير من ٢٠٢١ إلي ٧ بالمائه كما ان هناك زيادة في هذه التوقعات بنسبة من ١ إلى ١,٥٪ فوق ما كان متوقعا من قبل، وذلك بسبب الزيادات الجديدة في أسعار العديد من السلع العالمية بالاضافة الي وصول معدل التضخم السنوي في شهري نوفمبر وديسمبر الجاريين إلى حدود ٦٪ مع رفع أسعار البنزين وموسم المدارس واستمرار تأثر السلع المحلية بارتفاع أسعار العديد من السلع عالميا و سجلت أسعار الطاقة والغاز ارتفاعات هائلة مع زيادة الطلب على السلع والبضائع في الفترة الماضية حيث وصل سعر برميل خام البترول برنت فوق مستوى ٨٥ دولارا للبرميل، ولكن الزيادة في الطلب تحولت إلى نقص في الإمدادات مسببة أزمة طاقة كما واصل مؤشر منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «الفاو» لأسعار الأغذية ارتفاعه في سبتمبر وذلك بنسبة ٣٢,٨٪ على أساس سنوي و ١,٢٪ على أساس شهري، وهو ما عكس الارتفاع المفاجئ في الزيوت النباتية والحبوب والسكر كما تواصل أسعار الشحن ارتفاعها مع زيادة الأزمة الاختناق والتكدس في الموانئ العالمية تدهورا، مع تفاقم أزمة العرض الناجمة عن انتشار جائحة كورونا وهناك مخاوف عديده منها تزايد الضغوط العالمية على مصر بشكل ما منها إلغاء مصر مزايدة لشراء القمح مؤخرا بسبب ارتفاع الأسعار، في حين أن الروية المستقبلية لأسعار القمح تشير إلى أنها قابلة للمزيد من الارتفاع بسبب مشكلات المناخ التي تؤثر على المخزونات والإنتاجية في عدد من الدول كما أن أحد المخاطر التي ينظر إليها أيضا احتمالية الضغط على أسعار الصرف في الأجل الطويل مع ارتفاع عجز الميزان الجاري لمصر وزيادة تكلفة الاستيراد، إلى جانب التضيق المتوقع من الاحتياطي الفيدرالي لسياسته النقدية ورفع أسعار الفائدة هناك، وهو ما قد يغذي الضغوط التضخمية أيضا.

وما نأمل فيه ان تستعيد مصر توازنها الاقتصادي مره اخري.



الكائنات الحية المتفاعلة من الأنواع المختلفة. يستخدم مصطلح «كائن خارق» في معظم الأحيان لوصف وحدة اجتماعية من الحيوانات الاجتماعية، حيث تقسيم العمل هو درجة عالية من التخصص، حيث الأفراد غير قادرين على البقاء على قيد الحياة بمفردهم لفترات طويلة. النمل هم أفضل مثال معروف لما يسمى كائن خارق. يمكن تعريف الكائن الخارق بأنه «مجموعة من العوامل التي يمكن أن تعمل بشكل متضافر لإنتاج الظواهر التي تحكمها الجماعة. لظواهر هي أي نشاط «ما يتطلب لخدمة الخلية» مثل النمل يجمع الغذاء ويتجنب الحيوانات المفترسة، أو النحل يقوم باختيار موقع عش جديد. الكائنات العظمية تميل إلى إظهار التوازن، القوة، القانون، التحجيم، وعدم التوازن المستمر والسلوكيات الناشئة.

النمل هو فصيلة من الحشرات الاجتماعية التي تندرج تحت فصيلة النمليات من رتبة غشائيات الأجنحة وهي نفس الرتبة التي ينتمي إليها كل من الدبابير والنحل. يشكل النمل مستعمرات تتكون من عشرات الأفراد المفترسة التي تعيش في تجاويف طبيعية صغيرة في مستعمرات منظمة جدا والتي قد تحتل مساحات شاسعة من الأراضي، وتتألف من ملايين الأفراد، وتتكون المستعمرات الكبيرة في الغالب من إناث عقيمات غير مجنحة والتي تشكل طبقة «عاملات» و «جنود»، أو مجموعات متخصصة أخرى، ويوجد في جميع مستعمرات النمل أحياناً بعض الذكور للتلقيح ويوجد فيها أيضاً أنثى واحدة أو أكثر تكون جاهزة للتلقيح وتسمى «الملكة»، وتوصف المستعمرات بالكائن الخارق؛ لأن النمل يعمل ككيان موحد، وبشكل جماعي لدعم المستعمرة. وقد استعمر النمل كل بقاع الأرض تقريباً، إلا القارة القطبية الجنوبية وبعض الجزر النائية أو الغير مسكونة.

لدى مجتمعات النمل تقسيم عمل، وتواصل بين أفرادها، وقدرة على حل المشاكل المعقدة كان هذا التشابه مع المجتمعات البشرية مصدر إلهام وموضوع للدراسة منذ فترة طويلة، وقد استفادت بعض الثقافات البشرية من النمل في المطبخ، والطب، والطقوس، ولبعض الأنواع دور كبير كعامل في مكافحة الآفات بيولوجياً، ومع ذلك فقد تؤدي قدرة النمل في استغلال الموارد بأن يصبح في صراع مع البشر؛ لأنها قد تضر المحاصيل وتغزو المباني، وتعتبر بعض الأنواع مثل النمل الناري الأحمر المستورد أنواعاً مجتاحة، وتستقر في المناطق التي تم إدخالها إليها بالخطأ.



نمل النار الأحمر المستورد      نمل ناري لاسع

### نمل النار الأحمر المستورد

والمعروفة أيضاً باسم نمل النار أو ريفاء، هو نوع من النمل الأصلي في أمريكا الجنوبية وهو عضو من جنس النمل الناري من فصيلة نملوات شمعية.

### النمل الناري

هو أحد أنواع النمل اللاسع، تقوم كل مستعمرة ببناء تلة كبيرة في مناطق مفتوحة، تتغذى على النباتات والبذور، تستطيع مهاجمة الحيوانات وقادرة على قتلهم، ولها لسعة قوية مؤلمة للإنسان. تعد النملة النارية أحد أنواع النمل التي تسبب لسعتها ألم وحرقة، توجد ٥ أنواع منها في جنوب الولايات المتحدة. تبني بيوتها لارتفاع ٦٠ سم، تتراوح ألوانها ما بين الأحمر والبني.

البقية في العدد القادم

إعداد: د. شاكر اسطفان

### تل نمل في محمية رأس محمد بجنوب سيناء هو مدخلا للمستعمرة

#### ملكة النمل

ملكة النمل هي أنثى كاملة التكوين من النمل، في كل مستعمرة نمل تكون هناك ملكة واحدة (إلا في بعض الحالات تكون هناك أكثر من ملكة)، الملكة هي المسؤولة عن التكاثر، وتستمر ملكات النمل في وضع البيض طوال العام، كما أن عمر ملكة النمل يكون أطول من غيرها ويصل عمر بعض الملكات إلى ٣٠ عاماً، ملكات النمل تتزاوج مع إحدى الذكور في مستعمرات أخرى، وبعض الملكات تتزاوج مع العديد من الذكور. يتم تخصيص إحدى غرف المستعمرة للملكة مع البيوض من قبل الشغالات.



ملكة النمل الأخضر      ورقي المسكن الزمردى

#### ورقي المسكن الزمردى

ومن اسمائها الشائعة: النمل الأخضر، النمل الحائك، النمل الشجر الأخضر و نوع من النمل الشجري الموجود في آسيا الاستوائية وأستراليا. يبني هذا النمل مستعمرات ذات أعشاش متعددة في الأشجار، كل عش مصنوع من أوراق مُخبطة معاً باستخدام الحرير الذي تنتجه يرقات النمل. ويستخدم مسحوقه مع خلطها بالكاربي كبهار، في مناطق من الهند وجميع مناطق بورما وتايلاند. وفي تايلاند يستخدم بيضه ويرقاته وحشرات الكاملة في طبق يسمى يوم كهاي.

#### التكاثر

تذهب ملكة النمل في طيران التزاوج حيث تطير عالياً في الهواء في حشود هائلة حيث يتم التزاوج. وخلال التزاوج، يودع الذكر النطاف (خلايا الذكر الجنسية) بداخل جسم الملكة. وقد تتزاوج الملكة الحديثة مع واحد أو أكثر من الذكور، حيث تستقبل خلال طيران التزاوج كل ما يلزمها طوال حياتها من النطاف التي تخزن في المنطقة المعدية، ثم تقوم بتخصيب البيض حال وضعه.

وبعد التزاوج، يهبط كل من الذكور والملكات إلى الأرض، حيث تتجول الذكور قليلاً ثم تموت. أما الملكات فتتخلى عن أجنتها وتبحث كل منها عن مكان مناسب لإنشاء مستعمرتها. وفي بعض الحالات، تعود الملكة الحديثة المخصبة إلى مستعمرتها التي نشأت فيها مرة أخرى؛ حيث تقبل كملكة إضافية. أما في أنواع النمل الطفيلية فتحتل الملكة الحديثة المخصبة عشا لنوع آخر من النمل، حيث تعتمد على أفراد ذلك النوع من النمل في العناية بها وبييضها. ولكن الشائع أن تؤسس كل ملكة مخصبة حديثاً عشا خاصاً بها.

وبعد أن تعد الملكة المخصبة حديثاً عشا، فإنها تحكم إغلاق مدخله، وبعد قليل تبدأ في وضع البيض، وتعيش الملكة خلال تلك المدة على مخزون جسمها الدهني، وتحصل أيضاً على بعض الغذاء من تحلل عضلات أجنتها التي أصبحت بلا فائدة، حيث تذوب تلك العضلات مكونة مواد مغذية تدخل إلى مجرى الدم، وقد تأكل الملكة أيضاً بعض بييضها. وللملكة الخيار في وضع بيض مخصب بوساطة النطاف التي جمعتها خلال طيران التزاوج وخزنتها في جسمها، أو تحبس النطاف عن إخصاب البيض فتضع بييضاً غير مخصب. وينشأ عن البيض المخصب شغالات وملكات، بينما ينتج البيض غير المخصب ذكورا.

#### الكائن الخارق



### تل خاص بمستعمرة نمل أبيض صنع بواسطة نمل الكاندرانية الأبيض

الكائن الخارق أو الكائن الفائق هو مجموعة من الكائنات المتفاعلة من نفس النوع. ويسمى مجتمع من



**إِنَّ جَمِيعَ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفُوا اللَّهَ هُمْ حَقَمَى مِنْ طَبْعِهِمْ، لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَعْلَمُوا الْكَائِنَ مِنَ الْخَيْرَاتِ الْمَنْظُورَةِ، وَلَمْ يَتَأَمَّلُوا الْمَصْنُوعَاتِ حَتَّى يَعْرِفُوا صَانِعَهَا (حك) ١٣: ١)**

### الحلقة الثانية عشرة: طرق التواصل المختلفة بين الكائنات الحية

#### مستعمرات النمل



#### نحل

#### دبور

#### نمل

قبل البدء عزيزي القارئ في استعراض إحدى مصنوعات الله التي يعجز العقل البشري إدراكها في كيفية خلقها وحياتها الاجتماعية وتواصلها فإنه يحسن بنا ان نتعرف للمفاهيم التالية :-

#### الحشرات

طائفة (أو صنف) من الحيوانات اللافقارية في شعبة مفصليات الأرجل، وتعتبر الحشرات التصنيف الأكثر انتشاراً والأوسع في شعبة مفصليات الأرجل. تشكل الحشرات المجموعة الأكثر تنوعاً من الكائنات الحية على سطح الأرض فهي تحوي ما يزيد على مليون نوع تم وصفها –أي أكثر من نصف جميع الكائنات الحية حيث يُقدَّر عدد الفصائل غير المصنفة بقرابة ٣٠ مليوناً، أي أنها تشكل أكثر من ٩٠٪ من مختلف أشكال الحياة على الأرض. تتواجد الحشرات في جميع البيئات تقريباً، إلا أن عدداً ضئيلاً منها قد اعتاد على الحياة في البيئة المائية، أي نوع المساكن الذي تسيطر عليه طائفة أخرى من مفصليات الأرجل وهي القشريات.

#### الاجتماعية العليا

هو مصطلح يستعمل للإشارة إلى أعلى مستويات التنظيم الاجتماعي في تصنيف هرمي. تنتم الاجتماعية العليا بالاعتناء الاستيلادي التعاوني وتقسيم الأعمال بين مجموعات تناسلية ومجموعات لاتناسلية (جزئياً). ما يشابهها في بعض المجتمعات البشرية، هو مجموعات الأفراد المختصين التي تسمى أحياناً بالطبقة الوراثية الاجتماعية.

#### مستعمرة النمل

هي المكان الذي يعيش فيه النمل تحت الأرض ويحتوي على سلسلة من الحجرات متصلة بعضها مع بعض عن طريق أنفاق صغيرة، فهناك حجرات للحضانة وهي الحجرة التي تعيش فيها ملكة النمل، وحجرات لتخزين الطعام وحجرات للتزاوج ومن يبني المستعمرة النمل العامل. هناك أنواع أخرى من المستعمرات حيث يبني النمل المستعمرة على شكل تلال.

### قسارة مصبوبة داخل مستعمرة للنمل تُظهر مدى امتداد المستعمرة





## أنت تعلم يا رب

كتبها Oliver

- قام الرب يسوع و ظهر لسمعان بن يونا سألته أتحنني. و هو سؤال الأبدية كلها. إجابته تحدد مصير الإنسان. كان بطرس التلميذ متحيراً في إجابته. فهو منذ يومين قال عن المسيح لا أعرف الرجل. أنكره قدام جارية. الذي قال إن أنكرت الجميع لا أنكرك أنا هرب و إختفي. بماذا يجيب؟ السؤال سهل جداً و الإجابة معقدة في قلب بطرس. هل يقول نعم أحبك؟ صوت صياح الديك يفصح. هل يقول لا أنا لا أحبك؟ لا يمكن أن تكون هذه مشاعر بطرس الرسول.

- إنه لم يعد يعرف نفسه لذلك كانت أجابته الأولى و الثانية أنت تعلم يا رب. أنا لا أعلم. أنا متخبط بين الجارية و بين القيامة. أنا متأرجح بين الحماسة المندفعة و الجبن المنسحب. أنت تعلم أنني لا أعلم نفسي. لن أدع حماسي تورطني قدامك من جديد. أنا أترك نفسي لك أنت تعلمني من أنا. سأتروى و لن أجيب مسرعاً أنني أحبك. خيانتى قدام عيني و فى أدنى ما زالت زلات الإنكار و الشتم و اللعن فى شخصك فهل أقول أنى أحبك؟

- كما يكون الإنسان غير منتبه فى لحظات ما بين النوم و اليقظة هكذا تكون روحه فى لحظات بين التوبة و خطايا الماضى. لا يدر هل تغير القلب. هل صار ثانياً؟ هل ما زالت الخطية و نتائجها تطبق على إرادته؟ فيقول حينها للرب أنت تعلم يا رب أنا لا أعلم. كنت أود أن أجيب بسرعة أنني أحبك لكن خطيتى قدامى و عيون الذين عاينوا زلاتى تحجب عني شجاعة الحب. يكفى اليوم أن أقول أنت تعلم يا رب و غداً أقول أنى أحبك.

- عجيب يا ربي يسوع. لماذا تختار توقيت كهذا لسؤال

- السامرية فى قمة ضعفها كانت هكذا. لا تعلم أنها تحب المسيح حتى قابلته. لا تعلم نفسها حتى وجدت نفسها قدامه.

- المرأة التى ضبطت فى ذات الفعل كانت هكذا. تحبه و هى مغلوبة من نفسها. لن تجرؤ أن تعلن حبها لكن المسيح بغفرانه أعلن حبه لها. كم من نفوس لا تجرؤ أن تقول للمسيح أنا أحبك لكنه يقترب و يطمئنها بنفسه أنه يحبها.

- حين بات المسيح فى بيت زكا لم يكن زكا يحب المسيح و لا حلم أن يبيت المسيح فى بيته دوناً عن كل الجموع. لم يكن يعلم قيمة نفسه و بيته عند المسيح لكن المسيح يعلم و قد أتاه ليخلصه و حصل خلاص للبيت كله. ليجرؤ أهل البيت أن يقولوا بعدها أنت تعلم يا رب أننا لم نكن نعلم أننا نحبك.

- الحب الساكن فىنا قد يكون صامتاً أول الأمر ثم ينمو فى القلب ليظهر فى العينين. فى لغة اللسان. يهيمن على الجسد و النفس و الروح. فيصبح الإنسان محاصراً من الحب. لكن قبل أن تكتمل تلك الدورة يبق اللسان عاجزاً عن النطق بشجاعة للرب قائلاً أنت تعلم إنى أحبك. لأن الإنسان مثل أرض تنمو عليها الثمار و هى لا تدرى أى ثمر سيكون فيها.

- تجزأة إجابة بطرس المختصرة إلى شقين هو فى الحقيقة مرحلتين للحب. حب نعجز عن التصريح به فنقول أنت تعلم يا رب. و حب نجرؤ على الشهادة به قائلين أنى أحبك يا رب. أما محبة المسيح فهى لا تجزأ. كسيل منهمر بلا سبب يتدفق فيمحو آثامنا و يردنا سالمين إلى حضن الأب الصالح. حب لا ينتظر إجابتنا بل هو قد هيا لنا عودة قيمتنا فى المسيح من قبل أن نجيب سؤاله الأبدى. أتحنني؟ فالذى رد بطرس إلى رتبته ليس لأجل كلمة قالها أنه يحب المسيح بل لأجل أن المسيح هو الذى يحبنا و يحب لنا ألا نفقده مهما كانت بشاعة خطايانا. لذلك نقول له بإتضاع بطرس الرسول. أنت تعلم يا رب. أنت تعلم يا رب. أنت تعلم أنى أحبك.

كل إنسان حين يغلبه الضعف. تنهمر دموعه حزناً على حاله. مقهور من الهزيمة قدام الصليب. فعل ما لم يتصور أنه سيرتكب من أخطاء. حينها تأتية سائلاً أتحنني؟ فلماذا هذا التوقيت. أما جرحتك و أنكرتك و تجاسرت على الإسم الحسن الذى أفتخرت به كثيراً. لماذا تسألني فى قمة ضعفى إن كنت أحبك؟ أنت تعلم حالى الآن التى لا تسمح لى بالإسترسال فى وصف حبي لك. أنت تعلم حالى فلماذا تسألني؟

- لأن رب المجد يريدنا خليفة جديدة. يشجع الضعيف فى ضعفه أن يقول للمسيح إنى أحبك فيجعله قادر أن يحب المسيح فى جميع حالاته. لأن إبليس يصور للناس أن محبة المسيح متوقفة على حبنا. بينما هو أحبنا و نحن بعد خطاة. نحن نحبه و نحن بعد خطاة. ليس لأننا نريد الخطية لكن لأن محبتنا للمسيح هى باب التوبة و إسترداد قوة الله الفعالة لحب لا ينتهى.

- أنت تعلم يا رب ما لا أعلمه. أنا أنكرت نعم. جدفت عليك نعم. لا أعلم من عثر بسببى. هل أنا سبب إغلاق باب الإيمان قدام الجارية؟ هل أنا سبب حيرة أخوتي التلاميذ الذين لا يدرون هل ما زلت تلميذاً أم صرت خصماً لك و لهم؟ أمور كثيرة عن نتائج الخطية لا أعلمها. أنا فقط أتذكر كلمات جارفة مميتة قلتها قرب الصليب لكنى ما علمت أين ذهب صداها و كيف أثرت فى كثيرين. أنت تعلم يا رب أنا لا أعلم. لكننى فى هذا و ذاك ذنبى عظيم فهل أقول أنى أحبك؟

- أنت تعلم يا رب أن أحداث خطايائى تمت دون ترتيب منى. لم أقصد ما قلت و لا ما فعلت. أنت تعلم أنني إنتويت ألا يمسا مسيحى. أنا إستليت السيف و قطعت أذن عبد رئيس كهنة. أنا كنت متأهباً لأدافع عن مسيحى لكننى فجأة وجدتنى أنكره وإنسابت على لسانى كلمات لم أفكر ذات يوم أنها تصدر منى. قلت لعنات على مصدر البركة. أنا لم أكن أعلم أن نفسى هشة هكذا من الداخل و أن الخطية تمرق فيها كالسهم فتمزق محبتي لك. أنت تعلم ماذا حدث تلك الليلة.

## James Snow Medical Walk-in Clinic & Pharmacy

ادارة جديدة

العيادة والصيدلية ترحبان بالعملاء الجدد

Accepting  
New  
Patients

نقوم بتوصيل  
الأدوية للمنازل

خصم خاص مع هذا  
الإعلان

الاثنين / الجمعة

٩ صباحا حتى ٧ مساءً

السبت ٩ صباحا حتى ٢ ظهرا

Dr. Adriana Hajas

And

Dr. Deen

يرحبان باستقبال المرضى

905-636-1050 / 905-636-1799

51 James Snow Parkway North Milton, Ontario L9E 0H1

Call now to  
book your  
appointment



# Sameh Abdou

certified translator  
Simultaneous Interpreter  
Community Interpreter

Conference / In person / Video/telephone



proofreading  
High professional  
quality  
affordable prices

تحرير  
ومراجعة  
جودة مهنية عالية  
أسعار معقولة

MA in Translation/Simultaneous Interpretation  
BA in English Language and Literature,  
Alexandria University  
(ATIO Certified Translator (Arabic/English  
Immigration and Refugee Board Interpreter  
ATA Translator / Interpreter  
CILISAT Certificate  
MCIS, UHN, Access Alliance Interpreter

دراسات عليا في الترجمة والترجمة الفورية  
حاصل على ليسانس أداب للغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية  
مترجم معتمد بهيئة المترجمين والمترجمين الشفهيين والفوريين بأونتاريو (عربي/إنجليزي)  
مترجم شفهي بهيئة الهجرة واللاجئين  
مترجم/مترجم شفهي بالهيئة الأمريكية للمترجمين ATA  
حاصل على شهادة CILISAT الكندية للترجمة الشفهية القانونية والطبية والمجتمعية  
مترجم طبي وقانوني بالعديد من المستشفيات الجامعية والمراكز الصحية والشركات القانونية بأونتاريو



ATIO  
ata  
American Translators  
Association

Phone: 416-297-6659  
samehshafik@hotmail.com

## صليبان الخدمة

كتبها Oliver

صليب المسيح ظهر بتمامه عند الجلجلة لكنه كان ملاحقاً للمسيح في كل يوم بأنواع و صور شتى. كل صليبان الحياة مشتقة من صليب المسيح لذلك حين يقول الرب لمن يريد أن يكون تلميذاً أن يحمل صليبه فهو تبارك إسمه يقصد أن نحمل شيئاً من صليب المسيح. جزءاً يشبه آلامه. قدراً بسيطاً مما تحمله الرب يسوع لأجلنا. لهذا فإن من لا يرى صليب المسيح في آلامه يعتاز و يتعثر أما من يجد المسيح المصلوب قدامه فتشبعه التعزيات و يثمر لأن شبه المسيح يلبسه و شركة آلامه تسنده .

- بدأ صليب المسيح منذ مولده. و هكذا يكون من جيل و إلى جيل. متى تقدمت للخدمة يتقدمك الصليب. يولد مع ولادتك تلميذاً. لأن طريق الخلاص هو بذاته طريق الصليب. و المخلص هو بشخصه المصلوب.

- صليب المسيح أخذ كل أشكال الصلب. الغريب أن أخوته أول من صلبوه. سواء أخوته بالجسد أو أخوته حسب الجنسية أى اليهود رو٩: ٣. صلبوا نفسيته و كسروا قلبه حين لم يؤمنوا به. يو٧: ٥. لذلك أوص من يريد أن يتبعه أن لا يحب أخوته أكثر منه. لو١٤: ٢٦. لكي لا يقع تحت نير صليب أخوته. و هكذا ربما تنشأ المقاومات من أهل البيت تك١٣: ٨. مت٨: ١٠. ٣٦. رو١١: ٢٨. صليب الأقرباء أكثر

مرارة من صليب الغرباء. بدءاً من التبريع حتي يسلم الأخ أخاه للموت النفسي و المعنوي و الجسدي أحياناً مت١٠: ٢١. لو٢١: ١٦.

- هروب المسيح هو صليب مصنوع بيد السلطة الزمنية أحياناً كهيرودس مت٢: ١٦. الخادم يبدأ بالهروب في الحروب الروحية ثم ينمو فيبدأ المواجهة. لا تهرب من الخدمة بل من الشر. فكل الضغوط تهدف إلى التخلص من المسيح الذي تمثله. الضيقات للأبرياء سبب فرح لأنها من أجل الله.

- كان صليب المسيح في البرية أكثر ضراوة من صليبه في اليهودية. لأنه كان يصارع الشيطان وجها لوجه بكل أفكاره و حيله. لهذا خدام البرية حاملي صليب المسيح أكثر حاجة إلى مسيح الصليب. مت٤

- لا تتخدد و لو خرجت المدينة كلها لإستقبالك. لأن دقائق ستمض ثم يطلبون منك أن تمضي عن تخومهم مت٨: ٣٤. لا تصدم من تقلب الناس السريع. لقد كان موكبهم من إعداد ضافر إكليل الشوك. فإذا وجدوا في تبعية المسيح خسارة ( و لو قطعاً من الحنازير) فهى نفسك للطرده من مدينتهم و لا تتفاجئ بتغيير المعاملة.

- ليس كل من فى الهيكل قديسون. ستجد هناك الكتبة و الفريسيين. والذين لا تعجبهم الآيات و العجائب. لأنهم يفكرون فى الشر لا فى المسيح يسوع. مت٩: ٤٣. لكن تعزي لأن هناك ستجد من يتعجب و يمجد الله مت٩: ٨.

- فيما تعلم ستجد من يطلبونك لأن إبنته ماتت. إمزج هذا بذاك. فالخدمة ليست على هواك. بل حيثما يقودك الروح تتقاد. إفتقد الموتى و عظم الأحياء. الذين بين الموت و الحياة هم النير الذى تحمله بفرح لأنه نير المسيح. مت١١: ٣٠ صليبك ألا تترك الموتى أمواتاً و ألا تترك الأحياء من غير كلمة الحياة. مت٩.

- صليبك من صليب المسيح الذى منح تلاميذه سلطاناً و قوة. بهذه القوة يخرج من المخدمين روح العناد و العصيان. يتبدل قلبهم كأنك أقمت الموتى. معجزاتك فى جذب الهالكين للحياة بكل الطرق. و صليبك هو هذه المسؤولية الجسيمة. لا تقل لا أقدر فليست بقوتك تتم الخدمة بل بقدرة رب الجنود. فلا تتغافل عن قوة المسيح لئلا تنهار تحت مسؤوليات الخدمة. ليكن روح الله مصدر قوتك و حكمتك و خدمتك و نعمتك. مت١٠

- فى الخدمة ستقابل الذين لا يعجبهم المسيح لأنه يأكل و لا يعجبهم المعمدان لأنه يصوم. لا يرقصون إذا زمرت و لا ينوحون إذا لطمت. فتضيق الدنيا في وجهك و لا تعرف ماذا تفعل. يقاومونك على الشيء و عكسه؟ لا تبتئس لأن المسيح سبق و علمنا أن فيك روح الله يقودك لمن يحتاجون التوبيخ و التأديب و كذلك من يحتاجون التعليم و التشجيع. مت ١١. أما الذين لا يقومهم هذا و لا ذاك فستكون من دمهم بريئاً .

- و نستكمل بنعمة الروح القدس مزيداً من صليبان الخدمة فى مقال لاحق.





## إشراف جوهى غالى

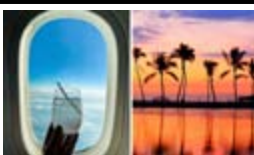
## أونتاريو ستنفق ٢٠ مليون دولار لتوظيف ١٩٣ مفتش جديد لدور الرعاية طويلة الأجل

أعلنت حكومة مقاطعة أونتاريو يوم الثلاثاء ٢٦ أكتوبر عن إنها ستنفق ٢٠ مليون دولار هذا العام لتوظيف ١٩٣ مفتش جديد لدور الرعاية طويلة الأجل وأطلق برنامج للتفتيش المسبق في هذه الدور , وكانت المقاطعة قد أوقفت عمليات التفتيش المسبقة هذه قبل الجائحة , حيث أظهرت بعض التقارير أن تسعة فقط من أصل ٦٢٦ من هذه الدور تلقوا بالفعل ما يسمى بعمليات تفتيش مسبقة لجودة المسكن عام ٢٠١٩ - وقد دمرت جائحة كوفيد ١٩ قطاع الرعاية طويلة الأجل وكشفت تقارير من القوات المسلحة الكندية عن مشاكل كبيرة في المرافق التي تهدف لرعاية السكان الأكثر ضعفا في المقاطعة , والاتفاق الجديد سيضاعف من عدد مفتشي الرعاية طويلة الأجل في أونتاريو بحلول خريف ٢٠٢٢ , بنسبة واحد لكل اثنان من هذه المساكن , وسوف يكون هناك عدد كاف من المفتشين لزيارة كل مسكن بشكل استباقي كل عام مع مواصلة التفتيش علي أساس الشكاوي , وقالت رئيسة جمعية أونتاريو للرعاية طويلة الأجل , «أن الجمعية مسرورة لرؤية المقاطعة تستخدم عمليات التفتيش للمساعدة في تحديد الموارد التي تساعد العاملين في هذا القطاع »



## أونتاريو تسهل علي المهاجرين العمل في مهنتهم

تورنتو : من المقرر أن تقدم أونتاريو تشريعا من شأنه أن يسهل علي المهاجرين الجدد الحصول علي ترخيص للعمل في مهنة تتناسب مع مجالات خبرتهم - وقال وزير العمل السيد مونت مكنوتون أن التشريع الجديد سيمنع العديد من الهيئات التنظيمية من مطالبة المهاجرين الجدد الحصول علي خبرة عمل كندية للحصول علي ترخيص العمل , كما انه سيحدد متطلبات الاختبار باللغة الانجليزية ويضمن معالجة طلبات ترخيص العمل بشكل أسرع وهذه التغييرات ستساعد علي إزالة الحواجز التي يواجهها المهاجرون الجدد في كثير من الاحيان عند محاولة العمل في مهنتهم , وقال الوزير أيضا ؛ إنه من الظلم أن تعرف أن ٢٥٪ فقط من المهاجرين في أونتاريو يعملون في وظائف ومهن تدربوا عليها , والامر كله يتعلق بتحسين حياتهم وضمان حصولهم علي رواتب اكبر وحماية عمالية افضل , وإن أونتاريو تواجه نقصا في العمالة , حيث أن هناك حوالي ٢٩٣ ألف وظيفة شاغرة في جميع أنحاء المقاطعة , وسينطبق التشريع المقترح علي هيئات الترخيص التي تتعامل مع المهندسين المدنيين والمهندسين المعماريين والمعلمين والمحاسبين والاحصائيين الاجتماعيين وآخرون غيرهم - ولكن لن يؤثر هذا التشريع علي أولئك الذين ينظمون المهن الطبية بما في ذلك تراخيص الاطباء والممرضين - ومن شأن هذا التشريع أيضا أن يساعد العمال المدربين دوليا في ٢٣ مهنة ومنها الكهربائيون والسباكون ومهندساو الروافع , وقال الوزير ؛ إن هيئات الترخيص ستظل قادرة علي التقدم بطلب للحصول علي إعفاءات من طلب خبرة كندية ولكن سيحتاج ذلك الي موافقة الحكومة , و اضاف الوزير قائلا ؛ إنه يأمل أن تدخل هذه التغييرات حيز التنفيذ خلال عامين - وهذا التشريع الذي من المتوقع ان يقدم فورا , سوف يساعد شخص مثل السيد حنا حداد الذي هاجر الي كندا في وقت سابق من هذا العام , وله خبرة ست سنوات في العمل الدولي كمهندس مدني , (وفي الوقت الحالي تعترف هيئة التراخيص للمهندسين في أونتاريو باربعة سنوات خبرة دولية كحد أقصى , ولكن هناك حاجة ايضا لسنة واحدة علي الأقل من الخبرة الكندية في مجال العمل , ويتعين علي المهندسين المهاجرين العمل لمدة عام تحت إشراف مهندس كندي مرخص لاكتساب تلك الخبرة) , ويبحث السيد حنا حداد عن عمل منذ شهر أغسطس في مجاله لاكتساب الخبرة الكندية ولكن لم يتم توظيفه بعد.



## شركة طيران وست جت تعلن عن عودة رحلاتها الي ما يقرب من ١٠٠ وجهة

أعلنت شركة طيران وست جت الكندية عن عودة رحلاتها الي ١٠٠ وجهة وسوف تستأنف رحلاتها في ديسمبر حتي يتمكن الكنديون من الهروب من الثلوج الي الاماكن المشمسة , وقال الرئيس التجاري للشركة في بيان صحفي « أننا نركز علي استعادة شبكتنا العالمية الجوية للوصول الي اكثر من ١٠٠ وجهة والاستمرار في التركيز علي تخفيف حواجز السفر الحالية علي ضيوفنا » ومن تورنتو يمكن ان يسافر الفرد الي ميامي او ميناء اسبانيا او سان خوان او رواتان وجراند كايمان وكيلونا ومن كالجاري يمكن للفرد السفر الي هاواي وفورت لودرديل وبونتاكانا ومن وينيبج يمكن للفرد السفر الي اورلاندو او كانكون ومن إدمنتون يمكن للفرد الذهاب الي هونولولو بدون توقف



## تشكيل حكومة ليبرالية جديدة مع تغييرات كبيرة في الحقائق الوزارية

أشرفت الحاكمة العامة السيدة ماري سيمون علي مراسم إداء اليمين الدستوري للوزراء الجدد صباح يوم الثلاثاء ٢٦ أكتوبر في قاعة ريدو , وضمت قائمة الوزراء ٣٩ وزير بما فيهم تروود , وهذا العدد أكبر قليلا مما سبق , وقد تم انشاء حقائق وزارية جديدة وادخال تغييرات كبيرة - وقد أحتفظت السيدة كريستيا فريلاند نائبة رئيس الوزراء ووزيرة المالية بوظيفتها وايضا أحتفظ وزير النقل السيد عمر الغبرا بوظيفته ولا تزال السيدة ماري كلود بيبو وزيرة للزراعة والاغذية وأحتفظت السيدة ديان ليوبثيلير بوظيفتها كوزيرة الايرادات الوطنية, وظل السيد لورانس ماكلولي في منصبه كوزير شؤون المحاربين القدامي , ولا تزال السيدة كارلا كواتر وزيرة للتوظيف وتنمية القوي العاملة , وادماج ذوي الاعاقة وبقي السيد فرانسوا شميان وزيرا للابتكار والعلوم والصناعة وبقي السيد ديفيد لا ميتي نائبا عاما ووزير للعدل - وقد تولت السيدة أنيتا أناند ( وزيرة الخدمات والمشتريات سابقا ) ترقية كبيرة وتولت منصب وزير الدفاع بدلا من الوزير السابق هارجيت ساجان - وبهذا تصبح ثاني امرأة في التاريخ الكندي بعد السيدة كيم كامبل في التسعينيات تتولي هذا المنصب واسندت للسيد هارجيت ساجان وزارة التنمية الدولية , وعينت السيدة فيلومينا تاسي وزيرة للخدمات العامة والمشتريات - واسندت للسيد أحمد حسين وزارة الاسكان والتنوع والشمول , وتسلم السيد جان ايف دوكلاس وزارة الصحة بدلا من السيدة باتي هدجو التي عينت وزيرة لخدمات السكان الاصليين وعينت السيدة كارولين بينيت وزيرة للصحة العقلية والادمان ومساعدة لوزير الصحة , وعينت السيدة كارينا جولد وزيرة للأسرة والتنمية الاجتماعية , واما وزير السلامة السيد بيل بلير فقد أصبح رئيسا لمجلس الملكة الخاص وتسلم دورا جديدا كوزير للتأهب لحالات الطوارئ وتسلم السيد ماركو مينديشينو وزارة السلامة العامة , واصبحت المذيعة السابقة مارسلي إين وزيرة لشؤون المرأة والمساواة بين الجنسين والشباب , وعينت السيدة باسكال سانت وزيرة للرياضة ومسؤولة التنمية الاقتصادية الكندية لمناطق كيبيك وعين السيد سيان فريزر وزيرا للهجرة واللاجئين والمواطنة

## البابا فرانسيس يوافق علي زيارة كندا للمساعدة في جهود المصالحة مع الشعوب الاصلية



الفاتيكان ؛ قال الفاتيكان أن البابا فرانسيس وافق علي زيارة كندا للمساعدة في جهود المصالحة مع الشعوب الاصلية بعد الكشف عن دور الكنيسة الكاثوليكية في اساءة معاملة الاطفال من الشعوب الاصلية في المدارس الداخلية التي كانت الكنيسة تشرف علي إدارتها , و اصدر الفاتيكان بيانا يوم الاربعاء ٢٧ أكتوبر يقول فيه ؛ أن المؤتمر الكندي للاساقفة الكاثوليك قد دعا البابا للقيام برحلة الي كندا في سياق العمل الرعوي طويل الامد للمصالحة مع الشعوب الاصلية , وإن البابا فرانسيس أبدي أستعداده لزيارة كندا , في موعد يحدد لاحقا , ومن غير المرجح ان يحدث هذا في العام الحالي , وقبل بضعة أشهر وافق البابا فرانسيس علي الاجتماع بقيادة الشعوب الاصلية والناجين من المدارس الداخلية وسط دعوات لتقديم اعتذار بابوي عن دور الكنيسة الكاثوليكية في إدارة المدارس الداخلية , وسوف يستقبل البابا ثلاثة مجموعات تمثل الشعوب الاصلية في الفاتيكان في الفترة من ١٧ ديسمبر وحتى ٢٠ ديسمبر , وسيرأس البابا فرانسيس بعد ذلك المؤتمر الختامي يوم ٢٠ ديسمبر.

## أربعة أطباء في البرتا يرفعون دعوة قضائية ضد سياسة هيئة الصحة هناك بالزام العاملين أخذ لقاح كوفيد ١٩



قام أربعة أطباء في البرتا برفع دعوي قضائية ضد هيئة الصحة الاقليمية ورئيسها بسبب الزام العاملين في مجال الرعاية الصحية بأخذ لقاح كوفيد ١٩ - ورفع الاطباء هذه الدعوي في مركز محاكم

كالجاري , وهؤلاء الاطباء منهم اثنان من أطباء الاسرة وطبيب تخدير وطبيب أعصاب يقولون ( أن الخدمة الصحية في البرتا تشارك في الاعتداء علي الناس وذلك لانها تلزمهم باخذ التطعيم , وأن أي إجراء طبي يجري علي مريض دون موافقته المستنيرة يرقى الي مستوى الاعتداء - وأن سياسة التطعيم الالزامية ترمي الي الفصل المتعمد - لانها تغير عقود العاملين في الرعاية الصحية وذلك بتهديدهم بانهاء خدماتهم او الايقاف عن العمل بدون أجر إذا لم يحصلوا علي التطعيم الكامل لكوفيد ١٩ ) , وينطبق شرط التطعيم علي جميع العاملين في الاقسام الصحية والمختبرات واعضاء الطاقم الطبي والقبالات وآخرين - وقالت أيضا الدعوي القضائية التي رفعها المحامي جيفر راث نيابة عن الاطباء ( أن سياسة اللقاح تنتهك السرية والخصوصية حيث انه في اللحظة التي يوقف فيها الطبيب عن العمل في أجازة غير مدفوعة بسبب عدم اخذ اللقاح - فإن جميع الناس سيعرفوا ذلك علي الفور وهذا سيلحق الضرر بسمعة الطبيب المهنية ويسبب ضررا نفسيا - وإن سياسة هيئة الصحة في البرتا تنتهك الحق في أمن الشخص المكفول بموجب المادة رقم ٧ من ميثاق الحقوق والحريات وقالت الدعوي أيضا , أن رئيسة الهيئة الصحية ورئيس وزراء البرتا جيسون كيني ومسؤولين حكوميين آخرين أدلوا بتصريحات كاذبة بأن غير المطعمين هم المسؤولين عن الوباء وأكتظاظ المستشفيات ) وقال المحامي الذي يمثل الاطباء إنه سيقدم طلبا لاصدار أمر قضائي لأجبار هيئة الصحة في البرتا علي وقف سياسة التطعيم الاجباري حتي يتم النظر في هذه الدعوي - وقال متحدث باسم هيئة الصحة (إنهم لم يتلقوا بعد أي أشعار يتعلق بالدعوي القضائية , وإن ٩٤٪ من العاملين لدي الهيئة بدوام كامل أو جزئي قد التزموا بالفعل بالسياسة وقدموا دليلا علي حصولهم علي جرعتان من اللقاح , وإن المدعين الذين رفعوا الدعوي القضائية يمثلون أقل من ١٪ من عدد الاطباء البالغ ٩٠٠٠ في البرتا , وأن هيئة الصحة واثقة من صحة وسلامة سياسة التطعيم الالزامي وهي أداة مهمة لضمان سلامة موظفينا وأطبائنا ومرضانا , وكانت هيئة الصحة في البرتا قد مددت الموعد النهائي للتطعيم الاجباري حتي يوم ٣٠ نوفمبر , هذا وقد أستقال ٦١ موظفا من مناصبهم بسبب هذه السياسة





## الدين والدولة في السعودية

توفيق مري مينا

احكام الشريعة , وبدأ علماء الدين إبعاد انفسهم عن سلطان الدولة للحفاظ على قدر من استقلالهم الذاتي وبانهيار الامبراطورية العثمانية وتفككها ضاعت اكبر وحدة سياسية جسدت شكل إتحاد إسلامي وواجهت المجتمعات الاسلامية حضارة الغرب واندفعت لإنشاء دولتهم الحديثة ,, واصبح السؤال : ما هي التغييرات التي يُرجى إدخالها على العلاقة بين الدين والدولة لتلائم الواقع الجديد مع التأكيد على ان الدولة لن تتسامح مع اى نشاط ديني مستقل عنها خشية مزاحمتها على كسب ولاء الشعب,, هكذا بسطت الدولة سلطانها على النشاط الديني ووظفت القيم الدينية لتقوية سلطتها وشرعيته , ولن تتردد في قمع المؤسسات الدينية إذا اعترضت وتحدثت سلطتها .



هذه الافكار ثلاثم السعودية من حيث العلاقة بين الدين والدولة ( أو كما جاء عنوان الكتاب عند طباعته بالقاهرة عام ١٩٩٠ \_ الإسلام والعرش -) حيث يستند نظامها على المبادئ والممارسات الموروثة وتستند شرعية حكم آل سعود على مزيج من المبادئ المدنية والملاح العشارية القبلية وتعتبر في رأى معظم المسلمين دولة أصولية القرآن دستورها والشرعية مصدر قوانينها ونظمها,, ومع اكتشاف البترول في ثلاثينات القرن العشرين حدث التغيير في مجال التعليم والتحضر والصناعة والبيروقراطية وبدأت النخبة السياسية سعيها للحفاظ على القيم التقليدية بينما تحاول تحقيق التطور المادي , وكان التساؤل: هل تتزايد الخلافات بين دور كل من الدين والدولة ؟ إعتمدت الاجابة على الرؤية للدين باعتباره منظومة من الافكار والمؤسسات يفترضها الايمان بوجود الله , كما ان النظام السايي يكون من افكار ومؤسسات والوسائل التي تصنع بها القرارات السياسية والنظام يهتم أكثر من الدين بالمعايير والقوانين التي تحدد كيف ومن يستخدم السلطة لتحقيق الاهداف ولجوء الحكومة لاستخدام السلطة القهرية امر ضرورى للحفاظ على التوازن الاجتماعى.

\*\*\*\*\*

### الاسلام بين النظرية والواقع

لا يعترف الاسلام بالفصل بين الدين والدولة, فجماعة المسلمين ( الأمة) رعايا وعبيد الله قوانينهم مقدسة وممتلكاتهم ملك الله, وجيشهم جيش الرحمن, واعدائهم اعداء الله, , وتجيء الحاجة لحاكم دنيوى للحفاظ على الشريعة وطاعته واجبة ,,,, واجهت الامة الاسلامية بعد وفاة النبي محمد (٦٣٢ م.) ثلاث أزمامت لعدم ترتيب وتحديد خليفة الرسول ١ – ظهور الصراع بين المهاجرين والانصار لإصرار كل جماعة على تنصيب الخليفة من بطونها. ٢ – لجوء بعض زعماء القبائل للاستقلال عن الخليفة الجديد وذريعتهم ان ولاءهم للرسول إنتهى بوفاته. ٣ – نشوء حرب أهلية بين على ومعاوية .

## عين بعين

## آدم الثاني

وجدى خليل



أحدي عينيّه بأن يقوم بقلع عين خصمه ؟ كيف سيؤثر ذلك علي حياته مستقبلا ؟ لن يستفيد شيئا علي الإطلاق ! وماذا لو ضرب أحدهم عين غيره ففقد نصف بصره في هذه العين وليس كل البصر. كيف سيضمن عندما يرد الاعتداء أنه سيصيب نصف بصر عدوه وليس ثلث البصر أو كل البصر فيصيبه بالعمى الكامل لهذه العين؟ هنا تفقد الآيه العدل الذي يصبو اليه الوحي الالهي بل وتفقد معقوليتها! وماذا لو كان المعتدي هو في الأصل صاحب عين واحده أي «أعور» فرد الاعتداء في العين السليمه الباقية له سيحوله الي أنسان أعمي وقد ينتهي به الأمر الي ماهو أسوأ حيث سيجد صعوبة جمه في العناية بنفسه وعائلته وقد لا يجد من يعوله بعد ذلك أما الآخر فيستطيع مواصلة الحياه بصوره أقرب الي حياته الطبيعیه قبل أن يخسر أحد عينيّه لأنه سوف يظل قادرا علي العمل والأنفاق علي نفسه وعائلته ! هنا أيضا تتوه العداله المرجوه! أما لماذا أوصي الوحي الالهي بهذه الآيه «-عَيْنًا بَعَيْنَ، وَسِنًا بِسِنَ، وَيَدًا بِيَدٍ، وَرَجُلًا بِرَجُلٍ» خُروج ٢١: ٢٤ كان الغرض منها أولاً هو الترهيب ومنع وقوع الاعتداء ولأن الإنسان الأول كان حاد الطبع ووحشياً في الاعتداء علي غيره و في رد الاعتداء بعشره أضعاف أو أكثر ( حيث لم يكن هناك شرطه أو قانون أو قضاء يضمنون حمايه وصيانه المجتمع) لذا فقد أمرهم ربنا ان لا يكون رد الاعتداء بأكثر منه وأستمر هذا حتي يتم تهذيب الإنسان الأول. وتطور المجتمع وأصبح هناك قضاء يحكمون ويصدرون أحكاما ضد المعتدي ورد أعتبار الضحية ..عين بعين معناه أن يتم تعويض المجني عليه ماديا بقيمه ماتساويه هذه العين وتعويضه ماديا عن فتره علاجه وتعويضه ماديا عن الفتره التي أقعدته الأصابه عن العمل وهكذا ومازال هذا يطبق في المحاكم المدنيه حتي يومنا هذا.

كان ضعيفاً متردداً سيطر عليه اقاربه وانتشر الفساد بين عماله وتساعد السخط ضد حكمه وجاء وفد من مصر الي المدينة عام ٦٥٥ م . طالبوا بتخلي عثمان عن الحكم لكنه رفض معلناً للمرة الأولى في التاريخ الاسلامى ما يمكن اعتباره الحق الالهى فى الحكم عندما ابلغ معارضيه (لن أخلع الرداء الذى البسنى الله إياه ) واغتيل عثمان, أختير على خليفة للمسلمين لكن معاوية بن ابى سفيان وعائشة زوج الرسول رفضا إعطائه البيعة ونشبت حرب اهلية دامية انتهت بانتصار معاوية وإقامة دولة الامويين ( ٦٦١ - ٦٧٥ م) واصبحت الخلافة ملكا دنيوياً زال بعد استيلاء العباسيين على السلطة . فى ظل الحكم العباسى ازدهرت الحضارة الاسلامية وكان العصر الذهبي للإسلام , ومع ذلك انقسمت الامبراطورية الاسلامية.

المرجع: الدين والدولة الاسلام والعرض فى السعودية

يتبع

ليس فقط « عَيْنًا بَعَيْنَ، وَسِنًا بِسِنَ» بل « وَكَيًْا بِكَيْ، وَجُرْحًا بِجُرْح» آله العهد القديم ..هذا الآله العنيف القاسي! هذه من الآيات التي اختلف البعض حولها وحول تفسيرها وتسببت هذه الآيه في اتهام آله العهد القديم كونه آله عنيف قاسي وكأنه يختلف عن آله العهد الجديد والكتاب يصف الله بقوله « ليس عنده تغيير ولا ظل دوران» يعقوب ١: ١٧ نحن نؤمن بآله واحد هو منذ الأزل الذي أوحى روحه القدوس بالكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد وهو لا يتغير في كينونته لا يبدل ولا يستبدل كلماته ولكن الذي تغير ويتغير هو الإنسان نفسه . علم الإنسان يتغير وفهمه يتطور وظروف الحياه تتبدل ومن الخطأ والخطوره أن يستخدم أحدا الوصايا الالهيه ليخدم اغراضه الدنيويه . اختلف اليهود في القديم في تفسير هذه الآيه . الصدوقيين وهم مجموعه من اليهود يقولون أن الآيه يجب أن يتم تفسيرها حرفيا أي أن من تسبب بكسر «سن» أحدا فيتم كسر «سنا» له .ومن جرح غيره يتم جرحه وهكذا . أما بقيه اليهود فيقولون بأنه لايمكن تفسير الآيه حرفيا بل المقصود هو روح الآيه ومعناها الحقيقي والرأي الثاني هو الأصوب والحقيقي . فليس هناك حادثه واحده في الكتاب المقدس كله منذ أن أسلمت «موسي» هذه الوصيه نسمع أنه تم تطبيق هذه الوصيه حرفيا , لم نسمع عن أحدا تم «قلع» عينه لأنه «قلع» عين خصمه في مشاجره أي كانت! ليس مره واحده منذ زمن«موسي» الي زمن السيد المسيح نسمع أن قاضيا واحدا في العهد القديم قد عمل بهذه الآيه حرفيا ليس ولا مره واحده فلماذا اذا يصير البعض علي التفسير الحرفي لها بل ويتمادي البعض في اتهام ربنا بقسوه غير مبرره؟ المعني الذي ذهب اليه الكثير من المفسرين اليهود (وهو يحسب لهم) أن المقصود هو التعويض المادي للمجني عليه لأنه ماذا يستفيد الذي خسر

الامة الاسلامية والصراع على السلطة الدولة الرسولية بدأت بهجرة الرسول الى يثرب ( ٦٢٢ م.) واتسمت بطابع مزدوج فهي جماعة دينية وهي جماعة سياسية يترأسها محمد رجل الدولة الذى وضع حداً بين إدارته لامور الحياه ودوره الدينى تبعاً للوحى. وبعد وفاة النبى إنتهى صراع المهاجرين والانصار باختيار أبى بكر ( الصديق ) واصبح رمز الوحدة الاسلامية وأميرا للمؤمنين ,,,, إختار ابو بكر خليفته عمر بن الخطاب ( ٦٣٤ – ٦٤٤ م.) الذى اظهر قدرة ملحوظة فى تطبيق الشريعة وشجّع ولاته على استنباط الاحكام من القرآن والسنة ومن الاجتهاد وان يجعلوا العقل قائدهم .

\*\*\*\*\*

### ظهور الفرق الإسلامية ونشأة الحكم الوراثى

بعد وفاة عمر بن الخطاب أُختير عثمان بن عفان خليفته ورغم تقواه وورعه فقد



## الحوار



## حسنا المطار

بقلم/ مدحت موري



(voicy2005@yahoo.com)

حيرته وهى تسأله « هو حضرتك معاك شنطة واحدة؟ » رد عليها بالايجاب « تبقى عملت لى جميل كبير واخرجتني من الورطة اللى انا فيها » نظر اليها فى تسأل فاكملت « ممكن حضرتك تأخذ حقيبة من حقائبى؟ فى الحالة دى لا انا ح ادفع وزن وانت كمان مش ح تدفع حاجة » ضرب جبهته بيده وهو يقول « ازاي ماجتش على بالى الفكرة دى؟ » ناولته احدى حقائبها ووقفت خلفه فى الصف وبدأ عملية الوزن وتلته هى، مرت الامور بسلام وصعدا الى الطائرة وتمنى ان تجاوزه المقعد لكن جاء مقعدها فى خلفية الطائرة...بعيدا عنه عاد يفكر فى التدريب وتطبيقاته والتقير الذى سيقدمه والتطوير الذى يجب ان يتم بالمصنع...ثم طار فكره ليحلق فى سماء الوطن الذى اشتاق اليه وقرر ان يسافر الى الاسكندرية ليقضى يومين للاستجمام فيها. نظر الى الخلف لينظر المرأة الحسنة فمحتة ابتسامة رقيقة. حلت الطائرة فى الجو ثم مضى بعض الوقت، نهض من مقعده متحججا بالذهاب الى دورة المياة وهو فى الحقيقة ينوى التحدث مع حسناء المطار، توقف بجوار مقعدها وسألها ان كانت تشعر بتحسن بعد انتهاء المشكلة التى كانت تخشاها فاخبرته انها بخير واسمعتة من كلمات الشكر والاطراء ما اراد هو ان يسمعه...سألها محاولاً الا يبدو متطفلاً «بقالك كثير فى ايطاليا» اجابت فى اختصار وهى تظهر ميلها للنوم «اسبوع...كنت بازور اختى»..شعر بالحرج وقد ابدت له انها مرهقة فانهى الحوار قائلاً لما نوصل بسلامة الله انا ممكن اوصلك لاي مكان ترغيبه»... اشرك لكن ابن خالى سيكون فى انتظارى» انسحب عائداً الى مقعده وهو يشعر بخيبة الامل. اغمض عينيه وهو يتعجب عن سفرها لمدة اسبوع واحد فقط، وما العجب فى ذلك، لعلها تعمل ولا تستطيع ان تنال اكثر من اسبوع واحد اجازة...ثم انها كانت فى زيارة عائلية...اسبوع واحد فقط وتعود بثلاثة حقائب؟ ليس امراً غريباً. وما الغريب فى الامر لعلها هدايا لاسرتها سواء منها او من شقيقتها المقيمة فى ايطاليا. او لعلها تاجرة شنطة لكنه امر يبدو مستبعداً فلم يعد هناك مجال للمخاطرة والبهذلة لمجرد تهريب ملابس ثم ان الصناعة الوطنية افضل من الكثير من الملابس المستوردة يقول هذا بحكم خبرته فى مجال تصنيع الملابس. تهريب الملابس اصبح موضحة قديمة. رفع ظهره المسترخى على ظهر المقعد والتفت للخلف نحو حسناء المطار التى راحت فى غفوة....«مهرية؟» يا نهار اسود...تهريب مجوهرات مثلاً؟...أو...أو...مخدرات...بودرة...هيروين. ابتلع ريقه بصعوبة.... يا نهار اسود....

لا...لا سيسلمها حقيبتها بمجرد نزوله المطار....اي مصيبة وضع نفسه فيها. تكسدت الافكار برأسه لم تكن بينها فكرة واحدة طيبة...كلها كانت افكار سوداء، تمنى لو تأخرت الطائرة قليلاً لى ينظم تفكيره ولكن صوت الطيار تحداه وهو يعلن عن دخول الطائرة للمجال الجوى المصرى..ربط الحزام استعداداً للهبوط وهبطت الطائرة وهبط معها قلبه الذى كاد ان يتوقف. فى طابور الجوازات كانت واقفة فى انتظار دورها، اما هو فكان واقفاً فى صف آخر، ادشاه انها لم تبحث عنه ولم تلتفت نحوه وكأنها لا تعرفه...الا تخشى ان يذهب بحقيبتها؟ الا تخشى على فقدان الحقيبة؟ ام انها تتنصل من ملكيتها لها؟ اصابته الافكار بالرعب - لا سيما بعدما انتهت اجراءات الخروج وخرجت الى صالة وصول الحقائق واختفت عن ناظره بينما بقى هو فى الصف البطيء الحركة. نصف ساعة او اكثر وهى غائبة عن نظره، تسلم جواز سفره ومشى راكضاً لاستلام حقائبه....لا بل حقيبتها الوحيدة اما الحقيبة الاخرى فسيعيدها اليها قبل التفتيش مهما كلفه الامر. نظر فى كل الاتجاهات باحثاً عن حسناء المطار.... ياالله لقد اختفت تماماً، تلاشت كالدخان فى الهواء. تقدم نحو سير الحقائق....سأخذ حقيبتها فقط وسيتترك الحقيبة الملعونة... وبالفعل التقط حقيبتها من فوق السير وهم بالمغادرة لكنه تذكر ان الرقم الذى تم لصقه على الحقيبة هو رقم مقعده على الطائرة ومسجل بالمبيوتر بل ان هناك كاميرات فى كل مكان سواء فى مطار روما او فى مطار القاهرة...يسجلون اليه حتماً...ولكن الكاميرات ستصور ايضاً تلك المرأة الملعونة وهى تعطيه حقيبتها....لا...لا...لن تثبت الكاميرا اى شىء ضد المرأة فقد كانت من الذكاء بحيث ان حقيبتى وحقائبها الثلاث حولنا وعندما طلبت منى ان احمل حقيبة من حقائبها امسكت بحقيبتين وتركت الثالثة لى وهكذا يبدو الامر طبيعياً لكل من يشاهده وبالطبع فقد تركت حقيبة المخدرات فى متناول يدى. لم يكن امامه بد من ان يعود الى سير الحقائق ولتلتقط الحقيبة الاخرى...تأخر كثيراً وغادر معظم ركاب الطائرة صالة التفتيش. تقدم فى بطء وارتيك نحو موظف الجمارك الذى فحص جواز سفره وسأله الاسئلة التقليدية عن فترة مكوثه خارج البلاد وعما اذا كان معه اجهزة كهربائية او اليكترونية. وضع الحقيبتين امام الموظف فى ارتباك واضح بل انه شك فى موظف الجمارك قد سمع دقات قلبه الذى غطى على صوته فلم يعد يسمعه... من فضلك افتح القفل؟ قفل ايه....ياالله حقيبة المرأة الملعونة وضعت عليها قفل....ضاع....مفتاح القفل ضاع.... قالها وهو يتحسس جيوبه فى حركة

تمثيلية فاشلة اشعلت الريبة فى نفس الموظف ولفتت انتباه موظفى الجمارك الآخرين الذين بدأوا فى متابعة الموقف باعينهم. تم تحطيم القفل وتفتيش الحقيبة بعناية مبالغ فيها..فى دقائق شعر فيها بالدوار وانه سيسقط مغشياً عليه وارتفع صوت مصارينه فى كركبة صوتية غير منظمة بل والادهى من ذلك انه كان على وشك ان يصرخ باعلى صوته من اجل ان يحملونه لدورة المياة. اخرج موظف الجمارك كل محتويات الحقيبة والتى لم تكن سوى ملابس نسائية مستعملة ورخيصة الثمن..بعدها بذأ رجل الجمارك فى تحسس وفحص الحقيبة من الداخل بينما استعد هو للسقوط مغشياً عليه عندما يعلن العثور على جيب سرى داخل الحقيبة ثم يخرج منه الهيروين...ما اهون السبب الذى سيساق بسببه لغرفة الاعدام. انهى الموظف التفتيش وسلمه جواز سفره قائلاً«حمد الله على السلامة»...الله يسلمك..قالها وهو يريد ان يحتضن موظف الجمارك ويقبله. لملم حاجبته وخرج فى خطوات بطيئة وساقية بالكاد تحملانه. بحث عن الحسنا يريد ان يصرخ فى وجهها وليعنها الف لعنة، كانت واقفة هناك بابتسامة بدت له خبيثة لكنه مع اقترابه منها وجد معها ابن خالها المزعوم قوى البنية مقتول العضلات ينظر اليه بوجه جامد بيد يأخذ حقيبة المرأة وباليه الاخرىصافحه شاكراً....ابتعدا وهو يودع حسناء المطار بنظراته ويمنى الا يلتقيها مرة اخرى فهو متأكد تماماً بأن حقيبة الحسنا كانت تحمل مالم يكتشفه موظف الجمارك.

## بقية مقال «البردى حول اعالم» ص ١٠

وتوقع الامين العام للمجلس زاهي حواس: ان تقدم هذه الكتب توضيحات لممارسات المسيحيين الاوائل طقوسهم الدينية كما أوضحت نصوص نجع حمادي اسماء الاناجيل الاربعة « لوقا ومتى ومرقص ويوحنا» أما رئيس البعثة البولندية توماس غوريك فقال أنه تم العثور على هذه المخطوطات مدفونة بالرمال فى المقبرة رقم ١١٥٢ فى القرنة والتي شيدت من الطوب اللبن وأضاف ان الكتاب الاول لم تعرف عدد صفحاته بعد الا ان غلافه خشبي مربع الشكل بطول ٢٢ سم وعرض ١٧ سنتم وارتفاع ثلاثة سنتم كما ان الغلاف مزين من الداخل بكتابات يونانية . اما الجزء الخارجى فلا نقوش له. والكتاب الثانى من ٥٠ صفحة غلافه، من جهة واحدة، من الجلد المزخرف بدوائر صغيرة فى حين ان الكتاب الثالث يحوي ٥٠ صفحة أيضاً لكن حاله غير جيدة وغلافه من الجلد كما ان فوقه قطعة خشبية تحمل بعض الزخارف وأوضح غوريك ان اعضاء البعثة يقومون الان باجراء الترميمات اللازمة الى حين حضور خبراء ترميم فى هذا النوع من الاوراق والكتب تمهيدا لدراستها والاطلاع على ما تتضمنه من معارف أما فى باريس فقد أستعمل البردي حتى نهاية القرن الحادى عشر الميلادى وفى اسبانيا يرجع آخر نص مكتوب على بردي الى عام ١٠١٧ م و آخر نشرة بابوية مكتوبة على أوراق البردي ترجع الى فيكتور الثانى عام ١٠١٢ م ولقد أستعمل أكبر موظفى الفاتيكان البردي طيلة ربع قرن بعد ذلك التاريخ . أما فى جزيرة صقلية و جنوب ايطاليا فان البردي قد استعمل حتى القرن الحادى عشر وربما الثانى عشر ميلادى كما أنه توجد أدلة على أن أوراق البردي قد أستخدمت فى القسطنطينية حتى عام ١١٠ م وبعد ذلك التاريخ بدأ أستعمال أوراق البردي يقل تدريجيا فى كل مكان وأصبحت الكلمة اللاتينية Papyrus تعني الورق Paper ..



## موضوعات متناثرة

**السادس من أكتوبر**

**بين العزة الوطنية والذكريات الشخصية.**

كنت وقتها أعمل نائبًا بقصر العيني، والذي تحول وقت الحرب إلي مستشفى عسكري وتوافد عليه كل رموز المجتمع لزيارة مصابي الحرب للتخفيف عنهم ومنهم رحمها الله السيدة جيهان السادات.

وتسابق وقتها النواب جميعًا في نوال شرف التطوع للعمل علي خط النار مع القوافل الطبية وكنت ضمن من حاز هذا الشرف في منطقة بورسعيد.

ولم تبرح مخيلتي إلي يومنا هذا - وستظل وحتى آخر العمر باذن الله - لحظة أن عبرنا قناة السويس من خلف قواتنا المسلحة إلي أرض الفيروز ، ودون إتفاق مسبق سجدنا جميعًا شكرا لله ولتقبيل تراب تلك الأرض المقدسة الغالية والتي تم تحريرها وروتها دماء شهداء قواتنا المسلحة الباسلة ومعها دماء زملائنا من شهداء الأطباء، وذلك بعد أن طال إحتلالها من قبل العدو الإسرائيلي ولسته أعوام.

وأشعر بالفخر والإعتزاز في كل مرة تقع عيني علي أسماء هؤلاء الأطباء وقد كتبت بحروف من نور علي النصب التذكاري لهم داخل ساحة قصر العيني.

فتحية إجلال وتقدير لكل شهداء قواتنا المسلحة الباسلة ومعهم شهداء الأطباء ممن شاركوا في تحرير أرض سيناء .

فأسألك اللهم أن تجازيهم خير الجزاء لقاء ما قدموه من أرواحهم النبيلة لرفعة شأن مصرنا.

وأسالك اللهم أن تحفظ مصرنا العزيزة سالمة غانمة.

**الجائزة نوبل في الطب** تمنح في الأغلب لعلماء قدموا إكتشافات هامة في مجال الفسيولوجي.

فعلم الفسيولوجي هو القاطرة التي تقود كل العلوم الطبيّة، ومن المحال أن تكون طبيبًا متميزا دون أن تفهم جيدا علم الفسيولوجي.وفي هذا العام ٢٠٢١ ذهبت جائزة نوبل إلي العالمين الأمريكيين دافيد جوليوس و اردم باتابوتيان عن بحثهما الفسيولوجي في مجال مستقبلات الحرارة والقوي الميكانيكية، والتي تمكنا من ادراك العالم من حولنا والتكيف معه. وهذا الاكتشاف سوف يفتح مجالا جديداً في

علاج الألم المزمن .

هوامش : كان من المتوقع فوز العلماء الذين توصلوا إلي لقاحات مرسال الحمض النووي mRNA ضد فيروس COVID١٩ .

خمس حقائق حول جائزة نوبل في الطب :

١ - أصغر من حصل علي الجائزة الطبية لنوبل هو فريدريك بانتينج - ٣٢ عاما - كندي الجنسية في عام ١٩٢٣ عن إكتشافه لهرمون الأنسولين والذي بسببه أمكن علاج مرضي السكر. ويقع منزله في لندن أونتاريو ويوجد لافتة علي منزله كتب عليها The birth place of insulin

٢ - بدأ تقديم جائزة نوبل في الطب في عام ١٩٠١ وتوقفت في أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية.

٣ - عدد جوائز نوبل التي تم الفوز بها في مجال الطب ١١٢ .

٤- عدد الفائزين بجائزة نوبل في الطب بلغ ٢٢٤.

عدد الجوائز في الطب التي فاز بها شخص واحد ٣٩ و ٣٤ جائزة تشاركها عالمان و ٣٩ تشاركها ثلاثة علماء.

٥ - عدد النساء الفائزات بجائزة نوبل في الطب ١٢ .

عزيزي الإنسان أنت هو الأغلي والأغني.

ينشغل الإنسان بمعرفة من هو أغلي لاعب كرة قدم في العالم ؟ وبالمناسبة هو اللاعب الفرنسي «كيليان مبابي» هو صاحب أعلى قيمة تسويقية من بين لاعبي العالم، إذ تبلغ ١٦٠ مليون يورو.

وينشغل بمعرفة من هو أغني أغنياء العالم ؟ وبالمناسبة هو جيف بيزوس، مؤسس أمازون وبصافي ثروة بلغت ١٧٧ مليار دولار.

وينسي أنه هو ذاته الأغلي والأغني؛ ذلك بما أنعم الله عليه من نعم سأكتفي بذكر واحدة منها فقط وهي نعم فسيولوجيا الجسم البشري والتي يستحيل تقديرها عددا، وكل منها لا يمكن تقديرها ثمنا.

فادعوك أخي الإنسان أن تفكر بها أو حتي بواحدة منها لتتأكد إنك الأغلي والأغني وتحمد الله كثيرا علي عظيم نعمه.

**د. ناجي اسكندر**

**بقية مقال «جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية الثانية» ص ١١**

لم يسر العرض (الأمريكي – الإنجليزي) لتمويل السد بسلاسة، بل قيدته شروط وضعتها الدولتان لتنفيذ الاتفاق، أولها هو تحويل مصر ثلث دخلها القومي لمدة ١٠ سنوات لبناء السد العالي، وفرض رقابة على المشروعات الاقتصادية الأخرى، ووضع ضوابط للحد من زيادة التضخم والإنفاق الحكومي. واشترطت أمريكا وبريطانيا أيضا، فرض رقابة على مصروفات الحكومة المصرية، وعلى الاتفاقيات الأجنبية أو الديون الخارجية، وألا تقبل مصر قروضا أخرى أو تعقد اتفاقيات في هذا الشأن إلا بعد موافقة البنك الدولي، وكان آخر الاشتراطات، الاحتفاظ بحق إعادة النظر في سياسة التمويل تجاه المشروع المصري في حالات الضرورة.

أثارت شروط الدول «المانحة» غضب عبد الناصر، إلا أنه رغم الغضب استقبل عبد الناصر «يوحين بلاك» رئيس البنك الدولي في مصر، وبعد مفاوضات وافق عبد الناصر على أن يكون للبنك الدولي حقوق «معقولة» في تفقد الإجراءات التي ستتخذها مصر للحد من التضخم، وعُقد على إثر ذلك اتفاق تم إعلانه في ٨ فبراير ١٩٥٦م، يقدم البنك بموجبه قرضا قيمته ٢٠٠ مليون دولار، ويتوقف تنفيذه على التوصل إلى اتفاق آخر مع لندن وواشنطن حول شروطهما التي أعلنها لتقديم المساعدة. وبعد ٥ شهور من إعلان الاتفاق لتمسك عبد الناصر بفردية اتخاذ القرار وعدم خبرته السياسية في التعامل مع الغرب إضافة لعدم كفاية وحكمة المفاوضين، تحديدا في ظهر يوم ١٩ يوليو ١٩٥٦م، أصدر المتحدث الرسمي باسم الخارجية الأمريكية ”لينكولن وايت“بيانا أعلن فيه سحب العرض الأمريكي لتمويل مشروع السد العالي، وأبلغ الرئيس الأمريكي «جون فوستر دالاس»، السفير المصري بالولايات المتحدة أحمد حسين، خلال إذاعة البيان، أن الولايات المتحدة لن تساعد في بناء السد العالي، وأن بلاده قررت سحب عرضها لأن اقتصاد مصر لن يستطيع تحمل هذا المشروع. في ١٩/٧/١٩٥٦م سحب البنك الدولي عرضه.كان رد جمال عبدالناصر الفردي المتسرع هو قرار تأميم قناة السويس الذي أعلنه ظهر يوم السبت ٢١ يوليو ١٩٥٦م ، ثالث أيام عيد الأضحى المبارك، مما أدى للدعوان الثلاثي علي مصر.

عندما علم الاتحاد السوفيتي بذلك، أعلن سفيره لدى مصر في ١٨ ديسمبر ١٩٥٦م عن رغبة بلاده في المساهمة في المشروع. في ٢٧/١٢/١٩٥٨م تم توقيع اتفاقية بين الاتحاد السوفيتي ومصر لإقراض مصر ٤٠٠ مليون روبل لتنفيذ المرحلة الأولى من المشروع. في مايو ١٩٥٩م قام الخبراء السوفييت بمراجعة تصميمات السد واقترحوا بعض التحويرات الطفيفة التي كان أهمها تغيير موقع محطة القوي واستخدام تقنية خاصة في غسيل وضم الرمال عند استخدامها في بناء جسم السد. في ديسمبر ١٩٥٩م تم توقيع اتفاقية توزيع مياه خزان السد بين مصر والسودان. في ٩ يناير ١٩٦٠م بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الأولى من السد، شملت حفر قناة التحويل والأنفاق وتبطينها بالخرسانة المسلحة وصب أساسات محطة الكهرباء وبناء السد حتي منسوب ١٣٠ مترا.

في ٢٧ أغسطس ١٩٦٠م تم التوقيع علي الاتفاقية الثانية مع الاتحاد السوفيتي لإقراض مصر ٥٠٠ مليون روبل إضافية لتمويل المرحلة الثانية من السد. في منتصف مايو ١٩٦٤م تم تحويل مياه النهر إلي قناة التحويل والأنفاق وإقبال مجري النيل والبدء في تخزين المياه بالبحيرة. بدأت المرحلة الثانية وتم الاستمرار في بناء جسم السد حتي نهايته وإتمام بناء محطة الكهرباء وتركيب التربينات وتشغيلها مع إقامة محطات المحولات وخطوط نقل الكهرباء. في أكتوبر ١٩٦٧م انطلقت الشرارة الأولى من محطة كهرباء السد العالي وبدأ تخزين

المياه بالكامل أمام السد العالي منذ عام ١٩٦٨م، في منتصف يوليو ١٩٧٠م اكتمل صرح المشروع

ولكن مع كل الآمال التي بنيت على فكرة إنشاء السد العالي وكيف أنه سيحمي مصر من خطر الفيضان ويوفر المياه الزائدة لوقت الحاجة كما سيولد الطاقة الكهربائية، إلا أنه كانت له العديد من الآثار الجانبية السلبية على نهر النيل وأكثرها تكلفة أهمها:

- غمرت بحيرة السد قرى نوبية كثيرة في مصر وشمال السودان مما أدى لترحيل أهلها بما سمي بالهجرة النوبية.

- أدى السد العالي إلى تقليل خصوبة نهر النيل وحرمان الأراضي الزراعية من طمي النيل المغذي للتربة.

- عدم تعويض المصبات في دمياط ورأس البر بالطمي مما يهدد بغرق الدلتا بعد نحو أكثر من مائة عام وبسبب بعض العوامل الأخرى مثل الاحتباس الحراري وذوبان الجليد.

- كمية التبخر في مياه البحيرة كبيرة جدا لتعرض تلك المساحة الشاسعة لحرارة الشمس في المناخ الشديد الحرارة، إضافة إلى انتشار بعض النباتات كورد النيل وإسهامها بعملية النتج وبالتالي مزيد من خسارة المياه.

- حجز السد الطمي عن المناطق الزراعية والتي كان يعتمد عليها المزارعون في لتخصيب التربة الزراعية وجعلها أكثرصلاحية للزراعة مما أدى لنقص المحاصيل والاستيراد من الخارج لسد الفجوى بين الاستهلاك والانتاج.

- كان جريان نهر النيل وفيضانه يوفر لمصر نصيب هائل من الثروة السمكية وبالأخص سمك السردين، ولكن إنشاء السد تسبب في حجز كميات كبيرة من الأسماك خلفه أو ربما في رجوعها عكس التيار مرة أخرى؛ مما حرم مصر من أنواع عديدة من الأسماك سواء قل عددها في نهر النيل أو انقرضت للأبد.

- قلة كمية المياه المتدفقة إلي مجري النيل بسبب تخزينها وحفظها لوقت الحاجة، ولتعويض النقص الحادث في مياه الري لجأت مصر إلى استخراج المياه الجوفية من باطن الأرض واستخدامها في ري الأراضي الزراعية البعيدة عن نهر النيل ولكن استخراج المياه الجوفية ونقلها مثل تكلفة باهظة وععب ثقيل على ميزانية الدولة.

- زيادة ملوحة الأرض الزراعية لعدم غمر الأرض بمياه النيل وغسلها أدى لتراكم املاح الصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم الضارة.

- ترسب الطمي الذي كان يستخدم في صناعة الطوب خلف السد وعدم انسيابه إلى مجري النهر، أدى لتجريف الأرض الزراعية من طبقتها الخصبة وبيعه بأسعار مغرية لأصحاب قمانن الطوب أدى لتدهور الكثير من الأراضي الزراعية وعدم صلاحيتها .

- إنتشار مرض البلهارسيا الذي لم يكن معروفا في صعيد مصر بسبب انتشارالقواقع التي تعيش في نظام الري الذي أنشأه السد العالي.

- زيادة النحت المائي حول قواعد المنشآت النهرية.

- يشكل السد العالي تهديدا عسكريا لمصر، إذ يصعب تصور النتائج إذا تم تفجير جسم السد وحجم الفيضان الذي سوف يكتسح مدن وقري مصر الواقعة على مسار النهر.

- يشتهه في أن إنخفاض المغذيات التي تنقلها المياه إلى البحر المتوسط هو السبب في إنخفاض أعداد الأنشوجة في شرق البحر الأبيض المتوسط.

.....

نكمل مناقشة وتفنيد باقي انجازات عبد الناصر من وجهة نظر أتباعه والمنتهقين من عصره في المقال القادم إذا كان في العمر بقية.



## صحتين وعافية

د. تباسيم جندى

### الرياضة وقاية وعلاج

بالمساواة بالعقاقير.

#### السقوط والاصابات:

أثبت البحث ان رياضة المشى والرقص وتمارين القوة والتاى تشي كلها تساعد في حفظ توازن الجسم والوقاية من السقوط والاصابة بالكسور عند كبار السن فوق سن ٦٥ الذين يكونون أكثر عرضة للسقوط بنسبة ٣٠٪ و ١٠٪ منهم تكون اصاباته خطيرة.

#### مرض الفايبرومايلجيا:

الرياضة المنتظمة تقلل من الألم والمعاناة.

#### امراض القلب والجلطات الدماغية:

الرياضة المنتظمة تخفض من خطر الإصابة بالأزمات القلبية بنسبة ٢٧٪ وحتى الرياضة بعد حدوث الازمة تخفض من خطر الموت بنسبة ٣١٪، كما وجد ان المشى السريع نصف ساعة في اليوم ٦ مرات في الأسبوع يخفض من الجلطات الدماغية بنسبة ٣٠٪.

#### ارتفاع ضغط الدم:

الرياضة سواء كانت مشى او تريدميل او تمارين مقاومة كلها تساعد في خفض ضغط الدم.

#### الجهاز المناعي:

اظهر البحث ان الذين يزاولون رياضة المشى نصف ساعة كل يوم ٥ مرات في الأسبوع تقل لديهم نسبة الإصابة بالبرد والانفلونزا بنسبة ٤٣٪ فالرياضة تحفز خلايا المناعة.

#### هشاشة العظام:

الرياضة خاصة تمارين المقاومة ورفع الاثقال تساعد على تحسين كثافة العظام وتمنع الكسور.

#### السمنة وزيادة الوزن:

كلما انتظمت في الرياضة كلما ساهم ذلك في المحافظة على الوزن الذى نقص منك، والرياضة المنتظمة مع الأطعمة الصحية تساعد في انقاص الوزن.

#### أعراض سن اليأس:

الرياضة تخفف من أعراض سن اليأس مثل الهبات الساخنة.

#### النوم:

من يمارسون الرياضة ينامون أسرع ممن لا يمارسونها بنسبة ٥٥٪، وساعات الاستيقاظ اثناء النوم اقل بنسبة ٣٠٪.

#### حصى المرارة:

في بحث نشر في مجلة طبية مشهورة على ٦٠,٠٠٠ سيدة وجد ان السيدات اللاتي مارسن الرياضة بصفة منتظمة مثل المشى او ركوب الدراجة كانوا اقل عرضة للجراحة بسبب الحصى المرارية بنسبة ٣١٪، وفي بحث آخر وجد ان الرجال الذين يجلسون امام التلفزيون أكثر من ٤٠ ساعة في الأسبوع كانوا أكثر عرضة للإصابة بآلم المرارة ٣ اضعاف مقارنة بمن يشاهدونه اقل من ٦ ساعات في الأسبوع.

لا تجد أحدا اليوم لا يدرك أهمية الرياضة وفوائدها على الصحة، اذ تجد صالات الرياضة والجميم مكتظة بمرتابيها، او من يجوب الشوارع عدوا، او من يمارس بعض الرياضات في الهواء الطلق مثل اليوجا وركوب الدراجات وغيرها، وهذا لأن الكل قد أدرك تأثير الرياضة على حياته الصحية والمعنوية، ولو كانت الرياضة كيسولة لتناولناها جميعا بدون تردد.

والواقع ان الرياضة تساهم في منع وعلاج تقريبا كل مرض يمكن ان يخطر ببالك، وهذا ليس مبالغة فكل الدراسات البيئية والعلمية تشير الى ذلك، فلقد أشار الباحثون في مييو كلينيك- وهو أحد المراكز الطبية الشهيرة في أمريكا- الى كل الفوائد الطبية للرياضة سوف تشير الى أهمها:

#### الحوية وتأخير الشيخوخة:

فالرياضة والنوم الكافى يساعدان على افراز هرمون النمو الذى يساعد على بناء العضلات والتخلص من الدهون ويجعلك تبدو أصغر سنا.

#### مرض الألزهايمر:

وجد العلماء ان رياضة المشى ١٠ دقائق كل يوم تخفض من نسبة الإصابة بمرض الألزهايمر بنسبة ٣٢٪، ولا تجد عقارا يمكن ان يوفر لك ذلك.

#### التهاب المفاصل:

الرياضة تقوى العضلات، ووجد ان النسوة اللاتي يمارسن الرياضة لهم عضلات أقوى في منطقة الفخذ، وهذا يقى من الإصابة بالتهابات الركب الأكثر شيوعا بنسبة ٣٠٪.

#### الربو الشعبي:

الانتظام في الرياضة مدة ٣ شهور يخفض من أعراض المرض في ٥٠٪ من مرضاه.

#### الأورام السرطانية:

دلت الأبحاث على ان الرياضة تمنع تكون الأورام السرطانية وتكرارها كما تخفف من الاعراض الجانبية لعقاقير الأورام، فهي تساعد في تخفيض اورام البروستاتا بنسبة ٣٥٪ وأورام الرحم بنسبة ٢٣٪ وأورام الثدي بنسبة ١٦٪ وعودة اورام الثدي بنسبة ٥٦٪ والموت من سرطان القولون او اى سرطان آخر بنسبة ٥٣٪.

#### مرض الاجهاد المزمن:

الرياضة ترفع من مستوى الطاقة وتقلل من الاجهاد بنسبة ٢٣٪.

#### الاكتئاب والتوتر:

الرياضة تعمل كمضاد للاكتئاب كما تساهم في تخفيف التوتر العصبي.

#### مرض السكر:

الرياضة المنتظمة تخفض من خطر الإصابة بمرض السكر بنسبة ٤٠٪، كما تشير الأبحاث الى فاعلية الرياضة في تخفيض نسبة السكر

**NATUROPATHIC DOCTOR**

**الطب القديم ، الحديث البديل لكيماويات العقاقير**

علاج السمّة بدون عقاقير  
مرض السكر والكوليسرول  
نظم التغذية للأصحاء والمرضى  
أمراض القولون و الكبد والجهاز الهضمي  
أمراض الحساسية والمناعة والجهاز التنفسي  
آلام الظهر والمفاصل والصداع المزمن  
أعراض إنقطاع الدورة  
هشاشة العظام بالهرمونات الطبيعية

**TREATMENT FOR:**

- Obesity without pharmaceuticals.
- Diabetes, and high Cholesterol
- Joint pains, back pain, headache, and Migraine
- Allergies, Respiratory illness, and the immune system
- Digestive, liver, and colon disorders
- Menopause, Osteoporosis, hormonal disorders with natural hormones
- Nutrition programs for the sick and healthy

**تغطيه معظم شركات التأمين**

**TABASEEM GINDI**  
Doctor of Naturopathy  
Master Degree U of T  
16 years of experience

**د/ تباسيم جندى**  
دكتورة الأعشاب والتغذية  
ماجستير من جامعة تورونتو

For appointment call:  
**(416) 654-1556**  
1366 Yonge Street # 206 (Yonge St. on St Clair subway)

### من عيادة الطب الطبيعي

#### الذاكرة والتركيز

الجلوتين الموجود في القمح والراى والشعير او حساسية الكازين في الألبان، فالحساسية تؤدي الى زيادة الهيستامين الذى يسبب ضبابية المخ.



**س: أبلغ من العمر ٢٤ سنة ولكن في كثير من الأحيان اشعر بما يسمى ضباب المخ فأجد نفسى غير قادرة على التركيز وتخوننى الذاكرة فما السبب؟ وماذا أفعل؟**

وقد يكون السبب هو هبوط في سكر الدم، وبصعب اكتشافه معمليا، ويأتي بسبب تناول الكربوهيدرات المنقاة مثل منتجات الدقيق الأبيض من خبز وبيتزا ومعجنات مع اهمال البروتين والسلطات.

وأحيانا يكون السبب هو التعرض للإشعاعات المنبعثة من الأجهزة الإلكترونية مثل الكمبيوتر والتليفون المحمول والآى باد وغيرها مما يسبب خلا في النوم.

ويمكن تناول فيتامين B والمغنسيوم والاميجا ٣ التي تحتوى على جرعة عالية من DHA، ومن المهم ان يكون لك برنامج يومى من الرياضة التي تساعد على تدفق الدم والأكسجين للمخ.

ج: اذا كنت لا تعاني من أي مرض وعدم القدرة على التركيز وضعف الذاكرة هي العرض الوحيد فعليك ان تبحث عن بعض الأسباب، يمكن ان يكون عدم كفاية في النوم، فالجسم يحتاج بين ٧-٩ ساعات نوم يوميا، وحتى لو عوضت ذلك بنوم أكبر مرة او مرتين في الأسبوع فهذا غير كاف.

أحيانا يكون السبب هو الإفراط في الكحوليات او السكريات او المنبهات كالقهوة. وفي بعض الأحيان يكون السبب هو نقص في بعض الفيتامينات او المعادن مثل فيتامين B١ او B١٢ او عنصر المغنسيوم. وعموما الإفراط في الكحوليات والسكريات يسببان نقص الفيتامينات.

وفى بعض الأحيان يكون السبب حساسية لبعض الأطعمة مثل حساسية

د. تباسيم جندى

للاعلان بالجريدة اتصل على:

**647 823-6779**

ahram.teeba@gmail.com



# DSF Welcomes Timothy Gindi!



Devry Smith Frank LLP  
Lawyers & Mediators

Devry Smith Frank LLP ('DSF') welcomes Timothy Gindi who joins us as an associate lawyer in our Commercial Litigation, Employment law and Personal injury groups. He graduated from the University of Windsor and University of Detroit Mercy with a J.D. from Canada and a J.D. from the United States. Soon after, Timothy was called to the Bar in 2014. While in Law School, Timothy received the book award for Medical Malpractice and was the recipient of the Best Trial Notebook award for the Ernie Goodman Moot.

Prior to DSF, Timothy worked for a boutique firm in Toronto practicing in a number of areas including: Employment Law, Commercial Litigation, Property Damage, and Personal Injury. Timothy has appeared before all levels of court in Ontario, he has also represented clients before the Financial Services Commission of Ontario, the Human Rights Tribunal, the Social Benefits Tribunal, the License Appeal Tribunal, Ministry of Labour, Labour relations board.



**Welcome Timothy!**

**DSF**

مؤسسة تضم ١٨٥ محامى يتصفون بالدأب على العمل مع مساعديهم المهنيين تتواجد في ٣ مدن مختلفة تورونتو وبارى وويتبى.

**DSF**

تفخر بسنواتها الخمسة وخمسين من خدمات قانونية عظيمة. محامينا في الثلاث مدن لهم الخبرة والمعرفة فى كثير من الامور القانونية التي تخدم مستخدمينا. كما ان "دى اس اف" تتميز بالصلوع بالعديد من الامور القانونية المعقدة في مكاتبنا الثلاث في تورونتو وبارى وويتبى. ومن ضمن خبراتنا العديدة نحن نقاضى ونساعد الهيئات المختلفة في كل اعمالها القضائية كما نتوسط في حل المشاكل. كذلك يمكن ان نساعد في بيع وشراء العقارات ونعد الوصية ونساعد الافراد في الهجرة الى كندا. وفريقنا يضم محامين من الثلاث مدن تورونتو وبارى وويتبى كما يضم مساعدين لهم خبرتهم وحرصهم على الامور القضائية التي تتعلق بالمؤسسات والاعمال الصغيرة والافراد بسهولة ومهنية.

وسواء واجهنا امورا مستعجلة تتطلب التدخل السريع او امورا تحتاج الى المشورة اليومية فنحن نتعامل مع كل الضغوط والاحمال ونعمل على التخفيف من الاضطراب المصاحب لحياتهم واعمالهم.

حاول ان تحصل على المشورة والحماية القضائية بالاتصال بـ [info@devrylaw.ca](mailto:info@devrylaw.ca)

**Phone/Fax: 416-446-3340**  
**95 Barber Greene Road, Suite 100**  
**Toronto, Ontario, M3C 3E9**  
**E-mail: Timothy.Gindi@devrylaw.ca**